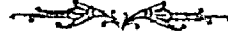


महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.



(शरीरखंड.)

हा ग्रंथ

श्रीधर व्यंकटेश केतकर; एम्. ए पीएच. डी

यानी

मंडळांतील अनेक साहाय्यकांच्या मदतीने तयार केला.

विभाग सातवा.

—*—

अर्थशास्त्र—आफ्रिका

—*—

ज्ञानं राष्ट्रधने महत्तममिदं ब्राह्मण्यसंरक्षकम् ।
लोके क्षत्रियवैश्यकार्यघटनासौकर्यसंस्थापकम् ॥
कर्तृत्वागमबोधको ननु भवेज्ज्ञानार्थयत्नोऽधुना ।
ज्ञात्वा नागपुरे सुपाण्डितजनैःसंघःशुभो निर्मितः ॥

१९२४

मुद्रक—डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर यांनी ज्ञानकोश छापखाना ८४१ सदाशिव पेठ पुणे येथे छापला.

प्रकाशकः—महाराष्ट्रीय ज्ञानकोशमंडळ लिमिटेड नागपूर, तर्फे श्रीधर व्यंकटेश केतकर,
८४१ सदाशिव पेठ, पुणे.

संपादकमंडळ

मुख्य संपादक

डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर, एम्. ए. पीएच्. डी.

संपादकीय कार्यव्यवस्थापक

रा. रा. यशवंत रामकृष्ण दाते, बी. ए. एलएल्. बी.

उपसंपादक

रा. रा. सर्वोत्तम वासुदेव देशपांडे, बी. ए.

रा. रा. चिंतामण गणेश कर्वे, बी. ए.

रा. रा. लक्ष्मण केशव भावे, बी. ए. एलएल्. बी.

हौत्रवेत्ते वेदशास्त्रसंपन्न चिंतामणभट्ट शंकर दातार.

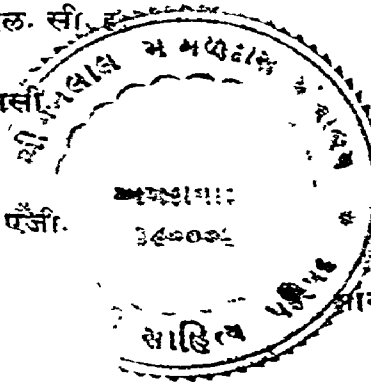
डॉ. भालचंद्र गणेश नेने, एल्. एम्. एस्.

१७४५०

मिस्. एच्. कोहन बी. ए. (लंडन)

शाखासंपादक

रा. सा. विनायक व्यंकट आगाशे एल. सी.
रा. घ. गणेश केशव केळकर
प्रो. विनायक नानाभाई हाटे बी. एससी.
प्रो. रघुनाथ विष्णु दामले बी. ए.
प्रो. व्यंकट विष्णु मोने एम. ए.
प्रो. दत्तात्रय लक्ष्मण सहस्रबुद्धे एम. ए. जी.
वैद्यमूषण गणेशशास्त्री जोशी
कै. विनायकशास्त्री खानापूरकर
रा. रा. दिवाकर यशवंत फाटक



स्थापत्यशास्त्र
कृषिकर्म
प्राणिशास्त्र
वनस्पतिशास्त्र
गणितशास्त्र
भूस्तरशास्त्र
आर्यवैद्यक
आर्यज्योतिषशास्त्र
यंत्रशास्त्र

ज्या विषयावर शाखासंपादक नाहीत त्या विषयाची जबाबदारी संपादकमंडळावर आहे असे समजावे.

या विभागातील विशिष्ट लेख व लेखक—अष्टपाद—प्रो. टी. जी. येवलेकर, एम. ए. बी. एससी.
अरुपुष्टयता—वि. रा. शिवे, बी. ए. आदिमसंघ—एस. एच. हेल, एम. ए. आपस्तंब—म. दा. साठे,
एम. ए.



अंतरंगपरिचय

प्रस्तुत विभागांत 'अ' चीं पृष्ठें ४३३ ते ७०० आलीं आहेत. आणि 'आ' चीं पृष्ठें १ ते १७६ आलीं आहेत. या पृष्ठांत जे अनेक विषय येऊन गेले त्यांचें वर्गीकरण येणें प्रमाणें:—

अर्थशास्त्र-अज्ञेयवाद

वैदिक—दै व तें.—अर्थमा, अश्विन्, अष्टावसु. वि धि.—अश्वमेध, अष्टका. अर्थ वि वे च क.—अर्थ.

पौराणिक—चरित्रें व कल्पना.—अलंघुप, अलायुध, अश्वपति, अश्वसेन, अष्टक, अष्टनाग, अष्टनायिका. अष्टावक, असमंजा. भू गो ल वर्ण न.—अष्टउपद्वीप, अष्टकुलाचल, अष्टदिग्गज, अष्टमर्यादागिरी. पा र मा र्थि क क ल्प ना व दै व तें.—अवतार, अष्टदिक्पाल, अष्टभैरव, अष्टविनायक, अष्टयोगिनी. क र्में.—अविधवानवमी, अष्टविवाह, अष्टमांगल्य, अष्टवायन.

बौद्ध—वा ह्य य.—अवतंसक, अवदान, अवलंबन; प्रं थ का र.—अश्वघोष, असंग, दै व तें.—अवलोकितेश्वर.

जैन—अवसर्पिणी. अष्टान्हिकपर्व.

इतरसंप्रदाय—अर्हत, अलखयुलाखी, अलखनामी, अलंप्रभु, अवचितसुत-काशी, अवधूत.

इतिहास—प्रा ची न हि दु.—अल्ह, अवतितवर्मा, अशोक, अश्मक, सु सु ल मा नी.—अलाउद्दीन, अलाउद्दीनशाहा, अलीआदिलशाहा, अलीवर्दाखान, असदखान, असफखान, अस्करोमिर्झा, अहमदखान वंगप, अहमद निजामशाहा, अहमदशाहा (गुजराथ), अहमदशाहा (दिल्ली), अहमदशाहा-वली, अहमदशाहा अवदाली.

ज्योतिषशास्त्र—अश्विनी.

प्राणी—अरुपाका, अष्टपाद, अस्वल.

वनस्पती—अशोक, अश्वगंधा, अश्वत्थ, अलुसुखार, अल्कोनेट.

वैद्यक—अर्धशिशी, अर्धांगषायु, अष्टमहारोग, अस्थि-मार्दवरोग.

भाषाशास्त्र—अर्धमागधी.

पदार्थविज्ञान—चरित्रें.—अ-हेनिअस.

रसायनशास्त्र—अर्ध, अरुक, अरुकमृत्तिका, अरुकहल,

अल्कोदें, अल्युमिनियम, अल्युमिनमब्रांस, अश्वमूत्राम्ल, असवस्त, असिटिलीन, असिटोन.

शास्त्रेतिहास—चरित्रें.—अल्हाजन, अल्हरोज, अल्हि-सेना, अल्हेगझी.

मानसशास्त्र—अष्टभाव.

सामाजिकशास्त्रें—अर्थ शास्त्र.—अर्थशास्त्र. सं सा र मंड न शास्त्र.—अर्धनारीश्वर (मूर्तिशिल्पांतर्गत), अलंकार, अश्रुपात्रे, अष्टगंध, अष्टमंगल. शा स न शास्त्र.—अलुतीवद्धती, अष्टाधिकार, अष्टप्रधान, असहकारिता. सा म जि क.—अस्पृश्यता.

वाङ्मयेतिहास, आं ग्ल.—अरबुथनाट. ते लु गु.—अलसानोपेदना, अल्वन. अ र बी.—अल्बीरुणी. सं स्क्रु त प्रं थ.—अष्टावकगीता. प्रं थ का र.—अविनाशीश्वर. ता मी ल—अन्वियार.

जाती—अलावन, असुर.

प्राचीनजग—असुर देश.—असुर, असुरबानिपाल, असुरिया, अस्कालन. प्री क.—अलेक्झांड्रिआ ट्रोआस.

मुंबईइलाखा—म हा रा ट्ट.—अलीबाग, अधचितगढ, अवसरीबुहुक, अष्टमी, अष्टागर, अष्टें, अहमदनगर, अहिरगांव, अहिवंताकिला, अळें. क र्ना ट क.—अलमेल, असुंदी, अळतें, अळनावर. गु ज रा थ.—अर्नेज, अळमपुर, अलवा, अहमदनगरगांव, अहमदावाद.

मद्रासइलाखा—खु इ म द्रा स इ ला खा.—अलगरकोविल, अल्लर, अवनी, अहोविलम्. त्रा व ण को र सं स्था न.—अर्थकावू, अलवये, अलेप्पे, है द रा वा द सं स्था न.—अलमपुर, अलीखेर, असई. म्है सूर सं स्था न.—अष्टग्राम.

बेन्हाळ-मध्यप्रांत, व न्हा ढ.—असदपुर, असळगाव, अळगाव. म ध्य प्रां त-म रा टी.—अलीपुर, अष्टी, असरली, असोदा, अहिरौ. म ध्य प्रां त-हि नी.—अलमोद, अशीरगढ.

मध्योहदुस्थान—अलमपुर, अलवार, अलीगढ, अलीपुरा, अलीराजपुर, अष्टें, असीद, अहार.

संयुक्त प्रांत—अलकनंदा, अलमोरा, अलाहाबाद, अलीगंज, अलीगढ, अवाजहागीर, अहरीरा, अहार.

पंजाब—अलावलपुर, अलीपुर. अलीवाल, असरूर, असिकनी, अहमदपुर.

बंगाल—अलमगीर डोंगर, अलयपुर, अलीपुर, असनसोल.

आसाम—ब्रह्मदेश—अलनम्यो.

इतर—अलीमसजीद.

प्राचीन-हिंदुस्थान—अलका, अवनी, अश्मक, असिक, असिकनी, अहिच्छत्र.

आशिया—अर्देबिल (इराण), अलताई पर्वत, अलेप्पो (तुर्कस्तान).

यूरोप—अलवालांगा, अलसिअम, अलेक्झान्डर्सवाद, अलेक्झांड्रिया ट्रोआस, अल्डरशॉट, अल्तिक, अल्वेनिया, अल्सेस्टर, अल्कालॉन, अल्हवरी, अल्हिमान, अल्शवर्टन, अल्शवोर्न.

अमेरिका—अलास्का, अल्कांतारा, असन्शन.

आफ्रिका—अलेक्झांड्रिया, अल्जीरिया, अलजीर्स, अशांटी.

आ—आफ्रिका.

हिंदुस्थान—

इतिहास, वै दि कः—(श्रौतस्मार्त) आगु, आमीध्र, आधारी, आचमन, आतुरसंन्यास, आपद्धर्म, आपस्तंब, आप्री. पौ रा णि क—आकृति, आकृति, आमीध्र, आज्यप. बौद्ध—आर्जाविक, आदिवुद्ध, आनंद. जैन—आदिपुराण. मु षु ल मा नी इ ति हा स—आदमखान, आदिलशाहा. म रा ठे शा ही.—आकाबाई, आंगरे, आडगांवची लढाई, आनंदराव गायकवाड, आनंदराव धुळप, आनंदराव पवार, आनंदराव रास्ते, डॉ. आनंदीबाईबाई जोशी, आनंदीबाई पेशवे, आपटे महादेव चिमणाजी, आप्पा देसाई लिपाणकर, आप्पा बळवंत. इं प्र जी अ म दा नी.—आक्टरलोनी, आंग्लो इंडियन.

वाङ्मय, सं स्क्र त—आत्मानंद, आत्मारामस्वामी, आनंदकवि, आनंदगिरि, आनंदवर्धन, आपटे वामन शिवराम, आपिशली. म रा ठी.—आगरकर, आनंदतनय, आनंदनाथ, आनंदमूर्ति, आपटे हरि नारायण. बौद्ध—आनंद. शां ख.—आदिग्रंथ. ते लं गी—आंध्र कालिदास, आप्पा कवि. गु ज-रा थी—आखोभगत. पाश्चात्य—आंग्लो इंडियन वाङ्मय.

भौगोलिक—मुं व ई इ ला खा, महाराष्ट्र—आगाशी, आटपाडी, आनंदवली. रा थ.—आकडिया, आटकोट,

आदितियाना, आनंद, आनंदपुर, आन्सोदर. व ंहाड, म ध्य-प्रां त.—आंजी. आटनेर, आडेगांव. सं यु क्त प्रां त.—आप्रा. पं ना वः—आनंदपुर. बं गालः—आनंदपुर. प्रा ची न हिं दु स्था न—आकर. आग्नेयकोसल, आंध्र, आनर्त. ना ती—आगरवाल, आगरी, आगेर, आंजणा, आतार, आदिनारायण.

आशिया, हिंदुस्थानेतर—आदाम. आदामचे शिखर, आनाम.

यूरोप, भौ गो लि क.—आक्सफर्ड, आगजवर्ग, आंगस्टस वाद, आडेनार्ड. ऐ ति हा सि क—आगस्टस वादशाहा. आंगस्ट्राम, आडवी आंझून. आंग्लो साक्सन धार्मिक.—आदाम, आदामार्ड.

आफ्रिका—भौ गो लि क—आक्वम. आदिस अबाबा. आफ्रिका. ना त—आक.

आस्ट्रेलिया—आकलंड.

दैवतशास्त्र—आकाश.

शास्त्रे—

आध्यात्मिक—आत्मा.

समाजशास्त्र—आडगांव, आत्महत्या, आनुवंशिकता.

विज्ञानशास्त्र—आंकडेशास्त्र, आन्वीक्षिकी.

संसारमंडनशास्त्र—आखाडे, आगगाडी, आगपेटी आगवोट आटथापाटया; आतिथ्य.

ज्योतिषशास्त्र—आकाश, आचार्य.

गणित—आकृति, आकृतिलेखक.

पदार्थविज्ञान—आकाश.

चरित्रे—आंगस्ट्राम.

यंत्रे—आंदोलन लेखक.

रसायन—आतींद्र, आत्रेय, आप्वन.

वैद्यक—आंकडी, आगवोट लागणें, आग्यादेवी, आघात आतपमूर्च्छा, आंत्रांवरीधें

इंद्रियविज्ञान—आंत्रपद्धति.

प्राणिशास्त्र—आगीमाशी. आदिमसंध, आनुवंशिकता.

वनस्पति—आपटा.

भाषाशास्त्र—आगरी भाषा.

लिपि—आ, आद्याक्षरसंयोग.

प्रयत्न केला पाहिजे हें सांगतो. किंवा पर्व ४. अ. ४, येथे दरवारी लोकांनी कसे वागावे याचे विवेचन केले आहे. पर्व १५ यातील अध्याय ५-७ हे खऱ्याखऱ्या नीतिशास्त्रापासून उसने घेतां येतील.] त्याच्या १२ व्या पर्वात अर्थशास्त्राच्या पूर्वकलीन अस्तित्वाचा पुरावा आढळतो. या ठिकाणी असे सांगितले आहे की, “ ब्रह्मदेवाने स्वतः लोककल्याणकारक असा एक लक्ष अध्यायांचा ग्रंथ निर्माण केला. यामध्ये त्रिवर्गाचे विवेचन आहे ” (शांतिपर्व अ. ५९). जगदुद्धाराकरिता व त्रिवर्गाची स्थापना करण्याकरितां त्याने दंडनीतीचा उपदेश केला. यापुढे वरील एक लक्ष अध्यायांची विषयवारी दिली आहे. तीवरून हा ग्रंथ अर्थशास्त्राशी किती तंतोतंत जुळतो हें दिसून येते. नंतर असे सांगितले आहे की, विशालाक्ष श्रीशंकरांनी या नीतीचा प्रथम स्वीकार करून व प्रजेचे आयुष्य व्हास पावत आहे हें जाणून या शास्त्राला संक्षिप्त रूप दिले. या संक्षिप्त नीतिग्रंथाला वैशालाक्ष असे नांव आहे. पुढे भगवान् इंद्राने दहा हजार अध्याय असलेल्या या शांकर संक्षिप्त शास्त्राचा आणखी संक्षेप केला व पांच हजार अध्याय बनविले. या नवीन वाहुदंतक नांवाच्या नीतिग्रंथाचा बृहस्पतीने पुन्हां संक्षेप करून अध्यायांची संख्या तीन हजाराने आणली. या तीन हजाराला बार्हस्पत्य असे संक्षेपकारावरून नांव पडले. शेवटी काव्याने (ऋत्विचायांनी) आणखी संक्षेप करून एक हजार अध्याय केले. या विधानांत कांहींसा इतिहास असेल पण ग्रंथ दिवसानुदिवस वाढत जाण्याऐवजी संक्षिप्त होत गेला ही मात्र यथे कविकल्पना आहे. [महाभा. १२. ५९, २८६. ५६ इ] कौटिल्य अर्थशास्त्रांत विशालाक्ष, बाहुदंतीपुत्र, बृहस्पति आणि उशनस हे अर्थशास्त्रज्ञ म्हणून उल्लेखिले आहेत. त्याचप्रमाणे कामसूत्रांत (१, १) असे सांगितले आहे की त्रिवर्गावरील प्रजापतीच्या मोठ्या ग्रंथातील “ धर्मा ” चा भाग मनून, “ अर्था ” चा बृहस्पतीने व “ कामा ” चा महादेवानुचर नंदांनी भाग तयार केला.

विद्वान् भारतीय कवी नीतिशास्त्राशी विशेष परिचित असत. नीतिशास्त्राचा अभ्यास हा एक कवीचा गुण समजला जात असे इतकेच नव्हे तर मोठाले कवी या शास्त्रातील आपले प्राविण्य व्यक्त करण्यासाठी झटत. उदाह. कालिदास रघुवंशांत (सर्ग ११, ५५; १२, ६९; १७, ४५ इ.), भारवि किरातार्जुनीयांत (१, आणि २) आणि माघ तर शिशुपालवधाच्या संबंध २ न्या सर्गांत आपले नीतिशास्त्रज्ञान पुढे मांडतो. सोमदेव सुद्धा कथासरित्सागरांत आपण नीतिशास्त्रपट्ट असल्याचे दर्शवितो. कल्हणाने आपल्या राजतरंगिणीमध्ये (४, ३४४ इ.) राजा ललितादित्य याच्या तोंडी घातलेली नीतिशास्त्रतत्वे काश्मीरमधील तत्कालीन ज्ञानस्थितिदर्शक म्हणतां येतील.

अर्थशास्त्रावरील अतिप्राचीन ग्रंथ उपलब्ध नाहीत. वर दिलेल्या महाराष्ट्रातील उताऱ्यावरून अर्थशास्त्राच्या उरपा-

दकत्वाचा मान बृहस्पतीकडे जातो. बृहस्पति हा लोकायतांत सुद्धा प्रवीण होता. लोकायत आणि अर्थशास्त्र यांच्या निकट संबंधाविषयी हिलेब्रंटने चांगले विवेचन केले आहे. महाभारतांत दुसऱ्या एका स्थळां (२. ३२, ६० इ.) द्रौपदी म्हणते की, एक विद्वान् ब्राह्मण माझ्या भावांना शिकवीत असतां मी बृहस्पतिप्रोक्त नीतितत्वे श्रवण केले. “ मी बार्हस्पत्य अर्थशास्त्राचे अध्ययन केले आहे ” असे भासाच्या प्रतिमा नाटकान्त रावण सांगतो. दुर्दैवाने सध्या आपणाकडे परंपरागत आलेले जे अर्थशास्त्र आहे ते म्हणजे प्राचीन बृहस्पतीच्या अर्थशास्त्राची वरीच फरक होऊन आलेली व अर्वाचीन गोष्टींनी भरलेली अशी प्रत होय. आज उपलब्ध असणाऱ्या अशा प्रतीत, विशेषतः २ न्या व ३ न्या अध्यायांत पाखळ्यावर जे हल्ले चढविले आहेत ते प्राचीन अर्थशास्त्रांत मुळीच असू शकणार नाहीत. कौटिलीय अर्थशास्त्रात अनेक ठिकाणी बार्हस्पत्यांचीं मते म्हणून जे उद्धृत केले आहेत ती आपल्या या ग्रंथांत मुळीच सापडत नाहीत. यावरून असे सिद्ध होते की, त्या लहान ग्रंथाचा केवळ एक लहानसा भाग कायतो जुन्या बृहस्पतीच्या अर्थशास्त्राचा असावा.

कौटिलीय अर्थशास्त्र व त्यावर अभ्यास.— अर्थशास्त्रवाङ्मयांत अति महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणजे कौटिलीय-अर्थशास्त्र होय. हा मौर्य घराण्यातील चंद्रगुप्त राजाचा मंत्री कौटिल्य (चाणक्य किंवा विष्णुगुप्त) याने राज्यशासनावर लिहिलेला आहे. भारतीय वाङ्मयातील दुसऱ्या कोणत्याही ग्रंथांत राज्य व आर्थिक स्थिति या संबंधी प्राचीन काळची इतकी भरपूर व महत्त्वाची माहिती सापडणार नाही. हा ग्रंथ आपल्या ऐकण्यांत वरेच दिवसांपासून आहे, पण १९०९ सालापासून याची प्रत आपल्या परिचयाची झाली [प्रकाशक आर. शामशास्त्री, म्हैसूर १९०९; दुसरी आवृत्ति १९१९;] याचे समग्र भाषांतर बंगलोर येथे १९१५ त प्रसिद्ध झाले. तुटक तुटक उतारे व भाषांतर पूर्वीच इंडि. ऑटि. मध्ये (पु. ३४, ३८ आणि ३९) आलेले होते मूळ ग्रंथावर टीकात्मक निबंध पाश्चात्य व बंगाली लेखकांकडून अनेक लिहिले गेले आहेत. मराठीत प्रो. गो. गो. टिपणीस यांनी काही लिहिले आहेत. या ग्रंथाची इतर पाश्चात्य भाषांत भाषांतरेहि झाली आहेत. नरेंद्रनाथ लॉ यांनी अर्थशास्त्राच्या पूर्वार्धावर म्बडीज इन एन्शंट हिंदु पालिटी, लंडन, (१९१४) व उत्तरार्धावर “ इंटर स्टेट रिलेशनस इन एन्शंट इंडिया भाग १ला, (कलकत्ता आणि लंडन) १९२० हे ग्रंथ रचिले आहेत. चाणक्याचा किंवा त्याच्या नांवावर खपला जाणारा हा ग्रंथ गद्यांत लिहिला असून, त्याची धाटणी सूत्र व भाष्य यांची मिसळ होऊन झाली आहे. मधून मधून म्हणी व स्मृतिपाठ समाविष्ट केले असून, ते बहुतेक श्लोकांत व काहीं थोडे उपजाति वृत्तांत आहेत. प्रत्येक अध्यायाच्या शेवटी एक किंवा अधिक श्लोक असून, त्यातील अर्थ

मागील गद्याला योग्य उपसंहारात्मक असाच असतो. भाष्यापासून सूत्रे नेमकी निराळी काढणे जवळ जवळ अशक्यच आहे. शामशास्त्री असे धरतात की, १५० अध्यायांतील प्रत्येकाच्या शिरोभागी असणारी विषयसूचक ही सूत्रे धरावीत, पण तेच पुढे असे म्हणतात की, पुष्कळ ठिकाणी भाष्य सूत्रपद्धतीपेक्षा फारसे निराळें वाटत नाही, व काही ठिकाणी भाषा, उपनिषदे व पुढील ब्राह्मणे यांतील भाषेप्रमाणे आहे. डॉ. थॉमस (जर्नल रायल ए. सो. १९१०) कौटिलीयाच्या धाटणीची पंतजलीच्या धाटणीशी तुलना करितो, व याकोवीहि यास्काचे निरुक्त व पंतजलीचे महाभाष्य यांसारख्या ग्रंथांच्या पंक्तीला कौटिलीयाला वसवितो. काही असले तरी महाभाष्याचे गद्य जास्त. सरस आहे हे खरे. शामशास्त्री च्या दुसऱ्या आवृत्तीच्या परिशिष्टांत “ चाणक्यसूत्राणि ” म्हणून जो भाग आहे, त्याचे सूत्रांशी फारच थोडे साम्य दिसते. यांत ५७१ लहान लहान वाक्ये असून ती सूत्रापेक्षा गद्याशी अधिक जुळतात. यातील फार थोडी वाक्ये मूळ कौटिलीयात आढळतात.

कौटिलीय अर्थशास्त्र हा ग्रंथ तत्पूर्वीच्या विद्वानांनी केलेल्या अर्थशास्त्रविषयक ग्रंथाचा सामान्यतः सारांश घेऊन तयार केला आहे, असे या ग्रंथाच्या प्रमथारंभी सांगितले असून नंतर ग्रंथातील विषयाची अनुक्रमणिका दिली आहे. या ग्रंथाचे मुख्य भाग किंवा ‘ अधिकरणे ’ १५ असून त्यात १८० विषय उर्फ ‘ प्रकरणे ’ आहेत. या ग्रंथातील प्रत्येक अधिकरणाने अध्यायवारहि विभाग पाडलेले आढळतात. हे ‘ अध्याय ’ वार विभाग मागाहूनचे असावेत असे विंटरनिझला वाटते

प ह्नि लें अ धि क र ण.—पहिल्या ‘ विनयाधिकारिक ’ नावाच्या अधिकरणांत ‘ राजाचें शिक्षण व उपदेश ’ याविषयी विवेचन आहे. राजाला ज्या विद्या अवगत पाहिजेत त्या तत्त्वज्ञान (आन्वीक्षिकी), वेद (त्रयी). अर्थशास्त्र (वार्ता) व शासनशास्त्र (दण्डनीति) या हीत. तत्त्वज्ञान हे इतर विद्यांचा पाया आहे. त्याने आयुष्यातील सर्व अडचणींना तोंड देण्यास मनुष्याची बुद्धि तयार होते. आणि विचार, उच्चार व आचार यांना लागणारे चातुर्य अर्थां येते त्रयी म्ह० तीन वेदांचे (ऋक, साम, यजु) व सहा वेदांगांचे (शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छंद व ज्योतिष) ज्ञान. यावरून चार वर्णे व चार आश्रम या विषयांची कर्तव्ये समजून येतात. ही कर्तव्ये किंवा वर्णाश्रमधर्म या अर्थशास्त्रांत ब्राह्मणी धर्माला पूर्णपणे अनुसरून सांगितली असून स्मृति-ग्रंथातल्याप्रमाणे या ग्रंथांत प्रत्येक वर्णाची व प्रत्येक आश्रमाची कर्तव्ये नमूद केली आहेत. अर्थशास्त्रांचे (कृपि, पशुपालन, वणिज्य) ज्ञान राजाला अधिकाऱ्यांनी द्यावे आणि शासनशास्त्र (दण्डनीति) मुत्सद्यांनी व राजकारणी

पुरुषांनी शिकवावे. शिवाय शिक्षण परिपूर्ण व्हावे म्हणून रागाने नेहमी वृद्ध व अनुभवी पुरुषांच्या संगतीत काल घालवावा. त्याने सकाळी बुद्धिशिक्षण घ्यावे, व सायंकाल इतिहासश्रवणांत घालवावा. ‘ इतिहास ’ यामध्ये पुराण, इतिवृत्त, आख्यायिका, उदाहरण, धर्मशास्त्र व अर्थशास्त्र, यांचा समावेश होतो (१.२). राजाला सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे इंद्रियनिग्रह करणे, आणि काम, क्रोध, लोभ, अभिमान, मद व हर्ष या पांडुरूपे वर जय मिळविणे ही होय. शिवाय वरील सर्व गोष्टी राजाच्या अंगा असल्या तरी योग्य मित्र व सेवक मिळाल्याशिवाय कारकीर्द यशस्वी होण्याची खात्री राजाला धरता येत नाही, म्हणून अमात्य मंत्री, पुरोहित वगैरे अधिकारी कसे निवडावे याबद्दल या अर्थशास्त्रातील अनेक प्रकरणांत विवरण केले आहे. राजाच्या सेवकांत कोणकोणते अत्यंत महत्त्वाचे गुण असावे, आणि राजाला स्वतःचे मंत्रिमंडळ पूर्ण विश्वासाई कशा रीतीने बनवितां येते याबद्दल माहिती दिली आहे. या कार्याकरितां हेर, गुप्त दूत वगैरे (गुप्तपुरुष) नेमण्याबाबतून गत्यंतर नाही. खरोखरच, अंतर्बाह्य शत्रूंचे निर्मूलन करण्याकरितां राजाला हेर वाढवणे अत्यंत जरूर असते, म्हणून अनेक प्रकारचे हेर व त्यांच्या कार्यपद्धती, या विषयाला या ग्रंथांत वराच जागा दिली आहे. व्हाही हेर, विद्यार्थ्यांची, कांहीं संन्याशांची कांहीं शेतकऱ्यांची व कांहीं व्यापाऱ्यांची सोगे घेतलेले असतात. भिक्षुकिणींचीं सोगे घेणं हाहि बराच प्रचलित प्रकार दिसतो. ‘ तीक्ष्ण ’ ह्या नावाच्या हेराचा एक वर्ग सांगितलेला आहे. शिवाय विषप्रयोग करून राजद्रोही इसमांना किंवा शत्रूंना ठार मारण्याची कामे करणारे लोक असत. राज्यांतील अधिकारीवर्गाच्या खाजगी वर्तनावर गुप्त देखरेख ठेवण्याच्या कामी आचारी, न्हाव्ही, नट, नर्तक, फिरते उपदेशक वगैरे लोकांचा फार उपयोग होतो. अशा अनेक प्रकारच्या हेरांचे सर्वत्र जाळें पसरून अंतर्बाह्य शत्रूंपर्यो वातम्या गुप्त रीतीने मिळविण्याची व्यवस्था राजा करतो. याच हेरांकडून शहरांत तसेच खेड्यापाड्यांताहू राजनिष्ठ लोक कोणकोण आहेत; व असंतुष्ट लोक कोणते हे शोधून काढण्याचे काम केले जाते. राजनिष्ठ लोकांना योग्य मान किंवा वर्धास राभाकडून मिळते, आणि असंतुष्टांकडून राजाला त्रास पोचणार नाही, अशी व्यवस्था करण्यांत येते. किंवा त्यांना नष्ट करण्यांत येते. हेरांचा आणखी उपयोग शेजारी शत्रुराष्ट्रात असंतोष पसरविणे, व स्वतःच्या राजाच्या पक्षाला मिळणारे लोक तयार करणे या कामांही करतात.

एका प्रकरणांत मंत्रिलोक कसे पारखून नेमावे व त्यांच्या वरोवर केलेल्या मसलती कशा गुप्त राखाव्या याबद्दल विवेचन आहे दुसऱ्या एका प्रकरणांत परराष्ट्रांत पाठवावयाच्या वकीलासंबंधी माहिती दिली आहे. हे वकील सुसती यातमी पोहोचविणारे असून भागत नाही, तर त्यांनी परराज्यांतील परिस्थितीची नीट पाहणी करून गुप्तहेरांच्या मार्फत आपल्या

गुन्हेगारांस शिक्षा करण्याचा अधिकार यांविषयी विवेचन आहे. तिसऱ्या व चवथ्या अधिकरणातील मजकूर पुष्कळसा धर्मशास्त्रांतल्या सारखा आहे, व त्याचें याज्ञवल्क्य व नारद-स्मृतींशीं फार साम्य आहे. या ग्रथाच्या कालदृष्ट्या पूर्वा-पर्यावद्दल मतभेद आहे, पण ते जवळजवळचे असावे असा संभव दिसतो.

पांचवें अधिकरण.—या “योगवृत्तम्” अधिकरणांत प्रथम राज्याचे शत्रू व राजद्रोहादि भयंकर गुन्हे करणाऱ्या ज्या लोकांविषय उघडपणें राजाला कांहीं करतां येत नाहीं अशा लोकांनां नाहींसें करण्याकरितां कसे धूर्तपणाचे उपाय योजावे तें सांगितलें आहे. कावेवाजपणाच्या सर्व युक्त्या येथें सांगितल्या आहेत. इष्टकार्यसिद्धयर्थे योजलेला कोण-ताहि अश्लाघ्य मार्ग त्याज्य मानला नाहीं, किंवा त्याची पूर्वा-केलेली नाहीं उदाहरणार्थ, राजद्रोहाचा संशय आलेल्या एकाद्या प्रधानास राजा एकाद्या बंडखोर रानटी टोळीचा मोड करण्यास पाठवितो, आणि त्या कामांत लढाई होऊन प्रधान त्याच्या बरोबर सुद्धा पाठाविलेल्या दुष्ट लोकांकडून किंवा दरबडेखोरांच्या वेपांत आलेल्या गुप्त हेरांकडून मारला गेला, तरी जनतेला असें जाहीर करण्यांत येतें कीं, प्रधान लढाईतच मारला गेला, किंवा राजा लढाईला व शिकारोला जाण्याच्या वेतांत असतां तो संशयास्पद वनलेल्या प्रधानांना गांठ घेण्यास बोलावितो, आणि ते राजाकडे निघाले आहेत इतक्यांत पूर्वसंकेतानुरूप गळेकापु लोक शस्त्रां छेपवून घेऊन राजवाड्यांत शिरतात व पकडले जाऊन त्यांची झडती होते तीत त्यांच्या जवळील हत्यारें सांपडतात व प्रधानांनीं त्यांना राजव-धार्थे प्रयुक्त केले असल्याचा ते बाह्याणा करतात. नंतर सर्व प्रक-रण जनतेला कळवून अशा संशयित प्रधानांचा वध करण्यांत येतो, आणि गळेकापु लोकांबद्दल दुसऱ्याच कोणाला तरी पकडून त्यांनां मरणाची शिक्षा देण्यांत येते.

या अधिकरणांतील दुसऱ्या प्रकरणांत राजां पेशाच्या अडचणांत असतां खजिना भरण्याचे कोणते उपाय योजावे तें सांगितलें आहे, व या उपायापैकीं कांहीं फारच कावेवाज-पणाचे आहेत. प्रथम जमीनदार, व्यापारी व उद्योगधंदेवाले यांच्याकडून गोड बोळून किंवा धमक्या देऊन शक्य तितकें द्रव्य कररूपानें किंवा खंडणारूपानें काढावें. नंतर श्रीमंत लोकांकडून मोठाल्या देणग्या मानाच्या जागा व पदव्या मिळण्याच्या आश्वासनावर मिळवाव्या. तसेंच पाखंडी लोकांच्या व देवालायांच्या मालमत्तेनें सरकारी खजिन्यांत भर करावी. आणि राजां एकाद्या ठिकाणां देवासकट एकादें देवालय एका रात्रीत तयार करून तें स्वयंभू निर्माण झाले अशी वार्ता लोकांत पसरवावी, आणि लोक तेथें यात्रेला व धार्मिक मिरवणूकांनां जमूं लागले म्हणजे त्यांपासून होणारें उत्पन्न सरकारी खजिन्यांत टाकावें. किंवा दुसरा उपाय म्हणजे राजाच्या हस्तकर्तां मांत्रिक असल्याचें जाहीर करून व एकाद्या झाडावर एखादें भूत आहे अशी लोकांच्या मनांत भांति

उत्पन्न करून तन्निवारणार्थ म्हणून लोकांकडून पैसे उकळावे. शिवाय एका दगडांनें दोन पक्षां मारण्याप्रमाणें असा उपाय करावा कीं, गैरविश्वासे लोकांनां कांहीं तरी गुन्हांत पकडून त्यांनां कैदेची किंवा मरणाची शिक्षा द्यावी, व त्याबरोबरच त्यांची इस्टेट खालसा करून खजिन्यांत भर घालावी. तिसऱ्या प्रकरणांत लहानमोठ्या सर्व आंधकाऱ्यांचे व नोक-रांचे पगारमान सांगितलें आहे. राजपुरोहित व प्रधान यांच्या ४८००० पासून अगदीं खालच्या नोकरांच्या ६० “पण” पगारपर्यंत वार्षिक वेतनाचे आंकडे बरोबर हिशोबानें दिले आहेत. पुढील प्रकरणांत दरबारी लोकांसंबंधींचे नियम आणि मंत्रिमंडळांनां उपदेश केलेला असून त्यांनीं आपापल्या हातांत पूर्ण अधिकार कसा ध्यावा तें सांगितलें आहे.

सहावें अधिकरण.—या “मंडलयोनिः” नामक अधिकरणापासून शासनशास्त्र या विषयाला खरा भारंभ होतो. पदिल्या प्रकरणांत सात प्रकृती उर्फ. मुख्य सत्तेचीं सात अंगें किंवा तत्त्वे (राजा, मंत्री, प्रजा, जनपद, दुर्ग, ठिकाणें, खजिना, सैन्य व मित्र) व त्या प्रत्येकाला लाग-णारे गुण सांगितले आहेत. दुसऱ्या प्रकरणांत आसपासच्या शत्रूमित्र मंडलाबद्दल व्याख्या दिल्या आहेत. शत्रूमित्र ठरावण्यांत पुढील वारकाईचे भेद दिले आहेतः शत्रू, मित्र, शत्रूचा मित्र, मित्राचा मित्र, शत्रूच्या मित्राचा मित्र, प्रच्छन्न शत्रू, प्रच्छन्न मित्र, प्रच्छन्न शत्रूचा मित्र, प्रच्छन्न मित्राचा मित्र मध्यस्थ, तटस्थ; या वर्गीकरणानंतर मित्र व शत्रू यांचे सहज व कृत्रिम असे दोन पोटवर्ग केले आहेत. यानंतर राज्याची अधिक उन्नति व संरक्षण यासंबंधींच्या तत्त्वांची माहिती दिली आहे.

सातवें अधिकरण.—याला “पाङ्गुण्यम्” असें नांव असून त्यांत शासनशास्त्रांतील सहा पद्धती आहेत त्याः—शांतता, युद्ध, तटस्थपणा, युद्धाची सिद्धता, दोस्ती आणि द्वैधीभाव म्हणजे शत्रुत्व व मैत्री या उभयतांनां साजेले अशी वृत्ति. या सहापैकीं प्रत्येक पद्धति केव्हां व कशी उपयोगांत आणावी याविषयी माहिती याच अधिकरणांत दिली आहे.

आठवें अधिकरण—या “व्यसनाधिकारिक” नांवाच्या अधिकरणांत राजाची व्यसनें म्हणजे शिकार, जुगार, मद्यपान, स्त्रियांवर आसक्ति याबद्दल तसेंच राजाबरोबर संकटें म्हणजे रोग, अभिप्रलय, जलप्रलय इत्यादिकांबद्दल वर्णन असून त्यापैकीं अत्यंत भयंकर व्यसनें कोणतीं तें सांगितलें आहे.

नववें व दहावें अधिकरण.—या “अभिया-स्यस्कर्म्म” आणि “सांप्रातिकम्” या नांवाच्या दोन प्रक-रणांत सर्वस्वी युद्धविषयक गोष्टींची म्हणजे (सैन्यांत भरती, सैन्याचे निरनिराळे प्रकार, सैन्याच्या छावणीची रचना व व्यवस्था वगैरे) माहिती दिली आहे. ज्याला सरळ युद्धांत शत्रूचा पराभव करण्याचें सामर्थ्य नसेल त्या राजांन

शत्रूनाशाच्या कोणत्याहि कुटिल उपायाचें अवलंबन करण्यास कचळें नये जेव्हां प्रत्यक्ष लढाईची वेळ येईल त्यावेळीं राजानें सैनिकांनां भाषणांनीं, उत्तेजन द्यावें. या कामांत त्यांनीं ज्योतिषि, पुरोहित व दरबारचे भाट यांची मदत घ्यावी; आणि त्यांनीं शत्रूंनां स्वर्ग व भीरूंनां नरक हें वक्षीस मिळतें असें सैनिकांनां सांगावें. शेवटीं असें. सांगितलें आहे कीं, शत्रूचा पराजय करण्याकरितां केवळ सैन्यावर भिस्त ठेवून भागत नाही, तर कपटाचा प्रयोगहि करणें जरूर असतें; कारण,

एकं हन्यान्न वा हन्यादिपुः क्षिप्तो धनुष्मता ।

प्राज्ञेन तु मतिः क्षिप्ता हन्याद्भगतामपि ॥

म्हणजे योद्ध्यानें सोडलेल्या एका वाणांनः फार तर एक इसम मरेल, कदाचित कोणीहि मरणार नाही. परंतु बुद्धिमान मनुष्यानें योजिलेली युक्ति गर्भांत असलेल्या शत्रूला सुद्धां मारूं शकते. ही कविता दिल्यावर पुढील अधिकरणांत युद्धप्रसंगी योत्रावयाच्या अनेक युक्त्यांचें वर्णन केलें आहे.

अ क रा वें अ धि क र ण.—याचें “संघवृत्तम्” असें नांव असून त्यांत युद्धजीवी अशा संधांशीं राजानें वर्तन कसें करावें तें सांगितलें आहे. प्रथम राजानें त्यांनां स्वपक्षाकडे ओढून घेऊन त्यांचा स्वतःच्या फायद्यासाठीं उपयोग करून घेण्याचा प्रयत्न करावा. पण हा प्रयत्न न साधल्यास राजानें अनेक युक्त्याप्रयुक्त्यांनीं अशा संधांतील लोकांत परस्पर वैमनस्यें उत्पन्न करून ते निरुपद्रवी होतील असें करावें. या कामीं राजानें छियांचा उपयोग करावा. छियांच्या प्राप्तीसाठीं त्यांची आपसांत चुरस व भांडणें लागलीं म्हणजे गळेकापू लोक धाडून त्यांतील मुख्याला ठार करावें.

बा रा वें अ धि क र ण.—यास “आबलीयसम्” नांव असून त्यांत असमर्थ राजानें प्रचल शत्रूच्या नाशासाठीं हेरांच्या, गुप्तहस्तकांच्या, गळेकापूंच्या व विपप्रयोग करणाऱ्या इसमांच्या मदतीनें काय काय करावें तें सांगितलें आहे. उदाहरणार्थ, गुप्त हस्तकांनां मांत्रिकांचा वेप घेण्यास सांगून त्यांच्याकडून कामपीडित राजांनां कामोद्दीपक औषधें पण जें वास्तविक प्राणघातक विष असेल तें देवविणें, किंवा राजानें आपल्या हेरांनां व्यापारी, धनगर, किंवा संन्याशी अशा वेपानें सरहद्दीवर पाठविणें म्हणजे ते शत्रूच्या सुलुखांत सर्वत्र संचार करूं शकतात. किंवा मद्यमांसाचे व्यापारी या नात्यानें लोकांनां फसवून विपप्रयोग करूं शकतात. किंवा शत्रुपक्षाचे लोक ज्या देवाल्यांत किंवा यात्रेच्या जागीं जमत असतील त्या ठिकाणीं यंत्राच्या साहाय्यानें जमलेल्या शत्रुपक्षीय लोकांच्या डोळ्यांत भिती किंवा खडक कोसळून त्यांचा नाश होईल असें करणे इत्यादि प्रकारच्या युक्त्या सुचविल्या आहेत.

ते रा वें अ धि क र ण.—या “दुर्गलम्भोपायः” नामक अधिकरणांत तटवंदीचीं ठिकाणें काबीज करण्याचें उपाय सांगितले आहेत. जर शत्रूचें एखादें गांव काबीज करणें

असेल तर राजानें स्वतःला अनुकूल असलेल्या लोकांनां उत्तेजन द्यावें आणि शत्रुपक्षांच्या मनांत स्वतःच्या सर्वज्ञतेचे व देवतांच्या अनुकूलतेचे चमत्कार प्रसिद्ध करून धास्तां उत्पन्न करावी. सर्वज्ञतेचीं कीर्ति पसरविण्याकरितां गुप्त हेरांच्या व खतुतरांच्या साहाय्यानें मिळविलेली माहिती प्रसिद्ध करावी व ती माहिती देवी सामर्थ्यानें मिळाली असा बहाणा करावा. देवतें बोलतात अशी कीर्ति पुढील उपायांनीं मिळवावी.—कुंडांतून अभिदेवता किंवा मूर्तींतून देवता बोलते असें दाखविण्याकरितां अभिकुंडाखालीं किंवा मूर्तिमधील पोकळ भागांत स्वतःचा हस्तक गुप्तपणें बसवून त्याच्या तोंडून भाषण वदवावें. शत्रुत्व करणाऱ्या राजाचा नाश करण्याच्या युक्त्यांपैकी एक पुढीलप्रमाणें आहे. (१३.१७२). “ शत्रूच्या गांवानजीकच्या एका डोंगरांतील गुहेंत मुण्डन केलेला किंवा जटा वाढविलेला एक कपटवेपघारी संन्याशी वसवावा. त्यानें चारशें वर्षे वय असल्याचें सांगावें व त्याचे बरेचसे शिष्य असावे. त्या शिष्यांनीं फलमूलांची भेट घेऊन प्रधान व राजा यांच्याकडे जावें आणि संन्याशी महाराजांच्या भेटीस त्यांनां बोलवावे. राजा भेटोला आला म्हणजे त्याला संन्याशानें जुन्या राजांच्या व जुन्या स्थळांच्या गोष्टी सांगाय्या आणि म्हणावें “ शंभर वर्षे पुरी झालीं कीं, त्या प्रत्येक वेळीं मी अर्थांत प्रवेश करतो आणि पुन्हा तरुण होतो. आतां तुझ्या देखत चौथ्या खेपेस मी अर्थांत प्रवेश करणार आहे. परंतु तूं मजजवळ असणें जरूर आहे, तूं तान वर माग.” राजानें संमति दिली म्हणजे संन्याशानें पुन्हां म्हणावें: “ हें पाहाण्याकरितां व आहुति देण्याकरितां सात दिवस व सात रात्रीं वायकामुलांसह तूं येथें राहिले पाहिजे.” याप्रमाणें राजा तेंथें राहात असतां त्याचा घात करावा.”

तटवंदीचें ठिकाण काबीज करण्याच्या कपटाच्या योजनांच्या वर्णनाला बरीच प्रकरणें खर्च केल्यावर नंतरच्या एका प्रकरणांत असलें ठिकाण सरळ मार्गांनं वेढा घालून कसें हस्तगत करावें तें सांगितलें आहे. नंतर एक महत्त्वाचें प्रकरण आहे त्यांत मिळून घेतलेल्या प्रदेशांत शांतता कशी प्रस्थापित करावी तें सांगितलें आहे. त्यांत असें आहे कीं, “ जेव्हां राजा एखादा नवा मुख्य हस्तगत करतो तेव्हां त्यानें तेथील पराभूत राजाचे दुर्गुण स्वतःच्या गुणांनीं झांकून टाकावे व त्याचे गुण स्वतःच्या भंगचे गुण दुप्पट वाढवून फिके पाडावेत. स्वतःचीं कर्तव्यें नियमितपणानें करून, उदार देणग्या देऊन व नव्या प्रजेला हक्क व मानमरातव देऊन त्यांचें कल्याण साधण्यास झटावें...पोपाख, रातीभाती, भापा व रहाणी या बाबतींत त्यानें या नव्या प्रजेचें अनुकरण करावें. तसेंच त्यांच्या देवता, समारंभ, उत्सव, वगैरे धार्मिक बाबी त्यानें पाळाव्या. त्यानें विद्वानांचा व इतर शिष्टांचा सन्मान इनामें, देणग्या किंवा करमाफी देऊन करावा. कैदी मुक्त करावे. कित्येक

गुन्हेगारांस शिक्षा करण्याचा अधिकार याविषयी विवेचन आहे. तिसऱ्या व चवथ्या अधिकरणातील मजकूर पुष्कळसा धर्मशास्त्रांतल्या सारखा आहे, व त्याचें याज्ञवल्क्य व नारद-स्मृतींशीं फार साम्य आहे. या प्रधाच्या कालदृष्ट्या पौर्वापर्यावद्दल मतभेद आहे, पण ते जवळजवळचे असावे असा संभव दिसतो.

पांचवें अधिकरण.—या “योगवृत्तम्” अधिकरणांत प्रथम राज्याचे शत्रू व राजद्रोहादि भयंकर गुन्हे करणाऱ्या ज्या लोकांविषुद्ध उघडपणें राजाला कांहीं करां येत नाहीं अशा लोकांनां नाहींसें करण्याकरितां कसे धूर्तपणाचे उपाय योजावे तें सांगितलें आहे. कावेवाजपणाच्या सर्व युक्त्या येथें सांगितल्या आहेत. इष्टकार्यसिद्धयर्थे योजिलेला कोणताहि अश्लाघ्य मार्ग त्याज्य मानला नाहीं, किंवा त्याची पर्वा केलेली नाहीं. उदाहरणार्थ, राजद्रोहाचा संशय आलेल्या एकाद्या प्रधानास राजा एकाद्या बंडखोर रानटी टोळीचा मोड करण्यास पाठवितो, आणि त्या कामांत लढाई होऊन प्रधान त्याच्या बरोबर सुदाम पाठाविलेल्या दुष्ट लोकांकडून किंवा दरवडेखोरांच्या वेपांत आलेल्या गुप्त हेरांकडून मारला गेला, तरी जनतेला असें जाहीर करण्यांत येतें कीं, प्रधान लढाईतच मारला गेला, किंवा राजा लढाईला व शिकारोला जाण्याच्या वेतांत असतां तो संशयास्पद वनलेल्या प्रधानांना गांठ घेण्यास बोलावितो, आणि ते राजाकडे निघाले आहेत इतक्यांत पूर्वसंकेतानुरूप गळेकापू लोक शस्त्रां छेपवून घेऊन राजवाड्यांत शिरतात व पकडले जाऊन त्यांची झडती होते तीत त्यांच्या जवळील हत्यारें सांपडतात व प्रधानांनीं त्यांना राजव धार्य प्रयुक्त केले असल्याचा ते वाहाणा करतात. नंतर सर्व प्रकरण जनतेला कळवून अशा संशयांत प्रधानांचा वध करण्यांत येतो, आणि गळेकापू लोकांवद्दल दुसऱ्याच कोणाला तरी पकडून त्यांनां मरणाची शिक्षा देण्यांत येते.

या अधिकरणांतलें दुसऱ्या प्रकरणांत राजानें पैशाच्या अडचणांत असतां खजिना भरण्याचे कोणते उपाय योजावे तें सांगितलें आहे, व या उपायांपैकीं कांहीं फारच कावेवाजपणाचे आहेत. प्रथम जमीनदार, व्यापारी व उद्योगधंदेवाले यांच्याकडून गोड बोद्धून किंवा धमक्या देऊन शक्य तितकें द्रव्य कररूपानें किंवा खंडणीरूपानें काढावें. नंतर श्रीमंत लोकांकडून मोठाल्या देणग्या मानाच्या जागा व पदव्या मिळण्याच्या आश्वासनावर मिळवाव्या. तसेंच पाखंडी लोकांच्या व देवाल्यांच्या मालमत्तेनं सरकारी खजिन्यांत भर करावी. आणि राजानें एकाद्या ठिकाणीं देवासकट एकादें देवालय एका रात्रीत तयार करून तें स्वयंभू निर्माण झाले अशी वार्ता लोकांत पसरवावी, आणि लोक तेथें यात्रेला व धार्मिक मिरवणूकींनां नभूं लागले म्हणजे त्यांपासून होणारें उत्पन्न सरकारी खजिन्यांत टाकावें. किंवा दुसरा उपाय म्हणजे राजाच्या हस्तकांनीं मांत्रिक असल्याचें जाहीर करून व एकाद्या दाडावर एखादें भूत आहे अशी लोकांच्या मनांत भांति

उत्पन्न करून तन्निवारणार्थ म्हणून लोकांकडून पैसे उकळावे. शिवाय एका दगडानें दोन पक्षी मारण्याप्रमाणें असा उपाय करावा कीं, गैरविश्वासू लोकांनां कांहीं तरी गुन्हांत पकडून त्यांनां कैदेची किंवा मरणाची शिक्षा द्यावी, व त्याबरोबरच त्यांची इस्टेट खालसा करून खजिन्यांत भर घालावी. तिसऱ्या प्रकरणांत लहानमोठ्या सर्व आंधकाऱ्यांचे व नोकरांचे पगारमान सांगितलें आहे. राजपुरोहित व प्रधान यांच्या ४८००० पासून अगदीं खालच्या नोकरांच्या ६० “पण” पगापर्यंत वार्षिक वेतनाचे आंकडे बरोबर हिशोबानें दिले आहेत. पुढील प्रकरणांत दरवारी लोकांसंबंधींचे नियम आणि मंत्रांमंडळींनां उपदेश केलेला असून त्यांनीं आपापल्या हातांत पूर्ण अधिकार कसा ध्यावा तें सांगितलें आहे.

सहावें अधिकरण.—या “मंडलयोनिः” नामक अधिकरणापासून शासनशास्त्र या विषयाला खरा आरंभ होतो. पद्धत्या प्रकरणांत सात प्रकृती उर्फ मुख्य सत्तेचीं सात अंगें किंवा तत्वे (राजा, मंत्री, प्रजा, जनपद, दुर्ग, ठिकाणें, खजिना, सैन्य व मित्र) व त्या प्रत्येकाला लागणारे गुण सांगितले आहेत. दुसऱ्या प्रकरणांत आसपासच्या शत्रुमित्र मंडलावद्दल व्याख्या दिल्या आहेत. शत्रुमित्र ठरावण्यांत पुढील वारकाईचे भेद दिले आहेत: शत्रू, मित्र, शत्रूचा मित्र, मित्राचा मित्र, शत्रूच्या मित्राचा मित्र, प्रच्छन्न शत्रू, प्रच्छन्न मित्र, प्रच्छन्न शत्रूचा मित्र, प्रच्छन्न मित्राचा मित्र मध्यस्थ, तटस्थ; या वर्गीकरणानंतर मित्र व शत्रू यांचे सहज व कृत्रिम असे दोन पोटवर्ग केले आहेत. यानंतर राज्याची आर्थिक उन्नति व संरक्षण यासंबंधींच्या तत्त्वांची माहिती दिली आहे.

सातवें अधिकरण.—याला “पाडगुण्यम्” असें नांव असून त्यांत शासनशास्त्रांतलें सहा पद्धती आहेत त्याः—शांतता, युद्ध, तटस्थपणा, युद्धाची सिद्धता, दोस्ती आणि द्वैधीभाव म्हणजे शत्रुत्व व मैत्री या उभयतांनां साजेल अशी वृत्ति. या सहापैकीं प्रत्येक पद्धति केव्हां व कशी उपयोगांत आणावी याविषयी माहिती याच अधिकरणांत दिली आहे.

आठवें अधिकरण—या “व्यसनाधिकारिक” नांवाच्या अधिकरणांत राजाची व्यसनें म्हणजे शिकार, जुगार, मद्यपान, स्त्रियांवर आसक्ति याबद्दल तसेंच राजावरील संकटें म्हणजे रोग, अग्निप्रलय, जलप्रलय इत्यादिकांबद्दल वर्णन असून त्यापैकीं अत्यंत भयंकर व्यसनें कोणतीं तें सांगितलें आहे.

नववें व दहावें अधिकरण.—या “अभियास्यत्कर्म” आणि “सांग्रामिकम्” या नांवाच्या दोन प्रकरणांत सर्वस्वी युद्धविषयक गोष्टींची म्हणजे (सैन्यांत भरती, सैन्याचे निरनिराळे प्रकार, सैन्याच्या छावणीची रचना व व्यवस्था वगैरे) माहिती दिली आहे. ज्याला सरळ युद्धांत शत्रूचा पराभव करण्याचें सामर्थ्य नसेल त्या राजानें

शत्रुनाशाच्या कोणत्याहि कुटिल उपायांचे अवलंबन करण्यास कचरुं नये जेव्हां प्रत्यक्ष लढाईची वेळ येईल त्यावेळीं राजानें सैनिकांनां भाषणांनां, उत्तेजन द्यावें. या कामांत त्यानें ज्योतिषि, पुरोहित व दरबारचे भाट यांची मदत घ्यावी; आणि त्यांनीं शूरांनां स्वर्ग व भीरुंनां नरक हें वक्षीस मिळते असें सैनिकांनां सांगावें. शेवटीं असें सांगितलें आहे कीं, शत्रूचा पराजय करण्याकरितां केवळ सैन्यावर भिस्त ठेवून भागत नाही, तर कपटाचा प्रयोगहि करणें जरूर असतें; कारण,

एकं हन्यान्न वा हन्यादिपुः क्षिप्तो धनुष्मता ।

प्राज्ञेन तु मतिः क्षिप्ता हन्याद्भगंतानपि ॥

म्हणजे योद्ध्यानें सोडलेल्या एका बाणांनो फार तर एक इसम मरेल, कदाचित कोणीहि मरणार नाही. परंतु बुद्धिमान मनुष्यानें योजिलेली युक्ति गर्भीत असलेल्या शत्रूला सुद्धां मारूं शकते. ही कविता दिल्यावर पुढील अधिकरणांत युद्धप्रसंगी योजावयाच्या अनेक युक्त्यांचें वर्णन केलें आहे.

अ क रा वें अ धि क र ण.—यांचे “संघवृत्तम्” असें नांव असून त्यांत युद्धजीवी अशा संघांशीं राजानें वर्तन कसें करावें तें सांगितलें आहे. प्रथम राजानें त्यांनां स्वपक्षाकडे आह्वान घेऊन त्यांचा स्वतःच्या फायद्यासाठीं उपयोग करून घेण्याचा प्रयत्न करावा. पण हा प्रयत्न न साधल्यास राजानें अनेक युक्त्याप्रयुक्त्यांनीं अशा संघांतील लोकांत परस्पर वैमनस्यें उत्पन्न करून ते निरुपद्रवी होतील असें करावें. या कामीं राजानें छिऱ्यांचा उपयोग करावा. छिऱ्यांच्या प्राप्तीसाठीं त्यांची आपसांत चुरस व भाडणें लागलीं म्हणजे गळेकापू लोक धाडून त्यांतील मुख्याला ठार करावें.

बा रा वें अ धि क र ण—यास “आबलीयसम्” नांव असून त्यांत असमर्थ राजानें प्रबल शत्रूच्या नाशासाठीं हेरांच्या, गुप्तहस्तकांच्या, गळेकापूंच्या व विषप्रयोग करणाऱ्या इसमांच्या मदतीनें काय काय करावें तें सांगितलें आहे. उदाहरणार्थ, गुप्त हस्तकांनां मांत्रिकांचा वेप घेण्यास सांगून त्यांच्याकडून कामपीडित राजांनां कामोद्दीपक औषधें पण जें वास्तविक प्राणघातक विष असेल तें देवविणें, किंवा राजानें आपल्या हेरांनां व्यापारी, धनगर, किंवा संन्याशी अशा वेपानें सरहद्दीवर पाठविणें म्हणजे ते शत्रूच्या सुलुखांत सर्वत्र संचार करूं शकतात. किंवा महामांसाचे व्यापारी या नात्यानें लोकांनां फसवून विषप्रयोग करूं शकतात. किंवा शत्रुपक्षाचे लोक ज्या देवालयांत किंवा यात्रेच्या जागीं जमत असतील त्या ठिकाणीं यंत्राच्या साहाय्यानें जमलेल्या शत्रुपक्षीय लोकांच्या डोक्यांत भिती किंवा खडक कोसळून त्यांचा नाश होईल असें करणें इत्यादि प्रकारच्या युक्त्या सुचविल्या आहेत.

ते रा वें अ धि क र ण.—या “दुर्गलम्भोपायः” नामक अधिकरणांत तटवंदीचीं ठिकाणीं काबीज करण्याचें उपाय सांगितले आहेत. जर शत्रूचें एखादें गांव काबीज करणें

असेल तर राजानें स्वतःला अनुकूल असलेल्या लोकांनां उत्तेजन द्यावें आणि शत्रुपक्षांच्या मनांत स्वतःच्या सर्वज्ञतेचे व दैवतांच्या अनुकूलतेचे चमत्कार प्रसिद्ध करून घास्ती उत्पन्न करावी. सर्वज्ञतेचीं कीर्ति पसरविण्याकरितां गुप्त हेरांच्या व खतुतरांच्या साहाय्यानें मिळविलेली माहिती प्रसिद्ध करावी व ती माहिती दैवी सामर्थ्यानें मिळाली असा बहाणा करावा. दैवतें बोलतात अशी कीर्ति पुढील उपायांनीं मिळवावी.—कुंडांतून अग्निदेवता किंवा मूर्तीतून देवता बोलते असें दाखविण्याकरितां अग्निकुंडाबाली किंवा मूर्तिमधील पोकळ भागांत स्वतःचा हस्तक गुप्तपणें बसवून त्याच्या तोंडून भाषण वदवावें. शत्रुत्व करणाऱ्या राजाचा नाश करण्याच्या युक्त्यांपैकी एक पुढीलप्रमाणें आहे. (१३.१७२). “शत्रूच्या गांवानजीकच्या एका डोंगरांतील गुहेंत मुण्डन केलेला किंवा जटा वाढविलेला एक कपटवेपधारी संन्याशी बसवावा. त्यानें चारशें वर्षे वय असल्याचें सांगावें व त्याचे बरेचसे शिष्य असावे. त्या शिष्यांनीं फलभूलांची भेट घेऊन प्रधान व राजा यांच्याकडे जावें आणि संन्याशी महाराजांच्या भेटीस त्यांनां बोलवावे. राजा भेटिला आला म्हणजे त्याला संन्याशानें जुन्या राजांच्या व जुन्या स्थळांच्या गोष्टी सांगाय्या आणि म्हणावें “शंभर वर्षे पुरी झालीं कीं, त्या प्रत्येक वेळीं मी अग्नीत प्रवेश करतो आणि पुन्हा तरुण होतो. आतां तुझ्या देखत चौथ्या खेपेस मी अग्नीत प्रवेश करणार आहे. परंतु तूं मजजवळ असणें जरूर आहे, तूं तान वर माग.” राजानें संमति दिली म्हणजे संन्याशानें पुन्हां म्हणावें: “हें पाहाण्याकरितां व आहुति देण्याकरितां सात दिवस व सात रात्रीं वायकासुलांसह तूं येथें राहिले पाहिजे.” याप्रमाणें राजा तेथें राहात असतां त्याचा घात करावा.”

तटवंदीचे ठिकाण काबीज करण्याच्या कपटाच्या योजनांच्या वर्णनाला चर्चिच प्रकरणें खर्च केल्यावर नंतरच्या एका प्रकरणांत असले ठिकाण सरळ मार्गानें वेढा घालून कसें हस्तगत करावें तें सांगितलें आहे. नंतर एक महत्त्वाचें प्रकरण आहे त्यांत मिळून घेतलेल्या प्रदेशांत शांतता कशी प्रस्थापित करावी तें सांगितलें आहे. त्यांत असें आहे कीं, “जेव्हां राजा एखादा नवा मुख्य हस्तगत करतो तेव्हां त्यानें तेथील पराभूत राजाचे दुर्गुण स्वतःच्या गुणांनीं झांकून टाकावे व त्याचे गुण स्वतःच्या भंगचे गुण दुप्पट वाढवून फिके पाडावेत. स्वतःचीं कर्तव्ये नियमितपणानें करून, उदार देणग्या देऊन व नव्या प्रजेला हक्क व मानमरातध देऊन त्यांचे कल्याण साधण्यास झटावें....पोपाख, रातिभाती, माघा व रहाणी या वावर्तीत त्यानें या नव्या प्रजेचें अनुकरण करावें. तसेंच त्यांच्या देवता, समारंभ, उत्सव, चंगरे धार्मिक बाबी त्यानें पाळाव्या. त्यानें विद्वानांचा व इतर शिष्टांचा सन्मान इनामें, देणग्या किंवा करमाफी देऊन करावा. कैदी मुक्त करावे. कित्येक

सर्गांच्या दिवशी प्राणिद्वया वंद करावी. आणि भूतदया-दर्शक इतर अनेक गोष्टी सुरू कराव्या. "अर्थशास्त्रात" ल्या या गोष्टी उपयुक्ततेच्या दृष्टीला सोडून नाहीत. मात्र भूतदया, व न्यायबुद्धि या तत्वाकरिता या गोष्टी सांगितलेल्या नसून केवळ जिकिलेल्या देशात शांतता प्रस्थापित करण्याचे उत्तम उपाय म्हणून त्या सांगितल्या आहेत.

च व दा वें अ धि क र ण.—याचें नांव "औपनिषदिकम्" असें असून ते गुप्त उपाय म्हणजे अभिचार (जादूटोणा) यासंबंधाचे असून तें समजण्यास कठीण आहे. त्यांत आगी लावण्याची व ठार मारण्याची मनुष्याला वेद लावण्याची व दुसरे अनेक प्रकारचे रोग उत्पन्न करण्याची औषधे, मिश्रणें वगैरे सांगितली आहेत. तसेंच एकेक महिना अन्नावांचून राहतां येईल, शरीरवर्ण पालटतां येईल, अश्रुवहून चालत जातां येईल, स्वतःला व इतरांना अदृश्य बनवितां येईल, मनुष्यास व इतर प्राण्यास झोंप लावतां येईल, इत्यादि प्रकारचे औषधिउपायहि सांगितले आहेत.

पं ध रा वें अ धि क र ण.—या "तंत्रयुक्तिः नांवाच्या शेवटच्या अधिकरणांत या एकंदर ग्रंथाच्या रचनेची योजना दिली असून त्यात दिलेल्या अनुमान पद्धतीची यादी दिली आहे. मीमांसाकारांच्या तर्कपद्धतीत व तत्ववेत्त्यांच्या भाष्यांत फक्त पांच किंवा सहाच अनुमानपद्धति आढळतात, तर या ग्रंथांत वत्तीस अनुमानपद्धति, त्यांच्या व्याख्या व या ग्रंथांतीलच उदाहरणें यांसह दिल्या आहेत. या वत्तीस पारिभाषिक शब्दप्रयोगात कांहीं न्यायपद्धतीतील व तर्कपद्धतीतील शब्दप्रयोगासारखे आहेत. पण त्यावरून अनुमान असें काढावयाचें असेल कीं ख्रिस्तपूर्व ४ थ्या शतकात तर्कशास्त्राचे नियम अस्तित्वात होते, तर मात्र सदरहू अर्थशास्त्र हा ग्रंथ ख्रि. पू. चवथ्या शतकातील सुप्रसिद्ध राजकारणी पुरुषाने लिहिला असें मानण्याऐवजी नंतरच्या कोणी पंडितानें जुन्या ग्रंथाच्या आधारे तो लिहिला असावा असें मानण्यास या शेवटच्या प्रकरणांत पुरावा आहे असें प्रो. विंटरनिझ याचें मत आहे.

कौटिलीय अर्थशास्त्राच्या या विषयवार पहाणीवरून असें सहज दिसून येईल कीं हा ग्रंथ अप्रतिम असून भारतीय वाङ्मयातील दुसऱ्या कोणत्याहि ग्रंथापेक्षा प्राचीन भारताचा सांख्यिक व्याप व सांस्कृतिक स्थिति यांवर याने अधिक प्रकाश पाडला आहे. मोठमोठे पंडित घरतात तें झणजे विख्यात चंद्रगुप्त राजाच्या मंत्र्यानें हा रचला हें जर खरें असेल तर हें साहित्य निःसंशय अमोलिक आहे. व इ. स. पू. ४ थ्या शतकांतला हा धरावा लागेल. शिवाय इतक्या प्राचीन कालच्या भारतीय वाङ्मय व संस्कृति या संबंधांचा हा पहिला असा एकच ग्रंथ म्हणता येईल कीं, ज्याचा रचनाकाल नर्दी करता येतो. प्रथमतः हा कौटिल्याचाच ग्रंथ असावा असेंच मत होतें. उदाह-

रणार्थ, प्रथम याकोबी [भारतीय तत्त्वज्ञानाचा प्राचीन इतिहास], एस वीए १९११, - ७३२ इ., कौटिल्यावरून वाङ्मय व भाषा याचा इतिहास आणि संस्कृतिविषयक विवेचन". एस वीए १९११ ९५४; इ.; "कौटिलीय अर्थशास्त्राच्या खरेपणाविषयी खात्री" एस वीए १९१२, ८३२ इ.; डेव्. डी. एम्. जी. ७४, १९२०; २४८इ २५४ इ. या लेखांत] या ग्रंथाच्या चाणक्यकर्तृत्वाविषयी अनुकूल मत देता झाला, अनेक याकोबीमत भाव्य धरतात; [उ. चापॅटियेर डब्ल्यू. डेव्. के. एम. २८, १९१४, २११; रिमथ-अर्ली हिस्ट्री १५१ इ.; फ्लीट-इंस्टी-डब्ल्यू. नोट टु शामशास्त्रीज् इंग्लिश ट्रान्सलेशन (१९१५) सौली-इंद्राडुक्षिओने पा. १६ इ., गार्व-सांख्यफिलासॉफी, पा. ३ इ.] पुढील भारतीय पंडिताना कौटिल्याच्या या ग्रंथ संपादनावद्दल मुळांच शंका नाही. [शामशास्त्री (ग्रंथाच्या संस्कृत व भाषांतराच्या प्रतीतील इंप्रजी प्रस्तावना); एन्. एन्. लाहा-स्टडीज् इन्. एन्शंट हिंदु पॉलिटि (लंडन १९१४) आणि राधाकुमुद मुकुजीची लाहाच्या ग्रंथावर प्रस्तावना; हर प्रसादशास्त्री, जे. ए. एस. वी ६, १९१०, ३०५ इ. आणि के. पी. जयस्वाल, इ.-अ. ४२, १९१३, ३०६. त्याच प्रकारचें मत व्यक्त करणारे इंप्रज लेखकहि आहेत. पार्गिटर जे आर. ए. एस. १९१७ १५७ इ., १५९ इ.; एल्. डी. बार्नेट, अॅटिक्रिटीज् ऑफ इंडिया, लंडन १९१३, पॅरा ९८]

अशा स्वरूपाचा ग्रंथ उपलब्ध असल्याची भावना आल्हादकारक आहे यामुळेच आपल्या निर्णयबुद्धीवर भावनांचा पगडा न वसू देणे व या ग्रंथाचा रचनाकाल इ. स. पू. ४ थें शतक हा आहे कीं नाही हें फार वारकाईनें पाहणे अत्यवश्यक आहे. हिलेब्रॅन्ट, [डेव्. डी. एम्. जी. ६९, १९१५, ३६० इ., आणि जी. जी. ए. १९१५, ६२९ यांशी तुलना करा.] म्हणतो:—या संबंध ग्रंथाचा एकटा कौटिल्यच कर्ता असेल असे आपण समजतां कामा नये. त्याच्या शाखेवरोवर याची उत्पत्ति झाली. हर्टल (तंत्राख्यायिकाचें भाषांतर १ पान, २२) हा हिलेब्रॅन्टप्रमाणेच कौटिलीय अर्थशास्त्र एकदम रचले गेलें नाही असें समजतो पण त्याचें असें मत दिसतें कीं, या ग्रंथाचा व भाष्याचा मूलांश चाणक्याच्या काळांच प्रादुर्भुत झाला यात शंका नाही. ओल्डनवर्ग १९१३ सालात म्हणतो कीं कौटिलीय हें इ. स. पू. ३०० च्या सुमारास चाणक्याकडून किंवा त्याच्या नंतरच्या पंडिताकडून रचले गेलें, पण पुढें [एन्. जी. डब्ल्यू. १९१८ यात] त्याची एताद्विषयक ज्ञास्तु अश्रद्धा दिसून येते. जॉलीला प्रथम हा ग्रंथ चाणक्यांचा वाटला ("राजनीतीवर एक प्राचीन भारतीय ग्रंथ, जर्मन लेख १९१३) पण हळूहळू त्याच्या कालाविषयी व खरेपणाविषयी त्याला संशय येत चालला (डेव्. डी. एम्. जी. ६८, १९१४, ३५९) व

१९१९ मध्ये तो कौटिलीयाचा काल इ. स. ४ थें किंवा ५ वें शतक असा निश्चित करितो (" तौलनिक न्यायतत्त्व शास्त्राचें नियतकालिक जर्मन. ३७ पा. ३२९). ए. वी. क्रीध (जे. आर. ए. एस्. १९१६, १३० इ.; १९२०, ६२८) आणि डॉ. भांडारकर (प्रोसीडिंग्ज् अँड ट्रन्झक्शन्स ऑफ दि फर्स्ट थोरिएटल् कॉन्फरन्स पुणे १९२०) यांनी या ग्रंथाच्या खरेपणाविषयी संशय घेतला आहे व चाणक्याचें संपादन अमान्य केले आहे.

आपणाला कौटिल्याविषयी कितपत माहिती आहे ? पुराणे (भविष्यकथनाचें स्वरूप देऊन) असें सांगतात की, कौटिल्याने नंदराजवंशाचा उच्छेद करून चंद्रगुप्त मौर्याला राज्याभिषेक केला. [एफ्. ई. पॉर्गिटेर-दि पुराणाज् ऑन दि डिनस्ट्रीज् ऑफ दि कलि एज्,] कर्ता पुरुष या नात्याने प्रसिद्ध असली तरी आचार्य किंवा ग्रंथकर्ता म्हणून पुराणे कौटिल्याचें मुळाचें वर्णन करीत नाहींत. चंद्रगुप्त इ. स. पू. ३२२ च्या सुमारास राज्यारूढ झाला; इ. स. पू. ३०२ मध्ये त्याच्या दरबारां मेगॅस्थिनीज हा ग्रीक मनुष्य सत्युकस निकेदारचा वकील म्हणून आला. त्याने आपल्या अनेक वर्षांच्या परदेशवासाचा इतिहास लिहून ठेवलेला उपलब्ध आहे. हा ग्रीक मेगॅस्थिनीज, किंवा पुढचे प्राचीन ग्रंथकार या प्रसिद्ध चंद्रगुप्ताच्या मंत्र्यासंबंधी कांहींही लिहीत नाहींत हे चमत्कारिक नव्हे का ? मेगॅस्थिनीजच्या इतिहासाशी अर्थशास्त्र किती जरी वारकाईने ताडून पाहिले तरी अर्थशास्त्रकर्ता मेगॅस्थिनीजचा समकालीन होता असें मानण्याला मुळाचें आधार मिळत नाहीं. [आर. मुकजी यांची 'लाहा यांच्या "स्टेडीज् इन एन्शंट हिंदु पॅलिटी" याला प्रस्तावना, पहा.] मुकजी आणि स्मिथ (अर्ली हिस्ट्री) हे आपणाला मेगॅस्थिनीज आणि कौटिल्य यांमध्ये असें साम्य सापडले असें समजतात. एच्. जी. रॉलन्सन (इंटरकोर्स विट्टीन इंडिया अँड वेस्टर्न वर्ल्ड. कॅम्ब्रिज १९१६), हे, कौटिल्य आणि मेगॅस्थिनीज कांहीं अशा एकमेकांशी जुळतात असें सिद्ध करण्याला लाहाचा आधार घेतात. कांहीं वाघतात असें साम्य आहे खरें, पण ओटो स्टॉनप्रमाणे (" मेगॅस्थिनीज, अँड कौटिल्य ", एस्. डब्ल्यू. ए. १९२१) ग्रीक रिपोर्टांची कौटिल्यांशी पूर्ण तुलना केल्यास, मद्रासाच्या वाघतात साम्यापेक्षा विरोधस्थळेंच जास्त निघतात. शिवाय, अशोककालीन स्थिति व कौटिल्यात वणिलेली स्थिति यांमध्ये म्हणण्यासारखें साम्य आढळत नाहीं. डॉ. धामसने जे. आर. ए. एस्. १९१५, यांत जे उतारे घेतले आहेत त्यांवरून कांहीं सिद्ध हात नाहीं. महाभाष्यांत मौर्यांचा व चंद्रगुप्ताच्या सभेचा उल्लेख केलेला आहे, पण कौटिल्याविषयी ते कांहींच बोलत नाहीं. कौटिल्याविषयी श्री इतर माहिती आढळते ती केवळ दंतकथा व कादंबरी-घजा म्हणता येईल; उदा. " सुभद्राक्षस " नाटकातील कथा सोमदेवाचें " कथासारितागर " आणि हर्मचंद्राचें " पारशिक्षपर्व "

यातील कथा या ठिकाणी चाणक्य हा बहुतेक वेळा धूत व कपटी मुत्सद्दी असा दाखविला असून, या स्वभावाच्या कोणत्याही कथा त्यांच्यावर लादलेल्या दिसतात. आणि या कथांतून सुद्धा कौटिल्याची आचार्य किंवा ग्रंथकर्ता म्हणून कांहींच कामगिरी सांगितली नाहीं. सुभद्राक्षसाच्या पहिल्या अंकांत फक्त कौटिल्य आपल्या शिष्यांसह प्रवेश करितो असें आचार्यस्वरूप दाखविलें आहे खरें, तथापि कौटिलीय अर्थशास्त्राच्या प्रधान भागांत नंद, मौर्य, राजा चंद्रगुप्त किंवा तत्कालीन स्थिति यांसंबंधी कोठेच उल्लेख आढळत नाहीं. मुकजींना कांहीं ठिकाणी (लाहा. पा. ३३ पहा) चंद्रगुप्तासंबंधी उल्लेख दिसतात. पण ते कोणालाहि कळण्यासारखे नाहींत असें विटरनिझला वाटते.

खुद्द अर्थशास्त्रांत तो कौटिल्याचा ग्रंथ असल्याचें प्रतिपादिलें आहे; १. १ आणि २. १० यांच्या शेवटच्या श्लोकांत व ग्रंथाच्या शेवटी: म्हणजे ज्या ठिकाणी " ज्यानें झटकन व उद्वेगपूर्वक नंदराजावडे असलेली भूमि, तरवार व ज्ञान उदधूत केले ती " असा नंदनाशाबद्दलचा उल्लेख आहे त्या स्थळां याचा दाखला सापडेल. " उदधूत केले " (उदधूतानि) याचे येथे तीन निरनिराळे अर्थ आहेत. त्यांचा आशय हा: " ज्यानें तातडांने निश्चित केलेले, ज्ञान (जुन्या ग्रंथांवरून हे अर्थशास्त्र) बाहेर काढले, ज्यानें म्यान्यांतून तरवार बाहेर काढिली आणि ज्यानें नंद राज्याच्या हातून त्याच्याच मालकीची जमीन हिसकावून घेतली " असे आहेत. पण ज्यांत हे श्लोक आहेत ते अभ्याय जरी ग्रंथाच्या मूळ भागांतले असले व सरतेशेवटी जोडलेले नसले (सरतेशेवटी जोडलेले नासावे असेच विटरनिझला संभवनीय दिसते) तरी सुद्धा अर्थशास्त्र हे कौटिल्याचें आहे असें होणार नाहीं; ते कदाचित् त्याचें असे शक्य असें म्हणता येईल. मूळ ग्रंथांत देखील कर्ता चाणक्य किंवा विष्णुगुप्त असें न म्हणता केवळ कौटिल्य या नांवानें नेहमी त्याचा उल्लेख आढळतो व " कौटिल्य " हे नांवच मुळां तें ग्रंथकर्त्याचें खरें नांव नसावें असें उघड सांगतें. " कौटिल्य " म्हणजे खोटेपणा, ढोंगीपणा. कौटिल्य नावांतील हा अर्थ सुभद्राक्षसाच्या व त्याला माहीत होता (१ श्लो. ७. १ आणि ४ श्लो २ पहा) व म्हणून चंद्रगुप्ताच्या मंत्र्यानें आपणा स्वतःला हे नांव लावून घेतलें असेल असा मुळाचें संभव दिसत नाहीं असें विटरनिझ समजतो. पण एखाद्या ग्रंथकारास अशा नांवाची आवड असणे शक्य नाहीं असेही म्हणत नाहीं. याकोवीच्या मते या ग्रंथाचा कर्ता पंडित नसून एखादा मुत्सद्दी असावा. तो त्याला " भारतातील विस्मार्क " असें नांव देतो व फ्रेडरिक दि ग्रेटप्रमाणे त्यानें फुरसतीच्या वेळां किंवा म्हातारपणीं आपल्या आयुष्यातील कामगिरींवर एक आपपत्तिक ग्रंथ लिहिला असें याकोवी म्हणतो. पण हा याकोवीची उपपत्ति अर्थशास्त्रातील विषयां

वरून खरी असेल असें विटरनिष्पन्ना वाटत नाही. कां की, पंडितांनी रचलेल्या इतर शास्त्रीय ग्रंथांतल्याप्रमाणे या अर्थशास्त्रांत आपणाला तीच व्याख्यांची आवड, पांडित्य-दर्शक वर्गीकरण, प्रकरणे आणि सूत्रे आढळून येतात. शिवाय नीतिसूत्राची त्यावेळीं उपलब्ध असलेली व प्रगत अशी परिभाषा या ग्रंथांत गृहीत धरलेली दिसते. नीतिशास्त्राभ्यासाची एक फार पुरातन कालापासून चालत आलेली शाखा गृहीत धरल्यासच, आचार्य, किंवा (मानव, वार्हस्पत्य, औशनस यांसारख्या) कांहीं शाखा, किंवा (मारद्वान, विशालाक्ष, पराशर यासारखे) व्यक्तिः लेखक यांचीं मते कौटिल्याच्या मतांशीं तुलना करण्याकरितां जीं मांडिलीं आहेत. तीं व त्यावरील चर्चा याचा अर्थ आपणांस लावतां येईल. अशा चर्चांच्या शेवटीं जेव्हां "कौटिल्य असें म्हणतो" या शब्दांत प्रमाणभूत मत सांगितलें असो तेव्हां या ग्रंथाचें कर्तृत्व कौटिल्याकडे जातें हे खोटे नाही, तथापि ही कर्त्याचें नांव सांगण्याची पद्धत बहुधा सूत्र ग्रंथांतच आढळते. हे सूत्रग्रंथ वैयक्तिक लेखकाचे म्हणून मानले जात नाहीत. उदाहरणार्थ, पूर्वमीमांसा-सूत्रांत जैमिनिचें, वेदांत सूत्रांत वादरायणाचें व बौधायन-धर्मसूत्रांत बौधायनाचें नांव आलेले आहे. येथे प्रमाणे विटर-निष्पन्न विवेचन करतो व कौटिलीय अर्थशास्त्र कौटिल्याचें जें समजण्यांत येतें तें केवळ एकाच कारणाकरितां होय असें म्हणतो व तें कारण म्हणजे हा दंतकथांतील चंद्रगुप्त राजाचा मंत्री शासनशास्त्राचा उत्पादक नसला तरी एक नमुनेदार गुरु होता एवढेंच दाखवितो. चाणक्य किंवा कौटिल्य हा सुसंस्कृत धूर्त व कावेवाज मंत्र्याचा आदर्श; पण आपल्या राजाशीं फार इमानो व एकनिष्ठ असा पुरुष म्हणतां येईल व अशाच पुत्राचा नमुना आपल्याला भासापासून पुढच्या नाट्यकथा-वाङ्मयामध्ये नेहमीं आढळतो, व यामुळे पुढील काळां सर्व नीतिवाक्ये मागे चाणक्यापर्यंत नेऊन भिडविली आहेत.

या मूळ ग्रंथांतील विषयांकडे दृष्टि फेकल्यास आपणांस असें दिसून येईल की, शासनशास्त्र (संकुचित अर्थाने) या विषयाखेरीज व्यवहारातील अनेक विषय यांत भरले आहेत. या विषयांच्या विवेचनांत वलाकौशल्य, कृषिकर्म, खनि-खोदन युद्धशास्त्र इ. यासारख्या क्षेत्रांतील सविस्तर ज्ञान तरकारी पूर्णपणे लोकांमध्ये अस्तित्वाचें गृहीत धरले आहे, व हें ज्ञान त्या प्राचीन काळांसुद्धां एकट्या माणसाला आपलेसें करणें अगदीं अशक्य होतें. आपण अशी कल्पना करूं या की, या विभागासाठीं कौटिल्यानें निरनिराळे अधिकारी आपल्या मदतीस घेतले होते. या तऱ्हेचे याकोबाचे मत होतें आणि तें कामंदकीय समजुतीशीं विसंगत नाही. हर्टल व झामोंटियर याचेहि मत तसेच दिसतें. अर्थशास्त्रांतून ज्यानें नीतिशास्त्राचें अमृत काढलें त्या प्रसिद्ध आणि शाह्या विष्णुगुप्ताचा सरकार असो" या कामंदकीय उताऱ्यावरून त्या ग्रंथकाराची कौटिल्य हा पूर्वकालीन

ज्ञानाचा संग्राहक व कर्ता मुत्सद्दी होता अशी समजूत व्यक्त होते. कौटिल्यामध्ये येणारे अनेक नवीन शब्द अर्थशास्त्रांतर्गत विषय शास्त्रीय शाखांमध्ये विवेचिते आहेत. [हर्टल डब्ल्यू झेडकेएम २५, १९१०, ४१६ इ. याकोबी एसबीए १९११, ९५४ इ. झामोंटियर डब्ल्यूझेडकेएम २८, १९१४, २११ इ.] विटरनिष्पन्नच्या मते निरनिराळ्या शाखांवरचे स्वतंत्र ग्रंथ त्या काळां असून अर्थशास्त्राच्या संपादनानें ते काहीं थोडा फरक करून आपल्या ग्रंथांत अंतर्भूत केले, असें म्हणणें जास्त सयुक्तिक दिसेल. या म्हणण्याचे प्रत्यंतर म्हणजे तेच तेच विषय पुष्कळ अध्यायांतून आलेले नेहमीं आढळतात. शिवाय वरील विधान गृहीत धरल्यास अर्थशास्त्राच्या उदयापूर्वी केवळ शासनशास्त्रातच नव्हे, तर विविध कला व्यापार व व्यवहार यांच्या शाखांतहि बरेच दिवसापासून वाङ्मयीन चळवळ चालू होती, असें निदर्शनास येईल. आपला हा ग्रंथ इ. स. पू. ४ व्या शतकातला आहे असें म्हणणें, थोडक्यांत सांगायलाचें म्हणजे कांहीं अशक्य कोटोतल्यासारखे विटरनिष्पन्न वाटते.

कौटिलीयाचा काल निश्चित करण्यास त्यांत प्राचीन अर्थशास्त्र वाङ्मयाखेरीज दुसरा कोणता वाङ्मयीन वर्ग ठारक असल्याबद्दल उल्लेख आहेत हें पाहिले पाहिजे. वेद आणि वेदांगाखेरीज वर्णनपर व उपदेशपर महाकाव्य-वाङ्मय माहीत असावेसे दिसतें. महाभारत व रामायण यातील मुख्य कथानके तर पूर्वीपासून माहीत होतीच; पण या दोन महाकाव्यांत न आढळणाऱ्या ज्या कांहीं कथा आहेत, त्या प्राचीन वैदिक व बौद्धवाङ्मयांतून उद्भूत केल्या असाव्यात. तथापि येथून तेथून ब्राह्मणी कथांचे उल्लेख केलेले दिसतात. कौटिलीयात कोठेहि त्या काळां एकाच काव्य किंवा नाटक अस्तित्वात असल्याचा चांगला दाखला मिळत नाही.

तंत्राध्यायिक, दशकुमारचरित आणि वास्तूयायनाचें "न्याय-भाष्य" यांत कौटिलीय अर्थशास्त्र हा सुप्रसिद्ध व चंद्रगुप्ताच्या मंत्र्यानें केलेला असा ग्रंथ असल्याचें मानले आहे. कौटिलीयाचें याज्ञवल्क्य आणि नारद यांच्या धर्मशास्त्रांशीं मागे दाखविलेले साम्य, त्याचप्रमाणे कौटिलीयांत किंवा त्यांत उल्लेखिलेल्या एखाद्या कलाविषयक ग्रंथांत किमयेचें आढळणारें ज्ञान आपण लक्षांत घेतल्यास विटरनिष्पन्नच्या मते असें म्हणावें लागेल की, हें अर्थशास्त्र प्राचीन आहे तरी इ. स. ३ व्या शतकाहून प्राचीनतर नाही. जर न्यायभाष्य आणि तंत्राध्यायिक इ. स. ४ व्या शतकांत टाकिलीं (व हेंच अधिक संभवनीय आहे) तर कौटिलीय त्याच्या जरा अलीकडे येईल. जैन संप्रदायाच्या नंदीसूत्र आणि अनुयोगद्वार यांतील ब्राह्मणग्रंथांच्या यादीत "कोटिष्ठयम" असा जो नामनिर्देश आहे, त्यायोगे विटरनिष्पन्नच्या दृष्टीनें जास्त कांहीं सिद्ध होत नाही. याकोबी [झेडकीएमजी ७४, २५४] इ. स. ४ शतकात (उत्तराध्यायन प्रत प्रस्ता. पा. २ इ.) यापैकी कोणाहि ही यादी खिस्तापूर्वीची असल्याचे सिद्ध करीत नाहीत.

जैन संप्रदायाचा कांहीं भाग नंदाच्या काळचा असला तारै स्वतंत्र लेखांचा काळ देवादि (इ. स. ४ थें शतक) याच्या मार्गे जाईल इतका पुरावा आपणापाशी नाही. कालिदासाला अर्थशास्त्र माहीत असणें शक्य आहे; पण एखाद्या लेखकानें (एच ए-शहा- " कौटिलीय अँड कालिदास, जर्नल ऑफ दि मिथिक सोसायटी, बंगलोर पु. १०, ११) कौटिल्य व कालिदास यांच्यांत साम्य आहे इतकेंच नव्हे तर दोघेहि एकच आहेत असे सिद्ध करूं लागवें हे विलक्षण आहे !

जरी इ. स. पू. ४ थ्या शतकांतील खात्रीनें असणारा ग्रंथ आपल्यापाशी आहे ही आपली आशा आतां खोटी ठरली, तरी जितका जुना म्हणून तो सिद्ध होतो तितक्या जुन्या काळचा ग्रंथ आपल्या संप्रदायां असणें कांहीं कमी समाधानाचें नाही असें विद्वानिद्वय मत देतो.

कौटिलीय अर्थशास्त्राच्या अंतरंगावरून असें खात्रीपूर्वक वाटतें कीं त्याच्या कर्त्याची धार्मिक व प्रार्थनिक दृष्टि निःसंशय ब्राह्मणी असून त्यानें आदर्शभूत मानलेल्या राज्यांत ब्राह्मणांचे कार्यक्षेत्र बरेंच व्यापक दिलें आहे. राजा आपलें कर्तव्य वजावांत असतांना त्याच्याभोवतीं उपाध्ये व धार्मिक माणसें नेहमीं असत. व दरबारी अधिकारी म्हणून त्यांना प्राप्ति असेच; पण राजाचा अधिकार निश्चित करण्याची किंवा सरकारी खर्जाचा पुनः समृद्ध करण्याची आपत्ति येते, त्या प्रसंगां लोकांच्या धार्मिक भावना कितीहि दुखविण्यास हें ब्राह्मणी वर्चस्व आड येत नसे ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्याजोगी आहे. या प्रसंगां मॅकिअॅव्हेलीला कौटिल्या प्रमाणें आपल्या हेतूच्या सिद्धार्थ कोणतीहि गोष्ट फार वाईट अशी वाटत नसे तथापि त्याचा स्वभाव एरव्हीं कष्टा धार्मिक असाच असे. हें साम्य सोडून दिल्यास कौटिल्याला " भारताचा मॅकिअॅव्हेली " हें नेहमीं लावले जाणारें विशेषण केवळ फार अल्पांशानें खरें म्हणतां येईल. जोसेफ कोलहर कौटिल्याला " द्वाब्जना भारतीय प्राग्भावी " असें जें म्हणतो त्यांत तर अगदींच थोडें सत्य आहे. " युक्. ऑफ दि प्रिन्स " या पुस्तकाप्रमाणें अर्थशास्त्रांतहि राजसत्ताक राज्याखेरीज इतर कोणत्याहि प्रकारच्या राज्याची कल्पना आढळत नाही आणि राज्यरक्षणाच्या दृष्टीनें त्याकडे पाहिल्यास हे दोन्हीहि ग्रंथ व्यावहारिक म्हणतां येतील. तथापि या दोहोंत एक मोठा फरक आहे. तो हा कीं, मॅकिअॅव्हेली हा प्रामुख्यानें इतिहासकार म्हणून वावरत असून तो आपले सिद्धांत इतिहासज्ञानावरून निष्कर्षित करितो; पण ही गोष्ट आपल्या " भारतीय मॅकिअॅव्हेली " च्या वावर्तात लागू नाही, कारण तो चुसता सिद्धांती असून, " राज्याच्या संरक्षणासाठीं कोणता साधनें उपयोगी आहेत व कोणतीं नाहीत ? असेंच फक्त तो विचारतो. कांहीं अध्याय (उदा. अधिकाऱ्यांचे पगार, नगररचना व व्यवस्था इ.) वाचून आपली अशी कल्पना होते कीं घस्तुस्थितीवरून कर्त्यानें आपले सिद्धांत बसाविले असले

पाहिजेत व म्हणून या अध्यायांचा, कदाचित् संबंध ग्रंथाचा, कर्ता कोणी लहान सहान अधिकारी नसून राजाच्या पदरचा कोणी श्रेष्ठ मन्त्री असावा, असेंच शक्य वाटूं लागतें.

१९०९ मध्ये अर्थशास्त्राची पहिली आवृत्ति प्रसिद्ध झाल्यानंतर कोथ यानें, अर्थशास्त्रकर्ता विष्णुगुप्त व कामसूत्रकर्ता वास्त्यायन हे एकच होत असें प्रतिपादन केलें. त्यानें या विधानास हेमचंद्राच्या अभिधानचिंतामणीतील व यादवप्रकाशप्रणीत वैजयंतीतील अनुक्रमें वास्त्यायनो मल्लनागः कौटिल्यश्चणकात्मजः । व वास्त्यायनस्तु कौटिल्यो विष्णुगुप्तो वराणकः । या श्लोकांचा आधार दिला आहे. तसेंच भोजराजप्रणीत नाममालिकेमध्ये वास्त्यायन शब्दाच्या ऐवजी कात्यायन शब्द आहे; कात्यायनस्तु कौटिल्यो विष्णुगुप्तो वराणकः । हा कात्यायन शब्द प्रत्यक्ष भोजानेंच घातला किंवा लेखकप्रमादानें पडला आहे व वास्त्यायन व कात्यायन व कौटिल्य हे सर्व एकच काय असे प्रश्न उत्पन्न होतात. जर भोजानेंच कात्यायन शब्द बरोबर घातला असेल तर वास्त्यायन व कौटिल्य भिन्न होत हें उघड होतें; परंतु जर वास्त्यायन पाठ बरोबर असेल, तर कौटिल्य हा नंदसमकालिक होता इत्यादि विष्णुपुराणादिकांत आढळणारी वाक्ये निरर्थक ठरतील. ' मौर्यचंद्रगुप्तार्थे चाणक्योऽर्थशास्त्रं विरचयामस ' या दंडीच्या वाक्यावरून चाणक्याचा काल ख्रि. पू. चवथें शतक दर्शविला जातो. ' कर्तार्या कुन्तलज्ञातकर्णि-शशातवाहनो महादेवी मलयवती जघान ' या कामसूत्रांतील सूत्रावरून वास्त्यायनाचा काल ख्रि. श. १३७ ते २०९ या सुमारास येतो. वास्त्यायन न्यायसूत्रभाष्यांत अर्थशास्त्रांतील वाक्यांचे अनुवादन करूनहि अर्थशास्त्र आपण रचलें असें कोठें म्हणत नाही. कामसूत्रामध्येहि अर्थशास्त्रांतील वाक्यासारखां वाक्यें पुष्कळ आढळतात. यशोधरानें कामसूत्रभाष्यांत वास्त्यायनाचें मल्लनाग असें अपरनाम दिलें आहे; परंतु कौटिल्य वगैरे नामनिर्देश कोठेंच केला नाही; पण उलट ' कौटिल्येन अर्थशास्त्रे उक्तम् ' इत्यादि अर्थशास्त्रं हें कौटिल्याचें आहे असें दाखविणारे उल्लेख अनेक ठिकाणीं केले आहेत व काहीं वाक्यें अर्थशास्त्रांतील उद्धृत केली आहेत. कौटिल्य पाणिनिव्याकरणाजुगामी नाही; परंतु वास्त्यायन आहे यावरून तो उत्तरकालीन असावा. ब्रह्मजातकावरील व्याख्येंत ' विष्णुगुप्तेनापि चाणक्यापरनाम्ना ' असा उल्लेख आहे; परंतु ' विष्णुगुप्तचाणक्यावाहदुः—कस्यां शोते ' यावरून विष्णुगुप्त व चाणक्य हे दोन भिन्न होते असें सूचित होतें; परंतु ज्योतिर्विद् विष्णुगुप्त हा अर्थशास्त्रकार विष्णुगुप्ताहून भिन्न होता, हें वृहत्संहितेवरूनहि (२४) उघड होतें. नन्दिसूत्रकारालाहि कौटिलीय अर्थशास्त्र माहीत होतें. विष्णुगुप्ताच्या नीतिकथा कौटिल्याच्या पूर्वीपासून ख्रि. पू. पांचव्या किंवा सहाव्या शतकापासून प्रचारांत होत्या व तो विष्णुगुप्त कोटिल्याहून निराळा होता, हें कौटिल्यानें त्या गोष्टीचा निर्देश करणारी ' दीर्घ तृण '

वरून खरी असेल असे विंटरनिझला वाटत नाही. कां की, पंडितांनी रचलेल्या इतर शास्त्रीय ग्रंथांतल्याप्रमाणे या अर्थशास्त्रांत आपणाला तीच व्याख्यांची आवड, पांडित्य-दर्शक वर्गीकरण, प्रकरणे आणि सूत्रे आढळून येतात. शिवाय नीतिसूत्राची त्यावेळी उपलब्ध असलेली व प्रगत अशी परिभाषा या ग्रंथांत ग्रहीत भरलेली दिसते. नीतिशास्त्राभ्यासाची एक फार पुरातन कालापासून चालत आलेली शाखा ग्रहीत धरल्यासच, आचार्य, किंवा (मानव, वाईस्पत्य, औशनस यांसारख्या) कांही शाखा, किंवा (भारद्वाज, विशालाक्ष, पराशर यांसारखे) व्यक्तिः लेखक यांची मते कौटिल्याच्या मताशी तुलना करण्याकरिता जी मांडिली आहेत. तीं व त्यावरील चर्चा याचा अर्थ आपणांस लावता येईल. अशा चर्चांच्या शेवटी रेव्हा "कौटिल्य असे म्हणतो " या शब्दांत प्रमाणभूत मत सांगितले असते तेव्हां या ग्रंथाचे कर्तृत्व कौटिल्याकडे जाते हे खोटे नाही, तथापि ही कर्त्यांचे नाव सांगण्याची पद्धत बहुधा सूत्र ग्रंथातच आढळते. हे सूत्रग्रंथ वैयक्तिक लेखकाचे म्हणून मानले जात नाहीत. उदाहरणार्थ, पूर्वमीमांसा-सूत्रांत जैमिनीचे, वेदांत सूत्रात वादरायणाचे व बौधायन-धर्मसूत्रांत बौधायनाचे नाव आलेले आहे. येथे प्रमाणे विंटर-निझ विवेचन करतो व कौटिलीय अर्थशास्त्र कौटिल्याचे जे सम जण्यांत येते ते केवळ एकाच कारणाकरिता होय असे म्हणतो व ते कारण म्हणजे हा दंतकथातील चंद्रगुप्त राजाचा मंत्री शासनशास्त्राचा उत्पादक नसला तरी एक नमुनेदार गुरु होता एवढेच दाखवितो. चाणक्य किंवा कौटिल्य हा सुसंस्कृत धूर्त व कावेबाज मंत्र्याचा आदर्श; पण आपल्या राजाशी फार इमानी व एकनिष्ठ असा पुरुष म्हणतां येईल व अशाच पुरुषाचा नमुना आपल्याला भासापासून पुढच्या नाट्यकथा-वाक्यमयामध्ये नेहमी आढळतो, व यासुद्धे पुढील काळी सर्व नीतिवाक्ये मागे चाणक्यापर्यंत नेऊन मिडविली आहेत.

या मूळ ग्रंथातील विषयांकडे दृष्टि फेकल्यास आपणांस असे दिसून येईल की, शासनशास्त्र (संकुचित अर्थाने) या विषयाखेरीज व्यवहारातील अनेक विषय यांत भरले आहेत. या विषयांच्या विवेचनांत कलाकौशल्य, कृपिकर्म, खनि-खोदन युद्धशास्त्र इ. यांसारख्या क्षेत्रातील सविस्तर ज्ञान तत्काली पूर्णपणे लोकांमध्ये असल्याचे ग्रहीत धरलेले आहे, व हे ज्ञान त्या प्राचीन काळासुद्धा एवढ्या माणसाला आपलेसे करणे अगदी अशक्य होते. आपण अशी कल्पना करू या की, या विभागासाठी कौटिल्यानं निरनिराळे अधिकारी आपल्या मदतीस घेतले होते. या तद्द्वेषे याकोबीचे मत होते आणि ते कामंदकीय समजुतीशी विसंगत नाही. इटेल व झामोँटियर यांचेहि मत तसेच दिसते. अर्थशास्त्रांतून ज्याने नीतिशास्त्राचे अमृत काढले त्या प्रसिद्ध आणि शाहाण्या विष्णुगुप्ताचा सत्कार असो " या कामंदकीय उताऱ्यावरून त्या ग्रंथकाराची कौटिल्य हा पूर्वकालीन

ज्ञानाचा संग्राहक व कर्ता सुस्तही होता अशी समजूत व्यक्त होते. कौटिल्यामध्ये येणारे अनेक नवीन शब्द अर्थशास्त्रांतर्गत विविध शास्त्रीय शाखांमध्ये विवेचिते आहेत. [इटेल डब्ल्यू झेल्केएम २५, १९१०, ४१६ इ. याकोबी एसबीए १९११, ९५४ इ. झामोँटियर डब्ल्यूझेल्केएम २८, १९१४, २११ इ.] विंटरनिझच्या मते निरनिराळ्या शाखांवरचे स्वतंत्र ग्रंथ त्या काळी असून अर्थशास्त्राच्या संपादकांने ते काही थोडा फरक करून आपल्या ग्रंथांत अंतर्भूत केले, असे म्हणणे जास्त संयुक्तिक दिसेल. या म्हणण्याचे प्रत्यंतर म्हणजे तेच तेच विषय पुष्कळ अध्यायांतून आलेले नेहमी आढळतात. शिवाय वरील विधान ग्रहीत धरल्यास अर्थशास्त्राच्या उदयापूर्वी केवळ शासनशास्त्रातच नव्हे, तर विविध कला व्यापार व व्यवहार यांच्या शाखांतहि बरेच दिवसापासून वाङ्मयीन चळवळ चालू होती, असे निदर्शनास येईल. आपला हा ग्रंथ इ. स. पू. ४ थ्या शतकातला आहे असे म्हणणे, थोडक्यात सांगायचे म्हणजे कांहीं अशक्य कोटीतल्यासारखे विंटरनिझला वाटते.

कौटिलीयाचा काल निश्चित करण्यास त्यांत प्राचीन अर्थशास्त्र वाङ्मयाखेरीज दुसरा कोणता वाङ्मयीन वर्ग ठारक असल्याबद्दल उल्लेख आहेत हे पाहिले पाहिजे. वेद आणि वेदांगाखेरीज वर्णनपर व उपदेशपर महाकाव्य-वाङ्मय माहात असावेसे दिसते. महाभारत व रामायण यातील मुख्य कथानके तर पूर्वीपासून माहात होतीच; पण या दोन महाकाव्यांत न आढळणाऱ्या ज्या कांही कथा आहेत, त्या प्राचीन वैदिक व बौद्धवाङ्मयांतून उद्धृत केल्या असाव्यात. तथापि येथून तेथून ब्राह्मणी कथाचे उल्लेख केलेले दिसतात. कौटिलीयात कोठेहि त्या काळी एकाच काव्य किंवा नाटक अस्तित्वात असल्याचा चांगला दाखला मिळत नाही.

तंत्राध्यायिक, दशकुमारचरित आणि वास्त्यायानाचे "न्याय-भाष्य " यात कौटिलीय अर्थशास्त्र हा सुप्रसिद्ध व चंद्रगुप्ताच्या मंत्र्याने केलेला असा ग्रंथ असल्याचे मानले आहे. कौटिलीयाचे याज्ञवल्क्य आणि नारद यांच्या धर्मशास्त्रांशी मागे दाखविलेले साम्य, त्याचप्रमाणे कौटिलीयांत किंवा त्यांत उल्लेखिलेल्या एखाद्या कलाविषयक ग्रंथांत किमयेच आढळणारे ज्ञान आपण लक्षांत घेतल्यास विंटरनिझच्या मते असे म्हणावे लागेल की, हे अर्थशास्त्र प्राचीन आहे तरी इ. स. ३ व्या शतकाहून प्राचीनतर नाही. जर न्यायभाष्य आणि तंत्राध्यायिक इ. स. ४ थ्या शतकांत टाकिली (व हेच अधिक संभवनीय आहे) तर कौटिलीय त्याच्या जरा अलीकडे येईल. जैन संप्रदायाच्या नंदीसूत्र आणि अनुयोगद्वार यांतील ब्राह्मणग्रंथांच्या यादीत " कोडिग्यम " असा जो नामनिर्देश आहे, त्यायोगे विंटरनिझच्या दृष्टीने जास्त कांही सिद्ध होत नाही. याकोबी [झेल्केएमजी ७४, २५४] इ झामोँटियर (उत्तराध्यायन प्रत प्रस्ता. पा. २ इ.) यांपैकी कोणोहि ही यादी ख्रिस्तापूर्वीची असल्याचे सिद्ध करीत नाहीत.

जैन संप्रदायाचा कांहीं भाग नंदांच्या काळचा असला तारे स्वतंत्र लेखांचा काळ देवादि (इ. स. ४ शें शतक) याच्या मागे जाईल इतका पुरावा आपणापाशी नाही. कालिदासाला अर्थशास्त्र माहीत असणें शक्य आहे; पण एखाद्या लेखकानें (एच ए-शहा- " कौटिलीय अँड कालिदास, जर्नल ऑफ दि मिथिक सोसायटी, बंगलोर पु. १०, ११) कौटिल्य व कालिदास यांच्यांत सम्य आहे इतकेंच नव्हे तर दोघेहि एकच आहेत असे सिद्ध करूं लागवें हे विलक्षण आहे !

जरी इ. स. पू. ४ व्या शतकातील खात्रीनें असणारा ग्रंथ आपल्यापाशी आहे ही आपली आशा आतां खोटी ठरली, तरी जितका जुना म्हणून तो सिद्ध होतो तितक्या जुन्या काळचा ग्रंथ आपल्या संप्रदायास कांहीं कमी समाधानाचें नाही असें विद्वान्निद्वेष मत देतो.

कौटिलीय अर्थशास्त्राच्या अंतरंगावरून असें खात्रीपूर्वक वाटते की त्याच्या कर्त्याची धार्मिक व प्रार्थनिक दृष्टि निःसंशय ब्राह्मणी असून त्यानें आदर्शभूत मानलेल्या राज्यात ब्राह्मणांचे कार्यक्षेत्र वरेंच व्यापक दिलें आहे. राजा आपले कर्तव्य बजावित असतांना त्याच्याभोवतीं उपाध्ये व धार्मिक माणसें नेहमीं असत. व दरवारी अधिकारी म्हणून त्यांना प्राप्ति असेच; पण राजाचा अधिकार निश्चित करण्याची किंवा सरकारी खर्जांना पुनः समृद्ध करण्याची आपत्ति येते, त्या प्रसंगां लोकांच्या धार्मिक भावना कितीहि दुखविण्यास हें ब्राह्मणी वर्चस्व आड येत नसे ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्याजोगी आहे. या प्रसंगां मॅकिअव्हेलीला कौटिल्या प्रमाणें आपल्या हेतूच्या सिद्धार्थ कोणतीहि गोष्ट फार वाईट अशी वाटत नसे तथापि त्याचा स्वभाव एरव्ही कदा धार्मिक असाच असे. हें साम्य सोडून दिल्यास कौटिल्याला " भारताचा मॅकिअव्हेली " हें नेहमीं लावले जाणारें विशेषण केवळ फार अल्पांशानें खरें म्हणतां येईल. जोसेफ कोलहर कौटिल्याला " हाचचा भारतीय प्राग्भावा " असें जे म्हणतो त्यांत तर अगदींच थोडें सत्य आहे. " यु. ऑफ दि प्रिन्स " या पुस्तकाप्रमाणें अर्थशास्त्रातहि राजसत्ताक राज्याखेरीज इतर कोणत्याहि प्रकारच्या राज्याची कल्पना आढळत नाही आणि राज्यरक्षणाच्या दृष्टीनें त्यांकडे पाहिल्यास हे दोन्हीहि ग्रंथ व्यावहारिक म्हणतां येतील. तथापि या दोघांत एक मोठा फरक आहे. तो हा की, मॅकिअव्हेली हा प्रामुख्यानें इतिहासकार म्हणून वावरत असून तो आपले सिद्धांत इतिहासज्ञानावरून निष्कर्षित करितो; पण ही गोष्ट आपल्या " भारतीय मॅकिअव्हेली " च्या वाचकांत लागू नाही, कारण तो सुसता सिद्धांती असून, " राज्याच्या संरक्षणासाठीं कोणती साधनें उपयोगी आहेत व कोणतीं नाहीत ? असेंच फक्त तो विचारतो. कांहीं अध्याय (उदा. अधिकाऱ्यांचे पगार, नगररचना व व्यवस्था इ.) वाचून आपली अशी कल्पना होते कीं वस्तुस्थितीवरून कर्त्यानें आपले सिद्धांत बसविले असले

पाहिजेत व म्हणून या अध्यायांचा, कदाचित् सर्वत्र ग्रंथाचा, कर्ता कोणी लहान सहान अधिकारी नसून राजाच्या पद-रचा कोणी श्रेष्ठ मन्त्री असावा, असेंच शक्य वाटूं लागते.

१९०९ मध्ये अर्थशास्त्राची पहिली आवृत्ति प्रसिद्ध झाल्यानंतर कोथ यानें, अर्थशास्त्रकर्ता विष्णुगुप्त व कामसूत्रकर्ता वात्स्यायन हे एकच होत असें प्रतिपादन केलें. त्यानें या विधानास हेमचंद्राच्या अभिधानचिंतामर्णातील व यादव-प्रकाशप्रणीत वैजयंतीतील अनुक्रमें वात्स्यायनो मल्लनागः कौटिल्यश्चणकात्मजः । व वात्स्यायनस्तु कौटिल्यो विष्णुगुप्तो वराणकः । या श्लोकांचा आधार दिला आहे. तसेंच भोज-राजप्रणीत नाममालिकेमध्ये वात्स्यायन शब्दाच्या ऐवजी कात्यायन शब्द आहे; कात्यायनस्तु कौटिल्यो विष्णुगुप्तो वराणकः । हा कात्यायन शब्द प्रत्यक्ष भोजानेच घातला किंवा लेखकप्रमादानें पडला आहे व वात्स्यायन व कात्यायन व कौटिल्य हे सर्व एकच काय असे प्रश्न उत्पन्न होतात. जर भोजानेच कात्यायन शब्द बरोबर घातला असेल तर वात्स्यायन व कौटिल्य भिन्न होत हें उघड होतें; परंतु जर वात्स्यायन पाठ बरोबर असेल, तर कौटिल्य हा नंदसमकालिक होता इत्यादि विष्णुपुराणादिकांत आढळणारीं वाक्ये निरर्थक ठरतील. ' मीर्थचन्द्रगुप्तार्थ चाणक्योऽर्थशास्त्रं विरचयामास ' या देडीच्या वाक्यावरून चाणक्याचा काल ख्रि. पू. चवथें शतक दर्शविला जातो. ' कर्तार्या कुन्तलज्ञातकर्ण-इशातवाहनो महादेवी मलयवर्ता जघान ' या कामसूत्रातील सूत्रावरून वात्स्यायनाचा काल ख्रि. श. १३७ ते २०९ या सुमारास येतो. वात्स्यायन न्यायसूत्रभाष्यांत अर्थशास्त्रातील वाक्यांचें अनुवादन करूनहि अर्थशास्त्र आपण रचलें असें कोठें म्हणत नाही. कामसूत्रामध्येहि अर्थशास्त्रातील वाक्यासारखां वाक्ये पुष्कळ आढळतात. यशोधरानें कामसूत्रभाष्यांत वात्स्यायनाचें मल्लनाग असें अपरनाम दिलें आहे; परंतु कौटिल्य वगैरे नामनिर्देश कोठेंच केला नाही; पण उलट ' कौटिल्येन अर्थशास्त्रे उक्तम् ' इत्यादि अर्थशास्त्रे हें कौटिल्याचें आहे असें दाखविणारे उल्लेख अनेक ठिकाणीं केले आहेत व काहीं वाक्ये अर्थशास्त्रातील उद्धृत केली आहेत. कौटिल्य पाणिनिव्याकरणातुगामी नाही; परंतु वात्स्यायन आहे यावरून तो उत्तरकालीन असावा. बृहज्जातकावरील व्याख्येंत ' विष्णुगुप्तेनापि चाणक्यापरनाम्ना ' असा उल्लेख आहे; परंतु ' विष्णुगुप्तचाणक्यावाहतुः—कर्त्या-शेति ' यावरून विष्णुगुप्त व चाणक्य हे दोन भिन्न होते असें सूचित होतें; परंतु ज्योतिर्विद् विष्णुगुप्त हा अर्थशास्त्रकार विष्णुगुप्ताहून भिन्न होता, हें बृहत्संहितेवरूनहि (२४) उघड होतें. नन्दिसूत्रकारालाहि कौटिलीय अर्थशास्त्र माहीत नाहीं. विष्णुगुप्ताच्या नीतिकथा कौटिल्याच्या पूर्वीपासून ख्रि. पू. पांचव्या किंवा सहाव्या शतकापासून प्रचारांत होत्या व तो विष्णुगुप्त कौटिल्याहून निराळा होता, हें कौटिल्यानें त्या गोष्टीचा निर्देश करणारी ' दीर्घ तृण '

‘ शीतशाटी ’ इत्यादि पदे वापरली आहेत, यावरून स्पष्ट होते. तसेच चाणक्यसूत्रे म्हणून ग्रंथाच्या शेवटी सूत्रे चाणक्याची नसून त्यांचा अर्थशास्त्राशी काहीही संबंध नाही. [शामशास्त्री दुसऱ्या आवृत्तीची प्रस्तावना]

कामंदकि किंवा कामंदक याचा “ नीतिसार ” [राजेंद्र-लाल मित्रांनी विव्ळि. इ. मध्ये (१८४९-१८८४). गण-पतिशास्त्री यांनी शंकराचार्यभाष्यासह नं.टी.एस्.एस्. १४ मध्ये (१९१२) हे प्रसिद्ध केले. भाषांतर इंद्रजित मन्मथनाथ दत्त यांनी (वैद्य ऑफ इंडिया, कलकत्ता. १८९६) व इटालियनमध्ये फॉर्मिची (जी.एस.ए. १. पु. १२-१७) यांनी केलेले आहे. ७ व्या सर्गाचे भाषांतर (इ. अं. ४ १८७६, १९६, इ.) तालिब उल-इल्म यांनी केले आहे.] हा ग्रंथ कौटिलीय अर्थशास्त्रानंतरचा इतकेच गढे तर जरा तो निराळ्या स्वरूपाचा आहे. हा संबंध पद्यमय असून, एखादे उपदेशपर काव्य व हस्तपुस्तक यांच्या मधले काहीतरी एक लिखाण, असे याला म्हणावे लागेल. कौटिलीयांतल्या प्रमाणे शास्त्राचा कोरडा स्वर यांत काढला नसून, याचा काही भाग महाभारतादि महाकाव्यांत कोठेकोठे आढळणाऱ्या झणझणीत नीतिवोधाच्या स्वरूपाचा निःसंशय वाटतो. काव्यवाङ्मयाप्रमाणे याचे सर्ग (त्यांवरोवरच प्रकरणे) पाडले आहेत व भाष्यकाराच्या मते याचे स्वरूप एखाद्या महाकाव्याप्रमाणे आहे. [याकोवी एस्. वी. ए, १९१२, २३६, पहा]. याच्या प्रास्ताविक श्लोकात कर्ता विष्णुगुप्त याची, ज्याने नंदांना रसातळास पोचविले, आपल्या कारस्थानाचा जोरावर चंद्रगुप्ताकरिता जग जिंकले आणि अर्थशास्त्राच्या महोदधीतून नीतिशास्त्रासृष्ट उधृत केले’ अशा शब्दांत मोठी प्रशंसा करून, आपण या आचार्यांच्या शिकवणीला अनुसरून राजशास्त्रांत पारंगत असणाऱ्यांची वचने संक्षिप्तरूपाने आतां मांडणार आहोत असे आश्वासन देतो. दुसऱ्या एके ठिकाणी तो कौटिल्याला “गुरु” या शब्दाने संबोधितो. पण या ठिकाणी गुरु याचा अर्थ नेहेमी प्रमाणे “ शिक्षक ” असा नसून, ज्याचा ग्रंथ आपल्याला पुष्कळ अंशी उपयोगी पडला असा मोठा “ पंडित ” या अर्थाने गौरवपर वापरला आहे. कारण, चंद्रगुप्ताचा मंत्री व कामंदकीचे “ नीतिसार ” यांमध्येच केवळ नव्हे तर कौटिल्याचे म्हणून समजले जाणारे “ अर्थशास्त्र ” आणि कामंदकीचे “ नीतिसार ” यांच्या कर्त्यामधील बडुधा अनेक शतकांचा काल लोटला असला पाहिजे. तंत्राख्यायिकांत कौटिलीयाचा अधार घेतला आहे तर पंचतंत्रातून नीतिसाराचा उल्लेख सांपडतो. [हर्टेल झेड-डी.एम.जी. ६९, २९३, इ.] हे लक्षांत ठेवण्यासारखे आहे. भवभूतीने “मालतीमाधव” नाटकांत प्रेमाच्या व्यवहारांतली स्त्री-मुसद्दी व परिव्राजिका कामंदकी नांवांने जी योजली ती सुद्धा कामंदकीच्या या ग्रंथाची लोकांना आठवण देण्याकरिताच होय; कारण त्याच्या वेळी हा ग्रंथ फार सुप्रसिद्ध तरी असला पाहिजे किंवा त्याचा कर्ता भवभूतीचा समकालीन असून त्याचा गौरव करण्याची नाटककाराची इच्छा

असावी. वामन (सुमारें इ. स. ८००) ज्या एका श्लोकाचा [काव्यालंकारवृत्ती ४, १, २. शिवाय पांडुरंग वा. काणे इ. अं. पु. ४०, १९११, २३६ आणि जॉली झेड.डी.एम. जी. ३४८ इ. पाहा.] उतारा घेतो त्यांत कामंदकी नीति ” याचा उल्लेख आहे. ज्याअर्थी दंडीला अद्याप “ नीतिसार ” माहीत नव्हते [दशकुमारचरिताच्या आरंभां कामंदकीचा जो उल्लेख आहे त्यावरून काही सिद्ध होत नाही; कारण तो उतारा मागाहून जोडलेल्या पूर्वपीठिकेतील आहे. दंडी कौटिल्याला मान्य असणाऱ्या नीतिशास्त्रावर इतके सविस्तर विवेचन करितो (दशकु. ८ वा उच्छवास) व शुक्र, विशालाक्ष इ. अर्थशास्त्रकारांची नावे घेतो पण कामंदकाचे नांवही घेत नाही ही वस्तुस्थिति काय दर्शविते ? दंडीला कामंदकी मुळीच माहीत नव्हता असे होत नाही का ? त्या अर्था आपणाला मोठ्या कसोशीने या ग्रंथाची उत्पत्ति इ. स. ७०० आणि ७५० यामध्ये टाकता येईल. बलिद्वीपांतल कविवाङ्मयांत “ कामंदकी नीति ” नावाचा एक ग्रंथ आहे (एस् आर् फ्रेडरिक, इंडि. स्ट. २. १३३, १४५. जे-आर्-ए-एस् १८७९, १८८. ज्ञानकोश १. २१२.) तो हे विधान खोडू शकत नाही कारण जरी फा-हियानला जावामध्ये इ. स. ४१३ त ब्राह्मण आढळले, तथापि कविवाङ्मयाचा सुवर्णकाळ इ. स. १० व्या शतकात पडतो.] ई. कुहनचे “ दक्षिण व पूर्व आसमंतातील प्रदेशांत आर्यभारताचे वर्धस्व ” या नावाचे पुस्तक पहा (म्युनिच १९०३, पान १९). कालिदासाला कामंदकीचा हा ग्रंथ परिचित होता हे मुजुसदाराचे म्हणणे (इ. अं. ४६ १९१७ पा. २२०), रघुवंश ४. ३५ आणि नीतिसार १०. ३५ यांचा तुलना करूनही खरे धरता येत नाही.:

नीतिसारांतल विषय कौटिलीयातील विषयांशी काहीसे जमतात. कौटिलीयात बरिच मोठमोठी प्रकरणे आहेत; उदा. राज्यव्यवहारासंबंधी २, ३ रें व ४ थें; औपनिषदिक (१४ वें); आणि साधनांवर शेवटचे. नीतिसारांत वरील प्रकारणाशी जुळते असे काही नाही. शिवाय नीतिसारात विशेष फरकही दृष्टीस पडतात; व त्यांवरून असे दिसते की कौटिलीय अर्थशास्त्राव्यतिरिक्त इतर ग्रंथाचा कर्त्याने उपयोग केला असला पाहिजे.

पहिल्या व दुसऱ्या सर्गांत इंद्रियनिग्रह व राजाला महत्त्वाची अशी शास्त्रे कौटि. १. ६ आणि १. १ यांना जुळती दिलेली आहेत. पण “ आन्वीक्षिकी ” हे कामंदकीने आत्मविज्ञानांत उल्लेखिले आहे. [नीतिसार २. ७. दहलमन-महाकाव्य व कायदेग्रंथ या दृष्टीने महाभारताचा विचार पा. २२६ इ. याशी तुळना करा.] तिसऱ्या सर्गांत चांगला राजा कसा असावा हे दर्शविणारे चुटके, धर्मशास्त्र व धम्मपद यांत आहेत तसे आढळतात. ४ था सर्ग राज्याची सात अंगे (कौटि. ६ यांतल प्रकृतांप्रमाणे) यांचे विवरण देतो. राजसेवेसंबंधीचा पांचवा सर्ग (कौ. ५. ४, प्रमाणे) एकीकडे दरवारीलोकानां कसे वागावे या विषयी उपदेश व दुस-

रीकडे राजानें त्यांच्यांशीं कसें वर्तन ठेवावें याविषयीं नियम सांगतो या ठिकाणीं ग्रंथकर्ता, सरकारी खाजिन्याच्या स्थिताकडे राजानें लक्ष व आपल्या प्रजेच्या बाबतीत त्याची नागणूक या सुवावरहि बोलतो. (५. ८१-८३) हे लोक मननीय आहेत: पांच प्रकारचें संकट प्रजेवर ओढवणें शक्य असतें: प्रथम, अधिकाऱ्यांपासून, नंतर चोरांपासून व शत्रूंपासून, राजाच्या मर्जातल्या माणसाकडून आणि शेवटीं राजाच्या लोभविकारामुळे. हें पांच प्रकारचें संकट राजानें दूर केल्यावर तो आपल्या आयुष्यांतील घ्यांच्या सिद्धार्थ कालांतरानें चांगलें फल भोगील. ज्याप्रमाणें गाय, तिची योग्यकाळीं निगा राखल्यास, आपलें दूध देते, आणि ज्याप्रमाणें वेल, पाणी घातल्यास, आपलीं फुलें पुढें करिते, त्याप्रमाणेंच प्रजेला नागवण्यापूर्वीं तिला प्रथम सुरक्षित राहू या.

राज्यद्रोहांना योग्य शिक्षा करणें व त्यांना निरुपद्रवी करून सोडणें यावद्दला सहावा सर्ग कौटिलीयाच्या पांचव्या अधिकरणाशीं जुळतो: सातवा सर्ग ज्यांत राजसंरक्षणाचें नियम सांगितले आहेत, तो कौटि. १. १७ आणि २१, या वर हुकूम आहे. ८-११ सर्गांत (कौटि. ६७ अधिकरणा प्रमाणें) बाह्यराजकारणाचा उद्दापोह केला आहे; व त्यांत निकटवर्ती शत्रु मित्रमंडळाचें वर्गाकरण व भेद काढ्याकूट करण्याप्रमाणें अत्यंत सूक्ष्म दाखविले आहेत. १२ व्या सर्गांत (कौटि. १ १५ प्रमाणें) मंत्रिमंडळ, १३ व्या सर्गांत (कौटि. १. १६ प्रमाणें) राजांचे वकील व परिशीष्टांत (कौटि. १. ११-१२ प्रमाणें) हेर यांसंबंधीं विवेचन आहे. हेर हा "राजाचा इतस्ततः भटकणारा डोळ्या" आहे सूक्ष्म बाळा-प्रमाणें तो हेरामार्फत शत्रूंचीं कृत्ये अवलोकितो; " कारण डोळ्यांप्रमाणें ज्याचे हेर आहेत तो राजा निजलेला असतां-नाहि जागा असतो " (१३. २८ इ.) सर्ग १४ व १५ हे कौटि. ८ व्या अधिकरणाप्रमाणें राज्यांतील " वाईट गोष्टी " सांगतात. शेवटले सर्ग (१६-२०) लष्करी कारभाराविषयीं आहेत कामंदकि हा आपल्या गुरु (कौटिल्या) प्रमाणें जास्त बलिष्ठ शत्रूला जिंकण्याच्या युक्तिप्रयुक्तीवर विशेष मदार ठेवितो. उदा. तो म्हणतो (१९, ७१) " दड संकल्पानें अधर्मयुद्धांत त्याला शत्रूचा नाश केला पाहिजे; कारण कपटानें शत्रूला ठार करण्यानें त्याचा धार्मिक गुण कमी होत नाही. द्रोणपुत्रानें आपल्या चांगल्या परजलेल्या तरवारीनें निर्भयपणें निजलेल्या पांडवसैन्याचा रात्रीच्या वेळीं वध केला नाही कां ? "

दहाव्या शतकापावेतो देखील काश्मीरांत कौटिलीय अर्थशास्त्राचें अध्ययन चालू होतें; हें सोमदेवसूरीच्या ' नीति वाक्यामृत ' [हें लिखाण थोड्या भाष्यासह ग्रंथरत्नमालेंत (सुबई १८८७-१८८८) प्रसिद्ध झालें आहे. जॉर्जीचा रिपोर्ट ब्रेड्डे एम जी ६९, ३६९ इ. याच भागांत वझीरिया नीतिवाक्यामृतांतील अनेक उतारे देतो.] ग्रंथा-

वरून दिसून येईल. सोमदेवसूरि हा जैन लेखक ' यशस्तिलकाचा ' कर्ता म्हणून प्रसिद्ध आहे. [यशस्तिलक प्रस्तावनेंत स्वतःला " यशोधरमहाराजचरित " म्हणवितें व नीतिवाक्यामृताच्या पूर्वभागांत ग्रंथकार आपणाला यशोधरमहाराजचरित शास्त्राचा कर्ता म्हणवितो. तेव्हां हा त्याचा आधीचा ग्रंथ आहे] हें " नीतिवाक्यामृत " बरेचसें कौटिल्यावरून घेतलें असून पुष्कळ वेळां त्याच्याशीं शब्दशः जुळते; कधीं कधीं सोमदेव कौटिल्याचा अनुवाद करितो, तेव्हां हें कौटिलीयावर सोमदेवाचें भाष्य म्हणतां येईल. तथापि हा ग्रंथ अगदीं भिन्न स्वरूपाचा आहे. कौटिलीय अर्थशास्त्रासारखा राजकारण व अर्थविनियम यांसंबंधींचा लहानसा व्यवहारोपयोगी हा ग्रंथ नसून राजानां उत्तम सूचना करणारा एक शैक्षणिक ग्रंथ म्हणतां येईल. सोमदेवाच्या नीतीच्या कल्पनेंत सद्दर्शन व मुस्तद्देगिरी हीं येतात व यामुळेच हा ग्रंथ प्रारंभींच आचारशास्त्राच्या एखाद्या हस्तपुस्तकाप्रमाणें वाटतो व पुढें पुष्कळ प्रकरणांतून नीतीची छटा सररहा आढळते. ज्या ठिकाणीं नीतिवाक्यामृतांत कौटिलीयांतल्या प्रमाणेंच प्रकरणांच्या सारख्याच नांवांसह एकच विषय आलेले आहेत तेथें सुद्धां राजांच्या वर्तनासंबंधीं सामान्य नियम देण्याकडे सोमदेवाचा कल दिसून येतो, तर इकडे कौटिलीय राजकारणांतल्या वहिवाटीचें वरोवर विस्तारानें वर्णन देतो. ज्या गोष्टी कौटिल्याला महत्त्वाच्या वाटतात त्याकडे सोमदेव फारसें लक्ष देत नाही; उदाहरणार्थ, नीतिवाक्यामृतांत तटवंदी, खजीना व सैन्य यांसंबंधीं प्रकरणें आहेत तरी कौटिलीयांतल्याप्रमाणें सर्व माहिती त्यांत मिळणार नाही. कलाव्यवहारांत सुद्धां कांहीं बाबतीत सोमदेव व कौटिलीय यांच्यांत भेद दिसून येतो. जसें, न्यायाच्या बाबतीत धर्मशास्त्रांनां अनुसरून पण कौटिलीयाच्या मताविरुद्ध तो दैवी निकालाची संपादणी करितो. वस्तुतः सोमदेव जैन आहे तरी ब्राह्मणी कायदे व विचार यांच्याशीं पूर्ण समरस आहे; विशेषतः जातिभेदाचा तो कट्टा अभिमानो आहे. कांहीं थोड्याच स्थळीं त्याचा जैनपंथ वर डोकें काढतांना दृष्टीस पडतो.

ग्रंथाची भाषा व रचना पाहतां नीतिवाक्यामृत हें कौटिलीय व नीतिसार यांहून निराळें दिसतें. हा ग्रंथ सर्वेच गद्यांत व बहुतांशीं छोट्या पण अर्थपूर्ण वाक्यांत लिहिलेला आहे. तथापि या धाटणीचें सूत्रपद्धतीशीं साम्य सुळीच नाही. भाषा साधी व स्पष्ट आहे. क्षणीं किंवा क्षणींच्या स्वरूपाचीं वाक्ये रचण्यांत सोमदेवाची आवड व्यक्त होते. ग्रंथाचें स्वरूप व अंतरंग उघडकीला आणण्यास कांहीं थोडे उतारे वस्तू होतील. " जो आपल्या विश्वासा माणसांच्या बाबतीत इंद्राप्रमाणें, शत्रूंच्या बाबतीत यमाप्रमाणें वर्तन ठेवितो तोच राजा होय. कारण राजाचें कर्तव्य दुष्टांनां दंड व सज्जनांचें रक्षण करण्याचें आहे, डोक्याचें सुटण

किंवा केंसाची छुलपे ठेवण्याचें नव्हे.” (पा. ९) “ ज्यानें ज्ञानार्जन केलें नाहीं तो डोळे असून आंधळा होय. कारण अज्ञान्यापेक्षां नास्त खराव गुरु सांपडणार नाहीं. मद्र राजा असण्यापेक्षां जग राजावांचून असलेलें पुरवले. ” “ प्रपंच साधण्याकरितां लोकायत हेच सर्वोत्कृष्ट साधन आहे. कारण जो राजा लोकायतांत पूर्ण अभ्यस्त आहे तो राज्यांतलें कांटे उपटून काढण्याचा प्रयत्न करीत असतो. जे केवळ संन्यासी असतात त्यांचें वर्तन दोषापासून मुळीच अलिप्त नसतें. ज्याला केवळ दयाच येते त्याला स्वतःच्या ताब्यांतील गोष्टीहि संभाळवणार नाहींत. कारण आत्म्याच्या शांतीकरतांच ज्याची सर्व धडपड आहे अशा मनुष्याचा कोण तिरस्कार करणार नाहीं? दुष्टांच्या वावर्तीत आत्म्याची शांति राखणें हें संन्याशाला भूषणावह आहे, राजाला नाहीं. ज्याला क्रोध व त्याचप्रमाणें स्नेह दाखवितां येत नाहीं त्याचा धिःकार असो ! जो शत्रूंना मोठ्या शौर्यानें लडत नाहीं जो जिवंत असूनीह मेलेला आहे. ”

धर्मशास्त्रग्रंथ व कौटिलीय ग्रंथांमधेच सोमदेव हा प्रयोग जात व प्रत्येक जीवितावस्था यांना स्वधर्म आवश्यक आहे असें प्रतिपादतो. तरी कौटिल्यापेक्षां जरा जास्त शूद्रांच्या धर्मावर जोर देतो, व सत्सुद्राची भावना वाळगतो हें विशेष आहे. पा. १६:- “ दोषरहित आचरण, पावित्र्य, परिश्रम, आणि शारीरिक स्वच्छता हीं शूद्रांनाहि देव, ब्राह्मण व संन्यासी यांच्या सेवेला योग्य बनवितात. धर्मबुद्धि, सत्य-प्रति, परद्रव्याचा अभिलाष न धरणें इन्द्रियनिग्रह, वर्णाश्रम-धर्माविरुद्ध लग्न न करणें, अगम्य मानलेल्या स्त्रियांशीं व्यभिचार न करणें; हें सर्व जातीचें सारखेंच कर्तव्य आहे. सूर्यदर्शनाप्रमाणें हें सर्वांना साधारण असेंच कर्तव्य आहे. ” ज्या राष्ट्रांत राजा नेहेमीच पैसे उभे करीत असतो त्या टिकाणीं दुःख अखंड राहातें. जर महासागरच मुळीं तहानेलेला आहे तर जगांत पाणी कसें राहील ?

ज्याला आपल्या धन्यासाठीं रावावयाचें असतें अशा मंत्र्या संवर्धा आपणास पुढीलप्रमाणें वाक्यें आढळतात “ धन्याची आज्ञा झाली कीं, कोंकरूसुद्धां सिंह वनतें. ” कामगिरी करण्याची वेळ येऊन ठेपली असतां मंत्र्यांचा सल्ला पहावयास जाऊं नये. कारण घराला आग लागून गेल्यावर विहीर खणण्याचा काय उपयोग ? ” सेवक निवडण्याच्या कामीं राजानें दक्षता वाळगली पाहिजे. “ बुद्धि, चातुर्य किंवा पैसा खर्चण्याच्या किंवा लढाईच्या वेळीं जे मित्र असतात तींच खरीं उपयोगीं माणसें होत. कारण मेजवानीच्या प्रसंगां कोणकोणाचा मित्र होणार नाहीं ? पुढील शहाणपणाचे शब्द सध्यांच्या काळाकरितांच जणुं काय लिहिलेले आहे:—“तरवार हाच ज्यांचा धंदा आहे त्यांनां सल्लागार मंडळाचा धंदा माहीत असतां कामा नये, म्हणजे सेनानी हे मंत्री नसावेत. ”

राजाच्या निव्व धर्मासंबंधीच्या प्रकरणांत सभ्यता, नैतिक आचरण, धार्मिक मत, आहार व आरोग्य यांवर बरेचसे नियम आहेत. खाण्यांत नियमितपणा ठेवावा म्हणून विशेष जोरानें प्रतिपादलें आहे, कारण “ जो नियमितहारी तोच अधिक खातो. ” यांतील थोड्या जैन विधींपैकीं पुढील एक आहे. “ सजीव प्राण्यांच्या हत्येशीं ज्याचा संबंध पोंचतो असा कोणताहि खेळ त्यानें चालवूं नये. ”

जरी कौटिल्याच्या अर्थशास्त्राचा या ग्रंथांत इतका उपयोग केला आहे तरी त्या ग्रंथाचा कोठेहि उल्लेख नाहीं. तथापि चाणक्याचा ज्यानें ‘ नंदाला मारण्यासाठीं एका हुशार दूतः ’ ची दुष्टकर्म्यांची योजना केली त्या मंत्र्याचा उल्लेख आढळतो (पा. ५२) “ मित्रा ” संवर्धांच्या प्रकरणांत. (पा. ८६ इ.), मनुष्य प्राण्यांपेक्षां जनावरें मैत्रीला फार चांगली, असें सांगितलें आहे. या विधानाला पुरावा म्हणून, भारतीय व जागतिक वाङ्मयांत सुप्रसिद्ध असणारें, कृतज्ञ जनावरें व कृतज्ञ माणूस या संवर्धां उपाख्यान दिलें आहे:

“ एके वेळीं एक माकड, एक साप, एक सिंह व एक अक्षशालिक एका अरण्यांतील झांकलेल्या विहिरींत पडले. कांकायन नांवाच्या प्रवाशानें त्यांनां बाहेर काढलें. पण काकायनाला या अक्षशालिकाच्या मार्फतच मोठ्या शहरांत मृत्यु आला ”

दुसरा एक विशेष लक्षांत घेण्यासारखा उल्लेख वर आहे. “ जेव्हां न्यायमूर्ति व सल्लागार हे चुकीचा निकाल देतात तेव्हां खटला कसा जिंकावा? अनेक लोकांनीं वोकडाचा कुत्रा केला नाहीं? हा सदमं पंचतंत्रातील (तंत्राख्यायिक ३.५.) पर्व प्रसिद्ध असणाऱ्या गोष्टीचा आहे; एक ब्राह्मण यज्ञाकरितां वोकड नेत असतां कांहीं मंडळींनीं त्याला तो वोकड नसून कुत्रा आहे असें भासविण्याचा उद्योग केला; शेवटीं ब्राह्मणास तें खरें वाटून त्यानें तो वोकड टाकून दिला तेव्हां या लवाडांनीं तो मटकवला ! शेवटीं जातां जातां भवभूतीच्या मालतीमाधवाचा यांत केलेला गमतीदार उल्लेख पाहूं. या युद्धांत बहुधा शस्त्रास्त्रांपेक्षा बुद्धिचातुर्य विशेष महत्त्वाचें असतें हें दाखविण्याकरितां सोमदेव म्हणतो (पा. १२१). आपण असें ऐकतो कीं, माधवाच्या वापानें लांबून सुद्धां कामंदीकीची मदत घेऊन माधवाकरितां मालती मिळविली ”

“ लघु अर्हन्नीतिशास्त्र [अमदावादेस १९०६ त हा ग्रंथ टीकेसहित प्रसिद्ध झाला. हर्टेल, तंत्राख्यायिक, भाषांतर. १ १५७, १५९. पहा] जैनकरितां राजकरणाचें छोटेसें पुस्तक, आपणाला उपलब्ध आहे, तें विख्यात असलेल्या हेमचंद्रानें लिहिलेले आहे. हेमचंद्र जैनसाधु असून वाङ्मय व शास्त्र यांच्या क्षेत्रांतून त्याची गांठ पडते. “ वृहद्—अर्हन्नीतिशास्त्र ” या मोठ्या प्राकृत ग्रंथांतील हा एक भाग आहे. वृहद्—अर्हन्नीतिशास्त्र हेमचंद्रानें राजा

कुमारपाल याच्या इच्छेनुसार रचिला होता. पण तो सध्यां आपणाला उपलब्ध नाही. लघुअर्थशास्त्रात श्लोकवद्ध असून त्यांत मधून मधून गद्य टीकाहि आढळते. ग्रंथाचा बहुतेक भाग धर्मशास्त्रे विशेषतः मनुस्मृति यांच्या आधारे वनविलेल्या दिवाणी व फौजदारी कायद्यासंबंधीचा आहे.

राजाचे गुणधर्म, त्याच्या आचरणाविषयी नियम, सप्त प्रकृति, राजकारणाचे सहा प्रकार, मंत्री सेनापती व इतर अधिकारी यांकरितां नियम यांसारखे अर्थशास्त्रांतलं नेहमीचे विषय एका लहानशा प्रकरणांत आटपले आहेत. दुसऱ्या प्रकरणाच्या आरंभी नीतीचे तीन वर्ग पाडले आहेत. युद्ध, दंड व न्यायकारभार. युद्धावरील अध्यायांत मात्र कोठे कोठे कर्त्याचा जैनभाव व्यक्त होतो. त्या ठिकाणीं असे सांगितले आहे कीं, शत्रूला दूर सारण्याचे इतर सर्व उपाय थकल्याखेरीज युद्धाला पुढे होऊं नये. कारण, “ लडाईत जय हा अनिश्चित असतो पण मानवां जीविताचा नाश निश्चितच असतो. तेव्हां जर दुसरा काहीं उपाय नसेल तर राजानें लडाईचा प्रसंग आपणू नये. ” [२, १, १९. तसेंच पंचतंत्र १, ३१४ आणि ४, १३ पाहा] तथापि युद्ध करावें असे ठरल्यानंतर, युद्धांत जितकी कमी हानि होईल व तें जितक्या द्यार्द्र बुद्धीने तडीस नेतां येईल तितकें करण्याकडे लक्ष घावें ” गुप्त किंवा विपारी अशा अति निर्घृण शस्त्रांनीं, किंवा अग्निंत टाकून तप्त केलेल्या शस्त्रांनीं किंवा दगड ठेकळांनीं त्यानें लढूं नये. एखादा यति, किंवा ब्राह्मण, किंवा शस्त्रे खालीं ठेवलेला भ्याड किंवा मृत्यूच्या दारांत वसलेला किंवा दुदैवानें पडललेला मनुष्य, किंवा एखादा पंड, नम्र, शरणागत, अयोद्धा, सुप्त, रांगी, संरक्षणाचा याचना करणारा, दाती तृण धरणारा, बाल, दाक्षार्थी, किंवा अतिथी यांनां त्यानें मारूं नये. ” [२, १, २७; ५९, ६१ इ. धर्मशास्त्रांतून अज्ञान तऱ्हेचे नियम सांपडतील (आपस्तंब २. १०, ११; बौधायन १. १८, ११. गौतम १०. १८; मनु ७ ९०. पुढे; याज्ञवल्क्य १. ३२३, ३३५), तसेंच महाभारतांत (१२. ९८४९)].

दंडनीतीवरील अध्याय (२२) जैनस्थानांतील (यांत दंडाचे सात प्रकार सांगितले आहेत,) एका वचनापासून सुरू झालेला आहे. सर्वांत मोठे प्रकरण (३ रे) न्याय-व्यवहारासंबंधी आहे. यांत मनुस्मृतींतल्याप्रमाणेंच प्रायः धित्ताचे ब्राह्मणी प्रकार उपदेशिले आहेत. फरक इतकाच कीं, प्रायश्चित्त म्हणून जिनोपासना सांगितली आहे. प्राचीन हिंदुस्थानांत राज्याची उभारणी नेहमी ब्राह्मणी पायावर केलेली असे हे या भागावरून स्पष्टपणें निश्चित होतें. राज्यावर आपली छाप बसविण्याच्या वेळीं जैनांनीं ही गोष्ट ध्यानांत घेतली होती. या कारणामुळेच हेमचंद्र जातिभेद पूर्णपणें मान्य करितो व कोणी किरात किंवा दुसरे हीन जातीचे

लोक यांच्या घरी जेवला तर त्याला प्रायश्चित्त सांगतो (४. ८.)

शुक किंवा उशनस् याची म्हणून समजली जाणारी, “ शुक्रनीति ” व महाभारत कथन करणारा वैशंपायन यांच्या नांवावर पडलेली ” नीतिप्रकाशिका ” हे दोन ग्रंथ खरें बोलावयाचें म्हणजे अगदीं अर्वाचीन आहेत. यांचा प्रथम प्रकाशक गस्टाव्ह ऑपर्टे यानें, प्राचीन भारतायांनां तोफा, बंदुका व दारू यांची आधीपासूनच माहिती होती असें या लिखाणावरून मागे सिद्ध करण्याचा प्रयत्न केला होता. [मद्रास जर्नल ऑफ लिटरेचर् अँड सायन्स पु. २. १८७९ व पु. ४ १८८१. शिवाय वर्जेस, ई. अ. पु. १२, १८८३ पा. ५० पाहा.] शुक्रनीतीच्या ऑपर्टेच्या प्रतीखेरीज (मद्रास १८८२), एक जीवानंद विद्यासागरची [कलकत्ता १८८२ (१ लीं आवृत्ति) १७९० (२ रीं आवृत्ति)] व बंगाली, मराठी, हिंदी भाषांतरासहित दुसऱ्या अनेक हिंदुस्थानांत प्रसिद्ध झालेल्या प्रती आहेत. वी. के. सरकारचीहि एक प्रत आहे (न्यूयार्क, १९१५). वी. के. सरकारकृत “ दि पॉझिटिव्ह वॅकग्राउंड ऑफ हिंदू सोशियॉलॉजी ” (१, २ अलहाबाद १९१४ व १९२१) यांची रचना शुक्रनीतीवरच केलेली आहे. शुक्रनीतीत प्राचीन अर्थशास्त्राचे अवशेष पाहाणें हें एक संशोधनकार्य आहे. नीतिप्रकाशिका (ऑपर्टे प्रत, मद्रास १८८२) यांत युद्धकला प्रामुख्यानें आली आहे. भोजराजाचा “ युक्तिकल्पतरू ” आतां प्रसिद्ध झाला असून [कलकत्ता ओरियंटल सीरिज नं. १. -पंडित ईश्वरचंद्र शास्त्री १९१७.] त्यांत नीतियुक्ति, वास्तुयुक्ति, आसनयुक्ति, छत्र-ध्वज चामरयुक्ति, अलंकारयुक्ति, शस्त्रास्त्रयुक्ति, यात्रा-युक्ति, अश्व गज-वृष-मृगयुक्ति, व यानयुक्ति यासारखे उपयुक्त विषय आहेत. धर्मनिबंधाचा कर्ता चंडेश्वर यानेंहि एक “ नीति-रत्नाकर ” या नांवांचें नीतिशास्त्र रचिलें आहे; त्यांत सर्वध व्यवहाराचें क्षेत्र, लष्करी कारभार, सुलकी व्यवस्था वगैरेचें विवेचन केले आहे. [हरप्रसाद रिपोर्ट (पा. १२; आप्पेक्ट, १७७.] अर्थशास्त्रांत विशिष्ट विषयावरील सर्व प्रकारचीं पुस्तके येतात; उदा., अश्वपरीक्षा, गजपरीक्षा युद्धशास्त्र, वास्तुसौंदर्यशास्त्र, रत्नपरीक्षा, इ. विषयावरील ग्रंथ. प्रस्थानेभेदांत मधुसूदनानें अर्थशास्त्राखालीं नीति-शास्त्र, अश्वशास्त्र शिल्पशास्त्र, मूपकारशास्त्र व चतुःपष्टि कलाशास्त्र हीं घातलीं आहेत. सूपशास्त्रांत आहारासंबंधीं विवेचन असल्यानें तें वैद्यकांतहि पडतें. ऋषि विश्वामित्राच्या चार ग्रंथांत मधुसूदनाच्या मतें विवे-चिलेला धनुर्वेद शास्त्राचें, युद्धाचें स्वरूप व योद्ध्याचे गुणधर्म, एवढेंच नव्हे तर गुप्त अस्त्रे, मंत्रतंत्र, रात्र्याभियेक आणि शकुन हे विषय देतो. धनुर्वेद या नांवाखालीं असणारीं हस्तलिखिते सदाशिव, विक्रमादित्य व शारंगदत्त यांचीं म्हणून समजलीं जातात. [शुह्लर, रिपोर्ट,

पा. ३६: हरप्रसाद, रिपोर्ट १ पा. ९] शालिहोत्रऋषि अश्व-शास्त्राचा उत्पादक असल्याने या शास्त्राला अश्वशास्त्राखेरीज शालिहोत्रशास्त्र असेंहि नांव आहे. यांत घोड्यांच्या रोगा-संबंधी माहिती असल्याने याला अश्वचिकित्सा, अश्ववैद्यक किंवा अश्वायुर्वेद असेंहि म्हणतात. पण जयदत्ताचे “अश्ववैद्यक” व नकुलाचे “अश्वचिकित्सा” यासारख्या पुस्तकांतून घोड्यांना वरे करण्याची विद्या असून शिवाय त्यांचे संगोपन व शिक्षण यासंबंधी विचार आढळतात. हे दोन्ही ग्रंथ उमेशचंद्र गुप्त यांनी प्रसिद्ध केले आहेत, (बिब्लि. इ. १८८७.) भोजराजाचा म्हणून एक “शालिहोत्र” ग्रंथ आहे त्यांतल १३८ श्लोकांतून घोड्यांची शुध्दुपा, त्यांचे रोग यासारखी माहिती आहे. [जॉली—म्युनिच (१९१२)पा ६८. पाहा.] शारंडधर पद्वतीत या ग्रंथातील श्लोक उद्धृत केले आहेत. (आफ्रेक्ट झेडडीएमजी २७ पा. ३०, ४३, ९२ पाहा.) “पशुवैद्यक” या अर्थाने शालिहोत्रशास्त्राचा उपयोगहि कधी कधी केला जातो व त्याचे अश्वशास्त्र व गजशास्त्र असे दोन भाग पाडण्यांत येतात. याचप्रमाणे गजशास्त्र; यांत पालकाप्य ऋषीला प्रमाण-भूत मानतात. हे शास्त्र देखील पशुरोगनिवारणासंबंधी आहे असे बहुधा समजण्यांत येते. पण यावरील श्रेष्ठ ग्रंथांतून हत्तीविषयी सर्वसाधारण माहिती सविस्तर सांपडते. हस्तायुर्वेद [ए.एन. एस. एस. नं. २६ मध्ये प्रसिद्ध झालेले. शिवाय जॉली मेडिसिन (मूडिस) पा. १४ पाहा.] नांवाचा एक मोठा भारदस्त ग्रंथ पुराणांच्या घाटणीप्रमाणे चंपा नगरीचा राजा रोमपाद व मुनि पालकाप्य यांमधील संवाद-रूपाने लिहिला आहे. नीलकंठऋषी “मातंगलीला” [टी. एस. एस. नं. १० १९१० मध्ये प्रसिद्ध झाले.] या श्लोकवद्ध ग्रंथांत गजशास्त्र थोडक्यांत वर्णिले आहे. या ग्रंथाचा काल अनिश्चित आहे. याच्या वारा लहान अध्या-यांतून हत्ती व त्यांच्या शास्त्राचा उत्पादक पालकाप्य यांची काल्पनिक उत्पत्ति, हत्तीचे आयुष्य, म्हातारपण व त्यांचे चांगले गुण, हत्तींना धरणे व शिकविणे इ. विषय आलेले आहेत.

शिल्पशास्त्र.—म्हणजे साधारणपणे चित्रकलेची विद्या असा अर्थ जरी आहे तरी विशेषतः “वास्तुविद्या” या अर्थाने हा शब्द योजतात. “शिल्पशास्त्र” व “वास्तुविद्या” या नांवांची निरनिराळी पुस्तके आहेत पण त्यांचे कर्ते मात्र माहीत नाहीत. [गोल्डस्टकर—लिटररी रिमेन्स ”, १, १९११ इ. पाहा. हा रामराजाच्या “ऑन दि आर्किटेक्चर ऑफ दि हिंदूज ” लंडन १८३४ या ग्रंथांतून उतारे घेतो. “वास्तु-विद्या” हा शिल्पकलेवरील लंडोवद्ध ग्रंथ टी.एस.एस.नं.३० १९१३ मध्ये प्रसिद्ध झाला आहे. इ. अ. पु. ५ १८७६ २३० यामध्ये जे. एफ. कर्न शिल्पशास्त्रावरील संस्कृत

भाषांतरित तामिल ग्रंथाविषयी उल्लेख करितो.] “मानसार” नांवाचा शिल्पशास्त्रावर एक प्रमुख ग्रंथ आहे; त्याचे ५८ अध्याय असून त्यांत मोजणी मापे, घरादेवळांची योजना, ग्राम व नगररचना, देवमूर्तिकर्म इ. विषय आहेत.

या ठिकाणी संगीतशास्त्राचा उल्लेख करणे अवश्य आहे. मागे या शास्त्राचा नाटयशास्त्राशी संबंध जोडित हे खरे आहे. भारतीय—नाटयशास्त्राच्या २८—३४ या अध्यायांतून संगीताचा उदापोह केलेला आहे. [भार. सायमन झेड. जी. एम जी. ५, १९०२, १२९. गोल्डस्टकर, “ लिटररी रिमेन्स ” १, १८८ इ. वनेल, तंजावर, पा ५९ इ. : एविलग इंडिया ऑफिस कॅट २, पा. ३१५ इ.] तरी पुढील काळांत निवळ संगीतशास्त्रावरील ग्रंथ आपणाला आढळतात. त्यांत स्वर व त्यांचे प्रमाण, राग, गायनकला, वाद्ये, नृत्य व नकला, नगरखाना, जलसे, संगीतशिक्षक, नृतिका, गायक, इ. यांना लागणारे गुण इत्यादि विषयांवर प्रकरणे आहेत. “संगीतरत्नाकर [चतुर कल्लिनाथाच्या टीकेसह एएन.एस.एस. नं. ३५ मध्ये प्रसिद्ध झालेले.] हा काश्मीरकडील सोठलाचा पुत्र निशंक सारंगदेव यांचा ग्रंथ भारतीय नाटयशास्त्राच्या बऱ्याच मागाहूनचा असला तरी प्राचीनच आहे. ग्रंथाचा काल निश्चित करता येत नाही; पण याचा भाष्यकार कल्लिनाथ इ. स. १४५० च्या सुमारास होऊन गेला हे आपणांस माहीत आहे. यानंतरच म्हणजे ज्यांत कल्लिनाथाचा निर्देश केला आहे, असा ग्रंथ “संगीतदर्पण” [सायमन झेडडीएमजी ५६, १९०२, १२९ इ. पाहा.] होय; याचा कर्ता लक्ष्मीधराचा पुत्र दामोदर असून त्याने संगीतरत्नाकराचा नुसता उपयोग केला, इतकेच नव्हे तर काहीं काहीं भाग त्यांतून शब्दशः घेतला. ज्या ठिकाणी त्याचा रत्नाकराशी विरोध आला त्या ठिकाणी त्याने बहुशः याहून जुने ग्रंथ उपयोजिले म्हणूनच त्याच्या ग्रंथाला महत्त्व आहे. काहीं दुसरे स्वतंत्र रागांवर ग्रंथ आहेत. उदा. सोमनाथाचा रागविबोध (१६०९) याच्या पांचव्या प्रकरणांत सतारी वाजविण्याचे राग दिलेले आहेत. एकंदर ५० निरनिराळ्या रागांचीं पद्ये यांत आहेत. [सायमनचा एसबीए १९०३ पा. ४४७ इ. पाहा.] विल्यम जोन्सने आपल्या “ऑन म्युझिकल मोड्स ऑफ दि हिंदूज ” पु. ३. या पुस्तकांत याचा उपयोग केलेला असून त्याच्या मते हा ग्रंथ फार प्राचीन असावा. पुरापोत्तममिश्राचा “संगीतनारायण ” व जगज्जोतिर्मल्लाने संगीतभास्कर नांवाची टीका ज्यावर रचिली ती “संगीतचंद्र ” नांवाचा संगीत कलाकोश हे मागाहूनच्या ग्रंथांतच समाविष्ट होतात.

रत्नशास्त्र किंवा रत्नपरीक्षा हे भारतातील एक जुने शास्त्र आहे. दिव्यावदानांत व्यापाऱ्यांचीं मुले अगोदरच हे शास्त्र शिकतात. कामसूत्रातील ६४ कलेत रत्नपरीक्षा ही एक

कला धरिली आहे. वृहत्संहितेंत वराहमिहिराची या शास्त्रांत चांगली गति दिसून येते. वृद्धमट्टाचा " रत्नपरीक्षा," नारायण पंडिताचा " नवरत्नपरीक्षा व इतर उपलब्ध असलेले ग्रंथ कोणत्या काळचे आहेत, हे सांगतां येत नाही. एल. फिनो यानें या सर्वांचे मूळ ग्रंथ भाषांतर व चर्चा ही सारी प्रसिद्ध केली आहेत (पॅरिस १८९६). हे ग्रंथ रत्नांची वर्णनें देऊनच रहात नाहीत, तर त्यांच्या उत्पात्तिक्या, रंग, ती जेथें सांपडतात ती स्थळे व त्यांच्या खरेखोटेपणाच्या खुणा सांगून शिवाय प्रत्येक रत्नाचें वजन, किंमत वगैरे देतात.

कलावाङ्मयांत चौर्यकला येते. मृच्छकटिक व महाभारत यांतून अशा विधानें आहेत, इतकेंच नव्हे तर त्यावर एक (हस्तलिखित) ग्रंथ आपणाला आढळतो; त्याचें नांव " पण्मुखकल्प ". पण्मुख = कार्तिकेय हा चोराचा देव समजला जातो. कौटिलीय अर्थशास्त्राच्या शेवटल्या प्रकरणात जसें राजकारणांत मंत्रतंत्र, जादू केलेलीं पथें यांचा समावेश होतो असें म्हटलें आहे. त्याचप्रमाणे पण्मुखकल्पाच्या मतेहि हां साधनें चौर्यकलेत महत्त्वाची आहेत. [हरप्रसाद, रिपोर्ट १, पा. ८ पाहा.]

मराठे शाही ती ल अर्थ शास्त्र विषय क वाङ्मय.— मराठेशाहीत या विषयावर फारसें वाङ्मय उत्पन्न झालेलें दिसत नाही. नाही म्हणण्यास इ. स. १७१६ सालीं करवीरच्या संभाजी महाराजांनी ' चिरंजीव राजश्री राजशुमार राजकार्यां सुशिक्षित व्हावे व वरकड देशादेशीं देशाधिकारी व पारपलंगार यांनी नीतीनें वर्तोन राज्यसंरक्षण करावें यास्तव जें आज्ञापत्र काहून ' यथाशास्त्र राज्यनीति ' उपदेशिली तें विविधज्ञानविस्तार मासिकांत इ. स. १८९०-९१ सालीं प्रसिद्ध झालें आहे; व सवाई माधवरावांसाठीं तयार करविलेलें तसेंच दुसरें एक चोपडें ताई साठे यांच्या दप्तरांतलें राजवाडे यांनीं प्रसिद्ध केलेलें उपलब्ध आहे. तथापि महालानिहाय जमाखर्च कसा ठेवावा, खार्ता कोणत्या प्रकारचीं असावी इत्यादि माहिती देणारे ओवीवद्ध, तसेंच गादीच्या रूपांत असलेलें मेस्तकस्वरूपी वाङ्मय उपलब्ध असून तें जरी आन फारसी पेहेरावांतहि आढळतें तरी तें मूळ हेमाद्रीपासून चालत आलें आहे, असें सतराव्या शतकांतली एका ओवीवद्ध मेस्तकाच्या आवृत्तीवरून व्यक्त होतें. शिवाय मराठेशाहीच्या आर्थिक स्थितीच्या अभ्यासकास उपयोगी पडेल, असें वरेंचसें वाङ्मय सातारकर महाराज व पेशवे यांच्या रोजनिशांतील निवडक उतान्यांचे जे ग्रंथ प्रसिद्ध झाले आहेत, त्यांत व इतरत्र पहावयास मिळतें; परंतु एक तर हें वाङ्मय मराठेशाहीच्या आर्थिक स्थितीचें सर्वांगपूर्ण चित्र रंगविण्यास अद्याप अपुरेंच आहे व दुसरें आहे त्याचाहि सांगोपांग अभ्यास करण्याचा पाव शतकापूर्वी कै. म्हादेव गोविंद रानड्यांनीं एक प्रयत्न केला त्यानंतर म्हणण्यासारखा कोणी प्रयत्न केलेला नाही.

अर्थ शास्त्र संबंधी कल्पना—मराठेशाहीतील अर्थशास्त्रविषयक वाङ्मयाची उणीव संभाजीचें आज्ञापत्र या लहानशा चोपड्यानें थोडी तरी भरून काढतां येण्यासारखी आहे. याच्याच साहाय्यानें अर्थशास्त्रीय व शासनशास्त्रीय कित्येक प्रश्नांसंबंधीं मराठेशाहीतील मुत्सद्यांचें काय मत होतें याचा खुलासा होऊं शकतो. मराठेशाहीतील मुत्सद्यांची अर्थशास्त्रविषयीं काय कल्पना होती, हें सांगणे कठिण आहे. शासनसंस्थेची दौलत वाढविणें हें तत्कालीन इतर राज्याधिपतींप्रमाणें मराठ्यांचेहि ध्येय उघड उघड दिसत होतें. संभाजीच्या आज्ञापत्रांत स्पष्टच म्हटलें आहे कीं, आयव्यय विचार पाहून जेणेकरून दिवसेंदिवस राज्यांत खजीना होय तें करावें. मात्र त्याचें कारण असें दिलें आहे कीं, पडले प्रसंगीं खजीना असल्यानें सर्व संकटांचा परिहार केला जातो. तेव्हां प्रश्न एवढाच उरतो कीं, लोकांची उन्नति करून त्यांच्या नफ्यांतून कर घेण्याची मराठी मुत्सद्यांची प्रवृत्ति होती किंवा लोकांकडून शक्य तितका पैसा पिळून काढून स्वतःची भर करण्याकडे त्यांचा कल होता? आपल्या प्रजेची उन्नति व्हावी अशीहि मराठी मुत्सद्यांची मनांतून तरी इच्छा असलीच पाहिजे. कारण एखाद्या भागांत स्थायिक झाल्यावर त्या भागाचें उत्पन्न कोणत्याहि शासनसंस्थेला प्रजेच्या उन्नतीशिवाय कायमचें वाढवितों येणें शक्य नाही ही मूलभूत गोष्ट मराठी मुत्सद्यांच्या सहज लक्षांत येण्यासारखी होती; तथापि एवढें मात्र खरें कीं, कोणत्याहि कारणानें कां होईना, मराठ्यांच्या हातून आपल्या प्रजेची उन्नति करण्याचे प्रयत्न व्हावे तसे झाले नाहीत.

शासनसंस्थांची वैश्यवृत्ति.—मराठी मुत्सद्यांच्या शासनविषयक दुसऱ्याहि कित्येक कल्पना या संभाजीच्या आज्ञापत्रांत प्रतिविधित झालेल्या आहेत. राजकर्त्यांनीं स्वतः धंदे करण्याच्या मानगडीत पडूं नये. हें तत्त्व मराठेशाहीत मुत्सद्यांसहि अवगत होतें असें दिसतें. संभाजीच्या आज्ञापत्रांत सांगितलें आहे कीं, राज्यकर्त्यानें, 'सकळ शिल्पाचे हुन्नर सकळहि अवश्यमेव अवगत करून ठेवावे; परंतु हे श्रमावर धंदे स्वांगें करीत न जावे' पण कारण काय तर यामुळे एखादा शरीरोपद्रव जाहल्यानें राजकार्यास अंतर पडतें। वस्तुतः कर एन जिन्नस घेण्याच्या चालीमुळे मराठेशाहीत धान्य, कापडचोपड वगैरेची सरकारी दुकानें राजरोसपणें चालविलेलीं दृष्टीस पडतात, हिऱ्यांच्या खाणी तर स्वतः सरकारच चालवीत होतें व घोडनदी, तुंगभद्रा यांसारख्या मोठ्या नद्यांवर भाळ्याच्या नांवाहि सरकारकडून चालविल्या जात असलेल्या दृष्टीस पडतात.

सरंजामी पद्धत.—सैन्याच्या वायतीत मराठ्यांनीं सर्वस्वी घातुक अशा सरंजामी पद्धतीचा स्वीकार करावा लागला; परंतु तिचे दोष मराठेशाहीतील मुत्सद्यांस अवगत नव्हते असें नाही. या दोषांचें अंशतः परिमार्जन करण्या-

करितांच हुजुरातीची आवश्यकता भासू लागली. संभाजीचें आज्ञापत्र म्हणतें: “ ज्यांचे पदरी हुजुरात बळकट नाही, ते सत्ता परार्थीन. त्यांच्याने कोणा एका कार्याचा स्वतः अंगीज करवत नाही, त्यामुळें केवळ सेवकाधीन होऊन रहावें. ते म्हणतील तें उगेंच ऐकावें न ऐकावें तर कार्य-भागी लोक व सरदार यामुळें कार्यांत मनःपूर्वक प्रवर्तत नाहीत, तेंणकरून कार्यनाश होतो.”

प्र धा न प द.—मराठेशाहीत प्रधान हा राजा-शिवाय इतर कोणास जबाबदार असल्याची कल्पना अस्तित्वांत असणें शक्यच नाही. प्रधानाचें राजाशी काय नातें असतें, याचें वर्णन उप-र्युक्त आज्ञापत्रांत थोडक्या पण मार्मिक शब्दांत दिलें आहे तें म्हणतें: ‘प्रधान म्हणजे राजमदनित अन्ध्यायसागराची मर्यादा. प्रधान म्हणजे हस्तीचें अंकुश.’

व्या पा र वा ढी स उ ते ज न.—राज्यातील व्यापार वाढला म्हणजे राज्य श्रीमंत होतें, ही सार्धी गोष्ट मराठे-शाहीतील मुत्सद्दी पूर्णपणें जाणून होते. शिवाय पडले संकट-प्रसंगां राज्यांतील या साहुकारांपासून पाहिजे तें कर्जवाम मिळे हा त्यांना दुसरा मोठा फायदा होता. यासाठी संभाजीचें आज्ञापत्र म्हणतें की, पेठापेठांत हुकान वखारा घालून हत्ती, घोडे, जंरमिना, जर्वाव, पशमी आदिकरून वस्त्रजात रत्नें शस्त्रे आदिकरून अवशेषवस्तुजात यांचा उदीम चालवावा व परमुखर्जी जे साहुकार असतील त्यांची समा-धानें करून आणावे. इतकेंच नव्हे तर दर्यावर्दी साहुकार यांसहि बंदरोबंदरी कौल पाठवून आमदरफनी करावी असें सांगितलें आहे. व्यापारवृद्धीसंबंधानें मराठी मुत्सद्यांचें धोरण अशा प्रकारचें असतांना इंग्रजांना मराठी राज्यांत आपला व्यापार वाढवितां आला नाही, याचें कारण पुष्कळ अंशीं इंग्रज वगैरे लोकांविषयीं मराठी मुत्सद्यांची साशंकबुद्धि होय. संभा-जीच्या आज्ञापत्रांत असे स्पष्ट सांगितलें आहे की ‘साहुकारामध्ये फिरंगी व इंग्रज व वलेंदेज व फरासिस व डिंगमारादि टोपी-कर हेही लोक सावकारी करितात, परंतु ते वरकड सावका-रांसारखे नव्हेत. टोपीकरांस या प्रांती प्रवेश करावा, राज्य वाढवावें, स्वमतें प्रतिष्ठावीं हा पूर्णाभिमान. तदनुरूप स्थळो-स्थळी कृतकार्येहि झाले आहेत. त्यास ही हद्दीजात हातास आलें स्थळ मेल्यानेहि सोडावयाचे नव्हेत. यांची आमदर फती आले गेले इतकीच असो यावी.” इंग्रज वगैरे यूरोपीय व्यापार्यांशीं कसे वागावयाचें याविषयीं मराठी मुत्सद्यांचें धोरण या आज्ञापत्रांत चांगलें प्रतिविवित झालें आहे. ‘कदा-चित वखारीस जागा देणें झाली तर खाडीचे मोवारी समुद्र-तीरीं न थावीं... जागा देणेंच तर लांब खाडी गांव दोन गांवें राजापुसासारखी असेल तेथें फरासीसास जागा दिला होता त्या न्यायें दोन चार नामांकित थोर शहरे अस-तील त्यामध्ये जागा थावा. तो असा की नीच जागा शह-राचे आवारीं शहराचा उपद्रव चुकवून नेमून देऊन वखारा

घालाव्या त्यासहि इमारतीचें घर बांधो देऊ नये.” इ. स. १७८८ साली गव्हर्नर जनरलास लिहिलेल्या पत्रांत सर चार्लस मालेट हा मराठ्यांचें धोरण व्यापारवाढीस प्रतिकूल आहे अशी जी तक्रार करतांना दिसते त्याचें कारण मराठी मुत्सद्यांची उपर्युक्त साशंकवृत्तीच होय. या साशंकवृत्तीची जाणीव स्वतः मालेट यासहि नव्हती असें नाही. उपर्युक्त पत्र लिहिण्याच्या वेळीं पुणें येथे बऱ्याच नवीन इमारती बांधल्या जात असल्यामुळें इंग्रजांना पुण्यांत आपला माल खपविण्यास ही चांगली संधी होती तथापि तो खपविण्यासाठीं कांहीं विशेष उपाय अंमलांत आणण्याचा प्रयत्न केल्यास मराठ्यांची मत्सरबुद्धी जागृत होण्याचा संभव आहे झणून तसें कांहीं तूर्त करूं नये अशी स्वतः माले-टनेच प्रस्तुत पत्रांत आपल्या वरिष्ठांस शिफारस केलेली आहे.

व त न दा रां शीं वा ग ण्या चें धो र ण.—सरंजामदारां-प्रमाणेंच देशमुख देशकुलकर्णी, पाटील आदिकरून वतन-दारांचा प्रश्नहि मराठशाहीतील मुत्सद्द्यास मोठा विकट वाटत होता असें दिसतें. राजाशीं राजनिष्ठेने वतावें ही त्यांची बुद्धि नव्हती हें ते जाणून होते. जव जव नूतन संपादावें व बळकट झाले म्हणजे एकाचे घ्यावें, दावे दरबडे करावे हा त्यांचा सहज हव्यास; परचक्र आलें म्हणजे वतनाच्या आशेने हे अगोदर सल्लख करितात ही गोष्ट त्यांना उघड उघड दिसत होती. तथापि त्यांची वतनें बुडविलीं असतीं तर तोहि परम अन्याय झाला असता म्हणून आहे तें वतन चालवून प्रजेवर त्यांची सत्ता असूं द्यावी हेंच धोरण मराठी मुत्सद्द्यांस स्वीकारणें प्राप्त होतें.

इ ना में दे ण्या सं बं धीं धो र ण.—कोणी कांहीं नांव घेण्यासारखें राजकार्य केलें असतां त्यास वृत्ति करून देण्याची चाल पेशवाईत बरीच रूढ झाली होती. हा उदार-पणा झणता किंवा अदूरदर्शीपणा झणता वाढ छुटलेल्या करवी-रच्या राज्यांतील मुत्सद्द्यांस अर्धातच खपण्यासारखा नव्हता. अगोदरच करून दिल्या गेलेल्या वृत्तीचा अपहार करण्याची क्षुद्रबुद्धि धरूं नये ही गोष्ट त्यांस मान्य होती; पण सेवक-लोकां सेवा उदंड केली तरी त्यांस द्रव्य, अश्व, गज, वस्त्रभूष-णादि द्यावी, योग्य पाहोन थोर सेवा सांगावी, परंतु नूतन वृत्ति करून देऊं नये असें त्यांचें मत होतें. कां की दिवाण-महसुलांत वृत्ति करून दिली तर तितका महसूल वंशपरंप-रेनें न्यून होतो; शिवाय त्यांचे वंशजांनीं त्या मागें हराम खोरीची नजर धरली तरी त्यांस त्याच वृत्तीचें बल होणार.

किं लयां च्या म ह त्वा ची क ल्प ना.—लढण्याच्या कामीं तोफखान्याचा उपयोग होऊं लागल्यापासून गडकोटांचें महत्त्व कांहींच राहिलें नाही. तथापि गडकोट म्हणजे राज्याचें मूळ वाटत होतें. कारण मराठ्यांना ही गोष्ट स्वाभुभवानें कळून चुकली होती की, औरंगजेबाची दक्षिणेंत स्वारी झाली तेव्हां राज्यांत किल्ले होते म्हणूनच राज्य अव-

शिष्ट राहिले इतकेंच नव्हे तर नवीन सुलूख पादाक्रांत करण्याच्या कामीं देखील या किड्यांचे महत्त्व वाटत होते. संभाजींचे आज्ञापत्र म्हणते की ज्या देशांत गडकोट नसतील त्या देशांत आपल्या राज्याच्या सरहद्दीपासून पुढे जबरदस्तीने नूतन स्थळ बांधात बांधात तो देश आक्रमावा, त्या स्थळांच्या आश्रयांनी सेना ठेवून पुढील देश स्वशासने वश करावा. असे करीत करीत राज्य वाढवावे. गडकोटाचा आश्रय नसता फौजेच्याने परसुलूखी टिकाव धरून राहवत नाही.

समुद्रावरील व्यापार.—मागे उल्लेखिलेल्या पत्रांत मालेत याने मराठ्यांच्या व्यापारविषयक आकुंचित धोरणाची जी तक्रार केली आहे ती विशेषतः मलवार किनाऱ्यावरील वंदरांना अनुलक्षून आहे. तो म्हणतो माझी खात्री आहे की, जर मराठ्यांच्या अंगां सामर्थ्य असते तर त्यांनी जमिनीवरच्याप्रमाणे समुद्रावरहि लुटाळट करण्यास कमी केले नसते. त्यांना एवढेंसुद्धा कळत नाही की, वंदरामध्ये जहाजांची चांगली वर्दळ असली तर किनाऱ्यावरील प्रदेशांतील लोकसंख्या वाढून फायदे होतात ते जरी वाजूस ठेविले तरी नुसत्या जकातीपासूनच लुटालुटीपेक्षा किती तरी अधिक उत्पन्न मिळविता येईल. मालेटने ज्या भागांतील वंदरांसंबंधाने ही तक्रार केली आहे त्याच भागांत करवीरकरांचे राज्य होते, व तेथील राज्यकर्त्यांचे एतद्विषयक धोरण आज्ञापत्रांतील आरमारसंबंधी प्रकरणांत जे व्यक्त झाले आहे त्यावरून या गोष्टी मराठी मुत्सद्द्यांस कळत होत्या किंवा नव्हत्या हे स्पष्ट दिसून येईल. आरमारास तनखा मुल्लातून नेमून घावा, पैदास्तीवरील नेमणुकीमुळे सावकारास उपद्रव होऊन सावकारी बुडेल, वंदरे राहिली पाहिजेत, प्रायः कनिक वस्तु परस्थळीतून आणवी तेव्हा येते, या वाक्यावरून जलमार्गाने होणाऱ्या व्यापाराचे संरक्षण करणे मराठी मुत्सद्द्यांस आवश्यक वाटत होते हे दिसून येते. 'सावकारीमुळे जकातीचेच हांशील होईल' हे ते पूर्णपणे जाणून होते. ही साहुकारी वाढविण्याकरिता काय उपाय योजिले पाहिजेत त्याचीहि दिग्दर्शन या आज्ञापत्रांत केलेले आहे. "गलिमाचे मुलखाखेरीज विदेशांचे गैरकाली असे सावकारांची तरांडी येतां जातां असली तरी ती परभारि जाऊं न घावीं; नये भये हाताखाली घालून त्यांचे दसोडीस हात न लावितां दिकसा करून वंदरांत घेऊन यावे, लांकडे पाणी घेतली ते घेऊं घावे; नारळांची शाळी आदि करून जो त्यास जिन्नस पाहिजे असेल तो त्यास विकत अनुकूल करून घावा. या विरहित आणखी खरेदी व पोक्त आत्मसंतोष करितो तो अल्पस्वल्प जकात घेऊन सुखरूप करून घावा' येणेप्रमाणे नुचकारून, गोजारून, परकी जहाजे आपल्या वंदरांत आणू इच्छिणाऱ्या मराठी मुत्सद्द्यांनी सामर्थ्य असते तर व्यापारी जहाजे लुटून खजीना भरला असता हे संभवाय दिसत नाही. उलटपक्षां असे म्हणता येईल की, मराठ्यांस टोपीकरांस पूर्णपणे दावांत ठेवण्याचे आपल्या अंगां

सामर्थ्य नाही ही जाणीव होती म्हणूनच ते आपली वंदरे राजरोसपणे एकूण एक व्यापारी जहाजास खुली ठेवण्यास विचकत होते. नाही तर त्यांनी आपल्या वंदरांत खुला व्यापार ठेवून जकातीचे उत्पन्न खात्रीने वाढवून घेतले असते.

पेशवाईतील कर्ज.—राष्ट्राच्या प्रगतीस चालना देणारा शासनसंस्थांशी संबद्ध असा अर्थशास्त्रविषयक महत्त्वाचा प्रश्न म्हटला म्हणजे राष्ट्रीय कर्जाचा होय. ज्याला राष्ट्रीय कर्ज नाही असे आज एकहि सुधारलेले राष्ट्र आढळून येणार नाही. परंतु मराठेशाहीत राष्ट्रीय कर्जाची कल्पना आपणांस केवळ अभावरूपानेच दृग्गोचर होते. शिवाजीपासून शाहूच्या कारकीर्दीच्या पूर्वार्धापर्यंत मराठ्यांचे राष्ट्र सामान्यतः निर्मितीच्या अवस्थेतच मोडले जात असल्यामुळे त्या वेळी राष्ट्रीय कर्जाचा प्रश्न शक्यच नव्हता. मराठेशाहीस स्थिरता स्थूलमानाने वाळाजी विश्वनाथाच्या कारकीर्दीच्या अखेरी अखेरीस आली असे म्हणता येईल, व म्हणून त्या नंतरच्या काळांतच मराठेशाहीच्या शासनसंस्थेच्या सूत्रधारास आपल्या प्रजेपासून कर्ज मागण्याइतका आत्मविश्वास उत्पन्न झालेला आपल्या दृष्टीस पडतो. तथापि मराठेशाहीतील मुत्सद्द्यांना आपल्या उत्तर हिंदुस्थानांतील मोहिमांसाठी कर्ज उभे करणे किती जड जात होते हे महेश्वरच आहे. पहिल्या वाजीरावासारखा कर्तृत्वशाली पुढारीहि या गोष्टीस अपवाद नव्हता. सरकारला कर्ज उभारण्यास अशी अडचण पडण्याचे कारण राष्ट्रीय कर्जाच्या मुळाशी असलेली राष्ट्रीय पतीची कल्पना मराठेशाहीत मुळी अस्तित्वांतच नव्हती. मराठेशाहीतील मुत्सद्द्यांना सावकारांपासून कर्ज काढण्याचे अनेक वेळा प्रसंग पडले, व त्या त्या वेळा त्यांनी रडतखडत कसे तरी कामापुरते कर्ज मिळविलेहि. परंतु हे कर्ज त्यांना राष्ट्रीय पतीवर भिळत नसून वैयक्तिक पतीवर भिळत होते, व ही वैयक्तिक पतहि किती होती याबद्दल या कर्जावरील जबर व्याज पाहिले म्हणजे व खुद्द पेशव्यांच्या दारीहि सावकार धरणे धरून वसत्याची उदाहरणे आपल्या नजरेस पडतात ही गोष्ट लक्षांत घेतली म्हणजे शंका येऊं लागते. शाहूच्या रोजनिशांत असा उल्लेख आहे की, शिंद्यावरील स्वारीस वाजीराव गेला तेव्हा स्वारीखर्चास काढलेल्या रकमेवर दरमहा दर शेकडा तीन रुपये प्रमाणे व्याज ठरवून शिवाय मुदतीत पैसे परत न आल्यास वसूलीकरितां कमाविसी कबूल केली होती! पहिल्या वाजीरावास या सावकारांच्या त्रासामुळे आपला जीवदेखील कसा नकोसा झाला होता हे त्याने ब्रह्मद्रस्वामीस लिहिलेल्या पत्रांवरून चांगले दृग्गोचर होते. इ. स. १७४० व १७६० याच्या दरम्यान वाळाजी वाजीरावाने उभारलेल्या कर्जाची एकूण वेरीन दीड कोटीच्या जवळजवळ होती. या कर्जावर त्याला दरसाल दरशेकडा सरासरी १२ पासून १८ टक्केपर्यंत व्याज सरकारच्या खजिन्यांतून भरावे लागत होते. तथापि त्याच्याहि कारकीर्दीत काही काही रकमांवर दरमहा दरशेकडा २॥

टक्केपर्यंत व्याज दिल्याची उदाहरणे आढळतातच. ही पानि-पतच्या महायुद्धापूर्वीची गोष्ट झाली. पानिपतास मराठ-शाहीस जबरदस्त धक्का बसला, व त्यानंतर शिवाय राज्यांत भाऊवंदकांचाहि उद्भव झाला. अशा स्थितीत मराठशाही-तील मुत्सद्द्यांना लोकांत आपली पत राखणे साहजिकच जड गेलें असलें पाहिजे. तथापि मराठेशाहीची शासनसंस्था पूर्वीपेक्षा आतां वरीच स्थिरावली असल्यामुळे थोरल्या माधवरावाच्या कारकीर्दीत व्याजाचा दर सर्रास एकोऱ्या इतका उतरलेला आढळून येतो. थोरल्या माधवरावास मृत्यु-समयी जें थोरलें कर्ज होतें म्हणून म्हणतात तें अवघें चोवीस लाख रुपयेच होतें. त्या वेळचे मराठशाहीचे उत्पन्न व विस्तार याशी तुलना करतां हें कर्ज म्हणजे फारसें भारी होतें असें नाहीं. तथापि तत्कालीन मुत्सद्द्यांच्या व सावकारांच्या हृष्टीनें तो बोजा एकंदरीत व्यक्तिविषयकच असल्यामुळे थोरल्या माधवरावास या कर्जाचा फार वाळ वाटला व तो मृत्युशय्येवर पडला तेव्हां त्याच्या कारभान्यास तें कर्ज फेडण्याची जबाबदारी स्वतःवर घेऊन आपल्या धन्यास त्यांतून मोकळे करावें लागलें. नानाफडणविसानें आपल्या कारकीर्दीत कांहीं थोडक्या लक्षाडून जास्त कर्ज काढण्याची पाळीच येऊं दिली नाहीं, व दुसऱ्या बाजीरावास तर कर्जाविज कांहीं नसून उलट त्याची खाजगी संपत्तीच पुष्कळशी वाढ-लेली होती ।

राष्ट्रीय कर्जाच्या कल्पनेच्या अभावीं मराठेशाहीचे ज्ञान लेलें नुकसान.—पेशव्यांच्या कर्जाची वरील हकीकत वाचली म्हणजे राष्ट्रीय कर्जाची कल्पना अस्तित्वात नसल्यामुळे मराठेशाहीच्या प्रगतीस किती अडथळा आला याची सद्दज कल्पना करतां येईल. पहिल्या बाजीरावापासून तों तहत दुसऱ्या बाजीरावाच्या कारकीर्दीच्या आरंभापर्यंत सरकार कर्ज उभारीत होतें तें केवळ अधिकारारूढ मुत्सद्द्यांच्या पतीवर असून ही पत ' बहुतांशी ' कर्जाच्या मोवदल्यांत आपणांस मामलत करावयास मिळेल या आशे वरच आधारलेली होती. एका शासनाधिपतीस दिलेल्या कर्जाची फेड त्याच्या पुढील शासनाधिपतीकडून विनयक केली जाईल व म्हणून सरकार हेंच आपले पैसे गुंतविण्याचे फायदेशीर ठिकाण आहे असा जर सरकारविषयी पेशव्यांना लोकांत विश्वास उत्पन्न करतां आला असता, तर त्यांना आपल्या मोहिमांकरितांच नव्हे तर इतरहि स्थानिक सुधारणांसाठीं लोकांपासून सुलभपणें व बऱ्याच कमी व्याजांनै पैसे ओढतां आले असते. अशा प्रकारचा विश्वास म्हणजेच राष्ट्रीय पत अस्तित्वांत नसल्यामुळे मराठेशाहीचे किती नुकसान झालें तें पहा. (१) कर्ज उभारण्यास अडचण पडून पैशांच्या अभावीं कित्येक मसलती विघडल्या, व कित्येक हातीं घेतां आल्या नाहींत. (२) उभारलेल्या कर्जावर फाजील व्याज द्यावें लागून सरकारी तिजोरीचे वरेंच नुकसान झाले. (३) सरकारास द्रव्याची आवश्यकता असून तें भारी

व्याज देण्यास तयार असतां हि राष्ट्राचा पैसा निरुपयोगी पडून राहिला. (४) कर्जांमुळे मिधे झालेल्या मुत्सद्द्यांस सावकारास मामलती देणें भाग पडत असल्यामुळे सावकारांनीं आपल्या मामलतींवर असतांना कांहीं गैरवर्तणूक केली तरी तिकडे त्यांना कानाडोळा करणें प्राप्त होतें. राष्ट्रीय कर्जाच्या कल्पनेचा जन्मच मुर्खी त्यानंतरचा आहे असें हि म्हणतां येत नाहीं. इ. स. १६८८ च्या राज्यक्रांतीच्या पूर्वी, म्हणजे थोरल्या माधवरावाच्या काळाच्या सुमारे एक शतक अगोदर, इंग्लंडचे राष्ट्रीय कर्ज थोरल्या माधवरावाच्या कर्जाच्या जवळजवळ अर्डाच पट असून त्या राज्यक्रांतिनंतर तर तें सोळा कोट रुपयांच्या आसपास जाऊन पोहोचलें. इंग्लंड जें कर्ज काढीत होतें तें अंतर्गत सुधार-साठी काढीत होतें अशांतलाहि भाग नाहीं. मराठ्यांप्रमाणें इंग्लंडलाहि कर्ज काढावें लागलें तें बहुतेक सर्वेस्वी परराष्ट्रीय युद्धासाठींच काढावें लागलें; व निदान १६८८ पूर्वी तरी इंग्लंडला राज्यक्रांतीची भीति पेशवाईत जितकी होती त्याहून कमी नव्हती. तें कांहींहि असलें तरी एवढें मात्र उघड आहे की, इंग्लंडला जी क्षपाट्यानें आपली प्रगति घडवून आणतां आली तिचें कारण बहुतांशी त्या राष्ट्रांनै आरंभापासूनच आपली पत वाढवून हातीं घेतलेल्या कार्यासाठीं थोडक्या व्याजावर वाढरून पैसा खेचणें सुलभ करून ठेविलें हें होय. उलट पक्षां मराठेशाहीतील मुत्सद्द्यांचें ध्येय संभाजीच्या आज्ञापत्रांत व्यक्त झाल्याप्रमाणें संकटकालाची तरतूद करून ठेवण्यासाठीं खजिन्याची भरती करणें हें होतें. त्या काळीं फ्रान्स, जर्मनी यांसारख्या युरोपीय राष्ट्रांचेहि कांहीं अशीं असेंच धोरण होते. परंतु त्यांनाहि हें धोरण पुढें बदलावें लागलें; व आतां तर सर्वच देशांत राष्ट्रांस जरूर नसलेला पैसा कराच्या रूपाने प्रजेपासून गोळा करून सरकारी तिजोरीत डांबून ठेवण्यापेक्षा, आपत्प्रसंगां राष्ट्रीय कर्जाच्या मिषाने प्रजेची शिल्लक गुंतवून प्रजेला तिच्यापासून कराच्या रूपाने घेतलेला पैसा व्याजाच्या रूपाने अंशतः परत देणेंच अधिक श्रेयस्कर आहे हें तत्त्व सर्वमान्य झालें आहे. अठराव्या शतकांत हिंदुस्थानच्या संपत्तीचा ओघ ज्या वेळीं वारहि दिशांनीं पुण्यांत येऊन पडत होता त्या वेळीं जर मराठेशाहीतील मुत्सद्द्यांस राष्ट्रीय कर्जाच्या तत्त्वाचा आपली शासनसंस्था हांकण्याच्या कामी उपयोग करून घेतां आला असता तर महाराष्ट्राच्या इतिहानानें आहे त्याहून वेगळेंच स्वरूप धारण केलें असतें हें सांगायचास मोठ्या अर्थशास्त्राची जरूर नाहीं.

आतां आपण अर्थशास्त्राच्या युरोपीय विकासाकडे लक्ष देऊं

ग्रीक व रोमन अर्थशास्त्र.—युरोपीयांच्या आर्थिक कल्पनांचा इतिहास द्यावयाचा म्हणजे प्रथम ग्रीकांकडे व नंतर रोमन लोकांकडे वळें पाहिजे. ग्रीकांच्या अर्थशास्त्रांत विचारांचें विवेचन फारसें विस्तृत होणार नाहीं. आरिस्टांडलच्या

पॉलिटेक्स या ग्रंथांत त्याचे अर्थशास्त्रीय विचार आढळतात. त्यांत देखील द्रव्य हे साध्य धरलें नसून समाजाचा चांगला स्थिति हे साध्य धरलें आहे; आणि द्रव्योत्पादन हे एक समाजाचें किंवा राज्याचें खाते म्हणून त्याचा विचार केला आहे समाजघटनेस कारण गरजांच्या विविधत्वामुळे होणारा अन्योन्याश्रय असें दिलें नाहीं तर मनुष्यमात्रामध्ये इतरांच्या सहवासाची इच्छा हे कारण दिलें आहे. अरिस्टाटलच्या अर्थविषयक कल्पना व्यापक होण्यास वन्याच अडचणी होत्या. जेथे गुलामगिरी नामान्य होती आणि अरिस्टाटलसारख्या तत्त्ववेत्त्यासहि ती स्वाभाविक संस्था वाटत होती; त्या समाजांत स्वतंत्र मनुष्यांच्या गरजांमुळे समाजांत जी अन्योन्याश्रय उत्पन्न होते तो होत नाहीं, आणि आर्थिक हेतूचें जें सर्वव्यापकत्व अर्वाचीन समाजांत दिसून येतें तें दिसून येत नाहीं आणि त्यामुळे अर्थशास्त्रीय कल्पनाहि फारशा विकसित होणें शक्य नव्हतें. तथापि खासगी मालमत्तेचें आणि वैयक्तिक कुटुंबसंस्थेचें महत्त्व अरिस्टाटल पूर्णपणे जाणत होता आणि याच्याविरुद्ध ज्या कल्पना त्याचा गुरू प्लेटो यानें व्यक्त केल्या होत्या त्या कल्पनांस अरिस्टाटलनें जोराचा विरोध केला आहे. त्यानें संस्थानाची लोकसंख्या नियमित रहावी इत्यादि विचार प्रगट केले आहेत. त्याचे उत्पादनविषयक विचार मात्र वरेच क्षसमंजस आहेत. शेतकामासारख्या क्रियांस तो उत्पादक समजतो पण ज्या क्रियांनीं वस्तूचें केवळ स्वरूप पालटतें त्या क्रियांस तो उत्पादक समजत नाहीं.

रोमन ग्रंथकारांनीं अर्थशास्त्रीय विचार फारसे प्रगट केले नाहींत, तथापि त्यांच्या अर्थविषयक योग्यायोग्यतेच्या कल्पना त्यांच्या कायदेसंग्रहांतून आढळतात. उदाहरणार्थ त्यांत व्याज आकारण्यासंबंधानें कठोरता दृष्टीस पडते. रोमन लोकांचें वाढमय मोठें आहे, पण त्यांत अर्थशास्त्रीय विवेचन फारसें नसल्यामुळे या शास्त्राच्या विकासांत त्या राष्ट्राला स्थान नाहीं.

मध्य युगीन अर्थशास्त्र.—अर्थशास्त्राच्या इतिहासाच्या दृष्टीनें मध्ययुग म्हणजे ४००—१३०० इ.स.ची हा काल होय. या युगांतहि आर्थिक विचारांची प्रगति फारशी झाली नाहीं. पयुडल उर्फ संयुक्तसामंतपद्धति ही आर्थिक विकासास फारशी अनुकूल नव्हती आणि रोमन कॅथॉलिक संप्रदायाच्या योगानें बरीचशी मालमत्ता चर्चेनें म्हणजे संप्रदायाच्या शासनसंस्थेनें उपटली. या कारणांनीं आर्थिक आयुष्यक्रम एका नियमित कक्षेंत फिरत होता. पण पुढें मध्ययुगाच्या उत्तर भागांत आर्थिक इतिहासाचें स्वरूप पालटूं लागलें. क्रूसेड नामक युद्धांमुळे अनेक राष्ट्रांचा एकमेकांशी संपर्क आला, अनेक सरदार धुळीस मिळाले आणि त्यांची मालमत्ता सावकारी करणाऱ्या वर्गाच्या ताबडॉत जाऊ लागली आणि निरनिराळ्या राष्ट्रांमध्ये व्यापार सुरू झाला. अनेक राष्ट्रांतून पोपला दक्षणा नावयाची असे त्यामुळे पैसे पाश्चिण्यांचा

धंदा करणारा नग वाढला. या वेळेस इंग्लंडमध्ये लॅंड लोक आले आणि त्यांनीं आपल्या धंद्याच्या जागेंत ज्या पैशाच्या क्रिया सुरू केल्या त्यांची परंपरा इंग्लंडांत अव्याहत चालू आहे व, लंडनमधील रोकड बाजाराच्या रस्त्याला लॉवर्ड स्ट्रीट असें नांव मिळालें आहे.

मध्ययुगाच्या शेवटाला गुलामगिरी बंद होऊन सर्फ नांवाच्या अर्घ्यामुर्घ्या गुलाम, अर्घ्यामुर्घ्या स्वतंत्र मजूरांच्या स्वरूपाच्या अशा वर्गाचें अस्तित्व उत्पन्न झालें. त्याचा पुढें अनेक धंदे करणाऱ्या लोकांमध्ये विकास झाला. अनेक ठिकाणीं शहरें स्थापन झालीं. त्या शहरांमध्ये अधिक स्वातंत्र्य उपभोगणारे आणि अन्योन्याश्रयी असे वर्ग दिसू लागले. या काळांत बौद्धिक चळवळी फारशा झाल्या नाहींत बरीचशी विद्वत्ता ख्रिस्तां मताचें लोकांस पटेल असें विवरण करण्यांत खर्च झाली. टामस अक्वायनसनें अरिस्टाटलची मते लोकांस या काळांत समजावून देण्यासाठीं एक ग्रंथ लिहिला.

चौदाव्या व पंधराव्या शतकांत युरोपच्या आर्थिक आयुष्यक्रमांत वरेच फेरफार होत होते. संयुक्तसामंत राज्यपद्धति उर्फ संरजामी पद्धति मोडली जाऊन राजास जितकें स्वातंत्र्य प्राप्त झालें तितकें सामंतांच्या भाराकारां दडपत असलेल्या प्रजेसहि मिळूं लागलें, आणि नगरांची वृद्धि होत चालली, आणि जे धंदे शहरांतच वाढावयाचे त्यांच्या वाढीला सुरवात झाली. एवढेंच नव्हे तर जेव्हां राजसत्ता सामंतसत्तेबरोबर भांडत होती तेव्हां या स्वतंत्र शहरांची आणि तांतील उद्यमी व श्रमजीवी वर्गाच्या साहाय्याची अपेक्षा राजे व सामंत हे आर्क्षपाळीनें करीत त्यामुळे नगरांत होत असलेल्या आर्थिक क्रियांचें व त्या क्रिया करणारांचें राजकार्य महत्त्वहि वाढूं लागलें. शासनसंस्था जसजशा अधिकाधिक वळकट होऊं लागल्या आणि पगारी सैन्ये ठेवण्यांत येऊं लागली तसतसें उद्योगधंद्याचें स्थैर्य वाढलें. आणि त्याबरोबर सैन्याच्या सुधारणेकडेहि अधिकाधिक लक्ष पुरविण्यास सुरवात झाली. आणि कार्ययोजक आणि काम करणारे यांतील आर्थिक अंतरहि वाढूं लागलें. मुद्रणकला या काळांत चांगलीच प्रचलित झाली असल्यामुळे, उद्योगधंद्याची वाढ व मानसिक उन्नति यांचा अन्योन्याश्रय स्थापन होण्यास सुरुवात झाली. हांकायंत्र प्रचारांत येऊं लागलें, आणि दर्यावर्दीपणाचें काम अधिकाधिक सुलभ होत गेलें. व्यापारी क्रियांची जशी वाढ होत गेली तशी हुंज्या वगैरे पतीवर अवलंबून असणाऱ्या रोह्यांचा पैशाऐवजी उपयोग होण्यास सुरवात झाली एवढेंच नव्हे तर सर्वजनिक संस्थांचीहि पत निश्चित होत गेली. या क्रिया फ्लोरेन्स, व्हेनिस, जिनीआ या ठिकाणीं हालंड व इंग्लंड यांचें महत्त्व स्थापन होण्यापूर्वीच झाल्या होत्या. या काळांत नवीन प्रकारची परिस्थिति बरी उत्पन्न होत होती तरी तीपासून बौद्धिक चळवळ एकदम सुरू झाली नाहीं. सेंट टामस अक्वायनसच्या ग्रंथांतील समाजशासनविषयक वृत्त-

नाच लोकांत प्रचलित होत्या. व या काळांत जर कांहीं व्यावहारिक विषयावर विचार झाला असेल तर तो पैशाच्या स्वरूपावर होय आणि या विषयावर मात्र एक अगदी अर्वाचीन काळास शोभेल असा ग्रंथ निर्माण झाला. या ग्रंथाचे कर्तृत्व निकोले आरेस्मे याच्याकडे आहे. हा ग्रंथकार १३८२ मध्ये मरण पावला. हा फ्रान्सचा राजा पांचवा चार्ल्स् याचा शिक्षक असून तो पुढे लिस्युक्सचा विशप झाला. या ग्रंथकाराची जर्मन अर्थशास्त्रज्ञ रोशेर याने फार तारीफ केली आहे. चौदाव्या व पंधराव्या शतकांत अर्थशास्त्रविषयक महत्त्वाचा ग्रंथ या खेरीज दुसरा नाही. याग्रंथाची पुनरावृत्ति वूलोस्की याने १८६४ मध्ये प्रसिद्ध केली.

सोळावें शतक.—पंधराव्या शतकाच्या अंती अमेरिकेचा, व हिंदुस्थानास जाण्याच्या जलमार्गाचा शोध लागल्यामुळे राजकीय इतिहासामध्ये जसा निराळा काळ उत्पन्न झाला तसाच तो आर्थिक इतिहासामध्येहि झाला; आणि व्यापारविषयक आणि उद्यमविषयक उत्कर्षाचे आश्रयस्थान मध्य व दक्षिणयूरोप न राहतां पश्चिमयूरोप बनल. आणि या नवीन शोधामुळे जे आर्थिक व सामाजिक फरक झाले त्यामुळे आर्थिक विचारासहि निराळेच चालन मिळाले. पश्चिमयूरोपांत व्यापार आणि उद्योग यांची वाढ करण्याकडे मुसद्यांचे लक्ष लागले, आणि राजनीति तद्विषयक बनली आणि लढायांचा या धारणांशी निकट संबंध लक्षांत येऊं लागला.

सोळाव्या शतकाच्या प्रारंभापासून ज्या राज्यसंपत्तिवृद्धि विषयक कल्पना मुसद्यांच्या डोक्यांत होत्या आणि ज्या कल्पनांमुळे राज्यांची व्यवहारनीति ठरत असे त्यास अर्थशास्त्रकार 'मर्केटाइल सिस्टिम' म्हणतात. मर्केटाइल सिस्टिम ऊर्फ "वाणगटी अर्थशास्त्र" म्हणजे काय आणि त्यामध्ये कोणत्या कल्पना येतात, आणि त्या कल्पनाप्रमाणे जी कायें राष्ट्रांनीं केलीं, तीं तात्पुरते संपत्तिवृद्धि-विषयक किंवा राजकारणाचे उपाय म्हणून केलीं, कीं, त्यांच्या मूळाशीं कांहीं अर्थशास्त्र-विषयक नुक्तीच्या कल्पना होत्या याविषयी मतभेद आहे आणि त्याविषयी वाद अजून संपला नाही. गस्टाव्ह श्मोलर सारखे लोक मर्केटाइल विचारांचे समर्थन करतात आणि त्यांस अमेरिकन अनुयायीहि सांपडतात. दहावारा वर्षापूर्वी प्रो. स्माल (शिकागो युनिव्हर्सिटी) यांनीं कॅमेरालिस्टवर जे पांडित्यपूर्ण पुस्तक प्रसिद्ध केलें त्यांत हा वाद उकरून काढला आहे आणि आडाम स्मिथ यासारख्या मर्केटाइल कल्पनाविरुद्ध लिहिणारास चाचा घेण्याचा प्रयत्न केला आहे. वाणगटी अर्थशास्त्रामध्ये जीं मते व्यक्त होतात त्यांची साधारणपणे मांडणी येणेप्रमाणे करण्यांत येते. (१) पैसा आणि संपत्ति हीं ते एकच समजत. (२) व्यापाराचा उद्देश असा असावा कीं, जेणेकरून आपल्या देशांत सोन्यारुप्यासारख्या मौल्यवान घातु ओढल्या जातील. यासाठीं निघत जास्त करावी आणि आयात कमी असावी. "व्यापारी देवघेवीची शिक्षक"

म्हणजे 'व्यालेन्स आफ ट्रेड' इतर राष्ट्रांविरुद्ध निघावी व आपल्यातर्फेनें निघावी. आपली निर्यात जास्त व्हावी म्हणून सरकारनें सर्व प्रकारच्या युक्त्या योजनाव्यात, त्यांत परक्या मालावर वहिष्कार किंवा जवरदस्त जकातहि असावी, निर्गतीस मदत करावी, वगैरे कल्पना पुढें आल्या. अर्वाचीन अर्थशास्त्राची द्वितीय अवस्था जर वाणगटी अर्थशास्त्र (पहा) होय तर उद्योगाची व देवघेवीची स्वतंत्रता ही त्याची तृतीयावस्था होय. 'निसर्गसिद्ध स्वातंत्र्य' हें तत्व जोरानें पुढें आलेल्या अवस्थेंत (१) पैकांची अत्युच्च परिणति (२) व यांत्रिक उत्पादन हीं दोन सारभूत अंगे होती. या अवस्थेंत भांडवलवाले व मजूर यांमधील विरोध तीव्र झाला. तथापि ग्रंथाच्या साहाय्यानें अतिशय कष्टाची कामे सुलभ झाल्यामुळे मनुष्याची उच्च दर्जाच्या कामांकडे योजना होऊं लागली व त्यामुळे मनुष्याची आध्यात्मिक योग्यता वाढली.

मध्ययुगांत युद्ध हें प्रधान अंग, व उद्योगधंदा हें त्याला पोषक अर्थात् गौण अंग समजले जात असे. उद्योगधंद्यांस उत्तेजन देण्यांत राजांचा मुख्य उद्देश द्रव्यबल वाढवून युद्धास पात्रता उत्पन्न करणाचा असे. परंतु यांत्रिक युगांत हें पारडें फिरलें व व्यापारास प्राधान्य येऊन सैन्य व मुस्त-दीपणा हीं दोनही व्यापारास मदत करूं लागलीं. अठराव्या शतकांतिल लढाया या वसाहती स्थापने व त्यांच्याशीं व्यापार वाढविणे या दोन उद्देशांनीं प्रेरित झालेल्या होत्या व त्यामुळे राष्ट्रांतिल कलह वृद्धिगत झाले; तथापि आधुनिक समाजाचें ध्येय उद्यम व आर्थिक उत्पादन हें आहे हें यामुळे निश्चित झाले. याचा राजकीय परिणाम इंग्लंड व फ्रान्समध्ये असा झाला कीं, व्यापारामुळे होणारी समाजक्रांति ही राजसत्तेस अनिष्ट वाटल्यामुळे ती बंद करण्याकरितां बौद्धिक दुर्बलता स्वीकारून नवीन कल्पनांचा नाश करण्याकडे तेथील सरकारांचे लक्ष वेधलें. तथापि ही क्रांति यामुळे बंद होऊं शकली नाही. पूर्वीची समाजसरणी बदलून नवीन उत्पन्न करण्याचा फ्रान्समधील सर्व वर्गांनीं निश्चय केला. परंतु नवीन रचना कशी असावी हें कोणासहि निश्चित सांगतां येत नसल्यामुळे फ्रान्समधील क्रांति वरील घातक स्वरूपाची झाली. व्हाॅल्टेर व हसो यासहि नवीन काय पाहिजे याची स्पष्ट कल्पना नव्हती. त्यांच्याचप्रमाणे 'फिजिओक्रेट्स' या आर्थिक संप्रदायाची स्थिति होती. या संप्रदायाचा थोडासा इतिहास आतां देऊं.

इंग्लंडांतिल नवीन प्रागतिक विचारांचा प्रतिध्वनि अठराव्या शतकाच्या प्रारंभां फ्रान्समध्ये होऊं लागला. शेतकऱ्यांचे दारिद्र्य, सरकारी जमाखर्चाचे अस्थिरत्व व करांचा वोजा हीं सर्व दुःखे 'मर्केटाइल पॉलिसी' मुळे उत्पन्न झाली आहेत असा बुद्धिमान लोकांचा समज झाला. या लोकांत स्वागिलवेरू व्होवान्, मॉन्तेसक्व्यू, हे प्रधान होते. यांचा भावार्थ असा होता कीं, सोने व रुपें ही ख

संपत्ति नसून शेतकीने व व्यापारानें उत्पन्न झालेल्या वस्तू ही खरी संपत्ति आहे. सरकारी नियंत्रणानें उत्पादनास फायदा होण्याऐवजी चुकसान होतें.

शेतकी हा उत्पादनाचा मुख्य मार्ग आहे. आयात व निर्यात मालावर जकात असणें अनिष्ट आहे. सर्व राष्ट्रांत खुला व्यापार असणें श्रेयस्कर आहे. समाजाच्या सुस्थितीस राजकीय कायद्यांपेक्षा नैसर्गिक कायद्यांची जास्त जोड पाहिजे अशा शीतीचे त्यांचे विचार होते. फिजिओक्रेटिक संप्रदायाचे मुख्य केंद्रने (१६९४—१७७४) व गूरने (१७१२—१७५९) हे होते. यांनी तत्पूर्वकालीन विचारांना संबद्ध करून त्या विचारांची एक पद्धति बनविली. समाजातील प्रचलित व्यवस्था या सर्व कृत्रिम असून त्यांच्यातील सर्व दोष या कृत्रिमत्वामुळे उत्पन्न झाले आहेत अशी यांची मुख्य कल्पना आहे. जगांत ' नैसर्गिक कायदा ' आहे

तदनुसार सर्व समाजरचना असावी. तशी नसल्यास अनेक आपत्ति उत्पन्न होतील या उपपत्तीचा विशेष कटाक्ष प्रचलित आर्थिक संस्थांवर होता. या संप्रदायाची आर्थिक प्रमेये पुढें लिहिल्याप्रमाणे होती. ज्या श्रमापासून धान्य व इतर कच्चा माल तयार होतो तेच ' उत्पादक ' होत. या श्रमांनी त्यास लागणाऱ्या खर्चापेक्षा जास्त माल तयार होतो. कारखाने हे उत्पादक नव्हत; कारण त्यांत श्रमाच्या खर्चापेक्षा जास्त माल उत्पन्न होत नाही. व्यापारामुळे देशाच्या संपत्तीत भर पडत नाही; फक्त संपत्ति एका हातातून दुसऱ्या हातांत जाते. शेतकांच्या संपत्तीतून इतर सर्व धंद्यांतील लोकांची व्यवस्था लागते. वकील, शिपाई, वैद्य, वाणी हे सर्व अनुत्पादक आहेत सर्व करांपेक्षा शेतकीवरील कर हाच जास्त न्याय्य व सोईचा आहे. या सर्व सिद्धांतांचा तत्कालिक परिणाम विघ्नसक होता. 'मर्कटाईल पॉलिसी'च्या नियंत्रणाविरुद्ध या सर्वांचा आक्षेप असे. सरकारनें अमुक वस्तु उत्पन्न कराव्या, अमक्या दरानें विकाव्या इत्यादि तऱ्हेचे नियम करणें समाजाच्या हितास विपातक आहे. वस्तुतः सरकारी नियंत्रणापासून पुष्कळ फायदे होते परंतु या संप्रदायाचें त्यांच्याकडें लक्ष गेलें नाहीं. सुधारकांच्या पद्धतीप्रमाणे त्यांनीं पूर्वकालीन संस्थांच्या दोषांची अतिशयोक्ती केली. या संप्रदायाचें मुख्य ध्येय व्यक्तिस्वातंत्र्य होतें असें म्हटल्यास हरकत नाही त्याचप्रमाणे देशातील राजकीय कायदे नैसर्गिक कायद्यांच्या वरहुकूम असले पाहिजेत असेंही त्यांचे मत होतें.

या संप्रदायाचा मानसमधील सामान्य लोकांवर विशेष परिणाम झाला नाहीं; परंतु राज्यकर्तांनंतर 'कॉन्स्टिट्युशंट असंब्ली'वर त्याचा बराच पगडा होता. परंतु कांहीं काळानंतर तो संप्रदाय नामशेष झाला. इटलीमध्ये अठराव्या शतकांत पुढील अर्थशास्त्र प्रमुख होते:—वॅडनी, जिनेव्हेसी, विकॅरिया, व्हेरी, कार्लो, व्हास्को, ऑरटोस. स्पेनमध्ये उस्टारिझ हा 'मर्कटाईल पॉलिसी'चा भक्त होता व रॉडरिग्यू हा फिजिओक्रेटिक संप्रदायाचा अनुयायी होता. जर्मनी-

मध्ये 'मर्कटाईल' पद्धतीचे बरेच प्राबल्य होतें. परंतु कां कालानंतर फ्रेडरीक यानें व नंतर श्लेट्वीन् (१७३१-१८०२) व श्मॉल्झ (१७६४—१८३१) यांनी फिजिओक्रेटिक मतांचा प्राडुर्भाव केला. हॉलंडमध्ये अठराव्या शतकांत आर्थिक वाङ्मयांत विशेष प्रगति झाली नाही. इंग्लंडांत आर्थिक शोधांच्या वावर्तात अठराव्या शतकाच्या प्रारंभी औदासीन्य होतें. १७३५मध्ये प्रथम बर्कले या तत्त्ववेत्त्यानें नवीन विचारांना चालन दिले. त्यानंतर ह्यूम यानें आपल्या निबंधावलींत अर्थशास्त्रावरील कांहीं विषयांवर अगदीं आधुनिक तऱ्हेचीं मते प्रतिपादन केलीं. पैशाला दिलेलें फाजील महत्त्व कमी करून वस्तु याच खरी संपत्ति होत हें त्यानें दाखविलें. भिन्न देशांत व्यापार असणें हें सर्वांच्या हिताचें आहे असें त्याचें मत होतें, व त्यामुळे व्यापारास प्रतिबंधक अशा जकाती वसविणें हें त्याच्या मतानें अनिष्ट आहे. ह्यूमनें ऐतिहासिक दृष्टि आर्थिक वादांमध्ये आणिली, व प्रत्येक विधानाच्या पुष्टीकरितां इतिहासांतलें घडलेल्या गोष्टींचें प्रमाण देण्याचा उपक्रम केला. ह्यूमचा अँडॅम स्मिथच्या मनावर पुष्कळ परिणाम झाला व त्याच्या पद्धतीचीं उत्तम अंशे त्यानें उचललीं. अँडॅम स्मिथच्या पूर्वीच्या अर्थशास्त्रज्ञांत बोशिया टकर ह्याची गणना केली पाहिजे. यानें खुल्या व्यापाराच्या तत्त्वाचा जोरानें पुरस्कार केला. सर जेम्स स्टुअर्ट हाहि अत्युत्तम ग्रंथकार असून त्यानें आपल्या पुस्तकांत 'मर्कटाईल' पद्धतीचे जुन्या दृष्टीप्रमाणें समर्थन केलें आहे. विशेषतः मूल्याची उपपत्ति व प्रजावृद्धी या विषयांवरील त्याचें विवेचन फारच अप्रतिम आहे. तथापि लवकरच अँडॅम स्मिथचा प्रसिद्ध ग्रंथ बाहेर पडल्यामुळे हा ग्रंथकार मार्ग पडला. अँडॅम स्मिथ हा अर्थशास्त्राचा जनक आहे असें कांहीं लोकांचें म्हणणें आहे परंतु हें वस्तुस्थितीच्या विरुद्ध आहे. सामाजिक संपत्ति हा विषयच असा आहे की, अनादिकालापासून अनेक ग्रंथकारांनी त्यावर आपले विचार प्रगट केले आहेत. स्मिथच्या वेळीं हें शास्त्र वन्याच वरच्या पायरीला गेलें होतें. टर्गोसारख्या ग्रंथकारांनी आपल्या ग्रंथांत बरेच पद्धतशीर विवेचन केलें होतें. परंतु पूर्वाच्य ग्रंथांच्या आधारावरच त्यानें नवीन इमारत अशा तऱ्हेची रचली की तिच्यांत डोलदारपणा येऊन ती अनेक वर्षे टिकली. दुसरे कांहीं लोक फिजिओक्रेट व स्मिथियन असे भिन्न संप्रदाय मानतात परंतु हें चुकीचें आहे. कारण, या दोहोंमध्ये वैपम्यापेक्षा साम्यच अधिक आहे. पूर्वीच्या यूरोपातील राजसत्तेनें जी नियंत्रणें व्यापारावर घातली ती दोषाच्याहि मतानें त्याज्य आहेत, व असें असण्याचीं दोषांना दिलेली कारणेहि एकाच आधारावर रचलेली आहेत. स्मिथची टीका जास्त वारकाईची व जास्त पूर्ण आहे; व उत्पादक व अनुत्पादक श्रमावरची फिजिओक्रेट पंथाची चुकीचीं विधानें त्यानें दुरुस्त केलीं, परंतु त्या पंथातील सर्व उत्तम सिद्धांत त्यानें आपल्या ग्रंथांत ग्रथित करून ठेविले; व मध्ययुगांतील संस्थांवर टीका करून त्यांचा नाश

करण्याचें कार्य त्या पंथापेक्षां जास्त परिणामकारक रीतीनें केलें. स्मिथच्या वेळेस अर्थशास्त्र व इतर शास्त्रें यांचें पृथक्करण झालेलें नव्हतें त्यामुळें हा विषय नीतिशास्त्रावरोवर स्कॉच विश्वविद्यालयांत शिकवीत असत. हर्जॉच्या समाजशास्त्राचें दिग्दर्शन स्मिथनें आपल्या नीतिशास्त्रावरील पुस्तकांत केलें होतें. परंतु समाजशास्त्र लिहिण्याचा त्याचा विचार शेवटास गेला नाहीं. स्मिथनें आपल्या 'वैल्य ऑफ नेशन' या ग्रंथांत अनुगमन व निगमन या दोहोंपैकी कोणती पद्धति स्वीकारली याविषयी वराच वाद आहे. कांहींच्या मतें त्याची पद्धति अनुगमनात्मक होती व कांहींच्या मतें ती निगमनात्मक होती. वकलच्या मतानें ती निगमनात्मक होती. हें मत बहुतांशी वरोवर आहे. स्मिथच्या ग्रंथांत अनुभवानें सिद्ध झालेल्या घडलेल्या गोष्टींच्या आधारानें निगमनाप्रमाणें अनुमानें क्रमानें काढलेली आहेत. याशिवाय घडलेल्या गोष्टींच्या ऐवजी कांहीं ठराविक गृहीतप्रमेयांपासून निगमनपद्धतीनें अनुमानें काढलेली आहेत. यापैकी एक गृहितप्रमेय असें आहे: -सृष्टीमध्ये प्रत्येक व्यक्तीच्या ठायीं स्वतःचें हितसंरक्षण करण्याची बुद्धि दिलेली आहे. व सृष्टीची रचनाच अशी आहे की या व्यक्तीच्या बुद्धीमुळे समाजाचेहि कल्याण होतें. ही व्यक्तीच्या व समाजाच्या अवरोधाची कल्पना स्मिथच्या बहुतेक सिद्धांतांच्या मुळाशीं दिसून येते. परंतु ऐतिहासिक शोधाची दृष्टी स्मिथची तीव्र असल्यामुळें त्याच्या अनुयायांनीं निगमनात्मक पद्धतीचा जसा अतिरेक केला तसा त्यानें केला नाहीं. नैसर्गिक कायद्याच्या उपपत्तीवर त्याचा विश्वास होता. तथापि मॉन्टेसक्यूच्या पुस्तकांतील अनुगमनात्मक (इंडक्टिव्ह) पद्धतीचा त्याच्यावर परिणाम झालेला होता. अशा रीतीनें दोनही पद्धतींचें मिश्रण स्मिथच्या ग्रंथांत दिसून येतें. वस्तुतः स्मिथनें समाजशास्त्राचे नियम मुळांच शोधून काढले नाहींत. परंतु समाजांतील इत्यांस नियम आहेत हें त्यानें दर्शविलें. समाजांतील प्रत्येक अवस्था त्या वेळेच्या परिस्थितीस धरून असते व ऐतिहासिक कारणांनीं ती वद्ध व मर्यादित असते. कांहींचें मत असें आहे की, स्मिथचा ग्रंथ हा अगदीं विस्कळित आहे व त्यांत मोठ्या ग्रंथांत अवश्यक असणारी संगति नाहीं. परंतु हें मात्र अग्राह्य आहे. जरी या ग्रंथांत आधुनिक ग्रंथांप्रमाणें निरनिराळ्या भागांचें व प्रकरणांचें व्यवस्थित आविष्करण नाहीं तरी विचारांचें व तत्वांचें ऐक्य या ग्रंथांत खात्रीन दिसून येतें व त्यांत विशेष विसंगतताहि दिसून येत नाहीं. स्मिथचीं मतें आतां क्रमानें देऊ. एकंदर राष्ट्राचे श्रम हा सर्व अवश्यक संपत्तीचा मुख्य उगम आहे हा त्याचा पहिला सिद्धान्त आहे. या सिद्धान्तावरून त्याचें फिजिओक्रॅट्सपासून भिन्नत्व व्यक्त होतें. श्रमविभागापासून श्रमाची उत्पादनशक्ती अतिशय वाढते. श्रमविभागाच्या तत्वाचे स्मिथनें इतकें अप्रतिम वर्णन दिलें

आहे की, आधुनिक सर्व ग्रंथकार त्याचा अनुवाद करितात. श्रमविभागाचें मूळ एक वस्तूच्या ऐवजी दुसरीचा विनिमय करण्याची मनुष्याची इच्छा हें आहे. श्रमविभाग हा भांडवलाच्या वृद्धीवर अवलंबून आहे. श्रमविभागानंतर क्रमानेंच विनिमय सामान्याची जरूर भासते व पैसा अस्तित्वांत येतो. पैसापासून मूल्याची कल्पना उदभूत होते. मूल्याचें मुख्य कारण श्रम हें आहे. श्रमाच्या दोन संध्या नेहमीं एकाच किमतीच्या असतात. परंतु व्यवहारांत पैशामध्ये मूल्याची गणना दर्शवितात. अनेक शतकेपर्यंत एकच किमत असल्यामुळें सोने व रुपें ह्या धातू या कामाकरितां सर्वांत उत्कृष्ट ठरल्या आहेत. परंतु भिन्न कामांमधील तुलनेकरितां श्रम हेंच जास्त चांगलें मापन आहे. श्रमाचें वक्षीस मजुरी हें आहे. भांडवल एकाजवळ पुष्कळ जमून तें त्यानें दुसऱ्यांना मजूर म्हणून उत्पादनाच्या कामी लावण्याकरितां खर्च केलें म्हणजे 'नफा' उत्पन्न होतो. जमीन ही मालकीची झाल्यावरोवर 'खंड' सुरू होतो. प्रत्येक सुधारलेल्या समाजांत सर्व वस्तूंच्या मूल्यांत ही तीन अंगें म्हणजे जमिनीचा खंड, नफा, व मजुरी असतात. खंड, नफा व मजुरी ह्या प्रत्येकाचे दर त्या त्या कार्यां टरतेले असतात व त्या सर्वांची वेरीज केली म्हणजे वस्तूच्या मूल्याची नैसर्गिक इयत्ता टरते. बाजारांतील किंमत या इयत्तेच्या किंचित् वर किंवा खाली असते. परंतु ती विशेष दूर जाऊं शकणार नाहीं. कांहीं वस्तूंच्या उत्पादनांत एकाच व्यक्तीच्या हातांत सर्व उत्पादन असल्यास नैसर्गिक मूल्यापेक्षां अतिशय किंमत होऊं शकते, मजूर व भांडवलवाले यांच्या दरम्यान कलह होऊन मजुरीचा दर ठरला जातो, अनेक धंद्यांमध्ये नफा एका पातळीवर येण्याची प्रवृत्ती असते व ही प्रवृत्ति स्पर्धेमुळें जास्त व्यवस्थित होते. भांडवल कमी असल्यास नफ्याचा दर जास्त असतो व पुष्कळ असल्यास कमी असतो.

जमिनीत झालेल्या मालाची किंमत सामान्य नियमांप्रमाणें ठरल्यानंतर, नफा व मजुरी देऊन जी वाकी राहिल ती खंड या रूपानें जमीनदारास मिळते. खंड, मजुरी व नफा हे तीन आदा मिळविण्याचे मार्ग आहेत. समाजांतील मुख्य वर्ग या तीन प्राप्तीच्या कोणत्यातरी एक अथवा अधिक मार्गांनीं श्रीमंत होतात. जमीनदारांचें हित व समाजाचें हित याचें तादात्म्य असतें. मजुरांचेंहि कल्याण समाजाच्या प्रगतीत असतें. परंतु भांडवलवाल्यांचें हित समाजाच्या हिताच्या विरुद्ध असतें. भांडवल हें निश्चल व चल अशा दोन प्रकारचे असतें. राष्ट्रांतील एकंदर उत्पादनांतून निश्चल भांडवल व पैसा वजा केला म्हणजे निखालस राष्ट्राची प्राप्ति राहते. सुधारलेल्या देशांत एकंदर राष्ट्राच्या प्राप्तीपैकी अधिक भाग भांडवलाकरितां ठेवला जातो. पैसे वांचवणें हें राष्ट्रहिताच्या दृष्टीनें फार महत्त्वाचें आहे. उघळे लोक समाजांत असल्यास

राष्ट्राच्या उत्पादनास मंदगति येते. उत्पादक मजूर वाढविणे किंवा त्यांची उत्पादन शक्ति वाढविणे हे दोन राष्ट्रसंपन्न करण्याचे मार्ग आहेत. दोनही मार्गांत जास्त भांडवल लागते. भांडवल देशांत जसे जास्त होईल तसा व्याजाचा दर कमी होत जातो. युरोपांत व्याजाचा दर कमी झाला तो सोने व रपे विपुल झाल्यामुळे नसून भांडवल वाढल्यामुळे झाला. जमीन व खाणी यांमध्ये अधिक उत्पादक मजूर लावता येतात. तितकेच भांडवल कारखान्यांत घातल्यास कमी उत्पादकमजूर लागतात. त्याहि पेक्षा घाऊक व्यापारांत कमी व सर्वांत किरकोळ व्यापारांत कमी उत्पादक मजूर लागतात. वर लीहिल्ल्या नैसर्गिक क्रमानेंच राष्ट्रांजें जावें हें चांगलें नाहीतर हागिः होईल. एकंदरेंत शेतकीला विशेष प्राधान्य दिलें पाहिजे. स्मिथच्या ग्रंथाच्या तिसऱ्या पुस्तकांत ऐतिहासिक शोधांचें उत्तम उदाहरण सांपडतें. युरोपांत अर्थिक वावर्तात क्रमानें कशी प्रगति झाली व कोणत्या अवस्थांतून उद्योगधंद्यांचें क्रमण झाले याचा त्यानें मनोरंजक इतिहास दिला आहे. परंतु येथेही 'नैसर्गिक कायद्याच्या' गृहीत प्रमेयाचा त्याच्यावर किती पगडा बसला होता हे व्यक्त होतें. कारण, त्यानें दिलेली आनुपूर्वी हीच नैसर्गिक आहे व त्याहून इतर सर्व कृत्रिम अर्थांत विघातक आहेत असें तो मानतो. चौथ्या पुस्तकांत स्मिथनें 'मर्कॅटाईल' पद्धतीचें सविस्तर खंडन केलें आहे. स्मिथला इंग्लंडांत खुला व्यापार प्रस्थापित होईल अशी मुळांच आशा नव्हती. परंतु त्याच्याच ग्रंथाच्या चालनानें ही गोष्ट लवकरच घडून आली. कांहीं वावर्तात मात्र खुल्या व्यापाराच्या तत्त्वास अपवाद त्यानें कबूल केले. या वाधी म्हणजे स्वतःचीं जहाजें बांधणें, लडाईची सामुग्री व राष्ट्रास अत्यावश्यक असे धंदे. पांचव्या पुस्तकांत स्मिथनें राष्ट्रांची जमा व खर्च व करग्रहणाची तत्त्वे यांचा विचार केला आहे. सार्वजनिक हिताच्या संस्था सरकारनें चालविणे श्रेयस्कर आहे. शिक्षण, सैन्य, न्याय-पद्धति या गोष्टींत स्वातंत्र्याचें तत्त्व लागू करणें बरोबर नाही; येथे नियंत्रण असणेंच जास्त सुयुक्तिक आहे. स्मिथच्या मतें फिजिओकॅटिक पद्धति ही बहुतांशी परिपूर्ण आहे. सरकारी नियंत्रण हें होईल तितकें कमी असावें व बहुतेक संस्था लोकांनी आपल्या कर्तव्यगारिनें चालवाव्या. परंतु शेतकी हेंच कायतें राष्ट्रांच्या उद्योगाचें सर्वस्व आहे हें त्या पद्धतीचें तत्त्व स्मिथनें खोडून टाकलें करग्रहणाची स्मिथची तत्त्वे अद्यापिहि सर्वमान्य आहेत. परंतु कर हे सरकारनें केलेल्या कामाची फी किंवा मजुरी आहे हें स्मिथचें तत्त्व मात्र आधुनिक अर्थशास्त्राच्या दृष्टीनें बरोबर असलें तरी व्यक्तीनें सरकारकडून तीस झालेल्या सेवेच्या प्रमाणानें कर द्यावा हें तत्त्व मात्र अगदीं चुकीचें आहे. कां की, सरकारचें अस्तित्त्वच अशाकरितां आहे की, जीं कायें केवळ देवघेवांच्या तत्त्वांनं होणार नाहीत तीं कायें न्हावीं यासाठीं सरकारसरख्या

संस्थेची जरूरी आहे. एकंदरीनें पाहतां स्मिथचें कार्य टीकात्मक व विध्वंसक होतें असें म्हटलें पाहिजे. आधुनिक औद्योगिक प्रगतीला मदत करण्यास तत्कालीन सरकारहि अपात्र आहेत हें त्याचें ठाम मत होतें. स्मिथचा मोठे पणा यांत आहे की, विध्वंसक कार्याच्या युगांतहि त्यानें विधायक व पद्धतशीर अशी नवीन सिद्धान्तरचना करून पद्धतशीर अर्थशास्त्राची घटना केली. पूर्वीच्या संस्थेचे दोष विशद करून शिवःय आर्थिक कल्पनांचें पृथक्करण त्यानें केलें. नवीन सूचना, नवीन विचार व व्यावहारिक चातुर्य ह्या सर्वांनी त्याच्या ग्रंथास विचारक्रांति घडवून आणण्याचें श्रेय दिलें आहे. स्मिथच्या ग्रंथांत निगमन पद्धतीचे जे दोष गर्भरूपानें होते ते रिकार्डो, केन्स, मिल इत्यादिकांच्या ग्रंथांत परिस्फुट झाले. फिल्ट्रॅडच्या मतानें या स्मिथ संप्रदायाचे पुढील दोष होते. (१) व्यक्तिस्वातंत्र्याची व व्यक्तीच्या महत्त्वाची अतिशयोक्ति. मनुष्यत्वभावांत स्वार्थाशिवाय दुसरी मनोवृत्ति नाही असें मानणें. (२). प्रत्येक व्यक्तीस आपलें हित समजतें व एकंदर जगांत सर्व गोष्टींचें पर्यवसान चांगलें होतें हा विश्वास. (३) संपत्तीची विनिमयात्मक व कोटी कल्पना. (४) समाजसत्ता ही सर्वेस्वां दुष्ट आहे ही कल्पना. (५) आर्थिक आयुष्यांत उच्च ध्येय व नैतिक कल्पना याचा पूर्ण अभाव मानणें. (६) एकांगीपणा व संस्कृतीच्या भिन्न अवस्थांकडे दुर्लक्ष्य. हे दोष स्मिथच्या अनुयायांत जास्त प्रमाणांत दिसून येतात. परंतु या सर्वांचें बीज स्मिथच्या ग्रंथांत होतें हें कबूल केलें पाहिजे. स्मिथच्या पश्चात बेंथॅमनें व्यक्तिस्वातंत्र्याचें तत्त्व अर्थशास्त्राशिवाय इतर सर्व ठिकाणीं हि लाविले. स्मिथच्या कांहीं मुद्यावर बेंथॅम व लॉरंडेल यांनी टीका केली. परंतु ती विशेष महत्त्वाची नाही. यांत्रिक युगाचे दोष आमच्याप्रमाणें स्मिथच्या निदर्शनास न आल्यामुळे स्वातंत्र्य व नियंत्रणभाव यांनी किती नुकसान होतें याची त्यास कल्पना झाली नाही. यांत्रिक युगांतील दोषांमुळे समाजसत्तावाद आस्तित्वांत आला व प्रजावृद्धीच्या प्रश्नाकडे लोकांचें लक्ष्य ओढलें गेलें. हा प्रश्न प्रथम मालथस या अर्थशास्त्रज्ञानें पुढें आणिला. गॉडविन् व कॉन्डॉरसे यांनी समाजांतील सर्व दुःखे विभजनाच्या विषयतेमुळे उत्पन्न होतात असें प्रतीपादिलें होतें. संपत्ति विपुल आहे परंतु तिची वांटणी बरोबर होत नाही असा यांचा समज होता. मालथसनें याविरुद्ध प्रमाणें आपून असें दाखविलें की, समाजसंस्था कितीहि उत्तम असल्या व संपत्ति कितीहि असली तरी प्रजावृद्धीमुळे लवकरच दारिद्र्य येऊन जीवनकलह तंत्र होईल. १७६१ त वॉलेसनें या कल्पनेचा उपक्रम एका ग्रंथांत केला होता. भविष्यकार्त्वी मनुष्यजाति अतिशय पूर्णतेला जाईल व जिकडे तिकडे आनंदीभानंद होऊन जाईल अशा रीतीची कॉन्डॉरसेची कल्पना होती, मालथसनें आपल्या ज्ञानांत कोणती भर

टाकली व प्रत्यक्ष आचरणांत आणण्यासारख्या कोणत्या कल्पना त्यानें दाखविल्या हें निश्चित सांगणें कठिण आहे. मालथसला असें वाटेल कीं, प्रजेची वृद्धि व निर्वाहाच्या साधनांची वृद्धि यांमधील संबंध आपण. प्रथम दाखविला. पण हें खरें नाही. त्यापूर्वी पुष्कळ ग्रंथकारांनी हा संबंध दाखविला होता. मालथसचा मुख्य सिद्धांत असा होता कीं, प्रजा ही भूमितीश्रेढीनें वाढते व अन्न हें गणितश्रेढीनें वाढते. परंतु हा सिद्धान्त चुकीचा आहे. प्रजावृद्धि होण्यापूर्वी लढाया रोग व दारिद्र्य यांनी ती निरुद्ध होईल किंवा दारिद्र्याच्या भीतीमुळे लोक कुटुंबाच्या वृद्धीस आपल्या आचरणाने आळा घालतील. या कारणानें 'वाढते' या शब्दाच्या ऐवजी 'वाढण्याची प्रवृत्ति असते' असे शब्द घालणें जरूर आहे. परंतु असें केल्यानें मूल सिद्धांत संदिग्ध व विस्कळित होतो यांत संशय नाही.

त्याचप्रमाणें मालथसच्या ग्रंथातील ऐतिहासिक शोध विंशप महत्त्वाचा नाही. कारण या अवढं वराशिवाय मालथसचा मूलसिद्धांत पुष्कळांनी पूर्वीच जाहीर केलेला होता. प्रजावृद्धीच्या प्रश्नास दुसऱ्या एका सिद्धांतामुळे जास्त महत्त्व येतं. तो सिद्धांत म्हणजे जमिनीच्या उत्पन्नाचे उत्तरोत्तर होणारे कमी प्रमाण हा होय. प्रजा जास्त वाढल्यास जास्त अन्न लागतें व हें उत्पन्न करणें उत्तरोत्तर कष्टसाध्य होतें. याच कारणास्तव मिलनेंही या प्रश्नास विशेष महत्त्व दिलें; परंतु प्रजावृद्धीपासून होणाऱ्या आपत्तीची अतिशयोक्ति करणे योग्य नाही. एखाद्या शक्तीपासून एखादें कार्य होतें म्हणून तें कार्य निश्चयानें होईल, असें ग्रंथशास्त्रात सांगतां येत नाही त्याचप्रमाणें प्रजावृद्धि प्रतिबंधकांच्या अभावीं एखादें कार्य करील म्हणून हे प्रतिबंधक अस्तित्वांत नाहींत, असें मानणें शास्त्रविरुद्ध आहे. प्रत्येक समाजांत व्यक्तिशः मनुष्य आपल्यास जास्त अपत्यें ज्ञात्यास आपली स्थिति हीन होईल, या कल्पनेनें प्रजेचे नियंत्रण करित असतो. मालथसच्या मतानें हें नियंत्रण फक्त विवाहाची मर्यादा लांबविणें एवढेंच आहे. विवाहित असून ब्रह्मचर्य पालन करण्याची कल्पना ही नंतर मिलनें सुचविली. अतिशय उशीरां विवाह करण्याचा उपदेश गरांव लोकांस करणें योग्य नाही. कारण पुष्कळ प्राप्ति मिळाल्याशिवाय विवाह करावयाचा नाही असें ठरविल्यास बऱ्याच लोकांचें वृद्धपणा येईपर्यंत विवाहच होणार नाहींत, हें मालथस व त्याचे अनुयायी विसरतात. शिवाय विवाहित स्थितीपासून होणारें सौख्य शांति व इतर नैतिक फायदे लक्षांत घेतल्यास मालथसचा उपदेश अव्यवहार्य आहे असें म्हणणें प्राप्त आहे. मूल सिद्धांतापासून मालथसनें अशीं अनुमानें काढलीं कीं, कोणत्याही सरकारनें प्रजावृद्धीस उत्तेजन देऊं नये व गरीब लोकांकरितां सरकारी खर्चानें अनाथगृहे काढूं नयेत; परंतु हीं दोनही विधानें चुकीची आहेत. कांहीं अवस्थांमध्ये प्रजा जास्त होणें हें समाजास हितकारक असतें. त्याचप्रमाणें

गरीबांची कांहीं तरी व्यवस्था लावणें हें अत्यावश्यक आहे. मालथसचे तत्त्व पूर्णपणें अमलांत आणिल्यास गरीबांचीं मुलें आपल्यादेखत अन्नावाचून मृत्युमुखी पडूं दिलीं पाहिजेत; परंतु कोणताही धर्म असें करण्यास अनुज्ञा देणार नाही. असें असल्यामुळे तत्त्वतः व न्यायदृष्टीनें मालथसचे उपसिद्धांत बरोबर असले तरी धर्माच्या ध्येयाविरुद्ध आहेत. मालथसचा उपदेश श्रीमंत लोकांस पटण्यासारखा आहे. कारण त्यामुळे गरीब लोकांस मदत करण्याची त्यांच्यावरची जबाबदारी नाहीशी होते. डार्विनचे तत्त्व प्रसिद्ध झाल्यापासून मालथसची कीर्ति जास्त वाढली कारण त्या तत्त्वातील 'जीवनकलह' हें अंग मालथसनें डार्विनच्या अगोदर प्रतिपादिलें होतें. प्रजावृद्धीसंबंधात डार्विनचे मत मालथसच्या विरुद्ध होतें. कारण तीपासून होणारा कलह हा जगाच्या प्रगतीस आवश्यक आहे, असें डार्विनचे मत होतें. आधुनिक काळां मालथसच्या शिक्षणभेदाचें कांहीं लोकांनीं विपर्यास करून ज्याना ज्याना जीवनकलहांत जीवत राहण्याची शक्ति नाहीं, त्यांना खुशाल नष्ट व्हावें असें प्रतिपादिलें आहे. परंतु दया व विचारशक्ति या दोन तत्त्वांनीं जीवनकलहाचा निष्पत्ती कमी होतो व मनुष्यसमाजात नसतें युद्ध हें तत्त्व लावून चालणार नाहीं, हें त्यांनीं लक्षांत ठेविलें पाहिजे. डेव्हिड रिकार्डो हा स्मिथचा अनुयायी होता; परंतु स्मिथनें प्रत्येक उपपत्तीच्या समर्थनार्थ इतिहासातील पुरावा देण्याचा उपक्रम केला होता तो यानें सोडून दिला. ठराविक गृहीत प्रमेयापासून भूमितीच्या पद्धतीनें एकामागून एक रक्ष अनुमानें काढण्यास त्यानें सुरुवात केली. क्वचित् उदाहरणें दिल्यास तींही काल्पनिक असत. त्यामुळे प्रथमदर्शनां त्याचे सिद्धांत निश्चित व अर्थपूर्ण असें वाटतात; परंतु स्मिथच्या ग्रंथांत प्रत्यक्ष जगाशीं आपला संबंध आहे, असें वाचकांस वाटतें, तसें रिकार्डोचा ग्रंथ वाचतांना वाटत नाहीं. दुसरा एक दोष त्याच्या ग्रंथांत सापडतो व तो शब्दाचे अर्थ वारंवार बदलणें हा होय. शास्त्रपद्धतीच्या दृष्टीनें हा दोष फारच घातक आहे. विशेषतः रिकार्डो ह्यानें 'विभजना' च्या प्रश्नांचा जास्त विचार केला आहे. त्याचे कांहीं सिद्धांत येणेंप्रमाणें आहेत. प्रत्येक वस्तूची किंमत, तिचा पुरवठा वाटेल तितका होणें शक्य असल्यास तिच्या उत्पादनास लागणाऱ्या श्रमावर अवलंबून असते; परंतु यांत भांडवलचा उल्लेख नसल्यामुळे अतिशय उच्च दर्जा प्राप्त झालेल्या औद्योगिक समाजात हा सिद्धांत अपुरा पडतो. भांडवल हा एक श्रमाचाच प्रकार आहे; अशी त्याची कल्पना आहे परंतु ती भ्रामक आहे. या घोटाल्यामुळे कांहीं काळानंतर 'सोशियलिझम' मधील अनेक भ्रामक सिद्धांत उद्भवले. वस्तुतः उत्पादनाच्या श्रमाचा पुरवठ्यावर परिणाम होऊन नंतर किंमतीवर होतो; प्रत्यक्ष रीतीनें होत नाहीं. रिकार्डोचें जमिनीच्या खंडाचें अर्थशास्त्रीय स्पष्टीकरण उर्फ रिकार्डोचा

‘खंडावरचा सिद्धांत’ हा त्याचा स्वतःचा नसून त्याच्या पूर्वी अँडरसन व मालथस यांनी त्याचा स्पष्ट उल्लेख केला होता. जमिनीत जे एकंदर उत्पन्न होतं त्याची किंमत, व तें पैदा करण्याचा जो सर्व खर्च होतो, तां या दोन रकमांतील फरक हा खंड होय. एकंदर देशांत जें धान्य किंवा इतर शेतीचा माल तयार होतो, त्याची दरमणी किंमत, सगळ्यांत जास्त खर्चानें उत्पन्न होणारा जो त्या धान्याचा भाग असेल, त्याच्या उत्पादनाच्या खर्चाइतकी असते व त्यामुळे कमी खर्चानें उत्पन्न होणाऱ्या धान्यावर त्या प्रमाणानें खर्च जाऊन शिल्क राहते या शिल्कीच्या इतकाच प्रत्येक जमिनीचा खंड असला पाहिजे. या रिकार्डोच्या सिद्धांताप्रमाणें खंड मुळांच न देणारी एक जमीन कल्पाची लागते. खंड जरी जमीनदारानें माफ केला तरीहि धान्याच्या किंमतीवर कांहीं परिणाम होणार नाही. कारण खंडामुळे धान्याची किंमत निश्चित होत नसून धान्याच्या किंमतीवरून खंड निश्चित होतो. ही खंडाची उपपत्ति अंशतः स्मिथच्या ग्रंथांत दृग्गोचर होते असें दिसतें. तथापि स्मिथच्या व ह्यूमच्या दरन्याय झालेल्या पत्रव्यवहारावरून असें म्हणावें लागतें कीं, स्मिथला अँडरसनची उपपत्ति संमत नव्हती. रिकार्डोनें भिन्न जमिनीची नैसर्गिक शक्ति भिन्न असल्यामुळे खंडांत फरक होतो असें मानलें; परंतु रेल्वेपासून जवळ किंवा दूर असणें इत्यादि जमिनीच्या स्थानभिन्नत्वामुळे होणाऱ्या फायद्यापासूनहि खंडांत फरक होईल हें त्याच्या लक्षांत आलें नाहीं. रिकार्डोच्या ‘खंड’ शब्दानें खरोखरी जो खंड उरलेला असतो, तो ध्वनित होत नाही; परंतु काल्पनिक खंड ध्वनित होता. प्रत्यक्ष दिलेल्या खंडांत खंड व नफा असे दोन अवयव असतात. हे अवयव भिन्न दाखविणें हें पुष्कळ वेळां कठिण असतें; परंतु रिकार्डोचें मत असें होतें कीं, भांडवल खर्चून जमिनीचा मगदूर नेहमीचा वाढला म्हणजे नफा व खरा खंड हीं एकत्रीय होऊन दोनहि मिळून त्यास खंडाचेंच स्वरूप प्राप्त होतें. शेतकीमध्ये निसर्गाची मनुष्यास मदत होते व कारखान्यांत होत नाहीं, ही स्मिथची कल्पना रिकार्डोस संमत नव्हती. जमिनीचा खंड येतो तो निसर्गाच्या मदतीमुळे नव्हे, तर धान्याच्या किंमतीमुळे येतो व ही किंमत अशी असते कीं, मागणी व पुरवठा यांची या किंमतीच्या विद्वेष्या ठिकाणी समता असते. जमिनीच्या मशागतींत सुधारणा केल्यानें उत्पन्नाच्या मानानें खंड कमी होऊ शकेल; परंतु लोकसंख्या वाढल्यास खंडानें मागणारे वाढून खंड नेहमीच वाढत जाईल. रिकार्डोनें मजुरी व नफा याविषयीची आपली उपपत्तीहि जमिनीच्या खंडाच्या उपपत्तीवर आश्रयभूत अशी रचली होती. धान्याची किंमत वाढल्यामुळे मजुरी वाढेल व मजुरी व नफा हीं व्यस्त प्रमाणांत असल्यामुळे नफा कमी होईल. भांडवलवाले व मजूर यांमध्ये अशा तऱ्हेचा विरोध नेहमीच राहिल व दोघांचे नफाजुक्कसान कांहीं झालें तरी जमीनदाराचा नेहमीचा खंड

वाढून फायदा होईल. कारखान्यांत सुधारणा झाल्यास काटकसर होऊन नफा अधिक होईल; परंतु एकंदरीनें नफ्याचा दर कमी होत जाईल. मजुरी ही मजुरास अगदी आवश्यक वस्तू विकत घेण्यापुरतीच नेहमी राहिल. कारण मजुरी वाढल्यास पुनः लोकसंख्या वाढून पूर्ववत् स्थिति येईल. एवंच रिकार्डोच्या उपपत्तीत मजुरांची स्थिति सुधारण्याची कांहीं एक आशा नाहीं. मजुराची रहाणी उच्च दर्जाची केल्यास त्या रहाणीप्रमाणें थोडीशी मजुरी वाढेल एवढें तो कवूल करतो; परंतु हें कसें करावें हें त्यानें सुचविलेलें नाहीं, मजुरीच्या या सिद्धांताचा फायदा घेऊन समाजसत्तावादी लोकांनी आपली भव्य इमारत या पोकळ पायावर पुढें रचिली व क्रांति केल्याशिवाय मजुरांची स्थिति सुधारणार नाही असें ठरविलें. एकंदरीनें पहातां रिकार्डोची जमिनीच्या खंडाची उपपत्ती व त्यावरील इतर अनुमाने हीं काहीं गृहीतप्रमेयें मान्य केलीं तरच खरी आहेत, अन्यथा नाहीं असें म्हणणें भाग पडतें. काल्पनिक अशा “आर्थिक मनुष्याच्या” आधारावर त्याच्या सर्व इमारतीचा विस्तार केलेला आहे. त्यामुळे पुरातन आचार, संघशक्ति इत्यादि गोष्टांकडे त्याचे लक्ष मुळांच गेलें नाहीं. त्याचप्रमाणें थोडक्या फायद्याकरितां मजूर व कारखानदार हे आपला धंदा बदलतील इतकी ‘स्पर्धा’ पूर्णतेस गेली आहे, असें त्याच्या सिद्धांतांत मानावें लागतें. या त्याच्या दोषामुळे इंग्लंडातील पुढील सर्व अर्थशास्त्रावरील वाङ्मयांत एक प्रकारचा काल्पनिकपणा शिरला व तो आजमितीसहि कमी झालेला नाहीं. रिकार्डोच्या जमिनीच्या खंडावरील विवेचनत परदेशगमन हें मुळांच हिशोवांत धरलेलें नाहीं, त्यामुळे देशातील जमिनीवरच सर्वांचा निर्वाह आहे, अशा कल्पनेवर त्याचे सिद्धांत बसविलेले होते. त्याचप्रमाणें परदेशांतून हजारों खंडी धान्य आणतां येतें, याचीहि त्यास कल्पना नव्हती. प्रो. निकलसन या अर्थशास्त्रज्ञानें याच कारणांकरितां रिकार्डोची जमिनीच्या खंडाची उपपत्ति ‘निरूपयोगी व तात्त्विक’ आहे असें स्पष्ट मत दिलें आहे. इतर देशांशी व्यापार करण्यापासूनचे फायदे रिकार्डोनें चांगल्या रीतीनें दाखविले आहेत. आपल्या देशांत ठराविक श्रम व भांडवल यांच्या मदतीनें जितक्या वस्तु पैदा होतात, त्यापेक्षां जास्त वस्तु परदेशांशी व्यापार करून मिळतात. रिकार्डोनें असें सिद्ध केलें कीं, दोनहि वस्तु आपल्या देशांत स्वस्त होत असल्या तरीहि ज्या वस्तूमध्ये आपल्या देशास तुलनेनें अधिक फायदा होतो ती वस्तु आपण उत्पन्न करून कमी फायदा होतो ती वस्तु दुसऱ्या देशांतून आणणें हें एकंदर देशास हितकारक होतें. हाच सिद्धांत पुढें मिल व बॅस्टे-वल यांनीं जास्त विस्तारानें विशद केला. एकंदर देशाच्या संपत्तीविषयी रिकार्डोचें असें मत आहे कीं, देशाच्या एकंदर उत्पन्नांतून मजुरीचा खर्च वजा जातां जी निखालस बाकी राहते ती जास्त महत्त्वाची आहे. ही बाकी म्हणजे अर्थांत,

जमिनीचा एकंदर खंड व एकंदर नफा यांची वेरीज. ह्या संपत्तीचा उपभोग घेण्यास देशांत कमी किंवा अधिक मनुष्ये असली तरी सारखेंच. समाजशास्त्राच्या अभ्यासास रिकार्डोची बुद्धि अनुकूल नव्हती असे म्हणावें लागतें. अनुमान करण्यांत त्याचें कौशिल्य स्तुति करण्यासारखें, परंतु मनुष्यत्वभावाविषयी त्याचें ज्ञान फार कोतें होते व सामाजिक सहाजुभूतीचा याच्या ठिकाणी अभाव होता. समाजातील कार्यकारणसंबंध फार क्लिष्ट असतात, हें त्याच्या मनावर विवलेलें नव्हतें, त्यामुळें थोड्याशा आधारावर व्यापक सिद्धांत करण्याचें साहस त्याच्या हातून झालें. त्याचप्रमाणें वस्तुस्थितीविषयी यथार्थ ज्ञान करून घेण्याचा त्यानें प्रयत्न केला नाही. वॅकिंग, चलन इत्यादि प्रश्नांत त्याचीं मतें ग्राह्य असल्यामुळें त्याच्या इतर सिद्धांताविषयी काहीं लोकांत आदर उत्पन्न झाला, त्यामुळें त्याच्या योग्यतेपेक्षा अधिक मान त्यास काहीं कालपर्यंत मिळाला; परंतु स्मिथशी तुलना करतांना तो अगदीं कमी दर्जाचा समाजशास्त्रज्ञ होता असें निःसंशय म्हणता येईल. मालथसचेंहि त्याच्याविषयी फार प्रतिकूल मत होते. रिकार्डोच्या अनुपमाने पुढील अर्थशास्त्राची पद्धति भ्रष्ट झाली. वस्तुस्थितीकडे लक्ष न देता निगमनपद्धतीनें एकामागून एक अनुमाने काढण्याचा त्याच्या अनुयाय्यांनीं अव्याहत क्रम चालविला. स्मिथ व रिकार्डो-नंतर अनेक लहान ग्रंथकारांनीं त्याचे सिद्धांत व्यवस्थित करून, त्याच्या लागू पडणाऱ्या मर्यादा ठरवून व्यवहारातील अनेक प्रश्न सोडविण्याकरिता त्यांचा उपयोग केला. अशा ग्रंथकारांत जेम्स मिल, मॅककुलॉक, सीनियर, कर्नल टॉरन्स वॅबेज, थॉमॅटन, नॅमर्थ, व्हेटले. रिचर्ड जोन्स हे प्रमुख होते. यापैकी जोन्स यानें रिकार्डोच्या पद्धतीवर सांगोपांग व पद्धतशीर टीका केली आहे विशेषतः जमिनीच्या खंडाची उपपत्ति प्रत्यक्ष व्यवहारातील खंडास लागू पडत नाही हें त्यानें दाखविलें. जोन्सची अनुमानपद्धति अनुगमनात्मक म्हणजे प्रत्यक्षसंकलनात्मक होती नुसत्या तत्वापेक्षा प्रत्यक्ष व्यवहारातील दृश्यांकडे जास्त लक्ष दिलें पाहिजे नाहीं तर सिद्धांत निवळ तात्विक व पोकळ राहातात असें त्यानें जोरानें प्रतिपादन केलें. इंग्लंडातील संस्था व परिस्थिति यांचे उदाहरण घेऊन त्याचप्रमाणें सर्व जगांत व सर्व काळां समाजाच्या कोणत्याहि अवस्थेंत ते सिद्धांत लागू पडतील असें मानणें हें शास्त्राच्या प्रगतीस विघातक आहे असें त्याचें मत होतें. जर्मनीतील ऐतिहासिक पद्धतीच्या पुरस्कर्त्यांची पुष्कळशीं मतें जोन्सच्या ग्रंथांत सांपडतात. त्यामुळें त्याची योग्यता फार मोठी आहे. त्याच्या मताचें क्लिफ लेस्ले याच्या मताशीं पुष्कळ साम्य आहे त्यामुळें या दोघांस इंग्लंडातील 'ऐतिहासिक पद्धती' चे पुरस्कर्ते असें मानण्यास काहीं हरकत नाही.

जोन्स व लेस्ले यांच्या आक्षेपांवर काहीं लोकांचें असे उत्तर आहे कीं, हल्लीं इंग्लंड व फ्रान्स या देशांत नी औद्योगिक परिस्थिति आहे ती हल्लीं अपवादक असली तरी कालांतरानें सार्वत्रिक होईल. परंतु हें खरें मानलें तरीहि प्रचलित निरनिराळ्या संस्था व परिस्थिति या सर्वांनां रिकार्डोचे सिद्धांत लावणें हें अपयोजक व निष्फळ आहे. रिकार्डो-नंतरच्या या वादविवादांमुळें पुष्कळ लोकांस असे वाटलें कीं, अर्थशास्त्राचे सिद्धांत हें निश्चित नसून घोंटाळ्याचे आहेत. काहीं लोकांचें तर असें मत झालें कीं हे शास्त्रच नव्हे. परंतु मिलनें सर्व सिद्धांतास सुव्यवस्थित स्वरूप दिल्यामुळें व पुष्कळ वादांचें एकीकरण केल्यामुळें ही कल्पना हृत्के हृत्के नष्ट झाली. इंग्लंडातील इतर अर्थशास्त्रज्ञांपेक्षा मिलनेच आधुनिक काळां अर्थशास्त्राची प्रसिद्धि करण्यास जास्त मदत केली हें निर्विवाद आहे. त्याचा मुख्य ग्रंथ विस्तृत, पद्धतशीर व भाषेच्या दृष्टीनेंहि फार मोहक असा आहे. १८४० पासून जवळ जवळ त्या शतकाच्या शेवटपर्यंत त्याच्या ग्रंथाचे परिशिलन जास्त लोकांनीं केलेलें आहे. प्रथम १८४४ मध्ये त्यानें काहीं निबंध प्रसिद्ध केले, त्यातील मुख्य सिद्धांत येणेंप्रमाणें होते. देशादेशांतील व्यापारांत निर्यात वस्तु आयात वस्तु यांचें परिमाण एकच होईल अशा रीतीनें त्याची किंमत निश्चित होते. परदेशातील मालावरील जकात माफ करतांना त्या देशानें इंग्लंडशीं खुला व्यापार प्रस्थापित करावा अशी अट घालावी. काहीं कालपर्यंत आवश्यक वस्तुपेक्षा फार्माल वस्तुंचें उत्पादन होऊं शकतें, परंतु सर्व कालपर्यंत असे होणे शक्य नाही. नफा व मजुरी ही एकमेकाशीं व्यस्त प्रमाणांत असतात. याशिवाय या निबंधांत त्यानें अर्थशास्त्रांत कोणती तार्किक पद्धति अनुकूल आहे याचें, आणि उत्पादक व उत्पादक श्रम या महत्त्वाच्या प्रश्नांचें विवेचन केलें आहे. १८४८त मिलनें आपला मुख्य ग्रंथ प्रसिद्ध केला. स्मिथचा ग्रंथ नवीन शोधांमुळें प्राचीन झाल्यामुळें नवीन अधिकारयुक्त ग्रंथाची उणीव दूर करण्याची त्याची महत्त्वाकांक्षा होती. परंतु ही पूर्ण झाली नाही. वस्तुतः स्मिथ, रिकार्डो व मालथस यांच्या सिद्धांतांच्या पुढें तो विशेष गेला नाही. बहुतेक ठिकाणीं रिकार्डोचें ह्यानें समर्थनच केलें, परंतु रिकार्डो-मध्यें समाजविषयक सहाजुभूतीचा जो अभाव होता तो मिलच्या ठिकाणीं नव्हता. बहुतेक सामाजिक प्रश्नांसंबंधानें त्याच्या भावना उदात्त असत. त्यामुळें वेंथॅमच्या कोत्या कल्पनांस त्यानें थारा दिला नाही. ही त्याची वृत्ति कॉन्ट्र यांच्या ग्रंथाशीं त्याचा परिचय झाल्यामुळें अधिक दृढ झाली. परंतु त्याचा वेंथॅम व जेम्स मिल यांच्याशीं पूर्ववयांत निकट संबंध असल्यामुळें त्यांच्या कल्पनांचें नकळत त्याच्या विचारांवर प्रतिबिंब पडत असे. हा दोष शेवटपर्यंत नाहींसा झाला नाही, व त्यामुळें त्याच्या ग्रंथांत ऐतिहासिक पद्धति व निगमनपद्धति यांचें मिश्रण कायमचें राहिलें. मिलच्या मतानें त्याच्या ग्रंथांचें विशिष्टत्व उत्पादनाचे नियम व

विभजनाचे म्हणजे वांटणाचे नियम यांतोळ भेद दाखविणे हे होय. यांपैकी उत्पादनाचे नियम हे अधिभौतिक नियमाप्रमाणे अवचल असतात, व विभजनाचे नियम हे मनुष्यप्रयत्नावर अवलंबून असल्यामुळे चल असतात. यामुळे विभजनाच्या विषयतेमुळे उत्पन्न झालेल्या दारिद्र्यादिक दोषांचे संस्थांमध्यें बदल करून, व समाजघटनेची सुधारणा करून, निराकरण करता येते. या विचाराचा परिपाक होता होता अखेरीस मिलचा मते समाजतावादाच्या मतांप्रमाणे व्यक्तिस्वातंत्र्यास प्रतिकूल अशा झालीं. हा विचारकांति त्याने आपल्या आत्मचरित्रांत सुंदर रीतीने कथन केली आहे. आधुनिक समाजरचना ही तात्पुरती असून तिचे पर्यवसान न्यायाच्या तत्वावर संपत्तीची सारखी वांटणी करण्यात होईल, असे त्यास शेवटीं वाटू लागले. जमीन व उत्पादनांचो साधने हीं सर्व समाजाच्या मालकीचीं असावीं, असे स्पष्ट मत त्याने अर्थशास्त्रीय ग्रंथाच्या तिसऱ्या आवृत्तीत नमूद केले आहे. तथापि ही गोष्ट लवकर साध्य होईल असे त्यास वाटत नव्हते, कांहीं काळपर्यंत खासगी मालमत्तेची संस्था व व्यक्तिस्वातंत्र्य हांचे अवश्यक आहेत. कुळांच्याच मालकीची जमीन झाल्यास जमिनीवर फायदा होईल हे त्यांच्या प्रसिद्ध मतांपैकी एक मत होते त्याचप्रमाणे सहकारी संस्थांचा तो पुरस्कार करीत असे. परंतु या संस्थामध्ये स्पर्धेचे तत्व अजीवात नाहीसे झालेले नाही. मजुरांची स्थिति प्रजा-नियंत्रण झाल्याशिवाय चांगली होणार नाही. असे मिलचे मत होते. मजुरांस आपल्या दारिद्र्याच्या सवयीवर श्रमंत लोकांच्याविरुद्ध चळवळ करून समाजांत कलह माजविण्यास मिलने उद्युक्त केले. श्रमंत लोकांजवळ संपत्ति आहे, पण तीवरीवर त्यांची जवाबदारी आहे व आपली शक्ति खालच्या वर्गाच्या हितकारितां उपयोगांत आणणे हे त्यांचे कर्तव्य आहे हे मिलच्या ध्यानांत आले नाही. एकंदरीत, व्यावहारिक दृष्टीचा त्याच्या ठिकाणी अभाव होता, व तात्विक विवेचनाच्या भरांत प्रचलित समाजांतोळ दोषांची तो अतिशयोक्ति करीत असे. समाजशास्त्रांत व अर्थशास्त्रांत निगमनपद्धतीचा अथवा प्रत्यक्षकलनमूलक अनुगमनपद्धतीचा अवलंब करावा हे शेवटपर्यंत त्याने निश्चित केले नाही. त्याचप्रमाणे अर्थशास्त्र हे स्वतंत्र आहे किंवा समाजशास्त्राचाच एक भाग आहे हेहि शेवटपर्यंत त्याने निश्चित ठरविले नाही. केन्सने अर्थशास्त्राच्या तात्विक पद्धतीवर एक स्वतंत्र पुस्तक लिहिले आहे. त्यांत त्याने निगमनपद्धतीचाच अवलंब केला आहे. अनुगमनपद्धति ही अर्थशास्त्रांत अयोग्य आहे असे त्याने स्पष्ट म्हटले आहे. केन्सच्या मते अर्थशास्त्रांतोळ सिद्धांत हे काल्पनिक असून प्रत्यक्ष जगाशी त्यांचा कांहीं एक संबंध नाही, मिल व केन्स या दोषांच्या मतांचा असा परिणाम झाला कीं रिकार्डोचे सिद्धांत हे प्रत्यक्ष खरोखरीच्या मनुष्यांविषयी नसून काल्पनिक अशा "आर्थिक मनुष्यां"

विषयी आहेत हे सर्वांस स्पष्टपणे कळून चुकले. शिवाय मिलचे असे स्पष्ट मत होते कीं अर्थशास्त्राचे काम फक्त सिद्धांत सांगण्याचे असून विधिनियेधात्मक उपदेश करण्याचे त्यांचे काम नाही, अर्थशास्त्र हे निवळ शास्त्र आहे. कला नाही. अर्थात नीतिशास्त्राचा व अर्थशास्त्राचा विलकूल संबंध नाही. त्यामुळे अमुक ज्ञान असतां अमुक होईल असे सांगण्या पालकडे त्याचा मुळांचे अधिकार नाही. "अर्थशास्त्राची मुख्य तत्वे" ह्या ग्रंथांत केन्सने पूर्वीच्या सिद्धांतांस मर्यादित करून निराळें स्वरूप दिले. एकाच देशामध्ये स्पर्धा ही पूर्ण नसून मजुरांमध्येहि असे भिन्न वर्ग आहेत कीं ज्यांमध्ये स्पर्धा मुळांच अस्तु शकत नाही. हे एक महत्त्वाचे तत्व त्याने निदर्शनास आणिले. सार्वराष्ट्रीय व्यापारांत उत्पादनाच्या खर्चावर वस्तूंची किंमत अवलंबून असत नाही असे दाखवून त्याने रिकार्डोची उपपत्ति मर्यादित केली व मागणी आणि पुरवठा हांचे किंमतीची निर्णायक असतात असे दाखविले. मागणी व पुरवठा यासंबंधाने त्याने असे स्पष्टीकरण केले कीं, मागणीचा अर्थ प्रचलित मागणी व पुरवठा याचा प्रचलित पुरवठा असाच घेतला पाहिजे. भावी पुरवठा वाढल्यास किंमत बदलू शकेल प्रत्येक देशांत एक मजुरीचा असा आंकडा असतो कीं, त्याचे आणि एकंदर भांडवलाच्या आंकड्यांचे एका ठराविक प्रमाणे असते अशा तऱ्हेची मिलची एक कल्पना होती. —हिला 'मजुरीच्या निधी' ची उपपत्ति असे त्याने नांव दिले होते तिचे केन्सने समर्थन केले. मजुरांची स्थिति नुसती उत्पादनाची प्रगति होऊन सुधारणार नाही कारण त्या प्रगतीचा त्यांच्या मजुरीवर कांहींच परिणाम होणार नाही. म्हणून सहकारितेच्या तत्वावर भांडवलवाल्यांना काढून टाकून भांडवलाचा नफा मजुरांत सामील केल्याशिवाय गति नाही असे त्याचे मत होते सार्वराष्ट्रीय व्यापारांत आयात व निर्यात माल यांची वरीवरी होते असे मिलच्या उपपत्तीत शब्द होते ते बदलू त्याने 'एकंदर कर्ज' हे शब्द घातले, कारण मालाशिवाय खंडणी, बँकिंग कमिशन, कर्जरोखे इत्यादिकांचा अशा व्यापारांतोळ वस्तूच्या किंमतीवर परिणाम होतो. खुल्या व्यापाराचे समर्थन करण्याकरितां केन्सने संरक्षकपद्धतीच्या प्रचलित सर्व आक्षेपांचे खंडन केले. परंतु हे खंडन विशेष समाधानकारक नव्हते. केन्स हा सांप्रदायिक इंग्रजी अर्थशास्त्रांपैकी शेवटचा होता असे म्हणण्यास हरकत नाही. परंतु हा सांप्रदायिक मते टिकतील ही केन्सची आशा व्यर्थ होती.

फ्रान्समध्ये बहुतांशी इंग्रजी संप्रदायाचाच पुरस्कार ग्रंथकारांनी केला. स्मिथच्या ग्रंथाचे विशदीकरण करण्याचे काम जे. बी. से. याने केले. त्याचे पुस्तक स्मिथच्या ग्रंथापेक्षा जास्त पद्धतशीर व विशद होते परंतु स्मिथच्या ग्रंथांतोळ ऐतिहासिक पुराव्याचा त्याने विशेष उपयोग केला

नाही. एकंदरीने पहातां सैच्या ग्रंथांत नवीन असे कांहीं नव्हते, परंतु प्रचलित सिद्धांत मनोरंजक रीतीने लोकप्रिय करण्यांत त्यांचे कौशल्य अप्रतिम होते. सिसमॉंडी हा सांप्रदायिक मतांच्या विरुद्ध होता. प्रचलित अर्थशास्त्रांत सहानुभूतीचा पूर्ण अभाव होता व श्रामेन जमीनदार व भांडवलवाले यांस त्यांतील सिद्धांत अनुकूल होते असे त्यांचे मत होते, समाजसत्तावादाविषयी त्यांचे अनुकूल मत होते परंतु नवीन समाजघटना करण्याविषयी त्यांचे मन साशंक होते. सरकारचे नियंत्रण पुष्कळ बाबतींत फायदेशीर असते, व फिजिओक्रेट-पंथाचे 'पूर्ण स्वातंत्र्य' हे हितकारक नाही असे त्यास दिसून आले. त्यामुळे 'सरकार' ही शक्ति फक्त शांतता राखण्याकरितां नसून संमंजांतील सर्व वर्गास समाजांतील प्रगतीचे फायदे प्राप्त करून देण्याकरितां आहे असे त्याने प्रतिपादन केले. यांत्रिक युगाचा तो द्वेष करीत असे. परंतु यांत्रिक युगांत नैतिक भावनांचा प्रवेश कसा करावा हे त्यास सांगतां आले नाही. जमिनीवरील कुळांच्या व मालकांची जमीन असावी असे मिलप्रमाणेच त्यांचे मत होते. व यापासून प्रजानियंत्रणास मदत होईल अशी त्याची कल्पना होती. यानंतर चार्लस युनोयर याने अर्थशास्त्राचा समाजशास्त्रांत अंतर्भाव करून त्याला ऐतिहासिक स्वरूप देण्याचा प्रयत्न केला. प्रगतीचे नियम अथवा कायदे त्याने स्थापित केले. आर्थिक उत्पादनावर मानववंश, व संस्कृति यांचा व इतर बाह्य परिस्थितींचा काय परिणाम होतो, याचे त्याने वर्णन केले. मानवी वस्तुविनिमयाच्या मुख्य उद्देश एकमेकांची सेवा व उपयुक्त कामे करणे हा आहे; सर्व मूल्यांचा उगम मनुष्यांच्या प्रयत्नांत आहे; सृष्टि ही मनुष्य प्रयत्नास विनमोवदला मदत करिते; जमिनीचा खंड हा एक व्याजाच प्रकार आहे. हे वास्तियाचे सिद्धांत युनोयरच्या ग्रंथांत सांपडतात. सरकारी नियंत्रण हे नेहमी त्रासदायक व प्रजेच्या स्वातंत्र्यास विरोधी आणणारे आहे असे त्याचे मत होते.

अभिरिक्त पहिला महत्त्वाचा अर्थशास्त्रज्ञ कॅरे होता. त्याच्यापूर्वी वॅजामिन, फ्रॅकलिन व अलेक्झेंडर हॅमिल्टन यांनी कांहीं लहान पुस्तके व अहवाल इत्यादिकांत आपले विचार नमूद केले होते पण ते विचार करण्यासारखे नव्हते. जान रेमंड हा एक महत्त्वाचा व स्वतंत्र विचारांचा ग्रंथकार कॅरेच्या अगोदर होऊन गेला. कॅरे स्मिथचा विरोधी होता; मालखसची प्रजावृद्धीची उपपत्ति त्यास समत नव्हती. जमिनीचे उत्पन्न हलके हलके कमी होते, हे तत्व सर्व समाजांतील अवस्थांत लागू पडत नाही. असे त्यांचे मत होते. विनिमयमूल्यापासून संपत्ति उत्पन्न होते हे खरे नाही. संपत्ति ही उपयोग व सुख यांवर अवलंबून असते. विनिमयमूल्य समाजाच्या प्रगतीत कमी होते परंतु खरी संपत्ति वाढत जाते. वस्तूची किंमत तिच्या

प्रथम उत्पादनास जो खर्च पडला त्यावर अवलंबून नसून नवीन उत्पादनाच्या खर्चावर अवलंबून आहे. रिकार्डोच्या मताने जमीन ही निसर्गाची देणगी असल्यामुळे तिचा मनुष्याच्या श्रमाशी कांहीं एक संबंध नाही. परंतु कॅरेच्या मताने जमीन ही निसर्गाची देणगी असली तरी हल्लीची जमीन ही मनुष्याच्या अकटोविकट प्रयत्नांनी मशागतीस लायक झालेली आहे. त्यामुळे जमिनीवर पहिल्यांदां मेहनत करणाऱ्याचा तिच्यावर पूर्ण हक्क असतो व तो न्याय्य आहे. या हक्कामुळे खंड घेणे हे अन्यायाचे नाही. कॅरेच्या मताने रिकार्डोची जमिनीच्या खंडाची उपपत्ति काल्पनिक आहे व इतिहासाच्या विरुद्ध आहे. प्रथम उत्तम जमीन लागवडीस येत नसून प्रथम कनिष्ठ व नंतर मध्यम व नंतर उत्तम अशा क्रमाने जमिनीची लागवड होत. जमीनदार व मजूर यांचे हितसंबंध ऐक्याचे आहेत. जमीनीतून जे आपण काढतो ते तिच्यांत परत घातले पाहिजे म्हणून स्वदेशांतील धान्य परदेशीं पाठविणे घातक आहे. याकरितां संरक्षक जकातीची पद्धति आवश्यक आहे. नवीन वसाहतीस खुला व्यापार अनिष्ट आहे. कॅरेच्या विचारांवर लिस्टच्या ग्रंथाचा पुष्कळ परिणाम झाला होता.

यानंतर पुन्हा फ्रान्सकडे वळले पाहिजे - कॉव्डेनच्या खुल्या व्यापाराच्या तत्त्वाचा वास्तिया याने जोराने पुरस्कार केला. याचा मुख्य ग्रंथ १८५० मध्ये प्रसिद्ध झाला व त्याचे नांव 'अर्थशास्त्रातील एकतानता' असे होते. वास्तियाच्या ग्रंथाचे आद्यतत्त्व आशावाद हे होते. एकंदर सृष्टीची रचना अशी आहे की, सर्व गोष्टींचा परिणाम चांगला होऊन सर्व भावनांचे सुखांत पर्यवसान होते प्रत्येक मनुष्य स्वार्थी अमला तरी सर्वांच्या क्रियापासून परार्थ निष्पन्न होतो. मूल्य हे वस्तू नसून 'मनुष्याच्या एकमेकांस केलेल्या उपयुक्त कामांचे ते प्रमाण आहे' ही नवीन उपपत्ति त्याने काढली. समाजाच्या प्रगतीमुळे व्यक्तींचा मालमत्तेचा भाग कमी होऊन सामाजिक संपत्तीचा अधिक होतो. जमिनीच्या खंडाविषयी त्याची उपपत्ति कॅरेच्या उपपत्तीप्रमाणे होती. ह्या उपपत्तींत अमा दोष आहे की, जरी जमीन हल्लीच्या स्थितीला आणण्यास धर्म पडलेले असले तरी जमीनीचा सर्व खंड हा व्याजाचा स्वरूपाचा आहे असे नाही. त्याचा कांहीं अंश तरी नैसर्गिक जमीनीच्या गुणाबद्दल आहे असे मानले पाहिजे. एकंदर वास्तियाची प्रवृत्ति प्रचलित संस्थांचे समर्थन करण्याकडे होती. निसर्गाचे हक्क व सृष्टीतील अंतिम हेतू अशा तऱ्हेच्या कल्पना त्याच्या सिद्धांतांच्या सुळाशी असल्यामुळे तत्त्वज्ञानाच्या दृष्टीने त्याची पद्धति सदोष होती. समाजांत अनेक कलह व घोंटाळे होत असतां एकतानतेचे स्तोम माजविणे, व आशावादाचा ध्वनि काढणे हे अप्रयोजक आहे नियंत्रणाभाव व स्वातंत्र्य यापासून फायदे झाले आहेत; परंतु तोटेही झाले आहेत. समाजांत स्थितिस्थापकता आहे हे निर्विवाद आहे परंतु सर्व गोष्टींत स्थिरता येईल व

शांति उत्पन्न होईल असें मानणें म्हणजे वस्तुस्थितांचा विपर्यास करणें होय.

कुनों हा गणितज्ञ व अर्थशास्त्रज्ञ होता. त्यानें अर्थशास्त्राचे सिद्धांत प्रस्थापित करण्याकडे गणिताचा उपयोग प्रथमतः केला. गणिताच्या पद्धतींत असा दोष आहे कीं, प्रत्येक प्रश्नाच्या घटकांपैकी पुष्कळसे वगळवे लागतात, यामुळे त्याचे सिद्धांत विशेष महत्त्वाचे नाहींत; व जे आहेत त्यांचें संत्यक्त संशयप्रस्त आहे. पुढे पुढे त्यानें ही पद्धति सोडून दिली. या पद्धतींत प्रथम जीं गृहीतप्रमेयें मानलीं जातात तीं लोकांनां ग्राह्य व आत्यंतिक अशीं वाटण्याचा संगव असतो. शिवाय या पद्धतींत ज्या गोष्टींपासून अनुमानें काढावयाचीं त्या सर्व विचारांत घेऊन फार्म्युला म्हणजे संक्षिप्तसूत्र वन-विण्याची अंवावदारी ग्रंथकारावर असते. तत्त्वतः ही पद्धति फलदायी नाहीं कारण सुखदुःख, उपयुक्तता, किंमत इत्यादिकांचें 'युनट' म्हणजे मूलमान ठराविणें अशक्य आहे. गणिताच्या अर्थशास्त्राला एवढाच फायदा आहे कीं, आपलीं गृहीतकृत्यें मूलसिद्धांत हें घोटाल्याचें व सांदिग्ध नाहींत अशा बद्दल गणितज्ञ खबरदारी घेतो व स्पष्ट अर्थ ज्यांस नाहीं अशीं तत्त्वे व सिद्धांत तो वाजूला टाकून देतो.

इटलीतील अठराव्या शतकातील अतिशय प्रसिद्ध अर्थशास्त्रज्ञ गिओजा हा होता. मोठ्या प्रमाणावर व्यापार करणें व यांत्रिक उत्पादन यांची तो स्तुति करतो. व्यापारावर नियंत्रण असावें व राजसत्तेचें अधिक वाटांत नियमन व मार्गदर्शकत्व असावें असें त्याचें मत आहे. धार्मिक सत्तेचा पगडा व इतर मध्ययुगांतील संस्था यांच्या तो विरुद्ध होता. दुसऱ्या कांहीं ग्रंथकारांची नांवे पुढें दिली आहेत:—रोमॅनोसी, सिर्ऑलोजा, सिर्वॅरिओ, बोर्केडो, फेरैरा, विर्बॅकिनी.

स्पेनमध्ये ऑर्टाक्षने स्मिथच्या ग्रंथाचें भाषांतर केलें. याशिवाय जोव्हेलेनांस यानें एक ग्रंथ लिहिला आहे.

जर्मनीमध्ये प्रथम स्मिथच्या ग्रंथाकडे कोणी लक्ष दिलें नाहीं. फ्रेडरिक दि ग्रेट याला त्या ग्रंथाची माहिती नव्हती. एकोणसाव्या शतकाच्या प्रारंभी स्टार्ईन या मुत्सद्यावर स्मिथचें वजन पडलें व त्याच्या जवळचे सर्व मुत्सदी स्मिथला मान देऊं लागले, स्मिथच्या ग्रंथाचें विशदकरण फ्रॉस, सारटोरियस, ल्यूडर, हूफ्लंड, लॉझ, याकोब, यार्नी केलें. सोडन यानें स्मिथच्या ग्रंथावर कडक टीका केली. राज याच्या ग्रंथांत पूर्वीचा अर्थशास्त्राचा इतिहास असून शिवाय आंकडे दिले आहेत. निर्वाणियस यानें राष्ट्रीय जमाखर्चावर एक लहान पुस्तक लिहिलें. हर्मन याचा ग्रंथ रिकार्डोच्या पद्धतीचा आहे. थ्यूनन याच्या ग्रंथांत शेतकीचें सांगोपांग वर्णन आहे. यांत अनेक सूचना व विचारास चालन देणारे असे सिद्धांत आहेत. रशियामध्ये स्टॉर्क व पॉसोशकोफ हे प्रसिद्ध अर्थशास्त्रज्ञ होते. यांपैकी स्टॉर्क यानें इंग्रजी व फ्रेंच ग्रंथकारांचा अनुवाद केला आहे व रशियांतील सर्फंडम या अर्थ-गुलामगिरीच्या पद्धतीचा विशेष विचार केला आहे. श्लोझरनें

स्मिथच्या ग्रंथाचा पुष्कळ प्रसार केला. स्मिथच्या ग्रंथाच्या विरुद्ध ज्यांनां टीका केली व नवीन पद्धतीचा ज्यांनां उपक्रम केला असे ग्रंथकार मुल्लर, व फेडरिश लिस्ट हे होते. मुल्लर हा बर्कप्रमाणें पुराणमतवादी होता. मध्ययुगांतील संस्थां विषयी त्याच्या मनांत आदर असे व समकालीन उदारमता-विपर्यां तो तिरस्कार व्यक्त करीत असे. मुल्लर हाणतो. स्मिथची उपपत्ति अगदीं यांत्रिक, आध्यात्मिक विचारांनीं शून्य अशी होती व समाजांतील प्रत्येक व्यक्ती हा स्वतंत्र परमाणु आहे व त्या सर्वांचें मिश्रण म्हणजे समाज अशी स्मिथची कल्पना होती, खाजगी मालमत्ता व खाजगी हित-संबंध यांचाच तिच्यांत विचार केला जातो. समाज म्हणून निराळी, विशिष्ट, नैतिक वलांनें युक्त अशी एक शक्ति आहे, ही त्यास कल्पना नव्हती. स्मिथ ह्यानें आधिभौतिक भांडवलाचा विचार केला. पण भाषा संकृति नैतिक भावना, मुत्सदी-पणा इत्यादि आध्यात्मिक भांडवलाकडे त्यानें लक्ष दिलें नाहीं; सरकार हें नेहमींच दुष्ट असतें असें नाहीं; समाजाची उच्च ध्येयें प्राप्त करून घेण्यास सरकार हेंच मुख्य साधन असतें. स्मिथची विचारपद्धति इंग्लंड देशास अनुकूल आहे परंतु इतर यूरोपांस ती घातक आहे. नुसती संपत्ति वाढून उपयोग नाहीं तर राष्ट्रीय ऐक्य, नैतिक उन्नति हीं सुद्धां साध्य केलीं पाहिजेत इ.या सर्व मतांत अर्थशास्त्राज्ञांच्या ऐतिहासिक संप्रदायाचें पूर्वस्वरूप सूचित झाले आहे.

मुल्लरचा लिस्टच्या मतांवर पुष्कळ परिणाम झाला. त्याचा विशेष कटाक्ष सार्वराष्ट्रीयत्वाच्या भावनेविरुद्ध होता. राष्ट्रास तो जास्त प्राधान्य देत असे, व प्रत्येक राष्ट्रानें आपापलें हित पहावें असें त्याचें मत असे. वैयक्तिक हित पाहिल्यानें समानाचें हित कधींहि साध्य होणार नाहीं. समाजाची उन्नति झाल्याशिवाय व्यर्कास सुख संस्कृति, शांति इत्यादिकांचा गंधाहि राहणार नाहीं. शेतकी, कारखाने व व्यापार हीं तीनहि एकदम वाढविलीं पाहिजेत. नुसता शेतकीरून देश अडाणी व उत्साहरहित व साहसविहीन असा होतो. समाजास सर्व अवस्थांमधून क्रमानें नेण्याचें काम राजसत्तेचें आहे. प्रथम प्रत्येक राष्ट्रानें खुला व्यापार स्वीकारून परदेशांतून माल येऊं यावा. हलके हलके स्वतः कारखाने काढण्याची तयारी होतांच संरक्षक जकातीची पद्धति स्वीकारून कारखाने पूर्णतेस न्यावे. हें झाल्यानंतर पुन्हां खुल्या-व्यापाराचें तत्त्व अमलांत आणण्यास हरकत नाहीं. इंग्लंड-सारख्या देशानें अशा रीतीनें आपली उन्नति करून नंतर खुला व्यापार स्वीकारला आहे. म्हणून जर्मनी, युनायटेड स्टेट्स अशा देशांस खुला व्यापार अनुकूल होणार नाहीं. कांहीं काळ संरक्षक पद्धतीनें नुकसान झाले तरी उत्पादनशक्ति वाढल्यामुळें तें भरून येतें. या लिस्टच्या मतांनीं जर्मनीत क्रांति घडून आली व त्याच्या मतांचा मुत्सद्यांच्या धोरणावरहि परिणाम झाला. इंग्रजी अर्थशास्त्र जर्मनीस बिलकूल लागू नाहीं हा लिस्टचा एकंदर रोख होता. राष्ट्राच्या

अवस्थेवर व परिस्थितीवर त्याचें अर्थशास्त्र अवलंबून असनें व एकच सिद्धांत जगांतोळ सर्व देशांत लावतां येणार नाहीं हे लिस्टेनें शिकविलें. हिंदुस्थानच्या दृष्टीनें लिस्टेचीं मतें फारच महत्त्वाचीं आहेत असें गेल्या पिढींत रानडे, गोखले सांगत होते. त्यांच्या मतें त्याच्यावेळेस जर्मनीची जी स्थिति होती तशीच वरहुकूम हल्लीं हिंदुस्थानची आहे.

आतांपर्यंत उल्लेख केलेल्या कांहीं ग्रंथकारांनीं स्मिथच्या सिद्धांतांत फेरबदल करण्याचा प्रयत्न केला व त्याच्या ग्राह्यतेच्या मर्यादा दाखविल्या तरीहि बहुतेक सर्व ग्रंथकार स्मिथसंप्रदायापैकीं होते असें म्हणतां येईल कांहींच्या ग्रंथांत ऐतिहासिक संप्रदायाचीं कांहीं मतें दृग्गोचर होतात, परंतु अगदीं नवा संप्रदाय काढण्याचें यांपैकीं कोणाच्याही मनांत आलें नाहीं. हे काम ऐतिहासिक संप्रदायानें केलें व त्याचें परीक्षण आतां आपणांस केलें पाहिजे.

ऐतिहासिक पंथ.—अठराव्या शतकांत जो विचार क्रम प्रचलित होता त्याचा परिणाम असा झाला कीं, सरकारी अडथळ्यांपासून आर्थिक आयुष्यक्रम वराचसा मुक्त झाला. तथापि हे तत्त्वज्ञान संवर्धनाचें नसून केवळ नियंत्रणाभावाचें होतें. अर्थशास्त्राच्या अभ्यासांत यावेळेस क्रांति झाली त्याचीं कारणे अनेक देतां येतील. (१) सोश्लिआलाजीसारखें शास्त्र पाहिजे अशी कल्पना उत्पन्न झाली. (२) आर्थिक प्रश्नांच्या विचारांत आंकडेशास्त्र शिरूं लागलें आणि तात्विक विचाराची तपासणी अनुभवांनं करण्याचें साहित्य उत्पन्न झालें, आणि जी प्रवृत्ती आनुमानिक अर्थशास्त्र सांगे त्या प्रवृत्तींचें मोजमाप करण्याची संधि मिळाली (आंकडेशास्त्र पहा). १८३९ सालीं ओश्लिआलाजी शब्द कॉटनें वापरला तर रायल स्टॅटिस्टिकल सोसायटीची स्थापना त्या सालांतच झाली आणि त्या संस्थेचा उद्देश केवळ आंकडेशास्त्राचा नव्हता तर व्यापक समाजशास्त्राचा होता. जर्मनीमध्ये अनुमानाला प्रत्यक्षाची जोड देऊन आनुमानिक अर्थशास्त्रीय नियमांच्या मर्यादा नियमित करण्याचा प्रयत्न झाला. त्यांचे प्रवर्तक रोशेर हिलेब्रांट व कनीस हे होते. या प्रत्येकाचें कार्य देण्याचें येथें प्रयोजन नाहीं प्रवृत्ति दर्शनार्थ विवेचन केल्यास पुरें होईल.

१८३९ च्या सुमारास कॉटनें सोश्लिआलाजी (समाजशास्त्र) हा शब्द निर्माण केला आणि आपली विचारमालिकाहि प्रगट केली. त्याच्या विचारांतोळ प्रधान अंगें येणेंप्रमाणें:—इतर मानवी आयुष्याचीं विविध अंगें लक्षांत घेतलीं असतां सर्व समाजाचें एकच शास्त्र आहे आणि अर्थशास्त्र हें विवेचनीय भाग म्हणजे-केवळ समाजाची स्थिति नाहीं तर केवळ भाग आहे असें दिसून येईल. समाजाचा समाजाची गति हाहि एक महत्त्वाचा विवेचनीय भाग आहे. यामुळें विशिष्टकालीन स्थिति पाहून अंतिमसत्य ज्ञेय नाहीं तर वारंवार बदलत जाणाऱ्या समाजाविषयीं उप-

लब्ध सत्य विशिष्टकालीन आणि विशिष्ट परिस्थितांनं अंकिन आहे, ही गोष्ट लक्षांत घेतली पाहिजे सामाजिक प्रश्नामध्ये अर्थात ऐतिहासिक रीति प्रामुख्याने वापरली पाहिजे. आणि गरजा, किंवा सुखें यांचें अर्थशास्त्रीय विवेचन करतांना नैतिक आध्यात्मिक, भावनांकडे दुर्लक्ष करून चालवयाचें नाहीं. वैयक्तिक स्वातंत्र्य हेंच केवळ आयुष्यध्येय नाहीं तर सामाजिक कर्तव्यांचें ध्येय लोकांपुढें पाहिजे. समाजाची आर्थिक कारणांमुळें गति अशी होत चालली आहे कीं, दिवसानुदिवस लोकपक्षाचीं जीं महत्त्वाचीं ध्येयें आहेत तीं साध्य होतील आणि जीं साध्य व्हावयाचीं तीं क्रांतीमुळें न होतां विकासस्वरूपी हळूहळू होत जाणाऱ्या फरकामुळें होतील. कॉटची एकंदर पॉझिटिव्ह फिलासफी किंवा ज्यास तो “समाजशास्त्र” म्हणून म्हणत होता तें शास्त्र किंवा त्याच्या शास्त्रविषयक कल्पना येथें देण्यास अवकाश नाहीं. (समाजशास्त्र” व ‘कॉट’ पहा).पण येथें एवढेंच सांगितले पाहिजे कीं, सामाजिक व्यापक विचारांचा परिणाम अर्थशास्त्रावर वराच झाला. परंतु कॉटच्या विचारांनीं अर्थशास्त्रास एकदम निराळी दिशा लागली नाहीं. ही दिशा लावण्याचें श्रेय जर्मन “ऐतिहासिकसंप्रदायी” अर्थशास्त्रज्ञांस आहे.

अर्थशास्त्रीय ऐतिहासिक पंथाचा जर्मनींत उद्भव झाला तो कॉटप्रमाणें समाजशास्त्रीय पद्धतीसाठीं व्यापक तत्त्वज्ञान शोधतां शोधतां झाला नाहीं तर कायद्याच्या अभ्यासांत जी ऐतिहासिक पद्धति साविहनी वगैरे अभ्यासकांनीं सुरू केली त्या पद्धतीचा प्रवेश अर्थशास्त्रांत होऊन झाला. अर्थशास्त्रांत या पद्धतीचे आद्यप्रवर्तक म्हणून तिथे ग्रंथकार गणले जातात ते, रोशेर, हिलेब्रांट व नाईस (क्लाईस किनस) हे होत. समाजहितवाह सर्वकालव्यापक नियम शोधण्यांत अर्थ नाहीं. समाजाच्या गरजा वारंवार बदलतात आणि जें कायदेतत्त्व एका काळीं योग्य असेल ते पुढील काळाला जुळवयाचें नाहीं. त्याप्रमाणेंच अर्थशास्त्रीय उपाय एका काळाला लागू पडताले ते दुसऱ्या काळाला लागू पडणार नाहींत. इत्यादि तत्त्वे त्यांनीं पुढें मांडलीं. रोशेरनें (१८१७-१८९४) आपला अर्थशास्त्रीय ऐतिहासिक पद्धतीवर ग्रंथ १८४३ सालीं प्रसिद्ध केला, त्यानें त्यांत प्रस्तावनेंत आपली तत्त्वे दिली ती सामान्यतः येणेंप्रमाणें ऐतिहासिक पद्धति म्हणजे केवळ कालानुक्रमानें वृत्तकथन नाहीं.तर कांहीं गोष्टींची जाणीव त्यांत आली पाहिजे.त्या गोष्टी येणें प्रमाणें:—ऐतिहासिक अर्थशास्त्र, म्हणजे कोणतेहि राष्ट्र आर्थिक बाबतींत काय विचार करीत आहे, काय प्राप्त करून घेण्याचा प्रयत्न करीत आहे आणि त्यांनीं काय संपादिलें आहे याचा तपशील होय; शिवाय राष्ट्र म्हणजे केवळ आजचे लोक नाहींत तेव्हां विशिष्ट कालांत येणाऱ्या आर्थिक गोष्टींच अभ्यासून कार्य पुरें व्हावयाचें नाहीं. आर्थिक संस्था पाहून त्या चांगल्या किंवा दुष्ट आहेत असा तडका फडकीं निर्णय देणें शहाणपणाचें होणार नाहीं, कांकीं सर्वस्वी

चांगल्या किंवा सर्वस्वी वाईट अशा कोणत्याच नाहीत. त्या संस्थांचे अवलोकन इतर परिस्थितीशी सापेक्षतेने करावयास पाहिजे. इ. स. १८४८ साली हिलेब्रांट (१८१२-१८७८) चें अर्थशास्त्रावरील पुस्तक वाहेर पडलें या पुस्तकांत स्मिथ, मुल्लर, लिस्ट इ. पूर्वकालीन अर्थशास्त्रवेत्त्यांच्या पुस्तकांचें परीक्षण चांगल्या तऱ्हेने केलें आहे. या पुस्तकांत अर्थशास्त्रीय नियमांचें विवेचन करणें हें शास्त्रध्येय ठेवलें नसून ज्या रीतीनीं राष्ट्रें आर्थिक प्रगति संपादितात त्या नियमांचें संशोधन करणें हें शास्त्रध्येय ठेवलें आहे. हिलेब्रांटने ऐतिहासिक अर्थशास्त्रास आदर्शभूत म्हणून ऐतिहासिक कायदेशास्त्र घेतलें नाहीं तर भाषाशास्त्र घेतलें ही गोष्टहि विशेष लक्षांत ठेवण्याजोगी आहे.

इ. स. १८५३ मध्ये कार्ल नाईस (१८२१-१८९८) याचा ग्रंथ-प्रसिद्ध झाला. या ग्रंथामध्ये ऐतिहासिक पद्धति अत्यंत व्यापकपणे विवेचिलेली आहे. प्रत्येक कालांतील अर्थशास्त्रीय स्थिति आणि त्या कालातील अर्थशास्त्रीय विचार ही दोन्हीहि पूर्वकालीन वृत्तपरंपरेची आणि विचारपरंपरेची परिणतस्वरूपी होय आणि या दोन्हींचा एकंदर सामाजिक परिस्थितीशी अवयवअवयवीसंबंध आहे. एकंदर संस्कृतमध्ये उच्चोचितादर्शक पायऱ्या असतात आणि प्रत्येक कालच्या आर्थिक परिस्थितीच्या त्या कालच्या एकंदर सांस्कृतिक परिस्थितीशी निकट संबंध असल्याने दोहोंचाहि अभ्यास साहचर्याने झाला पाहिजे इत्यादि गोष्टी त्याने पुढे मांडल्या. आणि आऱ्ची जी उराशी वाळगलेली अर्थशास्त्रीय सत्ये आपण समजतो ती केवळ विविष्ट परिस्थितीनीं आणि सांस्कृतिक पायरीनीं दर्शक आहेत. अंतिम सत्ये नव्हत.

या ऐतिहासिक पद्धतीचे जर्मनीतील पुढील महत्त्वाचे अनुयायी म्हटले म्हणजे ल्योब्रेटानो, आडोल्फ हेल्ड, अरविन नास, गस्टाव्ह शोलर, एच रोझलेर, आलवेरट शाफेल, हान्स व्हान शाल, गस्टाव्ह स्कोनवर्ग आणि आडोल्फ वाग्नर हे होते. यांच्याविषयी येथे अधिक मजकूर देत नाहीं.

अमेरिकेतील अर्वाचीन अर्थशास्त्रज्ञांच्या अर्वाचीन ग्रंथाविषयी येथे माहिती न देता त्यांचे विवेचन विशिष्ट प्रश्नांचा उद्गापोह करतवेळेस देऊं आणि आतां येथे भारतीय अर्थशास्त्राकडे लक्ष देऊं.

हिंदी अर्थशास्त्र.—(उपोद्धात) अडॅम स्मिथने आपला ' वेल्थ ऑफ नेशन्स ' हा अर्थशास्त्रावरील ग्रंथ लिहिला त्यावेळीं इंग्लंड व युरोपांतील दुसरे कित्येक देश ' राष्ट्र ' या पदवीस पोहोचलेले होते. शिवाय इंग्लंडांत तर लोकनियंत्रित राज्यपद्धति आर्थाच चांगली व्यवस्थित सुरू झालेली होती, आणि राज्य म्हणजे राजे लोकांची केवळ खाजगी मालमत्ता ही कल्पना बहुतेक नष्ट झाली होती. सत्ता लोकांनीं आपल्या हातांत घेतली होती, आणि तिचा लोकांचें सामुदायिक हित साधण्याकडे कसा उपयोग करून घ्याव-

याचा या प्रश्नाचा विचार चालू होता. अर्थशास्त्रीय विचारांत मोठी क्रान्ति घडवून देणारा जो अडॅम स्मिथ यानें तत्पूर्वीच्या थॉमस मुन वगैरे कित्येक अर्थशास्त्रावरील लेखकांच्या, राष्ट्राला सांपत्तिक दृष्ट्या हितावह काय, यासंबंधाच्या कांहीं चुकीच्या कल्पना खोडून काढल्या. इंग्लंडसारख्या एखाद्या विशिष्ट राष्ट्राला हितावह गोष्टी कोणत्या हें ठरवीत असतां अर्थशास्त्रातर्गत कित्येक सर्व सामान्य गोष्टींचा उद्गापोह त्यानें आपल्या ग्रंथांत केला, व अप्रत्यक्षपणे अर्थशास्त्रातील कित्येक सिद्धांतांचा पाया घातला. या पायावर पुढें अर्थशास्त्राची इमारत उठविणारे इंग्लंडमधील अर्थशास्त्री यानां सदरहू शास्त्रविषयाचा अधिक अभ्यास करून अर्थशास्त्रातील प्रश्नावरच्या अनेक प्रमेयप्रतिज्ञा ठरवून टाकल्या व त्याच जगांतील प्रत्येक देशास लागू होण्यासारख्या आहेत अशी आपली समजूत करून घेतली. परंतु केवळ इंग्लंडच्या तत्कालीन विशिष्ट परिस्थितीला घरून अर्थशास्त्राचे सिद्धांत ठरविणें म्हणजे सर्वव्यापक अर्थशास्त्राची इमारत आकुंचित पायावर उभारणें आहे, तीं पुढें मागे ढासळण्याचा संभव आहे ही गोष्ट त्यांच्या लक्षांत आली नाहीं. इंग्लंडमधील सामाजिक परिस्थिति विषयक ज्या गोष्टी गृहीत धरल्या त्या पुढील प्रमाणेः—देश व राष्ट्र म्हणजे कल्पना एकच, त्यावर सत्ता चालविणारी अशी तद्देशीय एक संस्था, देशांतील सर्व समाज एक भाषा बोलणारा, सर्व समाजाचा सांस्कृतिक दर्जा सारखाच, शिवाय देशांत मांडलीक किंवा संस्थानिकाचा अभाव, व तसेंच अर्थशास्त्राला विघातक अशा तत्त्वज्ञानविषयक किंवा पारमार्थिक कल्पनांचा पूर्ण अभाव, आणि अनियंत्रित राजसत्ता मोडून लोकनियंत्रित राज्यव्यवस्था स्थापण्याकरितां करावे लागणारे सर्व झगडे आर्थाच होऊन गेलेले अशी विशिष्ट सामाजिक व राजकीय परिस्थिति गृहीत धरून लिहिलेले अर्थशास्त्र एक किंवा अनेक वावर्तित भिन्न असलेल्या दुसऱ्या कोणत्याहि देशास कसें लागू व उपयोगी पडणार? उदाहरणार्थ जर्मनीच घ्या. जर्मनी त्या वेळीं एक राष्ट्र बनलेला नव्हता, त्यांत अनेक संस्थाने व लोकसत्ताक नगरराज्येहि होती. अशांना हितावह असे अर्थशास्त्राचे सिद्धांत जर्मन पंडितांनीं पुढें मांडले. ते अर्थात् इंग्रज पंडितांनीं जागतिक म्हणून ठरविलेल्या सिद्धान्तांहून निराळे होते; पण त्यांत अत्यंत जरूर अशी खरी राष्ट्रीय दृष्टी होती त्यांतूनच वैयक्तिक किंवा राष्ट्रीय अर्थशास्त्राचा उगम झाला. या जर्मन अर्थशास्त्राचा विशेष असा होता की, अर्थशास्त्राचे प्रश्न राजकीय व सामाजिक प्रश्नांशी अत्यंत निगडित आहेत ही गोष्ट जर्मन पंडितांनीं ओळखली होती.

स्वतंत्र हिंदी अर्थशास्त्राची अवश्यता.—हिंदी अर्थशास्त्रासंबंधानें जेव्हां आपण विचार करूं लागतो तेव्हां इंग्लिश व हिंदी समाजाची स्थिति अत्यंत भिन्न आहे. हीच गोष्ट आपण प्रासुल्यानें लक्षांत ठेवून इंग्रज पंडितांनीं

ठरविलेले अर्थशास्त्राचे पुष्कळ सिद्धान्त हिंदुस्थानास सांप्रत तरी पुष्कळसे लागू नाहीत असे धरून चालले पाहिजे. आपल्या हिंदुस्थानाची आर्थिक उन्नति करण्याचे मार्गांत राजकीय व सामाजिक अशा फारच अडचणी आहेत. आणि त्या नीट लक्षांत घेतल्याशिवाय आर्थिक उन्नतीवद्दल केलेली धडपड अरण्यरुदनवत् निष्फळच होणार. म्हणून प्रथम हिंदुस्थानातील सामाजिक, राजकीय व भावनात्मक परिस्थितीचा आधी नीट विचार झाला पाहिजे, व त्यांचा आर्थिक स्थितीवर होणारा परिणाम नीट ओळखला पाहिजे. ब्रिटिश व इतर पाश्चात्य विद्वानांनी ठरविलेले सिद्धांत आयत्ते उचलून ते तंतोतंत इकडे लागू करून हिंदुस्थानची आर्थिक उन्नति करण्याच्या प्रयत्नास यश येणे तर शक्य नाहीच, पण उलट पाश्चात्यांच्या अर्थशास्त्रीय सिद्धांतातील फोलपणा मात्र सहज दिसून येईल. फार कशाला, आजपर्यंत शंभर दहाशे वर्षांच्या ब्रिटिश अमदानीत पुष्कळ ब्रिटिश अर्थशास्त्र शिकलेल्या विद्वानांनी अर्थशास्त्रीय विषयाचे शिक्षण दिले पण अद्याप हिंदुस्थानची आर्थिक स्थिती फारशी सुधारली नाही. सामाजिक व राजकीय व्यंगाकडे दुर्लक्ष झाले. परदेशी भाडविले रेल्वे वगैरे सुधारणाहि आल्या पण लोकांचा आर्थिक स्थिती फारशी सुधारली नाही. हिंदुस्थानांत वारंवार पडणाऱ्या नुसत्या दुष्काळांस बळी पडणाऱ्या लाखो लोकाकडे पाहिले म्हणजे तेवढ्यानेहि या सरकारी पंडितांच्या बुद्धीची योग्य कल्पना होते. आणि म्हणूनच आपल्या देशाची प्रत्यक्ष स्थिती आपण स्वतःच अवलोकन करून आपले स्वतंत्र हिंदी अर्थशास्त्र निर्माण करणे आपणास जरूर आहे. असे येथील हिंदी रक्ताच्या अर्थशास्त्रज्ञांस वाद लागून तदनुसार प्रयत्नहि होऊ लागले आहेत. व या विषयावर डॉ. केतकर यांनी स्वतंत्र विचारांचा 'इंडियन एकनामिक्स' नावाचा एक ग्रंथ लिहून नवीन दिशेने विचार करण्यास सुरुवात केली त्या ग्रंथाचा आशय पुढे दिला आहे.

हिंदी अर्थशास्त्र तयार करण्याकरता प्रथम हिंदी समाजाची, त्याच्या बौद्धिक परंपरेची, सांस्कृतिक इतिहासाची, वाङ्मयाची तसेच प्रस्तुतच्या राजकीय परिस्थितीची लेखकांना चांगली माहिती पाहिजे. शिवाय त्यांनी सुचविलेल्या प्रकारांनी सामाजिक व आर्थिक स्थिती सुधारण्याची लोकांमध्यें प्रवल इच्छा पाहिजे; आणि त्या सुधारणा प्रत्यक्ष अमलांत येण्याकरतां राज्यसूत्रे हातीं असलेल्या मुत्सद्यांस मार्ग दाखविणारे अर्थशास्त्रातील तज्ज्ञांचे सल्लागारमंडळ पाहिजे. वरील गोष्टींचा अभाव हे आजपर्यंत हिंदुस्थानची आर्थिक उन्नति न होण्याचे एक कारण, पण त्याहूनहि बलवत्तर कारण म्हणजे हिंदी बौद्धिक परंपरा नष्ट करून येथे पाश्चात्य संस्कृति प्रस्थापित करण्याची मनीषा हे होय. पण आतां तो काल पालटला आहे, आणि खरे हिंदी अर्थशास्त्र जन्मास

येऊन हिंदुस्थानची आर्थिक उन्नति लवकरच होईल, अशी चिन्हे स्पष्ट दिसू लागली आहेत.

'हिंदी अर्थशास्त्र' म्हणजे काय?—अर्थशास्त्र हा विषय सामान्य अर्थाने हिंदुस्थानांतील लोकांस नवीन आहे, असे नाही. नफातोटा यासंबंधाच्या शास्त्रास संस्कृतीत 'वार्ता' असे नांव आहे. शिवाय राज्यांतील जमाखर्च व इतर संपत्तिविषयक गोष्टींचा विचार ज्या शास्त्रांत येतो असे 'अर्थशास्त्र' हि हिंदुस्थानांत रूढ आहे. पण 'राष्ट्र' या पदवीस पोहोचलेल्या सर्व हिंदी समाजाचे अर्थशास्त्र अशा अर्थाने मात्र हे शास्त्र हिंदुस्थानांत आजपर्यंत निर्माण झालेले नाही. सांप्रत हिंदुस्थानच्या एकराष्ट्रीकरणाचा प्रयत्न चालू असल्यामुळे त्याबरोबरच नवे 'हिंदी अर्थशास्त्र' निर्माण होणेहि जरूर आहे, हे उघड आहे.

'हिंदी अर्थशास्त्र' म्हणजे हिंदु लोकांची सामाजिक, राजकीय, भावनात्मक वगैरे परिस्थिती लक्षांत घेऊन प्रतिपादिलेले अर्थशास्त्र. असल्या अर्थशास्त्राचे प्रतिपादन करतांना प्रथम हिंदुस्थान देशाची भौगोलिक स्थिती विचारांत घेतली पाहिजे. पण केवळ नैसर्गिक स्थितीला फाजील महत्त्व देतां कामा नये. उदाहरणार्थ, बकलसारख्या कांहीं लेखकांनी, सर्व भारतीय संस्कृति ही केवळ हिंदुस्थानच्या भौगोलिक स्थितीचा परिणाम आहे, असे म्हटले आहे. असे म्हणण्यांत थोडे तथ्य आहे पण सर्वस्वी नाही. शिवाय नैसर्गिक कारणांस फाजील महत्त्व दिल्याने असा घातक परिणाम होतो की, सामान्य जनांना आपली स्थिती सर्वस्वी निसर्ग-(दैव) निर्मित आहे, व ती सुधारण्याचे मानवी प्रयत्न अर्थात निरर्थक होत असे वाद लागते करतां सर्वांनी हे लक्षांत ठेविले पाहिजे की, देशांतील जनतेच्या विशिष्ट आर्थिक परिस्थितीला भौगोलिक कारणंप्रमाणे सामाजिक, राजकीय वगैरे कारणेहि बळण लावीत असतात, म्हणून अशा सर्व प्रकारच्या कारणांची एकत्र मीमांसा होणे जरूर आहे. त्याबरोबरच एकेकेळी जगांतील देशांत सर्वांत पुढे असलेला हा हिंदुस्थान आज पाश्चात्य देशांच्या मार्गे कां पडला या प्रश्नाचाहि विचार झाला पाहिजे. व शेवटी हिंदुस्थानची आर्थिक उन्नति होण्याकरितां जे उपाय योजणे जरूर आहे, त्याचाहि उदापोह झाला पाहिजे. तासपर्यंत, प्रत्येक विषयाला तात्विक व व्यवहारिक अशी दोन अंगे असतात, असा भेद मान्य केल्यास 'हिंदी अर्थशास्त्राला' अर्थशास्त्राचे व्यवहारिक अंग असे म्हणतां येईल.

येथे ब्रिटिश साम्राज्य स्थापन होण्यापूर्वी गारो, गोंड, संताळ वगैरे समुच्चयांचे जातिविशिष्ट अर्थशास्त्र प्रचलित होते असे म्हणतां येईल. शिवाय येथे असलेली अनेक लहान राज्ये किंवा संस्थाने यांचे आर्थिक हित पाहणारे अर्थशास्त्रहि चाळू असावयाचेच. मराठेशाहीचे अर्थशास्त्र उदाहरणार्थ मार्गेच विवेचिले आहे पण ती सर्व स्थिति बदलून आतां

सर्वे राष्ट्रचें असें एक 'हिंदी अर्थशास्त्र' निर्माण करण्याची वेळ आली आहे.

सा मा जि क प रि स्थि ति व आ र्थि क प रि स्थि ति.— हिंदु समाजव्यवस्था व तिचा आर्थिक स्थितीवर होणारा परिणाम या गोष्टीचा अभ्यास अत्यंत महत्त्वाचा व मनोरंजक आहे. या विषयाचें विवेचन करावें तितकें थोडेंच होणार आहे. येथें त्याचें योद्धव्यांत दिग्दर्शन करावयाचें आहे. हिंदुसमाजातील विशेष लक्षांत घेण्यासारखा प्रकार म्हणजे जातिभेद हा होय. हिंदुस्थानातील एकंदर लोकसंख्येपैकी दोन तृतीयांश हिंदु आहेत; पण ते सुमारे तीन हजार निरनिराळ्या जातींमध्ये विभागले गेले आहेत; आणि शिवाय या मुख्य जातींच्या पोटजातीहि अनेक आहेत. या जातींमध्ये परस्पर विवाहसंबंध होत नसल्यामुळे त्या स्वतंत्र टोळ्याप्रमाणें एकमेकांपासून निराळ्या अलग राहत आलेल्या आहेत. यापैकी काहींच्या रीतिरिवाजांत स्थलकालमानाप्रमाणें फेरफार झाले आहेत, तर काहींत आज शेंकडों वर्षांत यत्किंचित्ही फरक झालेला नाही. शिवाय पुष्कळशा जातींचें धंदे ठरलेले असून त्यांना धंदेवाईक जातींचें स्वरूप प्राप्त झालेले आहे. शिवाय या जातींत स्पृश्यास्पृश्यतेच्या विशिष्ट कल्पना पसरलेल्या आहेत. यामुळे प्रत्येक जातीची राहणी, निरनिराळी झालेली असून, हा उच्च, हा नीच या भावना सर्वत्र प्रवल होऊन वसल्या आहेत.

जा ति भे द व अ स्पृ श्य ता यां चे आ र्थि क प रि णा म.— जातिभेदांमुळे हिंदुसमाजात पडलेली फूट व स्पृश्यास्पृश्यतेच्या कल्पना याचा हिंदुस्थानच्या आर्थिक स्थितीवर भयंकर परिणाम झालेला आहे. जातीजतींमध्ये विवाहबंध होत नाहीत, इतकेंच नव्हे तर आपसात अन्नोदकव्यवहार किंवा साध्या वसण्याउठण्याचाहि फारसा संबंध येत नाही. याचे तीन मोठे परिणाम होतात, ते 'असे कां, (१)सर्वे समाजाच्या राहणीला समान स्वरूप येत नाही; (२) हलक्या जातींची रहाणी सुधारून ती उच्च होऊं शकत नाही; आणि (३) पदार्थांची निपज करताना श्रमविभागाच्या तत्त्वानुसार जरूर असणारे सहकार्य निरनिराळ्या जातींत होऊं शकत नाही. निरनिराळ्या जातींची व वर्णांची राहणी निरनिराळी असल्यामुळे त्यांच्या गरजा निरनिराळ्या असतात. त्यामुळे प्रत्येक जातीच्या लहान लोकसंख्येच्या मानानें पदार्थांची निपज अर्थात् थोडक्या प्रमाणात करावी लागते. उदाहरणार्थ, प्रत्येक जातीचा पोशाख निरनिराळ्या तऱ्हेचा असल्यामुळे प्रत्येकाचा शिंपी निराळा असतो. हिंदूंचा पोशाख निराळा, मुसुलमानांचा निराळा; इतकेंच नव्हे तर, गुजरात्यांचा निराळा, दक्षिण्यांचा निराळा; यामुळे एकाच मुंबई शहरांत निरनिराळ्या समाजाचे स्वतंत्र शिंपी आहेत. तसेंच गुजराथी व दक्षिणी यांच्या रुचिभिन्नत्वामुळे दोघाकरतां खाण्याचे पदार्थ बनविणारे स्वयंपाकीहि निरनिराळे लागतात. खाण्याचे पदार्थ भिन्न असतात. इतकेंच

नव्हे तर, पदार्थ एकच असला तरी तो तयार करण्याच्या पद्धती भिन्न असतात, म्हणूनहि भिन्न आचारी लागतात. यामुळे खाद्यपुरवणाऱ्या धंद्यास लहानपणा व वैशिष्ट्य हीं उत्पन्न होतात.

याप्रमाणें एकाच समाजांत भिन्नभिन्न वर्ग व त्यांच्या भिन्नभिन्न गरजा यामुळे एकंदर समाजाची आर्थिक उन्नति होण्याच्या मार्गांत भयंकर अडचणी येतात. समाजाची राहणी उच्च उच्च होत जाऊन पदार्थांची निपज मोठ्या प्रमाणावर होणें व प्रत्येक धंद्यांत कामाची वाटणी होऊन प्रत्येक अंगात प्राविण्य संपादन करणें, या गोष्टी जातिभेदांमुळे फूट पडून विस्कळित झालेल्या हिंदुसमाजांत मुळींच संभवत नाहीत. स्थानिक गरजा भागविण्यापुरती पदार्थांची अल्प प्रमाणात निपज करणें हाच नियम सर्वत्र दृष्टीस पडतो. हा नियमहि पूर्वाच्या काळी जगापासून अलग असलेल्या हिंदुस्थानाला मोठासा घातक झाला नाही. पण अलीकडे सर्व परिस्थिति बदलून जगातील अनेक, पदार्थांची निपज माठ्या प्रमाणावर करणाऱ्या व धंद्याच्या प्रत्येक अंगांत अत्यंत वाकवगार बनलेल्या राष्ट्रांच्या व्यापारी स्पष्टें हिंदुस्थान देश सापडला आहे. या नूतन परिस्थितीला तोंड देण्यास समर्थ होण्याकरिता हिंदी समाजाची सामाजिक व आर्थिक पुनर्घटना करणें जरूर आहे. या पुनर्घटनेचें स्वरूप नीट लक्षात घेण्याकरिता इंग्रजांच्या सामाजिक व्यवस्थेत असलेल्या काहीं व्यंगाचां येथे अधिक फोड करूं.

कोणत्याहि पदार्थांची निपज मोठ्या प्रमाणांत किंवा कोणताहि व्यापार मोठ्या प्रमाणावर हातीं घेण्याकरिता बुद्धि, शारीरिक श्रम व भांडवल हीं तिन्ही एकत्र होणें जरूर असतें. पण हाच योग जसून येणें प्रस्तुत हिंदु समाजस्थितींत कसे कठीण असतें तें पहा. वरील तीन साधनें पृथक्पणें भिन्न जातींच्या हातीं आहेत, म्हणजे महाराष्ट्रीय ब्राह्मणाजवळ बुद्धि, तर मारवाड्याजवळ भांडवल तर झुझाजवळ शरीरबळ; आणि हिंदु समाजरचनाच अशी आहे कीं, या तीन वर्णांचा परस्पराशी फारसा संबंध येऊं शकत नाही. आजहि पाश्चात्य शिक्षण मिळविलेला वर्ग भांडवलवाल्याहून अगदीं भिन्न आहे. उदाहरणार्थ, आज एखादा मद्राश्री किंवा बंगाली सुशिक्षित ब्राह्मण एखाद्या श्रीमंत मारवाड्याकडे जाऊन काहीं एखादा मोठा उद्योगधंदा काढण्याची योजना त्याला सांगू लागला तर त्यावर त्या मारवाडी भांडवलवाल्याचा विश्वास वसणार नाही; पण तोच एखादा शिकलेला मारवाडी आपल्या जातभाईकडे भांडवल मागण्यास गेल्यास त्याचें परस्परसहकार्य होऊं शकेल. पण दुर्दैवाची गोष्ट ही कीं, आमच्या गुजराथी वनिया किंवा मारवाडी समाजापैकी परदेशांत जाऊन उच्च शिक्षण मिळविणारे इस मच नाहीत. यामुळे बुद्धि व भांडवल यांचे सहकार्य दुरापास्त झालें आहे.

वरील तीन साधनें एकत्र येण्यास दुसरी अडचण म्हणजे स्पृश्य, अस्पृश्य या कल्पनांची. उदाहरणार्थ, कातडीं कमावून त्यांचे जिन्नस करण्याचा धंदा आमच्यातील अस्पृश्य मानलेल्या चाभार जातींकडे आहे. पण या वर्गाजवळ बुद्धि नाही व भांडवलही नाही. पूर्वी लहान प्रमाणांत धंदे करण्यानें फारसें विघडत नव्हते; पण आतां परदेशी मालाबरोबर टक्कर देण्याकरिता मोठ्या प्रमाणांत, मोठें भांडवल व त्या धंद्यातलें चांगलें शिक्षण मिळवून धंदा करण्यावाचून गत्यंतर नाही. पण चाभार, ब्राह्मण व मारवाडी यांचे सहकार्य होण्यास जातिभेद व अस्पृश्यता आडवी येते. त्यामुळे हा धंदा आतां मुसुलमान किंवा पारशी या समाजाच्या किंवा अगदीं परकी लोकांच्या हातीं जाऊं पहात आहे.

तिसरा धंदा हॉटेल् व खाणावळी हा घ्या. हिंदु लोकांमध्ये ब्राह्मणाखेरीज इतर जातींच्या हातचे पदार्थ दुसऱ्या जातीचे लोक खात नसल्यामुळे ब्राह्मणाव्यतिरिक्त इतर जातींच्या हातीं हा धंदा फारसा जाणें शक्य नाही; किंवा प्रत्येक जातीची निरनिराळी हॉटेल् व खाणावळी निघाल्या पाहिजेत, म्हणजे तात्पर्य हे की, हाहि धंदा मोठ्या प्रमाणावर चालू शकत नाही. शिवाय जातीजातींचे व प्रातोप्रातीचे खाण्यापिण्याचे पदार्थ वेगवेगळे असल्यामुळे हि मोठ्या प्रमाणावरील धंद्यास अडचण येते. यामुळे भारी-भारी जकाती किंवा कर वसूलनाहि जो घातक परिणाम होऊं शकत नाही तो वरील कारणामुळे होत असतो.

आता व्ययाच्या दृष्टीने पाहिलें तर हिंदुस्थानातील बहुतेक लोकांची राहणी इतर सुधारलेल्या देशाच्या मानाने खास हलक्या दर्जाची आहे. अमेरिकेंतल. साधा मजूर सुद्धा आपल्या देशातील मध्यम स्थितीतल्या माणसापेक्षा चांगलें अन्न खातो व अधिक कपडे वापरतो. लोकांमध्ये पोशाख, राहणी व घरातील सामानसुभान व सुखसोयी वगैरे वःवतीत रर्षा व अनुकरण चालू असतें. युरोप व अमेरिकेंत मोठमोठी व उत्तम वाईडिंगची पुस्तके खरेदी करण्यामध्ये सुद्धा चढाओढ दृष्टीस पडत. संस्कृतीच्या व रसिकतेच्या दृष्टीने स्वतःस इतरांनीं मागासलेले म्हणू नये, एवढ्याच केवळ हेतूनें मोठमोठे ग्रंथ खरेदी करून घरात सुशोभित लायब्ररी ठेवणारे लोक तिकडे पुष्कळ असतात. आपल्या देशात उच्च राहणीचे व वरील विचारसरणीचे लोक नाहीत, असें नाही. पण मुख्य अडचण अशी आहे की, अशा लोकांचा वर्ग अल्पसंख्याक असून त्यांच्याशी स्पर्धा व अनुकरण करण्याची बुद्धि जागृत होण्याकरिता इतरांचे त्या वर्गाशीं दळणवळण व संबंध जितका यावयास पाहिजे तितका जातिभेद व अस्पृश्यता या दोन भयंकर अडचणींमुळे येऊं शकत नाही. वरील प्रकारची चढाओढ विशेषतः परस्परांच्या घरीं वायकावायकाच्या जाण्यायेण्यानें वाढत असते. पण आमच्या हिंदु समाजांत वायकांमध्ये तर सोंबळ्याओबळ्याच्या व विटाळचंडाळाच्या कल्पना फारच

पसरलेल्या। त्यामुळे घरगुती राहणी वरील प्रकारच्या चढाओढीनें सुधारण्याची शक्यता आजपर्यंत तरी मुळाव नव्हती.

रे ल्वे र च नें ती ल दो ष.—हिंदु संस्कृतीचे केंद्र असें एक मध्यवर्ती शहर हिंदुस्थानांत नाही, याचें कारण हल्लींची आगगाडीच्या रस्त्यांची योजनाच लुकीची आहे. हल्लींचे रस्ते हिंदुस्थानांतल्या कोणत्याहि एका शहराला येऊन मिळत नसून ते निरनिराळ्या वंदराकडे जाणारे आहेत या योजनेचा मुख्य उद्देश हिंदुस्थानच्या निरनिराळ्या भागांचा लंडनशी संबंध जोडणें हा आहे हें कोणाच्याहि सहज लक्षात येण्यासारखें आहे. गाकरतां या रस्त्यांची पुन्हां नीट मांडणी करून सव प्रांतांच्या परस्पर दळणवळणाची व एका मध्यवर्ती शहराशी सर्वांचा संबंध येईल अशी सोय करणे जरूर आहे. या योगानें सर्व प्रांतांत समान पद्धतीची राहणी चालू होण्यास चांगली मदत होईल. अद्याप हिंदुस्थानांत अशा अनेक जाती आहेत की, त्यांत सुधारणेनें विलकुल प्रवेश केलेला नाही, व त्या अगदीं मागसलेल्या स्थितीत व सुधारलेल्या समाजापासून अलग राहत आहेत. तेव्हाच फैलाव पुष्कळ ज्ञानानें त्यांच्या सुधारणेस मदत होण्यासारखा आहे. तसेंच निरनिराळ्या प्रांतातील राहणी उच्च असली तरी ती भिन्न भिन्न आहे. त्याऐवजीं एक प्रकारची राहणी सर्वत्र पसरण्यास, नवी राजधानी दिल्ली या शहराशी सर्व प्रांतांचा रेल्वेसंबंध वाढत गेल्यानें वरीच मदत होण्यासारखी आहे.

वि वा ह प द्द ती चे आ र्थि क प रि णा म.— हिंदुस्थानची आर्थिक सुधारणा होण्याच्या मार्गांत आणखी एक अडचण आहे ती पडदापद्धती व प्रचलित विवाहपद्धति याची. निरनिराळ्या प्रांतांतील स्त्रीपुरुषप्रमाणाविषयीचे आकडे पाहिल्यास असें दिसून येतें की, काहीं प्रांतांत स्त्रियांची संख्या अधिक, तर इतरांत पुरुषांची अधिक. काहीं जातींत विधवांची व वृद्ध-तरुणी जोडप्यांची संख्या पुष्कळ तर दुसऱ्या काहीं बळकट, तरुण पण अविवाहित पुरुषांची अशा संख्या अधिक. अशा प्रकारची स्थिति लोकसंख्येच्या वाढीला हितावह नाही. तसेंच विवाहसंबंध जुळवून आणण्यांत आईबाप व इतर नातलग यांचे अंग नितके अधिक व प्रत्यक्ष वरवधूंचा संबंध जितका कमी तितक्या मानानें त्या समाजाच्या गरजा कमीच राहावयाच्या. उलट जेथें प्रीतिविवाहाची चाल प्रचलित आहे तेथें उच्च दर्जाची राहणी प्रचारात येण्यास फार मदत होते. याचें कारण उघडच आहे. ज्या समाजांत विवाहसंबंध जुळविण्यांत स्वतः तरुणतरुणी भाग घेतात. तेथें उभयपक्षां पोशाख व नीटनेटकेपणा यां-बद्दल फारच काळजी घेतली जाते. स्त्रीजनाला संतुष्ट करण्याकरतां पुरुषवर्ग बराचसा खर्च करण्यास उत्सुक असतो. चांगलीचांगली पुस्तके व चित्रे खरेदी करून ती वधूला समर्पण करावी लागतात. उलटपक्षां पुरुषाच्या आवडीच्या होण्याकरतां स्त्रियांनाहि स्वतःमध्ये अधिकाधिक गुण आणावे

लाभतात. यामुळे शिक्षण वाढून सुधारणा होते, राहणी उच्च दर्जाची होत जाते. व त्याबरोबर पुरुष व स्त्री दोन्ही वर्गांची अर्थोत्पादक शक्ति वाढणे जरूरीचं होतं.

स्त्री पुरुष मिश्र व्यवहार व पडदापद्धतीचे परिणाम—तसेच समाजांत स्त्रीपुरुषांचा मिश्र व्यवहार चालू असण्यानेहि समाजाच्या आर्थिक उन्नतीस फार मदत होते. उदाहरणार्थ, उपहारगृहांत स्त्रीपुरुषांनी बरोबर जाण्याची पद्धत असल्यास, रस्त्यावरील उघड्या जागेंतल्या अस्ताव्यस्त गृहांत लोक केव्हांहि शिरणार नाहीत, बरोबर असलेल्या स्त्रीस बसण्यास योग्य अशा व्यवस्थित उपहारगृहांतच पुरुष जाईल. पुण्यामुंबईतल्या व लंडनमधल्या हॉटेलांची तुलना केल्यास वरील विवेचनांतलें मर्म लक्षांत येईल. इतकेंच नव्हे तर समाजांत स्त्रिया सर्वजैनिकपणे वावरू लागल्यानें समाजाच्या चाळीरतींना चांगलें, शिष्टसंमत असें वळण आपो-आप लागतें पुरुषांच्या वागणुकीतील अश्लील, धीमत्ता प्रकार बंद होतात, निदान त्यांना पुष्कळ आळा पडतो. परंतु अशा प्रकारच्या स्त्रीपुरुषमिश्र व्यवहाराला पडदापद्धतीची व प्रचलित विवाहपद्धतीची मोठी अडचण आहे. शिवाय ज्या प्रांतांत पडदापद्धति आहे तेथील स्त्रियांना इतर प्रांतांतील स्त्रियांप्रमाणे साध्या, सोप्या धंद्यांतहि भाग घ्यावयास सांपडत नाही. त्यामुळे पुण्यामुंबईतल्याप्रमाणे कलकत्ता वगैरे उत्तरहिंदुस्थानातल्या शहरांत स्त्रियांच्या ऐवजी पुरुषांचा भरणा अधिक दृष्टीस पडतो. कलकत्त्यास लोकसंख्येत १०० पुरुषांस ३२ स्त्रिया असें प्रमाण पडतें. आणि एकंदर हिंदुस्थानातील शहरांत घरगुती कामासारखे सामान्यतः सोपे धंदेहि पुरुषांनीं करण्याचीच पद्धति असल्यामुळे सर्व शहरांत पुरुषांचें प्रमाण स्त्रियांपेक्षां वरेंच अधिक असतें. उलटपेक्षां इंग्लंडांतील शहरांत पुरुषांपेक्षां स्त्रियांची संख्या वरेंच अधिक असलेली आढळते.

शिवाय हिंदुस्थानांतील शहरांत उद्योगधंद्याकरतां जाणारे तरुण लोक विवाहित असूनहि मुंबईकलकत्तादि शहरांत बिन्हाडानें राहण्याच्या इमारती इतक्या महाग व गैरसोयीच्या असतात कीं, त्यांत सहकुटुंब आऊन राहणे त्यांना पत्करत नाहीं. न्यूयॉर्क, लंडन, पॅरिस येथील गरीबगुस्तीवांच्या राहण्याच्या सोयी इकडच्या मानानें स्वर्गतुल्या आहेत. येथील शहरांतल्या उपरिनिर्दिष्ट पुरुषसंख्याधिक्यामुळे नैतिक दृष्ट्या परिणाम भयंकर होतात. एकट्या कलकत्त्यांत वेद्यांची संख्या पन्नास ते शंभर हजारपर्यंत आहे. शिवाय पानपट्टी, विडी, सिगारेट वगैरे विकणाऱ्या स्त्रियाहि अप्रसिद्ध शरीरविक्रयाचा धंदा करीत असतातच. तात्पर्य, सुसत्या पडदापद्धतीमुळे लहान सोपे धंदे करण्यासहि स्त्रियांस अडचण, हलकी व राहणी, व व्यसनांत पैशाची उधळपट्टी वगैरे तोटे होत आहेत. जातिभेदांमुळे मोठ्या प्रमाणावर पदार्थांची निपज होण्यास अडथळा येतो; हलक्या जातीतल्या श्रीमंत लोकांची राहणी उच्च होऊ शकत नाही, व त्यामुळे दारुबाजीसारख्या व्यस-

नांत त्यांची द्रव्यहानि व शरीरहानि होते. शिवाय जातीचे धंदे ठरलेले असल्यामुळे परजातीच्या माणसास धंदेशिक्षण मिळू शकत नाही. धंद्यामध्यें आपआपल्या जातीच्या इसमासच मदत करण्याची प्रवृत्ति असते. येणेंप्रमाणें हिंदुसमाजाच्या विशिष्ट सामाजिक दार्यांवा येथील आर्थिक स्थितीवर फार घातक परिणाम होत असल्यामुळे सदरहू वावी लक्षांत घेऊनच आर्थिक उन्नतीचे उपाय सुचविले पाहिजेत.

हिंदी अर्थशास्त्र व हिंदी मन.—मनाच्या प्रेरणेप्रमाणें व्यक्तीच्या हातून कृत्ये होत असतात. त्याचप्रमाणें समाजाच्या भावनांप्रमाणें देशांतील लोकांच्या हातून कृत्ये होत असतात. म्हणून लोकांचे विचार, भावना, इन्द्रियवापना व बौद्धिक परंपरा या सर्वांचा समाजाच्या आर्थिक स्थितीवर फार परिणाम होत असतो. स्वतंत्र देशांत म्हणजे जेथे राज्यकर्ते व प्रजाजन एकाच भावनेचे व परंपरेचे असतात तेथे सदरहू विवेचनाची विशेष आवश्यकता नसते. परंतु परंतुत्र असलेल्या हिंदुस्थानांत परक्या परंपरेच्या व संस्कृतीच्या लोकांच्या हार्ती राजकारभार असल्यामुळे व त्यांचें आर्थिक उन्नतीचे आजपर्यंतचे प्रयत्न निष्फळ झाल्याचे सिद्ध झाले असल्यामुळे समाजाच्या आर्थिक स्थितीवर लोकांतील ज्या भावनांचे व परंपरेचे परिणाम होत आहेत त्यांचे हिंदी अर्थशास्त्रांत विवेचन करणें अत्यंत जरूर आहे.

आर्थिक उन्नतीस विनातक अशा भावनांचे वर्गीकरण.—जगांतील सर्व मानवजातींच्या सामान्य मनःस्थितीच्या वावरीत साम्य असले तरी देशकालपरतवें विशिष्ट समाजांत विशिष्ट भावना उत्पन्न होत असतात. यांपैकी काहीं सामाजिक व राजकीय परिस्थितींमुळे आणि काहीं बौद्धिक परंपरेमुळे उत्पन्न होतात. आपल्या हिंदुसमाजांत जातिभेद असल्यामुळे व चातुर्वर्ण्यव्यवस्थेचे ध्येय असल्यामुळे उद्योगधंद्यासंबंधानें लोकांना शिक्षण मिळत आलेले आहे त्यामुळे त्या त्या वर्णांच्या व जातीच्या मनांत विशिष्ट भावना दृढमूल होऊन बसल्या आहेत. एककाळच्या तत्त्ववेत्त्यांनी समाजधारणासुधारणेला अत्यंत योग्य व आवश्यक वाटून स्तुति केलेल्या चातुर्वर्ण्यविषयक ज्या भावना उत्पन्न झाल्या त्या अद्याप ती चातुर्वर्ण्यवस्था बहुतेक विस्कळित झालेली असली तरी, लोकांच्या मनांतून नाहीशा झालेल्या नाहीत म्हणून जेव्हां समाजव्यवस्थेला नवें व निराळे स्वरूप द्यावयाचें असेल तेव्हां प्रथम या जुन्या भावनांचा व नैतिक कल्पनांचा आणि नव्या कल्पनांचा खटका उठणारच. आर्थिक परिस्थितीर्वा संलग्न असलेल्या जुन्या भावनांचे वर्गीकरण पुढील प्रमाणें करतां येईल:—

(१) ज्या भावनांमुळे निवृत्ति, संन्यास, उर्फ कर्मत्यागाची वृद्धि उत्पन्न होते व बळावते त्या भावना.

(२) ज्या भावनांमुळे नैष्कर्म्यबुद्धीचे समर्थन होत नसले तरी अर्थोत्पादनेतर क्रिया करण्य़ाकडे लोकांची प्रवृत्ति होते त्या भावना

(३) ज्या भावना सामाजिक व आर्थिक व्यवस्थेला धरून असल्या तरी नव्या सामाजिक व आर्थिक ध्येयांना पोषक नाहीत त्या.

(४) नव्या ध्येयांना उत्तेजक नाहीत आणि विरोधकहि नाहीत पण ज्या सांप्रतच्या अर्थोत्पादन व व्यय यांच्या मार्गांना विशिष्ट स्वरूप देत आहेत त्या भावना;

(५) आणि प्रत्यक्ष भावनांव्यतिरिक्त ज्या गोष्टी अशा आहेत की, त्यांची योग्य दिशेने सुधारणा केल्यास त्या नूतन आर्थिक ध्येयांना परिपोषक होतील त्या गोष्टी.

आतां वरील कलमांचा क्रमशः विचार करूं

हिं दू ती ल दै व वा दा चे प रि णा म.—आज समाजामध्ये ऐहिक व आर्थिक उन्नतासंबंधाने शैथिल्य उत्पन्न करणाऱ्या ज्या भावना व कल्पना हिंदु समाजाच्या हाडीं मासीं खिळलेल्या आहेत त्या कोणत्याहि विचारी हिंदु माणसाच्या लक्षांत आल्यावांचून राहणार नाहीत; इतकेच नव्हे तर असा विचारी माणूसहि स्वतः एकदां वरील शैथिल्य स्थिति अनुभवलेलाच असतो. स्वतःची ऐहिक स्थिति सुधाय्याकडे दुर्लक्ष्य करण्याची बुद्धि उत्पन्न करणारा अनेक कारणे आहेत. त्यापैकी कांहीं दैववादामुळे व कांहीं कलियुग व कल्पांत यांच्या कल्पनांमुळे उत्पन्न झालेली आहेत. या अनंत कालांतील अनंत, अतर्क्य व मानवशक्तीच्या आटोक्याबाहेरच्या अशा अवाढव्य घडामोडी या विश्वांत चालत असलेल्या पाहून मनुष्याच्या मनांत एक प्रकाची निराशा उत्पन्न होत असते, व सर्व मानवी प्रयत्न व्यर्थ आहेत असे वादें लागते, सर्व गोष्टी नैसर्गिक किंवा परमेश्वरी नियमांच्या आधीन आहेत अशी त्याची ठाम समजूत होऊन बसते, आणि समाज किंवा जग सुधारण्याचे सर्व प्रयत्न तो सोडून देतो. अशा प्रकारचा दैववाद हिंदु समाजांत फार पसरलेला आहे. याचा परिणाम हिंदूच्या आर्थिक स्थितीवर किती होत असतो याची कल्पना यूरोपीय लोकांस येणार नाही. वरील प्रकारच्या दैववादी इसमास, तुझे तुझ्या समाजासंबंधाने कर्तव्य काय, असे विचारल्यास, 'कांहीं नाही,' असे तो उत्तर देणार! शेवटी सर्व सचेतन व अचेतन विश्व, ब्रह्मांत विलीन होणार आहे व म्हणून स्वतःहि शक्य तितक्या लवकर मोक्ष गांठणे, हे तो आपले कर्तव्य समजत असतो. हिंदुसमाजांत पसरलेली ही बुद्धि नष्ट करणे हे काम फार कठीण आहे, आणि त्या संबंधाने प्रयत्न झालेले आहेत. कित्येक म्हणतात, मोक्ष मिळवावयाचा तरी त्याला दोन मार्ग आहेत, एक प्रवृत्तिपर (कर्मयोग) व दुसरा निवृत्तिपर (संन्यास). भगवद्गीतेचा उद्देश मनुष्यांना प्रवृत्तिपर किंवा कर्मयोगी बनविण्याचा आहे. मोक्षावर दृढ विश्वास असणाऱ्या

लोकांना कार्यप्रवृत्त करण्यास वरील भगवद्गीतेचा उपदेश चांगला आहे यांत शंका नाही. पण तेवढ्याने भागत नाही. कारण अर्जाकडे असाहि एक वर्ग आपल्या समाजांत उत्पन्न झालेला आहे की, त्याचा मोक्षावर विश्वास नाही, पण जो दैववादी आहे अशा वर्गास कार्यप्रवृत्त करण्यास त्याच्यापुढे एकादें मोठे राजकाय व सामाजिक ध्येय ठेविले पाहिजे, व तें ध्येय उपदेशिणारे समाजशास्त्रवेत्ते निर्माण होणे जरूर आहे.

समाजाची आर्थिक स्थिति सुधारल्यास त्याची नीतिमत्ताहि सुधारते. दारिद्र्यप्रस्त मनुष्य व समाज दुर्गुणी व दुर्बर्तनी असतो. उलट सुस्थितितल्या समाजांत लवकरच चांगले आचार विचार सुरू होतात. संपन्न व विपन्न स्थितींतल्या दोन समाजांतील नीतिमत्तेची तुलना करून दाखविल्यास पक्का दैववादी विद्वानहि कार्यप्रवृत्त होण्याचा फार संभव आहे.

क लियु गा ची क ल्प ना व ति चे प रि णा म.—हिंदु लोकांस निराशावादी व कार्यनिवृत्त करणारी दुसरी गोष्ट म्हणजे कलियुगाची कल्पना. आमच्यांतील जुन्या लोकांची अशी कल्पना आहे की, आजकाल हिंदुसमाजांत ज्या वाईट गोष्टी दिसून येतात त्या सर्व कलियुगाचे परिणाम आहेत. भविष्यपुराण नामक ग्रंथांत पूर्वाच्या पंडितांनी असे भविष्य लिहून ठेविले आहे की, चालू असलेल्या कलियुगांत अनीति, व अनर्थोत्पत्ति वाढतच जाणार व अखेर कलियुगांती सर्व जग बुडणार! अर्थात् हिंदु समाजांतील प्रस्तुतची व्यंगे व दुःखे ईश्वरीसंकेतानेच उत्पन्न झालेली आहेत! तर तीं नाहीशी करणे शक्य नाही. अशा प्रकारच्या कल्पना नाहीशा करणे हे समाजसुधारकांचे कर्तव्य आहे, अर्थशास्त्रज्ञांचे नव्हे.

स्व र्ग-मो क्ष प्र ाप्ती ची क ल्प ना व ति चे प रि णा म.—स्वर्गप्राप्ति किंवा जन्ममरणमुक्ति अशा प्रकारच्या पारमार्थिक ध्येयामुळे हिंदुसमाज सर्वस्वी कार्यनिवृत्त बनलेला नसला तरी त्यांतील बराचसा सुशिक्षित वर्ग स्वर्गमोक्षदायक वृत्ताचरण, तीर्थयात्रा, तपाचरण वगैरेवर विश्वास ठेवणारा या कल्पनांचा आहे अर्थशास्त्राच्या दृष्टीने घातक परिणामच होत असतो. हे लोक कार्यनिवृत्त नसले तरी ऐहिक स्थिती सुधारण्याकडे किंवा अर्थोत्पादक करण्याकडे यांचे फारसे लक्ष नसतें. स्वर्ग किंवा मोक्ष मिळविण्याची कल्पना बलवत्तर झाल्यामुळे पुष्कळ चांगले बुद्धिमान व सुविचारी लोकहि देशाची आर्थिक उन्नति करण्याच्या कार्मा पूर्ण निरुपयोगी असे होऊन बसले आहेत. याच लोकांनी आपल्या पुढे एखादे राजकाय किंवा सामाजिक ध्येय ठेवल्यास त्यांचा देशसुधारणेच्या कार्मा उत्तम उपयोग होण्यासारखा आहे. केवळ अर्थोत्पादन व अर्थसंचय असले प्रत्यक्ष आर्थिक ध्येय त्यांच्यापुढे नसले तरीहि चालेल, त्यांनी समाजसुधारणेचा आस्थापूर्वक कोणताहि

उद्योग केला तरी ती अप्रत्यक्षपणे समाजाच्या आर्थिक उन्नतीस पोषकच होणार आहे. लोकांच्या गरजांमध्ये मानसिक गरजांचे प्रमाण मोठे आहे. कलावृद्धि व ज्ञानवृद्धि म्हणजे मानसिक गरजांची प्रगति होय. या गरजांच्या प्रगतीमध्ये कांहीं अनिष्ट अंश आहे काय हे मधून मधून पाहिले पाहिजे. हिंदूच्या सौंदर्याविषयीच्या असलेल्या जुन्या कल्पना इंग्रज वगैरे परकी लोकांहून थोड्याशा निराळ्या होत्या. अलीकडे चित्रकला, संगीत, वाद्ये वगैरे बाबतीत परकीयांच्या परिचयासुळे आपल्या आवडोनावडी बदलत आहेत. आपल्याच जुन्या गोष्टीत सुधारणा करणे निराळे, व केवळ परकीयांच्या गोष्टी ग्रहण करणे निराळे. उदाहरणार्थ, तबला, तंबोरा, सतार वगैरे हिंदी वाद्यांतच सुधारणा करणे, व उलट पियानो वगैरे परकीय वाद्ये प्रचारांत आणणे यांत आर्थिक दृष्ट्या अत्यंत मोठा फरक आहे. हिंदी वाद्यां-ऐवजी परकी वाद्ये पसरू लागल्यास आपला कारागीर वर्ग नष्ट होऊन परदेशाच्या धंदेवाल्यांस आश्रय मिळणार. म्हणून कलांचे बाबतीत परकीयांची अभिरुचि हिंदींना स्वीकारल्यास आर्थिक हानि होणारी आहे. तथापि, हिंदी लक्षांत ठेविले पाहिजे की, आपल्या कारागिरांच्या नालायखीसुळे त्यांचा आश्रय जाईल म्हणून मागासलेल्या वस्तूंचाच स्वीकार समाजाने चालू ठेवणे समाजाच्या हिताचे नाही. कारण तशांना नव्या गरजा पुरविणारा वर्ग तयार व्हावयाचा काल दूर जातो परक्या वाढ्मयाची गोडी लागल्याने देशांत गिराविरावर अनिष्ट परिणाम तितका होत नाही; कारण परदेशी पुस्तके परकी भाषा जाणणारे लोकच फक्त विकत घेणार; सर्वजनसमाज घेणार नाही. वाढ्मयाचे वाचतात सुद्धा स्वभाषा व स्वकीय वाढ्मय यांचा अभिमान नष्ट होता कामा नये; उलट परकीय वाढ्मयाच्या अभ्यासाने स्वतःच्या वाढ्मयांत भर पडली पाहिजे. या दृष्टीने पाहतां इंग्रजी भाषेच्या अभ्यासाने आपला फायदाच झालेला आहे असे दिसून येईल. ब्रिटिश अमलाखाली हिंदुस्थानांत जो शिक्षणप्रसार झालेला आहे त्यासुळे आपला सर्व जगाशी बौद्धिक संबंध जोडला जाऊन आपला समाजाविषयीची कल्पना विस्तृत झालेली आहे. शिवाय मराठी वगैरे हिंदुस्थानांतील सर्व वाढ्मयांत विचार व कल्पना फार वाढल्या असून पूर्वापेक्षा इतिहास, काव्य, नाटक, कादंबऱ्या नसेच प्रत्यक्ष नाट्यप्रयोग वगैरे वाढ्मयामध्ये सर्व अंगांत आपली आवड वाढत आहे. सुद्धा जुन्या संस्कृत वाढ्मयाचा अभ्यास सुद्धा अधिक जोरात सुरू झालेला आहे. देशाभिमानाची कल्पना जागृत झाल्यासुळे तिला उत्तेजक असे गद्य व पद्य ग्रंथ निर्माण होत आहेत. शिक्षण व वाढ्मयाभिरीच वाढल्याने सामाजिक व आर्थिक परिणाम कसे होतात ते पहा. शिक्षणाने लोकांची

सुद्धि तंत्रि होऊन अर्थोपादन व व्यय दोन्ही वाढत जातात त्यांची राहणी उच्च होत जाते. पुस्तके व वर्तमानपत्रे यांचा सुशिक्षित मनुष्य ग्राहक बनतो, त्यासुळे त्यांची निष्पत्ति व विक्री या धंद्यांची फार वाढ होते; इतकेच नव्हेतर हर एक प्रकारच्या जाहिराती वाचण्यांत आल्यासुळे मनुष्य खडेगांवांत राहत असला तरी नव्यानव्या जिनसा तो खरेदी करतो. जर्मनीत व अमेरिकेत सुशिक्षित शेतकरी स्वतः उत्पन्न केलेले पदार्थ दलाल वगैरे मध्यस्थावांचून पोस्टाने शहरांतील गिन्हाडकांकडे पाठवित असतात. शिवाय सुशिक्षित मनुष्य पावत्या, खत वगैरे बाबतीत फसला जाण्याचा संभव नसतो सुशिक्षित शेतकऱ्यांची व्यवहारांत पतहि अधिक असते. शिक्षणाचा परिणाम स्वभावावर व नैतिक आचरणावर होऊन मनुष्याचा भिन्नेपणा व संशयीवृत्ति कमी होत जाते व या नैतिक फरकाचा एकंदर समाजाच्या सामाजिक व राजकीय व्यवहारावर फार परिणाम होतो. त्यांपैकी विशेषतः राजकीय परिणामांकडे आतां वळू.

हिंदी राजकीय स्थितीसंबंधाची अत्यंत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे हिंदुस्थानचे पारतंत्र्य होय. नव्या झालेल्या राजकीय सुधारणांना सुद्धा स्वतःच्या देशाचे भवितव्य ठरविण्याची खरी सत्ता हिंदी लोकांच्या हातांत फारशी आलेली नाही. प्रजेच्या इच्छा व आकांक्षा समजून घेतां याव्या म्हणून इंग्रज राज्यकर्त्यांनी हिंदी लोकांत इंग्रजी भाषा जाणणारा असा एक वर्ग तयार करून आपल्या हाताशी घेतला; पण या वर्गाचे वजन अधिकारी वर्गावर फारसे पडले नाही, व खरी लोकमतानुवर्ती राज्यपद्धति अद्यापि स्थापन झाली नाही. राजकीय परावलंबनाचा आर्थिक स्थितीवर अत्यंत मोठा परिणाम होत आहे. तथापि अशा परकी सरकारनेही आर्थिक व राजकीय स्थिती सुधारण्यासंबंधाची मागणी प्रत्येक वेळी फेटाळूनच लावली असे मात्र नाही. उलट आपल्या हाती सत्ता आल्यास आपण काय सुधारणा करणार, याबद्दल नवी कार्यक्रम हिंदी पुढान्यांजवळ फारसा तयार नसे. आज प्रांतिक व वरिष्ठ कायदेकौंसिलांतील सभासदांजवळ सुद्धा देशसुधारणेच्या योजना असाव्या तितक्या तयार नाहीत. शिवाय आज इंग्रज अधिकारीवर्ग स्वतःचे हित साधण्याकरतां हिंदुस्थानचे हित लुडविण्यास जसा तयार असतो तसा हिंदी अधिकारी वर्ग सुद्धा स्वार्थाकरतां लोकांच्या हितावर पाणी सोडण्यास मार्गपुढे पाहिलसे वाटत नाही. आणि दारूची बंदी करण्यास सरकारी उत्पन्न कमी होईल या भीतीसुळे सांप्रतचे हिंदी दिवाणसुद्धा विरुद्ध जाण्याच्या संभव आहे. तात्पर्य, आजपर्यंतच्या देशांतील दुःस्थितीचे खापर सर्वस्वी इंग्रज सरकारच्या माथ्यावर फोडणे वाजवी होणार नाही; किंवा दारूचे व्यसन वगैरे युक्त्यांना हिंदुस्थानचा नाश करण्यांत इंग्रज अधिकारी वर्गाला आनंद आहे, असे मानणे चुकीचे आहे.

उलटपक्षी. हे खरे आहे की, ब्रिटिश वसाहतींना संपूर्ण स्वराज्याचे हक्क देऊन हिंदुस्थानला मात्र कायम परतंत्रच ठेवावयाचे, असे जुकीचे धोरण ब्रिटिश मुत्सद्यांनी बरेच काल ठेविले होते. हिंदुस्थानचे एक राष्ट्र वनून ते इंग्लंडला मदत करण्याइतके समर्थ होऊ शकेल, हे त्यांना शक्य वाटत नसे; व म्हणून हिंदी लोकांत एकी उत्पन्न करून त्यांची उन्नति करण्याचा मनापासून प्रयत्न ते करीत नसत. शिवाय हिंदी राष्ट्र एक व प्रबल झाल्यास ते ब्रिटिश अम्मल तत्काल झुगारून देईल अशीहि भीती त्यांस वाटे. तथापि आतां वरील सर्व धोरण पालटून हिंदुस्थानला स्वराज्य देण्याचे व त्याला ब्रिटिश साम्राज्यव्यवस्थेत एक सभान हक्काचा भागीदार वनावण्याचे धोरण जाहिरपणे स्वीकारण्यांत आले आहे.

हे राजकीय धोरणासंबंधाने उभयपक्षी विवेचन करण्याचे कारण हेंच की, परकी ब्रिटिश अंमलाचे गुणदोष यथार्थ लक्षांत यावे व सरकारावद्दल विनाकारण अविश्वास किंवा गैरसमज राहू नये. आतां ब्रिटिश अंमलाचे आर्थिक दृष्ट्या नफे तोटे काय आहेत ते कमांचे पाहू.

ब्रिटिश अंमलापासून झालेला पहिला फायदा म्हणजे शांतता हा होय. गेल्या शंभर वर्षांत देशांतील सर्व लोकांस जो शांततेचा लाभ झाला आहे तसा पूर्वी किश्किल शतकांत कधीच झाला नव्हता. त्यामुळे प्रस्तुत सरकारची पतहि फार वाढलेली आहे. खुद्द मराठ्यांचे स्वराज्य होते तेव्हाहि सरकारी कर्जावर व्याजाचा दर बराच मोठा म्हणजे शेकडा १४ ते १८ रुपयेपर्यंत असे; फार क्वचित १९।२० रुपये असे. हल्ली देशांत शांतता व सुव्यवस्था असल्यामुळे परदेशांतले धनिक लोकहि हिंदुस्थानांत आपले भांडवल गुंतविण्यास कचरत नाहीत. उदाहरणार्थ, येथील बहुतेक रेल्वे कंपनी परकीयांच्या भांडवलालाच चालल्या आहेत. यामुळे या देशाचा मोठा तोटाहि होत आहे, त्याचा विचार पुढे करू.

आतां ब्रिटिश अंमलामुळे होणाऱ्या तोट्यांचा विचार करू. या तोट्यांची वर्गवारी पुढीलप्रमाणे करता येईल.

(१) हिंदुस्थानचा बराच पैसा इंग्लंडमध्ये खर्च होत असतो.

(२) ब्रिटिश सरकार हे परकी सरकार असल्यामुळे या देशांतील क्रोणत्याहि सामाजिक सुधारणा करण्याचे काम हाती घेत नाही व सामाजिक स्थितीचा आर्थिक स्थितीवर परिणाम होत असल्याकारणाने सामाजिक सुधारणांच्या बाबतींतील सरकारच्या तटस्थवृत्तीमुळे देशाचा तोटाच होत आहे.

(३) ब्रिटिश सरकारचे राज्य चालू झाल्यावर जे राजकीय धोरण स्वीकारण्यांत आले, तदनुसार आर्थिक धोरण ठरविले गेले व ते देशाच्या खऱ्या हितास विघातक झाले आहे.

(४) इंग्रजी भाषा वगैरे अनेक इंग्रजांच्या गोष्टी आपणांवर लादल्या गेल्यामुळे अनेक तोटे होत आहेत.

हिंदुस्थानचा पैसा इंग्लंडांत खर्च होतो त्याचा तपशील येणेप्रमाणे देतां येईल. (१) इंडिया कौन्सिलच्या सभासदांचा व इंडियाआफीसच्या लोकांचा पगार, (२) विलायतेंत हिंदुस्थान सरकारने काढलेल्या कर्जावरील व्याज, हे सर्वच सुधारणेसाठी काढलेल्या रकमेवर नाही तर हिंदुस्थान जिकण्याच्या खर्चावर, आणि साम्राज्याच्या फायद्यासाठी हिंदुस्थानला युद्धांचे खर्च आले तेहि त्यांत आहेत. (३) हिंदुस्थानसरकारकरीतां सरकारी ऑफिसांना वगैरे लागणारे जिनस स्टेट सेक्रेटरी विलायतेंतून खरेदी करून पाठवितो त्यांची किंमत (४) विलायतेंत रजेवर असलेल्या इंग्रज अधिकाऱ्यांचा पगार, व (५) नोकरांची मदत संपून इंग्लंडमध्ये परत गेलेल्या इंग्रज मुलकी व लष्करी अधिकाऱ्यांच्या पेन्शनकरतां खर्च होणारी रक्कम यांचा समावेश होतो. हा खर्च सुमारे २४ कोट रुपये आहे.

दुसरी गोष्ट म्हणजे सिव्हिल सर्विसच्या किंवा वॉरिस्टरच्या परिक्षेकरितां इंग्लंडांत राहणाऱ्या हिंदी विद्यार्थ्यांकरतां इंग्लंडांत होणारा खर्च, या खर्चाकरतां हिंदुस्थानचे दरसाल सुमारे तीस लाख रुपये विलायतेंत जात असतात. शिवाय ब्रिटिश साम्राज्य सरकारचा देश म्हणून इंग्लंडला फार महत्त्व असल्यामुळे अनेक हिंदी संस्थानिक इंग्लंडांत जाऊन बराच काल राहतात. त्यांचा तेथे होणारा खर्च हिंदुस्थानांतील पैशानेच चालत असतो व ही रक्कम फार मोठी आहे. "हिंदकी कमाई लंडनमे गमाई" हे वाक्य सर्वास परिचित आहेच. शिवाय इंग्लंडमध्ये राहिल्याने तिकडचे पदार्थ वापरण्याची त्यांना संवय लागते व अशा रीतीने जरूरीच्या व चैनीच्या अनेक विलायती जिनसा विकत घेण्याकरतां हे संस्थानिक विलायतेंत पैसा धाडीत असतात. इतकेच काय पण या संस्थानिकांचे बंगले, राजवाडे वांधण्यास सुद्धा विलायतेंतील इंजिनियर लागतात. या प्रमाणे संस्थानिकांच्या माफेत हिंदुस्थानांतला पुष्कळ पैसा विलायतेंत जात आहे.

तिसरी गोष्ट वरिष्ठ साम्राज्याचे कोर्ट उर्फ प्रॉव्हेंट कौन्सिल. हे विलायतेंत असून तेथे हिंदी लोकांना अपाळें करावी लागत असल्यामुळे या कोर्टांतील दाव्याकरतां म्हणून व इंग्लंडांतील वॉरिस्टर व सॉलिसिटर यांच्या फांचा म्हणून पक्षकारांमाफत हिंदुस्थानचा कितीतरी पैसा दरसाल विलायतेंत जातो. हा सर्व पैसा ब्रिटिशांचा म्हणजे परकीयांचा अंमल येथे असल्यामुळे विलायतेंत जात आहे, म्हणजे हल्लींच्या राजकीय स्थितीचा हा आर्थिक स्थितीवर फार मोठा परिणाम होत आहे.

ब्रिटिश राज्यकर्ते परकी म्हणून सामाजिक बाबतींत हात घालू इच्छित नाहीत व दुसऱ्या पक्षा हिंदी लोकांच्या हातांत सामाजिक सुधारणा करण्याचा अधिकार नाही. ब्रिटिश सरकारला स्वतःच्या वजनाने सामाजिक बाबीसंबंधाने कायदे

करण्यास लावील असा वजनदार हिंदी पुढान्यांचा वर्ग नव्या कौन्सिलामुळे निर्माण झालेला आहे व तो कायदे करून कांहीं सामाजिक सुधारणा घडवून आणील, परंतु सर्व सामाजिक सुधारणा कायद्यानें होऊ शकत नाहींत. सर्व राष्ट्रांत अनुकरण परिणामकारीहि होतें. पण त्याकरितां समाजांत मान असलेला असा वर्ग लागत असतो. हिंदी-संस्थानिक हा अशा तऱ्हेचा एक वर्ग असून तो सामाजिक सुधारणेला उपयोगी पडण्यासारखा आहे. परकी राज्य-कर्त्यांना असले वजन हिंदी समाजात मिळणें शक्य नाहीं. बंगाल्यात आज दांडोई वपें ब्रिटिश अम्मल चालू आहे; तरीहि तिकडे पडदापद्धति पूर्ववत् कायम आहे. पण ब्रिटिश-ऐवजी जर तेथे मराठ्यांच्या अम्मल असता तर त्यांच्या सह-वासनें बंगाली लोकांच्या चालीरीतीत खात्रीनें पुष्कळ फरक पडला असता.

विशिष्ट राजकीय धोरणामुळे आर्थिक परिणाम कसे होत असतात तें पाहूं. रेल्वेचे उदाहरण घेतल्यास त्याची सर्व मादणी हिंदुस्थानांतील प्रमुख बंदराचा म्हणजे मुंबई, मद्रास, कलकत्ता, कराची, रंगून-यांच्या लंडनशी संबंध जोडण्याच्या दृष्टीनें केलेली आहे, हे पूर्वी सांगितलेच आहे. हे राजकीय धोरण हिंदुस्थानाला विघातक झालेले असल्यामुळे तें सोडून देण्याचें सरकारनें आता कबूलहि केले आहे. तथापि पूर्वीच्या धोरणाचे तोटे अद्याप सोसावे लागत आहेत. निरनिराळ्या प्रांताच्या व्यापारी दळणवळणास रेल्वे उपयोगी पडत नाहींत. यामुळे एका प्रांतातील माल दुसऱ्या प्रांतात नेणे दुरापास्त होतें. उलट इंग्लंडातून माल मार्गावणेच सोयीचे पडतें, त्यामुळे परदेशी माल फार येत आहे. रेल्वेनी दळणवळण वाढल्यास प्रांताप्रांतांमध्ये मालाची निपज करण्याच्या बाबतीत चढाओढ सुरू होऊन औद्योगिक उन्नतांस मदत होईल. पण तें आज शक्य नाहीं. शिवाय निरनिराळ्या प्रांतातील लोकांच्या आवडनिवडीत व सामाजिक चालीरीतीत सारखेपणा उत्पन्न होऊन हिंदुस्थानच्या एकराष्ट्रीकरणस मदत होईल.

हिंदुस्थान हा जित देश आहे व केवळ इंग्लंडच्या फायद्याकरितां आहे, हे धोरण आजपर्यंत चालत आले होतें. त्यामुळे हिंदुस्थानची खरी सुधारणा करण्याकडे ब्रिटिश मुत्सद्दयाचें लक्ष नव्हतें. हिंदुस्थान यावचंचंद्रदिवाकरी इंग्लंडच्या पारतंत्र्यात रहावा हीच प्रत्येक इंग्रजांची इच्छा असल्यामुळे त्याकरिताच प्रत्येक इंग्रज अधिकाऱ्याची धडपड. प्रांताप्रांतातील दळणवळण वाढण्यास सोडस्कर अशा धोरणानें रेल्वे बांधल्या गेल्यास हिंदुस्थानास ब्रिटिश सत्तेविरुद्ध बंड करणें सोपें होईल, ही मनात भीति, व हिंदी लोकांच्या राजनिष्ठेवद्दल सतत साक्षक वृत्ति या गोष्टी इंग्रज अधिकारी तोंडानें कबूल न करोत, पण नुकत्याच जिकलेला अवाढव्य हिंदुस्थानवद्दल वरील प्रकारची भीति इंग्रजाना वाटणें साहाजिक आहे. ही भीति नाहींशी होण्याकरितां ब्रिटिश राज्यपद्धति व पाश्चात्य सुधारणा यावद्दल हिंदी लोकांत प्रेमादर उत्पन्न व्हावा अशी त्यांनीं

सटपट केली. पण या उपायानें हिंदुस्थान व ब्रिटिश साम्राज्य यांचा संबंध दृढ होऊन चिरकाल नादेल ही गोष्ट कोणाला फारशी पटलेली दिसत नाहीं. हा प्रश्न जितक्या सविस्तर रीतीनें लोकापुढें मांडावयास पाहिजे तितका माडला गेला नाहीं. वास्तविक पाहतां हा संबंध कायम टिकणें नरुन आहे व हितावहहि आहे, ही गोष्ट अनेक कारणें दाखवून सिद्ध करता येण्यासारखी आहे.

इंग्रजी वाङ्मयात सोशलिक्षम विरुद्ध इंडिपेन्ड्युअलिक्षम असा वैरुद्धयन्यास मांडलेला सापडतो तर त्या दोन्ही संप्रदायांचे तार्किक स्वरूप काय याचें विवेचन, आणि सोशलिक्षम हिंदुस्थानाला कितपत माय आहे याचा विचार वों. केतकर यांनीं एका प्रकरणात केला आहे.

अर्थशास्त्राचें तत्त्वं ठरविण्याच्या दोन परस्पर विरुद्ध दृष्टी आहेत. एक दृष्टि अशी की, समाज हाच इष्टवर्ग समजून विचार करावयाचा. उलटपक्षी, व्यक्ति हाच इष्टवर्ग समजून विचार करणें, ही दुसरी दृष्टि. राजकीय अर्थशास्त्र (पोलिटिकल इकानामि) हा व्यापक अर्थशास्त्राचा एक भाग असून त्यात केवळ समाजाला सामुच्चयिक दृष्ट्या हितकारक अशा गोष्टींचा विचार प्राप्तुल्यानें केलेला असतो. समाजसत्तापद्धति (सोशियलिक्षम) म्हणजेच समाजहितवादी अर्थशास्त्र (कॅम्ब्रुनल इकानामीस) असा अर्थ नव्हे. उलटपक्षी, समाजसत्तापद्धतीच्या व्यवस्थेत व्यक्तिशः प्रत्येक इंसानाला अत्यंत फायदा मिळवून देता येईल असें धरलेले असते. समाजहितवादी अर्थशास्त्राला, व्यक्तीला कार्यस्वातंत्र्य असावे व व्यक्तीस्वातंत्र्यावर सरकारनें शक्य तितके बंधी नियंत्रण घालावे, हे तत्त्व मान्य आहेच. व्यक्तीचा फायदा होत असेल तर समाजाचा घात करण्यास हरकत नाहीं, असें व्यक्तिस्वातंत्र्याची दृष्टी म्हणत नाहीं. तात्पर्य समाजहितवादी अर्थशास्त्रात समाजाच्या हिताला प्राधान्य दिलेले असते, आणि व्यक्तिहितवादी अर्थशास्त्रात व्यक्तीच्या हिताला प्राधान्य दिलेले असते, इतकेच.

समाजसत्तावादात एखाद्या विशिष्ट राज्याचे चिरस्थायित्व लक्षात घेत नाहींत, किंवा अमुक एक धर्माचा अनुयायी किंवा अमुक एक राष्ट्राचा प्रजानन या दृष्टीनें व्यक्तीचें कर्तव्य ठरविले जात नाहीं; तर अर्थोपादान करणारा व उपभोग घेणारा या दृष्टीनें व्यक्तीचा विचार करण्यात येतो. कोणत्या एका व्यक्तीला कोणत्याहि दुसऱ्या व्यक्तीइतका वर्तूचा उपभाग घेण्याचा हक्क आहे असें समाजसत्तावादी म्हणतो. समाजसत्तापद्धतीत व्यक्तीला हर्षीपेक्षा फार अधिक स्वातंत्र्य मिळेल, असें समाजसत्तावाद्यांचें म्हणणें आहे व त्यांत तथ्याहि वरेंच आहे. व्यक्तीला शासनसंस्थेची नरुरी नाहीं, असें समाजसत्तावादी म्हणत नाहींत पण व्यक्तीचें सर्वांत अधिक हित साधून देता येईल अशी शासनसंस्थेची रचना नाहीं आणि ती आपणांस घडवून आणावयाची आहे एवढेंच त्यांचे म्हणणें आहे. म्हणून समाजसत्तावाद

व्यक्तित्ववाद हे परस्परविरोधी आहेत असे म्हणतां येत नाही. त्या दोहोंतील संबंध पुढें दिल्याप्रमाणें आहे. व्यक्तित्ववादाचें मागणें असें कीं, व्यक्तिमात्राच्या बौद्धिक शक्तींना व मानसिक भावनानां स्वतंत्र कार्यक्षेत्र भरपूर असावें. हें कार्यक्षेत्र समाजसत्ताकपद्धतीतच सर्वांत अधिक मिळेल असें समाजसत्तावाद्यांचें म्हणणें आहे. उलटपक्षां व्यक्तिमात्रातील स्पर्धेला पूर्ण मोकळीक दिल्यानें तें साधेल, अशी व्यक्तित्ववाद्यांची समजुत आहे. म्हणून व्यक्तित्ववाद्यांच्या दृष्टीनें चालू समाजरचनेत मुळांच फरक करावयास नको आहे. उलट समाजसत्तावाद्यांचे ध्येय साधण्याकरता समाजरचनेत फार महत्त्वाचे फेरफार केलेच पाहिजेत. उदाहरणार्थ, सर्व संपत्ति सर्वांना सारखी उपभोग घेता यावी म्हणून समाजसत्ताक करणें जरूर आहे. ही एकच गोष्ट करावयाची म्हटली तर समाजव्यवस्थेत भयंकर फरक होणार. उदाहरणार्थ, समाजसत्ताकपद्धतीत हल्लीचीं विवाहबंधनें फार शिथिल होतील. संपत्तीचा उपभोग सर्वांना सारखा द्यावयाचा म्हटल्यास वेकायदा संततीच्या वारसादृक्कास वाध असतो कामा नथे, म्हणजे विवाहाच्या व विवाहवाह्य संततीस वारसा सारखाच राहणार. असें झाल्यास विवाहवाह्य संततीवर घेतला जाणारा नैतिक आक्षेप त्या मानानें कमजोर होणार, म्हणजे वैवाहिक संबंध जोडण्याची आवश्यकता कमी होणार. शिवाय प्रत्येक स्त्री द्रव्यार्जन करण्यास समर्थ झाल्यानें व तिला समाजाचा आधार असल्यानें ती पुरुषावर अवलंबून राहण्याचें कारण उरणार नाही, व त्यामुळेही वैवाहिक बंधनें शिथिल होणार.

समाजसत्तापद्धति अमलांत राहण्यास ती सर्व जगभर स्थापन झाली पाहिजे. तरच ती टिकाऊ होईल. कारण एका देशांत ती पद्धति चालू झाली तरी त्याचा स्पर्धा संबंध व्यापार, उद्योगधंदे वगैरे कारणांनी इतर समाजांशी येणार व त्यामुळे एकव्याच देशाला त्या पद्धतीचा अवलंब करणें अशक्य होईल. स्पर्धेत जें समाजरूप जय देईल तेंच देशांत टिकेलें.

समाजसत्ताकपद्धति व व्यक्तिस्वातंत्र्यपद्धति यांत राजकीय दृष्ट्या भेद नसून मुख्यतः संपत्तीच्या वांटणीसंबंधाचा दोहोत फरक आहे. अर्थात् समाजसत्तापद्धति व्यक्तिवादाला विघातक नसून उलट ती त्याची पुरस्कृती आहे; व त्या मानानें ती समाजहितवादी अर्थशास्त्रांचे उच्चाटन करणारी आहे.

अशा या समाजसत्ताकपद्धतीसंबंधानें कोणतें धोरण हिंदवासीयांस हितावहू होईल त्याचा आतां विचार करूं. हा विचार दोन प्रकारें करतां येईल. समाजसत्तावाद्यांनीं सुचविलेल्या गोष्टींपैकी काहीं उपयोगी पडणाऱ्या तेवढ्याच गोष्टी हिंदुस्थानांत सुरू कराव्या असें म्हटल्यास तें इष्ट आहे व शक्यहि आहे. उदाहरणार्थ, रेल्वे, पोष्टखातें वगैरे सार्वजनिक हितसंबंधाच्या गोष्टींवर सरकारची मालकी रक्षणें ही गोष्ट हिंदुस्थानालाहि फायद्याचीच आहे. अशा तऱ्हेच्या

पुष्कळ गोष्टी समाजसत्तावाद्यांपासून घेण्यासारख्या आहेत. परंतु समाजसत्तावाद्यांचें प्रत्येक तत्त्व इष्टतानिष्ठतेचा विचार न करतां हिंदुस्थाननें स्वीकारणें मात्र धोक्याचें आहे. समाजसत्ताकपद्धति सर्वस्वी आपल्या देशांत सुरू करण्याचा विचार वेदगळपणाचा व घातक होईल. खुद्द यूरोपांतील किंवा अमेरिकेंतील पुढारलेल्या देशांत सुद्धा समाजसत्तापद्धति पूर्णपणें चालू होण्याचा काल अद्याप फारच दूर आहे. मग हिंदुस्थानासंबंधानें विचार त्याहूनहि नंतरचा समाजसत्तावाद्यांचे ध्येय पूर्णपणें अमलांत येण्यास, सर्व जग भिळून एकच देश इतकी बंधुभावाची व्यापक भावना मनुष्यजातींत उत्पन्न झाली पाहिजे. व्यापारविषयक स्थानिक म्हणजे देशादेशातील स्पर्धा लयास गेली पाहिजे. विशिष्ट समाज, विशिष्ट देश व तत्संबंधीचा अभिमान व उन्नत्या कांक्षा वगैरे भावना लोकांत जागृत आहेत तोपर्यंत समाजसत्तावाद्यांचीं तत्त्वे आपआपल्या फायद्यापुरतीच देश किंवा राष्ट्रें स्वीकारणार हें उघड आहे.

शिवाय समाजसत्तावाद्यांची बरीचशी तत्त्वे मजूर वर्गाच्याच फायद्याची आहेत. हा मजूर वर्ग तर हिंदुस्थानांत अद्याप फारच अज्ञानी व मागासलेला आहे. येथें सुशिक्षित अशा धनिक लोकांची सुद्धा एक जुट अद्याप झालेली नाही. मग मजूर वर्ग सज्जन होऊन त्याची एकी होण्याचा काल फारच दूर आहे. या मार्गांत भाषा, धर्म, जातिभेद वगैरे अनेक मोठाल्या अडचणी आहेत. आणखी गोष्ट अशी की, हल्ली हिंदुस्थानांत उद्योगधंद्याची वाढ झपाट्यानें पाहिजे आहे. अशा वेळीं मजूरवर्गाची सुधारणा जितकी उद्योगधंद्याच्या वाढीनें होईल तितकी वाटणी करतां भाडत वसल्यानें होणार नाही. शहराबाहेर खेळ्यात पाहिलें तर अद्याप उद्योगधंदे लहान प्रमाणावरच चालू असल्यामुळे मजूर व भांडवलवाले अशा भेद उत्पन्न झालेलाच नाही. या अनेक कारणांस्तव उत्पादनविषयक समाजसत्ताकपद्धतीचा प्रश्न हिंदुस्थानला फार दूरचा आहे. शिवाय समाजसत्ताकपद्धतीत सरकारच्या हातात अधिकाधिक सत्ता जात असते, आणि हिंदुस्थानात अद्याप बहुतेक सत्ता परकीय सरकारच्या हातीं असल्यामुळे समाजसत्तावादाप्रमाणें काहीं काहीं गोष्टी करण्याला सागणें म्हणजे जनतेचें जीवित परक्या लोकांच्या ताबडोंत अधिकाधिक देणें होईल. म्हणजे लोकांच्या दुःखात भर घालण्यासारखेंच आहे. म्हणून प्रथम संपूर्ण स्वायत्तता मिळविणें, हेंच अर्थशास्त्रीय कर्तव्य आहे.

भारतीय अर्थशास्त्राच्या भवितव्याविषयी विचार करूं लागलों म्हणजे अनेक प्रश्नांकडे लक्ष द्यावें लागतें. भारतीय आर्थिक स्वायत्तता राजकीय दृष्टीनें जरी प्राप्त झाली तरी सध्यांच्या मागसलेल्या आर्थिक स्थितीमुळे खरी स्वायत्तता बराच काळपर्यंत प्राप्त होणार नाही व यामुळे भावी कार्यक्रम आपणांस काय आहे याचा थोडक्यांत विचार केला पाहिजे.

देशातील भांडवल एकदम वाढत नसते. हा देश असा आहे की, येथे अर्थोत्पादनास नैसर्गिक साधने पुष्कळ आहेत, तथापि त्या साधनांची प्राप्ति करून घेण्यास भांडवल व उच्च प्रकारचे मजूर या गोष्टी देशांत पाहिजेत पण त्या एकदम उत्पन्न कशा होणार? इंग्लंडसारख्या देशाचे भांडवल इकडे भोदल्याखेरीज आपल्या आर्थिक आयुष्याची वाढ होणार नाही. परदेशाचे भांडवल येथे ओढले जाण्यास येथील लोकांच्या व्यावहारिक कर्तृत्वाविषयी इतका विश्वास वाढला पाहिजे की परदेशी भांडवलास इकडे येण्यांत धोका नाही, मुद्दल अगदी सुरक्षित राहिल आणि परक्या मनुष्यास (त्याच्या देशांतल्या ऐजर्ज) येथे पैसा पेरला तर अधिक प्राप्ति होईल असे वाटेल. देशात राज्य-तंत्र स्थापित झाले तर त्याचा जगातील रोकड वाजारावर काय परिणाम होईल याचा विचार आपणांस करावाच लागेल.

भांडवलाकरता मागणी करणारा कारखानदार आपल्या व्यनहाराच्या अंतर्व्यवस्थेत हात न घालणारा मावकार पहातो, त्याप्रमाणे राज्यतंत्रहि वाढेची रक्कम ओढतांना ज्याच्या योगाने स्वातंत्र्यनाश होणार नाही याबद्दल राटपटत राहणार, हे उघड आहे. पण उलटपक्षां सावकार असे पहाणार की जर आपली रक्कम वसूल करतां आली नाही तर ज्या उत्पादनसाधनाला रक्कम द्यावयाची त्या साधनावर आपणांस अधिकार उत्पन्न व्हावा. या मनोवृत्तीमुळे देणेदार राष्ट्रांचे स्वातंत्र्य जाण्यास परकीय भांडवल कारण झाले आहे. सावकाराला धंदा करावयास नको असतो पण त्याचा धंदा करणाऱ्यावर विश्वास पटावा लागतो तर येथील सरकारलोक-सत्तानुवर्ती जरी झाले तरी त्याची सावकारास खात्री वाटावी इतके ते व्यवस्थित रीतीने राज्य करीत असले पाहिजे.

येथे इंग्लंडमधील भांडवल जितक्या लौकर येईल तितक्या लौकर इतर ठिकाणचे येणार नाही. आपले तर परकी भांडवलाशिवाय चालणार नाही. आणि इंग्लंडमध्ये जर राष्ट्रीय अर्थशास्त्राऐवजी साम्राज्याय अर्थशास्त्राचा विकास होऊ लागला तरच ते इकडे येणार, त्यामुळे इंग्लंडचे जे साम्राज्याय अर्थशास्त्र असेल त्याचा विचार करणे आपणांस प्राप्त होतें. त्यांच्या साम्राज्याय अर्थशास्त्रांत हिटस्थानच्या हितास विरोधी अशा ज्या बाबी असतील त्या आपणांस नोंद तपासून आपण हित इंग्लंडच्या रोकडवाजारांत माडले पाहिजे, आणि हिटस्थान व साम्राज्य यांचे आर्थिक संबंध उभयतांसाहि हितावह कसे होत जातात हे पहावे लागेल. यासाठी हिटस्थानातील आर्थिक आयुष्यावर परिणाम घडवू शकिलेणारे जे कर्त पुरुष उत्पन्न होतात. त्यांचे कार्यक्षेत्र सुंबई व कलकत्ता ही न राहतां लंडन व लिव्हरपूल ही होतात.

हिटस्थानामध्ये सर्व प्रकारचा माल व्हावा आणि तो मुक्त लव्हावा, आणि जुन्या अत्यंत महाग अशा उत्पादन-पद्धती, बंद होऊन अर्वाचीन पद्धतीने उत्पादन व्हावे हे ध्येय

माधण्यास येथील उद्योगधंद्यांची पद्धतशीर मोजणी उर्फ सेन्सस झाली पाहिजे. देशांत आज यांत्रिक शक्ति किती आहे आणि गरजा काय आहेत आणि त्या गरजांचे उत्पादन होण्यास देशातील यांत्रिक शक्ति किती वाढवावी लागेल इत्यादि गोष्टीसंबंधाने पद्धतशीर योजना येथील सरकारपार्शी तयार पाहिजेत आणि ते आर्थिक ध्येय साध्य करून घेण्यासाठी इंग्लंडातील यंत्रांच्या कारखानदारांना विश्वासात घेतले पाहिजे. इंग्लंडसारख्या देशातील कारागिरांशी स्पर्धेचा आणि सहकार्याचा संबंध आल्याशिवाय येथील कारागिरी सुधारणार नाही. यामाठी तेथील कारागिरांनी इकडे येणे व इकडच्या कारागिरांनी तिकडे जाणे हे सुलभ झाले पाहिजे. आज परदेशमग्न हे केवळ श्रीमंतांसच शक्य आहे; गरिबास नाही. उत्पादनात गुंतलेल्या लोकांच्या परदेशगमनाशिवाय देशाच्या मजूरवर्गाची खरी सुधारणा होणार नाही, संरक्षक व्यापार-पद्धतीचा हेतू गचाळपणे काम करणाऱ्यास उत्तेजन देण्याचा कधीहि नसावा. असो.

भारतीय अर्थशास्त्रावरील ग्रंथ.—याविषयी माहिती येथे अत्यंत त्रोटकपणाने देतो. प्रो. काले, डॉ. केतकर, वानर्जी, प्रो. शहा इत्यादिकांची पुस्तके उपयुक्त आहेत. प्रो. काले यांनी आपल्या ग्रंथात अनेक विषयांसंबंधाने जे वाक्य दिले आहे त्यातील मुख्य ग्रंथ येणेप्रमाणे.

ना. गाखले, ग. व्यं. जोशी यांची भाषणे. रिपोर्ट ऑन दि अँडमिनिस्ट्रेशन ऑफ दि बँके प्रेसिडेन्सी. अँडस्टन-एल्-मेटस ऑफ इंडियन टँक्मेशन. वेडन पॉवेल-लँड रेव्ह्यू इन ब्रिटिश इंडिया. दत्त-लेटर्स ऑन लँड रेव्ह्यू इन इंडिया. प्रो. काले-इंडियन अँडमिनिस्ट्रेशन, इंडियन एकाॅनॉमिक्स व इंडियाज वार फायनन्स. लव्हट्टे-हिस्टरी अँड एकाॅनॉमिक्स ऑफ इंडियन फायनन्स. गव्हर्नमेंट ऑफ इंडियाज रेझोल्यूशन ऑन लँड रेव्ह्यू पॉलिसी. फॅमिन कमिशनचे रिपोर्ट. इरिगेशन कमिशनचे अहवाल—ऐचिसन आणि इस्टिमेटन कमिशन ऑन पब्लिक वर्किंग्स व वेतवा कमिशन याचे रिपोर्ट. डीफिन-इरिगेटेड इंडिया. गव्हर्नमेंट ऑफ इंडिया रेझोल्यूशन ऑन एज्युकेशन, सॅनिटरी पॉलिसी, लोकलसेल्फ गव्हर्नमेंट.

[या लेखातील "मराठ्यांचे अर्थशास्त्र" हा भाग रा. स. वा. देशपांडे (उपसंपादक ज्ञानकोश) यांनी लिहिला आहे आणि यूरोपीय अर्थशास्त्राच्या अर्वाचीन इतिहासातील ऐतिहासिक संप्रदायापूर्वीचा भाग प्रो. वा. ना. गाडवाल यांनी लिहिला आहे.]

अर्दविल (अर्दाविल)—हे इराणच्या वायव्य भागातील अक्षरबेजान नावाच्या प्रांतातील एका अर्दविल नावाच्या जिल्ह्याचे ठिकाण आहे. ते उत्तर अक्षांश ३८° ४' आणि पूर्व रेखांश ४८° २१' यावर असून त्याची उंची ४५०० फूट आहे. या शहराची लोकसंख्या सुमारे १६००० असून तेथे पोस्ट व तार गाफांस येते. इराण व रशिया

या दोन देशांमध्ये चालणाऱ्या व्यापाराच्या नाहतुकीच्या मार्गावरील एक मोठे ठाणे या नात्यानेही या शहराला फार महत्त्व आहे. या शहरामोवती एक मातीची पडकी भिंत असून तिला बुरूज आहेत. जवळच पूर्वेच्या वाजूला पाव मैलावर एक दगडमातीने बांधलेला किल्ला आहे, व त्याची तटवेदी युरोपीय पद्धतीची आहे. जहरामध्ये शेख सफीउद्दीन व त्याचा वंशज पहिला शहा इस्मायल (१५०२-२४) सफवी घराण्याचा संस्थापक यांची थडगी व स्मारके आहेत. मध्ययुगांत या शहरां पुष्कळ युरोपीय व चिनी व्यापारी राहात. कारण ताम्रिझ, ट्रेविझोड, काळासमुद्र, या मार्गांनी, तसेच काकेशसपर्वत व व्होलगानदी या मार्गांनी अशियाचा युरोपवरोवर व्यापार चालत असे. १६ व्या शतकांत इराणवर सफवी घराण्याचा अम्मल सुरू झाल्यापासून या शहरांतील शेख सफीच्या कवरीच्या दर्शनार्थ पुष्कळ यात्रेकरू येऊ लागले. या स्मारकस्थानाला एक कॉलेज व एक उत्तम ग्रंथालय जोडलेले असून त्यात पुष्कळ दुर्मिळ व बहुमोल हस्त-लेख हांते पण ते हस्तलेख १८२८ मध्ये रशियनांनी नेऊन लेनिनग्राड (सेंट पीटर्सबर्ग) येथील लायब्ररीत ठेविले एका माशिदांत तीन शतके. अमीनावर अंधरलेला एक मोठा गालीचा एका प्रवाशाने १८९० च्या सुमारास १०० पौंडाला विकत घेतला व तोच पुढे साउथ केनसिंगटन म्यूझियम-करितां पुष्कळ हजार पौंड देऊन घेण्यांत आला. हा सुंदर गालीचा ३४ फूट लांब, व १७ फूट ६ इंच रुंद आहे.

अर्देंसर-एला-याची अर्तेशिर, अर्तक्षत्र, अर्तक्षसक्सांज अशीं नामांतरे आहेत. ससॅनियन घराण्याचा संस्थापक पहिला अरदशिर (इ. स. २२६-२४८) हा पर्सेपोलिसच्या आग्नेयीस असणाऱ्या खार (चीर) चा राजा जो पापाक त्याचा पुत्र होय. इराण आणि त्या शेजारचीं राज्ये हस्तगत केल्यावर अरदशिरने पार्थियन राजाधिराज जो अर्तावांन याला ठार मारिले व पुढे दोन वर्षांनीं टेसिफोन राजधानी जिंकून घेतली. प्रथमपामून अरदशिरने आपले राजकीय धोरण मजद-यत्न-संप्रदाय पुनः उजितावस्थेस आणण्याकडे ठेविले होते. त्या काळीं हेलेन संप्रदाय अतिशय प्रबळ झाला होता तरी मजदयत्न पंथाचे वजन लोकांवर होतेंच. अशा रीतीने झरथुष्ट्रपंथी भिक्षुक वर्गाचा म्हणजे मगी लोकांचा त्याला मोठा पाटिवा मिळून पार्थियन राजांनीं हातीं घेतलेले काम त्यानें पुढे चालू केले. त्याचा राष्ट्रीय धर्माकडे ओढा असल्याकारणाने त्यानें जुनी आचारपरंपरा कायम राखिली. उदाहरणार्थ त्याचा आज्ञा सासान हा इस्तरत्र (पर्सेपोलिस) मधील अनाहित देवांच्या देवळाविषयीं पुज्य-शुद्धि बाळगीत असे, तीच शुद्धि अरदशिरच्या ठायीं होता. मगीसंस्कार त्याला प्रिय असून तो स्वतः गूढविधि आचरीत असे. अलेक्झांडरचा काळ व त्याच्या पुढलीं शतके यांमध्ये ने अवेस्ता ग्रंथ नष्ट झाले होते, ते अरदशिरने पुनः जमविले व त्याचा मुख्य उपाध्याय तन्सर याने मूळावरहुकून

त्यांची पूर्ण रचना केली (दिनकर्द ३). अरदशिरच्या पुढील राजांच्या कारकीर्दीपर्यंत (पहिला शापूर इ. स. २४१ ते २७२) हे अवेस्ता संहिताकरण पुरे झाले नव्हते. यावषयी ' अदविराफ नामक ' ग्रंथाच्या परशियन भाषांतराच्या प्रस्तावनेत दुसरी अशी कथा आहे की, अरदशिरने सर्व पुरोहितांना आपल्या राजधानीला बोलावून त्यांच्या स्मरण-बहून अवेस्ता ग्रंथ आणि झेंद टीका एकत्र केल्या. मसूदा-प्रमाणे पाहतां इन्साद (यस्त) नांवाचा अध्याय तोंडपाठ म्हणण्याची चाल अरदशिरपासून पडलेली दिसते. तेव्हां डार्मेस्टेटर (झेंद अवेस्ता ३, पान ३२) प्रमाणे आपल्यालाहि असे म्हणतां येईल की, अरदशिर आणि त्याचा हेरवद यांनीं समाजप्रार्थनापद्धतीला वळण लाविले. धर्माच्या उद्धारार्थ अरदशिरने ज्या दोन मुख्य गोष्टी केल्या त्यापैकी एक धर्म ग्रंथ, पुराणे, कायदे आणि तत्त्वे यांचा संग्रह व दुसरी सत्यधर्म व सत्यउपासना यांना राजाने दिलेला पाठिवा या होत. या दोन गोष्टींचा उल्लेख तन्सरने नवरिस्त्या-नचा राजा गुपनस्प याला लिहिलेल्या पत्रांत केला आहे. राज्य आणि धर्म या दोन सत्तांच्या परस्परसहाय्याचा जो अरदशिरने सिद्धांत काढिला त्यामुळे त्याचे राजकीय व धार्मिक उत्थापन चिरंजीव झालेले आहे. मसूदांने त्याचा मुलगा जो शापूर याला अरदशिरचे तत्त्व म्हणून जें उपदेशिले आहे ते असे: धर्म आणि राज्य या दोन वहिणी असून एकीवांचून दुसरीचें चालावयाचें नाहीं. कारण धर्म हे राज्याचें अधिष्ठान असून राज्य हे धर्माचें रक्षक आहे (एरिए.)

अर्धनारीश्वर-ही भारतीयमूर्ति शास्त्रांतील एक कल्पना आहे. या प्रकारची मूर्तिकल्पना ग्रीस, रोम, पेरुसारख्या प्राचीन किंवा अर्वाचीन जगांत दिसत नाहीं. शंकरपार्वतीच्या एकवट रूपाला अर्धनारीश्वर असे नांव आहे. अर्धा भाग महादेवाचा व बाकीचा अर्धा उमेचा, म्हणजे अर्धा पुरुषाचा व अर्धा स्त्रीचा असे दोन वेमालूम सांधलेले भाग अर्धनारीश्वर या नांवाने ओळखण्यांत येतात. शैव धर्माचे प्राबल्य असणाऱ्या दक्षिणेंत या प्रतिमा इतर प्रांतांपेक्षा जास्त दिसतात.

मत्स्यपुराणांत (अध्याय २६०) अर्धनारीश्वराचे स्वरूप वर्णिले आहे. उजव्या वाजूस मस्तकावर जटाभार व कपाळी चंद्रकोर, डाव्या वाजूस भाग व कुंकुममलिक, उजव्या कानांत वासुकीचे कुंडल तर डाव्या कानांत वाळ्या-सुगंध्या, उजव्या हातांत नरकपाल, त्रिशूल वगैरे तर डाव्यांत आरसा किंवा कमळ, उजव्या हाताला सर्पभूषण तर डाव्याला रत्नालंकार, उजवा शंकराचा पाय कमळावर ठेवलेला असावा व डाव्या गिरिजेच्या पायांत नूपुरे वगैरे घाळून अब्धित्याने रंगविलेला व उजव्यापेक्षा थोडा वर ठेवलेला असा असावा.

शिवशक्ति किंवा स्त्रीपुरुषतत्त्व यांचा संयोग जगाला आधारभूत असल्याने या संयोगाची प्रतिमा अर्धनारीश्वराच्या

रूपांत कल्पिली आहे. अर्धनारीश्वराच्या मूर्ती बऱ्याच ठिकाणां संशोधिल्या गेल्या आहेत.

बंगाल मधील मूर्ती.—बंगालमधील सेन राजे ऋद्धे शिवभक्त असल्याने त्या प्रांतां बऱ्याच शैवमूर्ती आढळल्यास त्यांत नवल नाही. आतांपर्यंत बंगाल्यांत अर्धनारीश्वराच्या दोन तीन मूर्ती संशोधिल्या गेल्या आहेत.

राजशाही येथील वरेंद्र संप्रदायांत दोन मूर्ती ठेवलेल्या आहेत. या दोन मूर्तीपैकी एक दक्षिणार्ध शिवरूप व कामार्ध उमारूप अशा प्रकारची असून मुकुट, तृतीयनेत्र, मुख, वक्षस्थळ व इतर अवयव त्याचप्रमाणे पुरुषार्थातील उजव्या बाजूचे सर्व अलंकार व वस्त्रे डाव्याबाजूकडील वरील गोटीहून अगदी भिन्न असल्याप्रमाणे दिसत आहेत. दुर्दैवाने ही मूर्ति भंगलेल्या स्थितीत सांपडली. हिचा उजवा हात अर्धवट असून डावा हात अजीवात मोडलेला; त्याचप्रमाणे गुढ्याचा खालचा भाग नाही. इतके असूनहि या मूर्तीकडे पाहिल्यावर कारागिराच्या कसबाची प्रशंसा केल्याखेरजि राहवत नाही (मॉडर्न रिव्ह्यूच्या आक्टोबर १९२० च्या अंकांत हिचे चित्र दिले आहे). डाक्का जिल्ह्यांत पुरपारा येथेहि एक मूर्ती सांपडली. दुसरी जी मूर्ति आहे ती अगदीच मोडकी असून ती गयेतील अक्षय्यवटाहून आणली आहे.

आणखी एक निराळ्याच स्वरूपाची अर्धनारीश्वराची मूर्ति डाक्का जिल्ह्यांतलाल रामपल येथे नुकती सांपडली आहे. हिचा खालचा भाग शिवलिंगाकृति असून लिंगांतून कमरेपावेतो वर निघालेली उमेची प्रतिमा वरील भागां दिसते. देवीला चार हात असून वरच्या उजव्या हातांत माला व डाव्या हातांत पोथी आहे. खालचे दोन हात विशाल उरोभागाखाली एकावर एक ध्यानमुद्राकार ठेविले आहेत. देवी योगनिद्रेंत असल्याप्रमाणे भासते. ही अर्धनारीश्वराची कल्पना नवीनच असून या मूर्तीला अर्धनारीश्वर म्हणावे की नाही याबद्दल शंकाच आहे. डाक्का म्यूसियमचे क्युरेटर नीलकंठ भट्टशाली यांनी हिचे नांव अर्धनारीश्वर ठेविले आहे (मॉ. रि. २८. ४).

नागार्जुनी डोंगरातील लेण्यांत मौखरी राजा अनंतवर्मा याचा ज्या मूर्तीच्या स्थापनेसंबंधाचा लेख (कॉर्पस इन्स्क्रिप्शनम् इंडिकारम् नं. ४९. प्लेट ३१ अ) आहे, ती मूर्ति अर्धनारीश्वराची असावी.

अर्धनारीश्वराच्या मूर्तीचा प्रथम उल्लेख इ. स. तिसऱ्या शतकांत पॉरिफिरिने केलेला आहे. ही मूर्ति उत्तरहिंदुस्थानातील एका गुंफेत त्याला सांपडली (गांगोली-साउथ इंडियन ब्राँझिस).

राजतरंगिणीकार कल्हण याने अर्धनारीश्वरस्तोत्र लिहिले आहे.

अर्धनारीश्वर या देवतेची अशीच एक फार मोठी मूर्ति एल्फेंटाकव्ह (हत्तीगुंफा) मध्ये आहे. मूर्तीला चार हात

आहेत. ही मूर्ति सोळा फूट नऊ इंच उंच असून पुरुषी अर्धभागाच्या बाजूला कललेली आहे, व चार हातांपैकी एक हात शेजारी असलेल्या नंदीवर ठेवून उभी आहे. या मूर्तीच्या दोष्यावर मुकुट असून उजव्या बाजूला चंद्रकोर आहे. डाव्या बाजूने केस खाली सुटलेले आहेत. उजव्या कानांत एक वलय व डाव्या कानांत वरच्या बाजूला एक रत्न असून कानाच्या पाळीत मोठे वलय आहे कमरेला पट्टा आहे. पुरुषी अर्धभागाकडील हातांत व मनगटांत कडी आहेत. आणि स्त्री अर्धभागाच्या हातांत रत्नसूचित कंकणे आहेत हातांची मागील जोडी गावूत असून त्यापैकी उजव्या हातांत सर्प व डाव्या हातांत धातूचा आरसा आहे. या मूर्तीचा पुढील डावा हात भंगला आहे. बाकी सर्व मूर्ति व शेजारचा नंदी धऱ्या स्थितीत आहे (ठाणे गॅझेटियर ६७-६९).

अर्धमागधी, एक प्राकृत भाषा.—जैनसूत्रे ज्या भाषेत लिहिलेली आहेत, त्या भाषेला अर्धमागधी असे नांव आहे. हिलाच भारतीय वैय्याकरण आर्वभाषा म्हणत. शौरसेनी व मागधी भाषाप्रदेशांच्या मध्ये अर्धमागधी भाषाप्रदेश होता. म्हणजे हल्लीचा अयोध्या प्रांत व त्याच्या दक्षिणेकडील प्रदेश यांत अर्धमागधी प्रचारांत होती.

पाली ज्याप्रमाणे हीनयान बौद्धसंप्रदायाशी निगडित झाली, त्याप्रमाणे श्वेतांबर संप्रदायाचा अर्धमागधीशी संबंध, उत्पन्न झाला. श्वेतांबर जैन लोकांचे धार्मिक ग्रंथ अर्धमागधी भाषेत लिहिले आहेत, त्याबद्दलची सविस्तर माहिती वेवरने (इ. स. १६. २११-४७९; १७. १-९० यामध्ये) दिलेली आहे. अर्धमागधी ग्रंथज्ञानामध्ये वेवरने वलिनमधील रॉयल लायब्ररीमधील संस्कृत व प्राकृत भाषेतील हस्तलेखांचा जो कॅटलॉग आहे, त्यांत जे मौल्यवान् उतारे दिलेले आहेत, त्यामुळे फार चांगली भर पडली आहे व तेथे त्या कॅटलॉगांतच हिंदुस्थानांत व युरोपांत मिळून आतांपर्यंत ज्या कांही त्या ग्रंथांच्या आवृत्ती निघाल्या आहेत, त्यांचीहि नांविशी दिलेली आहे. व्याकरणग्रंथरचनेच्या कामां आतांपर्यंत जेवढे म्हणून वाढसय प्रसिद्ध झालेले आहे, त्या सर्वांचा उपयोग करून घेतलेला आहे. दुर्दैवाने अद्यापपर्यंत त्या ग्रंथांच्या चिकित्सात्मक दृष्टीने तयार केलेल्या अशा आवृत्ती मुळीच निघालेल्या नाहीत. कांही जे मूळ ग्रंथ नुसते प्रसिद्ध झालेले आहेत, ते व्याकरणविषयक दृष्टीने अगदी कुचकामाचे आहेत. त्यांतल्या त्यांत भाषाशास्त्राच्या दृष्टीने गद्य भाषेसंबंधाने अत्यंत महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणजे प्रथम अंग आचारंगसुत हा होय. यातील भाषा सर्वांत अगदी जुनी अशी आहे. नंतर दुसरे अंग सूयगडंगसुत हे विशेष विचारांत घेण्यासारखे आहे यातील पहिले खंड बहुतेक पद्यात्मक असून आचारंगसुत ज्याप्रमाणे भाषेच्या दृष्टीने उपयुक्त त्याप्रमाणे हे खंड पद्यात्मक भाषेच्या दृष्टीने तितकेच उपयुक्त आहे. त्रयो अंग समवायांग, हे संख्यावाचक शब्दांची

माहिती होण्यास उपयोगी आहे. सहावे नायाधम्मकहाओ, सातवे उवासगदसाओ. अकरावे विवागासुय आणि पाचवे विवाहपन्नती यांतील निरनिराळे भाग. यामध्ये सारख्या कथाच सांगितलेल्या असून इतरांपेक्षा या अंगाचा विभक्ति-विचार व क्रियापदविचार या व्याकरणाच्या भागावर प्रकाश पडण्यास त्याचा अधिक उपयोग होण्यासारखा आहे. त्याप्रमाणे ओववाइयसुत्त आणि निरयावलियाओ आणि छेद-सूत्रांमध्ये कप्पसूय याचा पहिला भाग या उपागांचाहि त्याच दृष्टीने उपयोग होण्यासारखा आहे. मूलसूत्रामध्ये महत्वाच्या दृष्टीने अत्यंत श्रेष्ठ म्हणजे उत्तरज्जयणधुत्त हे होय. हे बहुतेक सर्व पद्यात लिहिलेले आहे व त्यात जुनी व चमत्कारिक अशी शब्दांचीं रूपे पुष्कळ उपयुक्त आलेली आहेत. याशिवाय महत्वाचे असे दसवेयालियसुत्त हे आहे; परंतु यातील भाषा वन्याच ठिकाणी अपभ्रष्ट झालेली दिसते. तेच तेच शब्द व अलंकार पुनः अनेक वेळा आलेले दिसतात. तथापि एवढ्या ग्रंथावरूनच अर्धमागधी भाषेवद्दल स्पष्ट व बरोबर कल्पना होण्यासारखी आहे व त्यावरून अर्धमागधी हाच बरोबर महत्वाची भाषा असे दिसते. कारण ती परंपरागत उत्तम चालत आलेली आणि इतर सर्व प्राकृत भाषांपेक्षा ती अधिक संपन्न दिसते. अर्धमागधीची अगदी प्रथम माहिती-फार अपुरी व पुष्कळ ठिकाणी चुकीची अशी स्टोव्हेंसन याने कल्पसूत्र, (पा. १३१ पासून पुढे) याच्याद्वारे दिली. पुढे आणखी थोडी अधिक माहिती होफरने दिली (३.३६४ पासून पुढे) व त्याबरोबरच होफरने यश्रुति, अर्धस्वर व 'क'चा 'ग' असा होणारा फरक या महत्वाच्या विशेष गोष्टींपैकी थोड्या गोष्टी चांगल्या तऱ्हेने इतरांच्या नजरेस आणून दिल्या. या वावर्तात अगदी मूलभूत प्राथमिक माहिती देणारा ग्रंथ म्हटला म्हणजे वेबरचा (यूबरीन प्रॅगमेंट डर भगवती भाग १,२ (वर्लिन १८६६-१८६७) = वर्लिन १८६५ मधील के. जी. एल. अकेडमी डर विस्सेन्थे-फ्टनचे निबंध पा. ३६७-४४४; १८६६ पा. १५५-३५२). या निबंधांत जैन हस्तलिखितांतील लिहिण्याच्या विलक्षण पद्धतीसंबंधाने वेबरनेच प्रथम चर्चा केलेली आहे. शिवाय त्याच निबंधांत कांहीं अक्षरांचे च्चनिशास्त्रदृष्ट्या महत्त्व ठरविण्याचा (किर्येक ठिकाणी चुकीचा) प्रयत्न केला आहे व तसेच त्या भाषेच्या व्याकरणाची सामान्य रूपरेषा दिलेली आहे, ती मात्र अद्यापपर्यंतहि उपयुक्त होण्यासारखी आहे. शिवाय भाषेतील उदाहरणेहि दिलेली आहेत. येथे हे लक्षांत घेतले पाहिजे की, भगवती म्हणजेच वर सांगितलेले पांचवे अंग होय, आणि त्याचे धर्मग्रंथातील नांव विवाहपन्नति असे आहे व त्याच नांवाने त्या व्याकरणांत त्यांतील उतारे दिलेले आहेत आणि भगवती हे नांव जेथे वेबरच्या निबंधाचा उल्लेख आलेला आहे, तेथेच फक्त योजिले आहे. इ. मुल्लरच्या "जैनप्राकृत भाषेच्या व्याकरणाविषयी माहिती" (वर्लिन १८७६) या ग्रंथावरून वेबरने दिलेल्या

माहितीपेक्षा अधिक माहिती मिळत नाही; मात्र त्यांत उच्चारं च्या नियमांसंबंधाने कांहीं अधिक चांगली माहिती दिलेली आहे. याकोबने आचारं भा. ८-१४ यांत व्याकरणाविषयी त्रोटक माहिती देऊन पालीभाषेशी तुलना केली आहे. सध्या इंदूर येथे अर्धमागधी कोश छापण्याचे काम श्वेतांबर स्थानकवासी जैन कॉन्फरन्सतर्फे चालू आहे. [शिवाय 'प्राकृत' पहा].

आर्षं भा पा व अर्धं मा ग यौ.—महाराष्ट्री भाषेशी ज्या दुसऱ्या दोन भाषांचा अत्यंत निकट संबंध नेहमी लावण्यांत येतो; त्या भाषा म्हणजे जैन लोकांच्या बोलण्यांत असलेल्या व याकोबाने ज्यांना जैनमहाराष्ट्री व जैनप्राकृत अशीं निरनिराळीं नांवे दिलेली आहेत या होत. त्यांपैकी जैनमहाराष्ट्री भाषा म्हणजे जी भाषा भाष्यकार व कवी यांनी वापरलेली आहे; ती आणि जैनप्राकृत म्हणजे जैनलोकांच्या धर्मशास्त्राच्या जुन्या सूत्रग्रंथांतून वापरलेली भाषा होय. जैनप्राकृत हे भाषेला दिलेले नांव जरी इ. मुल्लरनेहि मान्य केले आहे, तरी ही नांवाची योजना अत्यंत अप्रयोजक आहे. शिवाय ही जैन प्राकृतभाषा म्हणजे जुनी किंवा प्राचीन महाराष्ट्री भाषा होय, हे म्हणणेहि चुकीचे आहे. हिंदु व्याकरणकारांनी या जुन्या जैनसूत्राच्या भाषेला आर्षंम् म्ह. "ऋषींची भाषा" असें बहुतकरून नांव दिलेले आढळते. हेमचंद्र असें स्पष्ट म्हणतो (१. ३) की, माझ्या व्याकरणांत दिलेल्या नियमांना आर्षं भाषेत पुष्कळ अपवाद आहेत, आणि (२, १७४) पूर्वी जे नियम दिलेले आहेत ते आर्षं भाषेला लागू नाहीत; उलट त्यांत काय वाटेल ते करण्याला परवानगी आहे. त्रिविक्रम यानेहि आपल्या व्याकरणग्रंथांतून आर्षं व देश्य या दोन्ही भाषा वगळल्या आहेत, आणि त्याचे कारण (रुढत्वान्) असें की, त्या भाषांचा उगम अगदी स्वतंत्र निराळा आहे. म्हणजे संस्कृतपासून न निघालेल्या आणि बहुतेक स्वतःचे नियम असलेल्या त्या भाषा आहेत (स्वतंत्रत्वाच्च भुयसा). दंडीच्या काव्यादर्शांत (१. ३३) प्रेमचंद्र तर्कवागीशाने दिलेल्या उताऱ्यांत दोन प्रकारच्या स्वतंत्र प्राकृत भाषा सांगितलेल्या असून त्यांपैकी एक आर्षं भाषेतून निघालेली आहे व दुसरी आर्षं भाषेसारखी आहे (आर्षेत्यं आर्षंतुल्यं च द्विविधं प्राकृतं विदुः). नसि-साधु, रुद्रत काव्यालंकारामध्ये (२. १२) म्हणतो की, प्राकृत हे नांव पडण्याचे कारण असें की, प्राकृत भाषेचा मूळ पाया उर्फ प्रकृति म्हणजे सर्व लोकांची रोजची बोलण्याची साधी भाषा होय; तिला व्याकरणाचे नियम वगैरे कांहीं लागू नसतात. व याप्रमाणे तिची उपपत्ति असल्यामुळे किंवा लोकांच्या बोलण्यांतलच ही भाषा असल्यामुळे तिला प्राकृत असें नांव पडले. उलट कोणी म्हणतात प्राकृत म्हणजे प्राक्+कृत, म्हणजे "जुन्या" काळी झालेली (पूर्व); कारण असे म्हणतात की, आपे धर्मशास्त्र-

ग्रंथांतील जी प्राकृतभाषा म्हणजेच अर्धमागधी ती देवांची भाषा आहे. (आरिसवयणे सिद्ध देवाणं अद्धमागहा वाणी) तेव्हां प्राकृत भाषा म्हणजे जी वायकामुलांनां वगैरे सहज समजते ती भाषा; आणि तीच इतर सर्व भाषांचा मूळ पाया आहे. पावसाच्या पाण्याप्रमाणे ती मूळ सर्व एकच प्रकारची होती, पण पुढे देशभिन्नत्वामुळे आणि व्याकरणविषयक शुद्धा-शुद्धाबंधांच्या नियमांमुळे तिच्यांत भिन्नत्व उत्पन्न होऊन व विभाग पडून तिच्यापासून संस्कृत व रुद्रट (२.१२) मध्ये सांगितलेल्या इतर भाषा उत्पन्न झाल्या. याप्रमाणे येथे प्राकृत भाषेलाच संस्कृत भाषेची मूळ जननी असे म्हटले आहे. याच कारणे येवढेच दिसते की, ज्याप्रमाणे बौद्ध लोक म्हणतात की, मागधी ही मूळची मुख्य भाषा असून तिच्यांतूनच इतर सर्व भाषा निघाल्या, त्याप्रमाणेच जैन पंडितानां वाटते की, अर्धमागधीपासून म्हणजे व्याकरणकार जिला आर्ष भाषा म्हणतात तिच्यापासून सर्व भाषा निघाल्या; कारण जैनधर्मसंस्थापक जो महावीर त्याने या भाषेच्याद्वारे आपले धर्मोपदेशांचे काम केले असे म्हणतात. कारण समवायंगसुत्त (९८) मध्ये असे म्हटले आहे, "गुरुने धर्मनियम अर्धमागधी भाषेत सांगितले आहेत. आणि ही अर्धमागधी भाषा जेव्हां बोलण्यांत वापरू लागले तेव्हां ती थोडी फार बदलून सर्वप्राण्यांची बोलण्याची भाषा बनली, व तिच्या द्वारेच प्रत्येकांला मोक्ष, सुख व आनंद मिळतो; व तीच आर्य व अनार्य, द्विपाद व चतुष्पाद, गृहपशू व वनपशू, पक्षी व सर्प यांची भाषा आहे." वाग्भट अलंकारतिलक (१. १) मध्ये म्हणतो, "आम्हां येथे फक्त भाषेचा (वाक्) विचार करणार आहो, ती भाषा म्हणजे फक्त अर्धमागधी, तिच्यापासून फरक होऊन इतर सर्व भाषा निघाल्या; तीच सर्वश्रेष्ठ व सर्वगामी भाषा आहे." पण वणासुत्त (५९ पासून पुढे) यामध्ये लोकांचे एकंदर नऊ वर्ग सांगितलेले असून त्यांतला सहावा वर्ग भाषारिया म्हणजे "भाषानुसार झालेले आर्य लोक" यांच्या संबंधाने अशी व्याख्या केली आहे; "भाषानुसार आर्य लोक म्हणजे काय? भाषानुसार झालेले आर्य लोक म्हणजे जे लोक अर्धमागधी भाषा बोलतात व ब्राह्मी लिपी वापरतात, ते लोक." महावीराने आपल्या जैन धर्माचा उपदेश अर्धमागधी भाषेच्या द्वारे केला, या म्हणण्याला आधार म्हणून वर समवायंग सुत्तामधून एक उतारा दिलेला आहेच, व शिवाय ओववाइयसुत्त (प्यारा ६) यामध्येही तसाच उल्लेख आहे.

ह्यालाच उद्देशून अभयदेवाने उवासगदसाओ (पा. ४६) मध्ये व मलयगिरीने सुरियपत्रांति [वेवरेच्या भवगती २, २४५] मध्ये लिहिले आहे. शिवाय हेमचंद्र, (अभिधान चिंतामणी) ५९ सटीक, पहा. हेमचंद्र ४, २८७] मधील आलेल्या उतान्यांत असे म्हटले आहे की, जुनी सुते अर्ध-

मागधी भाषेत केलेला आहेत आतां यासंबंधाने हेमचंद्र असे म्हणतो की, जुन्या लोकांत जरी अशी परंपरा असली तरी अर्धमागधी भाषेचे बहुतेक नियम अगदी स्वतंत्र आहेत. मागधी भाषेसंबंधाने जे नियम आहेत ते अर्धमागधीला लागू पडत नाहीत. त्याने दुसरे उदाहरण दिले आहे ते, "से तारिसे दुःखसहे थिदिभे" असे हांय (दसवेयालियसुत्त ६२३, १९;) हेच मागधीभाषेत "शे तालिशे दुःखसहे थिदिदिभे" असे होईल.

सारांश आर्ष आणि अर्धमागधी या अगदी एक असून परंपरागत मत असे की, जुन्या जैनसुत्तांची भाषा अर्धमागधी आहे; आणि शिवाय हेमचंद्राने दिलेल्या दसवेयालियसुत्तांतल्या उतान्यावरून असे सिद्ध होते की, अर्धमागधीभाषा ग्रंथांतून आहे इतकेच नव्हे तर पद्यग्रंथांतही तीच आहे. तथापि गद्य ग्रंथांतील भाषा व पद्यग्रंथांतील भाषा यांच्यामध्ये सारखेपणा पुष्कळ असला तरी फरकही वराच आहे. मागधी भाषेतील विशिष्ट प्रकारांपैकी एक प्रकार असा आहे की, र चा ल होतो, स चा श होतो आणि अकारांत पुल्लिगी प्रथमाविभक्तीच्या एकवचनां ओ यद्द ए होतो. उदा. रामो याचे लामे असे रूप होते.

संस्कृत व अर्धमागधी यांची विभक्तीची व वर्तमानकाळचीं रूपे कशी होतात ते पुढील रूपांवरून दिसेल.

	संस्कृत		अर्धमागधी	
	ए. व.	अ. व.	ए. व.	अ. व.
दिभक्ति	ए. व.	अ. व.	ए. व.	अ. व.
प्रथमा	पुत्रः	पुत्राः	पुते	पुता
			पुतो	
द्वितीया	पुत्रम्	पुत्रान	पुत्तम्	पुत्ते, पुत्ता
तृतीया	पुत्रेण	पुत्रैः	पुत्तेण	पुत्तेहि
चतुर्थी	पुत्राय	पुत्रेभ्यः	पुत्ताए	पुत्ताण
			पुत्तस्स	
पंचमी	पुत्रात	पुत्रेभ्यः	पुत्ताओ	पुत्तेहितो
			पुत्ता	
पष्ठी	पुत्रस्य	पुत्राणाम्	पुत्तस्स	पुत्ताणं
सप्तमी	पुत्रे	पुत्रेषु	पुत्ते	पुत्तेसु
	पुत्रस्मिन्		पुत्तस्मिन्	
	संस्कृत		अर्धभागधी	
पुरुष	ए. व.	अ. व.	ए. व.	अ. व.
प्रथम पु.	पृच्छामि	पृच्छामः	पुच्छामि	पुच्छामो
द्वि. पु.	पृच्छसि	पृच्छथ	पुच्छासि	पुच्छह
तृ. पु.	पृच्छति	पृच्छन्ति	पुच्छइ	पुच्छन्ति

अर्धमागधी भाषेत र व श कायम राहातात परंतु प्रथमेचें रूप ए होतें. आणि अभयदेव याने (समवा. पा. ९८ व उवास पा. १६ मध्ये) या भाषेला अर्धमागधी असे नांव पडण्याच्या कारणाचा या गोष्टीशी संबंध लावला आहे. स्टिव्हनसनने पूवाच म्हटले आहे आणि वेवरने तर सविस्तर सिद्ध केले

असतील त्यांनी बारा तास विश्रांति घ्यावी. अर्धशिशु उठण्याच्या पूर्वी तास दोन तास न्याहारी करावी, किंवा गरम दूध घ्यावे. सायं व हलकें अन्न मुबलक खावे. डोकें तपासून योग्य भिंगाचा चष्मा लावावा म्हणजे पुन्हा कधीहि डोकें दुखत नाही. (२) सूचक स्थितीत उपचार:-डोळ्यापुढें काजवे येऊं लागताच रोग्यानें डोकें मखल करून पडून रहावे; दृष्टीच्या क्षेत्रांत ज्या वाजूस काजवे दिसत असतील तिच्या विरुद्ध वाजूच्या कुशीवर निजावे. कांहीं उत्तेजक पेय-मद्य, चहा, अगर गरम दूध-प्यावे. शहारे येऊं लागल्यास अगर अंग गार पडल्यास अंधणजवळ शेगडी ठेवावी व वाटलीं शेकावे; स्वस्थ पडून रहावे. उदासीनता, क्षोभ, तळमळ इत्यादि लक्षणें झाल्याम मंदूला उत्तेजन देणारी औषधे-हेनवेन, हिंग, स्प्रिंट ऑफ क्लोरोफॉर्म, इथर ह्यांपैकी एखादें दिल्यास-पुष्कळदां डोकें दुखण्याचें तात्काळ बंद पडतें. ह्या स्थितीत मद्याचा उपयोग करूं नये. (३) डोकें दुखत असतांना उपचार:-अंधार केलेल्या खोलीत रोग्यानें स्वस्थ पडून रहावे. गडबड किंवा आवाज होऊं देऊं नये. वाती न होईल अशी खटपट करणें बरें असा नेहमीचा अनुभव आहे. ह्यासाठीं सोडावाटरमध्ये बर्फ मिसळून द्यावा. थंड चहा, पाण्यातून सोडा, चुन्याची निवळी किंवा नारळाचें पाणी द्यावे. हातपाय गार पडल्यास शक्यतर गुडघ्यापर्यंत पाय गरम पाण्यांत सोडावे. मळमळ राहतांच तवकील, आरारोट किंवा तांदुळाची कांजी एक पेलाभर घेतल्यास मंदूली रुधिराभिसरण व्यवस्थित चालून डोकें दुखावयाचें राहण्यास पुष्कळ मदत होते.

डोकें दुखत असतांना तें राहण्यासाठीं पोटासा ब्रोमाईड. नवसागर (आमोनिया क्लोराइड), भांग (इंडियन हॅप), इत्यादि अनेक औषधे देण्याचा प्रचार आहे. ह्यांपासून उपयोगहि बराच होतो. पण अॅन्टीपायरीन व अॅन्टी फेब्रीन ह्यांपासून डोकें हटकून राहतें असें म्हणण्यास हरकत नाही. ह्यांचा अंमल शरीरावर कसा होतो हें जरी आजमितीस सांगतां येत नाही, तथापि त्यापासून विशेषतः ह्या जातीचें डोकें दुखणें हटकून राहतें असा अनुभव आहे. डोकें दुखण्याच्या समयाच्या अगोदर ८-१० ग्रॅन अॅन्टीपायरीन किंवा ३-५ ग्रॅन अॅन्टी फेब्रीन पाण्याच्या घोंटावरोबर पोटांत घेऊन वर कांहीं स्निग्ध अन्न खावें म्हणजे बहुतकरून डोकें उठतच नाही. उठल्यास पुन्हां एकदोन वेळां त्याच औषधाचा तास दोन तासांच्या अंतरानें उपयोग करावा. क्वित् प्रसर्गां न सोसल्यास वरच्याच्या अर्थे प्रमाण तासा-तासाच्या अंतरानें द्यावे. अॅन्टीपायरीन वरोबर कोयनेल, पोटासा ब्रोमाईड इत्यादि औषधांचाहि उपयोग करण्याचा कांहींचा संप्रदाय आहे. मेथॉल, व वेलदोळ्याचें तेलहि ह्या विकारावर पोटांत देतात.

वा ह्यो प चार.-डोळ्यास उष्णता किंवा थंडी लावावी मानेच्या मागच्या अंगावर राईचें पोटीस ठेवावे, डोकें गच्च

आवळवें, आंखावरील धमन्या दावाव्या, उजेड अगदी बंद करावा. सुंठ, मेथॉल, दालचिनीचें तेल, ब्रलदोळ्याचें तेल लावावे. डोकें दुखण्याचा भर असतांना रेचकाचा सहसा उपयोग करूं नये. [अर्धशिशु (सारांश) भि. वि. पु. १५, पु. ९९-१००].

अर्धांगवायु, लक्षणें.-अर्धांगवायु अथवा पक्षाघात म्हणजे डारव्या अथवा उजव्या वाजूचें अर्थे अंग लटकें पडणें; एक हात व त्याच वाजूचा एक पाय लटका पडणें. मंदूत फाजील रक्तसंचय होऊन विकृत धमन्यांपैकी एखादुसरी धमनी फुटून त्यामुळे रोगी एकदम वेगुद्ध पडतो व कांहीं वेळाने शुद्धीवर आल्यावर एका वाजूच्या हाताची व पायाची चलनशक्ति नष्ट झाल्याचें आढळते. कित्येक रोगी वेगुद्ध न होता हळू हळू त्यांचा एक हात व पाय जड पडत जाऊन शेवटीं छुला पडतो. अगर कित्येकजण झोपेतून जागे होतात तों अर्धांगाचा झटका आलेला त्यास आढळतो. याशिवाय एकच हात अगर फक्त एकच पाय किंवा एका वाजूचा हात आणि त्याच्या उलट वाजूचा पाय हेहि पण या रोगांत छुले पडल्याचे प्रकार आढळतात. लटका पडलेला हात अगर पाय मृत मनुष्याच्या हातपायाप्रमाणें ताठ व जड होतो. रोग्यास तो हलवितां अगर उचलता येत नाही. त्याचें स्पर्शज्ञान प्रथम कमी अथवा नष्ट होऊन कांहीं दिवसांततर पुनः येतें. अगर कधीं तें अर्धा भागांतून पूर्णपणें नाहींस होतें, आणि मग जीभ, नाक, कान आणि डोळे हीं ज्ञानेंद्रियेहि कार्यहीन होतात. त्यांस हात लाविला असतां दुसऱ्या वाजूच्या अंगापेक्षा हात पाय अंमळ गार लागतात. कधीं कधीं चेहरा जशाचा तसाच रहातो; परंतु बहुतकरून चेहऱ्याचा उजव्या अगर डारव्या वाजूकडील मांसल भाग वर ताणल्यासारखा अगर ओढल्यासारखा दिसतो: चेहऱ्याची जी वाजू लटकी पडलेली असते त्या वाजूचा गाल सैल व गोळ्यासारखा दिसतो. दोन्ही भोठांमधील कोंपरा खाली लोंबल्या रखा दिसून त्यांतून लाळ गळते. व याचें कारण त्या वाजूचे ओठ रोग्यास नेहमीं प्रमाणें मिटून धरितां येत नाहीत. शीळ घालावयास अगर गाल फुगविण्यास सांगितलें असतां रोग्यास तसें करतां येत नाही व जीभ दाखविण्यास सांगितलें असतां ती वाकडी झालेली, व जी चेहऱ्याची वाजू छुली आहे तिकडे वळलेली नजरेस पडते डोळ्याची विकृत वाजूची पापणी सदां अर्धवट उघडी राहते. कारण ती त्यास मिटतां येत नाही व नेत्रांतून पाणी गळत असतें. अगर याच्या उलट असें होतें कीं, रोगी पापणी जी एकदां मिटून धरितो ती त्यास उघडतांच येत नाही. आंतील वाहुली विस्तृत झालेली दिसल्यास मंदूतून निघणाऱ्या तिसऱ्या मज्जातंतूस इजा पोचली आहे असे समजावें व पापणी सदां उघडी राहणें म्हणजे सातव्या मज्जातंतूची विकृति होय. जेव्हां उजव्या

बाजूचे अर्धोग लुलें पडते तेव्हांच बहुतरकरून तोंड वांकडे होतें व त्या विकृतीस अर्धितवायु म्हणतात.

पक्षाघात झाल्यावर रोग्याची वाचा, अकल, हुशारी. आणि स्मरणशक्ति यांतहि कांहींसा फरक झाल्याचें दिसून येतें. बोलण्यास तीन साधनांची जरूरी असते. मेंदूच्या आंत विचार उत्पन्न होतो, नंतर कंठांतून स्वर निघतो, व त्याचा मुखामध्ये शब्द होऊन उच्चार निघतो. मेंदूचा डावा अर्धभाग विघडून जर पक्षाघात झाला असेल तर उजव्या बाजूचा हात व पाय लुला पडतो, व रोग्याचा शब्दोच्चार नीट होत नाही. यासच 'अॅफसिआ' (वाचाभंग) म्हणतात. रोगी अडखळत बोलतो व कधी कधी त्याचें बोलणें दुसऱ्यास समजत नाही. यांत पुष्कळ प्रकारची बोलण्यांत व्यंगे होऊं शकतात ('वाचाभंग' पाहा). रोग्याची स्मरणशक्ति मंद होते व त्याची हिंमतहि नाहीशी होते. सहज बोलतांना त्याच्या डोळ्यांतून पाणी येतें. त्याचा स्वभाव चिडखोर बनत जातो व त्याची प्रकृति विचडते.

पक्षाघातांतून रोगी बरा होतो अगर कांहीं दिवसांनी मरण पावतो. कधी कधी कित्येक महिने अगर वर्षे त्यास पराधीन स्थितीत खितपत पडून मग मरण येतें. रोगी बरा होणें असेल तर कदाचित थोड्या दिवसांत अथवा आठवड्यांत त्याचे प्रथम चेहरा, नंतर पाय व शेवटी हात या क्रमाने हे अवयव पुन्हां सुधारतात. कोणाच्या हातापायांत थोडेसे व्यंग आणि कमकुवतपणा कायमचा राहून जातो. पक्षाघात बरा न होण्याचें चिन्ह म्हणजे लुल्या पडलेल्या स्नायूंचें संकोचन सुरू होतें. हाताची बोटे वळनी ती थोड्यासारखी वांकडी होतात, व कोंपर वांकडे राहते. रोगी लंगडत व पाय फरपटत चालतो. पुष्कळ दिवसांनी बोटे, हात आणि पाय आपोआप मधून मधून थरारल्यासारखे हलतात अगर उडतात. कोणाचें तोंड व डोकें एका बाजूसच फिरतात. अर्धोगाचा झटका येतांना मेंदूचा जो अर्धभाग विकृत झालेला असतो, त्या बाजूकडे डोळ्यांची नजर फिरते. लटका पडलेला पाय रोग्यास आपल्या इच्छाशक्तीने हलविता येत नाही. पण जर त्याच्या पायाच्या तळव्यास किंचित दाबून धरलें तर पाय थरारून दाब सोडीपर्यंत एकसारखा केंपित होतो.

कारणें—मेंदूतील विकृत धमनी लहान असो अगर मोठी असो; अतिरक्तसंचयामुळे ती फुटते व त्यामुळे ते नाजूक मज्जातंतू दुखावतात व तारायंत्राची तार तोडल्याप्रमाणें रथांतून स्नायूंचे हुकमत चालविणारे संदेश इच्छाशक्तीनेहि पुढें जात नाहीत; व हात, पाय निर्जाव असे दिसतात. या तऱ्हेचा पक्षाघात एकदम होतो. मेंदू शुद्ध रक्ताचे अभावीं नरम झाल्यामुळे, किंवा त्यांत एखादा 'विद्राधि' झाल्यानें, अथवा त्यावर एखाद्या नवीन उत्पन्न झालेल्या गांठीचा दाब पडून, किंवा उपदेशानें मेंदूतील मज्जाद्रव्य विकृत होऊन जो पक्षाघात होतो, तो इकड

हळू होतो. याशिवाय मूत्रपिंडाचे व वायूचे रोग यामुळेहि हा रोग होतो. उतारवयांत हा रोग विशेषे करून होण्याचे कारण हें आहे की, त्या वयांत मेंदूचे शुद्ध रक्ताच्यायोगें पोषण बरोबर न झाल्यामुळे त्याचा तो विशिष्ट भाग नरम होऊं लागतो व धमन्या कमजोर होऊन फुटतात. अगर या धमन्यांतील रक्त थिजतें व त्यामुळे त्यांतील प्रवाह दंड पडून मेंदूचा तो भाग नरम पडतो, व पक्षाघात होतो मेंदूचा डावा अर्धा भाग येणेंप्रमाणें विघटला अस्तां उजव्या बाजूचे अर्धाग व मेंदूचा उजवा अर्धभाग विकृत झाला असतां डाव्या बाजूचे अर्धाग लुलें पडते. यास थोडे अपवाद आहेत त्यांचा विस्तार येथे करणें शक्य नाही (विद्राधि पाहा).

उपाय.—(१) विकार नवीन असल्यास 'शिरः शोणित मूर्च्छा' (अपॉप्लेक्सी) या सदरांत वर्णन केल्याप्रमाणें रोग्याची शुश्रूषा टेंवावी. विकार दांड दोन महिन्यांपेक्षां जुनाट होत चालल्यास स्नायू आकुंचन होऊन हातपाय अगर साधे आंखडून जाऊं नयेत म्हणून रथांतील शक्ति परत आली नसली तरी दुसऱ्या माणसानें ते दिवसांतून एक दोन वेळा उचलून हलवीत असावे. पायमोज्यांत वाळू भरून तसली लांबोडी पिशवी रोग्याच्या लुल्या हाताशी अगर पायाशी अंगाला चिटकून टेंवावी म्हणजे हातपाय वांबव्या निवड्या स्थितीत आखडणार नाहीत. औषधोच्चार डॉक्टर, वैद्य यांचे सहायाने व्हावा. टरपेटाईन, अर्भोनिया अगर मोहरी यांपासून केलेली तेले घेऊन लुल्या हाताची शक्ति वाढविता येते. विजेची पेटांदि लावून थोडा उपयोग होतो. नियमितपणानें लुल्या अंगास इच्छाशक्तीनें सामर्थ्य आणण्याचा प्रयत्न न कंटाळता करीत जावा म्हणजे उपयोग हांती. हलकें अन्न घावें पण ते पोष्टिकहि असावे. मांसाहार, मद्य व मिथुन हीं वर्ज्य असावीत. मानसिक श्रम, रोग्यास चीड येण्यासारख्या गोष्टी या टाळीत जाव्या. मच्छादि होण्याकडे विशेष लक्ष पुरवावे व शोप नीट लागत नसल्यास शोपची सौम्य औषधें घ्यावी. हातपायादि अर्धांगांत शक्ति न येतां त्यांत काटिष्य येत चाललें तर विनेची पेटी लावूं नये. पूर्वी उपदेश झालेला असल्यास तसंबंधी औषधयोजना केल्यास अर्धाग बरें होतें.

आर्य वैद्यकीय निदान.—अतिशय काळजी करण्यानें, अति शीत आहारांवाहार केल्यानें, ओकारी व रेचक यांची औषधें अति प्रमाणात घेतल्यानें, रक्तस्राव झाल्यानें, धानुक्षयानें तसेंच इतर वातवर्धक कारणांनी शरीरांतील वायु अर्धा शरीरांत म्हणजे एकाच बाजूच हात, पाय, मांड्या, बरगट्या, कंबर यांमध्ये कुपित होऊन त्याच बाजूच्या शिरा व स्नायु यांस शुष्क करितो. त्यामुळे सर्व सांध्यांची बंधनें शिथिल होतात. हायपाय इत्यादि जवळ लांब होण्यास त्रास पडतो व तें अंगादि कांहींसे चेतनारहित होतें (स्पर्श कमी कळतो). या रोगास अर्धोगवायु किंवा पक्षाघात म्हणतात.

केवळ वायु दुष्ट होऊन झालेला अर्धोगवायु अतिशय कष्टसाध्य आहे. कफ किंवा पित्त यांचा संबंध असलेला अर्धोगवायु कष्टसाध्य आहे व धातुक्षयाच्या परिणामाने झालेला अर्धोगवायु असाध्य समजावा.

अर्धोगवायु झालेलें अंग जड, थंड व सुजलेलें असेल, तर कफाचा संबंध आहे असें समजावें व दाह, संताप आणि वेशुद्धी हीं लक्षणे असतां पित्ताचा संबंध आहे असें समजावें.

चिकित्सा:—अर्धोगवायूमध्ये शिरा व स्नायु यांचे वाताने शोषण होत असते, म्हणून या विकारांत तेल अगूर डुकर वगैरे प्राण्यांची चरबी इत्यादि तैलाचे विकृत भागाला मर्दन करणे व शेंकणे हीं आवश्यक आहेत. याकरिता नारायण तेल विपगर्भतेल, रास्नाफतिकतेल, विजयभैरवतेल इत्यादि तेल फार उपयोगी आहेत.

शेंकण्याकरितां दोपानुरोधाने स्निग्ध किंवा रूक्ष पदार्थांचा उपयोग करावा. निर्गुडी, करंज इत्यादि वातघ्न वृक्षांचीं पाने तापवून त्यांनाहि शेंकावे. जरूरीप्रमाणे अवगाहस्वेद (ऊन पाण्यांत वसणे) हि करावा.

वाह्योपचारात शिरोवस्ती ही प्रधानचिकित्सा सुश्रुतकारांनी सांगितली आहे. ती अग्नी, डोष्याच्या भोंवताली बारा आंगळे उंचीचा चामड्याचा पट्टा गुंडाळावा. तो वाढेरून केसाचे दोरीने घट्ट बांधावा. डोकें व वेषण यामधील साधा उडदाचे पिठाने भरून काढावा नंतर वातघ्न तेल डोक्यावर ओतावे तें केस बुडेरथेंत ओतावे व दहा हजार अंक मोजून होईपर्यंत तसेंच ठेवावे नंतर काढून घ्यावे. अणुतेलाचे नस्याहे उपयोगांत आणावे.

अंतरोपचारा (पोटात जेण्याची औषधे) मध्ये प्रथम स्नेह व स्वेदविधि करून मृदु रेंचक द्यावे. एरंडेल, वाहव्याचा मगज, हिरडा हीं मृदु रेंचके आहेत. स्निग्ध पदार्थांचा (तेल, चरबी) वस्ती (अनुवासन) द्यावा. ही शोधनचिकित्सा केल्यावर दोपानुरोधाने शमनचिकित्सा करावी. रास्नादि काढा, दशमूलाचा काढा, सहचरादि काढा इत्यादि काढे व योगराज गुग्गुलु, पडशीति गुग्गुलु आणि त्रयोदशांग गुग्गुलु तसेंच समीरपत्रग, वातविध्वंस, हेमगर्भ इत्यादि रस याचा उपयोग करावा.

बिडवा, रास्ना व लसुण यांचा रसायन विधीप्रमाणे उपयोग करावा. या विकारांत मानसिक श्रम, जागरण, थंडपाणी पिणे, वेगविधारण, रूक्ष अन्न खाणे, मैथुन, घोड्यावर वसून जाणे इत्यादि वायुवर्धक गोष्टी करूं नयेत.

ज्यांचे शरीर फार कृश झाले नाही व दूषितभाग विचेतन झाला नाही, अशा अर्धोगवायूच्या रोग्याला तीनचार माहिने उपचार केला असतां रोग बरा होतो.

अर्नेज—(सुर्वे इलाखा), अमदावाद जिल्हा. धोलका तालुक्यातील हे खेडे, धोलका शहराच्या नैर्ऋत्येस सुमारे पंधरा मैलांवर आहे. सध्यां हे जरी खेडेगांवापेक्षा फार

मोठे व महत्त्वाचे नाही, तथापि एके काळी, राधनपुर, कडी, पाटण, अहमदावाद आणि खेडा या ठिकाणांहून धोलका व काठेवाड प्रांताकडे होणारी व्यापारी वाहतूक या गांवावरूनच होत असे. या गांवचे संबंध उत्पन्न भूतभवांनी देवस्थानाकडे खर्च होतें. जमावेंदीची सर्व व्यवस्था सरकारने नेमलेल्या पंचांकडून होते. या उत्पन्नांतून एक सदावर्त चालविले जातें. भरवाड गुराखी यात्रेकरुंना गोंवच्या पुरवितात. हे त्यांचे कर्तव्य आहे असें समजले जातें (सुं ग. पु. ४. १८७९).

अर्वथनॉट जॉन.—हा इंग्रजी वैद्य व ग्रंथकार १६६७ च्या एप्रिल महिन्याच्या २९ व्या तारखेस जन्मला. १६९१ सालीं वाप मरण पावल्यावर, जॉन अर्वथनॉट लंडन शहरी जाऊन, गणित विषय शिकवून आपली उपजीविका करूं लागला. १६९२ सालीं, क्रिश्चन ह्युजेनच्या डच ग्रंथाच्या लॅटिन भाषांतराच्या आधारे याने संभवनियम (लॉज ऑफ चॅन्स) हे पुस्तक लिहिलें. त्याच सालीं त्यानें ऑक्सफर्ड विश्वविद्यालयांत प्रवेश करून १६९६ सालीं सॅन्ड्व्हिच विश्वविद्यालयाची एम्. डी. ची पदवी घेतली. १६९७ सालीं “बुडवर्डच्या प्रत्यवायीक ग्रंथाची परीक्षा” (अॅन एक्झॅमिनेशन ऑफ डॉ. बुडवर्ड्स आकाउंट ऑफ दि डेल्यूज) या पुस्तकांत, याने डॉ. बुडवर्डच्या मताचे चांगले खंडन केले व १७०१ मध्ये “गणित विषयाची उपयुक्तता” (एसे ऑन दि युसफुलनेस ऑफ मॅथेमेटिकल लर्निंग) या विषयावर निबंध लिहिला. तो १७८४ सालीं “रॉयल सोसायटी” या संस्थेचा सभासद झाला. १७०५ सालीं अॅन राणीचा खास वैद्य नेमला जाऊन, १७१० मध्ये रॉयल कॉलेज जाफ फिजिसिअन्स या सभेचा सभासद निवडला गेला. त्याची समयसूचकता व दांडगे वाचन यासुळे तो टोरीपक्षाचा आधारस्तंभ होऊन बसला होता. जोनाथन स्विफ्ट, आलेक्झांडर पोप आणि लॉर्ड चॅस्टरफील्ड हे त्याचे जिवलग मित्र असून त्यांवर त्यानें अनेक उपकार केले. आपल्या ग्रंथकर्तृत्वगौरवाचे ह्याला कधी कौतुक न वाटतां तो आपल्या अगाध कल्पनाशक्तीने मित्रांचे मनोरंजन करीत असे. याने १७१२ मध्ये कायद्यावर एक औपरोधिक लेख लिहिला (लॉ इझ ए वॉटमलेस पिट). त्यानें “जान बुल”चे जें चित्र रेखाटलें आहे तें आजसुद्धां मनोरंजन केल्या शिवाय राहाणार नाही. हे औपरोधिक लेख स्विफ्ट लिहीतो असा एकदां समज होता, परंतु ते अर्वथनॉटचेच लिहिले असें पोपनें लिहून ठेविले आहे. राजनीतीतील असत्यभाषणाच्या कलेवरील ग्रंथ (ए ट्रीटाइज ऑन दि आर्ट ऑफ पोलिटिकल लाईंग) या नांवाचा दुसरा औपरोधिक लेख याने लिहिला होता. अॅन राणीच्या मरणानंतर अर्वथनॉटचे दरबारांतील वर्चस्व वरचे कमी झालें. १७२७ मध्ये त्यानें “रॉयल सोसायटी आफ फिजिसिअन्स” या संस्थेपुढें एक व्याख्यान दिलें. १७३१ सालीं अर्वथनॉटचा

कनिष्ठ मुलगा मरण पावल्यामुळे त्याला जो धक्का पोंचला त्यामुळे त्याची प्रकृति खालावली, आणि १७४५ मध्ये लंडन शहरां हा मरण पावला. प्राचीन नाणां वजनें व मापें यांचें कोष्टक (टेबल ऑफ एन्शंट कॉइन्स वेट्स अँड मेझर्स), लग्नानंतरचे तीन तास (थ्री अवर्स आफ्टर मॅरेज)अशीं उप-युक्त व विनोदात्मक पुस्तकें अरबथनाॅटनें लिहून ठेविलीं आहेत. याची वृत्ति सभ्य व स्वभाव मनमिळाऊ होता. याच्यावद्दल स्विफ्टला फार आदर वाटे. यानें स्विफ्टचीच लेखनशैली उचलून तिची इतकी हुवेहुव नकूल केली की त्याचे लेख स्विफ्टचेच समजले जात. तथापि याच्या लेखांत स्विफ्टची तडफ नसे. [सं.वाङ्मय. जॉर्ज एटकेन दी लाईफ अँड वर्कस ऑफ जॉन अर्बथ नाॅट (१८८१). वायाप्राॅफिकल डिक्शनरी ऑफ इंग्लिश लिटरेचर-एव्हेरिमन लायब्ररी. ए. वि.]

अर्थ—या वैदिक शब्दाचे शिष्ट, स्वामी, शत्रू, मालक, वैश्य, नागरिक, गमन करणारा असे अनेक अर्थ आहेत. ऋग्वेदांत हा शब्द कोठे कोठे कोणकोणत्या अर्थाने आला याचे सविस्तर पृथक्करण 'बुद्धपूर्व जग' (ज्ञानकोश प्रस्तावनाखंड विभाग ३ रा) याच्या ३ व्या प्रकरणांत केलेलेच आहे.) वाजसनेयी सहितेंत अर्थ या अर्थी पुष्कळ ठिकाणां हा शब्द दिसतो. पुढील वाङ्मयांत वैश्य हा याचा अर्थ रूढ झाला असला तरी, प्रथम हा अर्थ स्पष्ट नाही.

अर्थकावू—(मद्रास इलाखा,) त्रावणकोरसंस्थानांत या नांवाचें एक गांव, नार्ग व देवस्थान, शेनकोटतालुक्यामध्ये आहे. उ. अ. ८ ५९' व पू. रे. ७७ ९' त्रिवेंद्रमपासून ५४ मैलांवर व तिनेवेळी पासून सुमारे ५० मैलांवर, एका वर्तुलाकार दरीमध्ये हे गांव वसलेले आहे. लोकसंख्या सुमारे १०००. चहाकाफीच्या लागवडीमुळे या गांवाला बरेच महत्त्व आले आहे. त्या ठिकाणां सास्याचें एक मोठें जुने देऊळ आहे. हें देऊळ परशुरामानें बांधिलें असे सांगतात. येथील वनशाभा पहाण्यासारखी आहे. (इ. नं. ६-१९०८)

अर्थमा—एक वैदिक देवता. आदित्य नांवाच्या देवता समूहांत अर्थमन् देवता येते. ऋग्वेदांत याचा उल्लेख सुमारे १०० वेळा, बहुतेक मित्रावरुणांबरोबर आलेला आहे. भवेस्तांतिही ही देवता सांपडते. ' अर्थमणः पंथाः ' हा ब्राह्मण-वाङ्मयांतून आढळणारा शब्द कांहीं पंडितांच्या मते ' आकाशगंगा ' तर कांहींच्या मते ' ग्रहण ' या अर्थी आहे. विशेष विवेचनासाठीं ज्ञानकोश वि. २ " वेदविद्या " यामधील देवतेतिहास " पहा.

अर्च (अर्चिथम)—सं. प. भा. १६५-१६६. दुर्मिळ मृत्तिकाधातूपैकी ही एक धातु आहे. दुर्मिळ मृत्तिकाधातु ज्या खनिज द्रव्यांत सांपडते, असे पाहिले खनिज द्रव्य जें गादोलिन यानें इ. स. १७९४ सालीं शोधून काढलें व शोध-

काच्या नांवावरून त्या खनिज द्रव्याला " गादोलिनाइट " असे नांव पडलें. इ. स. १७९७ सालीं एकवर्गा यानें असे सिद्ध केले कीं गादोलिनाइट या खनिजांत अन्य दुर्मिळ मृत्तिका धातु आहे. हिला ' यित्रिया ' हें नांव देण्यांत आलें. वास्तविक ' यित्रिया ' हें अनेक भिन्न वस्तुजात मिश्रण आहे. याचें पृथक्करण करण्यांत येऊन त्यांतून " टर्बिआ " नांवाचा एक पदार्थ निघाला. या टर्बिआचे पृथक्करण सॅरट, क्लॉव्ह, लेकाकद, बॉयोड्रान वगैरेनीं केले व त्यांतून अर्बिआ, होलिमया, थुलिया, आणि डिस्प्रीसिया वगैरे पदार्थ काढण्यांत आले, तथापि या चारोंपैकी एखादा तरी मूलद्रव्य आहे किंवा नाही ही शंकाच आहे. दुर्मिळ मृत्तिकाधातु " गादोलिनाइट " " समस्काइट, " " फेर्ग्यु-सोनाइट " " युक्झेनाइट ' आणि " सेराइट " नांवाच्या खनिजद्रव्यांतून आढळते. खनिजांतून या निराळ्या करण्या करतां त्यांचें काष्ठित (आक्झलेट्स्) ण्त रूपांतर करावें लागते. या काष्ठितांचें ज्वलन केले म्हणजे यांचें प्राणिदांत रूपांतर होतें. या प्राणिदाचें नंतर द्विगंधकितांत रूपांत करून आंशिक स्फटिकीकरणाची दोन चार वेळां आ. ति करावी लागते; किंवा अम्न अथवा दुसरा एखादा अनाम्ल अल्क घेऊन त्यानें आंशिक निपात करावा लागतो, म्हणजे अर्च ही धातु शुद्ध स्थितींत असंयुक्त होते. अर्च धातूचे क्षार गुलाची रंगाचे असून प्राणिदाहि तसाच असतो. हा प्राणिद अम्लांत फार सावकाश विद्रुत होतो. उच्चच्या योगानें याचें सौज्जिकरण होत नाही. हा रसभावी (इन्फ्यूझिवल) नाही. याचे क्षार अपशोषित विच्छिन्न किरण देतात.

अर्हत—वेदोत्तरकालीं ब्राह्मणवर्गाशीं आध्यात्मिक उच्च-तेमार्फत सामाजिक उच्चतेसाठीं हक्क उत्पन्न करणारे लोक स्वतःस अर्हत म्हणून घेऊं लागले. अर्हत हें अश्रिविशेषण म्हणून वेदांत (ऋ. १. ९४, १,) येऊन हा शब्द अगोदरच सांबळा झाला होता. त्यामुळे ब्राह्मणस्पर्धीवर्गानें हें विशेषण घेतलें आणि खरे ब्राह्मण अर्हत हेच होत अशा प्रकारची मीमांसा सुरू झाली. जैन व बौद्ध या दोन्ही संप्रदायांनीं अर्हत शब्दाचा उपयोग केला आहे. तथापि या शब्दाचें महत्त्व दोन्ही संप्रदायांत फार द्विजस टिकले नाही. बौद्धमतानुसार निर्वाणाची शोचटची पायरी दाखविणारा पाली भाषेंतील ' अर्हत ' शब्द अगदीं आरंभाच्या बौद्ध धर्म-ग्रंथांत आढळतो, व त्यांत तो दोन अर्थानीं वापरलेला दिसतो, एक बौद्धधर्मी अर्हत, व दुसरा इतर संप्रदायांतील अर्हत. इतर संप्रदायांत त्याचा अर्थ, त्या संप्रदायांतील मता-प्रमाणें धार्मिक माणसाला योग्य अशी जी उच्च ध्येयात्मक अवस्था त्या अवस्थेप्रत पोहोचलेला मनुष्य असा आहे. या अर्थानें हा शब्द बुद्धपूर्व वाङ्मयांत आढळत नाही; पण आरंभाच्या बौद्धधर्मी लोकांनीं त्या शब्दाचा जो उपयोग केला आहे त्यावरून तो बौद्धधर्म स्थापन होण्या-पूर्वी उत्तर हिंदुस्थानांत जे उपासनासंप्रदाय स्थापन होत

होते त्या संप्रदायांनी त्या शब्दाचा उपयोग केलेला असला पाहिजे, असे स्पष्ट दिसते. पण बौद्ध ग्रंथांत या शब्दाचा उपयोग विशेष केलेला आढळतो. त्याचा बौद्ध सांप्रदायिक अर्थ, ज्याने अष्टांगक मार्ग पूर्ण आक्रमण करून त्यापासून प्राप्त होणारे फल उपभोगिले आहे असा मनुष्य (मग्गफलत्या) असा आहे. अशा माणसाने अष्टांगक मार्गापैकी प्रत्येक अंगांत म्हणजे (१) सम्यक् दृष्टि (२) सम्यक् संकल्प, (३) सम्यक् वाक्, (४) सम्यक् कर्मान्त, (५) सम्यक् आर्जोव (६) सम्यक् व्यायाम (७) सम्यक् स्मृति व (८) सम्यक् समाधि यांत परिपूर्णता मिळविलेली असते (संयुक्त ४. ५१: पुरगल, ७३). त्याने इंद्रियभोगेच्छा, पुनर्जन्म व अज्ञान ही तीन आसवे जिंकलेली असतात. अहंत हा दुष्ट मनोविकारापासून फार दूर अपतो (मज्झिम, १.२८०.) पहिल्या पांच शिक्षांना जेव्हा सचेतन प्राण्यांमध्ये वास करणाऱ्या पांच शारीरिक व मानसिक गुणसमूहांमध्ये अनात्मता दिसली तेव्हाच ते अहंत पदाप्रन पावले (विनय. १. १४). बुद्धाचा पुत्र राहुल याने आसवांवर विजय मिळविला म्हणून तो अहंत झाला व त्याला पुनर्जन्म येणार नाही (थेर गाथा, २९६;). प्रत्येक अहंताला संबोधि प्राप्त झालेली असते. या संबोधांचे सात भाग असतात ते:--स्मृति, धर्मविजय, बल, प्राप्ति, शांति, एकाग्रता व समाधि हे होत.

बुद्धाच्या हयातीतच अहंत पदाप्रत पांचलेले पुरुष व स्त्रिया होत्या व अहंत पुरुषांनी लिहिलेली २६४ मुक्ते आणि अहंत स्त्रियांनी लिहिलेली ७३ मुक्ते इतक्या सूक्तांचा संग्रह हल्ली अस्तित्वांत आहे. अशा अहंतांपैकी पंधरा जणांनी तीन विज्ञा (ज्ञानाचे प्रकार) प्राप्त झाल्या होत्या, त्या म्हणजे स्वतःच्या व इतर माणसांच्या पूर्व जन्मांचे ज्ञान आणि इतर माणसांच्या विचारांचे ज्ञान. समारी माणसांनाही अहंत होता येत असे. बुद्धाच्या हयतीतच अहंत पद पावलेल्या अशा इमर्मांची यादी अंगुत्तर, २. ४५१ मध्ये दिली आहे. जो बुद्ध बनला तो अहंत असे. अगदी आरंभाच्या लेखांत ज्या सात बुद्धांनी माहिती आहे त्यापैकी प्रत्येकाचे जे वर्णन आहे त्यांत हा शब्द येतो. बऱ्याचशा संवादांत अहंताच्या मानसिक व नैतिक गुणांचे व त्या स्थितीत येणाऱ्या अनुभवांचे वर्णन आहे. दोष निघाकांतील पहिल्या संवादांत अष्टांगभागपैकी पहिल्या अंगाची, दुसऱ्या संवादांत धार्मिक रीतीने आयुष्यक्रम चालविण्यापासून होणाऱ्या फायद्याचा व तिसऱ्या संवादांत सामाजिक दर्जाची चर्चा असून अहंतपद हा सर्वांत उच्च दर्जा असल्याचे सांगितले आहे. चवथ्यांत अहंत हाच खरा ब्राह्मण असे असून पांचव्या संवादांत यज्ञावद्दल वादविवाद असून त्यांत अहंतपदप्राप्ति हाच सर्वोच्च यज्ञ असे म्हटले आहे. याप्रमाणे तेरा संवादापैकी दहांमध्ये अहंतावद्दलच विवेचन आहे. यापैकी बुद्धाच्या जेवट्या संवादाचा गोपवारा पुढीलप्रमाणे आहे: " भिक्षुशो, मला जी सत्ये ज्ञात झाली ती मी तुम्हांस सांगितली आहेत. ती सत्ये

तुम्हाला अवगत झाली म्हणजे ती तुम्हांस आचरा, त्यांच्यावर विचार करा, आणि सर्व लोकांच्या कल्याणाकरिता व सुखाकरिता हा शुद्ध धर्म चिरकाल टिकावा म्हणून त्या सत्यांचा प्रसार करा....ही सत्ये कोणती? ती सत्ये ही: वस्तु, स्मृत्युपस्थान, चासुसम्मप्यधान, चतुःशुद्धिपाद, पंच अभिज्ञा, पंच इंद्रिय, पंचबल, सप्तबोधि व अष्टांगमार्ग.

विनयपीठक, २. २४० मध्ये ह्या सात समुदयांना धम्म विनयाची रत्ने म्हटले आहे. ही सर्व मिळून सदतीस गुण असून व तेच अहंतपदाप्रत पोहोचलेल्या माणसाच्या अन्तर्ज्ञानाचे भाग होत.

अहंत याचा अर्थ वाढत चालला व त्याबरोबर तशा माणसावद्दल पूज्य भावहि वाढत गेला. जुन्या ग्रंथांत अशी एक चाल सांगितली आहे की, एखाद्या भिक्षूला स्वतः अहंत बनलो आहे असे वाटे तेव्हा तो त्याप्रमाणे जाहीर करी. मज्झिमनिकायांतील ११२ व्या संवादांत अशा नव्या अहंतपदेच्छु भिक्षूला जे सहा प्रश्न विचारात असत ते दिले आहेत. त्या प्रश्नांना त्याने बरोबर उत्तरे दिली, तर त्याचा अहंत पदावरील हक्क मान्य करण्यांत येत असे. पुढे भाष्यकारांच्या काळांत ही चाल नामशेष झाली होती. त्या भाष्यकारांच्या काळांत कोणी अहंत झाल्यावद्दलचा नामनिर्देश नाही. तसेच त्रिस्तोत्र तिसऱ्या शतकानंतर कोणी अहंत झाल्याचे उल्लेख कोठेही आढळत नाहीत. अहंत पदावद्दलच्या कल्पना इतक्या उच्चतर बनल्या की, तें पद प्राप्त करून घेण्यास प्राचीन काळांतील थोर पुरुषच लायक होते. अलीकडील काळांत तसा पुरुष असणे शक्य नाही, असा समज प्रचलित झाला.

संस्कृत भाषेतील अहंत शब्दाचा इतिहास वरच्याहून अगदी विरुद्ध आहे. बौद्धधर्मप्रस्थापनेनंतर काही शतकांनी जे बौद्धधर्मा विद्वान संस्कृतमध्ये ग्रंथ लिहू लागले त्यापैकी काहींनीच त्याचा प्रथम उपयोग केला व तो उपयोग बौद्ध धर्मांत अहंत पदाऐवजी बोधिसत्व हें अंतिम ध्येय साध्य करावयाचे असते अशा कल्पना पुढे मांडणारांनी केली. या काळांतील वाङ्मयांत अहंतपद ही उन्नतीची परा कोटी असे मानण्याचे बंद पडले होते, इतकेच नव्हे तर प्रत्यक्ष बुद्धाच्या मुखांतून निघालेल्या उपदेशांत अहंतवद्दलचा विषयहि नाही. ललितविस्तर किंवा महावस्तु या ग्रंथांत हा शब्द कोठेच सांपडत नाही, फक्त बुद्धांचे किंवा त्यांच्या आरंभाच्या शिष्यांचे एक विशेषण या अर्थाने तो आलेला आहे. दिव्यावदान (गोर्धाचा संग्रह) या ग्रंथांत बुद्धकालीन व्यक्तींच्या गोष्टी आहेत, त्यांत अहंत शब्द जुन्या अर्थानेच वापरलेला आहे, व तोच अर्थ अशोकाचा भाऊ वीताशोक याच्या गोष्टीत आहे.

संक्षमपुंडरीक या ग्रंथांत अहंत हा शब्द पंधरावीस वेळां आला आहे, पण अहंत ही स्थिति बुद्धापेक्षा कमी दर्जाची असे त्यांत स्पष्ट म्हटले आहे.

[सं द भं ग्रं थ.—ह्रीस डेविहड्स—हायालॉग्स ऑफ बुद्ध. आपटे—बौद्धपर्व कर्न—मॅन्युअल ऑफ बुद्धिज्ञम्. बौद्ध धर्मग्रंथ (त्रिपिटक). ए. रि. ए. मर्धाल ('अर्हत' हा लेख).]

अन्हेनिअस, स्वान्टे आगस्ट—हा एक स्वीडिश पदार्थावज्ञानशास्त्रवेत्ता आणि रमयानशास्त्रज्ञ तारीख १९ फेब्रुआरी १८५९ रोजी शॉसविज्क येथे जन्मला सन १८७६ ते १८८१ सालापर्यंत उप्साला येथे आणि १८८१ ते १८८४ सालापर्यंत स्टॉकहोम येथे त्याने अभ्यास केला. सन १८८६ ते १८८८ ह्या दोन साले त्याने प्रवासांत घालवून रिगा येथील विविधकला शाळा आणि बुद्धवर्ग, ग्राझा, अॅम्स्टरडॅम आणि लाइप्झिग येथील विश्वविद्यालये त्याने अवलोकन केली. पुढे काही काळाने तो स्टॉकहोम येथे प्रोफेसर झाला. विद्युद्वि-
श्लेषणाचा सिद्धान्त (थिअरी ऑफ इलेक्ट्रोस्टॅटिक डिस्-
सिएशन) परिणत अवस्थेस आणला म्हणून त्याची ख्याति झाली आहे. सन १८८३ साली त्याने या विषयावर एक लेख लिहून तो स्टॉकहोमच्या शास्त्रीय अॅकॅडेमीस सादर केला. विद्युद्विश्लेषणाखेरीज त्याने जीवनशास्त्रासंबंधाने एक सिद्धांत मांडला; त्याचे असे म्हणणे होते की, अत्यंत सूक्ष्म बीजकणांस गति आहे; ही बीजे दशदिशेने सर्व विश्वांत गमन करितात; यांतील बहुतेक सारी तेजस्वी तान्यांच्या दाहक उष्णतेने जळून जातात परंतु काही बीजे योग्य परिस्थिति असलेल्या खस्थ गोलकांवर जातात आणि तेथे त्यांची वाढ होते.

अलक—(१) हा एक अलंकारशास्त्रज्ञ होऊन गेला. रत्नाकाराच्या हरविजय नांवाच्या ग्रंथावर विपम-
पदोद्योत नांवाची अलकाने टीका लिहिली आहे. तो राजानक जयानक याचा मुलगा होता. मम्मटाचा अपूर्ण राहिलेला ' काव्यप्रकाश ' अलकाने पूर्ण केला. ' अलंकार-
सर्वस्वा 'वर अलकाने टीका लिहिली आहे.

(२) एक प्राचीन अज्ञात शहर. अलकचा प्रभू (अलक-नाथ) म्हणून बृहत्संहितेने (११, ५८) उल्लेख आला आहे. याचे कर्न आपल्या भाषांतरांत अलका अर्धे खालिगोरूप देतो तथापि हे रूप छंदाला जुळत नाही. प्रसिद्ध झालेल्या मूळ ग्रंथांत इक्ष्वाकु-रलकनाथी, " इक्ष्माकु व रलकचा प्रभू ", रलकच्या ऐवजी कुकुल व रलक असे कित्येक पाठ आहेत. परंतु आपल्या भाषांतरांतील टीकेत, कर्न इक्ष्वाकु-रलकनाथी हाच पाठ पसंत करतो; टीकेचा हाच पाठ आहे व ' अलका-
नगरी तन्-नाथो राजा ' या टीकेचा या पाठाला आधार आहे. दुसरी परिचित अलका म्हणजे कुबेराची नगरी होय' अलकचे नांव इतरत्र मुळीच आढळत नाही. (' अलका. पहा.)

अलकनंदा—(अलकनंदा-युवती), ब्रिटिश गहरवाल हद्दीतील एक नदी. ही गंगेला मिळते. हिला वन्दाच नद्या मिळत असल्याकारणाने हिच्या मार्गांत बरेच संगम आहेत; तेथे स्नानासाठी यात्रा भरतात; उदाहणार्थ—नंदाकिनी हिला

जेथे मिळते ते नंदप्रयाग; पिंडर जेथे मिळते ते कर्णप्रयाग; नंदाकिनी मिळते ते रुद्रप्रयाग व भार्गुरथी ज्या ठिकाणी मिळते ते देवप्रयाग. यापुढे हिच्या प्रवाहाला गंगा असे नांव आहे. आकार व स्थान यांमध्ये अलकनंदा जरी भागी-
रथापेक्षां श्रेष्ठ आहे तरी भागीरथीलाच गंगेचा उगम समजतात. हिचे प्राचीन प्रांथिक नांव अजून टिकले आहे. हिचे प्रांथिक स्वरूप असे सांगतां येईल की, ही भगवत्प-
दीच्या चार प्रवाहांताळ, आपण रहातो या दिशेकडील प्रवाह. (भाग पंचम अ. १७ गद्य ९) होय. कुबेराची हिमाचलावरील जी अलकानगरी, तिच्या घाटाप्रदेशां हाच प्रवाह आहे. अलकनंदेस महानदी असेहि म्हटले आहे. (भार० वन० अ० १४२). गंगानदीलाहि हंच नांव (भाग ४. ६; ११. २९) आहे. (प्रा. को.)

अलका—पौराणिक शहर व सरोवर. ही कुबेराची कैलासपर्वतावरील नगरी सर्व सुखांना परिपूर्ण अशी आहे. ' ययाति हा पुरुषामून तारुण्य घेतल्यावर उत्तरस्थ मेरुपर्वता-
वरील अलका नामक कुबेरनगरीत विषयसुख घेत राहिला असा भारतांत उल्लेख आहे (म. भारत. १. ८५). पुरूरवा उर्वशांसह याच नगरीत होता; विष्णु पु. ४. ६). भूतेश-
गिरीवर हे नगर आहे असे भागवत (४. ६) सांगितले आहे. संस्कृत काव्यांतून या नगराचा मोठ्या गौरवाने उल्लेख केलेला असतो. ' विभाति यस्यां ललितालकायां मनोहरा वैश्रवणस्य लक्ष्मीः ' (भामाविलास २. १०.) असे जगन्नाथपंडितांचे वर्णन आहे.

अ लं का र—(साहित्यशास्त्र पहा)

अलंकार—अलंकाराचा प्रधान हेतु शरीरमंडणाचा होय. आपले शरीर चांगले शोभिवंत दिसावे ही इच्छा सर्व मनुष्यप्राण्यांत स्वभावतः वास करिते. पुरुषापेक्षां स्त्रियां-
मध्ये ही इच्छा प्रबळ असल्याकारणाने त्यांना दागिन्याचा फार हव्यास सर्व काळां सर्वां राष्ट्रांत दृष्टीस पडतो. दागिने म्हटले म्हणजे बहुधा ते स्त्रियांचेच असावयाचे. या दागि-
न्यात पुष्कळसा पैसा गुंतून पडला असल्याने देशी व्यापाराला पाहिजे तितका पैसा मिळत नाही अशी हल्ली ऐकू येणारी ओरड अगदीच खोटी नव्हे. साधारणपणे शिलकी पैसा दागिने करण्यांत खर्च होतो. विशेषतः जेथे पैसा नसतात किंवा पैसा सुरक्षित ठेवणे कठिण असते अशा ठिकाणी शिलक पैसा दागिन्यात अडकवून ठेवतात. याला गरीब लोक अपवाद नाहीत. श्रीमंती दागिने थोडे पण मौल्यवान् आणि सुबक; तर गरीबाचे दागिने पाटीभर व हलक्या धातूचे असतात. आपल्याकडील मराठ्यांच्या वायका किती तरी चांदीचे दागिने घालतात. गोंड वगैरे लोक तर पितळेचे लहू दागिने घालतात मारवाडी दनांगी तर मूप्रसिद्ध आहेत. आज सुशिक्षित स्त्रीपुत्र्यांत व राजे-
रजवाण्यांत दागिन्यांची हौस कमी होत चालली आहे. नाही तर हिंदी संस्थानिक म्हटला म्हणजे नखशिखांत

अलंकारांनीं मढविलेला असावयाचा. त्याची नकल पाश्चात्य रंगभूमीवर व चित्रपटावर करण्यांत येत असते.

अलंकारांमध्ये देशकालानुसार पुष्कळ वैचित्र्य दृष्टीस पडतें. तेव्हां त्यांच्या सर्व तऱ्हांचे वर्णन ग्रंथे करणें शक्य नाहीं; म्हणून थोडक्यांत प्राचीन व अर्वाचीन अलंकारांची पौरस्त्य व पाश्चात्य लोकांतील माहिती या लेखांत खालीं दिली आहे.

वेद का ली न अ लं का र.—वेदकालांतले अलंकारार्थी शब्द 'बुद्धपूर्व जग' या विभागांत (पा. ४१०-१२) सविस्तर विवेचिले आहेतच. ऋक्संहितेंत मरुत हे विशेषतः अलंकारप्रिय दिसतात. (१. ६४; ८ २०; १०. ७८ सूक्तें पहा). ' ते सुंदर आभरणांनीं आपलें शरीर शोभवितात. आणि शोभा येण्यासाठीं वक्षस्थळावर हार घालतात. स्वम शब्द हारासाठीं व अंज हा शब्द सामान्य अलंकारासाठीं योजलेला दिसतो. वायकापुरुपांच्या व गर्गाच्या दागांच्याचेहि सहज उल्लेख केलेले आढळतात (ऋ. ८. ४६, ३३; ८. ५४, ११; ८. ६७, २). 'मना' हा शब्द (८ ६७, २) जर अलंकारार्थी असेल तर तो कोणत्या अलंकारासाठीं आहे हें सांगतां येत नाहीं. कदाचित हें एक सोन्याचें असुरी नाणें असावें. सध्यां ' दृष्टीचा मणी ' जसा भाविक लोकांच्या परिचयाचा आहे. त्याचप्रमाणें प्राचीन काळीं मणी हें आपत्ति, दोष वगैरे निवारण्यासाठीं गळ्यांत घालीत (बुद्धपूर्व जग पा. ४११ पाहा). यज्ञ-प्रसंगीं हि दागिने लागत हें वेदविद्या भागांतील यजुर्वेद प्रकरणावरून (पा. १२३) दिसून येईल. वाजपेय यज्ञामध्ये सर्व ऋत्विजांनीं सोन्याच्या कळ्या घालाव्या व होत्यानें ज्या कंठीत सोन्याची ' वज्र ' नामक रत्नें जडविलेलीं १०० कमल पुष्पें आहेत अशी कंठी धारण करावी असें सांगितलें आहे. (आ. श्रौ. सू. उ. षट्क ३. ९), इतर यज्ञांतून होते, उद्गाते वगैरेना विशिष्ट अलंकार देण्याविषयी सुचविलेलें असतें (बौ. श्रौ. सू. १२, १८; लाठ्या. श्रौ. सू. ८ १०; आ. श्रौ. सू. उ. ३, ४).

प्राचीन दागिन्यांचे अवशेष बौद्ध स्तूपांत सांपडले आहेत (जे. आर्. ए. एस., १९०८) तसेंच प्राचीन मूर्ति-शिल्पांत अलंकाराचे प्रकार पाहावयास मिळतात. भरहूत-स्तूपावरील शिरिमा देवतेचा रत्नखचित कमरपट्टा, तसेंच इतर मूर्तीच्या कानांतील कुंडलें व हार हीं सर्व प्राचीन अलंकाराची कल्पना आणून देतात.

वेदोत्तर का ली न.—पूर्वाच्या काळीं कित्येक अलंकार स्त्री व पुरुष या दोघांच्याहि अंगावर दिसत. भारतीयांची अलंकारांची हौस ग्रीक इतिहासकारांनीं वर्णिलेली आहे. प्राचीन काळची सुवर्ण, मोती व रत्नें यांची हिंदुस्थानांतील समृद्धि लक्षांत घेतां हिंदुस्तानांतील लोकांस अनेक अलंकार घालण्याची जी हौस वाटत असे त्याविषयी आश्चर्य करावयास नको. साधारण प्रतीचे लोक सोने व चांदी

यांचे दागिने वापरीत. इतकेंच नव्हे तर सोन्याचे दागिने गाई, घोडे व हत्ती यांनाहि शृंगारण्यांत वापरीत. एका ग्रीक इतिहासकारानें असे स्पष्टपणें म्हटलें आहे कीं, हिंदु-स्थानच्या लोकांनीं सर्व जगाच्या अभिरुचीस विघडविलें असून लोकांस निरर्थक मोत्यांकरितां अतिशय किंमती देण्यास लाविलें आहे? भरतमुनीच्या नाट्यशास्त्रावरून असें दिसतें कीं, (१) आवेध्य, (२) वधनीय, (३) क्षेप्य, आणि (४) आरोप्य, असे अलंकाराचे चार प्रकार असत. पहिल्याचें उदाहरण कुंडल, दुसऱ्याचे कटिसूत्र व अंगद, तिसऱ्याचें नूपुर, व चवथ्याचें स्वर्णहार.

चूडामणि व मुकुट हीं शिरोभूषणें होती; कुंडल हें कर्णाभरण होतें. मुक्तावलि (मोत्यांचा कंठा), हर्षक व सूत्र हीं कंठाभरणें होती; पटिका व अंगुलिमुद्रा हीं बोटांत धारण करीत. केयूर व अंगद हीं हाताच्या कोपऱ्याच्या वरच्या भागाचीं भूषणें होती; त्रिसर व हार हीं गळ्यांतली व स्तनमंडलावरचीं आभरणें होती; व तरल आणि सूत्रक हीं कटि भूषणीत असत. हे अलंकार स्त्रियांप्रमाणें पुरुषादि धारण करीत.

देवता व राजस्त्रिया यांच्या कित्येक आभरणांची नांवे.—शिखापाश, शिखाजाल, खंडपत्र, चूडामणि, मकरिका, मुक्ताजाल, गवाक्षि, कुंडल, खड्गपत्र, वेणागुच्छ, दारक, ललाटतिलक, भूर, कर्णिका, कर्णवलय, आपेश्रुक रत्नखलित दंतपत्र, कर्णपूर, पत्रलेखा इ. या अलंकारांच्या आकृति कशा असत, व कोठें कोणता अलंकार घालीत, इत्यादि माहिती संपूर्णत्वानें मिळत नाहीं. तथापि प्राचीन काळच्या ज्या मूर्ति लेषणांतून वगैरे पाहाण्यास मिळतात, त्यांवरून कित्येक अलंकारांच्या आकृतीची कल्पना करतां येते; पण त्यांची नांवे त्यावरून कळत नाहीं. यासाठीं व्याकरणाचें साह्य घेऊन काहीं अलंकारांविषयीची माहिती पुढे दिली आहे.

रामायणांत हार, हेमसूत्र, रत्नाना (कमरपट्टा) अंगद, केयूर, कुंडल, वलय (कंकण) वगैरे ठळक ठळक अलंकारांची नांवे आहेत. अंगदाला ' विचित्र ' व केयूराला ' शुभ ' अशीं विशेषणें लाविलेलीं आढळतात. त्याचप्रमाणें अंगद व कुंडल हे अलंकार सोन्याचे असत, अशींहि माहिती मिळते.

मस्त का भ र ण.—आतां अलंकारांचें वर्णन करतांनां मस्तकापासून प्रारंभ करूं. सुप्रसिद्ध कोशकार अमरसिंह यानें अलंकारांच्या यादीला येथूनच प्रारंभ केला आहे. त्यानें दिलेल्या यादीत स्त्रियांचे सीमंतांत (केसांच्या भागांत) धारण करण्याचे अलंकार बालपाश्या व परितथ्या असे दिले आहेत. हे अलंकार वेगळ्यांत अद्यापहि दृष्टीस पडतात. हे सोन्याचे असतात. हिंदुस्तानी स्त्रियांचे हेच अलंकार रुप्याचे केलेले असतात. ललाटाचे अलंकारांना पत्रपाश्या व ललाटिका अशीं नांवे होती. पत्रपाश्या या नांवावरून झाडांच्या

पानांच्या आकाराचें तें असावें असें दिसतें. झाडांच्या लहान लहान पानांच्या समूहाचा डेख हा केंद्र समजून निरनिराळ्या दिशांना त्यांचीं अग्नें होतील अशा रीतीनें त्या अलंकाराची सुंदर रचना केलेली असे. महाराष्ट्रीय स्त्रियांच्या केशाभरणांतहि केतकी (केवडा) च्या पत्रसमूहाचीं अशांच रचना केलेली दिसते. राजेलोंक डोक्यावर रत्नखचित मुकुट धारण करीत. अर्जुनाच्या भिरीटाचें वर्णन कर्णपर्वीत आलें आहे. राजस्त्रियांना मुकुट नसून, पट्ट किंवा एक अरुंद सोन्याची पटी रत्नांनां भूषित केलेली त्या कपाळावर बांधीत म्हणूनच मुख्य राणीस पट्टाणी किंवा पट्टमहिणी म्हणत.

कर्णो भरणे.—अमरसिंहाच्या मते यांचे कुंडल व कर्णिका असे दोन प्रकार असत. कर्णिकेलाच तालपत्र असेंहि दुसरें नांव होतें. हा अलंकार कानाच्या वरच्या भागां घालीत. व कुंडल खालच्या भागांत घालीत. हीं कुंडलें राजाच्या वावरीत हिऱ्याचीं असून त्यांचा आकार वाटोळा असावा असें महाभारतावरून दिसतें (वैद्य-महाभारत उपसंहार पा. २६०.) वायुकांचीं कुंडलें पुरुषाच्या कुंडलाहून निराळीं असत. हेमचंद्र म्हणतो की, कुंडलाच्याच जागीं तालपत्र व हा अलंकार घालीत, व कानाच्या मागच्या वाजूस उरिधिका, कर्णेदु व वालिका हे अलंकार असत.

प्राचीनकाळां हल्लींच्या सारखे दोन्ही कानात सारखे अलंकार न घालतां एकाच कानांत एखादा अलंकार घालण्याचाहि प्रघात होता, असें दिसतें. वाणाच्या कादंबरीतलें चांडालकन्यकेचें वर्णन पहा (एककर्णा सुचदंतपत्रप्रभा-धवालितकपोलमंडलाम्). अशा रीतीनें एका कानात ताटंक, तर दुसऱ्यांत कुंडल, किंवा दुसरा एखादा अलंकार आपापल्या आवढीप्रमाणें घालीत. वासवदत्ता नाटिकेंत ताटंकाचा विशेष उल्लेख आला आहे.

“ रक्षाभूषणानिमित्तं वालस्य कर्णो विध्यते ” (सूत्रस्थान १६ वा अध्याय.) म्हणजे शरीररक्षणासाठीं औपधी मुळी वगैरे धारण करण्यासाठीं कानाला भोंकें पाडतात असें सधुतांत वाच्य आहे त्यावरून प्रथम अशा विभिष्ट कार्यासाठीं कानास भोंकें पाडण्याची चाल पडली, व मागून त्याचा उपयोग अलंकार धारण करण्याकडे होऊं लागला असावा असा रा. वा. गो. आपटे तर्क करतात.

वाणभट्टानें दिलेल्या दधीचिवर्णनांत त्रिकंडक नांवाच्या एका अलंकाराचें नांव आलेलें आहे, व कदंबाच्या कळ्यांप्रमाणें स्थूल अशीं मोत्यें व त्यांच्या मध्ये मरकतमण्याचा लोलक मिळून हा अलंकार होतो असें त्याचें वर्णन दिलें आहे.

भागवताच्या दशम स्कंधांत गोर्पाचें वर्णन करतांना 'जव-लोलकुंडला' असा शब्द आला आहे त्यावरून हल्लीं मुळांच्या कानांतल्या हुलांप्रमाणें कुंडलाचा उपयोग त्या वेळीं करीत असत असें दिसतें. प्राचीन देवमूर्तीच्या कानांत कुंडलें दिततात. त्यांचा आकार गोल असतो, व त्यांच्यावर सुंदर

कारागिरीचें काम केलेलें असतें. या कुंडलांत नाना प्रकारचीं सुंदर रत्नें बसवीत असले पाहिजेत. शिशुपालवधकाव्यांत कृष्णाच्या कुंडलाचें वर्णन आहे. त्यात रत्नाचा उल्लेख आहे. रामायणांत लंकेंतल्या स्त्रियांच्या वर्णनांत कुंडलात हिरे बसविलेले होते असें म्हटलें आहे. महाभारतांत दमयंती-स्वयंवरासाठीं आलेल्या राजांच्या कानात माणिकुंडलें होती असें तैथील वर्णनावरून दिसतें. त्याच ग्रंथांतल्या ऋष्यशृंगाच्या कथेंत त्याच्याकडे आलेल्या वेदयेचें जें वर्णन केलें आहे त्यांत म्हटलें आहे की, तिचे कान चक्रवाक पक्ष्याप्रमाणें विचित्र अशा कुंडलांनीं झाकलेले होते.

कंठभूषण.—कंठी वगैरे अलंकारांना प्रवेयक असें नांव होतें. किंचित् लंबमान अशा कंठभरणाला ललन्तिक म्हणत. ही सोन्याची असल्यास तिला प्रालंबिका व मोत्याची असल्यास उरस्तूत्रिका म्हणत. हल्लीं लहान मुलाच्या गळ्यांत हासळी घालतात. आईवाप आपापल्या शक्तीप्रमाणें ही सोन्याची किंवा चांदीची करतात. ही हासळी घालण्याची चाल आधुनिक नाहीं, पुरातन काळापासून आलेली आहे. फरक इतकाच की, हल्लीं ही लहान मुलाच्याच गळ्यांत घालतात, पूर्वी मोठ्या मनुष्याच्याहि गळ्यांत असे.

हल्लीं स्त्रिया व पुरुष गळ्यात सोन्याच्या, प्रवाळाच्या तुलसीकाष्ठाच्या किंवा रुद्राक्षांच्या माळा घालतात. पूर्वी माळा मस्तकावर धारण करीत असें दिसतें. 'मात्यं माला-सर्जो मूर्ध्नि' असा उल्लेख अमरकोशात आहे. मेदिनीकोशावरून दिसतें की, या पुष्पमाला असत. पण वैदिक ग्रंथांत सुवर्ण मालांचा उल्लेख सांपडतो. तांच्यमहाप्राज्ञाणांत यज्ञकर्त्या ऋत्विजाना देण्यांत येणाऱ्या अलंकाराचें वर्णन करतांना उद्गात्याला सुवर्णमाला द्यावी असें सांगितलें आहे. व होत्याला श्यम नांवाचा सुवर्णलंकार देत. गोभिलसूत्रांत स्रग्धारण (माला धारण करणें) विहित सांगितलें आहे. यावरून गोभिलाच्या वेळीं पुष्पमाला शिरावर व स्नावाऽऽलंकृत्य इत्यादि वचनांवरून स्वर्णमाला कंठात धारण करीत असें दिसतें. याकाळीं मालाधारणाचा उद्देश केवळ शोभा हा होता. पण पुढें वैष्णवांनीं त्याला धर्माचें स्वरूप देऊन तुळशीच्या काष्ठाचीं माला धारण करण्याचा प्रघात पाडला, हें विशेष लक्षांत घेण्यासारखें आहे.

वैदिक युगांत वक्षःस्थलावर धारण करण्याचा निष्क नांवाचा एक अलंकार होता. याचा आकार कसा होता, तें कळत नाहीं. अमरसिंह त्याला उरोभूषण म्हणतो. मेदिनीकोशांतहि तसेच आहे. ह्या दोन्ही कोशकारांनीं या अलंकाराला माला म्हटलेलें आहे पण छांदोग्योपनिषदांत त्याला हार म्हटलेलें आहे [' तमूह परःप्रत्युवाचाह हारं त्वाशूद' इ.) वैदिक ग्रंथांत सुंका नांवाचा आणखी एक हारासारखाच अलंकार आढळतो धर्मराज यमानें प्रसन्न होऊन नचिकेत्यास अशा प्रकारचा एक अलंकार दित्याविषयीचा उपनिषदांत उल्लेख आहे.

प्राचीन संस्कृतसाहित्यांत हाराविषयांचे उल्लेख फार आहेत हे हार मोत्यांचेच असत. म्हणून त्यांना 'सुक्तावलि' म्हणत हारांच्या सराला यष्टिलता म्हणत. हारांच्या सरांच्या संख्येवरून त्याला निरनिराळीं नांवें होतां: जसे, शंभरपदरी हाराला देवच्छंदक, वतीस पदरी हाराला गुत्स, चौवीस पदर असल्यास गुत्सार्ध, चौतीस पदर असले तर त्यास गोस्तन, वीस पदरी हाराला माणवक व एकच पदर असला तर त्यास एकावली म्हणत. पदर एकच पण त्यांत सात आटशें मोर्त्यें असलें तर त्याला नक्षत्रमाला असें नांव देण्यात येई. (अमरकोशावरची भानुजी दक्षिणाची टीका पहा.)

अर्वाचीन साहित्यांत देवदक नांवाच्या हाराला शतेश्वरी म्हटलेले आढळते. इंदुच्छंद नांवाचा एक हार असे. हा देवाच्या गळ्यात असे. याला एक हजार आठ पदर असत. विजयच्छंद हाराला त्याच्या निम्मे पदर असत. इंदुच्छंद हाराचें प्रमाण चार हात लांब व विजयच्छंदाचें त्याच्या अर्धे म्हणजे दोन हात लांब सांगितले आहे. एकशें आठ किंवा एकयाशी पदर असून दोन हात लांब असा हार असेल, तर त्याला देवच्छंद असें नांव असे. चौसष्ट पदरी मोत्यांच्या हाराला अर्धहार व चवऱ्याणव पदरी हाराला रश्मिकलाप अशा संज्ञा असत. आठपदरी हाराला मंदर, पाच पदर असल्यास हारफल्का, सत्तावीस पदरी व एक हात लांबीच्या हाराला नक्षत्रमाला व एक हात लांबीच्या व सोन्याचे मणि व मोर्त्यें यांनी युक्त अशा हाराला मणिसोपन अशीं नांवें होतां. मणिसोपान हाराच्या मध्यभागी जर सोन्याचा एक मोठा मणि असेल तर त्याला चाटुकार अशी संज्ञा असे. एकावलि हाराच्या मध्यभागी असा मणि असला तर त्याला याष्ट असें नांव देण्यांत येई.

विक्रमोर्वशीय नाटकांत उर्वशीच्या एकावली हाराला वैजयंतिका म्हटले आहे. भागवतांत श्रीकृष्णाच्या गळ्यातल्या हाराला वैजयंति माला म्हटलेले आढळते (दशमस्कंध) उर्वशीची वैजयंतिक व श्रीकृष्णाची वैजयंती या दोन्ही एकाच प्रकारच्या होत्या, कीं निरनिराळ्या प्रकारच्या तें सागतां येत नाहीं.

अं गुरी य.—अंगुरीय, अंगुलीय, अंगुलीयक व ऊर्मिका हीं नांवें एकाच अलंकाराचीं आहेत. या अलंकारावर नांवाची अक्षरें किंवा काहीं चिन्ह असे. सध्यां या अलंकाराला मोहोर म्हणतात. नंदअमात्य राक्षस याची अंगुलिमुद्रा दुसऱ्याच्या हातांत गेल्यामुळे त्याचे सगळे वेत फसले ही मुद्रारक्षस नाटकांतली कथा सुप्रसिद्ध आहे. दुष्यंतानें शकुंतलेला दिलेला अंगुलीमुद्रा (अंगठी) शकुंतलेच्या दुःखाला कशी कारण झाली तें शाकुंतल नाटकांत दाखविलें आहे. कित्येकवेळां या अंगठींत विलापहारक असा खडा घसवीत असें मालविकाग्निमित्र नाटकावरून दिसते. ('अंगठी' पहा.)

क टि भूष ण.—स्त्रियांचें कटिभूषण व पुढपांचें कटिभूषण यांनां निरनिराळीं नांवें होतां. लोकटिभूषणांचीं मेखला, कांची, सप्तकी, रशना व सारसन अशीं नांवें कोशकार देतात. कटिभूषणाला एकच पदर असला तर कांची, आठ असल्यास मेखला, सोळा असल्यास रशना, व पंचवीस असल्यास कलाप अशा संज्ञा असत. (भानुजी दक्षिणाची टीका पहा). पुढपांच्या कटिभूषणाला झंखला म्हणत. अमरसिंहानें सारसन हे नांव स्त्रियांच्या कटिभूषणांच्या यादीत जरी घातलें आहे तरी तें पुढपांचेहि कटिभूषण असावें असें दिसतें. कारण शिशुपालवधकाव्यांत श्रीकृष्णानें कमरेला सारसन हे भूषण घातलें असल्याचें त्यांत वर्णन आहे. कादंबरींत मेखलाभरणेंत झुण् झुण् शब्द करणाऱ्या रत्नमालांचाहि समावेश केलेला आहे. सुबंधु कवीच्या वासवदत्ता नाटयेंतहि रशनेंत (कमरपट्यांत) रत्नमाला असे, अशा विषयां उल्लेख आहे. कार्णालासानें रघुवंशांत म्हटलें आहे:—

अर्धाचिता सत्वरमुत्थितायाः

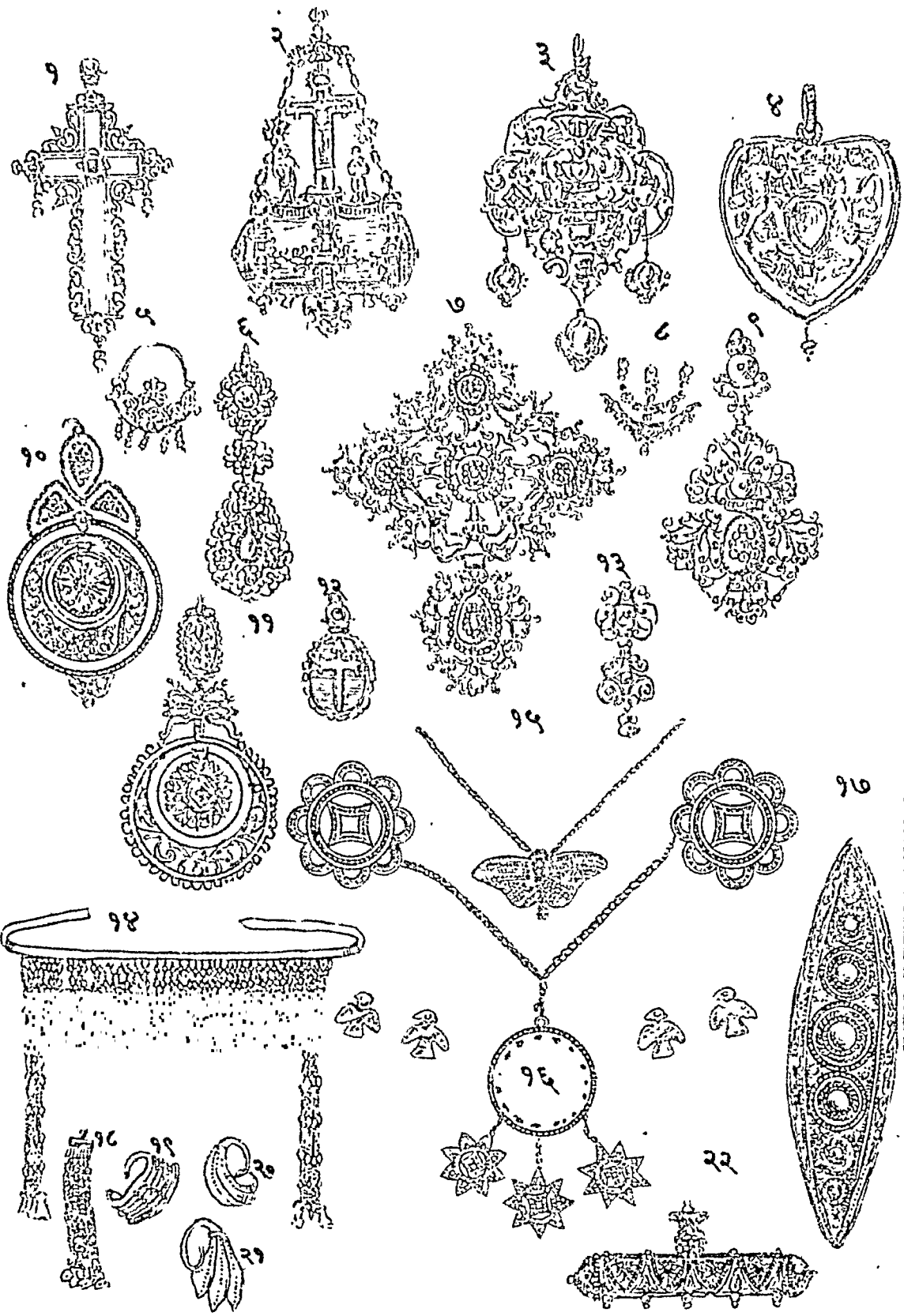
पदे पदे दुर्निमिते गलन्ती ।

कस्याधिदासीद्रशना तदानी—

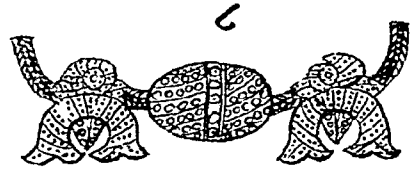
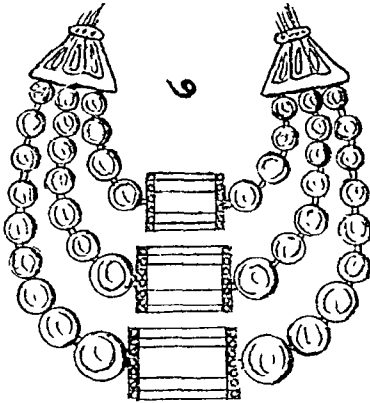
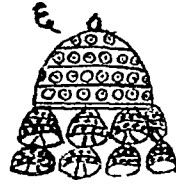
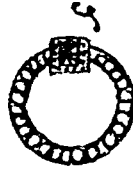
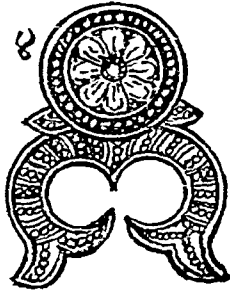
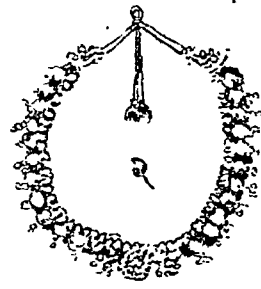
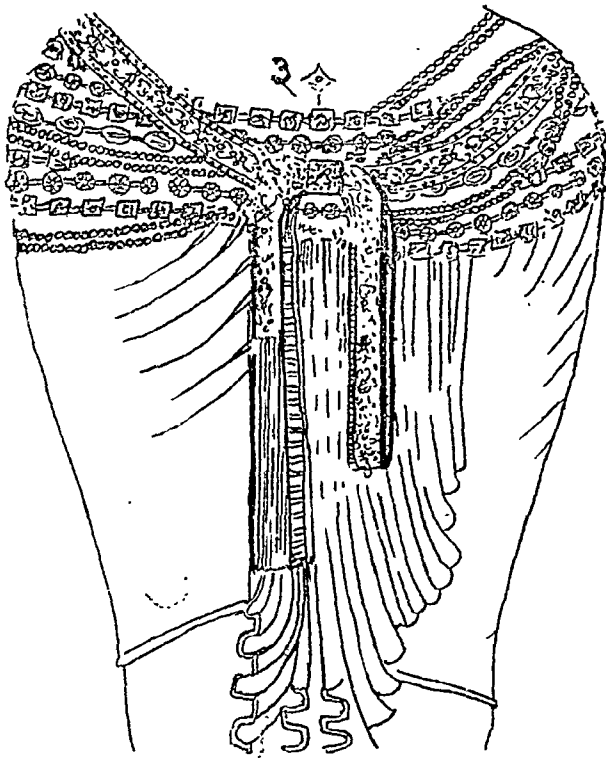
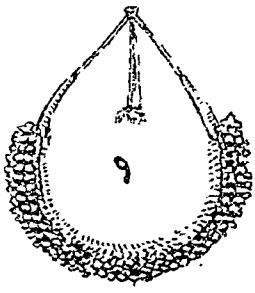
मंशुष्टमूलापितसूत्रशेषा ॥

यावरून सोन्याच्या तारेंत मणि ओवून हा अलंकार करीत असें दिसतें. जुन्या मूर्तीच्या कमरेलाहि अशाच प्रकारचा सूत्रमणिसंयुक्त हा अलंकार दिसतो. सध्यांहि मुलांच्या कमरेला घालण्यांत येणाऱ्या सोन्यारुप्याच्या करदोळ्यांत सोन्यारुप्याचीं घुंगरें दृष्टीस पडतात. पद्या घट नमून सैल व दोरीसारखा लवचिक असावासें दिसतें. याचा उपयोग केवळ शोभेकरितां (वत्र सांभाळण्याकरितां नव्हे) असावा.

पा दा भ र णे.—यांना पादांगद, तुलाकोटि, मंजीर, नूपुर, हंस, पादकटक, वगैरे कित्येक नांवें होतां. हीं निरनिराळीं नांवें एकाच अलंकाराचीं होतां कीं निरनिराळ्या प्रकारच्या अलंकारांचीं होतां तें सागतां येत नाहीं. या नांवांपैकीं नूपुर हे नांव विशेष प्रचारात होते असें दिसतें. संस्कृत साहित्यांत त्याचा उल्लेख वारंवार येतो. पण हा अलंकार कशाचा करीत तें मात्र कळत नाहीं. बाणभट्टाच्या कादंबरींत चांडालकन्येच्या पायांतल्या नूपुरांत मणी (रत्नें) बसविलेले असावेत एवढें आढळते. मणिमंजीर या मध्यमपदलोपी सामासिक शब्दावरूनहि तोच अर्थ निघतो. तथापि या अलंकाराची आकृति कशा प्रकारची असे याबद्दलचा उल्लेख कोठें आढळत नाहीं. हंसक या शब्दावरून त्या अलंकाराचा आकार हंसासारखा असेल असा तर्क करतां येतो. पण तो तर्कच, सिद्धांत नव्हे. कारण, हंसासारखा नाद करण्याच्या गुणावरूनहि त्याला तें नांव मिळालें असल्याचा संभव आहे. कादंबरींत नूपुरांच्या शब्दानें हंसाचें मन आकारिलें गेलें असा एक उल्लेख आहे. यावरून दुसऱ्या तर्काला बळवटी येते.



(१-१३) युरोपीय मध्ययुगीन भूषण. (१४) सुंडावळ ईजिप्शन काळांतील. (१५-१६) प्राचीन इजिप्शियन जडावाच्या कामाचा नमुना. (१७) प्राचीन इजिप्शियन राणीचें आपल्या कडील केत



(१-२) अर्वाचीन अलंकार-तुशी व साज. (३) भारतीय मध्ययुगीन मेखला-भर्तृहृत् स्तूप.
 (४-६) प्राचीन भारतीय ताईत. (७) प्राचीन भारतीय कर्ण भूषण. (७-८) प्राचीन भारतीय कठ भूषण.
 अलंकार पृ.अ. ४८६ पन्ना.

वा हु भूपणं.—केयूर व अंगद हे अलंकार याहूच्या उर्ध्वभागां घालण्याचे हातें. म्हणजे सध्यां जेथे वाजुरां घालतात किंवा अनंत वाधतात तेथे (दंडाला) हे अलंकार घालीत. कांदवरीत झुडक राजानें जे वर्णन आहे त्यात झुडकांनं दंडात केयूर घातल्याचें सांगितलें आहे. केयूरावर कवीनं सर्पाची उपरेक्षा केली आहे. यावरून ते गालाकार असावेत असें दिसतें.

मणगटांत धारण करण्याच्या अलंकारांनां आवापक, पारिहार्य, कटक व वलय अशीं चार नांवे असल्याचें आढळतें. मेघदूत काव्यांत शापप्रस्त विरही यक्षाच्या कृशतेमुळें त्याच्या हातांतलें स्वर्णवलय गळून पडल्यामुळें त्याचें मणगट रिक्त झालें हांतें असें म्हटलें आहे (कनकवलयभ्रंशरिक्तप्रकोष्ठः). दुष्यंताच्या विरहावस्थेंत कनकवलय कोपरापर्यंत जात असे असें कालिदासानें वर्णिलें आहे (कनकवलयं सस्तं सस्तं मया प्रनिसायते). शिशुपालवधकाव्यांत श्रीकृष्णाच्या वर्णनात त्याचें वलय पद्मरागवर्णित खचित होतें असें म्हटलें आहे. बाणभट्टाच्या कांदवरींत चांडालकन्यकेचें वलय रत्नखचित होतें असा उल्लेख आहे.

वल्याच्या खालीं कंकण घालीत. याला सामान्यतः 'करभूषण' अशी संज्ञा असे ('कंकणं करभूषणं' अमर-मनुष्यवर्ग). मध्ययुगांतल्या संस्कृतसाहित्यात कंकणाचा उल्लेख वारंवार येतो. भवभूतीनं जानकीच्या हातात कंकणच घातलें आहे सीतापारिणयप्रसंगी श्रीरामचंद्र कंकणमोचनार्थ अंतःपुरात गेले असून कवीनं तत्कालीन रीतीचा परिचय करून दिला आहे. पण या प्रसंगाचें कंकण सोन्याचें होतें किंवा हळीं प्रमाणें सुताचें असे तें यावरून कळत नाहीं. मोदनीकोशात कंकण शब्दाचे करभूषण, मंडन व सूत्र हे तिन्ही अर्थ दिले आहेत.

अलीकडच्या काळांतल्या साहित्यांत जुड्यांचा (वांगड्यांचा) उल्लेख पुष्कळ ठिकाणीं येतो. घंगालच्या प्राचीन कवींच्या काव्यांतले जुडे शंखाचे केलेले असून त्यांनां काढण्याघालण्याच्या सौम्यांस टीं खीळ असल्याचाहि उल्लेख सापडतो. अद्याप घंगाल प्रदेशीं शंखाच्या वांगड्या वापरण्यात येत आहेत. जुन्या मराठी वाङ्मयात शंखाच्या वांगड्याचा किंवा खीळदार वांगड्यांचा उल्लेख पाहण्यात नाहीं. तथापि महाराष्ट्रातील जुनी वांगडी उत्तर हिंदुस्थानांतील अनेक जातींच्या वांगड्यांप्रमाणे कांशाचीं असावीं. वांगड्यांचा धंदा करण्याच्या वर्गास कांसार असें मराठींत म्हणतात. आणि हाच शब्द तावट जातीला लावण्यांत येतो. त्यावरून अशी एक कल्पना उद्भवते की पूर्वी तांबटाची जात काशाची भांडी व व गट्या करीत असावी, आणि त्यामुळें कांस्यकार उर्फ कामार हा शब्द वांगड्यांच्या व भांड्यांच्या या दोन्ही धंद्यांतील लोकांस चिबटला असावा.

नामिका भूपण.—संस्कृत कवींनीं आपादमस्तक शरीरांच्या निरनिराळ्या अवयवावरील अलंकाराचें वर्णन केले

आहे. पण ज्ञांत नाकातल्या अलंकाराचा कोठेहि उल्लेख नाहीं. यावरून नाकात अलंकार घालण्याची चाल पूर्वीच्या काळीं नसावी असें रा. आपटे याना वाटतें. (वि. विस्तार पु. ४६, २)

नाकांत नथ, लवंग, शिवा लोलक वगैरे अलंकार घालण्याची चाल निःसंशय अलीकडची आहे, व ती मुसुलमानांच्या ८.मदानीतून आलेली असावी असें दिसतें. अरब स्त्रिया नाकात नथवजा वेटाळें घालतात. मुसुलमान जातीच्या स्त्रियात, व जेथें मुसुलमानांच्या अमलाचा प्रभाव विशेष होता त्या उत्तर हिंदुस्थानात, सोन्याच्या तारचें मोठें वेटाळें नथ म्हणून घालण्याचा प्रयत्न पुष्कळ जातीत आढळतो. नथ घालण्याचें प्रघात दक्षिणेंत मद्रास वगैरे प्रांतां फारसा नाहीं, व जो थोडा क्वचित आढळतो, तो शेजारच्या महाराष्ट्रीय वंधूच्या अनुकरणानें आलेला असण्याचा संभव आहे.

दागिन्यांचे साप्रतचें प्रकार.—शिल्पक राहिलेल्या पैसांचे दागदागिने करण्याची पद्धति सर्व हिंदु जातींत फार प्रचलित आहे. तिला त्रिटिश अमदानीत अलीकडे बँकामुळें जरसा आळा पडत चालला आहे. हिंदुस्थानांतील जातिभेदानुसार दागिन्यांचा पद्धती व प्रकार अनेक आहेत, कनिष्ठ जातीचे लोक सांपत्तिक स्थित्यनुरूप चादनिचे दागिने विशेष घालतात वरिष्ठ जातीत ऐपटिच्या मानानें सोन्याचे, मोत्याचे, जडावाचे वर्गरे उच्च प्रतांचे दागिने घालतात, महाराष्ट्रातील निरनिराळ्या समाजातील लोकांचे अलंकार पुढे दंत आहेत.

हिंदु स्त्रियांचे अलंकार. डोक्यांतील.—चंद्रकोर, गुलाबाचें फूल, नाग, गजरा, विंदी, विजवरा, केतक, राखडी, मूद, फरकांचें फूल, अग्रफूल. कानांतीलः—घुगड्या वाळ्या, कुडी, वुडू, काप. नाकांतीलः—नथ, मारणा. गळ्यांतीलः—मंगळसून, वज्रटीक. एकदाणी, दुशा, चंद्रहार, पुतळ्याचीं माल, कटा, मेहनमाळ, पेट्या. हातांतीलः—पाटल्या, गोठ, तोडे, गवे, काकणे, वांगड्या, वांकी. पायांतील.—तोडे, तोरड्या, जोडवा, गेंद, मासं च्या वाळे.

मुसुलमान स्त्रियांचे दागिन. —रातकान, चांदतारा. मोर, टिका, पां-वाळीया, करणफुल. छुपका, घुगडी, विजली-की वाळी, मुरवी, डुर, नथ, बुडाक. कात, वेसर, दानिया, तुलस्मीपातीया, कंठी, चंपाकळी, माल, अशफाकहार, चीनमाळा चंदनहार, व छुवेंद, जहागिर, कंगण, पेंड्याची, लुडी, अंगठी, तोडे, कदचार, मकौडा, कामनी, पैझव, जांबवा, विचवा.

मुसुलमानी दागिन्यांचां बरोच नांवे हिंदु दागिन्यांशीं सहज आहेत. त्याचो कारण दोन दिमतान. एक तर बरेचस मुसुलमान मूळ हिंदु असल्यामुळें हिंदूंचेच अलंकार त्या यमानात शिरले. शिवाय या दागिन्यांच्या बाबतीत परकी अध्मल मुसुलमानांनीं हिंदूंनीं बहुविध अलंकारांचें अनुकरण केले असावें.

पारशी दागिने.—पारशी स्त्रियांचे दागिने हिंदूप्रमाणे विविध प्रकारचे नसतात. ते सोन्याचे तसेच हिऱ्यांचे, व मोत्यांचे असल्यामुळे फार किमतीचे असतात. कान, हात व गळा या तीन ठिकाणीच पारशी स्त्रिया दागिने घालतात, व ते बहुधा हिऱ्यामोत्यांचे असतात. सोन्याच्या दागिन्यांपेक्षा हिऱ्यामोत्यांकडे भर अधिक आहे. गळ्यांत मोत्यांचे दागिने, व हातांत हिरेजडित वांगळ्या घालतात. श्रीमंत स्त्रीच्या अंगावर सुमारे तीन ते दहा हजारपर्यंत किमतीचे अलंकार असतात.

हिंदु दागिन्यांच्या उत्पत्तीसंबंधाने सौंदर्य व द्रव्यसंचयेच्छा या दोन हेतूशिवाय एक निराळाच हेतु इंद्रज लेखकांनी सुचविलेला आहे. (बाँबे गॅझेटियर-पुणे भाग १ ला परिशिष्ट डी.). त्यांचे म्हणणे असे की, कैसांतील दागिने हे मूळ भूताखेतांना पळवून लावणाऱ्या जिनसांचे असत. दागिन्यांची नावे सूर्य, चंद्र, नाग, कूर्म वगैरे संरक्षक देवता, किंवा पवित्र मानलेले तृण, फल, पत्र, पुष्प वगैरेची असतात. तसेच पवित्र मानलेल्या प्राण्याचे दांत व इतर कित्येक शरीरभाग अंगावर धारण करण्याची चाल आढळते. दागिने घालण्याला शरीराचे भाग, जेथून भुते माणसाच्या अंगांत शिरतात अशी कल्पना आहे तेच म्हणजे डोकें, कान, नाक, गळा, वगैरे निवडलेले आहेत. हातापायाच्या बोटांमधूनहि भुते शरीराच्या आंतवाहेर जातात अशी समजूत असल्यामुळे तेथेहि कांहीं जिन्नस घालावयाचे असतात. पवित्र मानलेल्या तुळशीच्या झाडाच्या काष्ठांची माळ घालण्याच्या पूर्वप्रकृतीपासून तुळशीपट्टी किंवा हल्लीची लुशी; दर्भ व दूर्वा यांची पवित्रके याच्या पासून सोन्याची पवित्रके, आंगठ्या वगैरे; कोकणात भाताच्या लोंब्या किंवा चुगडी घालण्याच्या पद्धतीपासून हल्लीची कानातील चुगडी, वगैरे प्रकारच्या दागिन्यांसंबंधाच्या उपपत्त्या सुचविण्यात आल्या आहेत. तसेच काहीं काहीं जातींच्या रत्नांमध्ये भुतांना पळवून लावण्याचे सामर्थ्य असते अशी समजूत हिंदुस्थानांत आहे; व तशीच इंग्लंडांत सतराव्या शतकापर्यंत सार्वत्रिक होती व अद्यापि काहीं अंशी आहे. 'विशप्त सायफर' व 'वेबीज कोरल' यांच्या अंगां भुतांची वाधा टाळण्याचा गुण असतो असे आजहि कित्येक लोक मानतात. नवग्रहांना प्रिय अशी नऊ प्रकारची रत्ने मानलेली आहेत, व विशिष्ट ग्रहाची पीडा टाळण्याकरिता त्याला प्रिय अशा रत्नाचा दागिना विशेषतः अंगठी घालण्याची चाल प्रचारांत दिसते.

पाश्चात्य अलंकार.—कालानुक्रमे पाहतां पश्चिमेकडील ईजिप्त देशाची संस्कृति सर्वांत जुनी होय. पण ती हल्ली मृत असल्यामुळे जुन्या शब्दग्यांत वगैरे जे अलंकार सांपडतात त्यांवरून प्राचीन ईजिप्शियन अलंकारांची कल्पना केली पाहिजे. दाहशूर ग्रंथे १८९४-९५ मध्ये जे. डी. मार्गन याला ईजिप्तमधील १२ व्या राजघराण्यांतील (ख्रि. पू. २४००) राण्यांचे अलंकार सांपडले आहेत. तसेच इतरांना

इतरत्र सांपडले आहेत. त्यांत सोन्याचे रत्नजडित अलंकार व सोन्याचा मुलामा दिलेले अलंकार आहेत. त्यांत आंगठ्या, सांखळ्या, करभूषणे, मुकुट, वगैरे प्रकार आढळतात. असुरी लोकांचेहि प्राचीन काळांतल करभूषणे, कंठभूषणे, कर्णभूषणे, वगैरे अलंकार सांपडले आहेत. फ्रीट वेटांत सांपडलेल्या प्राचीन मौल्यवान् वस्तूंत एक ब्रॉंक्षची लहान तरवार सांपडली असून ती सोन्याच्या पत्र्याने मढविलेली आहे, व तीवर सिंह व रानटी वोकड यांचीं चित्रे आहेत. प्राचीन ग्रीक संस्कृतीतले मौल्यवान् जिन्नस ख्रि. पू. ७ व्या ६ व्या शतकापासूनचे सांपडतात. ग्रीक, एट्रस्कन व रोमन या तीन जातींच्या लोकांतील अलंकारांत फार साम्य आहे. प्राचीन ग्रीक अलंकार फारच नाजूक व सुंदर असत. त्यांचे नमुने ब्रिटिश म्यूझियममध्ये आहेत. एट्रस्कन लोकांच्या प्राचीन अलंकारावर रवे पाहण्याचे काम (ग्रॅन्युलेशन) फार सुचक केलेले असते. व तें कसे करीत असत याबद्दल वरेच दिवस कोडे होते; पण तसले काम करणारे कारागीर अब्रूझी प्रांतांत (दक्षिण इटाली) आढळले व त्यांच्या मार्फत त्या कलेचा प्रसार नेपल्स व इतर ठिकाणी झाला. रोमन लोकांत मोठाले मौल्यवान् खडे वसविलेले दागिने करण्याची पद्धति विशेष प्रचारांत आली. रोमनसाम्राज्य नष्ट होऊन रानटी लोकांची सत्ता युरोपवर वसली. त्यावेळीं नवी दृष्टान्तिक पद्धति वाढ पावली. तिचे नमुने १८३७ मध्ये सांपडले ते सुखोरस्ट म्यूझियममध्ये आहेत. या पद्धतीला मेरोविंजियन असेहि नाव आहे. या पद्धतीचे दागिने स्पेन ते सायबेरियापर्यंतच्या सर्व देशांत आढळतात. याच्याच तोंडीची केल्टिक पद्धति विशेषतः ब्रिटिश वेटांत वृद्धिंगत झाली. आयर्लंडांत या जुन्या पद्धतीचे सोन्याचे दागिने ख्रि. पू. पहिल्या शतकाच्या सुमाराचे सांपडले असून ते ब्रिटिश म्यूझियममध्ये आहेत. जुन्या पद्धतीत उत्कांति होत जाऊन सोळाव्या शतकात इटालियन रिफिन्लकन संस्थानांत ही कला अगदीं शिखरास पोहोचली. मुलाम्याचे काम, जडावाचे काम, नक्षी काम, माणसांची व जनावरांची चित्रे नकसण्याचे काम, वगैरे सर्व बाबतींत त्या काळांत झालेल्या उत्कृष्ट कामाची वरचढ तर राहोन पण बरोबरीहि हल्लीच्या काळांत फारशी होत नाही. व्हिक्टोरिया व आलबर्ट म्यूझियममध्ये सर्व युरोपातील पुरातन काळापासूनच्या सर्व पद्धतीचे अलंकार संग्रहित केलेले पाहावयास सांपडतात. १८५१ मध्ये लंडन येथे भरलेल्या प्रदर्शनांत प्राच्य विशेषतः हिंदुस्थानांतल दागिने मांडले होते, तेव्हांपासून भारतीय पद्धतीशी विशेष परिचय होऊन युरोपीयांनी त्यांची फार रसुति केली आहे. अलीकडे १८९५ च्या सुमारास युरोपीय कलेमध्ये रने लालीक याने मोठी क्रांति घडवून आणली आहे. त्याने सोनारकाम, नक्षीकाम, मुलाम्याचे काम व जडावाचे काम या चारहि कलांचे एकीकरण करून अलंकार करण्याची नवी पद्धति अमलांत आणली. रत्नांच्या बाबतीतील उच्चनीचपणाच्या

म्हणजे " गारगोटापेक्षां हिरा उच्च " वगैरे परंपरागत समजूतांस फांटा देऊन त्यांना हिरा, पांच (एमरेल्ड), माणीक (रुबी), नील (सॅफायर) वगैरे उच्च रत्नांना पार्श्वभागी (बॅकग्राऊंड) वसवून अकीक (तांबडा दगड-कार्नेलियन), गोमेद (अॅगेट), मालाकाइट (हिरव्या रंगाचा व रेशमासारखी तकाकी असलेला दगड), पॉवळी (कोरल), राहूचा खडा (जॅस्पर = याशेफ), वगैरे साध्या जातींच्या खड्यांना कर्षाकर्षी प्रमुख जागी वसविण्याचा उपक्रम केला. क्षीरस्फटिक (ओपल = शिवधातु) हा तर त्याचा विशेष आवडीचा दगड होय, आणि रेनेने पुरस्कार केल्यामुळे त्याला फ्रेंच रत्नजडित दागिन्यांत मोठा मान मिळू लागला आहे. रेनेच्या पद्धतीचे अलंकार रोजच्या वापराला गैर-सोयीचे व फार विक्षिप्तपणाचे असतात असे आक्षेप येऊ लागले आहेत. शिवाय खड्यांचा बहुमोलपणा हा गुण लक्षांत न घेणे ही गोष्टहि जवाहिरी कलेच्या दृष्टीने आक्षेपाई आहे.

तथापि रेनेने फ्रान्समध्ये उपकमिलेली क्रांतिकारक पद्धति इंग्लंड, वेल्जम, जर्मनी, आस्ट्रिया, स्वित्झर्लंड, रशिया, युनैटेड स्टेट्स, वगैरे देशांत हळूहळू पसरली आहे. मात्र अलीकडील कारागिरांच्या कलेच्या दृष्टीने अत्यंत उत्कृष्ट अशा जिनसांत, वापराच्या दृष्टीने आवश्यक असा जो टिकाऊपणाचा गुण तो मुळांच नसणे हा मोठा दोष सर्व देशांत कायम आहे. त्यामुळे असले अगदी उत्कृष्टोत्कृष्ट जिन्नस अंगावर घातल्यापेक्षां पेटीत राहिल्याने अधिक सुंदर दिमतात.

आ धु नि क दा गी ने.—आज युरोपांत जे दागीने दिसतात ते अगदी नवीन नसून, त्यांतील बरेचसे प्राचीन ग्रीक व रोमन अवशेषांत पाहावयास सांपडतात. हिरे, पाचू किंवा इतर रत्नाची केलेली टाय-पिन्, घड्याळाची सांखळी, अंगठी व ख्रिस्ती भिक्षुकांचे धार्मिक अलंकार यांखेरीज दुसरे अलंकार पुरुषवर्ग वापरीत नाही. साधारणतः असे म्हणता येईल की पौरस्थापेक्षां पाश्चात्य लोक दागीने कमी वापरतात. २० व्या शतकांत तर मागल्या शतकापेक्षां फार कमी दागीने घालण्याची साधारण लोकांची प्रवृत्ति होत चालली आहे; व सुवकपणा आणि सुंदर धाटणी या गोष्टींकडेच दागीने घेतांना विशेष लक्ष देण्यांत येते.

धार्मिक दागीने:—हस्तीदंती किंवा लांकडी मण्यांची माळ, तसेंच ' क्रासिफिक्स ' (क्रासावर लाविलेली ख्रिस्त प्रतिमा) अडकविलेली माळ, ही गळ्यांत घालण्याची आवड सर्व रोमन कॅथोलिक देशांतून दिसून येते. सोन्याच्याच कूस तर सर्व ख्रिस्ती मुलुखांत मान्य झालेला दिसतो; व ज्यांना माळ किंवा क्रासिफिक्स यांत मूर्तिपूजेचा गंध आहे असे वाटते ते सुद्धा वेधडक कूस वापरतात.

तोडगे:—जरी पुष्कळसे दागीने पूर्वी भाविकपणें तोडगे म्हणून वापरले जात तरी सध्या त्यांतील नूट प्रभावाची कल्पना बहुतेक नष्ट झाली असून केवळ शरीरभूषणाकरितां

ते वापरले जातात. असे दागीने म्हणजे नाल, चारपानी क्लोव्हर, काळे मांजर, स्वस्तिक वगैरे. युरोपियन युद्धापासून जर्मनीतील सेमाइटविरुद्ध असलेल्या पक्षांतील लोक मंगल-दायक म्हणून स्वस्तिक चिन्ह वापरतात हे विलक्षण वाटते. श्रद्धा, आशा व अनुकंपा हीं दर्शविण्याचे चिन्ह म्हणून कूस, नांगर व हृदय यांची एक आकृति बनवून ती पुष्कळ लोक धारण करितात. कांहीं नाणींहि तोडगे म्हणून गळ्यांत घालतात.

विरुद्धे व पदकें:—ग्रेट ब्रिटनमध्ये शाळा व कालेजें यांची विशिष्ट " ब्रूचेस् " व टाय-पिन्स असतात, व तीं मुख्यत्वे करून विद्यार्थींत संस्थाविषयक भावना उद्दीपित करण्याकरितां, व तसेंच शोभेकरितां म्हणूनहि असतात. सैन्य भारमार व शाळा यांतून वक्षिसादाखल पदकें देण्यांत येतात; पूर्वकाळाप्रमाणें आतांहि राष्ट्रीय प्रसंग साजरे करण्याकरितां अशीं पदकें तयार करितात.

स्मरणचिन्हें:—दोन अगदी लहान फोटो आंत असणारे सोन्याचे लॉकेट (ताईत) हा एक सध्यां आवडता दागिनाच होऊन बसला आहे. तो दिसेल असा वापरीत नसून कपड्यांच्या आंत असतो. युद्धकालीन स्मरणचिन्हें, हीं ब्रुवमारह्या अडकवितां येणाऱ्या लष्करी गुंड्या किंवा सोन्याने मढविलेली वंदुकीची गाळी, या तऱ्हेच्या रूपांत अलंकारीभूत झालेली दिसतात.

लगाची आंगठी सर्व विवाहित स्त्रिया व कांहीं थोडे पुरुष वापरतात. ती साधी सोन्याची केलेली असते. वाड्नेश्रव्याची अंगठी बहुधा सोन्याची असून लग्नाच्या अंगठीपेक्षां पातळ असते. कधी कधी तांगे खडेहि वसतात वायका आंखूड वाह्यांचे कपडे वापरावयास लागल्यापासून वांगड्या पुष्कळ प्रचारांत आल्या. हिरे, मोती, पाचू, निलमणी लाल हीं अतिमौल्यवान् रत्नें म्हणून गणलीं जातात. खऱ्या अंवरमर्गशाच्या माळांकडेहि लोकांचें लक्ष जाऊ लागलें आहे. परवांपर्यंत सुरेख नक्षीदार चांदीचे पट्टे व ज्यांना चांदीने मढविलेल्या हस्तीदंती पेट्या चांदीच्या पेन्सिली वगैरे अडकविल्या आहेत अशा सांखळ्या रुढ होत्या. इहो वायकांना पैशाच्या पिशवीला चांदी सोन्याच्या सांखळ्या, छत्रीकांठीला सोन्याच्या मुठी, टोपीला फांत आणि मनगटावर घड्याळ या गोष्टी आवडूं लागल्या आहेत. सायंकाळचीं वळे—जो किलेकदां रत्नभूषितहि असतात—खुलून दिसण्यासाठी व नक्षत्रांप्रमाणें कांहीं विशिष्ट गोष्टींची छटा पसरवी म्हणून वायका केसांत हिन्यामोत्यांचे दागीने घालतात.

सं द भं ग्रं थ.—वैद्य—महाभारत उपसंहार; वा. गो. आपटे—पूर्वीच्या काळचे अलंकार (वि. विस्तार पु. ४६, २); ए. वि. ज्युएलरी; वाँचे. गॅ; कुमारस्वामी—आर्ट्स अँड क्रॅफ्ट्स ऑफ इंडिया. इ.]

अलंकार—काश्मीरच्या यसिंह (११२९—५०) राजाचा दिवाण. हा जातीचा ब्राह्मण होता. याच्या वापाचे

नांव विश्वावर्त. याचा भाऊ जो प्रख्यात मंथकवि यानें केलेला श्रीकंठचरित्र नांवाचा संस्कृत ग्रंथ, कसा उतरला आहे हे पाहण्यासाठीं भावाच्या सांगण्यावरून यानें पंडितांची सभा केली. त्या वेळेस ३० पंडित जमले होते. त्यांचीं नांवां येणेप्रमाणें:—आनंदकवि नैयायिक, आनंदकवि दुसरा, कल्याणकवि, गर्गकवि, गोविंदकवि, जनकराज वैदिक व वैयाकरण, जल्हण, जिंदकमांसाक, तेजकंठ, त्रैलोक्यकवि मीमांसक, द.मोदर, नंदन, नागकवि, पट्ट पद्मराजकवि, प्रगट, भूद मंडनमंखावा गुरुवंशु योगगज, रमयदव, स्ययकमंखाचागव, लक्ष्मीदेव, लोष्टरवि, वार्गश्वर, श्रीकंठ, श्रीगर्भ, श्रीगुण, श्रावस्व, शष्ट व सुहल हीं माहिती अर्वाचीन कोशकार बुन्दर शोभावरून देतात.

अठव तुलास्त्री—हा कवि जातीचा साठोदरा गुजराथी ब्रह्मण अ.दाव.द.येथे रहात असे. हा शांकरमतानुयायी होता. याची मान्यतां लोकांत चांगली असल्यामुळे लोक याच्या पादुकांची पूजा करितात. यानें गुजराथी भाषेन पदं वगैरे कविता पुष्कळ केले ही आहे व हा शालिवाहन १०६० मध्ये होता अशा विषयी चांगला पुरावा आहे (भ. ख. अ. कोश).

अलखनामी—याम अलखगीर किंवा अलाखिया अशीहि नांवां आहेत. अलखनामी हा शब्द अलक्ष्यनामन् या शब्दावरून व अलखगीर हा शब्द संस्कृत अक्ष्यगीर या शब्दावरून निघाला असावा. हे दमनामी शैवपंथातील गोसाव्यांच्या जातीचे नांव आहे. अलाखिया हे हिंदुस्थानां अलख्य शब्दपासून धनलेले नांव असून त्याचा अर्थ अलखाचा अनुयायी असा आहे.

उत्तर हिंदुस्थानातील अनेक शैव वैराग्यांना हीं नांवां योजतात. अलखिया हे नांव सर्वांना लावितात, पण दमनामी पंथातील पुरी वर्गाच्या एका पोटवर्गातील लोकांनाच फक्त अलखनामी म्हणतात व गिरवर्गांतल्यांना अलखगीर या नावाने संबोधितात. हे वैरागी 'अलख' असें ओरडतात. म्हणून या सर्वांना 'अलखको जगानेव ले' (अलक्ष्याला जागे करणारे) अशा शब्दांनी साधारणपणे ओळखणाने येते. शैवंप्रदायाच्या इतर पंथांतिल लोकांसुद्धा आपणाम अलखिया म्हणवितात; पण खरे अलखिया आपली एक अगदी निराळी जात मानून, गोरखपंथांप्रमाणे कान काडणे वगैरे कांहीं जातिविशेष चाली पाळत नाहीं.

परमेश्वर अगोवर आहे (अलखियांच्या शब्दांत "अलक्ष्य" आहे) या मुखे कल्पनेवर सर्व अलाख्यांचो धार्मिक मतें उभारलेलीं अमून, त्यातील बहुतेक एकमेकांश जुठनात. बिकानेरचा अलखगारपंथ एका चाभागने स्थापन केला असे सांगतात (गॅझटियर आफ बिकानेर, मेजर पीट कून, १८७९). त्याच्या अनुयायींनीं त्याला लाल-गार अशी परवी दिली होती. त्यानें मूर्तिपूजेचा इनकार वरून, केवळ अलक्ष्याला भजण्याविषयी आपल्या अनुयायींना उप-

देश केला. त्याचीं सर्व उपासना अलखनामस्मरणांत गांठविलेली असे, दानधर्माकडे प्रवृत्ति असे. हे हिंसा करणे व मांसाचा अन्नाच्या कामी उपयोग करणे निषिद्ध मानतात. साधुवृत्ति धारण करतात. परलोक किंवा मरणोत्तर अवस्था मुर्तीच मानीत नाहींत. शरीरावर सर्व नाश पावते व शेवटीं शरीराहि महाभूताने विलून जाते असें यांचे मत होतें. आपल्या शिष्याच्या नजरेपुढे त्यानें जें अतिमधोय ठेविलें होतें, त्याचा प्राप्ति या जन्माच पावित्र्य, स्थिर ममाधि व शांति याचा लाभ घडून येण्यानें होतें असें तो मानीत असे. मृत्यूंतरच्या जीवनाचा अभाव असल्यानें स्वर्ग आणि नरक किंवा सुख आणि दुःख मनुष्याच्याच ठिकाणी व याच आयुष्यात भ्रमतात असें तो मानात असे.

अलखियांचा पौशाख विचित्र असतो. अंगांत एक लांब थोंगडासारखा पायघोळ टांगण्या व डोक्यावर एक वाटोळी किंवा उंच निमुळती टोपी असते. ते भिक्षेकरी असतात तरी उघड भिक्षा मागत नाहींत. ते एख यांच्या दाराशीं जाऊन "अलख कहो; अलख-को लखा" असें टर्गावक आवाजांत ओरडतात. जर त्यावेळीं भिक्षा वाढली तर घेतात, नाहींतर एकदम निघून जातात. हा एक शांत निरुद्रवी भिक्षेकरींचा वर्ग आहे असें समजण्यांत येतें.

लालगिरचा काल सांपडत नाहीं व त्याचप्रमाणे या मंत्रप्रदायाल मूलभूत असणारा विशिष्ट सिद्धान्त केव्हां उगम पावला हेहि माहीत नाहीं. परमेश्वर विचारवाह्य, निर्गुण व अतर्क्य आहे, हा सिद्धान्त सर्वमतातून दृष्टास पडतो; पण भक्तिमार्गाच्या प्रसारासुळे गेल्या हजार वर्षांत या सिद्धान्ताला चांगले मूनें स्वरूप दिले गेले आहे. शिवाय भक्तिमार्गाने याचा एका कल्पनेची जोड दिली ती ही की, परमेश्वराला मनुष्याचा कमकुवतपणा व दोष यांविषयी दया येऊन तो दृश्य स्वरूपात प्रगट झाला आहे, तेव्हां मगुणदेवतेची आगण उपासना केली पाहिजे. भक्तिमार्गाचा श्रेष्ठ पुढारी म्हणजे तुलसादास (१५२३—१६२३). याने परमेश्वराचे ज्ञानातीतता पुष्कळ वर्णिली असून, या मनोवाक्यमार्गावर अशा परमेश्वराला आळविण्याचा व मोक्ष मिळावण्याचा एकच मार्ग आहे असें वारंवार सांगितले आहे. तो मार्ग म्हणजे रामस्वरूपांत परमेश्वरानें घेतलेल्या पुरुषावत राची उपासना करणे होय, अलखियांचीं मतें या विरुद्ध आहे. ते सूर्ण देवतेला मनांत नसून, अद्वैतवेदान्ताचाच जणू काय पुरस्कार करितात असें वाटते. शंकराचार्यांनां गुरु समजणारे ते " गीर " हें उपपद लावात असल्यानें, या संबंधांत ' लाल-गीर ' अलख—गीर यांतील " गीर " हा शब्द अत्यंत महत्त्वाचा आहे. यांवर कदाचित् जैन मताचा पगडा बसला असेल; कारण रजपुतान्यांत वरचेचे जैन आहेत व जैनमताशीं तर लालगीरचीं तसें जास्त जुळतात, पण तो धर्म हिंदुस्थानांत ज्या वेळीं भरभराटीत होता त्यावेळीं लालगीर जिवंत होता असें म्हणण्याचा

आपणापाशीं कांही पुरावा नाहीं. तुलसीदासाच्या नांवाने प्रसिद्ध अपणाच्या एका छोट्या पद्यांत जो अलखियांचा उल्लेख आहे तोच पहिला अपावा अस वाटते. एका अलखियाशीं त्याचा जेव्हा वादविवाद झाला त्यावेळीं तुलसीदासानें अमें प्रतिपादलं कीं, अलखाला पाहण्याचा जो एकच पाग तो म्हागज त्याला रामस्वरूपांतून पाहाणे हा होय.

अलखियांशीं नदृश अपणारा एक अर्वाचीन पंथ मुकुंददास नावाच्या एका साधूनें १८५० च्या सुमाराम ओरिंसांत स्थापन केला. मुकुंददासाला त्याचे अनुयायी अलखचा अवतार ममजन. पण स्वतः मुकुंददास आपल्याला या अलखशीं विशेष संबंध अपणारा एक अमें मानित अमे; व त्याच्या मते अलख निराकार सर्वव्यापी व चिद्रूप असा होता. इतर यावनीत त्याचीं मते उतरोहदुस्थानांतील अलखींसारखी असत. १८७५ त मुकुंददास वारल्यावर त्याच्या पंथाला ओहटी लागली. तथापि अद्याप ओरिंसाच्या पश्चिमेस सेवलपुर जिल्ह्यांत यांचे अस्तित्व दृष्टीस पडते. ['गोमांवा' दसनामी पाहा]

[मंद भू ग्रंथ—कूक—दि ट्राईविस अँड कास्टम ऑफ दि नॉर्थ वेस्टर्न प्राय्व्हिन्सेस अँड औथ (१८९६) एच. एच्. विल्सन—एसेज ऑन दि रिलिजन ऑफ दि हिंदू. इ. अ. पु. २२ (नोड्स ऑन तुलसीदास). प्रोसिडिंग्ज ऑफ दि बेंगोल एशियाटिक सोसायटी; १८८२. ग्रायसनचा एगिए मधील ' अलखनामी ' लेख.]

अलगरकोविल—(मद्रास हलाखा) मद्रास जिल्ह्याच्या मेडूर तालुक्यातील एक देवस्थान. उ. अ. १०° ५' व पु. रे. ७८° १४'. हे देवस्थान मद्रास शहराचा ईशान्येस १२ मैलांवर आहे. देवलय फार प्राचीन असून कल्लार व इतर चोरी करणाऱ्या जातींचो या देवावर फार भक्ति आहे. चोरी करून आणलेल्या मालापैकी काही भाग ते या देवास अर्पण करतात. देवळामधोवती एक मोठी मित आहे. आदि महिन्याच्या अमावस्येस येथे माशी जत्रा भरते, त्या वेळीं हजारों यात्रेकरू येथे जमतात. देवळाचा वराच भाग मोडकळीस येत चालला आहे. येथून तीन मैलांवर अलगर डोंगरावर एका झऱ्यावर एक इमारत बांधली आहे. त्या झऱ्याच्या पाण्याच्या अंगां सर्व पापाचा संहार करण्याची शक्ति आहे, असा तेथील लोकांचा समज आहे (इ. गं. ५-१९०८).

अलताई पर्वत—याचे मोंगोलियन नांव अलतइन—उला (सुवर्णगिरी.) आशिया खंडांत हे नांव निरनिराळ्या अर्थां वापरतात. पश्चिम सैबेरिया व मोंगोलिया या देशांतला हा पर्वतप्रदेश स्विट्झर्लंडाप्रमाणें असून त्याचे क्षेत्र मात्र वरेंच विस्तृत आहे.

“ सयलुंगेम अथवा कोलिहून अलताई पर्वत ” हा या प्रदेशाचा जणुं कय कणा असून उत्तर अ. ५१° ६०' व पूर्वे रे. ९८° याच्या दरम्यान असलेल्या (सायन) पश्चिम टोंवा कडे उत्तर अ. ४९° व पूर्वे रे. ८६° अंश या

भागांपामून ईशान्येस हा पर्वत पसरलेला आहे. गिखरांतो उंचा ९-१० हजार फुटपर्यंत आहे. ६७०० फुटावरचा भाग बहुतेक वर्काच्छादित असतो. पर्वतावर थोडे घाट आहेत. दक्षिणेकडील उलन—द्वन घाट व उत्तरेकडील चपचन—दवन घाट हे दोन नमूद करण्यासारखे आहेत. या भागांत कांहीं सरोवरे आहेत, त्यांपैकी उवसा—नौर, किरगिझ—नौर, दुर्गा—नौर, कोवदो—नौर वगैरे महत्त्वाचीं आहेत.

खास अलताई पर्वत.—याला “ एकटाव ” ‘ मंगोली अलताई ’ असेंहि म्हणतात. हा दोन जांढींनी समांतर रेंपें असणाऱ्या डोंगरओळींनी झालेला असून त्या ओळी ९९° अंशापर्यंत पसरलेल्या आहेत. ९४° अंशांपामून पर्वताचे निरनिराळ्या दिशेस पसरणारे असे फांटे आहेत. यांना विवक्षित स्थानिक नांवेहि देण्यांत आलेली आहेत. यांवर ‘ किरगिझ नांवाच्या भटक्या रानटी लोकांची वस्ती आहे.

सायलुंगेम पर्वताच्या वायव्येकडील भागांत अति उंच असे एक दुर्गिगी शिखर (उंची १४८९० व १४५६० फूट) आहे. येथून वऱ्याच वर्कावाहिनी नद्या उगम पावतात. पर्वतभाग असंख्य दऱ्यांनी व कळ्यांनी भरलेला आहे. वऱ्याच खोऱ्यांतून लोकवस्ती आढळते. मुख्यतः “ यूवा ” “ युलमा ” “ भुक्ती ” वगैरे खोऱ्यांत वस्ती वरीच आहे. दुसऱ्या कांहीं दरीखोऱ्यांत उदाहरणार्थ, वशकाकस, चलाइमन, चलचा वगैरेत भ्रमणवृत्ति करणारे टेलेनघोट अथवा टेकूत नांवाचे रानटी लोक वस्ती करून आहेत. लगतच टेलेटस्काय नांवाचे एक सरोवर आहे याची लांबी ४८ मैल, रुंदी ३ मैल व एकंदर क्षेत्रफळ ८७ चौ. मैल असून हे १७०० फूट उंचीवर आहे. सुगीक खोऱ्यांतून रशियनांची वस्ती दिवसेंदिवस वाढत आहे. इ. स. १९०८ साली ना. वायस्क नवील, कझनेटारक या खोऱ्यांत एकंदर लोकवस्ती ८,००,००० वर आढळून आला. या लोकांचा मुख्य व्यवसाय शेतकी ” व डा आहे. याशिवाय या पर्वतावर रुपें, तांबें, शिसें वगैरेच्या खाणी असल्यामुळे वरेच लोक खोदकाम वगैरे करतात. अलताई प्रदेशाची राजधानी अगर मुख्य ठिकाण वनील हे असून येथील व्यापारहि वराच आहे. याशिवाय दुसरे मोठे व्यापारी शहर विस्क हे आहे. खाणींमुळे कोलीव्हून, मेनोगोस्क, रिडर व पैलारस्क वगैरे गांवेहि प्रसिद्धीस आली आहेत.

अलनम्यो—(ब्रह्मदेश) ज्येष्ठ्यो जिल्ह्यांतील म्येड विभागाचे मुख्य ठाणे. इरावती नदीच्या पूर्वेतीरावर वसलेले आहे. उ. अ. १९° २२' व पु. रे. ९५° १३' इ. स. १९०५ म गील लोकवस्ती १०२७ इ. स. १८५४ सालीं वर्मी किल्ला म्येड याच्या दक्षिणेस मेजर अँडननें जी सरहद्दीची रेपा आंखली होती त्याच रेपेवर हे गांव वसले आहे. ब्रह्मदेश खालसा होईपर्यंत हे सरहद्दीवरील गांव असल्यामुळे फार महत्त्वाचे होते. हल्लीं येथे कापसाचा व्यापार मोठा आहे व सरकीच्या

तेलाफासून सावण करण्याचा कारखाना येथे आहे. (इं. गं. ५-१९०८).

अलंप्रभु—याला अलंप्रभु व प्रभुलिंग असेंहि म्हणतात. हा आराध्य जातीय तैलंग ब्राह्मण होता, अशी समजूत आहे. पण हा पुरुष ऐतिहासिक आहे याविषयीच खात्री नाही. लिंगास्त धर्माचा संस्थापक जो वसव त्याच्याहि अगोदरचा हा पुरुष होता, असें वीरशैव समजतात. 'प्रभुलिंग लोले' म्हणून जो कानडी भाषेत चामरस कवीने पट्टपदीवृत्तांत रचलेला ग्रंथ आहे त्यांत याचे वर्णन आढळते. या काव्यांत प्रभुलिंगास गणपतीचा अवतार मानिले आहे व प्रत्यक्ष पार्वतीने याची परीक्षा पाहण्याकरिता आपल्या अंशानें एक वनवासो राजकन्या उत्पन्न केल्याची कथा दिली आहे. हा अत्यंत पवित्र वर्तणुकीचा, शांत, पुष्कळ प्रवास केलेला व जागोजाग अनेक चमत्कार दाखविल्यामुळे लोकांत प्रख्यात असलेला अना होता. कोल्हापूर संस्थानांतील अळते गांवीं जे अलंप्रभूचे देवालय आहे, ते याचे नसून अवरंगजेवाच्या स्मरणार्थ देवळा हे नांव दिले आहे (कोल्हापूर गं. पहा). याची सांप्रदायिक कथा देणे म्हणजे प्रभुलिंगलालेचा गोप्यारा देणे दाय. प्रभुलिंगलाले पहा.

अलफॉन्सो—हे नांव अनेक पोर्तुगीझ व स्पॅनिश राजांचे होते.

पोर्तुगीज राजा जे, पहिला अलफॉन्सो (१०९४-११८५) हा फार शूर व स्वतंत्र वाण्याचा असे. त्यानें लिऑनचे मांडलिकत्व झुगारून दिले व मूरलोकांचा पराभव करून त्यांचा प्रदेश जिंकला. पुढे लिऑनच्या राजानें त्याचा पराभव केला व गॅलिशिया घेऊन त्याला बंधमुक्त केले. पोर्तुगीज लोक याला अद्यापहि साधु व स्वराज्यसंस्थापक म्हणून भजतात.

२ रा (११८५-१२२३) यानें धर्माधिकार्यांची सत्ता संपुष्टांत आणण्याचा प्रयत्न केला. आपल्या राज्याचे कायदे बदलून नवे केले.

३ रा (१२१०-१२७९) यानें मूरलोकांशी युद्ध सुरू ठेविले. याच्या अमदानीत अलसेगार्ड पोर्तुगालला गोंडण्यांत आला.

४ था (१२९०-१३५७) याच्या मुलानें जें बंड केले त्या ग कारण अलफॉन्सोनें त्याच्या बायकोचा (सुनेचा) खून करविला हे होय.

५ वा (१४३२-१४८१) आफ्रिकेतील मूरलोकांच्या प्रदेशावर चाल केल्यामुळे "दि आफ्रिकन" हे उपपद याला मिळाले. यानें कॅस्टाईल व लिऑन यांचा स्वामी होण्याची महत्वाकांक्षा धरली. शेवटीं उदास होऊन राज्य त्याग केला व सित्राच्या मठांत जाऊन राहिला.

६ वा (१६४३-१६७५) याच्या दुर्बर्तनामुळे याच्या बायकोने व भावाने यांस इ. स. (१६६७) मध्ये पदच्युत केले.

स्पॅनिश राजा जे—स्पेन देशांत ७३९ पासून १०२८ पर्यंत अलफॉन्सो या नांवाचे सहा राजे झाले. यांच्या कारकीर्दीची विशेष माहिती उपलब्ध नाही. त्यांची शकावली अशी:—

पहिला अलफॉन्सो ७३९-७५७. दुसरा:—७८९-८४२. तिसरा:—८६६-९१४. चवथा:—९२४-९३१. पांचवा:—९९९-१०२८. सहावा अलफॉन्सो (१०६५-११०९):—हा वराच प्रसिद्ध असून, अनेक कवीनां याला आपला काव्यनायक वनाविले आहे. स्पेनमध्ये यानें भिन्न संस्कृतीचा प्रवेश करविला. अरब लोकांना चांगले वागविले व ख्रिस्ती व मुसुलमान संप्रदाय एकत्र आणिले.

७ वा (११२६-११५७) हा ११३५ त गादीवर बसला. यानें आपल्या देशांत एकी करण्याचा प्रयत्न केला. हा ख्रिस्ती धर्माचा पुरस्कर्ता असून आपल्या राज्यांतील मुसुलमानांचाहि चहवा होता.

८ वा, कॅस्टाईलचा राजा (११५८-१२१४)—यानें ख्रिश्चन राजे व परराष्ट्रीय धर्मयोद्धे यांचा अध्वर्यू होऊन अल्मोहेड लोकांचा (१२१२) पराभव केला. यानेंच स्पेन देशांतील पहिले विद्यापीठ स्थापन केले.

९ वा, लिऑनचा राजा (१२३०-१२८८) आपल्या जवळच्या नात्यांत दोनदां लग्नसंबंध केल्यामुळे पोपनें याच्यावर बहिष्कार घातला.

१० वा. (१२५२-१२८४) यानें ज्योतिष शास्त्रास उत्तेजन दिले. राजा या दृष्टीनें कायदेकानून करण्यांत याने बरेच कौशल्य दाखविले. यानें फ्युरो रिअल व सायेट पार्टीडास या नांवाचे कायद्याचे दोन ग्रंथ लिहिले. यांपैकी दुसरा अपुरा राहिला होता.

११ वा. (१३१२-१३५०)—यानें आपल्या क्रूर वर्तनाचा कित्ता आपला मुलगा पीटर दि कुएल (क्रूर पीटर) याला घालून दिला असें म्हणण्यास हरकत नाही.

१२ वा. (१८५७-१८८५):—हा दुसऱ्या एसावेलेचा मुलगा. १८६८ ची राज्यक्रांति झाल्यावर हा आपल्या आईवापावरोवर पॅरिसला गेला. तेथून त्याला व्हिएन्ना येथे शिक्षणाकरिता पाठविले. पुढे १८७० त याच्या आईनें आपला राज्यावरील हक्क सोडला. तेव्हां हा गादीवर बसला. यानें १८७४ त "स्पेनची राजसत्ता माझ्यांत एकवटली आहे" असें जाहीर केले. १८७६ त यानें कार्लोस्ट पक्षाचा पाडाव केला. १८७८ मध्ये त्यानें मराया डी लॅस मसेडेस इत्याशी लग्न केले. पुढे ही मेल्यावर (१८७९) ऑस्ट्रियाची राजकन्या मराया ख्रिश्चानिया इत्याशी विवाह लावला.

१३ वा. [१८८६] हा चाराव्या अलफॉन्सोचा मुलगा होता. १९०२ मध्ये यानें राज्यसूत्रे आपल्या हातीं घेतली. १९०६ मध्ये याचे इंग्लंडच्या ७ व्या एडवर्डची पुतणी व्हिक्टोरिया एजिनायज्युशिआएना मराया ख्रिश्चानिया इत्याशी लग्न झाले अरेगॉनमध्येहि पांच अलफॉन्सो नांवाचे राजे होऊन गेले. पैकी पहिला (११०४-११३४) स्पेनच्या सहाव्या

अलफॉन्सोचा जावई असून फार शूर व धार्मिक होता त्याची वायको एक कृत्याच होती. या घराण्यांतला पांचवा अलफॉन्सो (१४१६-१४५८) फार मोठ्या योग्यतेचा व विद्वद्ध्ये असा होता. १५ व्या शतकातील युरोपातील पुनरुज्जीवनाचे कार्य याने कांहीस आपल्या अंगावर घेतले होते (ए. वि.)

अलवा लांगा.— इटलीमधील लॅटिअम प्रांतातील जुने शहर. हे “अलवानस् लाकस” या सरोवराच्या पश्चिम किनाऱ्यावर असून रोमच्या आग्नेयदिशेस १२ मैलांवर आहे. आसकानिअस याने हे शहर वसविले असून ते लॅटिन शहरांमध्ये सर्वांत जुने शहर होते अशी दंतकथा आहे. टॅलस हॅस्टिलिअस याने हे शहर उध्वस्त केल्यावर लॅटिन शहरांचे धुरीणत्व रोमला प्राप्त झाले. अलवानस् मॉन्स व अलवानस् लाकस यांमध्ये हे शहर वसलेले असावे असे कांहींचे मत आहे परंतु लिव्ही व सिसरो यांच्या वर्णनांवरून पहातां, हे शहर “अलवानस् लाकस याच्या पश्चिमेस सध्याच्या “कॅसल गांडाल्फो” याच्या जागेवर असावे असे स्पष्ट दिसते. सध्या या शहराचा अवशेष फक्त स्मशानभूमी असून तीमध्ये असलेली थडगी ज्वालामुखांतून निघालेल्या रसाने आच्छादलेली आहेत. डोमिटिअन नांवाचा राजा या शहराजवळच्या सरोवराच्या कांठी रहात असे. “कॅसल गांडाल्फो” मधील सध्याच्या “व्हिला वारविरिनीच्या” ठिकाणी जुनी राजमंदिरे व उपवनगृहे होती. या उपवनगृहांचे कांही अवशेष अद्याप तेथे आहेत. या शहराी रोमच्या पलटणीतील लोकांच्या कांही थडग्यांत मॅक्झेटिअस याची नाणी सांपडलेली आहेत. या शहरांत ज्वालामुखांतील रसापासून झालेले दगड इमारतीच्या कामी उपयोगांत आणितात. (ए. वि.)

अलबुर्क अलफॉन्सो डी(१४५३ - १५१५)— याचा जन्म इ. स. १४५३ त लिस्वनजवळ अलेक्झांड्रिया शहराी झाला. त्याचा बाप गोन्झाव्हो हा पोर्तुगालच्या राजघराण्यातील एक अनौरस वंशज असून पोर्तुगालच्या दरवारी तो बहुमानाच्या जागेवर काम करीत होता. अलबुर्कचे सर्व शिक्षण पांचव्या अलफॉन्सो राजाच्याच दरवारी झाले होते, व त्या राजाच्या मरणानंतर त्याने कांही दिवस आफ्रिकेत काम केलेले दिसते. तेथून परत आल्यावर त्यास दुसऱ्या गॉनच्या मुख्य एकरी (अशाधिकारी)चे काम मिळाले. १५०३ मध्ये तो पुर्वेकडे पहिल्या प्रथम पर्यटनास निघाला, व क्रेप ऑफ गुड होपला वळसा घालून हिंदुस्थानांत आला. येथे फौजीनच्या राजास गादांवर वसविण्याच्या कामी मदत करून फौजीन येथे पोर्तुगीजांचा विघ्न बांधण्याची त्याने राजापासून परवानगी मिळविली. अशा रीतीने पोर्तुगालच्या पुर्वेकडील साम्राज्याचा पाया घातला गेला. १५०४ मध्ये तो स्वदेशाी परत आला (जुलै). तेथे त्याचे एमॅन्युएल राजाने यामले स्वागत केले, व आपल्या १६ जहाजांच्या आरमारा-

पैकी पांच जहाजे त्याच्या ताब्यांत दिली. हा जहाजांचा तांडा सन १५०६ त ट्रिस्टनड कुन्हा याच्या आग्रिपत्याखाली हिंदुस्थानाकडे यावयास निघाला. मार्गांत आफ्रिकेच्या पुर्व किनाऱ्यावरील अरब लोकांच्या शहरावर हल्ले चढवून जय मिळविल्यानंतर अलबुर्क कुन्हापासून वेगळा होऊन इराणच्या आखातातील ऑर्मझ वेटावर चाल करून गेला. हे वेट त्या काळी पुर्वेकडील देशातील व्यापाराचे एक मुख्य केन्द्र समजले जात होते. २५ सप्टेंबर १५०७, रोजी तो ऑर्मझ येथे आला व त्यानंतर लवकरच त्याने ते वेट हस्तगत करून घेतले. तथापि त्याला ते फार दिवस आपल्या ताब्यांत ठेवतां आले नाहीं. इ. स. १५०८ च्या अखेरीस तो आणखी तीन जहाजे घेऊन मलबार किनाऱ्यावर आला, व तेथील सुभेदार फ्रान्सिस्को डी आलमिडा याच्या जागी राजाकडून आपली नेमणूक झाली असल्याचे त्याने जाहीर केले. परंतु अलबुर्कच्या हाती अधिकारसूत्रे न देतां फ्रान्सिस्कोने त्यास पकडून तुरुंगात टाकले. येथून त्याची तीन महिन्यांनी पोर्तुगालच्या सेनापतीने मोठ्या आरमारासह येऊन सुटका केली. १५०९ च्या नोव्हेंबर महिन्यांत म्हणजे अरबी समुद्रातल्या मोहिमीदून हिंदुस्थानात आल्यावर जवळ जवळ एक वर्षां अलबुर्क सुभेदारीच्या कामावर रुजू झाला. अलबुर्कच्या हाती अधिकारसूत्रे घेताच आपल्या नेहमीच्या तडफांस अनुसरून १५१० च्या जानेवारी महिन्यात त्याने कालिकतवर हल्ला चढविला. ह्या हल्ल्यांत त्यास अपयश येऊन एक जबर जखम झाली असताहि त्याने त्यानंतर लवकरच गांवे शहरास वेटा घालून विजापुरच्या राजापासून ते हस्तगत केले. परंतु ते शहर ताब्यात ठेवण्यास पुरेसे सैन्य जवळ नसल्यामुळे आगस्ट महिन्यांत तो ते सोडून गेला; व पुढे नोव्हेंबर महिन्यांत सैन्य घेऊन येऊन त्याने ते शहर पुन्हा हस्तगत केले. यानंतर तो मलाक्कावर स्वारी करून गेला. तेथे निकराची लढाई होऊन ते ठिकाण त्याने काबीज केले. या शहराचा बंदोबस्त करून तेथे पोर्तुगीजांची सत्ता कायम करण्याकरितां अलबुर्क जवळ जवळ एक वर्ष त्या ठिकाणी राहिला. १५१२ त तो मलाक्काहून पुन्हा मलबार किनाऱ्याकडे यावयास निघाला. परंतु वाटेत एक मोठे तुफान झाले, व या तुफानांतून अलबुर्क जरी फसा वसा जीव बचावून पार पडला तरी त्याने आपल्या घोवर मलाक्काहून की अपार संपत्ति आणली होती, ती सर्व जहाज फुटून समुद्रार्पण झाली. याच वर्षाच्या सप्टेंबर महिन्यांत तो गांवे येथे आला व इदातवन याने उभारलेले बंद मोडून त्याने त्या शहराचा इतका चांगला बंदोबस्त केला की, यापुढे गांवे हे पोर्तुगीज लोकांचे एक भरभराटीचे शहर होऊन वसले. यानंतर पोर्तुगाल सरकारच्या हुकुमावरून अलबुर्कने तांबट्या समुद्रावरील रवारीचे काम हाती घेतले. तांबट्या समुद्रातील दखणदखण सर्वेची पोर्तुगीज लोकांच्या हाती रहावे असा हा रवारी दरव्यांत पोर्तुगीज सरकारच

हेतु होता. या हुकुमावरहुकूम अल्लुकर्कने १५१३ त एडनला वेढा घातला, परंतु तो निष्फळ होऊन त्यास मागे परतावे लागले. असे म्हणतात की, इजिप्तची सत्ता नष्ट करण्याकरिता नाइल नदीचा प्रवाह तावड्या समुद्राकडे फिरवून सर्व इजिप्त-देश ओसाड करण्याचा अल्लुकर्कचा वेत होता. त्याचप्रमाणे पॅलेस्टाइन परत मिळविण्याकरितां मोहीम कोणीकडून व कशी करावी याचाहि त्यानें रूपरेषा आखली होती. १५१५त त्यानें ऑर्मॅझ शहरावर दुसऱ्यादा हल्ला केला हीच त्याची शेवटची मोहीम होती. या प्रसंगी ऑर्मॅझ येथील लोक काहीं प्रतिकार न करताच अल्लुकर्कच्या स्वाधीन झाले. हे वट १६२२ पर्यंत पोर्तुगीजांच्या तऱ्यात राहिले. अल्लुकर्कचे अखेरचे दिवस अतिशय काळजीत व संकटात गेले. पोर्तुगालच्या दरवारी त्याचे कित्येक बैरी असून ते त्याच्यावरुद्ध राजाचे मन कळुषित करण्याची एकहि संधि वाया जाऊ देत नमत. स्वतः अल्लुकर्कच्या अदूरदर्शी व अरेरावी वर्तनामुळे त्याच्या वैश्यास आपला कावा साधण्यास कित्येक वेळा मदतच झाली. ऑर्मॅझहून परत येत असताना गोवे वंदराच्या तोंडाशी युरोपहून आलेले जे एक जहाज त्याच्या दृष्टीस पडले त्यातच त्याला काहून त्याच्या जागी त्याचा खाजगी बैरी सुअरेन याची नेमणूक झाल्याच्या हुकुमाचे कागद होते. हे वर्तमान कळताच त्याच्या मनास इतका धक्का बसला की तो समुद्रावरच १६ डिसेंबर १५१५ रोजी मरण पावला. मरणापूर्वी त्यानें आपल्या राजाच्या नांवाने एक पत्र लिहून त्यात आपल्या कामगिरीचें सविस्तर वर्णन केले, व तिचा मोबदला स्वतःस मिळाला नाहीं तरी आपल्या मागून आपल्या मुलास तरी मिळावा अशी इच्छा दर्शविली.

हिंदुस्थानांतील मुख्य कार्बीज करण्यांत पोर्तुगीजांचा व्यापार हाच एक केवळ मुख्य उद्देश असल्यामुळे ते किनाऱ्यापासून दूर असलेला प्रदेश पादाक्रान्त करण्याच्या भागण्डांत पडले नाहींत. परंतु अल्लुकर्कचे धोरण इतके संकुचित नव्हतें. आशिया खंडांत पोर्तुगीज साम्राज्याचा भक्कम पाया घालावा अशी त्याची महत्वाकांक्षा होती. अल्लुकर्कच्या हातून गोंयच्या वेढ्यात हातीं लागलेल्या कैद्यांचे हाल हाल करणे, तांबड्या समुद्रातील निराश्रित बोळ्यांचे नाक कान कापणे, रैसअहमद याचा खून करण्याची मसलत करणे वगैरे काहीं आक्षेपार्ह कृत्ये झालीं होती, तरी त्याच्या कारकीर्दीत हिंदु लोकांस धर्मांतरासबंधीं मुळांच त्रास झाला नाहीं. आसपासच्या हिंदी संस्थानिकांशीहि त्यांचे गोडीगुलाचेच वर्तन होतें. त्यानें आपल्या सुखभावानें इतकी लोकप्रियता संपादन केली की, पुढील सुभेदाराच्या कारकीर्दीत हिंदी लोकांचा छळ होऊं लागला तेव्हां ते भाविकपणानें त्याच्या कवरीस नवस करण्यास जात असत, आपल्या प्रजेस न्याय मिळावा म्हणून अल्लुकर्कनें गोव, चौल व वसई येथे फौजदार नेमले

होते व हेच सर्व दिवाणी व फौजदारी खटल्यांचा निकाल लावत. व्यापार हा सर्वेकां सरकारनेच आपल्या हातीं ठेवला असल्यामुळे अल्लुकर्कनें प्रत्येक बंदरांत जकातीची नाहीं बसविली. हिंदुस्थानांतील जी सतीची चाल इंग्रज १८२९ पर्यंत बंद करूं शकले नाहींत ती यानें आपल्या सुद्धां १६ व्या शतकाच्या आरंभासच बंद केली होती. तथापि त्यानें ग्रामपंचायती वगैरे खंडेगावांतील उपयुक्त संस्था पूर्वप्रमाणें जशाच्या तशाच राहू दित्या. पोर्तुगालसारख्या थोड्या लोकवस्तीच्या राज्यात यूरोपियन लोकांच्या मदतीवर मुमती बंदरे देखील कबजात ठेवणे शक्य नव्हतें. यासाठीं अल्लुकर्कनें एतदेशीय स्त्रियांस ख्रिस्ती धर्म देऊन त्यांच्याशीं विवाह लावण्यास आपल्या लोकांस उत्तेजन दिले, व अशा रीतीनें ज्यांच्यावर विश्वास टाकून राज्यकारभार करता देखील अशी एक मिश्र रक्ताची नवीन जात निर्माण केली. अल्लुकर्कच्या मृत्यूनंतर पोर्तुगालच्या राजाची त्याच्या राजनिष्ठेद्वल खात्री पटली व अल्लुकर्कचा दासीपुत्र आफॉन्सो याजवर वंशानाचा वंश वरून त्यानें अल्लुकर्कशी घडलेल्या वृत्तपणाच्या वर्तनाने लागलेला डाग धुवून टाकण्याचा प्रयत्न केला. अल्लुकर्कच्या पुत्रानें 'कॉमॅटरेआस डो ग्राडे आफॉन्सो डी अल्लुकर्क' या नावाखाली आपल्या बापाच्या कागदपत्राचा निवडक भाग प्रसिद्ध केलेला आहे. [म्रिटानिका; अल्लुकर्क, रुल्स ऑफ इंडिया सीरिज; इ.]

अल्लुक्—(१) वकासुराचा दंघ दुर्धनपक्षीय राक्षस. (भार. उद्योग. १६७) हा भारतीय युद्धात घटोत्कचाच्या हातून मृत्यू पावला (भार. द्रोण अ. १०९.)

(२) जटासुराचा पुत्र, हा दुर्धनपक्षाकडून पित्यास मामानें मारल्याचें वर मरून, युद्ध वरित रुस्तां, रात्री घटोत्कचानेंच यास मारिले (भार. द्रोण अ. १०४).

(३)—दुर्धनपक्षीय राजा, यास सात्यकानें मारिले (भार. द्रोण अ. १४०)

वगील प्रत्येकाच्या वधाचे वर्णन करण्याकरितां द्रोणपर्वांतील एक एक अध्याय दिला आहे.

अल्लमगीर डोंगर—(बंगाल इलाखा) कटक जिल्ह्याच्या जयपूर विभागातील एका डोंगराचें शिखर. उत्तर अक्षांश २०° ३९' व पू. रेखांश ८६° १४'. या डोंगरावर सन १७१९ सालीं बांधलेली तख्त-इ-मुल्लेमानची मशीद प्रसिद्ध आहे (इ. गं. ५-१९०८).

अल्लमपूर—(मुंबई इलाखा) काठेवाडांतील एक छोटे संस्थान. १८८१ मध्ये येथे ५९८ रोववरी होती. चमार्दी टण्याच्या दृष्टीत हे खंडणी देणारे स्वतंत्र संस्थान आहे. येथील प्रारं या गोहिल रुसून भावनगर वृद्धातले समजले जाणत. अल्लमपूर गांव चमार्दीच्या वायव्येस १४ मैलांवर व घेली नदीच्या दक्षिणेस २ मैलांवर आहे. (इ. गं. ५;)

(२) मध्य हिंदुस्थान. वुंदेलखंड एबन्सीतील इंदूर संस्थानचा एक परगणा. यांत अलमपूर २६° २' उत्तर अ. आणि ७८° ५०' पूर्व रे. यांवर असून एकंदर क्षेत्र ३७ चौरस मैल आहे. अलमपूर गांवां होळकरशाहीचा संस्थापक मल्हारराव होळकर अकस्मात मृत्यू पावला. तेव्हां त्याच्या छत्रीच्या खर्चाकरतां आसपासच्या छोट्या छोट्या संस्थानिकांकडून २७ खेडी घेतली, व यांचे उत्पन्न या कार्याकडे लावले. प्रथम प्रथम त्या संस्थानिकांनी छत्री बांधण्यांत वरींच विघ्न आणली. तथापि शिंदे सरकारच्या साहाय्याने हे काम अखेरीस पूर्ण झाले. लोकसंख्या (१९०१) सुमारे १६,७११. अलमपुरास मल्हारनगर असेहि नांव पडले. या परगण्याचा कारभार थेट इंदूरहून चालतो. उत्पन्न ५९००० रुपये आहे. (इं. गं. ५-१९०८)

(३)—(हैद्राबाद संस्थान) रायपूर जिल्ह्याच्या आग्नेयी कडील तालुका. लोकसंख्या (१९०८) सुमारे ३०,२२२ क्षेत्रफळ १८४ चौरस मैल. एकंदर खेडी ४३ पैकी एक जहागीर. मुख्य ठिकाण—अलमपूर. हा तालुका व महबूबनगर जिल्हा यांमध्ये कृष्णा नदी वहाते. उत्पन्न १.२ लाख. (इं. गं. ५-१९०८)

अलमेल—(सुवई इलाखा) विजापूर जिल्हा. सिडजीच्या उत्तरेस बारा मैलांवर एक जुने खेडे आहे. लोकसंख्या (१८८१). ३१३३. हे जुने जिल्ह्याचे ठिकाण होते. हे खेडे कळचुरी विज्जल राजाने वसविले आहे. खेड्यांतील शाळेजवळ दगडाच्या एका वाजूला देवनागरी व दुसऱ्या तीन वाजूंना कानडी शिलालेख आहेत. हे सर्व शके १००७ चे आहेत. गांवांत रामलिंगाचे एक देऊळ पडक्या स्थितीत आहे. गांवाबाहेर हनुमंताचे एक देऊळ आहे. रामाजी नरहर विनीवाले या मराठा सरदाराने बांधलेले ईश्वराचे एक देऊळ आहे (१७८०). शेषगारराव देशपांडे यांनी एक रामाचे देऊळ बांधलेले आहे. याला वाजीराव पेशव्यांनी जमीन दिली आहे. दरवर्षी चैत्रांत येथे मेळा भरत असतो. गांवांत दुसरीहि वरींच देवळे आहेत. येथील चावडीजवळ एक जुना किल्ला आहे. रामलिंगाच्या देवळाची १५५७-१५८० मध्ये, विजापूरच्या पहिल्या अली अदिलशाहाच्या कारकीर्दीत संगित भाई नांवाच्या सुभेदाराने मशौद केली.

१७९० च्या रिपोर्टावरून अलमेल हे विजापूर सरकारचे तालुक्याचे ठाणे असल्याचे दिसून येते. त्यावेळी त्याचे उत्पन्न १५७०८० रुपये असे. [वेरिंग-मराठाज, २४३, सुं. गं.]

अलमोद—ही जमीनदारी हुशंगावाद जिल्ह्यांत असून हिच्यांत २९ गांवे आहेत. ही सर्व गांवे महादेव पहाडाच्या आसपास आहेत. महादेवमांदिराचा जमीनदार हा एक भोऱ्या आहे. यात्रेकरूजवळून कर घेऊं नये म्हणून सरकार याला ३०० रुपये सालीना देत असते, पण जमीनदारी

निमित्त सरकार ह्यांतून ४० रुपये सालाचे काटते. (म. प्रां. गं. १८७०).

अलमोरा, जिल्हा.—(संयुक्त प्रांत) कुमाउन भागाचा ईशान्येकडील जिल्हा. २८° ५९' ते ३०° ४९' उ. अ. व ७९° २' ते ८१° ३१' पू. रे. क्षेत्रफळ ५४१९ चौरस मैल. उत्तरेस तिबेट; पूर्वेस काळी नदी व पलीकडे नेपाळ; दक्षिणेस नैनिताल जिल्हा; वायव्येस गढवाल जिल्हा. या जिल्ह्यांतील काही थोडा भाग खेरांज करून बाकी बहुतेक सर्व प्रदेश हिमालय पर्वतांत आहे. या पर्वताच्या ओळी अगदी निरनिराळ्या व स्पष्ट दिसतात; व त्या आग्नेयीकडून वायव्येकडे पसरल्या आहेत व मध्यभागी नेहमी हिमाने आच्छादणारी शिखरे आहेत. पश्चिमेकडे त्रिशूळ पर्वत असून त्याची सरासरी उंची २२३०० ते २३४०० फूट आहे. या पर्वताचा काही भाग गढवाल जिल्ह्यांत आहे. त्रिशूळ पर्वताच्या आग्नेयीस नंदादेवी शिखर २५६६१ फूट उंच आहे; व 'नंदाकोट' २२५३८ फूट आहे. यांच्या पूर्वेस नेहमी हिमाच्छादित असणारे पांच चौली डोंगर आहेत. त्यांत दोन शिखरे, आहेत. त्यांची उंची अनुक्रमे २२६७३ आणि २१११४ फूट आहे. सरासरी १८००० फूट उंचीची एक पर्वताची ओळ तिबेट व हिंदुस्थान यांच्यामध्ये असून तेथून उत्तरेकडे सिंधु व सतलज, व दक्षिणेकडे काळी नदी या उगम पावल्या आहेत. या जिल्ह्यांतील मुख्य नदी काळी ही असून तिला येऊन मिळणाऱ्या नद्यांत गौरीगंगा, धवलगंगा या हिमप्रवाहापासून निघतात, सरयू आणि रामगंगा यांचा उगम हिमरेपेखाली आहे व गोमती, लहुवती आणि लहिया या हिमालय पर्वताच्या बाहेरील ओळीतून उगम पावतात. या जिल्ह्यांत नदीकाठचा प्रदेश सोडून दिला तर ३००० फूट वर चढून गेल्यावर साधारणपणे सपाट प्रदेश मिळत नाही.

भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या पाहिल्यास त्यांत पुष्कळ प्रकारचे खडक आहेत. या जिल्ह्यांत पुष्कळ प्रकारच्या वनस्पती सांपडतात. येथे उष्ण, समशीतोष्ण व शीत प्रदेशांतील वनस्पती पर्वताच्या निरनिराळ्या उंचीवर दृष्टीस पडतात. उन्हाळ्यांत वनस्पती फुलल्या की तेथे अप्रतिम शोभा दिसते.

येथे रानटी जनावरे विपुल व नानाप्रकारची आहेत. हत्ती, वाघ, अस्वल, रानडुकरे, रानकुत्रे, हरणे वगैरे.

हिमालय पर्वताच्या बाहेरील ओळीवर पाऊस सुमारे ८० इंचपर्यंत पडतो. पण थोडे उत्तरेकडे गेले की, पावसाचे प्रमाण कमी होते. हिमरेपेजवळ किती वर्ष व पाऊस पडतो हे मांडून ठेवण्याची व्यवस्था नाही, पण जिल्ह्याच्या मध्यभागापेक्षा तेथे पाऊस व वर्ष जास्त पडतो यांत संशय नाही.

इतिहास.—महाभारतांत या पर्वतामधील पुष्कळ ठिकाणांचे वर्णन आले आहे. सातव्या शतकांत आलेल्या चिनी प्रवाशाने येथे ब्रह्मपुर नांवाचे राज्य असून तेथील लोक राकट व अशिक्षित आहेत असे वर्णन करून ठेविले

आहे. या राज्यासभोवती हिमाच्छादित डोंगर असून त्यावर एका स्त्रीचा अंमल त्यावेळी होता. पूर्वी येथे कत्यूरी नांवाच्या धरण्यांतील राजे राज्य करीत होते. त्यानंतर चंद राजांनी येथे राज्य केले. चंद राजांपैकी पहिला राजा सोमचंद हा दहाव्या शतकात अलाहाबाद जवळील झूसी येथून आला व चंद्रराजांनी काली कुमाउन मध्ये चंपावत येथे आपले राज्य प्रस्थापित केले होते. इ. स. १५६३ साली आसपासची सर्व राज्ये या चंद राजांची माडलिक झाल्यावर राजा कल्याण चंद याने आपली राजधानी अलमोरा येथे नेली. याचा सुलगा रुद्रचंद हा अकबराचा समकालीन असून तो इ. स. १५८७ साली अकबर बादशहास मुजरा करण्याकरिता लाहोर येथे आला होता. मुसुलमान राजाना डोंगरी राज्याचे स्वाभित्व पूर्णपणे कधीच भिळले नाही. परंतु इ. स. १७४४ साली अली अहमदखान रोहिला याने कुमाउनवर स्वारी करून अलमोरा देखील काबीज केले होते, ते तेथे बरी फार थोडा वेळ राहिले तरी त्यांनी तेवढ्यात तेथील देवळाची फार नासाडी केली. लवकरच त्या रोहिल्यांनी पाठाविलेले सरदार तेथील हवेला कंटाळले व तीन लाख रुपयांची लाच घेऊन त्यांनी आपला पाय तेथून मागे घेतला. परंतु अली महमदखानास ही गोष्ट न आवडून त्याने इ. स. १७४५ च्या आरंभी पुन्हा कुमाउनवर स्वारी केली. परंतु वारखेडी जवळील पर्वताच्या खिंडीत त्याचा पराभव झाला. नंतर मुसुलमानांनी पुन्हा त्या प्रांतावर कधी स्वारी केली नाही. दिल्ली येथील पातशहानी कुमाउनवर प्रत्यक्ष अशी सत्ता कधी सांगितली नाही. तथापि या भागातील राजास पर्वताच्या पायथ्यावरील राज्य कायम राखण्याकरिता बादशहाचे नामधारी माडलिकत्व कबूल करावे लागत असे. पुढे कुमाउनमध्ये आपसांतच तंटे झाले व लवकरच त्या राजांनी आपला पर्वताच्या पायथ्याखालील प्रदेश गमावला व भावर नांवाचा प्रदेश फक्त त्यांच्या ताब्यांत राहिला.

अठराव्या शतकात हल्ली जेथे नेपाळचे राज्य आहे त्या भागावर पृथ्वीनारायण हा गुरखा जातीचा राजा राज्य करीत होता. त्याच्या वंशजांनी इ. स. १७९० मध्ये कुमाउनवर स्वारी केली. तेव्हा चंद राजा पळून गेला व गुरख्यांनी त्या भागावर चौबीस वर्षे राज्य केले. त्या अवधीत त्यांनी फार जुद्ध केला. एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभी गुरखे सपाट प्रदेशावरील ब्रिटिश मुलखांत फार त्रास देऊ लागले. चंद राजांचा कायदेशीर वारस कोणी शिल्लक नसल्यामुळे ब्रिटिशांनी हा भाग गुरख्यांपासून जिंकून घेण्याचे ठरविले. या वेतास पूर्वीच्या चंद राजाचा प्रधान हरकदेव याची पूर्ण संमति होती. इ. स. १८१५ साली अलमोरा ब्रिटिशांनी काबीज केले, व त्यानंतर झालेल्या तहांत कुमाउन आणि गढवाल ब्रिटिशांकडे आले.

वागेश्वर येथे कत्यूरी राजांच्या वेळचा एक शिलालेख आहे. पण त्यावर तारीख नाही. चंपावत येथे चंद राजांच्या

वेळच्या पुष्कळ वस्तु आहेत. येथे निरनिराळ्या देवळांत पुष्कळ ताम्रपट अद्याप जतन करून ठेविले आहेत. या जिल्ह्यांत २ गांवे व ४९२८ खेडी आहेत. लोकसंख्या दिवसेंदिवस वाढत आहे. १९२१ साली लोकसंख्या ५३०३३८ होती. हिवाळ्यात लोक खाली उतरतात परंतु उन्हाळ्यांत ते पुन्हा वर राहण्यास जातात. या जिल्ह्यांत चंपावत व अलमोरा अशा दोन तहशिली आहेत. येथे हिंदू जवळ जवळ शेंकडा ९९ आहेत. कुमाउनी पहाडी भाषा येथे बोलतात.

जमीनलागवड उंचीवर व जागेच्या स्थितीवर अवलंबून आहे. सुमारे ३००० ते ५००० फूट उंचीपर्यंतच्या प्रदेशावर कांही म्हणण्यासारखी लागवड होते. इ. स. १९०३-४ साली एकंदर ४६३ चौरस मैलांत लागवड झाली होती. मुख्य पिके भात, गहू, मका वगैरे. चहाची लागवड सुमारे २१०० एकर जमिनीत होते. गुरांची अवलाद लहानच आहे. घोडे चांगल्या जातीचे नसतात मेंढरे, बकरां सर्व भागांत पाळतात व त्यांच्यापासून खत व लोकर मिळते. येथील गुरांची अवलाद सुधारण्याचे प्रयत्न केले, परंतु त्यांत विशेषसे यश आले नाही.

येथे तांब्याच्या खाणी आहेत. त्या खाणींचा उपयोग करून घेण्याची परवानगी एका पाश्चात्य कंपनीस देण्यांत आली आहे. प्रफाइट, लोखंड, शिमें, व गंधक यांच्या खाणी या जिल्ह्यांत आहेत. या जिल्ह्याचा व्यापार एकसारखा वाढत आहे. या जिल्ह्यांत रेल्वे नाही. दुष्काळ येथे फारसा जाणवत नाही. जिल्ह्याचा अधिकारी डेप्युटी कमिशनर असतो व नॉन रेग्युलेशन खाली या जिल्ह्याचा कारभार चालतो. गुरख्यांकडून ज्यावेळी हा जिल्हा ब्रिटिशांकडे आला त्यावेळी जमीन महसूल ७०,००० रुपये होता. इ. स. १९०३-४ साली तोच वसूल २.३ लाख रुपये होता. अलमोरा येथेच फक्त म्युनिसिपालिटी आहे.

त ह शी ल—संयुक्त प्रांत, अलमोरा जिल्हा. हांत परगणे जोहार, दानपुर, चौगरखा, गंगोली, बारामंडल, फलदाकोट आणि पाली पच्चौन हे आहेत.

ही २९° २६' ते ३८° ४९' उत्तर अक्षांश व ७९° २' ते ८०° ३०' पूर्व रेखांश यांमध्ये आहे. क्षेत्रफळ ३१६४ चौरस मैल. लोकसंख्या : (सन १९०१) ३४३८७०. या तहशिलीत दोन गांवे व ३४६६ खेडी आहेत. सन १९०३-४ साली जमीनमहसूल रुपये १६५००० व इतर कर १२००० रुपये होता.

ही तहशील हिमालय पर्वतांत वसलेली असून हिमाच्छादित शिखरांपलीकडे तिबेटच्या सरहद्दीपर्यंत जाऊन मिळाली आहे. सन १९०३-४ साली लागवडीखालील क्षेत्र २९४ चौ. मैल होते (इ. गं. ५).

गां व—संयुक्त प्रांत. हे अलमोरा जिल्ह्याचे व तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. घ. अ. २९° ३६' व पू. रे ७९° ४०'. लोकसंख्या सन १९०१ साली ८५९६ होती. रोहिलखंड—कुमाउन

या रेल्वेच्या काथगोदम स्टेशनापासून अलमोरा गांव ३७ मैलां वर आहे. पाऊस सरासरी ४२ इंच पडतो.

सोळाव्या शतकापासून अलमोरा ही चंद्र राजांची राजधानी होती. इ. स. १७४४ साली रोहिले लोकांना या प्रांतावर स्वारी करून अलमोरा सर केलें होतें; परंतु ते लवकरच परत गेले. अलमोराजवळच सितोळी येथें ब्रिटिशांची व गुरख्यांची लढाई झाली व इ. स. १८१५ मध्ये हा जिल्हा इंग्लिशांकडे आला. येथें म्युनिसिपॅलिटी इ. स. १८६४ पासून आहे. येथें गुरखा फौज असते. येथें व्यापार वराच चालतो. येथून बाहेर जाणारा माल आणि आयात माल धान्य, कापड, साखर आणि मीठ हा होय. येथें बागाहि पुष्कळ आहेत. जिल्ह्याचे अधिकारी येथें राहतात. गांवांत निरनिराळ्या शिक्षणसंस्था व ५-६ इस्पितळे आहेत. (इ. गं. ५-१९०८ अर्नोल्डचे इंडियन गार्ड १९२०).

अलयपूर—(बंगाल इलाखा.) खुलना जिल्ह्यांतील अयारबांकी व भैरव या दोन नद्यांच्या संगमावर वसलेलें एक खेडें उ. अ. २२° ५०' व पू. रे. ८९° ३९' लोकसंख्या सुमारे (१९०१साली) बाराशें.

येथें स्थानिक व्यापार थोडा असून कुंभारकाम मोठ्या प्रमाणावर होतें (इ. गं. ५-१९०८).

अलवये—(मद्रास इलाखा) त्रावणकोर संस्थान. हें अलेनगड तालुक्याचें मुख्य ठिकाण असून कोचीन-शोरपूर रेल्वेचें स्टेशन आहे. उत्तर. अ. १०° ७' व ७६° २२' पूर्वे रेखांश यांवर. हा गांव अलवये (पेरियर) नदी काठावर असून याच नदीकाठी शंकराचार्यांचा जन्म झाला.

१९११ साली येथील २८६९ वस्तीपैकी १२९३ हिंदू, ७९४ मुसलमान व १७८० ख्रिश्चन होते. पूर्वी पोर्तुगीज लोक येथें विहाराकरतां येत असत. येथें नदीच्या पात्रांत शिवाचें देऊळ असून शिवरात्रीस मोठी जत्रा भरते. येथें उन्हाळ्यांत युरोपियन व हिंदी श्रामंत लोक येऊन राहतात. गांवांत ब्राह्मणांकरितां छत्र आहे. त्रावणकोरच्या महाराजांचा व रेसिडेंटचा या ठिकाणी वंगला आहे. विद्याची पानें, नारळ, भात हे मुख्य जिनस येथें होतात. एक भांड्यांचा कारखानाहि आहे. (इ. गं. ५-१९०८; अर्नोल्डची डिरेक्टरी; सेन्सस रिपोर्ट्स १९११).

अलवा—(सुबई) रेवाकांठामधील छोटें संस्थान. सांखेड, मेहवाच्या चोहण संघांतील ही ११ गांवांची वहागीर असून हिच्या उत्तरेला व दक्षिणेला विरपूर आणि पांतलावडी, पूर्वेला गायकवाडी गांवें आणि पांतलावडी आणि पश्चिमेस देवलिया आहे. क्षेत्रफळ पांच चौरस मैल व उत्पन्न सुमारे ५५०० रुपये आहे (इ. स १८८०). लोकवस्तीपैकी बहुतेक भिन्न आहेत, मुख्य पीक ज्वारी, तांदूळ व तांदूळ यांचें आहे. १८७८ त येथील ठाकूरच्या मृत्युसुळें अलवा प्रत्यक्षपणें पोलिटिकल एजंटच्या ताब्यांत आलें. (इंडियन गं. ५ १९०८).

अलवार संस्थान—अलवार हें राजपुतान्याच्या पूर्व-भागांतील एक देशी संस्था असून याचें क्षेत्रफळ सुमारे ३१४१ चौरस मैल आहे. हें उत्तर अक्षांश २७° ३' ते २८° १३' व पूर्व रेखांश ७६° ७' ते ७७° १३' यांच्या दरम्यान आहे.

सी मा.—याच्या उत्तरेस पंजावमधील गुरगांव जिल्हा, जयपूरपैकी कोटकासीम व नाभापैकी वावल हे आहेत. वायव्येस पतियाळा संस्थानांतील नरनाळ हें आहे. पश्चिमेस व दक्षिणेस जयपूर संस्थान आहे. याचा आकार वरोवर एखाद्या चतुष्कोनाकृतीसारखा असून उत्तर व दक्षिण यांची सर्वांत मोठी लांबी सुमारे ८० मैल आहे व दक्षिणोत्तर रुंदी जास्त जास्त ६० मैल आहे. या संस्थानांत विशेष नर्कस येणारी गोष्ट म्हणजे येथील खडकाळ, चटणीचे व बहुतेक एकमेकांस समांतर असलेले डोंगर होत. तरी पण ह्या संस्थानचा उत्तरेकडील व तसाच पूर्वेचा भाग मोकळा व सखल आहे. यांतील मुख्य डोंगर अरवली पर्वताचा एक फांटा हा असून तो या संस्थानच्या वरोवर मधून दक्षिणोत्तर अलवार शहराजवळून जयपूर सीमेला जाऊन मिडला आहे. त्याची लांबी सुमारे ५६ मैल आहे. पश्चिमेकडे तर या डोंगरामुळें एक स्वाभाविक व सामान्यतः अगम्य असा तटच झाला आहे. या संस्थानामधील मुख्य नदी म्हणजे सावी. दुसरी मोठी नदी म्हटली म्हणजे बाप्हा किंवा लासवारी. अलवार व भरतपूर या दोन संस्थानांमध्ये या नदीच्या पाण्यावद्दल नेहमी तेंटे उपस्थित होतात. ह्या नदीच्या पाण्यावर दोन्ही संस्थानची सारखी मालकी आहे. थोड्या वर्षीपूर्वी अलवार संस्थानच्या फायद्याचा असा ह्या प्रकरणाचा निकाल लागला आहे.

दिल्लीच्या आसमंतांत व अलवार संस्थानांत जो स्फटिकासारखा दगड (काटक्ष) सांपडतो त्यास अलवारवरूनच नांव पडलें आहे. यांचा रंग करडा असून यांवर सुंदर रवे दिसतात. याखेरीज शिस्ट व स्लेट जातीचा दगडहि येथें सांपडतो व तो खालच्या थरांत असतो. दरीवा वगैरे कांहीं भागांत तांबें सांपडतें; पण माझी जिल्ह्यांत शिसेंहि आढळतें.

हरीण व सपाट प्रदेशांत सांपडणाऱ्या लहान शिकारी प्राण्यांशिवाय डोंगराळ प्रदेशांत वाघ, तरस, सांबर व बहुतेक सर्व ठिकाणी चित्ता आढळून येतो. रानहुकर व लांडगा यांचीहि भेट कधी कधी होते.

बहुतेक ठिकाणी हवा कोरडी व निरोगी आहे. उत्तरेकडील भागांतील प्रदेश उधडा व जमीन भुसभुशीत असल्यामुळें हवा उन्हाळ्यांत डोंगराळ प्रदेशापेक्षा जास्त थंड असते.

एकंदर संस्थानांत पावसाचें सरासरी मान २२ इंच असतें व त्यांतील सुमारे ६ पाऊस जुलै ऑगस्ट व सप्टेंबर महिन्यांत पडतो. पश्चिम प्रदेशापेक्षा पूर्वेकडील प्रदेशांत पाऊस जास्त असतो.

रजपुतांत (कच्छनाह) म्हणून एक जात आहे. जयपूरचे महाराज याच जातीचे आहेत. त्यांतून निघालेल्या नरुक या पोटजातीच्या लालावत शाखेपैकीं हें अलवारचें घराणें आहे. चवदाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत अंवर येथें उदय-करण नांवाचा राजा राज्य करीत होता. त्याचा वडील मुलगा जो वारसिंग तो अलवार घराण्याचा मूळ पुरुष मानला जातो. वारसिंग आपल्या बापाशां भांडून राज्यावरचा हक्क सोडून जयपूर संस्थानांत नोकरीस राहिला. तेथें त्यानें व त्याच्या वंशजांनीं सुमारे ३०० वर्षे नोकरी केली. कल्याण-सिंगला कामगिरीवद्दल जयसिंगाकडून माचेरीची जहागीर मिळाली. चार पांच पिढ्यांनंतर प्रतापसिंह यानें अलवार संस्थान मिळविलें. वयाच्या सतराव्या वर्षी जयपूर संस्थानांत सैन्यांत नोकरी धरून उनिगारा येथील उपद्रवी नरुक लोकांनां धाकांत आणून त्यानें मराठ्यांनीं रणथंबोरच्या किल्याला वेढा दिला असतां तरवार गाजवून नांव लौकिक मिळविला; परंतु लवकरच त्याला लोकांच्या द्वेषामुळें जयपूर सोडून जावें लागलें. मग तो सुरजमल जाट व त्याच्या मरणानंतर त्याचा मुलगा जव्हारसिंग यांच्या नोकरीस भरत-पूर संस्थानांत राहिला. जव्हारसिंगाचा जयपूरच्या राज्यातून ससैन्य पुष्कराला जाण्याचा वेत त्याला पसंत पडला नाहीं व तो परत आपल्या जुन्या मालकाकडे गेला. अशी वदंता आहे कीं, प्रतापसिंहामुळें जव्हारसिंगाच्या सैन्याची परत येतांना फार खराबी झाली. ह्या वेळेस त्यानें राजगड किल्ला बांधून पुढें येणाऱ्या बालराजाच्या वेळीं पुष्कळ प्रांत मिळविला. दुसऱ्या शाहअलमला मदत केल्यावद्दल त्याला माचेरीची सनद मिळाली. पुढें अलवारच्या सैन्याला पगार मिळत नसल्यामुळें व एकंदर जाटांच्या झालेल्या नुकसानींमुळें त्यांचा धीर खचून तो किल्ला जाटानें प्रतापसिंहाच्या ताब्यांत दिला. तेव्हांपासून त्याचे नरुका जातीचे लोक त्याला राजा मानूं लागले. त्याच्या मागून वखतावारसिंग गादीवर आला. त्यानें आपला मुख्य आणखी वाढविला. मराठ्यांशीं झालेल्या लढायांत तो इंग्लिशांच्या बाजूनें लासवारीच्या लढाईत हजर होता. वखतावरच्या मरणानंतर १८१५त गादीवद्दल तंटा सुरू झाला. वखतारच्या मनांत आपला पुतण्या वन्निसिंग यास दत्तक घेऊन त्याला गादीचा मालक करावा असें होतें. परंतु दत्त-विधान होण्यापूर्वीच तो वारला. दुसरा वारस राखीपुत्र बलवंतसिंह हा होता इंग्रजांनीं अशी युक्ती काढली कीं वन्निसिंगानें राजा हो पदवी धारण करावी पण सर्व अधिकार बळवंत-सिंगाच्या हातांत असावा. पण ही व्यवस्था कधींच अमलांत आली नाहीं. इ. स. १८२४ मध्ये वन्निसिंगानें अधिकारसूत्र आपल्या हातांत घेतली व आपल्या भावाला तुरुंगांत टाकलें. व त्याचा साह्यकर्ता अहमदवक्ष याचा जीव घेण्याचा प्रयत्न केला. इंग्लिशांनीं मध्ये पडून वन्निसिंगाला बलवंतसिंगाला अर्धा मुख्य व अर्धा दौलत वंशपरंपरा देण्यास लावले. पण तें सर्व वन्निसिंगाकडे परत आलें. यानें आपल्या

राज्यांत पुष्कळ सुधारणा घडवून आणली. वेवंदशाही मोडून शांतता स्थापन केली. जमिनीचा वसूल पैशांत घेण्याचें सुरू केलें. इ. स. १८५७ च्या वंडांत त्यानें इंग्लिशांना चांगली मदत करून आपली राजनिष्ठा चांगली प्रत्ययास आणली वन्निसिंगाच्या मागून त्याचा मुलगा शिवदानसिंग लहान असल्यामुळें सुसुलमानी प्रधानाच्या तंत्रानें चांगूं लागला तेव्हां रजपुतांनीं १८५८ मध्ये वंड केलें. तेव्हां मुखत्यार नेमून इ. स. १८६३ मध्ये त्याला गादीवर बसविलें.

परंतु त्याच्या कित्येक कृत्यांनीं राज्यांत बंडाळी सुरू झाली तेव्हां इंग्लिशांना पुन्हां कारभारांत हात घालावा लागला. शिवदानसिंगाच्या हातून कारभार काढून घेऊन एक व्यवस्थापक मंडळ नेमण्यांत आलें. शिवदानसिंग इ. स. १८७४ मध्ये औरस किंवा दत्तक वारस मागें, न ठेवतां मरण पावला. तेव्हां सर्व राज्य इंग्लिशांच्या हातांत गेलें पण त्यांनीं राजघराण्याच्या दुसऱ्या शाखेंतून गादीला मालक निवडण्याचा अधिकार नरुक लोकांना दिला व त्या प्रमाणें त्यांनीं ठाण्याच्या ठाकूर मंडळसिंगाला पसंत केलें व सरकारनें त्याला अलवारचा राजा मान्य केलें. हा इ. स. १८९२ मध्ये मरण पावला. त्याच्या मागून त्याचा एकुलता एक मुलगा जयसिंग यास इ. स. १९०३ मध्ये तो वयांत आल्यावर अधिकार देण्यांत आला. अलवारच्या राजांना १५ तोफांच्या सलामीचा मान आहे.

या संस्थानांत एकंदर खेडी व शहरें मिळून १७६२ आहेत व लोकसंख्या इ. स. १९२१ मध्ये ७,०१,१५४ हांतीं.

संस्थानचे १२ तहशिली व १ नाहगीर मिळून तेरा भाग आहेत व त्यांत ७ मोठीं शहरें असून तेथे म्युनिसिपालिट्या आहेत. त्यांत मुख्य अलवार व राजगड या होत. इ. स. १९०१ मध्ये हिंदूंची संख्या शेंकडा ७४ पेक्षां जास्त म्हणजे ६,१८३७८ असून त्यांतील बहुतेक वैष्णव पंथाचे होते. सुसुलमानांची संख्या २०४९४७ म्हणजे शेंकडा २४ होती. बहुतेक लोक सुनीपंथाचे होते. जैनांची संख्या ४९१९ होती. १९११ सालीं दर दहा हजार ७४३० हिंदु २५१५ सुसल-मान व ५१ जैन होते. येथील मुख्य भाषा हिंदी व मेवाटी आहेत.

मेउलोकांची संख्या जास्त म्हणजे शेंकडा १३ अथवा एकंदर ११३००० आहे. हे सुसुलमानी धर्माचे असून त्याचा मुख्य धंदा शेतकी आहे. ह्यांच्या बायकांची ह्यांना शेतकीच्या कामांत फार मदत होते. त्यांच्यांत पडदा मानीत नाहींत. दुसरे लोक म्हणजे चांभार हे शेतकी, कातडी कमावणें, व दुसरी मोलमजुरीची कामे करणारे आहेत. ब्राह्मण लोक गौड सारस्वत किंवा कनोन वर्गातील आहेत. भिनाजातीचे दोन वर्ग आहेत. एक जमीनदार व दुसरा चौकीदार. या दुसऱ्या वर्गातील लोक पूर्वी छुटारू असून

आतां ते चांगल्या मार्गाला लागले आहेत, तरी त्यांचे पूर्वांचि शुण कर्धी कर्धी उचल खातातच. तसेच जाट, राजपुत, गुजर व महाजन वस्ती पुष्कळ आहे.

जमीन तीन प्रकारची आहे (१) चिकनाट, (२) मट्टियार व (३) भुर. या ठिकाणी मुख्यत्वेकरून वाजरी, ज्वार, हरवरा, कापूस, गहू, मका, तीळ कमीजास्त प्रमाणांत होती. त्याच-प्रमाणे कांहीं थोड्या जमीनी तमाखु, ऊंस, नीळ, भात व अफू होते. अलवारची जनावरे विशेष चांगली नसतात. मेंढ्या व बकरां यांची निपज पुष्कळ होते.

इ. स. १९०३-४ साली एकंदर २१२ चौरस मैल जमीन लागवडीस आली. तीतील शेकडा १५ मैलच पाटाच्या पाण्यावर केली होती. एकंदर विहिरींची संख्या खालसा मुलखांत १५००० असून १७५ वेधारे आहेत. पिके मोट्ट्या पाण्यावर करतात.

सुमारें ३६७ चौरस मैल जमीन जंगल आहे व ती संयुक्तप्रांत सरकारने नेमलेल्या एका अमलदाराच्या व्यवस्थे-खाली आहे. झाडांच्या उत्पत्तीच्या दृष्टीने ह्याचे चार भाग केलेले आहेत. डोंगर माथा व उतरणी ह्या एक भाग होय. ह्यांत सालर व वांबूची लहान जात विशेष आढळून येते तसेच उम, धामण, गोल वगैरे झाडेहि दृष्टीस पडतात. दुसरा भाग म्हणजे डोंगरपायथ्यापर्यंत. तिसरा भाग सपाट प्रदेश; ह्यांत धाक व खैर ही झाडे आढळतात. व चवथ्या भागांत जामुन, करमाल, वेहडा वगैरे रुंद पानांची व छया देणारी झाडे आहेत. येथे वांबूचे उत्पन्न विशेष आहे. संस्था-नाच्या उपयोगाकरितां सुमारें २०००० वांबू लागतात कार्काच्या पासून दरवर्षी जवळ जवळ रु. २००० मिळकत होते. शिवाय गवताचे उत्पन्नहि दांडगे आहे संस्थानची भरती झाली म्हणजे रयतेचीं गुरे चरण्याला मोकळीक असते. येथील डोंगरामध्ये तांबे, लोखंड व शिसे पुष्कळ सांपडण्या-जोगे आहे पण खाणी कोणी चालवात नाहीं. तसाच उत्तम संगमरवरी दगड येथे मिळतो व तो मूर्ति करण्यास लाग-णाऱ्या, हिंदुस्थानांत सांपडणाऱ्या दगडापेक्षां कोणच्याहि तऱ्हेने कमी दर्जाचा नसतो.

येथे तयार होणाऱ्या मालांत विणलेल्या कापडास प्राधान्य आहे. तिजार येथे कागद तयार होतो. जमिनीतून काढ-लेल्या क्षारापासून हलक्या दर्जाची कांच होते, तिचा उपयोग चांगल्या व कुप्या करण्याकडे होतो. दगडाचे कोरावे काम करणारे लोकहि आहेत. ते दगडाच्या मूर्ती, पेंसे, जाळीचे पडदे वगैरे करतात. येथे एक निळ्याचा कारखाना आहे.

येथून बाहेर जाणारा माल म्हटला म्हणजे कापूस, गलि-ताची धान्ये, वाजरी, तूप, गांवठी कापड, डोक्याचे रुमाल व जोडे हे होत, व बाहेरून आत येणारा माल साखर, मीठ, गहू, चणा, लोखंड व स्वयंपाकाचीं भांडी हे आहेत. मालाची सर्व नेधान राजपुताना-माळवा रेल्वेने होते.

ह्या संस्थानांत २८ टपाल ऑफिस आहेत. रेल्वेस्टेश-

नच्या तार ऑफिसाशिवाय राजधानीच्या दाहरी ब्रिटिश तार ऑफिस आहे.

ह्या भागांत दुष्काळ फारसे पडत नाहीं. इ.स. १८६० मध्ये दुष्काळ पडला होता, त्यावेळेस धारण ८ शेरांची होती. त्यानंतर इ. स. १८९८-९९ हे वर्ष दुष्काळाचेच होतें. त्या वर्षी चारान्या टंचाईमुळे पुष्कळ गुरे मेळी व अशा तऱ्हेने मनु-ष्यांच्यापेक्षां गुरांनाच तो दुष्काळ जास्त जाचला. त्यानंतर इ. स. १८७७ मध्ये अगदीच पाऊस न पडल्यामुळे दुष्काळ पडला. त्यावेळेस दुष्काळपोडित लोकांच्याकरतां संस्थानने कामें सुरु केली होती. तसेच शेतकऱ्यांना आउताची जना-वरे व विहिरीची टांगडुकी करण्याकरितां ३ लक्ष रुपये देण्यांत आले.

इ. स. १९०३ साली राज्यसूत्रे महाराजांच्या हातांत गेल्यापासून, तीन मंत्री व इतर खात्यांतील मुख्य माणसांच्या सल्ल्याने राज्यकारभार चालत आहे. जमीन वसुलाकरितां राज्याचे दोन भाग केले आहेत व त्यांवर एकेक डेप्युटि कले-क्टर नेमला आहे. राज्यांत एकंदर १८ तहशिली असून प्रत्येकीवर एक एक तहशीलदार नेमला आहे.

येथील न्यायकचेरीत खालसा मुलखांत चालणारा काय-दाच अनुसरला जातो. तहशील, फौजदारी, प्रांत व सेशन्स कचेरी अशा एकावर एक वरचढ कचेऱ्या आहेत.

संस्थानचे उत्पन्न जवळजवळ ३२ लाख आहे व खर्चहि तितकाच आहे. उत्पन्नाच्या मुख्य बाबी जमीनमहसूल, ब्रिटिश तिजोरीत ठेवलेल्या ठेवांचे व्याज, मीठ काढण्यास दिलेल्या परवान्यापासून होणारे व जंगलचे उत्पन्न ह्या आहेत. खर्चाच्या बाबीः—सैन्यखर्च ८ लाख. सरकारी नोकरांचे पगार ४.३; सरकारी हत्ती घोडे वगैरेकडे २.८ रु.

पेशाच्या दृष्टीने संस्थानची भरभराट असून ब्रिटिश प्रामि-सरी नोटांत ४५ लाख रुपये आहेत. जमीनधान्याच्या पद्धती चार प्रकारच्या आहेत त्या अशाः—(१) खालसा म्हणजे जमी-नदार परस्पर सरकारला सारा देतो. (२) इस्तिमारी, ह्या सर्व रजपुतांच्या ताब्यांत असून त्यांचा सारा एकदाच ठरविलेला आहे. (३) जहागीर, ह्या जमिनी उपभोगण्यावद्दल पागा ठेवून सरकारच्या सैन्यांत जावे लागते. ह्याचाच एक भेद वारदारी हा आहे. (४) मुथाफी आपल्याकडील वस्तुयाप्रमाणे आहेत. जमिनीवर जोपर्यंत जमीनदार शेतसारा देतो तोपर्यंत त्याची मालकी समजली जाते. व तशा प्रकारचे कायदे तिकडे आहेत. पंजाबच्या दक्षिण भागांतील व येथील पद्धत एकाच प्रकार-ची आहे. इ. स. १८३८ पर्यंत सारा जिनसांच्या रूपाने देतां येत असे. सध्यां पैसेच द्यावे लागतात.

संस्थानचे ६०० घोडेस्वार व १००० पायदळ एवढे सैन्य असून तात्पुरते तयार होणारे सैन्य ६८ घोडेस्वार, ५५१ पाय-दळ व ११३ गोलंदाज आहेत. तोफांची संख्या २७२ आहे. इ. स. १९००-०१ मध्ये चीन देशाशी झालेल्या युद्धांत येथील पायदळाने चांगली कामगिरी केली.

पोलीसचा भरणा ९४२ असून त्यांच्या प्रीत्यर्थ खर्च १.१ लक्ष होतो. राजधानीच्या ठिकाणी एक तुरुंग आहे.

राजपुतान्यांतील संस्थानांमध्ये अलवारचा नंबर १२वा लागतो. लिहितांवाचतां येणाऱ्या लोकांचें प्रमाण शेंकडा २.७ आहे. येथील शाळांची संख्या १०३ असून त्यांत ५५०७ मुलें व मुली इ. स. १९०४ साली शिकत होत्या. शिक्षणाप्रीत्यर्थ ६५००० रु. खर्च होतात. ह्या संस्थानांत १२ इस्पितळें आहेत. इ. स. १८७० च्या सुमारास देवी काढण्याचा उपक्रम करण्यांत आला व बहुतेक लोक आपखुषीनें देवी टोंचून घेतात. (इ. गं. ऑफ इंडिया पु. ५)

शहर.—अळवार संस्थानची राजधानी. दिल्लीच्या नैऋत्येस ९८ मैलांवर राजपुताना-माळवा रेल्वेचें हें स्टेशन आहे. २७° ३४' उत्तर अक्षांश. व ७६° ३६' पूर्व रेखांश. एक्याखेरीज गांवांत जाण्यास कोणतेंच वाहन नाहीं पण स्टेट-कौन्सिलच्या सेक्टरीस लिहिलें असतां संस्थानी वाहनें व इतर सर्व सोयी मिळतात. याचें पूर्वीचें नांव अलपूर ('मन्वुत शहर') असें होतें असें कोणी म्हणतात. कोणी अरवल-पूर किंवा अरवली शहर (अरवली पर्वतापासून निघालेलें नांव) हें नांव असावें असें म्हणतात. जनरल कनिंगह्याम असें म्हणतो की ' सालवा ' जातीच्या नांवापासून सालवा पुरा-सालवार-हलवार व नंतर अलवार असें नांव पडलें असावें. लोकसंख्या (१९२१ साली) ४४७६० होती.

प्रेक्षणीय इमारती.—एकोणीसाव्या शतकाच्या पूर्वार्धांत महाराव राजा वान्नीसिंग यानें बांधलेला राजवाडा व महाराव राजा बखतावर सिंग याची छत्री या होत. तरंग सुलतानच्या स्मरणार्थ इ. स. १३९३ साली बांधलेलें जुनें थडगें असून येथील कांहीं जुन्या मशीदींवर शिलालेख आहेत. रेल्वे स्टेशनजवळ फतेजंग याचें थडगें आहे. परंतु इ. स. १५४७ मधील नागरी लिपींत लिहिलेल्या त्यावरील शिलालेखावरून ही इमारत पूर्वी हिंदूची असावी हें स्पष्ट होतें.

येथें म्युनिसिपालिटी इ. स. १८७१-८२ पासून आहे. तिचे सालीना उत्पन्न ६०००० रुपये व खर्च ५३००० रुपये आहे. शहराच्या नैऋत्येस सुमारे ६ मैलांवर सिलेसर नांवाचा तलाव इ. स. १८४४ मध्ये महाराव राजा वान्नीसिंग यानें बांधलेला आहे. यांतील पाणी दोन कालवे खणून शहरांत आणलें असून त्याचा उपयोग सरकारी व खाजगी बाधांना पाणी पुरविण्याकडे होतो. गांवांत लेडी डफरिन हास्पिटल, अलवार हायस्कूल व मिशनरी संस्था आहेत. कापड विणणें व पगड्या रंगाविणें हे दोन मुख्य धंदे दिसतात. मिठापासून कांच तयार करून त्याच्या बांगड्या व बाटल्या तयार करण्यांत येतात. दगडी नक्षीकामहि येथें होतें. निर्गत माल म्हणजे सूत, तेलाचें बीं पगड्या व जोडे; व आयात मालांत साखर, तांदूळ, मीठ, गहू, बाली, लोखंड वगैरे जिनस येतात. अळवार स्टेट वर्क-

शाप व एक बर्फाची फॅक्टरी असे दोन कारखाने येथें आहेत. (इ. गं. ५-१९०८; अर्नोल्ड डिरेक्टरी).

अलसानी पेदना—हा तेलगू कवि नंदवडीक नियोगी ब्राह्मण होता. याच्या बापाचें नांव चोकना. याचा जन्म वेलारी प्रांतांतील दुपाड तालुक्यांतील दोरनाला नामक खेड्यामध्ये झाला. यानें लहानपणीं संस्कृत आणि तेलगू भाषेचा अभ्यास करून त्या दोन्ही भाषांचें उत्कृष्ट ज्ञान संपादन केलें, आणि लवकरच ह्या दोन्ही भाषांत तो काव्ये करूं लागला. पुढें थोडक्याच काळांत हा कृष्णदेवरायल याचा बाप जो नरसिंह रायल त्याच्या दरबारामध्ये कवि या नात्यानें राहिला. नरसिंह रायल याच्या मरणानंतर कृष्णदेव रायल हा गादीवर बसला. तेव्हां त्यानें ह्या कवीस आपल्या दरबारांतील " अष्ट दिग्गजां " पैकीं एक नेमिलें. पेदना याचें तेलगू काव्य त्यांतील माधुर्यामुळे फार लोकप्रिय झालें.

" स्वरोचिषमनुचरित्र " हें काव्य त्यानें मोठ्या श्रमानें रचिलें. या काव्याच्या प्रस्तावनेंत कृष्णदेवरायानें मुसलमानांवर जो जय मिळविला, त्यासंबंधीं रायाच्या पराक्रमाचें वर्णन आहे. मनुचरित्राखेरीज पेदनाचा रामस्त व राममनामक रामाच्या स्तुतीनें भरलेला एक ग्रंथ आहे, असें मि. कविस्त्री व्यंकट रामस्वामी यांनी आपल्या दक्षिणेंतील कविचरित्रामध्ये ह्याटलें आहे. परंतु त्या संबंधी दुसरा कोठेंहि उल्लेख आढळत नाहीं. सदर कावेस्त्री व्यंकटरामस्वामी " अष्ट तसिद्धांतम् " नांवाचा तत्वज्ञानविषयक ग्रंथहि पेदनाचेंच लिहिला असें ह्मणतात. पेदनाचें हरिकथासार काव्य लिहिल्याबद्दलहि ते लिहितात व त्यासंबंधीं पेदनाचा छंदःशास्त्रावरील जो " रंगरा छंद " ग्रंथ आहे, त्यांत उल्लेख सांपडतो. याप्रमाणें एकंदर पेदनाचें ग्रंथ आहेत. पेदनाचीं काव्ये अति मधुर असल्यामुळे तीं सर्वत्रांस आवडतात. एके दिवशीं पेदनाचें आपला आश्रयदाता जो महापराक्रमी कृष्णदेव रायल याच्या विनंतीवरून एक श्लोक ह्मणून दाखविला त्यामध्ये त्यानें आपलें संस्कृत आणि तेलगू भाषेचें अप्रतिम ज्ञान दाखवून दरबारांतील सर्व कविमंडळींस थक्क करून सोडिलें. संस्कृतांतील काव्यांच्या भाषांतराखेरीज त्या काल, पावेतो कोणी स्वतंत्र असें काव्य लिहिलें नव्हतें व त्यावेळेस पेदना यानेंच स्वतंत्र असें काव्य " स्वरोचिषमनुचरित्र " हें लिहिलें. त्यामुळे त्याला सर्व विद्वानांनी व स्वतः कृष्णदेव रायलनें आंग्रकवितापितामह ह्मणून ही पदवी दिली. मनुचरित्राचें रंगांधिरोहण झाल्यानंतर कवीस पालखींत बसवून गांवांत मिरविलें, त्यावेळीं प्रथमतः पाळखी उचलतांना राजानें स्वतः खांदा दिला असें म्हणतात. एकदां संभेत यानें राजाच्या सांगण्यावरून बत्तीस चरणांची कविता कशी असावी या विषयावर एक उत्पलमालिका एकदम रचिली. या उत्पलमालिकेंत अशी खुबी आहे की तिच्या बत्तीस चरणांपैकी प्रत्येक चरणाचें प्रथमाक्षर व द्वितीयाक्षर एकच आहे. शिवाय अर्धा मालिका केवळ संस्कृतप्रमाणें व अर्धी

केवळ तेलगूप्रमाणे दिसते. यावर खूप होऊन रायान त्याच्या पायात आपल्या हाताने सोन्याच्या तोडा अडकविला.

पेदना यानेच प्रथमतः मुसुलमानी शब्द तेलगू भाषेत मिसळण्याच्या प्रयत्न केला व त्यांचेच अनुकरण त्याच्या मागून झालेल्या त्याच्या व्यवसायबंधूनी केलें. कृष्णदेवराय हा शके १४४६ मध्ये मरण पावला, त्यावेळेस त्याच्या संबंधानें पेदनांनं जे दुःखोद्धार काव्यरूपानें काढिले ते अप्रतिम होत. त्यांमध्ये कवीनं करुणरसाची कमाल केली आहे. पेदनांनं रायाचे जे सहस्रावधि गुणानुवाद गाहले ते त्याजवर केवळ रायानं केलेल्या अपरिभित उपकारांवरून नसून कृष्णरायानं तेलगू वाढमयावर, तेलगू कविर्मढळावर आणि तेलगु देशावर जे अपरिभित उपकार केले त्यांवरून आहेत.

कृष्णदेवरायाच्या मागून त्याचा जांबई रामराजा गादीवर बसला त्याची या कवीविषयी मोठी पुज्यसुद्धि होती. हा कवि आपल्या मर्जास येईल तेव्हांच कविता झणत असे. राजाच्या सांगण्यावरून तो कधीहि म्हणत नसे. ह्याला त्या वेळेस एखाद्या मांडलिक राजाप्रमाणे लेखित असत. देवरायानं याला पुष्कळ अप्रहार दिला होता. पैकीं कोकाट गांव हें मुख्य होय. हा जन्मतः जरी स्मार्त होता, तरी अद्वैतमतवादी होता. हा कवि आपला आश्रयदाता मरण पावल्यानंतर फार दिवस पावेतो जगला नाहीं. लवकरच इ. स. १५३५ सालामध्ये आपली जन्मभूमी जी दोरनाला तेथे हा मरण पावला. ह्या कवीचीं काव्ये जेथे झणून तेलगू भाषा वेळतात व जाणतात त्या सर्व ठिकाणीं आढळतात. अलसानीं पेदना यास तो जिवंत असतांना जितका मान मिळाला तितका दुसऱ्या काणत्याहि तेलगू कवीस अजून पावेतो मिळाला नाहीं [तेलगू वाढमय—शं. सा. परशाकृत].

अलासिअम—अर्वाचीन पॅलो. हें इटली मधील इट्रुरिया प्रांतातील जुने शहर आहे. हें व्हाया ऑरिलिया नदीवर असून आगगाडीच्या रस्त्याने रोमच्या पाक्षिमेस २९ मैलावर आहे. इट्रुरिया प्रांतातील हें सर्वांत जुन्या शहरांपैकी एक आहे. रोमन वसाहती झाल्यावर ख्रि. पू. २४७ वर्षे पर्यंत ऐतिहासिकदृष्ट्या या शहराला महत्त्व आलें नव्हतें. या शहरांत मोठमोठ्या श्रीमान गृहस्थांचे वंगले व उद्यानगृहे होती. वाळवंटाच्या किनाऱ्यावर अजूनहि या उद्यानगृहांचें अवशेष पुष्कळ आहेत. या उद्यानगृहांपैकी एक ४००×२५० यार्ड आकाराचे आहे या शहरांत मध्ययुगांत बांधलेला दुर्ग ऑडेसकलची घरण्याचा आहे. पालो नजीक “ लाडिसपोली ” नांवाचें जलविहारस्थान ऑडेसकलची घराण्यांतल्या राजपुत्रांनं बांधिलें आहे (ए. मि.)

अलाउद्दीन खिलजी (१२९६-१३१६)—दिक्कीच्या खिलजी घराण्याचा संस्थापक जलालुद्दीन याचा हा पुतण्या. याच्या बापाचें नांव शहासुद्दीन मसाउद जलालुद्दीन गादीवर

आल्यापासून त्यानें यास व याच्या भावास आपल्याजवळ वाळगिलें होतें. अलाउद्दीनानें मोंगलांस हटविलें म्हणून त्यास त्याच्या चुलत्यानें गंगा व यमुना या नद्यांमधील अंतर्वेदीतील कोरा प्रांताचा सुभेदार नेमिलें. इ. स. १२९३ त अलाउद्दीनानें माळव्याच्या स्वारांत भिलसा वगैरे कित्येक ठिकाणाच्या हिंदूलोकांस जिंकिलें म्हणून जलालुद्दीनानें त्यास आणखी अयोध्येचा सुभा सांगितला. माळव्यांत अलाउद्दीनानें पुष्कळ किल्ले व लूट मिळविल्यामुळे त्यास मोठी फौज वाळगितां आली.

दे व गिरी ची मोही म.—भिलसा येथे असताना अलाउद्दीनास दक्षिणेंतील देवगिरी नामक धनाढ्य शहराची खबर कळून त्याच्या तोंडास पाणी सुटलें. आपला खरा वंश चुलत्यास किंवा दुसऱ्या कोणासहि न कळवितां तो आठहजार स्वार घेऊन ११९३ त कोराहून निघाला, आणि बुंदेलखंडाच्या जंगलांतून दक्षिणेकडे गेला. सहा महिनेपर्यंत त्याचा मागमूस पाठीमागे कोणासहि कळला नाहीं. दिल्लीचा सुलतान जलालुद्दीन याचा मी पुतण्या असून चुलत्याबरोबर मांडून नोकरी पतकण्याकरितां मी तेलंगणाच्या राजाकडे राजमहेंद्रास चाललों आहे असें तो रस्त्यानें सांगत असे.

अलाउद्दीन नर्मदापार होऊन एकाएका देवगडच्या तटाखालों उतरला. त्या वेळीं तेथील राजा रामदेवराव याची फौज दुसरीकडे गेली होती. शिवाय आयत्या वेळीं किल्ल्यांत धान्याच्या ऐषर्जा मिठाची पोती भरली गेली असल्याचें रामदेवरावास आढळून आलें. तेव्हां त्यानें धावरून जाऊन एकदम पुष्कळ द्रव्य देऊन अलाउद्दीनाशीं तह केला. अलाउद्दीन परत जाणार तोच रामदेवरावाचा पुत्र शंकरदेव मोठी फौज जमवून बाहेरून आला. व त्यानें वडिलांच्या तहास न जुमानतां अलाउद्दीनाशीं लढाई दिली. या लढाईत मुसलमानांचा समूळ नाश होण्याची वेळ आली होती. पण इतक्यांत भिल्ल्याच्या रक्षणार्थ ठेवलेला रामदेवरावाचा सरदार शंकरदेवाच्या मदतीस येत असतां, त्याच्या लोकांच्या पायांनी उडालेली धूळ पाहून, अलाउद्दीनाच्या मदतीस दिल्लीहून लवकरच मागून मोठी फौज येत आहे असें तो म्हणत होता ती हीच अशी समजूत होऊन हिंदु लोक रणांगण सोडून सैरावैरां पळू लागले व अलाउद्दीनास जय मिळाला. अलाउद्दीन किल्ल्याकडे गेला तेव्हां तेथे त्यास धान्याऐवर्जा किल्ल्यांत मिठाची पोती भरली गेली असल्याचें कळलें. तेव्हां रामदेवरावास दुसरा काही उपाय न राहून अपरंपार द्रव्याशिवाय आणखी एलिचपूर व आसपासचे प्रांत अलाउद्दीनास देऊन आपला वचाव करून घ्यावा लागला.

चुल त्या चा खू न.—अशा प्रकारें विजय मिळवून अलाउद्दीन कोरा येथें परत आला. आपल्या पुतण्यास भेटण्यासाठीं बादशहा थोड्या फौजेनिशीं कुरा येथें गेला. पुढें अलाउद्दीनाची व त्याची भेट झाली, तीत तो प्रेमानें आपल्या पुतण्याच्या गालावरून हात फिरवीत असतां अलाउद्दीनाच्या

मारिकन्यांनी त्याचा खून केला १७ रंमजान (हि. स. ६९५ = जुलै १२९६)

राज्या रो हण.—जलालुद्दीन मरण पावल्याची बातमी समजताच त्याच्या राणीने आपल्या धाकट्या अल्पवयी मुलास तख्तावर बसवून त्याच्या तर्फेने राज्य चालविले परंतु अलाउद्दीन कूच करून राजधानीकडे गेला व देवगडच्या छुर्दीत मिळालेल्या पैशाच्या साहाय्याने जे सरदार व फौजेतले अंमलदार कांकू करीत होते त्यांस वश करून त्याने छपन्नहजार स्वार व साठ हजार पायदळ एवढी फौज जमा केली. अलाउद्दीन येथे आहे हे ऐकताच राणी मुलास घेऊन मुलतानास पळून गेली. यामुळे १२९६ च्या आक्टोबर महिन्यात (जिल्हेज ६९५). अलाउद्दीनास दिल्लीचे तख्त विनहरकत प्राप्त झाले. लोकांची मने संतुष्ट करण्याकरिता अलाउद्दीनाने मोठमोठे समारंभ करून लोकांस मेजवानी दिला. लहानथोरास इनामें व बक्षिसे दिली व फौजेस सहा महिन्याचा पगार एकदम अगाऊ दिला. नंतर आलफखान नामक आपल्या एका दूधभावाकडून अलाउद्दीनाने मुलतानहून दोघा राजपुत्रांस धरून आणून त्याचे डोळे काढून त्यास हंसीच्या कळ्यात बंदीत ठेविले.

राज्यावर येताच अलाउद्दीनाने लाचखाऊ अंमलदाराची पुरी खोड मोडली. ज्यास त्याने पैसे भरून वश केले होते त्यास त्याच्या कृतघ्नतेबद्दल चांगले शासन करून सुलतानाच्या वधाच्या घातकी कृत्यात ज्यांनी त्यास स्वतःस साहाय्य केले होते त्यांची त्याने अत्यंत दुर्दशा केली. ज्यांनी अलाउद्दीनाच्या लाचास न जुमानता जलालुद्दीनास सोडले नव्हते असे तीनच अंमलदार होते त्यांना अलाउद्दीनाने काही एक त्रास दिला नाही.

मोंगलाची व हिंदी स्वारी.—अलाउद्दीनाच्या कारकीर्दीच्या प्रथमार्धात मोंगलाच्या टोळ्याची एकसारख्या हिंदुस्थानात येत होत्या. इ. स. १२९६ मध्ये मध्यतुरुकस्तानचा वादशाहा चिंगीझखानाचा वंशज अमीर दाऊद याने एक लाख लोकानिशी सिंध व पंजाब प्रातावर स्वारी केली. तेव्हा अलाउद्दीनाचा सरदार आलफखान याने लाहोरनजीक त्याचा मोड करून ज्यांची वायकामुळे हाती सापडली त्याचा शिरच्छेद केला.

गुजरराथचा पाडावः—(इ. स. १२९७) अलाउद्दीनाने गादीवर बसल्यानंतर आलफखान व वजीर सुलतान यास गुजरराथ प्रांत जिंकण्यास पाठविले. गुजरराथेत अन्हिलवाडा येथे राजा कर्णराय राज्य करीत होता. मुसलमान फौज आल्याबरोबर तो पळून देवगडास राजा रामदेव याजकडे आश्रय मागण्यासाठी गेला. मागे त्याचे राज्य व वायकामुळे मुसलमानांनी काबीज केले. खंवायत प्रात त्यावेळी व्यापारामुळे सधन होता तो सुलतानाने येऊन छुटला. शिवाय या स्वारीत मुसलमानांनी सोमनाथाचे देवालय पुनरपि छुटले व तेथील मूर्ति फोडून तिचे तुकडे दिल्लीस

नेऊन मशिदीच्या पायास लाविले. आलफखान व सुलतान परत जात असता त्याचे लष्करांत नोकर असलेल्या मोंगल लोकांशी कडाक्याचे भांडण होऊन मोंगलांनी आलफखानाच्या पुतण्यास आलफखान म्हणून ठार मारले. दिल्लीत पोचल्यावर वादशाहाने बंडखोर मोंगल लोकांची एकजात कत्तल केली. कर्णरायाची लावण्यावती स्त्री कमलादेवी मुसलमानांनी पकडून दिल्लीस नेली होती तिचा वादशाहाने आपली पट्टराणी केले आणि तिजवर त्याची फार मर्जी वगळी.

मोंगलाची दुसरी स्वारी—दाऊदचा स्वारी होऊन दोन वर्षे होतात न होतात तोंच इ. स. १२९८ च्या सुमारास दाऊदचा मुलगा कुतलघखान याने दोन लक्ष मोंगल स्वार घेऊन हिंदुस्थानात प्रवेश केला व दिल्लीनजीक येऊन यमुनेच्या काठी तळ देऊन राहिला. मोंगलाच्या त्रासास भिऊन वाहेरचे सर्व रयतलोक दिल्ली शहरात घुसले. त्यांनी दिल्लीचे रस्ते गच्च भरून गेले व वाहेरून दाणादुणा येण्याचे बंद झाल्यामुळे धान्याची अत्यंत महर्गता झाली. अशा आणीबाणीच्या प्रसंगी अलाउद्दीन दरवारच्या लोकांची सल्ला नसता नशीबावर त्या ठेवून आपली तीन लाख फौज घेऊन मागलावर गेला. जाफरखान व आलफखान या आपल्या दोघा सरदारास दोन वाजूस ठेवून अलाउद्दीन हा आपला वजीर सुलतान यासह मध्यभागी लढाईस उभा राहिला. सुरवातीसच जाफरखानाने निकराचा हल्ला करून मोंगलास मागे हटविले व त्याचा पाठलाग करीत तो एकदाच दूरपर्यंत गेला. हे पाहून सुलतानाने आलफखानास त्याच्या मदतीस जाण्याचा हुकूम केला. या दोघा सरदारात मत्सरभाव असल्याने आलफखान जाफरखानाच्या मदतीस गेला नाही. त्यामुळे मोंगलास जाफरखानाच्या लोकास वेढून त्याची कत्तल करण्यास चांगलेच फावले. तथापि अलाउद्दीनाची बाकीची फौज तयारीत होती. तिजपुढे मोंगलाचे काही न चालल्यामुळे ते जीव घेऊन हिंदुस्थान सोडून पळून गेले.

रतनभोरचा पाडावः—इ. स. १२९८ मध्ये अलाउद्दीनाने जयपूरच्या हद्दीत रतनभोर गावाचा किल्ला आहे तो घेण्यास आलफखान व सुलतान यास पाठविले. तेथील राजा हंवीरदेव याने मुसलमानास मागे हटविले, तेव्हा अलाउद्दीन याने स्वतः जाऊन किल्ल्यास वेढा घातला. हंवीरदेवाचा प्रधान विश्वासघात करून अलाउद्दीनास मिळाल्यामुळे रजपुताचा घात होऊन राजासुद्धा सर्व लोक मुसलमानांच्या तरवारीस वळी पडले व अलाउद्दीनास किल्ला मिळाला. विश्वासघातकी प्रधानास अलाउद्दीनाने आपल्या नेहमीच्या वहिवाटीप्रमाणे ठार मारिले. या स्वारीत अलाउद्दीनाचा पुतण्या रुक्नखान याने अलाउद्दीनाचा खून करून राज्य वळकविण्याचा प्रयत्न केला पण अलाउद्दीनाच्या नशिवाने तो फसून रुक्नखानास देहांत शासन भोगावे लागले.

चित्तौडगडाची स्वारी.—इ. स. १३०३ मध्ये अलाउद्दीनाने चित्तौडगडाच्या राण्याच्या पद्मिनी नांवाच्या सुस्वरूप

श्रीच्या लोमानें चितोडवर स्वारी केली. किल्ल्यास वेढा घालून शहर हस्तगत होईना. तेव्हां अलाउद्दीनानें पश्चिमी कपटानें ह्सागन करून घेण्याचा प्रयत्न केला पण तो साध्य झाला नाहीं. पुढे कांहीं दिवस निकराचें युद्ध होऊन अलाउद्दीनाचें पुष्कळ नुकसान झाले व शेवटीं दिल्लीवर मोंगलांनीं हल्ला केल्याचे समजल्यामुळे त्यास वेढा उठवून परत जावें लागलें. दुसऱ्या वर्षी अलाउद्दीनानें चितोडवर पुन्हां स्वारी करून तें काबीज केलें (३ मोहरम ७०३; = आगस्ट १३०३) व तेथें मुसुलमानांनीं लष्कर जावत्यास ठेवून व झालोरच्या घराण्यांतोळ मालदेव नामक एका राजास चितोडच्या गादावर स्थापून अलाउद्दीन दिल्लीस परत आला. पण अलाउद्दीन दिल्लीस परत येऊन काहीं दिवस झाले नाहींत तोंच हुंमीर नामक मेवाडच्या एका शूर राजपुत्रानें मालदेवापासून चितोडचे राज्य परत मिळविलें (इ. स. १३०४). लखमसी, पश्चिमी व हुंमीर पहा.

मोंगलांची तिसरी व चौथी स्वारी.—१३०३ सालीं अलाउद्दीन चितोड घेण्यांत गुलता अघतां मोंगल सरदार तुर्घायखान यानें पुनरपि हिंदुस्थानावर स्वारी केली. या प्रसंगां अलाउद्दीनाची फौज जवळ नसल्यानें दिल्ली शहर मोंगलांच्या अगदीं ताब्यांत जाण्याचा योग आला होता. पण काहीं दैवी चमत्कार होऊन मोंगलांची गाळण उडून ते मागच्या स्वारीप्रमाणेच एकाएकी हिंदुस्थान सोडून निघून गेले असें म्हणतात. मध्यंतरी मध्यआशियातील मोंगल वगैरे 'नव्या मुसलमानांनीं वसलेल्या मोंगलपुरा नामक दिल्लीच्या भागात अलाउद्दीनास फितवा झाल्यानें उघडकांस येऊन त्यानें एका दिवसांत तीस चाळीस हजार लोकांची कत्तल करून त्यांच्या बायकांपोरांस देशोधडीस लाविलें. पुढे सन १३०५ मध्यें ऐवकखान नामक सरदाराच्या हाताखालीं मोंगली फौज पुनरपि हिंदुस्थानांत उतरली व मुलतान उध्वस्त करून ती शिवालीक पहाडावर आली. पण गाजीबेग तुघलक नामक अलाउद्दीनाच्या दिल्लीच्या पश्चिमेस बंदोबस्तास ठेविलेल्या सरदारानें दुसऱ्याच रस्त्यानें त्यांच्या पाठीवर एकदम हल्ला करून पुष्कळांची कत्तल केली. जे कोणी वाळवंटाकडे पळून गेले त्यांचा उन्हाळ्यामुळे तिकडे संहारच झाला. पुष्कळानां पकडून दिल्लीस नेऊन हत्तीच्या पायाखालीं तुडविलें, व त्यांच्या शिरांचा एक मोठा मनोरा बुदाऊन गेटावाहेर उभारण्यात आला. पुन्हां एकवार या कारकादींत मोंगलांची अशीच दशा झाल्यामुळे त्यांचा धीर इतका खचला कीं, ते पुष्कळ दिवसपर्यंत हिंदुस्थानांत पाय ठेवण्यास धजले नाहींत.

मलीक काफूरच्या दक्षिणेंत लस्वान्या.—देवगिरीचा रामदेवराव खंडणी पाठवीनासा झाला म्हणून इ. स. १३०६मध्ये अलाउद्दीनानें आपला सरदार मलीक काफूर याच्या हाताखालीं मोठें सैन्य देऊन दक्षिणेंत रवाना केलें; व गुजराथेंतील सरदार आलफखान यास काफूरच्या मद-

तीस जाण्याचा हुकूम केला, काफूरनें या स्वारींत सर्व महाराष्ट्रांत छुटाळूट करून रामदेवराय यास आपल्यावरोवर दिल्लीस आणलें. तेथें अलाउद्दीनानें रामदेवरावाचा चांगला मन्मान केला. त्यास छत्र, राजाधिराज किताब व एक लाख रुपये वक्षीस देऊन प्रतिष्ठेनें स्वदेशी पाठविलें. पुढे १३०९ मध्यें सुलतानानें काफूर यास आंध्र देशाची राजधानी जी चारंगळ तिजवर पाठवून तेथील नरपति राजास आपला ताबेदार केलें. १३१० च्या स्वारींत काफूरनें वल्लभवंशी राजांची राजधानी द्वारसमुद्र ही घेऊन त्यांचे राज्य तुडविलें. नंतर काफूर थेट दक्षिणे तडे गेला. त्यास कोणी विशेष आडविलें नाहीं. या स्वारींतून अलाउद्दीनाच्या सेनापतींनीं ६१२ हत्ती, वीस हजार घोडे, ९५ हजार मण सोने व शिवाय जडजवाहिर एवढी संपत्ति दिल्लीस आणली (सेवेल फरगोटन एंपायर, पृ ४०२). रामदेवरावाच्या मुलाकडून खंडणी वेळेवर न आल्यामुळे इ. स. १३१२ मध्यें काफूरनें दक्षिणेंत शेवटची स्वारी केली व त्यानें रामदेवरावाच्या मुलास ठार मारून देवगड राजधानी घेतली, व महाराष्ट्र पूर्णपणे मुसुलमानांच्या ताब्यात आणून अपार संपत्ति घेऊन दिल्लीस परत आला.

वेडे व अखेर.—काफूरच्या या शेवटच्या स्वारीनंतर अलाउद्दीनाची सत्ता शिखरास पोचली. काफूरवर त्याची वढाल मर्जी असे. या कृपेचा दुरुपयोग करून काफूरनें अलाउद्दीनाजवळ आपल्याशिवाय दुसऱ्या कोणाचें चाडेनासें केलें. प्रत्यक्ष राणा व मुलगे यांच्याशीं युद्धा सुलतानाचें वैमनस्य काफूरनें पाहून त्यास अटकेत ठेविलें. यामुळे उभराव लोक त्रासले, गुजराथेंत वंड झाले; चितोडगड हातचा गेला. दक्षिणेंत रामदेवरायाचा जावई हरपाळदेव यानें मोठा उठावा करून तो मुसुलमान किछेदारांस हाकून लावून स्वतंत्रपणें राज्य करूं लागला. इकडे अलाउद्दीनाची तब्येत अव्यवस्थित राहण्यानें दिवसानुदिवस बिपडत चालली होती. या वातम्यामुळे त्यास फोडाच्या लहरी येऊं लागल्या व दुखणे वळावून थोड्याच दिवसांनीं त्याचा काल झाला. त्यानें वीस वर्षे राज्य केलें. कोणी म्हणतात काफूरनेच त्याला विपप्रयोग केला. फौजस्थाप्रमाणें अलाउद्दीनाच्या मृत्यूची तारीख ६ सवाल हि. स. ७१६ (१९ दिसेंबर १३१६) ही आहे पण अमीर खुश्रू हा त्याच्या कारकीर्दीतील कवि आपल्या दिवाणाच्या वकिय-इ-नकिय नामक भागांत ती ६ सवाल हि. स. ७१५ (अजमासें ३० दिसेंबर १३१५) देतो.

राज्य व्य व त्या.—अलाउद्दीन हा स्वभावानें छान्दित् निर्देय व जुलमी होता, तथापि त्याचा राज्यकारभार प्रशंसा करण्यासारखा होता. १३०३ च्या मोंगलाच्या स्वारीपासून धडा घेऊन अलाउद्दीनानें दिल्ली येथें मजबूत किल्ला बांधला. नवीन तोफां भोतून हत्यारें तयार करवून राजधानीच्या वचनाचा चांगला बंदोबस्त केला. अलाउद्दीनाची राज्यनीति चमत्कारिक होती. हातीं घेतलेल्या कामांत त्यास एकसारखें

यज्ञ येत गल्यामुळें तो उर्मट व वेपरवा झाला, व स्वतःच्या इच्छेस येईल तसे कायदे करूं लागला. वराणी म्हणता की, लग्नकार्ये, सणवार मेजवान्या यांसारख्या प्रसंगी लोक एकत्र जमून मद्यप्राशन वगैरे करून मलमलती चर्चा व मसलती करतात, व त्यांच्याजवळ पैसा फार झाल्याने त्यांना वंडाची सामुग्री सहज तयार ठेवतां येते म्हणूनच राज्यांत फंदफितूर होतात असें अलाउद्दीनानें ठरविलें होतें. म्हणून त्यानें सरकारच्या परवानगी वांचून मेजवान्या, लग्नकार्ये वगैरे कोणी करूं नये किंवा एकत्र जमून दरवार प्रकरणीं वादविवाद करूं नये असे कायदे करून गुप्त हेरांची नवीन व्यवस्था सुरू केली. त्यानें स्वतः मद्यप्राशन सोडून मद्य व इतर अंमली पदार्थ याची विक्री बंद केली. लोकांस गाव जमिनी, इनाम दिल्या होत्या त्या त्यानें खालसा केल्या, व काहींनां काहीं सवबीबर त्यानें सर्व लोकांस पिळून त्यांजपासून पैसा उकळला. शेतकरी लोकांनीं अमुकच जमीन, गुरें व नोकर ठेवावे असें ठरविलें. सरकारी वसूल त्यानें सत्तानें सुरू केला, तथापि वसुलाच्या बाबतीत लोकांवर जुलूम झाल्यास त्याची चौकशी करण्यास त्यानें योग्य कामगारहि नेमले होते. त्यानें जिनसांचे दर कायमचे ठरवून त्याच दरांनीं लोकांनां माल विकण्यास लाविलें. राज्यांतून माल वाहेर नेण्याची त्यानें बंदी केली. तो सरकारी पैसा लोकांस कर्जाळ देई. धर्मसंबंधांत अलाउद्दीनानें जुलमी वर्तन केलें नाहीं; तथापि हिंदूसंबंधीं त्याचे कायदे अधिक कडक होते असें दिसतें. अलाउद्दीनाच्या कडक कायद्यांनीं त्याचा जिकडे तिकडे वचक वसून गज्यास सुरक्षिता आली. असें म्हणतात की याच्या कारकीर्दीत, साम्राज्य फार भरभट्टीस आलें. जिकडे तिकडे वाडे, मशिदां स्नानगृहे, किल्ले, कबरी, विद्यापीठे, वगैरे बांधकामे यक्षिणीनें कांडी फिरविल्याप्रमाणें थोड्या अवधीत दिसूं लागली. याच्या कारकीर्दीत विद्वान् मंडळीहि बरीच पुढें आलेली दिसतात. अलाउद्दीनास स्वतःस आरंभी लिहितां वाचतां येत नव्हतें. तथापि त्यास पुढें ही गोष्ट लाछनास्पद वाहून तो लिहिण्या वाचण्यास शिकून हुषार झाला. त्याच्या पदरीं शियाउद्दीन घराणी नांवाचा इसम होता त्यानें त्याच्या कारकीर्दीचा इतिहास लिहिला आहे.

[संदर्भ ग्रंथः—फेरिस्ता; मुसुलमानी रियासत, विलची ओगंटल वार्याप्राफी वगैरे]

अलाउद्दीनशाह—पहिला (इ. स. १३४७-१३५८) दक्षिणेंतील बहामनी राज्याचा संस्थापक जाफरखान उर्फ हसनगंगू याचेंच हें नांव (हसनगंगू पहा).

२. दुसरा (इ. स. १४३५-१४५७).—अहमदशाह वली बहामनीचा पुत्र व बहामनी राज्यांतील आठवा सुलतान. हा अमदावाद वेदर येथें इ. स. १४३५ सालीं फेब्रुवारी महिन्यांत (हि. स. ८३८) तहतावर वसला. विजयानगरच्या राजानें पांच वर्षांपासून खंडणी दिली नसल्यामुळें, त्याजवर आपला

भाऊ महंमदखान व बर्नार ख्वाजाजहान याच्या हाताखाली फौज पाठवून तिकडून ह्यानें पुष्कळ संपत्ति मिळविली. पण परत येत असतां वाटेत त्याचा धाकटा भाऊ महंमदखान यानें बंड करून विजयानगरच्या राजाच्या मदतीनें मुदकळ, रायपूर, सोलापूर, विजापूर, आणि नळदुर्ग हे परगणे आपल्या ताब्यांत घेतले. शहानें आपली सर्व फौज जमविली व बराच पैसा खर्च करून लढाईची जय्यत तयारी करून आपल्या भावाचा वेदरानजक पराभव केला. तथापि शेवटीं त्यास क्षमा करून शहानें रायचूर परगण्याची त्यास नेमणूक करून दिली. पुढें इ. स. १४३६ त (हि. स. ८४० चं १ मोहरम रोजी,) कोंकणपट्टी जिंकण्यासाठीं शहानें दिलावरखानाच्या हाताखाली भोटे सैन्य रवाना केलें. रायरी व सोनखेड येथील राजे लवकरच शरण आले, व दिलावरखानानें सोनखेडच्या राजाची सुंदर कन्या शहाकरितां नजर आणिली. तिच्यावर शहाची, अखंत मर्जी वसली आणि तीस त्यानें परिचेर (रवर्गाची रंभा) असें नांव दिलें. इ. स. १४३७ (हि. स. ८४१) सालीं खानदेशचा सुलतान नशीरखान याच्याकडे त्याची मुलगी शहाची पट्टराणी मलिकजहान हिनें, शहा परिचेरवर मोहित होऊन आपणास विचारतां नाहीं अशी कागाळी केल्यावरून नशीरखानानें तें निमित्त करून वऱ्हाड प्रांत जिंकण्याचा घाट घातला. त्याने वऱ्हाड प्रांताच्या कित्येक कामगारास फितूर करून गुजराथच्या राजाचीहि मदत मिळविली. या आणीबाणीच्या प्रसंगी शहाच्या दरबारांतील लोकांनीं त्यास स्वतः शत्रुशी लढण्यास जाण्याचा सल्ला दिला. पण शहास आपल्या सरदारांच्या राजनिष्ठेविषयी संशय असल्यामुळें मलीक-उत तुजार नामक सरदारास शहानें फौजेसह त्याजवर पाठवून त्याचें व बंडखोरांचें पारिपत्य केलें.

विजयनगरचा राजा दुसरा देवराय यास आपला वरचेवर होत असलेला अपमान सहन होईना. कांहीं तरो युत्तीनें मुसुलमानांचा पाडाव करण्याचा त्याचा विचार होता. त्यानें पुष्कळ मुसुलमान लोक आपल्या नाकरीस ठेविले. त्यांच्याकरितां विजयानगर शहरांत एक मशीद बांधिली, व हिंदुराजांस मुजरा करणें मुसुलमानास अशास्त्र वाटेल, ही शंका दूर करण्याकरितां आपल्या सिंहासनापुढें एका उंच पीठावर त्यानें कुराणाचें पुस्तक ठेविलें. त्यामुळें स्वतःचा मान राहून मुसुलमान लोक कुराणास मुजरा करितात असा प्रकार बाह्यतः दिसे. अशा उपायांनीं मोठी फौज जमा करून, सन १४४३ (हि. स. ८४७) त तुंगभद्रा उतरून विजयनगरच्या देवरायाने मुदकळचा किल्ला घेतला. रायचूर व बंकापूर या किल्ल्यांनां वेढा देण्यास कांहीं सैन्य पाठविलें व आपण स्वतः कृष्णेच्या कांठीं छावणी देऊन सैन्याच्या टोळ्या पाठवून सागर—विजापूरपर्यंत मुख्य लुटून उध्वस्त करविला. अलाउद्दीनशाहास ही खबर कळतांच तो त्याच्या पारिपत्यास निघाला. प्रथमतः शहाचा सरदार मलिक उत्तुजार यानें देवरायाच्या वडील पुत्राशी लढाई देऊन वेढा उठविला.

पुढे सुमारे दोन महिन्यांच्या अवकाशांत तीन मोठमोठ्या लढाया हाऊन त्यापैकी पहिलीत हिंदूंना व बाकीच्या दोहोंत शहास जय प्राप्त झाला. तेव्हां देवरायानें आपल्या मुखास उपद्रव देणार नाही असें शहाकडून वचन घेऊन पूर्वी ठरलेली खंडणी दरसाल देत जाण्याचें मान्य करून व मार्गाल तुंबलेल्या खंडणीपैकी कांहीं देऊन शहाशी तह केला. हा तह अलाउद्दीनशाहा जिवंत होता तोंपर्यंत दोनहि पक्षांकडून अक्षरशः पाळण्यांत आला.

या शहानें पुष्कळ धर्मकृत्यें केलीं. वेदर यथे त्यानें भिक्षाग्रह स्थापन करून, लोकांस औषधपाणी देण्याकरितां हिंदू व मुसुलमान वैद्य ठेविले. तो स्वतः दारू पीत असे तरी इतरांस तिची सक्त मनाई केली होती त्यानें मुलकी व लष्करी खातीं सुधारलीं. तथापि हिंदु लोकांस पुष्कळ जाच होई. ब्राह्मणांशी शहा बोलत सुद्धां नसे, किंवा त्यांस कामावर नेमांत नसे.

विजयानगरशी युद्ध झाल्यानंतर शहा पुढें व्यसनासक्त होऊन राज्यकारभाराकडे दुर्लक्ष करूं लागला. या समयास मेमून उल्ला दक्षिणी यानें समुद्रकिनार्यावराल सर्व किल्ले ताब्यांत घेण्याचा बेत केला, व हा बेत सिद्धांस नेण्याकरितां शहानें मलीक उत-तुजारावरोर त्याची फौज, सात हजार दक्षिणी पायदळ व तीन हजार अरबी घोडे देऊन त्यास रवाना केलें (इ. स. १४५३, हि. स. ८५८). तुजारानें चाकणास आपलें मुख्य ठाणें करून जुन्नरशहराजवळचा किल्ला आपल्या ताब्यांत घेतला व तेथून निरनिराळ्या वेळीं त्यानें कोंकणांत टोळ्या पाठवून पुष्कळ राजांस जिंकलें. तुजारनें नंतर शिरके नांवाच्या एका प्रमुख राजास जिंकिलें. ह्या कोंकणच्या स्वारींत कित्येक भानगडी घडून आल्या, त्यामुळें दरवारच्या मंडळींत तट्याचें बीज पेरिलें जाऊन त्यायोगें अखेरांस बहामनी राज्याचा अंत झाला. तुजारनें शिरक्यास असा आग्रह केला की, ' तूं मुसुलमान हो, नाही तर तुझा जीव घेतों ' अशा आणीबाणीच्या प्रसंगी त्या धूर्त सरदारानें मोठ्या नम्रतेनें संकट टाळून स्वतःचा बचाव केला. खेळणा म्हणून एक परगणा कोंकणांत आहे. त्यांत विशालगड व त्यांतील सर्व जंगली प्रदेशाचा ममावेश होत असे. शंकरराय नांवाचा एक हिंदु राजा या खेळणा परगण्यावर राज्य करीत होता. शंकरराय हा माझा शत्रु आहे, त्यास प्रथम आपण दोघे मुसुलमान करूं व नंतर मी मुसुलमान होईन ' असें शिरक्यानें तुजार यास सांगितलें. खेळणा परगण्यांत जाणें फार अवघड आहे, अशी हरकत तुजारानें दाखविली; पण तें काम आपण पतकरितों, असें शिरक्यानें कवूल केल्यावर, तुजार त्या गोष्टीस कवूल झाला. तुजार हा मूळचा परदेशी व्यापारी होता. दक्षिणचे सर्व मुसुलमान लोक मूळचे शरण व तुर्की होते. पण इकडे आल्यावर त्यांचा पुष्कळ वृद्धि झाली होती. तसेंच हवशी लोकहि त्यांच्या पक्षास होते. परंतु परदेशी लोकांस मोंगल अशी

संज्ञा त्यावेळच्या इतिहासकारांनी दिलेली असून, त्यांत बहुतेक सत्यद लोक होते. ते व्यापाराच्या उद्देशानें इकडे आले होते. त्यांचें व दक्षिणच्या मुसुलमानांचें वांकडें असे. आजपर्यंत अनेक मोहिमांत तुजार ह्यानें दक्षिणी व हवशी यांची मदत घेतली नव्हती प्रस्तुत प्रसंगी खेळणाच्या अवघड प्रदेशांत शिरक्याचें दक्षिणी व हवशी कामगारांनीं नाकवूल केलें, आणि ते आपल्या फौजांसह तुजारास सोडून मार्गें राहिले. शिरक्याच्या मसलतीनें तुजार हा अत्यंत अवघड जंगली प्रदेशांतून खेळणा प्रदेशाच्या अगदीं निविड अरण्यांत शिरला. तेथील हवा अतिशय खराब असल्यामुळें लोकहि पुष्कळ आजारी पडले. अशा स्थितींत शिरक्यानें शंकररायास एकदम येऊन हल्ला करण्याविषयी खबर दिली. शंकरराय मोठी फौज घेऊन निघाला. व त्यानें एकाएकीं छाप घालून ७००० मुसुलमानांची कत्तल केली. तांत तुजारहि मारला गेला. कांहीं लोक वाचले ते परत जाऊन दक्षिणी फौजेस मिळाले, आणि तेथून सर्व लोक चाकणच्या किल्ल्यावर गेले.

वरील अपजयामुळें दक्षिणी व परदेशी या दोन पक्षांमध्ये जास्तच तेंटे माजले. परदेशी लोक आपल्या कुचराईवद्दल शहाकडे कागळ्या नेताल या भीतीनें परदेशी सत्यद लोकांचा संपूर्ण नाश करण्याकरितां, दक्षिणी कामगारांनीं आपणच उलट शहाकडे भलभलत्या हकीकती लिहून पाठविल्या; आणि तो दारूच्या निशेत असतांना त्याजकडून सर्व परदेशी अंमल दारांस पकडण्याचा हूकूम आणिला. हे परदेशी अंमलदार चाकणच्या किल्ल्यांत जाऊन राहिले होते. तेथे त्यांस वेडा देण्यांत आला.

शेवटीं उभयतांचें युद्ध होऊन त्यांतून कांहीं मोंगल वचावून शहाकडे गेले. तेथें शहास त्यांनीं खरी हकीकत कळवून त्याजकडून दक्षिणी लोकांचा सूड घेवविला, (सन १४५३). याच वर्षी शहानें आपल्या गुरुच्या उपदेशावरून दारू न पिण्याची शपथ वाहिली व तो राज्यकारभाराचीं कामे नियमानें पाहूं लागला. आता त्यानें सर्व महत्वाच्या कामावरून दक्षिणी लोकांस दूर केलें. इ. स. १४५५ (हि. स. ८५९) मध्ये शहाच्या पायांवर एक भयंकर पुळी उठून तो मेल्याची खोटी बातमी मुलखांत पसरल्यामुळें वेंडे उद्भवली. नवलगुंद व तैलंगण या सुभ्यांत या बंडखोरांस खानदेशच्या व माळव्याच्या सुलतानाची कुमक होती तरी शहानें ती वेंडे मोडिली. बहामनी राज्यांतील प्रसिद्ध सरदार खाजेखान महंमद गवान प्रथमतः या शहाच्या लष्करांत उदयास आला.

मृ. सु.— पायांत व्रण होऊन व तो फार चिघळून त्या योगानें इ. स. १४५७ सालीं (हि. स. ८६२) २३ वर्षे [चांद] ९ दिने व २० दिवस राज्य करून अल्लाउद्दीन-शहा मरण पावला. [किंकड आणि पारसनीस यांचा मराठ्यांचा इतिहास भाग १ यांत ३ एप्रिल १४५८ ही या शहाच्या मृत्यूची तारीख दिली आहे.] हा मोठा वक्ता,

नकल्या, न धूर्त असून त्यास विद्येची फार आवड होती. [फेरिस्ता: वा. प्र. मोडक बहामनी उर्फ ब्राह्मणी राज्याचा इतिहास.]

अलायुध—एक पराक्रमी राक्षस. घटोत्कचाच्या रात्रि-युद्धांत यानें फार मोठा पराक्रम केला व भीमास जर्जर केलें. अखेरीस घटोत्कचानें त्यास मारिलें (महाभारत, द्रोणपर्व अ. १७६-१७८)

अलावन—(मद्रास इलाखा) त्रावणकोर संस्थानांत ही एक मीठ तयार करणारांची जात आहे. यांना आलम किंवा मिठागर यांतून काम करावें लागतें म्हणून उप्पलावण (उप्पु = मीठ) अशी संज्ञा आहे.

तीन चार शतकांपूर्वी सात अलावन कुटुंबे पांढ्य देशांतून त्रावणकोर येथें मिठागरांत काम करण्याकरितां आणण्यांत आलीं अशी आख्यायिका आहे. तामरकुलम्, पुट्टलम् आणि दक्षिण त्रावणकोरमधील इतर कांहीं ठिकाणी यांच्या देशांतराविषयी कांहीं लेख आहेत असें सांगतात पण ते अद्याप उपलब्ध झाले नाहीत. हे लोक तामिळ भाषा बोलतात व मांस खातात; पण मद्यपान फारसें करीत नाहीत. दफनाची चाल फार प्राचीन आहे पण हल्लीं कधीं कधीं मृतांना दहन करितात. गोंदून घेण्याची चाल सार्वत्रिक आहे. यांच्या कुल-देवता "सास्त" (पहा) व भद्रकाली या होत. ही जात फार उद्योगी आहे. दक्षिण हिंदुस्थानांत यांच्याहून चांगले मीठ-मजूर मिळणार नाहीत. १९११ च्या खानेसुमारांत १४०६ अलावन मद्रास इलाख्यांत व ८७० त्रावणकोर संस्थानांत आढळले.

मद्रास सेन्सस रिपोर्ट (१९०१) मध्ये खालील माहिती दिली आहे.

हे मिठागरांत काम करणारे लोक मद्रुरा आणि तिनेवल्ली येथे फक्त आढळतात. पनैयन आणि मूप्पन अशीं त्यांना नांवे आहेत. हिंदु देवाळांयत यांना जाऊं देत नाहीत (थर्स्टन—कास्टस् अँड ड्राफ्ट्स ऑफ सर्व्हे इंडिया).

अलावलपूर—(पंजाब) जालेंदर जिल्हा व तहशिलांतील एक गांव. ३१° २६' उ. अ. ७५° ४०' पू. रे. लोकसंख्या (१९०१) ४४२३. सुशी आणि गाब्रून या कापडाचा व्यापार चालतो. म्युनिसिपालिटीची स्थापना १८६७ साली झाली. १९०३-४ मधील उत्पन्न २१०० रु. व खर्च २२०० रु (इ. गं.).

अलास्का—ह्यास पूर्वी रशियन अमेरिका म्हणत असत. अलास्का म्हणजे उत्तर अमेरिकेच्या अगदीं वायव्येस असलेला प्रदेश व त्याच्या समोवतालचीं बेटे मिळून झालेला सुलूख होय. हा पूर्वी रशियाच्या ताब्यांत होता, पण सध्यां अमेरिकेच्या संयुक्त संस्थानांच्या अमलाखाली आहे. अलास्का या नांवाखाली पू. रे. १४१° च्या पश्चिमेचा सुलूख (१) डायामिड बेट वेहरींग समुद्रातील बेटें व अल्युशियन

बेटांची मालिका (३) अलेकझांड्रियन बेटें व त्या समतल्या किनाऱ्याचा पट्टा, हीं तीन येतात.

सी मा.—उ. आर्तिक महासागर ५०—आर्तिक महासागर व वेहरींगची सामुद्रधुनी. द. व नैर्ऋत्य—अलास्काचें आखात व वेहरींगची सामुद्रधुनी पू—युकाटनचाप्रांत, व ब्रिटिश कोलंबिया. मध्यवर्ती अखंड पठार हेंच मुख्य अंग व त्यास डकविलेले नैर्ऋत्य व आग्नेयेकडे जाणारे खंडित व अर्धखंडित हात असें या प्रदेशाचें सामान्य स्वरूप आहे. या तीन भागांस निरनिराळीं नांवे दिली आहेत, तीं अशीं (१) कान्टिनेंटल अलास्का (२) अल्युशियन अलास्का (३) पॅनहॅडल. याचें क्षेत्रफळ ५८६,४००. चौ मैः किनाऱ्याची लांबी २६००० मैल दक्षिणेकडचा किनारा वांकडा असून : किनाऱ्यालगतची वाजू सुळ्यासारखी उभी आहे. या प्रदेशाचा भाग वेहरींगच्या समुद्रांत दूरवर गेलेला आहे. दक्षिणेच्या किनाऱ्यास बालुकामय प्रदेश नाही. उत्तरेस व पश्चिमेस जो किनारा आहे तो वांकडा तिकडा नसून त्यास मात्र पुळण आहे. पण येथील समुद्रांत कांहीं भागां उथळ पाणी आहे.

वे टें.—आग्नेयेकडील मुख्य बेटें—(१) शिकॉगॉफ (२) वारनाॅफ (३) अडमिन्यालिटी (४) कुप्रानॉफ (५) कुई (६) प्रिन्स ऑफ वेल्स (७) एटोलीन. नैर्ऋत्येस असलेली मुख्य बेटें—(१) कोडियाक (२) अल्युशियन, (३) सेंट लॉरेन्स वगैरे. शेवटीं सांगितलेलीं दोन वेहरींगच्या समुद्रांत आहेत. या बेटांपैकी प्रिन्स ऑफ वेल्स व कोडियाक हीं फार मोठीं आहेत.

दे श वि भा ग.—पश्चिमेच्या संयुक्त संस्थानांतल्याप्रमाणे या प्रदेशाच्या भूदृष्ट्याच्या रचनेचें अवलोकन करतां, चार भाग पडतात, ते असेः—पॅसिफिक पर्वतप्रदेश; मध्यपठारप्रदेश; रॉकी पर्वतप्रदेश व मैदानप्रदेश. पॅसिफिक पर्वत हे पश्चिम अमेरिकेंत महासागराच्या किनाऱ्याशीं समांतर दक्षिणोत्तर पसरलेल्या रांगांचे अवशिष्ट भाग होत. ह्या अलास्काच्या किनाऱ्याशीं समांतर पसरलेल्या रांगांचा आकार साधारण घोड्याच्या नालासारखा आहे.

जलचर प्राणी.—कॉड मासे, देवमासे, ऑटर, सील, वालरस वगैरे सांपडतात. या प्रदेशांत मऊ व दाट लव असलेली जनावरें फारच आहेत व कातड्यांकरितां त्यांची पारध फार केल्यामुळे बऱ्याच जातीचे प्राणी सध्यां दुर्मिळ झाले आहेत.

व न स्प ती.—येथे पीत सीडर झाडांचीं दाट अरण्ये युकातच्या भागांत व किनाऱ्यालगतच्या भागां आहेत. नदींच्या काठीं गवताचीं कुरणें आहेत व शैवालिक वनस्पति उन्हाळ्यांत जिकडे तिकडे उगवलेली असते.

ज मी न.—सुपीक आहे पण उन्हाळा थोडा असल्याने धान्य कर्माच पिकविले जातें.

उ थो ग धं दा व व्या पा र.—दाट लव असलेली कातडी व मासे याचा फार मोठा व्यापार चालतो. दक्षिण

अलास्कांत कागदाचा मोठ्या प्रमाणावर धंदा सुरू; करण्याचे प्रयत्न झाले आहेत. त्याकरिता टॉंगस नंगलाचे १४ विभाग पाडण्यांत आले आहेत. १९१८ साली ४४२८००७५ डालरचा माल युनायटेडस्टेट्सहून येथें आला व ७१५९५४१४ डालरचा माल येथून तिकडे गेला.

ख नि ज सं प ति—अलास्कांत खाणींचा धंदा हा सर्वांत महत्त्वाचा आहे. सोने व तांबें हे मुख्य खनिज पदार्थ असून शिवाय रूष, प्लॅटिनम, जस्त, शिसें, अँटिमनी, फ्लोमाईट, दगडी कोळसा, पेट्रोलियम, संगमरवरी दगड, प्रफाईट, सल्फर. गंधक वगैरे अनेक पदार्थांच्या खाणी आहेत. मासे पकडण्याचा धंदाहि फार मोठ्या प्रमाणांत चालतो. १९१९ या सालांत ५०२८२००० डॉलर उत्पन्न झाले व याप्रमाणें सालोसाल वाढत्या प्रमाणांत होत आहे.

लो क.—अलास्कांत लोकसंख्येच्या मानानें यूरोपियन वंशाचे लोक अध्यापेक्षां कमी आहेत. १९०० साली येथील लोकसंख्या ६३५९२ होती. तीपैकी शेंकडा ४८ यूरोपियन, मूळचे रहिवाशी शेंकडा ४६ व चिनी व जपानी शेंकडा ६. मानववंश-शास्त्रज्ञांच्या मतें या मूळच्या रहिवाशांच्या ४ जाती आहेत. (१) एस्किमो (२) ह्रैडास अथवा काइगानी (३) ग्लोन्-किट (४) तिन्नेह अथवा अथापास्कन अल्युट्स हे लोक पहिल्या जातीचे आहेत. दुसरी जात प्रिन्स ऑफ वेल्स बेटांत राहते. तिसऱ्या जातीचे लोक पॅनहॅडलमध्ये राहतात चवथी जात अगर्दा अंतर्भागांत आढळते. हे सर्व रहिवाशी यूरोपियन लोकांचें अनुकरण करूं लागले आहेत.

न था.—कांटिनेंटल अलास्का हा एक मोठा सपाट पठाराचा प्रदेश आहे. या पठाराची उंची पांच हजार ते तीन हजार फूट आहे व त्यास उत्तरेकडे उतरण आहे. यांतून पश्चिम-वाहिनी नद्या गेल्या आहेत व हा प्रदेश सपाट असल्याने नद्यांची प्रवाहगति फार मंद आहे. या प्रदेशांतून वहात जाणाऱ्या नद्यांपैकी यूकॉन व कोयुकुक या मुख्य आहेत. यांत यूकॉन ही फार मोठी नदी आहे. तिची लांबी २००० मैल. ही नदी या पठाराच्या अगर्दा मध्य भागांतून गेली आहे. या नद्यांस मिळणाऱ्या दुसऱ्या लहान नद्या वन्याच आहेत व त्यांचाहि प्रवाह मंद असल्यामुळे या सर्वांचा दळणवळणाचे कामी फार उपयोग होतो.

प र्व तः—'रॉकी' या पर्वताच्या रांगा अलास्कांत येऊन पूर्वे पश्चिम पसरल्या आहेत, पण यांची उंची फार कमी झाली आहे. यांत एनडीकार पर्वत हे मुख्य आहेत. त्यांची उंची सुमारे ८००० फूट आहे. या रांगा समुद्रकिनाऱ्याच्या वाजूला सपाट होत गेल्या आहेत ह्या रांगांचे चार भाग आहेत. पहिला भाग (१) पॅनहॅडलच्या किनाऱ्यालगतची रांग—रॅन्डी १०० मैल व शिखराची उंची ५००० ते ६००० फूट. (२) सेंट एलिसची रांग—या रांगेंत शुगास, कॅनाइ, स्कोलाई व नट्टोपिन या पर्वतांचा समावेश होतो. (३) अल्युशियन रांग—अल्युशियन बेटे ही ह्याच रागेचा अवशेष होत. (४) अलास्कन रेंज

ही नट्टोपिन व स्कोलाय पर्वतांमध्ये आहे. अलास्कनच्या व अल्युशियनच्या रांगेंत सुमारे १२ जागृत ज्वालामुखी पर्वत आहेत. दुमरा भागः—हा कानडांतील " रॉकी " पर्वताच्या पूर्वपश्चिम दिशेने पुढें आलेल्या रांगामुळ तयार झालेला आहे, पण ह्या रांगा यथे सपाट झाल्याने, त्यांची उंची ६००० फूटांवर नाही. भाग ३ राः—वर सांगितलेल्या पहिल्या दोन डोंगराळ प्रदेशांमध्ये असलेले मध्यवर्ती पठार. भाग ४ः—पूर्वपश्चिम असलेल्या रॉकी पर्वताच्या रांगा व आर्टिक महासागर यांमध्ये असलेला व किनाऱ्याकडे कललेला सपाटांचा प्रदेश.

भू पृष्ठ वर्णनः—पॅनहॅडल हा प्रदेश फारच प्रेक्षणीय आहे. ह्यांत शेंकडा वेटांचा समुदाय आहे. ही बेटे म्हणजे समुद्रांत बुडालेल्या पर्वतांची शिखरे होत. यांची समुद्रसपाटीपासून उंची ३००० ते ५००० फूट आहे. या शिखरांवर गर्द झाडी आहे. पण वाजूवर हिमप्रवाहांच्या घर्षणामुळे वनस्पतींचा अभाव असतो. अंतर्भागांतून बरेच जलप्रवाह ह्या भागातील पर्वत फोडून समुद्रांस मिळाले आहेत, या प्रवाहांत समुद्राचे पाणी दूरवर आंत गेलेले असते. या प्रवाहाच्या वाजून काढां ठिकाणी ५००० ते ६००० फूट उंचीचे कडे आहेत. यांची शोभा फार अपूर्व दिसते. यांपैकी पोर्टलंड कनाल व लिनकनाल हे फार प्रसिद्ध आहेत. येथल्यासारखे हिमप्रवाह पॉसिफिक महासागराचे काठी दुसरे कोठेहि नाहींत. असल्या शेंकडा प्रवाहांना अंतःप्रदेशातील वर्षाचे पाणी समुद्रास मिळते. या हिमप्रवाहांपैकी सर्वांत मोठा " मालास्पीना " हा आहे त्यानें १५०० मैल जागा व्यापिली आहे अल्युशियन बेटे ही देखील समुद्रात बुडालेल्या पर्वतांचे अवशेष होत. आर्टिक महासागरालगतच्या उतरणीच्या भागाची रॅन्डी सुमारे ८० मैल आहे. यांतील सर्वांत उंच भागाची उंची २५०० फूट आहे.

ह वा मा न.—या प्रदेशाचे एकंदर चार भाग पडतात, व त्यांत हवामान निरनिराळे आहे. यूकॉनच्या पठाराची हवा पॅनहॅडलच्या हवेहून फार निराळी आहे. पॅनहॅडलपासून तो कुक प्रवाहाच्या मुखापर्यंतच्या भागातील हवा समशीतोष्ण आहे. जसजसें पश्चिमेकडे व उत्तरेकडे जावं, तशी हवा फार थंड होत जाते, व हिवाळा फार कडक असतो व त्याची मुदतहि वाढत जाते. ऐन उन्हाळ्याच्या व हिवाळ्याच्या हवामानांच्या उष्णतेत फक्त २५ अंशाचा फरक असतो. डिसेंबरच्या १ तारखेस हिवाळ्यास सुरुवात होते व मेच्या आरंभी पर्वत-शिखराशिवाय बाकी इतर ठिकाणी बर्फ वितळून गेलेले असते. उष्णतामापक यंत्रातील पारा शून्याखालीं ऋषचित्तव असतो; पण उन्हाळ्यात तो ७५ अंशावर जात नाही. हिवाळ्यात व पावसाळ्यात समुद्रकिनाऱ्याच्या भागात पाऊस व जिकडे तिकडे धुकें पसरते. येहरिंग समुद्र सदासर्वकाळ धुक्यानें व्यापिलेला असतो. अन् अलास्का या वेदात बोटार वर मानण्याइतकेच निरभ्र दिवस असतात. हिवाळ्यात बर्फ

नकल्या, न धूर्त असून त्यास विद्येची फार आवड होती. [फेरिस्ता; वा. प्र. मोडक बहामनी उर्फ ब्राह्मणी राज्याचा इतिहास.]

अलायुध—एक पराक्रमी राक्षम. घटोत्कचाच्या रात्रि-युद्धांत यानें फार मोठा पराक्रम केला व भीमास जर्जर केलें. अखेरीस घटोत्कचानें त्यास मारिलें (महाभारत, द्रोणपर्व अ. १७६-१७८)

अलावन—(मद्रास इलाखा) त्रावणकोर संस्थानांत ही एक मीठ तयार करणारांची जात आहे. यांना आलम किंवा मिठागर यांतून काम करावें लागतें म्हणून उप्पलावण (उप्पु = मीठ) अशी संज्ञा आहे.

तीन चार शतकांपूर्वी सात अलावन कुटुंबे पांश्व्य देशांतून त्रावणकोर येथें मिठागरांत काम करण्याकरितां आणण्यांत आलीं अशी आख्यायिका आहे. तामरकुलम्, पुट्टलम आणि दक्षिण त्रावणकोरमधील इतर कांहीं ठिकाणी यांच्या देशांतराविषयी कांरीव लेख आहेत असें सांगतात पण ते अद्याप उपलब्ध झाले नाहीत. हे लोक तामिळ भाषा बोलतात व मांस खातात; पण मद्यपान फारसें करीत नाहीत. दफनाची चाल फार प्राचीन आहे पण हल्लीं कधीं कधीं मृताना दहन करितात. गोंदून घेण्याची चाल सार्वत्रिक आहे. यांच्या कुल-देवता "सास्त" (पहा) व भद्रकाली या होत. ही जात फार उद्योगी आहे. दक्षिण हिंदुस्थानांत यांच्याहून चांगले मीठ मजूर मिळणार नाहीत. १९११ च्या खानेसुमारांत १४०६ अलावन मद्रास इलाख्यांत व ८७० त्रावणकोर संस्थानांत आढळले.

मद्रास सेन्सस रिपोर्ट (१९०९) मध्ये खालील माहिती दिली आहे.

हे मिठागरांत काम करणारे लोक मदुरा आणि तिनेवेल्ली येथे फक्त आढळतात. पन्नैन आणि मूपन अशीं त्यांना नांवें आहेत. हिंदु देवाळ्यांत यांना जाऊ देत नाहीत (थर्स्टन—कास्टस् अँड ट्रायब्स ऑफ सदर्न इंडिया).

अलावलपूर—(पंजाब) जालेंद्र जिल्हा व तहशिलांतील एक गांव. ३१° २६' उ. अ. ७५° ४०' पू. रे. लोकसंख्या (१९०१) ४४२३. सुशी आणि गाब्रून या कापडाचा व्यापार चालतो. म्युनिसिपालिटीची स्थापना १८६७ साली झाली. १९०३-४ मधील उत्पन्न २१०० रु. व खर्च २२०० रु (इ. गं.).

अलास्का—ह्यास पूर्वी रशियन अमेरिका म्हणत असत. अलास्का म्हणजे उत्तर अमेरिकेच्या अगदी वायव्येस असलेला प्रदेश व त्याच्या सभोवतालचीं बेटें मिळून झालेला मुख्य होय. हा पूर्वी रशियाच्या ताब्यांत होता, पण सध्यां अमेरिकेच्या संयुक्त संस्थानांच्या अमलाखाली आहे. अलास्का या नांवाखाली पू. रे. १४१° च्या पश्चिमेचा मुख्य (१) डायामिड बेट वेहरींग समुद्रांतील बेटें व अल्युशियन

बेटांची मालिका (३) अलेकझांड्रियन बेटें व त्या लगतच्या किनाऱ्याचा पट्टा, हीं तीन येतात.

सी मा.—उ.-आर्तिक महासागर ५०—आर्तिक महासागर व वेहरींगची सामुद्रधुनी. द. व नैर्ऋत्य—अलास्कानें आखात व वेहरींगची सामुद्रधुनी पू—युकाटनचाप्रांत, व ब्रिटिश कोलंबिया. मध्यवर्ती अखंड पठार हेच मुख्य अंग व त्यास डकविलेले नैर्ऋत्य व आग्नेयेकडे जाणारे खंडित व अर्धखंडित हात असें या प्रदेशाचें सामान्य स्वरूप आहे. या तीन भागांस निरनिराळीं नांवें दिली आहेत, तीं अशीं (१) कान्टिनेंटल अलास्का (२) अल्युशियन अलास्का (३) पॅनहँडल. याचें क्षेत्रफळ ५८६,४००. चौ मैः किनाऱ्याची लांबी २६००० मैल दक्षिणेकडचा किनारा वांकडा असून किनाऱ्यालगतची वाजू सुळ्यासारखी उभी आहे. या प्रदेशाचा भाग वेहरींगच्या समुद्रांत दूरवर गेलेला आहे. दक्षिणेच्या किनाऱ्यास वालुकामय प्रदेश नाही. उत्तरेस व पश्चिमेस जो किनारा आहे तो वांकडा तिकडा नसून त्यास मात्र पुळण आहे. पण येथील समुद्रांत कांहीं भागीं उथळ पाणी आहे.

वे टें.—आग्नेयेकडील मुख्य बेटें—(१) शिकॉगॉफ (२) वारनॉफ (३) अडमिन्यालिटी (४) कुप्रॉनॉफ (५) कुई (६) प्रिन्स ऑफ वेल्स (७) एटोलीन. नैर्ऋत्येस असलेली मुख्य बेटें—(१) कोडियाक (२) अल्युशियन, (३) सेंट लॉरेंस वगैरे. शेवटीं सांगितलेलीं दोन वेहरींगच्या समुद्रांत आहेत. या बेटांपैकी प्रिन्स ऑफ वेल्स व कोडियाक हीं फार मोठीं आहेत.

दे श वि भा ग.—पश्चिमेच्या संयुक्त संस्थानांतल्या प्रमाणें या प्रदेशाच्या भूपृष्ठाच्या रचनेचें अवलोकन करतां, चार भाग पडतात, ते असेः—पॅसिफिक पर्वतप्रदेश; मध्यपठारप्रदेश; रॉकी पर्वतप्रदेश व मैदानप्रदेश. पॅसिफिक पर्वत हे पश्चिम अमेरिकेंत महासागराच्या किनाऱ्याशीं समांतर दक्षिणोत्तर पसरलेल्या रांगांचे अवशिष्ट भाग होत. ह्या अलास्काच्या किनाऱ्याशीं समांतर पसरलेल्या रांगांचा आकार साधारण घोड्याच्या नालासारखा आहे.

जलचर प्राणी.—कॉड मासे, देवमासे, आँटर, सीळ, वालरस वगैरे सांपडतात. या प्रदेशांत मऊ व दाट लव असलेली जनावरें फारच आहेत व कातड्यांकरितां त्यांची पारध फार केल्यामुळे बऱ्याच जातीचे प्राणी सध्यां दुर्मिळ झाले आहेत.

व न स्प ती.—येथे पीत सीडर झाडाचीं दाट अरण्ये युकातच्या भागांत व किनाऱ्यालगतच्या भागीं आहेत. नदीच्या कांठीं गवताचीं कुरणें आहेत व शैवालिक वनस्पति उन्हाळ्यांत बिकडे तिकडे उगवलेली असते.

ज मी न.—सुपीक आहे पण उन्हाळा थोडा असल्याने धान्य कर्माच पिकविलें जातें.

उ थो ग धं दा व व्या पा र.—दाट लव असलेलीं कातडीं व मासे याचा फार मोठा व्यापार चालतो. दक्षिण

अलास्कांत कागदाचा मोठ्या प्रमाणावर धंदा सुरू. करण्याचे प्रयत्न झाले आहेत. त्याकरिता टॉंगास बंगलाचे १४ विभाग पाडण्यांत आले आहेत. १९१८ साली ४४२८००७५ डालरचा माल युनायटेडस्टेट्सहून येथें आला व ७१५९५४१४ डालरचा माल येथून तिकडे गेला.

ख नि ज सं प ति—अलास्कांत खार्णाचा धंदा हा सर्वांत महत्त्वाचा आहे. सोने व तांबें हे मुख्य खनिज पदार्थ असून शिवाय रुपें, झॅटिनम, जस्त, शिसें, अँटिमनी, क्रोमाईट, दगडी कोळसा, पेट्रोलियम, संगमरवरी दगड, प्रफाईट, सल्फर. गंधक वगैरे अनेक पदार्थांच्या खाणी आहेत. मासे पकडण्याचा धंदाहि फार मोठ्या प्रमाणांत चालतो. १९१९ या सालांत ५०२८२००० डॉलर उत्पन्न झाले व याप्रमाणें सालोसाल वाढत्या प्रमाणांत होत आहे.

लो क.—अलास्कांत लोकसंख्येच्या मानानें युरोपियन वंशाचे लोक अध्यापेक्षां कमी आहेत. १९०० साली येथील लोकसंख्या ६२५९२ होती. तीपैकी शेंकडा ४८ युरोपियन, मूळचे रहिवासी शेंकडा ४६ व चिनी व जपानी शेंकडा ६. मानववंश-शास्त्रज्ञांच्या मतें या मूळच्या रहिवाशांच्या ४ जाती आहेत. (१) एस्किमो (२) हुडास अथवा काइगानी (३) ब्लोन-किट (४) तिब्रेट अथवा अथापास्कन अल्युटस् हे लोक पहिल्या जातीचे आहेत. दुसरी जात प्रिन्स ऑफ वेल्स बेटांत राहते. तिसऱ्या जातीचे लोक पॅनहॅडलमध्ये राहतात चवथी जात अगदी अंतर्भागांत आढळते. हे सर्व रहिवासी युरोपियन लोकांचें अनुकरण करूं लागले आहेत.

न था.—कांटिनेंटल अलास्का हा एक मोठा सपाट पठाराचा प्रदेश आहे. या पठाराची उंची पांच हजार ते तीन हजार फूट आहे व त्यास उत्तरेकडे उतरण आहे. यांतून पश्चिम-वाहिनी नद्या गेल्या आहेत व हा प्रदेश सपाट असल्याने नद्यांची प्रवाहगति फार मंद आहे. या प्रदेशांतून वहात जाणाऱ्या नद्यांपैकी युकॉन व कोयुकुक या मुख्य आहेत. यांत युकॉन ही फार मोठी नदी आहे. तिची लांबी २००० मैल. ही नदी या पठाराच्या अगदी मध्य भागांतून गेली आहे. या नद्यांस मिळणाऱ्या दुसऱ्या लहान नद्या वऱ्याच आहेत व त्यांचाहि प्रवाह मंद असल्यामुळे या सर्वांचा दळणवळणाचे कामी फार उपयोग होतो.

प र्व तः—'रॉकी' या पर्वताच्या रांगा अलास्कांत येऊन पूर्वे पश्चिम पसरल्या आहेत, पण यांची उंची फार कमी झाली आहे. यांत एनबीकार पर्वत हे मुख्य आहेत. त्यांची उंची सुमारे ८००० फूट आहे. या रांगा समुद्रकिनाऱ्याच्या बाजूला सपाट होत गेल्या आहेत. ह्या रांगांचे चार भाग आहेत. पहिला भाग (१) पॅनहॅडलच्या किनाऱ्यालगतची रांग-रंदी १०० मैल व शिखराची उंची ५००० ते ६००० फूट. (२) सेंट एलिसची रांग—या रांगेंत शुगाख, केनाइ, स्कोलाई व नट्सोडिन या पर्वतांचा समावेश होतो. (३) अल्युशियन रांग—अल्युशियन बेटें ही ह्याच रांगेचा अवशेष होत. (४) अलास्कन रेंज

ही नट्सोडिन व स्कोलाय पर्वतांमध्ये आहे. अलास्कनच्या व अल्युशियनच्या रांगेंत सुमारे १२ जागृत ज्वालामुखी पर्वत आहेत. दुसरा भागः—हा कानडांतोल " रॉकी " पर्वताच्या पूर्वपश्चिम दिशेने पुढें आलेल्या रांगामुळ तयार झालेला आहे, पण ह्या रांगा यथे सपाट झाल्याने, त्यांची उंची ६००० फूटांवर नाही. भाग ३ राः—वर सांगितलेल्या पहिल्या दोन डोंगराळ प्रदेशांमध्ये असलेले मध्यवर्ती पठार. भाग ४ः—पूर्वपश्चिम असलेल्या रॉकी पर्वताच्या रांगा व आर्टिक महासागर यांमध्ये असलेला व किनाऱ्याकडे कललेला सपाटांचा प्रदेश.

भृ पृष्ठ व र्ण नः—पॅनहॅडल हा प्रदेश फारच प्रेक्षणीय आहे. ह्यांत शेंकडो बेटांचा समुदाय आहे. ही बेटें म्हणजे समुद्रांत बुडालेल्या पर्वतांची शिखरे होत. यांची समुद्रसपाटीपासून उंची ३००० ते ५००० फूट आहे. या शिखरांवर गर्द झाडी आहे. पण वाजुर हिमप्रवाहांच्या धर्पणामुळे वनस्पतींचा अभाव असतो. अंतर्भागांतून बरेच जलप्रवाह ह्या भागातील पर्वत फोडून समुद्रांस मिळाले आहेत, या प्रवाहांत समुद्रांचे पाणी दूरवर आंत गेलेले असते. या प्रवाहांच्या बाजूने कांहीं ठिकाणी ५००० ते ६००० फूट उंचीचे कडे आहेत. यांची शोभा फार अपूर्व दिसते. यांपैकी पोर्टलंड कनाल व लिनकनाल हे फार प्रसिद्ध आहेत. येथल्यासारखे हिमप्रवाह पॅसिफिक महासागराचे कांठी दुसरे कोठेहि नाहींत. असल्या शेंकडां प्रवाहांना अंतःप्रदेशांतील वर्षांचे पाणी समुद्रांस मिळते. या हिमप्रवाहांपैकी सर्वांत मोठा " मालास्पीना " हा आहे त्याने १५०० मैल जागा व्यापिली आहे अल्युशियन बेटें ही देखील समुद्रांत बुडालेल्या पर्वतांचे अवशेष होत. आर्टिक महासागरालगतच्या उतरणीच्या भागाची रंदी सुमारे ८० मैल आहे. यांतील सर्वांत उंच भागाची उंची २५०० फूट आहे.

ह वा मा नः—या प्रदेशाचे एकंदर चार भाग पडतात, व त्यांत हवामान निरनिराळे आहे. युकॉनच्या पठाराची हवा पॅनहॅडलच्या हवेहून फार निराळी आहे. पॅनहॅडलपासून तो कुक प्रवाहाच्या मुखापर्यंतच्या भागांतली हवा समशीतोष्ण आहे. जसजसे पश्चिमेकडे व उत्तरेकडे जावे, तशी हवा फार थंड होत जाते, व हिवाळा फार कडक असतो व त्याची सुदतहि वाढत जाते. ऐन उन्हाळ्याच्या व हिवाळ्याच्या हवामानांच्या उष्णतेत फक्त २५ अंशांचा फरक असतो. डिसेंबरच्या १ तारखेस हिवाळ्यास सुरुवात होते व मेच्या आरंभी पर्वत-शिखराशिवाय वाऱो इतर ठिकाणी वर्ष वितळून गेलेले असते. उष्णतामापक यंत्रांतील पारा शून्याखाली ध्वचितच असतो; पण उन्हाळ्यात तो ७५ अंशावर जात नाही. हिवाळ्यात व पावसाळ्यात समुद्रकिनाऱ्याच्या भागात पाऊस व जिकडे तिकडे धुकें पसरते. वेहरिंग समुद्र सदासर्वकाळ धुक्याने व्यापिलेला असतो. अन् अलास्का या बेटात बोटा-वर मांजण्याइतकेच निरभ्र दिवस असतात. हिवाळ्यात वर्ष

पडण्यास सुरुवात होते. व ऐन हिवाळ्यांत तें फार दाट पडतें. उन्हाळ्यांत खाणीचें काम चालू शकतें. मे व जून महिन्यांत सूर्य १८ ते २० तास क्षितिजावर असतो, याच ऋतूंत वनस्पती सतेज व ट्वटवीत दिसतात.

प्राणी व वनस्पती—प्राणी—उन्हाळ्यांत डांसांचें थवेच्या थवे अंतःप्रदेशांत येतात. जमिनीवरील प्राणी—अस्वल, क्यारिबो, (हें जनावर हरिणासारखें आहे) करडें, लांडगे इत्यादि.

इतिहास—रशियन कॅप्टन व्हिटसवेरींग व चिरोकोव्ह यांनी १७४१ त हा अज्ञात प्रदेश शोधण्याचे काम हाती घेतलें. यांच्या मागून दुसरे पुष्कळ प्रवासी येथे गेले. १७८३ साली कोडीयाकचा शोध लागला. १७९३-१७९४ साली व्हॅल्कन्डर नामक प्रवाशानें दक्षिणेंतील बेटांचा नकाशा तयार केला. पुढें कित्येक वर्षे हें संशोधनाचे काम चालू होतें व अजूनहि आर्टिक महासागराच्या काठचा प्रदेश बराच अज्ञात आहे.

१९१० पासून आजपर्यंत अलास्कांत महत्त्वाच्या गोष्टी झाल्या त्याः (१) जमीनीची व नैसर्गिक साधनांची पाहणी. (२) जमीनीच्या मालकीसंबंधाच्या धोरणांत फेरवदल. (३) होमरूलच्या हक्कांची देणगी. (४) दळणवळणाच्या साधनांची वाढ. (५) उद्योगधंद्यांची वाढ.

मुख्य शहरें.—जुनेआउ हें राजधानीचें शहर आहे. अँकरेज, फेअरबँक्स, नोम, स्कागवे, सिट्का वगैरे दुसरींहि कांहीं शहरें अलास्का मध्ये मोठीं म्हणून गणली जातात.

अलास्काची लोकसंख्या १९१० मध्ये ६४,३५६ होती ती १९२० मध्ये ५४८९९ भरली; म्हणजे १४.७ कमी झाली. जागतिक युद्ध हें त्याचें एक कारण आहे. आणि युनायटेड स्टेट्समध्ये मजुरीचे दर अधिक असल्यामुळे लोक तिकडे जातात हे दुसरें कारण होय. १९२० मध्ये गोरें लोकांच्या ६२ झाळा आणि इंडियन लोकांच्या ७० झाळा होत्या. शेतकीचें व मायनिंगचें कॉलेज फेअरबँक्स येथें आहे. १९१० मध्ये अलास्कामध्ये फक्त ३७१ मैल रेल्वे रस्ता होता; त्यांत १९२० पर्यंत ३८३ मैल इतकी अधिक वाढ झाली.

राज्यकारभार—अलास्का हा देश पूर्वी रशियन समकारच्या ताब्यांत होता. १८६७ साली अमेरिकेनें (म्हणजे संयुक्त संस्थानांनीं) ७२,००,००० पाँडास हा देश रशियापासून विकत घेतला. १९०६ साली या देशास अमेरिकेच्या काँग्रेस सभेस प्रतिनिधी पाठविण्याचा अधिकार मिळाला. अमेरिकेच्या अध्यक्षस येथे एक गव्हर्नर नेमण्याचा अधिकार असतो व त्याच्या मदतीकरितां दुसरोहि कामगार त्यास नेमितां येतात. गव्हर्नर व त्याचे मदतनीस त्यांच्या हातीं सर्व राज्यव्यवस्था असते. १८९१ सालापासून या देशाकरतां नवीन कायदे पसार करण्यांत आले. पण या देशाची राज्यव्यवस्था सुरळीत व सुव्यवस्थितपणें चालत नाहीं कारण अधिकार-विभागणी फार झाली आहे व काम-

गार लोकांत शिस्त नाहीं. त्यामुळे बरीच अंदाधुंदी चालते. निरनिराळ्या खात्यांचे कर्तव्यक्षेत्र नक्की ठरलेले नाहीं. येथील लोकांचो गरिबी व कायमच्या रहिवाशांचा अभाव हों देखील येथील दिल्या राज्यकारभाराचीं दोन कारणें आहेत.

राजकीय हक्क.—वाशिगटन येथील कायदेमंडळांत अलास्काला प्रतिनिधी पाठविण्याचा हक्क असावा अशी चळवळ प्रथम सुरू झाली. तिला ४० वर्षांनीं यश येऊन १९०६ मध्ये काँग्रेसमध्ये लोकांनीं निवडलेला एक प्रतिनिधि घ्यावा असें ठरलें. होमरूलची म्हणजे स्वराज्याची मागणी सारखी चालू होती. तिला १९१२मध्ये यश येऊन अलास्कांत स्वतंत्र कायदेमंडळ स्थापण्याचा ठराव झाला. सेनेट उर्फ वरिष्ठ सभा व हाऊस ऑफ रिप्रीझेंटेटिव्ह उर्फ कनिष्ठ सभा अशा दोन सभा असाव्या, प्रत्येक जिल्ह्यातर्फे सेनेटमध्ये दोनदोन प्रतिनिधी आणि कनिष्ठ सभेत चारचार प्रतिनिधी असावे, असें ठरलें. प्रतिनिधींची वांटणी लोकसंख्येनुसार न झाल्यामुळे एकंदर अलास्का देशाचें हित उत्तम प्रकारें साध्य होत नाहीं. शिवाय वाशिगटनच्या काँग्रेसला अलास्काच्या कायदेमंडळाचा कोणताहि ठराव रद्द करण्याचा अधिकार राखून ठेविला आहे १९१३ पासून देय्य कायदेमंडळ कायदे करू लागले. खियांनां राजकीय हक्क देण्याचा कायदा प्रथमच झाला. खाणी, मजुरांच्या कामाचे तास, शिक्षण, बँकिंग वगैरे उपयुक्त कायदे लवकरच करण्यांत आले. १९१७ मध्ये मद्यपान प्रतिबंधक कायद्यालाहि वाशिगटन काँग्रेसनें परवानगी दिली.

जमीनी खाजगी मालकीच्या करण्यांतच अलास्काचे फार हित आहे अशी प्रथम समजूत होती. परंतु प्रेसिडेंट रूझवेल्टच्या वेळीं ही सर्व समजूत बदलून सरकारी मालकी असल्यानेच नैसर्गिक साधनांचा उत्तम उपयोग करून घेतां येईल असें युनायटेड स्टेट्स सरकारचें मत बनलें. पण त्यामुळे उद्योगधंद्यांची कुचंबणा होऊन लोकांच्या तक्रारी वाढू लागल्या. पुढें विल्सन प्रेसिडेंट झाल्यावर त्यानें लोकांनां जमीनी भाडे-पट्ट्यानें देण्यास सुरवात केली, व कागद करण्याकरितां सरकारी जंगलांतील लांकूड विकत देण्यासंबंधाचे नियम करण्यांत आले. १९२१ मध्ये यासंबंधानें आणखी नवे कायदे करण्यांत आले आहेत.

अलाहाबाद विभाग—संयुक्त प्रांताचा नैऋत्येकडील एक विभाग. २४° ११' ते २६° ५८' उत्तर अक्षांस व ७८° १०' ते ८२° २१' पूर्व रे. उत्तरेस इटावा आणि फरकावाड जिल्हे; ईशान्येस गंगानदी; पूर्वेस मिर्झापूर जिल्हा; दक्षिणेस व पश्चिमेस मध्यहिंदुस्थान एजन्सीतील संस्थाने. मुख्य ठिकाण अलाहाबाद शहर हें आहे. लोकसंख्या (१९२१) ४७,९५,६६६ आहे. एकंदर क्षेत्रफळ १७२७० चौरस मैल. लोकसंख्येचें दर चौरस मैली प्रमाण १९०१ साली ३२१ होतें पण हल्लीं तें त्याहूनहि कमी पडतें. इ. स. १९०१ साली हिंदु शेंकडा ९० व मुसलमान शेंकडा १० होते. या

विभागांत ५१ गांवें व १०९५० खेडीं आहेत. पैकीं कानपूर, अलाहाबाद, झांशी, आणि वांदिया हीं मोठीं आहेत. संयुक्त प्रांतात कानपूर हें सर्वांत मोठें व्यापाराचें ठिकाण आहे. दक्षिणेकडील जिल्ह्यांत महोबाच्या चंदेल राजांनीं वांधलेलीं हिंदु देवळे व किल्ले विपुल आहेत. या विभागांत फरुकावाद, इटावा, कानपूर, फत्तेपूर व अलाहाबाद हे जिल्हे आहेत.

जिल्हा.—संयुक्तप्रांत. अलाहाबाद भागाच्या पूर्वेकडील जिल्हा. उ. अ. २४°४७' ते २५°४७' पू. रेखांश ८१° ९' ते ८२° २१' क्षेत्रफळ २८११ चौरस मैल. उत्तरेस अयोध्येपैकीं प्रतापगढ जिल्हा; पूर्वेस जोनपूर आणि मिर्झापूर; दक्षिणेस रेवा संस्थान व वादा जिल्हा; पश्चिमेस फत्तेपूर, गंगानदी जिल्ह्याच्या कांहीं भागाच्या उत्तरेस व नंतर मधून वाहात जाते; त्याचप्रमाणें यमुनानदी दक्षिणेस वहात जाऊन पुढें गंगानदीस जिल्ह्याच्या मध्यभागी मिळते या जिल्ह्याचे तीन अगदीं निरनिराळे भाग करता येतात. (१) गंगा व यमुना यामधील दुआब (अन्तर्वेदि), यांत सुपीक जमीन आहे तथापि कांहीं ठिकाणीं ओढोळ पडलेले आहेत, तो भाग ओसाड आहे. (२) गंगेपलीकडील प्रदेश हा सुपीक असून यात पुष्कळ झिली (दलदलीची जमीन) आहेत; तेथे भाताचे पीक येतें. (३) यमुनेपलीकडील प्रदेश. हा सर्वांत मोठा भाग असून लहान टेकड्या येथे फार आहेत. हुंदेलखंडी भागाप्रमाणें हा भाग आहे.

व न रूप ती.—गंगानदीच्या उत्तरेस आवराया विपुल आहेत. इतर झाडे:—मोह, पिंपळ, पळस, वाभूळ इत्यादि रा न टी प्रा णा.—रानडुकर, बोलहे, लाडगे इ

ह वा मा न.—हवा निरोगी असते. यमुनेच्या दक्षिणेस उन्हाळ्यांत उष्णतामान फार असतें. अलाहाबाद येथे सावलींतील उष्णतामान ११३°—११४° पर्यंत चढतें. पावसाची सरासरी ३७ इंच. परंतु यांत फेरवदल नेहमीं होतो. उदाहरणार्थ, स. १८८० सालीं फक्त १७ इंच पाऊस पडला व सन १८९४ सालीं ७६ इंच पडला.

इ ति हा स.—पांडवांनीं आपल्या वनवासपैकीं कांहीं दिवस वारणावतास घालविले तोच अलाहाबादच्या सभोवतालचा प्रदेश असें म्हणतात. राम आणि सीता यांनीं द्वेन्वीस आपला वनवास कांहीं दिवस या भागांत केला असें म्हणतात. दक्षिणेकडे असलेलें कोसल हें महाभारत व पुराणें यांत उल्लेखिलेली कौशांधीच होय असा अद्यापि समज आहे.

चवथ्या व पांचव्या शतकांत हा भाग मगधाचे गुप्त राजे यांच्या राज्यांत मोडत होता, व सातव्या शतकांत कनोजचा राजा हर्षवर्धन याच्या राज्यांतला हा भाग होता असें चिनी प्रवाशी प्रसिद्ध ह्युएनत्संग यानें लिहून ठेवलेल्या हकीकतीवरून दिसतें.

यानंतर इ. स. ११९४ सालपर्यंतचा कांहीं एक इतिहास उपलब्ध नाही. या सालीं शहाबुद्दीन घोरानें स्वारी केली व हा भाग मुसुलमानांनीं जिंकला. त्यावेळेपासून ब्रिटिश अंमल सुरू होईपर्यंत हा भाग मुसुलमानी अमलाखाली होता. तेराव्या व चौदाव्या शतकांत कडा येथील सुभेदाराच्या हुकमतीखालील हा भाग होता. कडा येथेंच सन १२८६ सालीं मुझुद्दीन आणि त्याचा बाप याची इतिहासांतली भेट झाली. मुझुद्दीन हा त्यावेळीं बलबनच्या मार्गे दिल्लीच्या तत्कावर बसला होता व त्याचा बाप या गोष्टीस विघ्न आणण्याकरता बंगालकडे जात होता. या बापलेकांची भेट कडा येथे झाली व निष्कारण रक्तपात करण्यात अर्थ नाहीं या सद्देतून प्रेरित होऊन गंगा नदीच्या प्रवाहाच्या मध्यभागी होड्यांमध्ये यांची भेट झाली व दोघांनीं वरोवर दिल्लीस कूच केले. पुढें तेराव्या शतकाच्या अखेरीस अलाउद्दीनाच्या ताब्यांत हा होता व माणिकपूर आणि कडा यांमधील गंगानदीच्या वाळवंटात अलाउद्दीनानें आपला बयोवृद्ध चुलता सुलतानफेरोजशहा याचा नीचपणानें खून केला. यापुढें या भागात फार बंडाळी चालू होती. इ. स. १५२९ च्या सुमारास बाबरांनें हा प्रदेश पठाणापासून जिंकला. शहाजादा सेलीम (जहांगीर) हा आपल्या बापाच्या कारकीर्दीत येथील सुभेदार होता. त्यावेळीं तो अलाहाबाद येथे रहात असे. अठराव्या शतकाच्या प्रारंभी हुंदेल्यांनीं छत्रसालराजाच्या निशाणाखाली जमून मोगलाची सत्ता उलथून पाडण्यास आरंभ केला होता, आणि त्यावेळीं हुंदेल व मराठे यांनीं हमीरपूर आणि वादा जिल्हे ज्या भागात येतात तो भाग लुटला होता. पुढें कर्धा हा भाग अयोध्येच्या नवाबांकडे तर कर्धा मराठ्यांकडे असे. सन १७६५ सालीं ब्रिटिशांनीं पुन्हां हा प्रदेश दिल्लीचा नामधारी बादशहा शहाअलम यास परत मिळवून दिला. काहीं वर्षे मोगल बादशहाचा दरबार अलाहाबाद येथेंच भरत असे. परंतु इ. स. १७७१ सालीं शहाअलम पुन्हां दिल्लीस गेला व मराठ्यांच्या तंत्रानें वागूं लागला; म्हणून ब्रिटिशांनीं पूर्वेकडील प्रदेश खालसा करून तो परत अयोध्येच्या नवावास ५० लाख रुपयांस विकला. स. १८०३ पर्यंत शहाअलम हा मराठ्यांच्या ताब्यांत होता. त्या सालीं लॉर्ड लेक यानें त्यास मराठ्यांच्या हातून मोकळे केलें. मध्यंतरी अयोध्येच्या नवावानें कबूल केलेली खंडणी ब्रिटिशांस न दिल्यामुळे अडचणी उपस्थित झाल्या होत्या. पण इ. स. १८०१ सालीं गंगा व यमुना यांमधील प्रदेश ब्रिटिशांस देण्याचें अयोध्येच्या नवावानें कबूल केल्यामुळे तो तंटो विकापास गेला नाहीं याचवेळीं अलाहाबाद जिल्हा ब्रिटिशांकडे आला. इ. स. १८५७ च्या बंडांत अलाहाबादचे शिपाई बंडांत सामील होऊन त्यांनीं आपल्या अधिकाऱ्यांची कत्तल केली. पुढें लचकरच मदत आल्यावर सर्वत्र शांतता झाली.

या जिल्ह्यांत प्राचीन वस्तू विपुल आहेत. ख्रिस्ती शकापूर्वी तिसऱ्या शतकांत बांधलेल्या अशोकाच्या वेळच्या स्तंभापासून तो मोगलांच्या वेळी बांधलेल्या भव्य इमारती प्रेक्षणीय आहेत. कोसम, झुसी आणि गव्हां येथे गुप्तांच्या वेळेचे शिलालेख सांपडले आहेत.

लोकसंख्या (१९२१) १४०४४४५ आहे. एकंदर खेडी ३४७३ व गावे १३. या जिल्ह्यांत नऊ तहशिली आहेत.—अलाहाबाद, सिराथू मंझनपूर, सोरान, फूलपूर, हंडिआ, कर्चना, वार, आणि मेजा.

एकंदर लोकसंख्येपैकी हिंदु शेंकडा ८६; मुसुलमान शेंकडा १३; आणि ख्रिश्चन ६८००; पूर्वेकडील व पश्चिमेकडील भागांत हिंदी भाषा बोलतात. गंगानदीचे काठच्या प्रदेशांत चांगली पिके येतात. पावसाळ्यांत येथे पुराचे पाणी असते. उंसाची लागवड या जिल्ह्यांत बरीच होते. शिल नांवाच्या जमिनींत भात पिकते. गळितार्ची धान्ये मोठ्या प्रमाणावर पिकतात. यमुनेच्या आसपासचा कांही भाग तालुकदारी पद्धतीवर आहे. मुख्य पिके—ज्वारी, वाजरी, सातु, गहू, गळितार्ची धान्ये, अफू, ऊंस, ताग, इत्यादि. गुरांची अवलाद साधारण असून घोड्यांची पैदास कोणी या जिल्ह्यांत करीत नाहीत. खनिज पदार्थ—सॅडस्टोन, कंकर. हे आहेत. या जिल्ह्यांत मोठ्या प्रमाणावर असे कांही उद्योगधंदे चाललेले नाहीत. ईस्ट इंडियन रेल्वेचा मुख्य रस्ता या जिल्ह्यांतून जातो. या जिल्ह्यांत अलाहाबाद येथेच फक्त म्युनिसिपालिटी आहे. तिचे उत्पन्न (१९०३-४) १-७ लाख खर्च १-६लाख रुपये होतो.

तहशील.—(संयुक्त प्रांत) अलाहाबाद जिल्ह्यातील तहशील. उत्तर अ. २५°१७' ते २५°३५' व पूर्वेरखांश ८१°२८' ते ८१°५५'. क्षेत्रफळ २९६ चौरस मैल. ह्यात दोन गावे व ३०८ खेडी आहेत. लो. सं. (१९०१) ३,३८,८२० जमीनमसूल ३०७००० रु. इतर कर ५१०००. इ. स. १९०३-४ साली होता. २१० चौ. मैल जमीन लागवडीस, पैकी ४५ चौरस मैल पाटाच्या पाण्याखाली होती. विहिरीच्या पाण्यावर सुमारे दोन तृतीयांश जमीन भिजते.

शहर.—(संयुक्त प्रांत.) अलाहाबाद जिल्ह्याचे मुख्य शहर. संयुक्त प्रांताचे सरकार येथेच असते. उ. अ. २५° २६' व पूर्व रे. ८१° ५०'. यमुनेच्या वामतीरावर हें शहर वसले असून जवळच गंगायमुना या नद्यांचा संगम झाला आहे. हें शहर आगगाडीने कलकत्यापासून ५६४ मैल व मुंबईहून ८४४ मैल आहे. लोकसंख्या (१९२१) १५७२२०.

इतिहास.—या शहरचे हिंदु नांव प्रयाग असून गंगा-यमुनांचा संगम झाल्यामुळे हें तीर्थांचे स्थान समजतात. पंजाबच्या नैर्ऋत्य प्रदेशातील वाळवंटांत गुप्त झालेल्या सरस्वती नदीचे याठिकाणी पुन्हा तिचे दर्शन होऊन येथेच ती नद्यांचा त्रिवेणीसंगम होतो अशी श्रद्धालु लोकांची समजूत

आहे. प्रयागास मुख्य तीर्थे पुढील होतः—त्रिवेणी, माधव, सोमेश्वर, भारद्वाजेश्वर, वासुकीश्वर, अक्षय्यवट, शेष, प्रयाग, वेणीमाधव, भागीरथी, सरस्वती, यमुना. या क्षेत्रीं सर्वांनी (जावत्पितृकांनी देखील) मुंडन करावे अशी रूढी आहे. सौभाग्यावती स्त्रिया वेणीदान करतात. दक्षिण हिंदुस्थानातील (द्राविडी) स्त्रिया तर सर्वच केशभार काढून टाकतात। वपनाला पुराणांगत म्हणविणाऱ्या प्रयाग नद्यांमाचा आधार आहे या क्षेत्राला तीर्थराज असे म्हणतात. व याचा माहिमा पुराणांत बराच वर्णिलेला आढळतो.

पुराण वस्तुः—ख्रिस्ती शकाच्या पूर्वी तिसऱ्या शतकांत उभारलेला एक स्तंभ हल्ली किल्यांत असून त्यावर अशोकाच्या वेळचा लेख कोरलेला आहे. तसेच चवथ्या शतकांतिल समुद्रगुप्ताच्या वैभवाचे वर्णन खोदलेला असा एक स्तंभ आहे. त्याचप्रमाणे जहांगीर बादशहाच्या वेळचा एक स्तंभ आहे. परंतु हा अशोकाच्या वेळचा असावा असे वाटते कारण त्यावर कौशांबीच्या राजांना उद्देशून मजकूर खोदलेला आहे. सातव्या शतकांत या शहरांत ब्राह्मणानुयायी लोक फार रहात असून ते ही जागा फार पवित्र मानतात असे चिनी प्रवासी ह्युएनत्संग याने लिहून ठेविले आहे. एका देवळासमोर एका जुनाट वृक्षावरून मोक्ष मिळण्याकरतां म्हणून धर्मभोळे लोक उडी घेत असत असे त्याने वर्णन केले असून हीच गोष्ट सोळाव्या शतकांतिल मुसुलमानी इतिहासकारांनी वर्णन केली आहे. पुढे हा वृक्ष जहांगिराने पाडून टाकला असे म्हणतात. हल्ली मध्यतर्गत देवळासमोर एका वृक्षाचे खोड यात्रेच्या वेळी तेथील पुजारी दाखवितात व त्यास 'अक्षय्य वट' असे म्हणतात. फा-हिआन (इ. स. ४१४) या चिनी प्रवाश्यासहि प्रयाग माहीत होते मुसुलमानी अमलाच्या पूर्वेकालांत कडा सुभ्यामर्त्ये प्रयाग नोडत असून त्यावेळी ते महत्त्वाचे मानले जात नव्हते पुढे अकबरांनी येथील किष्ना बांधला (१५७२) त्यावेळेपासून यास अलाहाबास, इलाहाबास, अशी नावे पडली व ते सुभ्याचे मुख्य ठिकाण झाले. (अलाहाबाद जिल्हा पहा.) इ. स. १७३९ साली मराठे अलाहाबादपर्यंत येऊन भिडले होते. इ. स. १८०१ साली हा भाग ब्रिटिशांकडे आला. इ. स. १८३४ साली या प्रांताचे मुख्य ठिकाण आप्रा येथे नेमण्यांत आले. तथापि बंबानंतर ते पुन्हा अलाहाबाद येथे आणण्यांत आले.

इ. स. १८५७ च्या बंडांत अलाहाबाद येथे ठेवलेले सैन्य बंडांत सामील झाले होते. जो सांपडेल तो युरोपियन ठार करावयाचा असे चालले होते. त्यावेळी कोणी एका मौलवाने आपल्या हाती सत्ता घेऊन मोगल पातशहाच्या नावाने द्वाही फिरविली. या बंडांत सर्व शहर बंडवाऱ्यांनी लुटले. अशी अंदाधुंदी फक्त सहाच दिवस होती (जून ६ ते जून ११). ब्रिटिशांचे सैन्य आल्यावर पुन्हा स्थिरस्थावर झाले व बंडवाला मौलवी पळून गेला. त्यानंतर शहरांत कांही गढबड झाली नाही.

प्रयाग यमुना नदीवर वसलेले असून किल्ला गंगायमुना यांच्या संगमावर आहे. गांवातील इमारती विशेष चांगल्या नसून रस्ते फार अरुंद आहेत वडानंतर जो दारागंज म्हणून केंप वसविला आहे. तेथील रस्ते रुंद असून कांहीं श्रीमंत व्यापाऱ्यांचे वंगले तिकडे झाले आहेत. किल्ल्यांत पुष्कळ फेरवदल झाल्यामुळे पूर्वकाळचे काम त्याच स्थितीत पहावयास मिळत नाही, म्हणून त्या दृष्टीने विल्याचे महत्त्व कमी झाले आहे. किल्ल्याखाली विस्तृत वाळवंट असून तेथे मोठी यात्रा भरते सन १८९४ साली मुख्य दिवशी दहा लाख लोक स्नानाकरता जमले होते असे म्हणतात. दरवर्षी येथे माघ-मेळा भरतो; दरसहा वर्षांनी अर्धकुंभ मेळा व चारा वर्षांनी कुंभ-मेळा भरतो. तेव्हा लाखों यात्रेकरून त्रिवेणीसंगमावर स्नानास जमतात. येथील प्रयागवळ इतर क्षेत्रांच्या भिक्षुकांप्रमाणेच यात्रेकरुंशी वागतात. प्रयागच्या पश्चिमेस खुशु वाग असून त्यांत त्याचे, त्याच्या आईचे व वहिणीचे अशी तीन धवर्गी आहेत. हा वाग जहांगिराने तयार केला होता. या खुशुने अकबर मरण पावल्यावर दिल्लीचे तख्त मिळविण्याचा घाट घातला होता, परंतु त्यास यश आले नाही व कैदेत पडायचे लागले. सरकारी कचेऱ्या, हायकोर्ट, डिस्ट्रिक्ट कोर्ट, म्यूर सेंट्रल कॉलेज, मेयो मेमोरियल हॉल वगैरे इमारती अलोकडील असून चांगल्या आहेत. यमुनेच्या दक्षिण तीरावर नैनी येथे मुख्य तुंग आहे.

इ. स. १८६३ साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. सन १९०३-४ मध्ये उत्पन्न ४.५ लाख व खर्च ४.५ लाख रुपये होता. अलाहाबादेस पाणी पुरवठा उत्तम आहे. यमुनेचे पाणी १७.२ लाख रुपये खर्चून गावात आणले आहे. पाणी फिल्टर केलेले असते.

व्यापार:—येथे मोठ्या प्रमाणावर असा व्यापार होत नाही, पण येथे बाजार मात्र मोठा भरतो. ईस्ट इंडियन रेल्वेचे हे एक मुख्य स्टेशन असून दुसऱ्या छोट्या लाईन्स येथूनच निघत असल्यामुळे त्या टापूत यास महत्त्व आले आहे. येथून धान्य व गाळिताची धान्ये बाहेर जातात. व धान्य, साखर, तूप, व इतर माल या जिल्ह्यात येतो. सरकारी छापाखान्यात १९०३ साली १०३१ लोक कामावर होते. शिवाय दुसरे लहान मोठे असे ३६ छापाखाने त्यावेळी होते. विटा व कौले यांचे मोठे कारखाने येथे आहेत. दोन साखरेचे, तीन कातडी कामावण्याचे, दोन सावणाचे एक दाळू गाळण्याचा, व एक तेलाचा असे कांहीं कारखाने चालतात.

शिक्षण:—हे शहर संयुक्त प्रांतातील केंद्र आहे. येथे अलाहाबाद विश्वविद्यालय आहे. एक कॉलेज व पुष्कळ हाय-स्कूल व दुय्यम आणि प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा आहेत. १७।१८ नियतकालिके येथे प्रसिद्ध होतात. गांवात निरनिराळ्या हिंदी यूरोपियन संस्था आहेत. हिंदी भाषेचा

आभिमान धरणाऱ्या अनेक संस्था पंडित मदन मोहन मालवीय यांच्या नेतृत्वाखाली येथे कार्य करित आहेत.

त ह शी ल.—(पंजाब.) भावलपुर संस्थान व निश्चामत मधील एक तहशील. उ. अ. २०° ४२' ते २९° १२' व पू. रे. ७०° ३८' ते ७१° ५. क्षेत्रफळ १३५५ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९०१) ५७५१७. यांत अलाहाबाद गाव (लोकसंख्या २८६८) खानवेला व जानपुर अशी दोन म्युनिसिपालिटी असलेली गावे व ६५ खेडी आहेत. येथील जमीन अत्यंत सुपीक आहे परंतु प्रदेश फार सखल असल्यामुळे अति रोगट आहे. उत्पन्न (एकंदर) सन १०९५-०६ मध्ये २ लाख रुपये होत.

गां व—(पंजाब) भावलपुर संस्थानातील अलाहाबाद तहशीलाचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. २८° ५७' पू. रे. ७०° ५३' हा गांव भावलपुर गांवाच्या नैऋत्येस ५६ मैलांवर आहे. लोकवस्ती सन (१९०१) २८६८ हा गांव भावलपुरचा नवाव सादिक अहमदखान (पहिला) याने इ. स. १६६० साली वसविला. येथे तांदुळ व खजूर यांचा मोठा व्यापार चालतो. म्यु. पा. चे उत्पन्न (इ. स. १९०३-४) ३१०० रुपये (इ. गं. ५-१९-८).

अली आदीलशाहा; पहिला, (इ. स. १५५७-१५८०)—विजापूरच्या आदिलशाही घराण्यातील पांचवा राजा. हा पहिल्या इब्राहिम आदिलशाहाचा पुत्र असून त्याच्या मृत्यूनंतर विजापूरच्या गादीवर वसला. याचा लहानपणापासून शियापंथाकडे ओढा असल्यामुळे, स्वतःस विप-प्रयोग करण्याच्या कटात याचे अंग असावे अशी शंका येऊन याच्या बापांने यास मिरजेच्या किल्ल्यात अटकत ठेवले होते. इ. स. १५५७ त इब्राहिम आदिलशाहा वारल्यावर आसदखानाचा पुत्र कौशरखान याच्या मदतीने हा गादीवर आला. सिंहासनावर होताच याने आपल्याविरुद्ध आपल्या भावांनी वडे वरुं नयेत म्हणून तहमाफी व दुसरे दोषे वंधू यास कोणाचे डोळे काढून, कोणाचे नाक कापून तर कोणाची बोटे कापून प्रतिबंधात ठेविले (मीर इब्राहिम आसदखान). त्याचप्रमाणे त्याने शिया पंथाचा जाहीरपणे पुरस्कार करून आपल्या आजोबाच्या वळेप्रमाणे सर्व राज्यात इमामांच्या नांवांने खुरवा वाचण्याविषयी हुकूम पाठविले.

विजयानगरास आपले वकील रवाना केले व त्याच सुमारास रामराजाचा पुत्र मरण पावल्यामुळे शांतवनाचे निमित्त करून त्याने स्वतःहि फक्त १०० स्वारांनिशी विजयानगरास जाऊन रामराजाची भेट घेतली. ही भेट मोठ्या थाटाची झाली. या भेटीत रामराजाकडून अलीआदिलशाहाने

जरूर पडेल तेव्हां आपल्या शत्रूविरुद्ध क्रमक करण्याचें कबूल करून घेतलें.

रा म रा जा च्या स हा ग्या नें क ल्या णी का वी ज.—यानंतर आदिलशाहानें हुसेन निजामशहाकडे वकील पाठवून कल्याणी व सोलापूर हे दोनहि किल्ले किंवा निदान त्यांपैकी एक तरी परत करण्याविषयी मागणें केलें. निजामशहानें अर्थातच ही मागणी खुदकावून लावली. आदिलशाहानेहि असें उत्तर मिळालें तर काय करावयाचें तें अगोदर ठरवून ठेविलें होतेंच. इ. स. १५५८ मध्ये त्यानें रामराजाची क्रमक घेऊन निजामशाही मुलखावर स्वारी केली. व पराज्यापासून जुन्नरापर्यंत व अहमदनगरपासून दौलताबादपर्यंत सवें मुख्य उध्वस्त करून टाकला. आपल्या मंत्र्यांच्या सल्ल्यानें हुसेन निजामशाहा शत्रूशां मैदानांत सामना न करतां पैठणास गेला, व कांहीं काळानें कल्याणीचा किल्ला आदिलशाहास देऊन त्याशीं तह करता झाला. या स्वारींतच विजयानगरच्या हिंदूंची प्रथम मगरूरी दिधूं लागली. असें सांगतात कीं, त्यांनीं मुसलमानी ख्रियांची विटंबना केली, मशिदी वगैरे पाडल्या, लहान लहान घरासहि आग लावली व कुराणाची प्रतिष्ठा ठेविली नाहीं; इतकेंच नव्हे तर आदिलशाहा व त्याचे लोक यांचाहि त्यांनीं अत्यंत अपमान केला.

नि जाम श हा चा क ल्या णी स वे ढा व त्या शीं पु न्हां यु द्द—या पराभवाचा वचपा काढण्यासाठीं हुसेन निजामशाहानें प्रथम इब्राहिम कुतुबशाहास आपली कन्या देऊन त्याची दोस्ती मनवून केली. नंतर दुसऱ्या वर्षी तो कुतुबशाहा व इमाद उलमुल्क यांचीं सैन्ये घेऊन विजापूरच्या मुख्यवावर चालून गेला व नुकताच किल्ला परत केला होता त्यास त्यानें वेढा दिला. आदिलशाहानें या स्वारीची हकीकत रामराजास कळवितानच तो ५०,००० स्वार व मुबलक पायदळ घेऊन कृष्णातीरी आदिलशाहास येऊन मिळाला; व तेथून त्या दोघांनीं कल्याणीच्या रोखें कूच केलें. या किल्ल्यास निजामशाहा व कुतुबशाहा यांच्या सैन्यांचा वेढा पडला होता. पण आदिलशाहाची तयारी जास्त पाहून इब्राहिम कुतुबशाहा आपल्या नेहमींच्या वहिवाटीप्रमाणें जोरवान पक्षास येऊन मिळाला. हें पाहून निजामशाहाचें धैर्य सुटलें. तो आपलें सामान सरंजाम जागच्या जागी टाकून अहमदनगरास आला, व शत्रूचें सैन्य तेथेहि त्याचा पाठलाग करीत आलें. तेव्हां तो किल्ल्यावर फौजसामग्री चढवून स्वतः जुन्नरास गेला. आदिलशाहाच्या व त्याच्या दोस्तांच्या फाजांनीं अहमदनगरास वेढा घालून आसपास देश ओसाड पाडण्यान फौजेच्या टोळ्या रवाना केल्या. तथापि किल्ल्यांतील लोक पर्जन्यकाळास आरंभ होईपर्यंत नंटानें टिकाव धरून राहिले. पावसाळ्यास सुरुवात होतांच नद्यांस पूर येऊन वेढा घालण्याच्या सैन्यास दाणावैरणीची टंचाई पडूं लागून. त्यांचे हाल होऊं लागले. उलटपक्षां कुतुबशाहा आंतील लोकांशीं दळण-

वळण ठेवून त्यांस दाणावैरण पोंचवूं लागल्यामुळें ते लवकर शरण येतील असा रंग आदिलशाहास दिसना. मागील स्वारीपेक्षाहि या स्वारींत हिंदूंचें वर्तन अधिक मगरूरीचें असल्यामुळें तो मोहिमांस कंटाळला होता. त्यानें प्रथम रामराजास अहमदनगरचा वेढा उठवून सोलापुरावर चालून जाण्याचा सल्ला दिला. पण तो किल्ला हस्तगत झाल्यावर हिंदूंच स्वतः तो वळकावून वसणार नाहींत कशावरून अशी कीश्वरखानानें आदिलशाहास दृढशत घातल्यावरून आदिलशाहानें रामराजाच्या मदतीनें त्यावेळीं नळदुर्ग नांवाचा दुसराच एक किल्ला काबीज करून तो मोहिम संपविली.

मु स ल मा नी रा ज्यांची हिं दू वि रु द्ध जू ट व वि ज या न ग र चा पा ढा व.—वरील स्वारीस निघण्यापूर्वी मुसलमानास विनाकारण उपद्रव दिला जाऊं नये असा आदिलशाहानें रामराजाशीं अगोदर करार करून घेतला होता, तरी त्या स्वारींत रामराजाच्या वर्तनांत मागच्याहूनहि अधिक स्वेरपणा दिसून आला. रामराजानें नळदुर्गाहून स्वदेशीं जातांना मार्गांत आपला दोस्त आदिलशाहा याच्या इलाख्यातील गांव सुद्धा दांडगेपणानें छुटण्यास कमी केले नव्हतें. शिवाय विजयानगरास जातेवेळीं आपला भाऊ वेंकटाद्रि यास थोड्या फौजेनिशीं मुसलमानाचे गांव छुटण्यास त्यानें मार्ग ठेविलें. पुढें कांहीं दिवसांनीं आदिलशाहा व कुतुबशाहा यांचा मुख्य घेण्याच्या इच्छेनें त्यानें सरहद्दीवर आपली फौज रवाना केली. आ समर्थी यादगीर व बागलकोट हे दोन महाल देऊन त्यास वाटेस लावणें आदिलशाहास प्राप्त झालें. वहामनी राज्यातील एकजूट नाहीशीं झाल्यामुळें रामराजा हा आपणा सर्वास मारी होऊन आपल्याला तुच्छ लेखूं लागला आहे ही गोष्ट आता आदिलशाहाच्या चांगली ध्यानांत आली. म्हणून त्यानें दक्षिणेंतील सर्व मुसलमानी राजाना एकत्र करून विजयानगरचा पाडाव करण्याचें ठरविलें. प्रथम त्यानें कीश्वरखानामार्फत कुतुबशाहापुढें आपलें म्हणणें युक्तीनें मांडून त्याची आपल्या मसलतीस संमति मिळविली; व नंतर कुतुबशाहाच्या मध्यस्तीनें अहमदनगरच्या हुसेन निजामशाहाशीं बोलणें लाविलें. या वाटाघाटींत हुसेनशाहानें आपली कन्या चादवीबी ही अली आदिलशाहास देऊन तिजवरोवर सोलापूरचा किल्ला वरदक्षिणा म्हणून द्यावा, व अली आदिलशाहानें आपली बहीण बीबी हादिसुलताना ही हुसेनशाहाचा पुत्र मूर्तिजा यास द्यावी, असें ठरून आदिलशाही व निजामशाही राजांची एकी संपादण्यांत आली. ठरल्याप्रमाणें विवाह पार पडतांच अली आदिलशाहा, हुसेन निजामशाहा, इब्राहिम कुतुबशाहा, व अली बेरीदशाहा यांनीं रामराजाविरुद्ध स्वारी करण्याची जंगी तयारी चालविली.

युद्ध करण्यास कुरापत काढण्यासाठीं अली आदिलशाहानें रामराजाकडे वकाल पाठवून यादगीर, मुदगल, रायचूर, बागलकोट हे किल्ले त्याजवळून परत मागितले. अगोदर भाऊंत

केल्याप्रमाणे रामराजाने वकीलाची पुष्कळ निर्भत्सेना करून त्यास दरवारांतून हांकून लाविले होते. एकत्र झालेल्या मुसुलमानांनी राजांनी रामराजाशी युद्ध करण्यास हें कारण पुढें केलें. इ. स. १५६४ सालीं जमादिलावल महिन्याच्या :२० व्या तारखेस चारहि रागांच्या फौजा विजापुरी जमा होऊन युद्धास निघाल्या. या मुसुलमानांनी राजांची व विजयानगरच्या सैन्याची तालीकोट नजीक मोठी लढाई होऊन तांत रामराजा मारला जाऊन विजयानगरच्या सैन्याचा पूर्ण मोड झाला (तालीकोटची लढाई पहा). या लढाईनंतर मुसुलमानांनी विजयानगरवर चाल करून जाऊन, तें शहर लुटून तेथील मोठमोठ्या इमारती पाडून व देश जिकडे तिकडे उध्वस्त करून तें वैभवशाली हिंदु साम्राज्य रसातळास नेलें.

हु से न श हा चा मृ त्यु व नि जा म शा ही व र स्वा री.— तालीकोटच्या लढाईनंतर हुसेन निजामशहा लवकरच मरण पावला (इ. स. १५६५). त्याच्या मागून गादीवर बसलेला त्याचा पुत्र मूर्तिजा हा अल्पवयी असल्यामुळे कर्नाटकांत आपल्या राज्याचा विस्तार करण्यास ही संधि वरी आहे असा विचार करून आदिलशहानें रामराजाचा भाऊ वेंकटाद्रि हा तालीकोटच्या लढाईनंतर पेणकॉड्याचा आश्रय घेऊन राहिला होता त्यावर स्वारी केली. वेंकटाद्रिला हें समजतांच त्यानें मूर्तिजा निजामशहाच्या आईकडे कुमक मागितली. आदिलशहाचा विस्तार निजामशाही राजांनां इष्ट नसल्यामुळे मूर्तिजाच्या आईनें आपल्या एका सरदारास फौज देऊन विजापुरावर पाठविलें. यामुळे आदिलशहास मोहिमीचा वेत रहित करून विजापुरास परत यावें लागलें. तेव्हां इष्ट हेतु साध्य झाल्यानें निजामशाही सैन्याहि आदिलशहाच्या सैन्याशीं तुरळक लढाया देऊन आपल्या राज्यांत परत गेले. पुढील सालीं अहमदनगरकरांच्या बोला. वण्यावरून आदिलशहा निजामशाहाच्या सैन्याबरोबर जाऊन वन्हाडांतोळ कांहीं प्रांत उध्वस्त करून वरसातीपूर्वीं परत आला. याच वर्षीं विजापुरास भोंवतालचा दगडी तट पुरा झाला. यानंतर निजामशाही राज्यांस घोंटाळे मानल्याचें ऐकून इ. स. १५६७ सालीं आदिलशहानें कौश्वरखानास पाठवून त्या राज्यांतोळ कांहीं प्रांतांत विनहरकत अंमल बसविला, व हस्तगत केलेल्या मुळखाच्या संरक्षणार्थ धारूर नांवाचा एक नवीन किल्ला तेथें बांधला. पण हा मुळख व किल्ला आदिलशहास फार काळ लाभला नाहीं. मूर्तिजा निजामशाहानें वयांत येतांच धारूरवर स्वारी केली व आदिलशहाच्या दरवारांतोळ सरदारांच्या मत्सरामुळे कौश्वरखान मारला जाऊन व आदिलशाही सैन्याची दुर्दशा होऊन निजामशाहास आपला मुळख विशेष प्रयास न करतां परत मिळाला.

गो व्या व री ल स्वा री.— इ. स. १५६८ मध्ये आदिलशहानें पोर्तुगीज लोकांपासून गोवें परत घेण्याकरितां तिकडे

स्वारी केली, परंतु त्यास यश न मिळतां मागें फिरावें लागलें. तथापि या मोहिमांत रामराजाच्या एका स्वतंत्र झालेल्या अधिकाऱ्याच्या ताब्यांत असलेला अदवानी नांवाचा आजपर्यंत अजिंक्य मानलेला किल्ला त्याच्या हस्तगत झाल्यामुळे त्याची सर्वत्र वाहवा झाली (अदवानी पहा). यानंतर आदिलशहानें निजामशाहाशीं बोलणें लावून, त्याला वन्हाडाचा मुळख आपल्या राज्यांत सामील करण्यास मुभा देऊन स्वतःला विजयानगरच्या मुळखापैकीं साधेल तेवढा जिंकण्यास राजरोसपणें मोकळे करून घेतलें.

कर्नाटकांत लो मो ही म.— वरील करार झाल्यामुळे आदिलशहास दक्षिणेकडे राज्याचा विस्तार करण्याचा आपला फार दिवसाचा वेत सिद्धीस नेतां आला. इ. स. १५७३ सालीं त्यानें रामराजानें पूर्वीं विजापुरापासून घेतलेल्या आणि त्याच्या मरणानंतर बेंकटो येसुराय नांवाच्या विजापुरच्याच एका स्वतंत्र झालेल्या अधिकाऱ्याच्या ताब्यांत असलेल्या तोरगल नामक किल्ल्यावर चाल करून जाऊन सात महिन्यांच्या वेळानंतर तो काबीज केला. नंतर तो धारवाडास गेला. हा किल्ला रामराजाच्या भावास थोडी खंडणी देत असलेल्या विजयानगरच्या एका जुन्या कामगाराकडे होता. त्यापासून तो आदिलशहाचा कारभारी मुस्तफाखान यानें सहा महिने वेढा देऊन काबीज केला नंतर त्यानें वंकापुराकडे आपला मोर्चा फिरवला. हा किल्ला वेळपाराय नांवाच्या रामराजाच्या मर्जातोल एका सरदाराकडे असून त्यास जेर, चंद्रगुंडी व कारूर येथील राजांपासून खंडणी मिळत होती. आसपासचे राजेहि याच्या मदतीस आले, व त्यांच्या कर्नाटकी शिपायांनीं आदिलशहाच्या छावणीवर रात्रीच्या वेळीं छापे घालून त्यास जेर करून टाकलें. तथापि आदिलशहानें वरगी स्वारांच्या मदतीनें या लोकांचा प्रतिकार करून पंधरा महिने वेळ्याचें काम चालवून तो किल्ला हस्तगत केला. वंकापुर हस्तगत झाल्यावर आदिलशहानें ऐपभाराम करण्यासाठीं त्या किल्ल्यावर आपलें वास्तव्य करून मुस्तफाखानाकडे सर्व कारभार सोंपविला. यानंतर मुस्तफाखानानें जेरच्या रायाकडून खंडणी घेतली. चंद्रगुंडीस वेढा देऊन १४ महिन्यांत तो किल्ला काबीज केला. या वेळ्याच्या प्रसंगांहि चंद्रगुंडीच्या कुमकेस आलेल्या आसपासच्या राजांशीं लढण्याच्या कार्मां वरगी सरदारांचा फार उपयोग झाला. चंद्रगुंडी काबीज झाल्यावर आदिलशहा त्या किल्ल्यावर आला व मुस्तफाखानास बंदोबस्त करण्यास मागें ठेऊन आपण स्वतः निघाल्यापासून तीन वर्षांनीं विजापुरी परत आला.

पुढील सालीं आदिलशहाच्या हुकुमावरून जुन्या किल्ल्याच्या जागेवर नवीन किल्ला बांधण्यास सुरुवात होऊन एक वर्षींत तो तयार झाला. तो पाहण्यास आदिलशहा कर्नाटकांत आला असतां कारूरच्या शंकर नाइकानें त्याच्या भेटीस येऊन त्यास स्वतः खंडणी देण्याचें क्वबूल केलें, व

घारसिलोरची राणी व इतर राजे यांच्याकडूनहि ती देव-विली. कर्नाटकांत नवीन संपादन लेलेल्या मुलुखाची व्यवस्था करून आदिलशाहानें जमावर्दकडे एका ब्राह्मणास नेमिलें व मुस्तफाखानास सर्व सैन्याचें आधिपत्य देऊन तो विजापुरी परत आला. कांहीं दिवसानंतर मुस्तफाखानाच्या सल्ल्यावरून आदिलशाहा पेणकोंडा कारवाज करण्यास पुन्हां दक्षिणेकडे गेला. आदिलशाहा येतांच वेंकटाद्रि एका सरदाराच्या ताब्यांत किष्ठा देऊन चंद्रगुंडीस गेला. इकडे तीन महिन्यांच्या वेळांतच पेणकोंड्यांतील दाणारामुग्री खलास होऊन आंतील लोक शरण येण्याच्या वेतांत आले; पण वेंकटाद्रिनें विजापूरच्या वरगी लोकांच्या सरदारास २४ लाख रुपये लांच देऊन फितुर केलें, व त्यांच्या कडून विजापूरच्या सैन्यास इतका त्रास देवविला कीं आदिलशाहा वेढा उठवून बंकापुरावरून विजापुरास परत आला.

ब र गी स र दा रां चा पुं डा वा व त्यां चा व ध.—पुढील वर्षी म्हणजे इ. स. १५७८ त वरगी सरदारांनीं विजयानगरच्या आसपास आपल्या मुलुखांत पुंडावा आरंभिला. आदिलशाहानें त्यांच्या बंदोबस्तास आपल्या पदरच्या परदेशी, दक्षिणी व दृवशी लोकांस पाठविलें. परंतु सतत एक वर्ष लहूनहि या लोकांस वरगीचा बंदोबस्त करतां आला नाही. तेव्हां मुस्तफाखानाच्या सल्ल्यावरून शाहानें वरगी सरदारांस आश्वासन देऊन आपल्या दरवारीं बोलाविलें व शेवटीं बहुतेकांस विश्वासघातानें ठार केलें.

मृ त्यु व स्व भा व व र्ण न.—अली आदिलशाहाचा इ. स. १५८० मध्ये, त्यानें वेदरच्या दरवारांतून बळजबरीनें धरून आणलेल्या एका खोजानें वध केला. त्याची रोज्ञा अह्ली नांवाची कवर अद्याप विजापुरी आहे. आदिलशाहा हा विद्वान्, धर्मनिष्ठ, दयावंत, न्यायी व गुणी लोकांचा चाहता होता. त्याची राहणी अगदीं साधी असे. दान देतांना तो शिया, सुनी किंवा हिंदु असा भेदाभेद करीत नसे. त्यानें आपल्या दातृत्वानें आपल्या बापानें सांठवून ठेविलेले द्रव्य अल्पकालांतच खर्च करून टाकलें असें म्हणतात. त्याच्या दरवारीं अकबर बादशाहाकडून दोन वकील आले होते. जुम्मा मशौद, हाबझी-शाहापूर, शहरचा तट, व रस्तोरस्ती पाणी नेण्याचे नळ हीं कामे याच्या कारकीर्दीत झाली.

[संदर्भ ग्रंथः—याच्या कारकीर्दीची हकीकत महमद कासीम फेरिस्ता, रफीउद्दीन शिराजी, मीर इब्राहिम आसदखान अबू हुसेन इत्यादि कित्येक सुसुलमान इतिहासकारांच्या ग्रंथांत आढळते.]

२ रा (इ. स. १६५६ ते १६७२) महमद आदिलशाहाचा पुत्र व शिवाजीचा समकालीन विजापूरचा बादशाहा. याचा जन्म इ. स. १६३८ सालीं (१६२४) झाला. व महमद आदिलशाहा वारत्यावरोवर इ. स. १६५६ नोव्हेंबर महिन्यांत तो तख्तनशीन झाला. त्याच्या बापानें यास लहानपणीच रीतसर शिक्षण देऊन लिहिणें, वाचणें, कसरत,

तीर, भाला, वरची, तलवार वगैरे वापरण्यास व घोड्यावर बसण्यास चांगलें शिकवून ठेविलें होतें.

औ रं जे वा चीं स्वारी.—याला गादावर येऊन थोडे दिवस झाले नाहीत तोंच औरंगजेवानें अली हा महमदशाहाचा खरा पुत्र नसून त्याच्या जनानखान्यांत वाढविलेला कोणी तरी मुलगा आहे व त्याला गादावर बसविण्यावृत्ती मोंगलवादशाहाची परवानगी घ्याव्यास हवी होती अशी कांहींतरी सवव काडून तो १८ जानेवारी १६५७ रोजी औरंगाबादहून निघून विजापूरच्या मुलुखावर स्वारी करून आला. लांच देऊन विजापूरच्या सैन्यांतील कित्येक लोकांस फोडण्याचे काम त्यानें अगोदरच करून ठेविलें होतें, २ मार्च रोजी वेढा घालून २७ दिवसांत वेदरचा किष्ठा कारवाज केला. (२५ जमादिलाखर मंगळवार). व नंतर त्यानें कल्याणीच्या किष्ठावर चढाई करून (२६ रजब) तीन महिन्यांत तोहि सर केला (१ ऑगस्ट). औरंगजेबवर बजीरखान महमद व अफजलखान या दोघां सरदारांची रवानगी विजापूर दरवारांतून झाली होती. या सरदारांना औरंगजेबचें वेढ्याचें काम चालू असता त्याच्या सैन्याभोवतीं घिरव्या घालून त्याची रसद मारून नेण्याचा क्रम चालू ठेविला होता. कल्याणीचा वेढा चालू असता विजापुरी व मोंगल यांच्या दरम्यान तीन नांव घेण्यासाख्या लढाया झाल्या. तारीख १२ एप्रिल रोजी कल्याणाच्या दक्षिणेस विजापुरी मुलूख उध्वस्त करण्यास निघालेला मोंगल सरदार महावतखान यांजवर विजापुरी सैन्यानें हल्ला केला तथापि एका ठिकाणीं उभें राहून लढाई देण्याच्या तें भानगडींत पडलें नाहीत. यानंतर कल्याणीच्या ईशान्येस दहा मैलांवर पुन्हां एकदां विजापुरी सैन्यानें महावतखान रसद संभाळून आणीत असतां त्यास चौहोवाजुंनीं वेढिलें. या दिवशींच्या लढाईत मोंगल सैन्यातील अनेक रजपूत वीर धारातीर्थी पतन पावले. ता. २८ मे रोजी तिसरी लढाई झाली तीत मीरजुमला व दिक्षीरखान यांच्या मोंगल सैन्यानें विजापुरीचा पराभव करून पुढे पाठलाग करीत जाऊन त्यांची छावणी लुटून काढली. उलटपक्षां मोंगल सैन्याच्या रिकाम्या असलेल्या तुकड्यांनींहि कल्याणीच्या वेढ्याचें काम चाललें असतां नालांग व चिंचोली हे दोन किष्ठा कारवाज केले व ता. २२ जुलै रोजी घाहेर पडून कुल्लुगुर्थापर्यंत सुलूख लुटून उध्वस्त केला. विजापूरच्या इतिहासांत पुढें दिल्याप्रमाणें आणखी एका लढाईचें वर्णन आहे. एकदां औरंगजेब एका अवघड वारीनें उतरून येत असतां खान महमदानें त्यास वेढा घालून त्याचें दाणावैरण बंद केलें. औरंगजेब अशा पंचांत सांपडल्यावर त्यानें खान महमदास वेढा उठवून वाट देण्याविषयीं विनंति केली. ही विनंति अफझलखानाचें न ऐकतां खान महमदानें मान्य केली म्हणून अफझलखान रानावून विजापुरकरास गेला. तेथे त्यानें खान महमदाविरुद्ध बादशाहाचे कान भरविल्यामुळे बादशाहानें खानमहमदास परत बोलावून त्यास ठार

केले (हि. स. १०६८ इ. स. १६५७). हा लडाई खरो-
खर झाली असल्यास केव्हा झाली ते कळत नाही. एवढे
मात्र खरे की शहाजहानच्या दरवारी असलेल्या विजापूर-
च्या वकीलाने कारस्थानादि उपायांनी कल्याणोचा वेढा
चाळू असनां शहाजहानाकडून औरंगजेबास विजापूरशी तह
करण्याविषयी पत्रे रवाना केली होती. तथापि औरंगजेबने
एक महिना विलंब लावून कल्याणोचा किष्ठा तर कार्याज
केलाच. विजापूर व गोंगल यांच्या दरम्यान या प्रसंगां जो
तह झाला त्या तहान्वये आदिलशाहाने दीड कोट रुपये दंड,
वेदर कल्याणी व शिवाय लगतच्या मुलुखासह पराज्याचा
किष्ठा, निजामशाही कोंकणातील किष्ठा व वांगी परगणा
एवढे यावे असे ठरले. तथापि या तहामे मंजुरी देताना
शहाजहानाने दंडापैकी अर्धाकोट रक्कम आदिलशाहास माफ
केली.

युद्ध बंद करण्याचा शहाजहानाकडून हुकूम आला अस-
ल्याचे कळतांच औरंगजेबाच्या हाताखालील सरदारांनी त्याचे
न ऐकतां हळू हळू हिंदुस्थानाकडे कूच करून जाऊ लागले,
व शेवटी औरंगजेबहि शहाजहानाच्या आजाराचे वर्तमान
ऐकून दक्षिण सोडून जण्य्याच्या तयारीस लागला. हे पाहून
विजापूरकरांनी तहांतल्या अटीप्रमाणे किष्ठा व खंडणीची
रक्कम मोगलांच्या स्वाधीन करण्याचे तर वाजूस ठेविले पण
उलट मागील युद्धांत गमावलेला मुख्य पुन्हां परत मिळ-
विण्याचा प्रयत्न सुरू केला. औरंगजेबाचे मन या वेळां व्यग्र
असल्यामुळे त्याने परिंडा किष्ठा व नवीन मुख्य ध्यावयाचा
होता तो उघड पत्र लिहून सोडून दिला व दंडापैकी
धाणखो ३० लाख रुपये माफ केले (सरदेसाई).

शि वा जी ची पुं डा ई व अ फ ज ल खा ना चा व ध.—
अली आदिलशाहाचा वाप मृत्युपूर्वी अजारी पडला तेव्हां
विजापुरी घोंटाळे मानल्यामुळे कोंकणाचा सुभेदार मुल्ला अह-
मद यास राजधानीस बोलावून घेतले होते. ही संधि साधून
तिकडे शिवाजीने आपले राज्य वाढविण्याचा उपक्रम केला
व पुढे बादशहा मरण पावला तेव्हां त्याने आपला उद्योग
जारीने चालवून राहोरसुद्धा चाळीस किष्ठा सामानसरंजामा-
सुद्धा कबजांत घेतले. तेव्हां शिवाजीचा बंदोबस्त करण्या-
करितां इ. स. १६५९ मध्ये आदिलशाहाने अफजलखान
नामक आपल्या सरदारास रवाना केले. या स्वारीविषयी
सविस्तर हकीकत अफजलखान या लेखांत दिली आहे.
विजापुरच्या इतिहासांत या प्रकरणासंबंधी पुढील हकीकत
आढळते. अफजलखानाने आपल्या दहा हजार निवड सैन्या-
निशां येऊन शिवाजीने बळकविलेल्या मुलुखार्पेकी बराचसा
परत घेतला.तेव्हां उघड रीतीने लडाई करून आपला निभाव
लागणार नाही असे पाहून, शिवाजीने अफजलखानास नम्र-
तापूर्वक पत्र लिहून प्रतापगडावर मेजवानीस बोलाविले व
तेथे तो किष्ठाच्या माचीस आपली फौज ठेवून चारा इस-
मानिशां आला असतां, शिवाजीच्या हत्यारबंद लोकांनी

त्यावर गर्दी करून त्यास ठार केले. हे समजतांच आपणांस
कोणी आवरणारा राहिला नाही असे जाणून त्याची फौज
पळून गेली.

प न्हा ळ्या व री ल मो ही म.—अफजलखानाच्या
वधाचा सूड उगविण्याकरितां अली आदिलशाहाने मोगलांशी
संगत करून शाहिस्तेखानाने उत्तरेकडे व आपण स्वतः
दक्षिणेकडे एकदम स्वारी करावी असे ठरविले. त्याने
शिवाजीवर शिद्दी जोहार नामक आपल्या बेइमान होऊन
कर्तूळ बळकावून बसलेल्या एका सरदाराची त्याच्या विनंती-
वरून सलावतखान असा किताब देऊन रवानगी केली
(मे १६६०) या शिद्दीजोहाराने शिवाजीच्या लोकांची मैदा-
नांत एका चकमकांत दाणादाण केली व शिवाजी नायकवादी
लोकांस वश करून पन्हाळा किष्ठाचा आसरा घेऊन राहिला
आहे असे पाहून त्या किष्ठास त्याने वेढा दिला. पण तो
पुढे आतून शिवाजीशी सलोह्याने वागू लागला. तेव्हां
आदिलशाहाने विजापुराहून स्वतः शिवाजीवर कूच केले (५
आगस्ट) आदिलशाहा मिरजेपावेतो आल्याचे वर्तमान
शिवाजीस समजतांच त्याने पन्हाळ्यावरून पळ काढला व
किष्ठा विनहरकत आदिलशाहाच्या ताब्यांत आला
(अजमास २५ आगस्ट). ही बातमी समजल्यावर
बादशहा मिरजेहूनच विजापुरी परत आला. त्याने दुसऱ्या
सरदाराकडून शिद्दी जोहारास चार हिताच्या गोष्टी सांगि-
तल्या, व पुढे कृष्णातीरीं चिमुलकें येथे त्यास भेटीस बोला-
वून त्याने स्वतःहि गोठ बोलून त्याची दिलसफाई करण्याचा
प्रयत्न केला. परंतु त्याचा कांहीं परिणाम झाल्याचे दिसून
आले नाही.

कर्ना ट कां ती ल बं डां चा रीं मो ड.—कारण पुढे तोर-
गल येथील आपल्याच एका बंडखोर सरदाराच्या पारिप-
त्यास गेला. तेव्हां शिद्दी जोहाराकडून या सरदारास दारू
गोळ्याची मदत होत असल्याचे बादशहास आढळत आले.
म्हणून तोरगलचा किष्ठा सर करण्याचे काम वाजूस ठेऊन
बादशहा शिद्दी जोहारावरच चालून गेला. त्याची मेना-
रच्या किल्ल्यानजीक जोहाराच्या सैन्याशी लडाई होऊन
जोहाराचा पराभव झाला. या लडाईत शिद्दी जोहारांने
आपल्या जांबयाकडून बादशाहाशी लडाई देवविली; पण
तीतहि त्यास यश आले नाही. यानंतर जोहार बादशाहाशी
विरोध करण्यास फार दिवस जगला नाही. तो मेल्यावर
बादशहाने आपला कारभारी अब्दुल महंमद याच्या सल्लाघा-
वरून जोहाराच्या मुलास अभय देऊन वापाच्या जागी कर्तूल
किष्ठांत कायम केले.

जोहारवरील मोहिमीतून परत आल्यावर पुढे लवकरच
१ सावान हि. स १०७३ (इ. स. १६६२) रोजी आदिल-
शाहा मळनेर येथील जमेदार व वेदनूरच्या भद्रपनाईक यांच्या
पारिपत्यास निघाला व त्यावर खंडणी बसवून तो नऊ महि-
न्यांनी मोहीम आटपून विजापुरी परत आला.

शि वा जी वि रु द्ध न य सिं हा स म द त.—इ. स. १६६२ साली अली आदिलशाहानें शहाजीमार्फत शिवाजीशी समेट करून अंतःपर कोणी कोणाच्या वाटेस जाऊं नये असें ठरविलें होतें. पण पुढें औरंगजेबाकडून जयसिंहाची दक्षिणचा सुभेदार म्हणून नेमणूक होऊन इ. स. १६६५ च्या आरंभां जयसिंहानें शिवाजीवरील मोहीम हातीं घेतली. तेव्हां त्यानें शिवाजीच्या ज्या शत्रूस आपल्याकडे वळवून घेण्याच्या प्रयत्न केला त्यांत आदिलशाहाहि होता. वस्तुतः मार्गाल तहाच्या अटी पाळल्या नसल्यामुळें औरंगजेबाचा विजापूरकरांवर पूर्वीपासून राग होता. जयसिंहाची सुभेदारीवर नेमणूक झाली तेव्हां शिवाजी व विजापूरकर या दोघांच्याहि मुलुखांत मोहिमा करण्याची त्यास आज्ञा झाली होती; परंतु जयसिंहानें दोघांसहि एकदम डवचण्याचा अविचार न करतां आदिलशाहाशीं वोलणें लावून व वादशहाकडून खंडणी कमी करून देवविण्याची लाळूच दाखवून, आपली शिवाजीवरील मोहीम चालू असतांना आदिलशाहास दुसऱ्या वाजून शिवाजीच्या मुलुखावर स्वारी करण्यास प्रवृत्त केलें. मोगलास मदत करून शिवाजीस चिरडणें आदिलशाहास केव्हांहि इष्ट नव्हतें. तथापि मार्गाल तहाच्या अटी मोडल्यामुळें झालेला औरंगजेबाचा रोष करण्यासहि त्याची तयारी नव्हती. म्हणून त्यानें जयसिंहाचे म्हणणें मान्य केलें व विजापुराहून खावासखान नांवाचा सरदार शिवाजीवर पाठविला. एका अवघडें जागीं खावासखान व शिवाजी यांची निकराची लढाई होऊन तीत मराठ्यांना विलक्षण पराक्रम केला, पण अखेरीस त्यांस रणांगण सोडूस पळून जावें लागलें. इतक्यांत जयसिंह येऊन ठेपला व त्यागे शिवाजीच्या पुरंदर किल्ल्यास वेढा घातला. आपला इलाज चालत नाहीं असे पाहून शिवाजीनें जयसिंहाशीं तह केला. या तहांत शिवाजीनें दोन हजार स्वार व सात हजार पायदळ घेऊन जयसिंहास विजापूरकरावरील मोहिमांत मदत करावी असें एक कलम होतें. (शिवाजी पहा.)

जयसिंहाचा विजापूरकरांवर भरंवसा नसल्यामुळें त्यानें शिवाजीवरील मोहिमांत विजापूरकरांची प्रत्यक्ष अशी कोणतीच मदत आतांपर्यंत घेतली नव्हती व विजापूरकरांनीं मदत करण्याच्या कामां मोठीशी उत्सुकता दाखविली नव्हती. म्हणून जयसिंहानें शिवाजीची मदत स्वाकारून त्याच्याशीं स्नेह केला व विजापूरच्या मुलुखावर स्वारी करण्याची तयारी नालविली.

ज य सिं हा ची मो ही म.—पुरंदरचा हा तह सन १६६५ च्या जून महिन्याच्या पूर्वार्धांत झाला, तथापि पैशाच्या अभावीं १९ नोव्हेंबरपर्यंत जयसिंहास पुरंदरापासून हालतां आले नाहीं. मध्यंतरी त्यानें आदिलशाहाच्या हाताखालील जमीनदारांस व सरदारांस फोडण्याचें काम जारनिं चालू केलें. अशा रीतीनें फोडलेल्या लोकांपैकी महत्त्वाची व्यक्ति

म्हणजे विजापूरच्या दरवारांतील दुसऱ्या प्रतांचा सरदार मुल्ला महंमद ही होय. मोगल व विजापूरकर यांच्यामधील देण्याघेण्याच्या वाटाघाटीकरितां वकालत म्हणून बोलावून जयसिंहानें मुल्ला महंमदास विजापूरकरांस संशय येऊं न देतां विजापुरांतून सुरक्षित चाहेर काढल. पण त्याचा कांहीं उपयोग होण्यापूर्वीच तो दिसेंवरांत अहमदनगर येथें मरण पावला. अली आदिलशाहाची मोगलाशीं स्नेह कायम राखण्याची मनापासून इच्छा दिसत होती. तिचा फायदा घेऊन जयसिंहानें आपली तयारी संपेपर्यंत विजापूरकरांस आपल्या उद्देशाचा सुगावा लागू दिला नाहीं. जयसिंहाचा खरा हेतु घ्यानांत येतांच अली आदिलशाहानें युद्धाची झपाटयानें तयारी चालविली. त्यानें आपल्या हाताखालील मराठे व सुसुलमान सरदारांना आपआपलीं पथकें घेऊन हजर होण्याचा हुकूम केला व विजापूरच्या किल्ल्याची डागडुजी करून तेंटांवर तोफा वगैरे सामुग्री चढविली. त्याचप्रमाणें शत्रूंनीं विजापुरास वेढा दिला तर त्यांनां दाणा वैरण किंवा पाणी मिळूं नये म्हणून शहराच्या आसमंतांतील सर्व सुख्ख त्यानें त्यानें आपणच अगोदर उध्वस्त करून टाकला व तळां फोडून व विहिरी बुजवून किंवा निकामी करून आसमंतांत पाण्याची टंचाई करून सोडली.

विजापूरवर कूचः—जयसिंह पुरंदराहून निघाला तो मार्गांत कोठेहि प्रतिरोध न होतां मंगळवेढ्यापर्यंत आला. किल्ले काबीज करण्याकरितां शिवाजीच्या लोकांची नेमणूक झाली होती, त्यांस विजापूरच्या अधिकाऱ्यांनीं भराभर किल्ले रिकामे करून दिले. ७ दिसेंबर रोजी फलटण, त्याच्या दुसऱ्या दिवशीं उठोरा व १८ दिसेंबर रोजी मंगळवेढ्याचा किल्ला हस्तगत झाला. विजापूरकर व मोगल यांच्या दरम्यान पहिली लढाई ता. २५ दिसेंबर सन १६६५ रोजी मोगलाकडील दिग्लेरखान व शिवाजी यांचे लोक व विजापूरकरांकडील सर्जाखान, खावासखान, कल्याणचा जाधवराव व शिवाजीचा भाऊ व्यंकोजी यांच्यामध्ये झाली. या लढाईत विजापूरकरांचा पराभव झाला तरी त्यांच्या कडील जाधवराव नामक सरदार ठार होईपर्यंत मोगलांच्या सैन्या भोंवती घिरव्या घाळून त्यास उपद्रव देणें त्यांनीं पुढें चालू ठेविलें होतें. त्यामुळें मोगलांचें बरेच नुकसान झालें. वरील लढाईच्या आधल्याच दिवशीं विजापुरी सरदार सर्जाखान यानें मंगळवेढ्यावर चाल करून जाऊन त्याच्या नजीक झालेल्या लढाईत मोगल फौजदार सर्फराजखान यास ठार केलें होतें. तथापि किल्ल्यावरील तोफांच्या मान्यामुळें त्यास किल्ला हस्तगत करतां आला नाहीं. इकडे जयसिंहाच्या कूचांत ता. २७ सिसेंबर रोजी जयसिंहाची विजापुरी सैन्याशीं आणखी एक चकमक होऊन ता. २९ रोजी तो विजापुराहून १२ मैलांवर येऊन पोहोचला. जयसिंहाचा हेतु आदिलशाहास तयारी करण्याला वेळ मिळण्यापूर्वीच विजापूरपार्शी अचानक येऊन ते काबीज

करावें असा होता. यासाठी तो वेळ्यास आवश्यक असणाऱ्या अवजड तोफा पराव्याहून येऊन पोचण्यापूर्वीच पाईघाईने निघाला होता. पण येथे येऊन पाहतो तो विजापूरच्या संरक्षणार्थ उत्तम बंदोबस्त झालेला असून आसमंतांतील मुख्य निर्जल व ओसाड करून टाकलेला आहे.

आदिलशाहाच्या मदतीस कुतुबशाहाकडून सैन्य रवाना झाले आहे अशीहि कुणकुण त्याच्या कानां आली. तेव्हां अशा स्थितीत शत्रूच्या हद्दीत राहणे अत्यंत घोक्याचें वाटून जयसिंहानें पुन्हां मोंगल सरहद्दीकडे प्रयाण केलें. (५ जाने १६६६).

सरहद्दीच्या बाजूस पाडेहाटः—जयसिंह मागे पीछेहाट करूं लागल्यापासून युद्धास निराळा रंग आला. येथपर्यंत जयसिंहाचा बाह्य परिस्थितीवर तावा होता, परंतु थापुडे तो बाह्य परिस्थितीचा दास बनला. कारण आता सर्जाखान व शिद्दी मसाऊद या विजापूरच्या दोन सरदारांची जयसिंहाच्या पिडाडीस राहून मोंगलाच्या मुलूखात स्वाभ्या करण्याच्या कार्मां नेमणूक झाली होती तो आता माघारा फिरून वजीर अबदुल महंमदाच्या हाताखाली मुख्य विजापुरी सैन्य जयसिंहाच्या सैन्याभोंवती धिरव्या घालीत होतें खास येऊन मिळाला. विजापुरी सैन्यास नवळजवळ घेवूनच टाकलेलें होतें. मार्गांत ता. ११ रोजी जयसिंहाच्या व विजापूरच्या सैन्यात एक लढाई झाली. व लागलीच १२ तारखेच्या सुमारास विजापुरी सरदार सर्जाखान यानें जयसिंहाकडे रसद व दाहगोळा घेऊन येणाऱ्या सरदारावर तट्टेन पडून त्याचा फत्रा पाडला. सर्वांत ता. २२ रोजी लोहरी येथे झालेली लढाई अत्यंत हातघाईची होती. शिवाय दोन्ही सैन्यात लहानसहान चकमकी झडत होत्या त्या निराळ्याच. अशा रितीने लढतलढत ता. २७ रोजी जयसिंह पराब्राच्या दक्षिणेस १६ मैलावर सुलतान येथे आला. एका महिन्यात शत्रूशी पाच मोठ्या लढाया दिल्यामुळे त्यानें या ठिकाणी विश्रांतीसाठी २४ दिवस मुकाम केला.

शिवाजी व नेताजीः—वर सांगितल्याप्रमाणें विजापूरवरील स्वारीत अनपेक्षित रितीनें अपयश येताच मोंगल सैन्यात तंटे सुरू झाले. जयसिंहाच्या विरुद्ध पक्षातील दिल्लिखान वगैरे मंडळी या अपयशाचें खापर शिवाजीच्या ढिलाईवर फोडून त्याला कैद करण्याचा आग्रह करूं लागली, तेव्हा शिवाजीस अपाय होण्याची भीति पडून जयसिंहानें शिवाजीस त्याच्याच विनंतीवरून पन्हाळ्यावर स्वारी करण्यास पाठविलें. शिवाजी भोंमेच्या तीरावरून जयसिंहाच्या डावणीतून निघाला तो पांच दिवसांत पन्हाळ्यास दाखल होऊन त्यानें रात्रीच्या वेळीं किल्ल्यावर हल्ला केला. पण किल्ल्यांतील लोक बेसावध नव्हते. त्यांनीं मराठ्यांशी शौर्यानें लडून सकाळपर्यंत त्यांचे १००० लोक ठार व जखमी केले. तेव्हां आपल्या सैन्याची ही दुर्दशा सकाळीं शिवाजीच्या घ्यानांत येतांच तो लढाई बंद करून खेळण्यास आला. पुढें त्याच्या सैन्यानें

त्या भागांत शत्रूचा मुख्य उध्वस्त करण्याचें काम चालू ठेविलें व त्यामुळे विजापूरकरांनां आपल्या सैन्यापैकी दहा हजार लोक दक्षिणेकडे पाठवावे लागले. तथापि ता. २० जानेवारीच्या सुमारास विजापूरकरांनीं शिवाजीच्या घोडदळावरील मुख्य अधिकारी नेताजी यास चार लक्ष होन लांच देऊन फोडलें व त्यामुळे तो उलट मोंगलांच्याच मुलूखांत स्वाभ्या करूं लागला.

भोमामाजेरा प्रदेशातील स्वारीः—तथापि जानेवारी महिन्यांत मोंगलावर कोसळलेली मोठी आपत्ति म्हणजे गोवळकोंड्याच्या सुलतानाकडून ता. २१ जानेवारी रोजी विजापुरास सैन्याची कुमक यऊन पोहोचली ही होय. जयसिंह सुलतानपुरास विश्रांति घेत असता या सैन्यानें विजापूर सैन्यास मिळून त्या सर्वांनीं मोंगलाच्याः मुलूखास उपद्रव देण्यास अगोदरच सुरुवात केली होती. यामुळे जयसिंहास त्याच्या बंदोबस्तासाठी पूर्वेस कल्याणी—वैदरच्या नवीन जिकलेल्या मुलूखाकडे कूच करणें भाग पडलें. युद्धाच्या तिसऱ्या अवस्थेस सुरुवात झाली. या पुढील साडे तीन महिन्यात जयसिंह पूर्वेस माजेरा नदी पश्चिमेस भोमा नदी, उत्तरेस धारूर व दक्षिणेस तुळजापुर यानीं होणाऱ्या लहानशा धनुष्कोनात भटकत होता. त्या अवधीत त्याच्या विजापूरकरांशी चार घनघोर लढाया झाल्या. त्या सर्वांत विजापूरकरांचाच पराभव झाला तरी त्याच्या सैन्याचा नायनाट त्यास करता न आल्यामुळे तें नेहमीं प्रमाणें त्याच्या सैन्याभोंवती धिरव्या घालून त्याची रसद मारून व पुष्कळ सैनिकांचा फत्रा पाडून त्यास उपद्रव देत राहिले. सरते शेवटीं अशा शत्रूशी जशासतसें वागल्याशिवाय आपला टिकाव रागणार नाही अशी जयसिंहाची खात्री झाली म्हणून आपल्या जवळचें सर्व अवजड सामान धारूर येथे टाकून चपळ स्वारांची पथकें वरींवर घेऊन ता. १६ मे रोजी तो माजेरातीवरून दक्षिणेकडे निघाला. तो सीना उतरून कसावसा भोमाकाठापर्यंत आला पण त्याचे लोक लाव मजलानी व उपासमारीनें इतके थकून गेले होते कीं यापुढें मोहीम चालू ठेवणें त्यास अशक्य झाले. इतक्यात औरंगजेबचाहि जयसिंहास मोहीम बंद करून औरंगाबादेस येण्याविषयी हुकुम झाल्यामुळे तो परत फिरला व अशा रितीनें पाण्यासारखा पैसा खर्च, करून अखेरीस कवडीचाहि फायदा न होता जूनच्या आरंभास ही मोहीम समाप्त झाली. मंगळवेढें, फलटण वगैरे किल्ले मोंगल सरहद्दीपासून दूर व म्हणून राखण्यास कठिण असल्यामुळे मोंगलांनीं ते आपण होऊनच खाली करून दिले.

अखेरची वपें.—वर वर्णन केलेल्या जयसिंहाच्या मोहिमी नंतर अली आदिलशाहानें राज्य कारभाराकडे दुर्लक्ष करून ऐपभारामांत काळ घालविण्यास सुरुवात केली. तथापि त्याच्या कर्तृत्ववान वजीर अबदुल महंमद यानें अली आदिलशाहाच्या मृत्यूपर्यंत शहाणपणानें राज्यशाकट चालविला. अली आदिलशाहा हा तारिख २४ नोव्हेंबर सन १६७२

त ह शील.—(संयुक्त प्रांत.) कोईल, अलीगड जिल्ह्यातील उत्तरेकडील तहशील. उ. अ. २७° ४६' ते २८° ८' व पू. रे. ७७° ५५' ते ७८° १७'. क्षेत्रफळ ३५८ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) २५७३४१. परगणे तीन आहेत ते:—कोईल, मोर्थल, वरोली. हे होत. तीन गांवे व ३४२ खेडी या तहशीलांत आहेत. तहशीलाच्या पूर्वेस काळी नदी असून ही तहशील फार सुपीक आहे. १९०३-०४ साली जमीनमहसूल, ४५७००० रुपये व इतर कर ७६००० रुपये. २४६ चौरस मैल जमीन लागवडीखाली होती, पैकी १६७ चौरस मैल बागाइति होती.

शहर.—(संयुक्त प्रांत.) अलीगड जिल्ह्याचे व तहशीलाचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. २७° ५३' व पू. रे. ७८° ४' औंध-रोहिलखंड रेल्वे व ई.ट. ईंडियन रेल्वे यांचे हे जंक्शन आहे. शहराचे जुने नाव कोईल अथवा कोल असून हे अलीगड रेल्वेच्या पूर्वेस वसले आहे. लोकसंख्या (१९११) ६४,८२५.

इतिहास.—('अलीगड जिल्हा' पहा.) येथील किल्ल्यास महमदगड असे नाव सोळाव्या शतकात होते. सन १७१७ च्या सुमारास सावितखान नामक सुभेदाराने सावितगड हे नांव या किल्ल्यास दिले. पुढे १७५७ साली जाटांनी त्याचे नांव रामगड असे ठेविले. पुढे नजफखान याच्या हातांत हा किल्ला पडल्यावर त्याने अलीगड असे नांव दिले. इ. स. १८५७ च्या बंडांत येथील सैन्य सामील झाले होते. त्या वेळी शहर लुटले गेले होते. सुलतान नासिरुद्दीन यास मिळालेल्या विजयाप्रीत्यर्थ सन १२५३ साली बांधलेला स्तंभ सन १८६२ साली पाडण्यांत आला.

म्युनिसिपालिटीची स्थापना सन १८६५ साली झाली. सन १९०३-०४ साली उत्पन्न ९५००० व खर्च एक लाख होता.

येथून धान्य, नीळ व कापूस बाहेर रवाना होतो. कांही किरकोळ भांडी व वाळलेले मांस येथून ब्रह्मदेशाला जाते. वरेचसे जिनिंगचे व कुळपे करण्याचे कारखाने चालतात.

येथे दोन इस्पितळे, तीन चार हायस्कूल व दुसऱ्या कांही शिक्षणसंस्था आहेत. मुसुलमानांचे एक विद्यापीठ आहे. येथे पुष्कळ दरदरचे विद्यार्थी शिक्षण घेण्यास येतात. ब्रह्मदेश, सोमालीलंड, इराण, बलुचिस्तान, अरेबिया, युगांडा, मारि-केप कॉलनी वगैरे ठिकाणचे विद्यार्थी येथे येतात, अलीगड इन्स्टिट्यूट गॅझेट व हिंदी 'अभ्युदय' पत्र येथे छापले जाते,

युनिव्हर्सिटी.—सर सय्यद अहमद यांच्या मनांतून पुष्कळ दिवसांपासून मुसुलमान समाजाला उच्च शिक्षण सुलभ रीतीने घेता याचे याकरिता कांही स्वतंत्र व्यवस्था करण्याचे होते. १८७६ साली अलीगड येथे एक इंग्रजी शाळा स्थापिती गेली, तीन वर्षांनंतर तिचे कॉलेजांत रूपांतर झाले, या कॉलेजाचेच अध्यापन व निवास यांशी युक्त असे

विश्वविद्यालय (रेसिडेन्शियल) करावे, अशी चळवळ गेल्या शतकाच्या शेवटी शेवटी सुरू झाली. १९११ मध्ये मुस्लिम युनिव्हर्सिटी असोसिएशनची स्थापना होऊन जोराची खटपट करण्यांत आली. १९२० साली अलीगड युनिव्हर्सिटी अॅक्ट होऊन युनिव्हर्सिटी अस्तित्वांत आली. ही युनिव्हर्सिटी प्रातिक सरकारच्या ताब्यांत नसून गव्हर्नर जनरलच्या देखरेखीखाली चालते. अलाहाबादच्या हायकोर्टाने वकिलीकरिता या विद्यापीठाच्या पदवीधरांना मान्यता दिली आहे.

अलीगड, त ह शील.—(संयुक्त प्रांत), फरकाबाद जिल्ह्याच्या ईशान्येकडील तहशील. उ. अ. २७° १४' ते २७° ४०' व पू. रे. ७०° ३२' ते ७९° ४५'. क्षेत्रफळ. १८१ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ८२७४२. एकंदर खेडी १०३. परगणे—अमृतपूर, परमनगर, खाखटमाव. सन १९०३-४ साली जमिनींमे उत्पन्न. ११८००० व इतर कर १९००० रुपये होता, लागवडीखाली क्षेत्र १११ चौरस मैल होते. पावसाळ्यात फार पूर येतो.

अलीपूर, पो ट वि भा ग. (१) (बंगाल),—चोवीस परगणे जिल्ह्यातील एक महाल. उ. अ. २२° ८' ते २२° ३८' व पू. रे. ८८° ७' ते ८८° ३९. क्षेत्रफळ ११६४ चौरस मैल. यापैकी ४५० चौरस मैल सुंदरवनांत आहे. लोकसंख्या सुमारे पावणेसात लक्ष. या अलीपूरच्या आंकळ्यांत कलकत्ता शहराच्या आसमंतातल्या वस्तीचे आंकडे नाहींत. अलीपूर हे विभागाचे मुख्य ठिकाण, साउथ सुवर्ष, तोळीगंज, राजपूर, वापरुइपूर, जयनगर आणि वजवज अशा सहा शहरें या विभागांत आहेत.

पो ट वि भा ग (२), (—बंगाल) राजशाही विभागातील जलपैगुरी जिल्ह्याच्या पूर्वेकडील महाल. उ. अ. २६° ९४' ते २६° ५१'. पू. रे. ८९° ३' ते ८९° ५३'. क्षेत्रफळ ११४२ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) २०२७०१. एकंदर खेडी १८० व शहर एक.

भूतान संस्थानांतून हा भाग त्रिटिशांकडे आला व चहाची लागवड सुरू झाल्यापासून येथील वस्ती झपाट्याने वाढत आहे.

गांव.—(बंगाल), चोवीस—परगणा जिल्ह्याचे मुख्य ठाणे. उ. अ. २२° ३२' व पू. रे. ८८° २१'. अलीपूर हे कलकत्त्याच्या दक्षिणेकडील भाग असून कलकत्ता म्युनिसिपालिटींत मोडते. गव्हर्नर याचा बंगला येथेच आहे. काळ्या सैन्याची तुकडी व जिल्ह्याच्या सर्व कचेऱ्या आहेत. कुचविहारच्या महाराजांचा बंगला येथेच आहे. हा पूर्वी नानासाहेबांना बांधला व तो सत्तावन सालचे बंड अयशस्वी झाल्यामुळे इंग्रजांच्या ताब्यांत आला व पुढे तो कुचविहारकरांस विकला. येथील तुरुंगांत १८३७ कैद्यांची सोय आहे. कैद्यांकडून निरनिराळे काम करून घेतले जाते. व त्यापासून सरकारास नफाही होतो. १९०८ साली इंग्रज सरकार

विहद बंड उमारग्याचा एक मोठा कट येथे उपडक्रीस घेऊन बऱ्याच भद्रलोक तरुणांना शिक्षी झाल्या.

अलीपूर, त ह शि ल—(हिंगणघाट). वर्षा शिल्हा. वर्षाच्या आग्नेयांस १६ मैल व सोनेगांव स्टेशनपासून ५१ मैलावर हा गांव आहे.

वाली गांवाच्या मुसुलमान फकीराने हा गांव वसविला. याचे घडणे येथे असून जवळच एक चांगल्या पाण्याची विहीर आहे. हा गांव हल्ली नागपूरचे चिटणीस चांच्याकडे आहे. गांवांत एक तळे असून त्याची दुस्तरी सन १९००च्या दुष्काळांत केली आहे. सावजनिक बगिचीने चालविलेले एक महादेवाचे देवालय, मुसुलमानांची एक मशीद, आणि गढी आहे. आठवड्याचा बाजार दर मंगळवारी भरतो. येथे छोटी लोकांची वस्ती बरोच असून ते औषधघोषद कापड विणतात. पोष्ट, पोलीसकचेरी व शाळा येथे आहेत. (वर्षा गें. म. प्रां. गें.)

खे हें.—(बंगाल) अलीपूर पोटविभागाचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. २६° २९' व पू. रे. ८९° ३२'. हे गांव ५७१ वस्तीने असून काळजानी नदीच्या उत्तर तीरावर आहे. कुचबिहार स्टेट रेल्वेवरील हे व्यापाराचे ठिकाण आहे. येथे फेब्रुवारी महिन्यांत वार्षिक मज्जा भरते.

अलीपूर, त ह शी ल.—(पंजाब). मुसफरगढ जिल्ह्यांतल दक्षिणेकडील तहसील. उ. अ. २८°५६' आणि २९°४६' व पू. रे. ७०° ३१' आणि ७१° ९'. क्षेत्रफळ ९२५ चौ. मैल. पश्चिमेस सिंधु नद; पूर्वेस चिनाब नदी. या नद्यांचा तहाशी लोच्या दक्षिणटोंकांवर संगम होतो. प्रदेश सखळ असल्यामुळे उन्हाळ्यांत नद्यांना पूर आला असता बराच दक्षिण भाग पाण्याखाली असतो. लोकसंख्या १९११ साली १४९१३५ होती. एकंदर उत्पन्न २.७ लाख रुपये आहे. यांत एक शहर व १७७ खेडी आहेत.

गां व.—(पंजाब) मुसफरगढ जिल्ह्याच्या अलीपूर तहाशी लीचे मुख्य ठिकाण. मुसफरगढ गांवाच्या दक्षिणेस ५१ मैलां वर आहे. उ. अ. २९° २३' व पू. रे. ७०° ५५'. लोकवस्ती १९११ साली ३३१२ होती. सितपूर येथील नहर राजपूतकी अलीखानाने हे गांव वसविले असे म्हणतात. म्युनिसिपालिटीची स्थापना सन १८७३ त तिचे १९०३-४ चे उत्पन्न ६३००; खर्च ६३००. येथून गूळ व नांठ सिंध व खोरायान येथे जाते. येथे बाहेर पाठविण्याकरता तपकीर तयार करतात (इ. गें.).

अलीपुरा—(मध्यहिंदुस्थान) हुंदेलखंड एजन्सीतील एक लहानसे सनदी संस्थान. क्षेत्रफळ ७३ चौरस मैल. हा गांव उत्तर अक्षांश २५°१०' व पू. रेखांश ७९ २१' यांवर जी. आय. पी. रेल्वेच्या झांशी-माणिकपुर शाखेच्या हरमालपुर स्टेशनपासून ९ मैलांवर आहे. येथे बहागिरदाराचा वाडा आहे.

उत्तरेस, दक्षिणेस व पूर्वेस संयुक्त प्रांताचा हमीरपूर जिल्हा व पश्चिमेस गरोली बहागौर. संस्थानिक रजपूत असून तो

अग्निकुलापकी परिहार बंराचा आहे असा समज आहे. इ. स. १७०८ साली बंरा गरोब दासाने पन्नाच्या संस्थानिकांचा नोकरा घरलो. त्याचा नाव अचलसिंग यास सन १७५७ साली पन्नाचा राजा हिंदुपत याकडून हा भाग मिळाला. ज्यावेळी बांदाच्या अलिबहादूराने हुंदेलखंड घेतले त्या वेळी त्याने प्रतापसिंगास त्याच्या बहागिरावर कायम केले. सन १८०८ साली ब्रिटिश सरकारने देखाव त्याचा हक्क शाबेत घालून त्यास सनद दिली. प्रतापसिंगास चार मुले होती. सन १८३५ साली बडोळ मुलाकडे सर्व कारभार आल्यावर त्याने बहागिराचे चार वाटे केले; यामुळे बखेडे उत्पन्न झाले. या वांटणीची खबर ब्रिटिश सरकारास न दिल्यामुळे ब्रिटिश सरकारने ही वांटणी रद्द केली. सन १८५७ साली हे घराणे ब्रिटिशशाही राननिष्ठ असल्यामुळे ५००० रुपयाची खिळात दास मिळाली. दत्तक पेण्याची सनद सन १८६२ साली मिळाली. छत्रपति सिंग हा १८७१ साली मालक झाला. हा दत्तकपुत्र आहे. इ. स. १८७७ मध्ये यास रावबहादूर, १८८७ मध्ये जी. एस. आय. आणि सन १९०३ मध्ये राजा हे किताब मिळाले. या बहागिरदारास राव हा वंशपरंपरेचा किताब आहे. १९११ साली लोकसंख्या १६१४६ होती. तांबेची १५१०३ हिंदु होते. एकंदर खेडी २५.

लागवडीखाली १८ चौरस मैल जमीन जंगल १० चौरस मैल व लागवडीलायक १५ चौ. मैल जमीन होती. बहागिरदार सर्व कारभार पहातो फांशी, वाट्याणी इत्यादि खबर शिक्षा देण्यालायक मोठे व्हटले पोलिटिकल एजंट चाळवितो. बहागौरदारास तो अधिकार नाही. एकंदर उत्पन्न ३०००० रुपये. (इ. गें. ५-१९०८).

अलीबहादूर—हा बार्जाराचा पुत्र समशेर बहादूर यास त्याची बायको मेहरवाई हिच्या पोटी झालेला मुलगा. यासच छत्रसिंग असेही नाव होते. याचा जन्म १७५८ त झाला असे रियासतकार म्हणतात; पण भारत-इतिहास-संशोधक-मंडळाच्या अष्टम संमेलनप्रसंगी ' मस्तानाची वस्तवानी ' म्हणून जी निबंध वाचण्यांत आला त्यांत याचा जन्म १७६० साली समशेर बहादूर निजामावरल मोहानवर जात असता झाला असे म्हटले आहे तो बापापेक्षाही शूर व पराक्रमी निघाला. महादबी हिंदे उत्तर हिंदुस्थानांत प्रबल झाला तेव्हां त्यास शह देण्याकरितां नाज फदासिने स. १७८८ साली महादबीस मदत करण्याच्या निघाने अलीबहादूराला फौज घेऊन तिकडे पाठविले. त्याने तेथे (हुंदेलखंडांत) पराक्रम करून पाकणकोटाचा मुच्छ काबील केला. त्या वेळची त्यांची पत्रे स. १७८८ पासून १७९० ची इतिहाससंप्रदाय छापिनी आहेत (मराठी रियासत, मध्यविभाग पृ. ४३७-३८). गुलाम कादरच्या उच्चापासून वादशहाची मुच्छता करण्याकरितां इ. स. १७८८ साली राणखान दिल्लीस गेला तेव्हां अलीबहादूर

त ह शी ल.—(संयुक्त प्रांत.) कोईल, अलीगड जिल्ह्यांतील उत्तरेकडील तहशील. उ. अ. २७° ४६' ते २८° ८' व पू. रे. ७७° ५५' ते ७८° १७'. क्षेत्रफळ ३५८ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) २५७३४१. परगणे तीन आहेत ते:—कोईल, मोथील, वरोली. हे शेत. तीन गांवे व ३४२ खेडी या तहशीलांत आहेत. तहशीलांच्या पूर्वेस काळी नदी असून ही तहशील फार सुपीक आहे. १९०३-०४ साली जमीनमहसूल, ४५७००० रुपये व इतर कर ७६००० रुपये. २४६ चौरस मैल जमीन लागवडीखाली होती, पैकी १६७ चौरस मैल बागाइति होती.

शहर.—(संयुक्त प्रांत.) अलीगड जिल्ह्याचे व तहशीलाचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. २७° ५३' व पू. रे. ७८° ४' औध-रोहिलखंड रेल्वे व ई. ट. इंडियन रेल्वे यांचे हे जंक्शन आहे. शहराचे जुने नाव कोईल अथवा कोल असून हे अलीगड रेल्वेच्या पूर्वेस वसले आहे. लोकसंख्या (१९११) ६४,८२५.

इतिहास.—('अलीगड जिल्हा' पहा.) येथील किल्ल्यास महमदगड असे नाव सोळाव्या शतकात होते. सन १७१७ च्या सुमारास सावितखान नामक सुभेदाराने सावितगड हे नांव या किल्ल्यास दिले. पुढे १७५७ साली जाटोनी त्याचे नांव रामगड असे ठेविले. पुढे नजफखान याच्या हातात हा किल्ला पडल्यावर त्याने अलीगड असे नाव दिले. इ. स. १८५७ च्या बंडांत येथील सैन्य सामील झाले होते. त्या वेळी शहर लुटले गेले होते. सुलतान नासिरुद्दीन यास मिळालेल्या विजयाप्रीत्यर्थ सन १२५३ साली बाधलेला स्तंभ सन १८६२ साली पाडण्यात आला.

मुनिसिपालिटीची स्थापना सन १८६५ साली झाली. सन १९०३-०४ साली उत्पन्न ९५००० व खर्च एक लाख होता.

येथून धान्य, नीळ व कापूस वाहेर रवाना होतो. कांहीं किरकोळ भाडी व बाळलेले मास येथून ब्रह्मदेशाला जाते. वरेचसे जिनिंगचे व कुल्ले करण्याचे कारखाने चालतात.

येथे दोन इस्पितळे, तीन चार हायस्कूल व दुसऱ्या कांहीं शिक्षणसंस्था आहेत. मुसुलमानांचे एक विद्यापीठ आहे. येथे पुष्कळ दरदरेचे विद्यार्थी शिक्षण घेण्यास येतात. ब्रह्मदेश, सोमालीलंड, इराण, बलुचिस्तान, अरेबिया, युगांडा, मारिशस, केप कॉलनी वगैरे ठिकाणचे विद्यार्थी येथे येतात, ' अलीगड इन्स्टिट्यूट गॅझेट ' व हिंदी ' अभ्युदय ' पत्र येथे छापले जाते,

युनिव्हर्सिटी.—सर सय्यद अहमद यांच्या मनांतून पुष्कळ दिवसांपासून मुसुलमान समाजाला उच्च शिक्षण सुलभरीतीने घेतां यावे याकरिता कांहीं स्वतंत्र व्यवस्था करण्याचे होते. १८७६ साली अलीगड येथे एक इंग्रजी शाळा स्थापिली गेली, तीन वर्षांनंतर तिचे कॉलेजांत रूपांतर झाले, या कॉलेजाचेच अध्यापन व निवास यांशी युक्त असे

विश्वविद्यालय (रेसिडेन्शियल) करावे, अशी चळवळ गेल्या शतकाच्या शेवटी शेवटी सुरू झाली. १९११ मध्ये मुस्लिम युनिव्हर्सिटी असोसिएशनची स्थापना होऊन जोराची खटपट करण्यात आली. १९२० साली अलीगड युनिव्हर्सिटी अॅक्ट होऊन युनिव्हर्सिटी अस्तित्वात आली. ही युनिव्हर्सिटी प्राक्तिक सरकारच्या ताब्यांत नसून गव्हर्नर जनरलच्या देखरेखीखाली चालते. अलाहाबादच्या हायकोर्टाने वकिलीकरिता या विद्यापीठाच्या पदवीधरानां मान्यता दिली आहे.

अलीगड, त ह शी ल.—(संयुक्त प्रांत), फरकाबाद जिल्ह्याच्या ईशान्येकडील तहशील. उ. अ. २७° १४' ते २७° ४०' व पू. रे. ७०° ३२' ते ७९° ४५'. क्षेत्रफळ. १८१ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) ८२७४२. एकंदर खेडी १०३. परगणे—अमृतपूर, परमनगर, खाखटमाव. सन १९०३-४ साली जमिनांचे उत्पन्न. ११८००० व इतर कर १९००० रुपये होता, लागवडीखाली क्षेत्र १११ चौरस मैल होते. पावसाळ्यात फार पूर येतो.

अलीपूर, पो ट वि भा ग. (१) (बंगाल),—चोवीस परगणे जिल्ह्यातील एक महाल. उ. अ. २२° ८' ते २२° ३८' व पू. रे. ८८° ७' ते ८८° ३९. क्षेत्रफळ ११६४ चौरस मैल. यापैकी ४५० चौरस मैल सुंदरवनात आहे. लोकसंख्या सुमारे पावणेसात लक्ष. या अलीपूरच्या आकल्यात कलकत्ता शहराच्या आसमंतातल्या वस्तीचे आकडे नाहींत. अलीपूर हे विभागाचे मुख्य ठिकाण, साउथ सुवर्ष, तोळीगंज, राजपूर, वापरुपूर, जयनगर आणि वजवज अशा सहा शहरें या विभागांत आहेत.

पो ट वि भा ग (२), (—बंगाल) राजशाही विभागांतील जलपैगुरी जिल्ह्याच्या पूर्वेकडील महाल. उ. अ. २६° ९४' ते २६° ५१'. पू. रे. ८९° ३' ते ८९° ५३'. क्षेत्रफळ ११४२ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) २०२७०१. एकंदर खेडी १८० व शहर एक.

भूतान संस्थानातून हा भाग ब्रिटिशांकडे आला व चहाची लागवड सुरू झाल्यापासून येथील वस्ती झपाट्याने वाढत आहे.

गां व.—(बंगाल), चोवीस—परगणा जिल्ह्याचे मुख्य ठाणे. उ. अ. २२° ३२' व पू. रे. ८८° २१'. अलीपूर हे कलकत्याच्या दक्षिणेकडील भाग असून कलकत्ता मुनिसिपालिटीत मोडते. गव्हर्नर याचा बंगला येथेच आहे. काळ्या सैन्याची तुकडी व जिल्ह्याच्या सर्व कचेऱ्या आहेत. कुचबिहारच्या महाराजांचा बंगला येथेच आहे. हा पूर्वी नानासाहेबांनी बांधला व तो सत्तावन सालचे बंड अयशस्वी झाल्यामुळे इंग्रजांच्या ताब्यांत आला व पुढे तो कुचबिहारकरांस विकला. येथील तुंगंगांत १८३७ कैद्यांची सोय आहे. कैद्यांकडून निरनिराळे काम करून घेतले जाते. व त्यापासून सरकारास नफाहि होतो. १९०८ साली इंग्रज सरकार

विरुद्ध बंड उभारण्याचा एक मोठा कट येथे उघडकीस येऊन बऱ्याच भद्रलोक तरुणांना शिक्षा झाल्याः-

अलीपूर, त ह शि ल.—(हिंगणघाट). वर्धा जिल्हा. वर्धाच्या आग्नेयीस १६ मैल व सोनेगाव स्टेशनपासून ५॥ मैलावर हा गांव आहे.

वालों नांवाच्या मुसुलमान फकीरांचे हा गांव वसविला. याचे थडंग येथे असून जवळच एक चांगल्या पाण्याची विहीर आहे. हा गांव हल्ली नागपूरचे चिटणीस यांच्याकडे आहे. गांवांत एक तळे असून त्याची दुस्तती सन १९००च्या दुष्काळांत केली आहे. सार्वजनिक वर्गणीने चालविलेले एक महादेवाचे देवालय, मुसुलमानांची एक मशीद, आणि गढी आहे. आठवड्याचा बाजार दर मंगळवारी भरतो. येथे कोष्टी लोकांची वस्ती बरीच असून ते ओवढधोबढ कापड विणतात. पोष्ट, पोलीसकचेरी व शाळा येथे आहेत. (वर्धा गं.; म. प्रां. गं.)

खे डे.—(वंगाल) अलीपूर पोटाविभागाचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. २६° २९' व पू. रे. ८९° ३२'. हे गांव ५७१ वस्तीचे असून कालजानी नदीच्या उत्तर तीरावर आहे. कुचबिहार स्टेट रेल्वेवरील हे व्यापाराचे ठिकाण आहे. येथे फेब्रुवारी महिन्यांत वार्षिक जत्रा भरते.

अलीपूर, त ह शी ल.—(पंजाब). मुझफरगढ जिल्ह्यांतल दक्षिणेकडील तहशील. उ. अ. २८° ५६' आणि २९° ४६' व पू. रे. ७०° ३१' आणि ७१° ९'. क्षेत्रफळ ९२५ चौ. मैल. पश्चिमेस सिंधु नद; पूर्वेस चिनाव नदी. या नद्यांचा तहाशीलीच्या दक्षिणेकडील संगम होतो. प्रदेश सखल असल्यामुळे उन्हाळ्यांत नद्यांना पुर आला असता वराच दक्षिण भाग पाण्याखाली असतो. लोकसंख्या १९११ साली १४६१३५ होती. एकंदर उत्पन्न २.७ लाख रुपये आहे. यांत एक शहर व १७७ खेडी आहेत.

गां व.—(पंजाब) मुझफरगढ जिल्ह्याच्या अलीपूर तहाशीलचे मुख्य ठिकाण. मुझफरगढ गांवाच्या दक्षिणेस ५१ मैलां वर आहे. उ. अ. २९° २३' व पू. रे. ७०° ५५'. लोकवस्ती १९११ साली ३३१२ होती. सितपूर येथील नहर राजापैकी अलीखानाने हे गांव वसविले असे म्हणतात. म्युनिसिपालिटीची स्थापना सन १८७३ त तिचे १९०३-४ चे उत्पन्न ६३००; खर्च ६३००. येथुन गूळ व नीळ सिंध व खोरासान येथे जाते. येथे बाहेर पाठविण्याकरिता तपकीर तयार करतात (इ. गं.).

अलीपुरा—(मध्यहिंदुस्थान) हुंदेलखंड एजन्सीतील एक लहानसे सनदी संस्थान. क्षेत्रफळ ७३ चौरस मैल. हा गांव उत्तर अक्षांश २५° १०' व पू. रेखांश ७९ २१' यांवर जी. आय. पी. रेल्वेच्या झांशी-माणिकपुर शाखेच्या हरमालपुर स्टेशनपासून ९ मैलांवर आहे. येथे जहागिरदाराचा वाडा आहे.

उत्तरेस, दक्षिणेस व पूर्वेस संयुक्त प्रांताचा हमीरपूर जिल्हा व पश्चिमेस गरोली जहागीर. संस्थानिक राजपूत असून तो

अधिकुलापैकी परिहार वंशाचा आहे असा समज आहे. इ. स. १७०८ साली फोगा गराब दासाने पन्नाच्या संस्थानिकाचे नोकरी घरलो. त्याचा नातू अचलसिंग यास सन १७५७ साली पन्नाचा राजा हिंदुपत याजकडून हा भाग मिळाला. ज्यावेळी वांदाच्या अलिबहादराने हुंदेलखंड घेतले त्या वेळी त्याने प्रतापसिंगास त्याच्या जहागिरीवर कायम केले. सन १८०८ साली ब्रिटिश सरकारने देखील त्याचा हक्क शाकीत धरून त्यास सनद दिली. प्रतापसिंगास चार मुले होती. सन १८३५ साली वडील मुलाकडे सर्व कारभार आल्यावर त्याने जहागिरीचे चार वाटे केले; यामुळे वखडे उत्पन्न झाले. या वांटणीची खबर ब्रिटिश सरकारास न दिल्यामुळे ब्रिटिश सरकारने ही वांटणी रद्द केली. सन १८५७ साली हे घराणे ब्रिटिशांशी राजनिष्ठ असल्यामुळे ५००० रुपयांची खिलात यास मिळाली. दत्तक घेण्याची सनद सन १८६२ साली मिळाली. छत्रपति सिंग हा १८७१ साली मालक झाला. हा दत्तकपुत्र आहे. इ. स. १८७७ मध्ये यास रावबहादुर, १८८७ मध्ये सी. एस. आय. आणि सन १९०३ मध्ये राजा हे किताब मिळाले. या जहागिरदारास राव हा वंशपरंपरेचा किताब आहे. १९११ साली लोकसंख्या १६१४६ होती. तापैकी १५१०३ हिंदू होते. एकंदर खेडी २७.

लागवडीखाली १८ चौरस मैल जमीन जंगल १० चौरस मैल व लागवडीलायक १५ चौ. मैल जमीन होती. जहागिरदार सर्व कारभार पहातो. फांशी, काळेपाणी इत्यादि जबर शिक्षा देण्यालायक मोठे खटले पोलिटिकल एजंट चालवितो. जहागीरदारास तो अधिकार नाही. एकंदर उत्पन्न ३०००० रुपये. (इ. गं. ५-१९०८).

अलीवहादर—हा वाजीरावाचा पुत्र समशेर वहादर यास त्याची वायको मेहरवाई हिच्या पोटी झालेला मुलगा. यासच कृष्णसिंग असेहि नाव होतें. याचा जन्म १७५८ त झाला असे रियासतकार म्हणतात; पण भारत-इतिहास-संशोधक-मंडळाच्या अष्टम संमेलनप्रसंगां 'मस्तानीची वस्तुवानी' म्हणून जो निबंध वाचण्यांत आला त्यांत याचा जन्म १७६० साली समशेर वहादर निजामावरील मोहीमवर जात असता झाला असे म्हटले आहे तो वापापेक्षाहि शूर व पराक्रमी निघाला. महादजी शिंदे उत्तर हिंदुस्थानांत प्रवल झाला तेव्हां त्यास शह देण्याकरितां नाना फडणिसाने स. १७८८ साली महादजीस मदत करण्याच्या मिपाने अलीवहादरास फौज देऊन तिकडे पाठविले. त्याने तेथे (हुंदेलखंडांत) पराक्रम करून पाऊणकोटीचा मुल्ख काबीज केला. त्या वेळची त्यांची पत्रे स. १७८८ पासून १७९० ची इतिहाससंग्रहांत छापिली आहेत (मराठी रियासत, मध्यविभाग पृ. ४३७-३८). गुलाम कादरच्या छळापासून वादशहाची मुक्तता करण्याकरितां इ. स. १७८८ साली राणेखान दिल्लीस गेला तेव्हां अलीवहादर

हा त्याजवरोबर होता (फ्रांटफ) त्याच वर्षी हिम-
तबहादर नांवाच्या गोसावी लष्करी अधिकाऱ्यास
शिद्यांचे शिपाई कैद करून नेत असतां तो पळून
अलीबहादराकडे आला तेव्हा यानें त्यास आश्रय दिला
व महादजांनें त्याला आपल्या स्वाधीन करण्याविषयी यास
म्हटलें असतां, नाना फडणिसाकडून तसा हुकूम आल्या-
शिवाय मला हिमतबहादरास तुमच्या हार्ता देतां येत नाहीं
अशी कांहीं तरी सवव सांगून यानें त्याचा वचाव केला; व
नाना फडणिसांकडून हिमतबहादरासंबंधी कांहीं पत्र येऊन
पांचव्यापूर्वीच यानें हिमतबहादरास गुप्तपणें सोडूनहि दिलें.
(कित्ता, पृ. ३४). सन १७९२ सालीं हिमतबहादरांनें
अलीबहादराच्या मनांत बुंदेलखंड काबीज करण्याची गोष्ट
भरवित्र्यावरून त्या दोघांनां मिळून तें काम हार्ता घेतलें.
वऱ्याच प्रयासाअर्ती त्यांनीं एकदांचें त्या प्रांतां आपलें ठाणें
दिलें. परंतु त्यांनां शेजारच्या राजांशीं लढण्याचें व जिंक-
लेल्या मुलुखांतील वडें मोडण्याचेंच काम कित्येक दिवस-
पर्यंत अव्याहत करावें लागलें (कित्ता पृ. ७५). अलीबहा-
दरांनें बुंदेलखंडात मिळविलेल्या मुलुखांपैकी कांहीं
तर पूर्वीपासूनच पेशव्याचा होता. व कांहीं यानें
नवीन मिळविला होता. नवीन मिळविलेल्या मुलुखास हा
स्वतःची जहागीर म्हणवी. असून पेशव्याची सार्वभौम
सत्ता त्याला मान्य होती [कित्ता पृ. २३५-३६]. नाना
फडणिसाच्या परवानगीनें त्यानें सागरच्या ईशान्येस वांदा
येथें आपलें वास्तव्य केले; आणि पुण्याहून लोक नेऊन
तेथें अठरा कारखाने स्थापिले. गोरे नांवाचा एक इसम
त्यानें तेथें आपल्या दिवाणगिरीवर नेमला होता त्याच्या
घराण्याचे वंशज हल्लीं वांदा येथें आहेत. अशा रीतीनें
वांदाची जहागीर नाना फडणिसाच्या वेळेस स. १७८८ त
उत्पन्न झाली. कल्लिजर किल्ला घेत असतां अलीबहादर
स. १८०२ सालीं मारला गेला. त्याची स्त्री वादशहा बेगम
लहानपणींच वारली. तिच्याशिवाय दुलज बेगम व बक्षी
बेगम अशा आणखी दोन बायका त्यांनें केल्या होत्या.
त्यांपैकी दुलज बेगमचा मुलगा समशेरबहादर व बक्षीबेगम
चा छुत्पिकारअली [मराठी रियासत, मध्यविभाग.

४३७-३८.] यांशिवाय रहिमतबिबी नांवाची अलीबहा-
दरांची एक रक्षा होती. (भा. व. पु. २, मस्तानीचा वंश).

अलीबाग तालुका—(मुंबई इलाखा.) कुलाबा जिल्ह्याच्या
वायव्येकडील तालुका. उ. अ. १८° २९' आणि १८° ३९' व
पू. रे. ७२° ५१' आणि ७३° ५'. क्षेत्रफळ १९३ चौरस
मैल. या तालुक्यांत ३ गांवें व १७७ खेडी आहेत. मुख्य
ठिकाण अलीबाग. लोकसंख्या (१९११ सालीं) ८०८६२
जमीन महसूल उत्पन्न १९०३-४ सालीं २.५२ लाख व
इतर कर १७००० रुपये होती.

या तालुक्यात खारी जमीन पुष्कळ असून येथें उष्णता-
मान इतर तालुक्यांतील जागाच्या मानानें वरेंच असतें.

गां. — (मुंबई इलाखा;) हें कुलाबा जिल्ह्याचें मुख्य
ठिकाण असून समुद्रकाठी मुंबईच्या दक्षिणेस एकोणीस
मैलांवर आहे. उ. अ. १८° व ३९' पू. रे. ७२° ५३'. लोक-
संख्या (१९२१) ५२५३.

इतिहास.—१७व्या शतकांत अली नांवाच्या श्रीमान मुसुल-
मानानें येथें पुष्कळ विहिरी व बागा तयार केल्या त्यांपैकी
कांहीं अद्यापि अस्तित्वांत आहेत. त्याचें नांव या गांवास
मिळालें आहे सतराव्या शतकाच्या अखेरीस या बागेच्या
जागी आंग्र्यांनीं गांव वसवून तें आपलें मुख्य ठाणें बनविलें.
त्यामुळें आंग्र्यांच्या भरभराटीच्या वेळीं या गांवाला विशेष
महत्त्व होतें. पुढें १८४० पासून अलीबाग हें कुलाबा जिल्ह्याचें
मुख्य ठिकाण बनलें. अलीबागच्या वायव्येस हिराकोट
नांवाची किल्लेजमा मोठी इमारत आहे, ती कान्होजी आंग्रे
यानें १७२० मध्ये बांधली असें म्हणतात. अलीबागचा
किल्ला किनाऱ्यापासून सुमारे एक फलींग आंत समुद्रांत
आहे. हा पूर्वी मराठ्यांचे सरदार आंग्रे यांच्या हाडे होता.
किल्ल्याच्या नैर्ऋत्येस दोन मैलांवर एक अदमासें साठ फूट
उंचीचा दगडी मनोरा गलवतांनां इशारत देण्याकरतां उभार-
लेला आहे. त्याठिकाणीं असलेली उथळ खडकाळ जागा
समुद्रास भरती आली असतांना दिसत नाहीं. याठिकाणीं
पुष्कळ गलवतें दगावली आहेत. दांड मैलावर एक तलाव
तयार करून तेथून पाणी आणलें आहे. पूर्वेस सागरगड
किल्ला व कनकेश्वर हें उंच डोंगरावरचें देवस्थान आहे. दक्षि-
णेस चौल गांवाकडील टेकड्यांत अनेक बौद्ध लेणी आहेत.
येथील नारळीच्या व कलमी आंब्याच्या बागा प्रसिद्ध आहेत.
येथें व्यापार बराच चालतो. येथील म्युनिसिपालिटीची स्थापना
सन १८६४ त झाली. तिचें उत्पन्न (१९०३-०४)—११०००
रु. मुंबई वेधशाळेची लोहबुचक शाखा येथें आणली आहे. येथें
जिल्ह्याच्या, तालुक्याच्या कचेऱ्या, हायस्कूल वगैरे आहेत.
मे माहिण्यांत येथील सर्वांत अधिक उष्णतामान ९५.२
डिग्रीपर्यंत चढतें, व हिवाळ्यांत ८०.० पर्यंत उतरतें. समु-
द्रकाठी अगदीं मोकळ्या हवेंत हा गांव असल्यामुळें येथील
हवापाणी जिल्ह्यांतील इतर सर्व ठिकाणापेक्षां अधिक चांगलें
आहे. गोळ्या पाण्याकरितां दी रायल अलिबाग वॉटर वर्क्स
या नांवाचा नदीस धरण बांधून तलाव केला आहे. या
कामाकरिता भाऊसाहेब (धुंडिराज विनायक) विबलकर यांनां
२०००० रुपयांची देणगी दिली होती.

किल्ला.— हा अलीबागचा (कुलाबा) किल्ला शिवाजीच्या
किल्ल्यांपैकी एक होता, पण त्याला महत्त्व आंग्र्यांच्या वेळीं
विशेष आलें. त्याची दक्षिणेत्तर लांबी सुमारे ९०० फूट व पूर्व
पश्चिम रुंदी ३५० फूट आहे. आंत गणपतीचें देऊळ, पद्मा-
वंतीची समाधि, तळघर व विहीर आहे. शिवाय आंग्र्यांचा
पांच मजली थोरला वाडा होता तो हल्लीं पडला आहे.
जैत्रांत येथें जत्रा भरते.

त्याचा पुत्र सर्फराजखान याची त्याच्या जागो नेमणूक झाली. पण तो सर्वांशी उद्दामपणाने वागू लागल्याने त्याच्या विरुद्ध जिकडे तिकडे गुप्त बेत सुरू झाले. ही संधि साधून अलीवर्दीखानाने बंड करून सर्फराजखानास एका लढाईत ठार केले (हि. स. ११५३ = इ. स. १७०४). शिवाय त्याने मुर्शिदाकुलीखानावर हि हल्ला करून त्यास ओरिसांतून हांकून लाविले. त्यावेळी मुर्शिदाकुलीखानाचा मीरहबीब नावाचा एक अरबी मनुष्य दिवाण होता. त्याने अलीवर्दीखानाकडे येऊन त्याच्या पदरी चाकरी धरली. सर्फराजखानाची जी काही मालमत्ता व नडजवाहिर अलीवर्दीखानाच्या हाती लागले, त्यापैकी काही भाग मोंगल दरबारांतील अमीरउमरावांस देऊन, अलीवर्दीखानाने बंगाल प्रांताची नवाबी पटकावली. इ. स. १७४० च्या सुमारास बंगाल, बहार व ओरिसा या तीनही प्रांतावर अलीवर्दीखानाची सत्ता प्रस्थापित झाली होती.

अलीवर्दीखानाची पहिली अकरा वर्षे मराठ्यांच्या बंगालवर स्वाभ्या होत होत्या त्यांच्याशी लढण्यांत खर्च झाली. त्याने आपल्या पुतण्याचा व मुलीचा मुलगा सिराजउद्दौला (सुराज उद्दौला) याजकडे कटक प्रांताची सुभेदारी दिली होती. सिराजउद्दौलाच्या जुलमी वर्तनामुळे इ. स. १७४२ मध्ये त्या प्रांती बंड उपस्थित झाले (प्रांटडफ.) यावेळी सिराज उद्दौलाचे वय निरनिराळ्या प्रथकाराप्रमाणे कर्मांत कमी चार वर्षांचे व जास्तीत जास्त पंधरा वर्षांचे निघते). ते मोडण्याच्या कामांत अलीवर्दीखान गुंतला असतां रघूजी भोंसल्याचा दिवाण भास्करपंत याने सुमारे १२००० फौजेनिशी बहार प्रांतांत स्वारी करून छुटाळट करण्यास आरंभ केला. कटक प्रांतांतील बंड मोडून अलीवर्दीखान मुर्शिदावादेस येत असतां त्याला मराठ्यांच्या स्वारीची ही बातमी समजली. तो चार हजार फौज व चार हजार पायदळ घेऊन मराठ्यांचा प्रतिकार करण्यासाठी आला, परंतु मराठ्यांनी त्याच्या सैन्याची इतकी दुर्दशा केली की, तो कटवा येथे परत आला तेव्हां, त्याजवळ पुरते ३००० लोकहि राहिले नसतील. अगदी पहिल्याच हल्ल्यांत त्याचा सरदार मीरहबीब हा मराठ्यांच्या हाती सांपडला. याच्या मदतीने पुढे त्यांनी मुर्शिदाबाद येथील धनाढ्य सावकार जगतशेट अलमचंद याची पेढी लुटून सुमारे अडीचकोट रुपये आणले, व हुगळी शहर व कटव्यापासून मिदनापुरच्या आसमंतांतील भागापर्यंत सर्व स्थळे हस्तगत करून घेतली. यावेळी अलीवर्दीखानाने मोंगल बादशहा व बाळाजीबाजीराव याची मदत मागितली. त्याने याच वेळी बाळाजीकडे काही पैसाहि पाठविला होता; परंतु अयोध्येच्या नवाबाच्या लबाडीमुळे तो मार्गांतच छुटला गेला. तथापि अलीवर्दीखान सर्वेस्वी दुसऱ्याच्याच मदतीवर अवलंबून राहिला नाही. त्याने एके रात्री हुगळी व अदजी या नद्या नावांचे पूल बांधून ओलांडून तो कटवा येथील मराठ्यांच्या छावणीवर अचानक

चालून आला, व भास्करपताचा पाठलाग करून त्यास आपल्या मुख्यांतून हांकून लाविले. तथापि अदजी नदी ओलांडून जात असतां काही अपघात होऊन त्याचे १५०० लोक त्या नदीत बुडून मरण पावले. दुसऱ्या वर्षी रघूजी भोंसले जातीने बंगाल प्रांती स्वारीस आला. परंतु या वेळी मोंगल बादशहाच्या निर्भ्रगणवरून बाळाजी बाजीराव अलीवर्दीखानाच्या मदतीस आला, व बादशहाने ठरवून दिलेली रक्कम देण्याचे अलीवर्दीखानापासून वचन घेऊन त्याने रघूजीस बंगाल प्रांतांतून घालवून दिले (१७४३) [रघूजी भोंसले पहा].

इ. स. १७४४ चा पावसाळा संपल्यानंतर रघूजी भोंसल्याचा दिवाण भास्करपंत याने २०,००० फौज बरोबर घेऊन ओरिसाच्या मार्गे बंगाल प्रांतांत स्वारी केली. तेव्हां अलीवर्दीखानाने सलूख करण्याच्या मिपाने भोंसल्याच्या मुख्य मुख्य सरदारांस आपल्याकडे मेजवानीस बोलावून त्या सर्वांचा विश्वासघाताने खून केला. यानंतर रघूजीची फौज, रघूजी गाप्रकवाड नावाचा मार्गे छावणीत, राहिलेला एकटाच सरदार, आल्या वाटेने वऱ्हाडांत परत घेऊन गेला.

त्याच वर्षी म्हणजे इ. स. १७४४ तच अलीवर्दीखानाच्या चाकरांत असलेल्या अफगाण लोकांनी बंड केले, व अलीवर्दीखान त्यांचे बंड मोडण्यांत गुंतला आहे अशी संधि साधून रघूजी भोंसल्यानेहि ओरिसांत स्वारी केली. खानाने प्रथम आपल्या लोकांचे बंड मोडले व नंतर तो रघूजीकडे वळला दरम्यान रघूजीने कित्येक जिल्हे हस्तगत करून घेतले होते. परंतु याच सुमारास स्वतःच्या राज्यांतील बंड मोडण्यास रघूजीस स्वदेशी जाणे भाग पडल्यामुळे, या मोहिमीचे काम तूर्त काही दिवस बंद पडले.

सरतेशेवटी मराठ्यांच्या या स्वाभ्यांपासून आपली मुक्तता करून घेण्याकरितां इ. स. १७५१ मध्ये अलीवर्दीखानाने उत्तरेस बालासोरपर्यंत कटकप्रांत भोंसल्याच्या स्वाधीन केला, आणि बंगाल व बहार या दोन प्रांतांच्या चौथार्वदळ त्याने दरसाल वारा लक्ष रुपये देण्याचे कबूल केले.

अलिवर्दीखानाच्या वयास या वेळी सत्तर वर्षे उलटून गेली असून म्हातारपणांतील मनोदौर्बल्य त्याच्यामध्ये दिसे लागले होते. मिर्झा महमूद उर्फ सिराजउद्दौला म्हणून त्याचा सर्वांत धाकट्या मुलीचा मुलगा होता त्याचे या अखेर अखेरच्या दिवसांत त्याने फाजील लाड चालविले. इ. स. १७५० साली सिराजउद्दौलाने आपल्या आज्याविरुद्ध बंड करण्याचे धाडस केले पण अलीवर्दीखानाने त्याचा काही राम मानला नाही, इतकेच नव्हे तर त्याने सिराजउद्दौलास आपला वारस म्हणून नेमून त्याचा राज्यकारभारांत राहू दिले. अलीवर्दीखानाने राजकारणांत कितीहि केली असली तरी त्याचे खासगी आचरण अत्यंत

होते व त्याचा राज्यकारभारहि समकालीन राज्यकर्त्यांशी तुलना करता पुष्कळ व्यवस्थित होता.

येणेप्रमाणे अलीवर्दीखान यानें बंगाल, बहार व ओडिसा या तीन प्रांतावर १६ वर्षे सत्ता चालविल्यावर तो शनिवार ता. १० एप्रिल सन १७५६ (रजव हि. स. ११६९) रोजी मरण पावला. या वेळी चंद्रवर्माप्रमाणे त्यास ८० वें वर्ष होते, व काही दिवस अगोदरपासून तो काम करण्यास असमर्थ झाला होता. त्याच्या प्रेताचे सुश्रितावाद येथे खुपवाग उद्यानात त्याच्या आईच्या प्रेताजवळ दफन करण्यात आले. त्याच्यामागून सिराजुद्दौला अधिकारारुढ झाला.

[संदर्भग्रंथः—थॉर्नटनचा इतिहास; स्टुअर्ट हिस्टरी ऑफ बंगाल, लंडन, १८१३; ग्राटडफ, हिस्टरी ऑफ दि मराठाज; मुसुलमानी व ब्रिटिश रियासत]

अलीवाल—(पंजाब) छोथिआना जिल्ल्याच्या जगरान (जगावन) तहशिलीतील एक खेडें. उ अ. ३०°५६' आणि पू. रे. ७५° ३८'. लोकसंख्या (१९११) ७२४५४. पाऊस सरासरी २५ इंच पडतो. जानेवारी २८ सन १८४६ रोजी शीख व इंग्लिश यांची येथे लढाई झाली. या ठिकाणी शीखानी अप्रतिम शौर्य दाखविले. परंतु अखेरिस त्याचा पराजय झाला. त्या लढाईचे स्मारक म्हणून येथे एक स्तंभ उभारलेला आहे.

अल्लुखार—अल्लुखार व बल्लुखार या गावकामगारांना मिळणाऱ्या वतनी हक्कास अल्लुखारवतनी ही नावे आहेत बल्लुखार हा अल्लुखारपेक्षा वरिष्ठ दर्जाचा कामगार असतो. बल्लुखारात प्रायः पाटील व बुलकर्णी या सरकारी नोकरीचा समावेश होत नाही; पण काही भागात पाटील, कुलकर्णी वगैरे वंशपरंपरागत वतनदार गावकामगारांचीहि बल्लुखारात गणना होत. सामान्यतः पाटील, कुलकर्णी व सरकारी कामगार सोडून शिवाय गावात बारा बल्लुखार असतात. या बल्लुखारांचे त्यांच्या हक्काच्या मानानें तीन वर्ग करण्यात आले. त्यापैकी लोहार, सुतार, महार व माग यांना पहिली किंवा थोरली कास उर्फ वळ हे नाव असून सुतार, लोहार, व माग यास चार पाजुंघाचा (वीस पेंढ्याचा) व माग यास आठ पाजुंघांचा हक्क असतो; कुंभार, चाभार, परीट व न्हावी ही दुसरी उर्फ मधली कास असून तिच्यातील प्रत्येकास तीन पाजुंघांचा हक्क असतो, आणि भट, मुलाणा, गुरव व कोळी ही तिसरी किंवा धाकटी कास असून तिच्यापैकी प्रत्येकास दोन पाजुंघांचा हक्क असतो, अशी १८५७ साली छापलेल्या मोलस्वर्य व कॅडो यांच्या कोळांत माहिती दिली आहे. यांशिवाय प्रत्येक गांवांत बारा अल्लुखार असून त्यांत तेली, तांबोळी, साळी, माळी, जंगम, कळवन्त, डबन्या, ठाकर, घडशी, तराळ, सोनार, व चौगुला या बारा हक्कदारांचा समावेश होतो. अल्लुखारपैकी प्रत्येकास किती धान्य द्यावयाचे तें ठरलेले नाही.

वर जी बल्लुखारांची नावे दिली आहेत त्यांहून भिन्न नावेहि काहीं ठिकाणी आढळून येतात. उदाहरणार्थ, पाटील, कुलकर्णी, चौधरी, पोतदार, देशपांच्या, न्हावी, परीट, गुरव, सुतार, कुंभार, वेसकर व जोशी यांची काही ठिकाणी बल्लुखारात गणना होते; तर दुसऱ्या काही ठिकाणी सुतार, लोहार, चाभार, व कुंभार ही थोरली कास; न्हावी, परीट, कोळी व गुरव ही मधली कास व भट, मुलाणा, सोनार व माग ही धाकटी कास मानण्यात येते. कोंकणातली बल्लुखारांची नावे यांहूनहि निरनिराळीच आहेत. यासंबंधी अगोदरच निरनिराळ्या ठिकाणी निरनिराळे हक्क ठरलेले होते व त्यात पुढे कालपरत्वे, स्थलपरत्वे, व अज्ञानाने आणखी बदल होत गेला. १८५७ सालच्या सुमारास इंदापूर परगण्यातील बल्लुखार पुढे दिल्याप्रमाणे होते. सुतार, लोहार, चाभार व महार ही पहिली कास, परीट, कुंभार, न्हावी, व माग ही दुसरी कास आणि सोनार, मुलाणा, गुरव, जोशी, कोळी व रामोशी ही तिसरी कास. तथापि तेथील कोणत्याहि गावात त्या काळीसुद्धा हे चौदाच्या चौदा बल्लुखार आढळून येत नव्हते किंवा मागे कधी असल्याबद्दल पुरावा मिळत नव्हता. पेंढपूरमनात महार, सुतार, लोहार व चाभार ही पहिली वळ; परीट, कुंभार, न्हावी व माग ही दुसरी वळ; आणि कुळकर्णी जोशी, गुरव व पोतदार ही तिसरी वळ असा बल्लुखाराचा अनुक्रम होता. ग्राटडफने सुतार, लोहार, चाभार, माग, कुंभार, न्हावी, परीट, गुरव, जोशी, भट व मुलाणा अशी बल्लुखारांची व सोनार, जंगम, शिपी, कोळी, तराळ किंवा वेसकर, माळी, डबन्या गोसावी, घडशी, रामोशी, तेली, तांबोळी व गोंधळी अशी अल्लुखारांची नावे दिली आहेत. दक्षिण हिंदुस्थानातल्या उत्तरेकडच्या भागातील कित्येक गावांत मोलस्वर्यच्या वेळी महाराजा पहिल्या, दुसऱ्या व तिसऱ्या अशा तीनहि वेळींचे बल्लुखार मिळत होते; म्हणजे महाराखेरीज तेथे फक्त नऊच बल्लुखार असत. अल्लुखारांची वर जरी बारा नावे दिली आहेत तरी मोलस्वर्यच्या काळीसुद्धा त्याला सोनार, माग, शिपी, भट, गोंधळी, कोरगु, कोतवाल व तराळ यांहून जास्त अल्लुखार कोठे आढळले नाहींत. शिवाय अल्लुखार व बल्लुखार यांच्या नावासंबंधीहि त्यास बराच घोटाळा दिसून आला. एका गावातील अल्लुखार तो दुसऱ्या गावातला बल्लुखार व तेथील अल्लुखार तो या गावातला बल्लुखार अशी उलटापालट असल्याची उदाहरणहि त्यास कित्येक ठिकाणी आढळून आली.

अल्लुखार, नांवे.—हम, अल्लुखार; फळ = अल्लुखारा, अल्लुखार, अलेच, मोतियाबदाम, ओलची, जरदाळ, लुनी, अलपंगादा, -वेक्षम इत्यादि.

व स्तु क्षे त्र व वर्ण न.—साधारण १० हात उंचीचे हें झाड असून पश्चिम हिमालयांत गडवालपासून काश्मीरपर्यंतच्या प्रदेशांत ५ ते ७ हजार फूट उंचीवर याची लागवड

पर्शिया, अरवस्तान व ग्रीस या देशांत हीं फळे पिकतात. फळाचा आकार दीर्घवर्तुळाकार असून एका बाजूस फुगीर असतो. त्याचा रंग वाहेरून तांबूस काळसर असतो. व आंतील गर पिवळा असतो.

उत्पन्न.— या झाडापासून ज्याचा विशेषसा उपयोग नाही असा एक पिवळ्या रंगाचा डिक निघतो तो साधारण वामळीच्या गोदासारखा दिसतो. बियापासून काढलेल्या तेलाचा उपयोग जाळण्याकडे करतात. हेंच युरोप मधील ' ह्रम तेल ' होय. पिकलेलीं फळे लोक मोठ्या आवडीने खातात. ' बोखारा ह्रम ' जातीचीं सुकलेलीं फळे अफगाणिस्तानातून मोठ्या प्रमाणांत वाहेर जातात व त्याचा खाण्याकडे उपयोग होतो. चटणीत सुद्धां हीं फळे घालतात. हिंदुस्थानच्या मैदानांत अस्सल अजुबुखार फळाची लागवड फार थोड्या प्रमाणांत होत असून तीं डोंगरातील फळापेक्षा हलक्या दर्जाचीं असतात. ह्यांचे लाकूड काम करण्यास गुळगुळीत असून, कादमीरमध्ये कागदाच्या राध्याच्या पेठ्या करण्यासाठी या लाकडाचा साचा करितात. [बेंयाम—जर्नल ऑफ हॉटि. सोसायटी १८५५. ९, १६२. स्मिथीज—अग्रि. लेज. १८९४, ४२, ४६. बुड्रो—इंडि. गार्ड. १९०३, ३०६. फर्मिजर—इंडि. गार्ड. १९०३, २४५—६. वाट—दि कर्माशिअल प्राडक्टस ऑफ इंडिया. पदे—वनौ वाधि यु. १].

अलेक्झांडर द्वार, प हि ला (१७७७-१८२५) ह्या रशियाच्या ब्रादशहाचा वाप अँडड्यूक पॉल पेट्रोव्हिच व आई वटेवर्गच्या फ्रेडरिक यूजेनची मुलगी मेरी फेडोरोव्हना ही होय. याच्या विचित्र स्वभावासुळे याची कारकीर्द इतिहासांत महत्त्वाची व मनोरंजक झाली आहे. त्याच्या लहानपणाच्या परिस्थितीचा व शिक्षणाचा त्याच्यावर परस्परविरोधी असा विलक्षण परिणाम झाला होता. त्याच्या एका शिक्षकांने त्याला रूसोच्या तत्वांचा उपदेश केला होता पुढे एका लष्करी गव्हर्नरने त्याला रशियातील अनियंत्रित झारशाहीचे धडे शिकविले होते; त्याच्या वडिलांनी त्याच्यांत लष्करी वाण्यावहूल आवड उत्पन्न केली होती. याप्रमाणे राजकारणातील परस्परविरुद्ध तत्वांच्या उपदेशासुळे त्याच्या राजकीय धोरणांत अत्यंत चंचलता आली. याचरुचन नेपोलियन त्याला " अस्थिरवृत्तीचा वायक्षन्ट्झिन " म्हणे; मॅटरनिक तर त्याला वेडाच म्हणत असे. पुढे पुढे त्यांचे मन उदास झाले होते व कोणत्या वेळी एकदम मन मळकून त्याच्या हातून काय भयंकर कृत्य होईल याचा नेमच राहिला नव्हता. १८०१ मध्ये आपल्या बापाचा खून करून तो राज्यावर आला तेव्हा प्रथम त्याची बुद्धि सरळ होती व आपल्या राजकीय आकांक्षा फलद्रूप करण्याच्या कामास तो नेटाने लागला. आपल्या बापाचे जुने मंत्री त्याने कायम ठेवले होते; पण आपल्या तरुण मित्रांचे एक अंतस्थ मंडळ स्थापून देशातील सुधारणेच्या नव्या योजना त्याने

तयार केल्या त्या सर्वे इंग्लंडच्या वळणावर होत्या. पण रशियांतील लोकस्थिति तितकी तयार नसल्यामुळे प्रत्यक्ष कृतींत त्या सुधारणा फारशा उतरू शकेनांत. गुलामगिरीची पद्धत चालू असल्यामुळे बहुतेक लोक रानटी स्थितीतच होते. अशा निराशा झाल्यामुळे आरंभाची शुभ चिन्हे सर्वे फुकट जाऊन कारकादीच्या अखेरीस रशियन लोकांची स्थिति अधिकच शोचनीय झाली. त्याला कारण लोकांपेक्षां शारच अधिक होय. प्रजास्वातंत्र्याच्या त्याच्या कल्पनाच सुकीच्या होत्या. खरोखर पाहतां, आपण मोठे उदार व लोककल्याणवादी म्हणून मिरविण्यांतच फक्त त्याला आनंद वाटे; पण स्वतःच्या हातातील अधिकार गमविण्याची त्याची बिलकुल इच्छा नव्हती. अनियंत्रित राजशाही व खरीखुरी लोकशाही या दोन सुन्या एका म्यानांत कधीच राहू शकत नाहीत याची त्याला बरोबर कल्पना न झाल्यामुळे त्याची दिशाभूल झालेली होती. देशातील कायद्यांना कोडाचे स्वरूप देण्याचा त्यानें उपक्रम केला.पण अखेरपर्यंत ते काम अर्धवटच पडले. जाणूनबुजून नसले तरी त्यांचे प्रत्यक्ष आचरण पूर्ण अरेरावीचे होते; बुद्धिमान व कर्तृत्ववान माणसांच्या हातांहि स्वतंत्र अधिकार देण्याची इच्छा नव्हती; लोकांवर विश्वास नव्हता. याकरतां आपल्या सुधारणांचे प्रत्यक्ष प्रयोग त्यानें दूरदूरच्या पोलंड, फिनलंड, बाल्टिक प्रांत वगैरे ठिकाणी करून पाहिले. खुद्द रशियांत त्यानें नवे मंत्रिमंडळ निर्माण केले, सेनेटला खरोखर अधिकार दिले, परंतु अखेर हे नामदारलोक शारचे व त्याच्या दोस्ताचे हुकूम वजावणारे हस्तक बनले. शिक्षणप्रसारार्थ स्थापलेल्या नव्या युनिव्हर्सिटीयांतील स्वातंत्र्याची सुव्यवस्था व जुने शुद्ध वळण या नावाखाली गळचेपी करण्यांत आली व लष्करी वसाहती करून शेतकऱ्यांवर जुद्धम करण्यांत आला. आर्चबिशप, बिशप, प्रीस्ट या सर्वांना झारनें आपलीं मते प्रसूत करण्यास भाग पाडले.

अंतस्थ राज्यकारभारप्रमाणे युरोपीय राजकारणांतहि पुढाकार घेण्याची झारला महत्त्वाकांक्षा होती; परंतु क्षेत्रांत आपल्या अरेरावी इच्छेस फारसा वाव नाही असा त्याला कटु अनुभव आला. राज्यावर आल्याबरोबर त्यानें पॉलचे (आपल्या बापाचे) धोरण पार बदलून इंग्लंडशी तह केला. ऑस्ट्रियाबरोबर वोलगे सुरू केले व प्रशियाच्या तरुण फ्रेडरिक विल्यम राजाची व विशेषतः त्याच्या सुंदर राणीची मैत्री संपादण्याकरतां प्रशियाशी तह केला. फ्रान्समधील रिपब्लिक व नेपोलियनबद्दल त्याचा प्रह प्रथम फार अनुकूल होता. परंतु पुढे लाहार्पनें पॅरिसची समझ स्थिती पाहून लिहिलेल्या पुस्तकाच्या वाचनाने व प्रत्यक्ष पॅरिसमध्ये खुनादि घडणाऱ्या गोष्टीमुळे त्याचे मन पार बदलले. आणि ' युरोपवर जुद्धम करणाऱ्या व जगाची शांतता नष्ट करणाऱ्या ' नेपोलियनबरोबर त्यानें युद्ध सुरू केले. त्याकरितां युरोपीय राष्ट्रांचा एक संघ बनविण्याची कल्पना त्यानें पुढे मांडली. कोणत्याहि राष्ट्राने ह्या संघापुढे आपल्या

तक्रारी मांडल्याशिवाय युद्ध सुरू करू नये, केल्यास : सर्वांनी मिळून त्याचें पारिपत्य करावें, वगैरे नियम त्यानें सुचविले. तिकडे नेपोलियननें या कल्पनातरंगांत वाहाणाऱ्या झारला आपल्या मैत्रीच्या जाळ्यांत अडविण्याचे प्रयत्न चालविले होते. त्यानें व्हिएन्ना घेतल्यावर व ऑस्ट्रिअलंडच्या विजयानंतर पुन्हां पुन्हां झार वरोवर मैत्रीचे बोलणे चालविलेंच होतें. 'फ्रान्स व रशिया यांचा तंटा होण्याचें भूगोलदृष्ट्या कारणच नाही; तर दोघांनीं मिळून सर्व जगावर सत्ता गाजवावी', अशा गोडगोड कल्पना तो झारपुढें मांडीत होता. नंतर जेनाची लढाई जिंकल्यावर पोल लोकांना, तुर्कांना व पर्शियनांना त्यानें झारविरुद्ध चिथवले; प्रत्यक्ष रशियांत झारच्या भावाचा पक्ष नेपोलियनला अनुकूल होऊन तहाकरतां ओरड करूं लागला. तरीहि झारनें नेपोलियनशी युद्ध पुकारलें; पण त्यांत प्रथमच फ्रेडलंडमध्ये रशियन सैन्याची नेपोलियननें दाणादाण उडवून दिली. तेव्हां झारला तह करणें भाग पडून दोघे वाहशहा टिलसिटला एकत्र जमले; तेथे प्रत्यक्ष भेटीत नेपोलियनच्या अलौकिक बुद्धिमत्तेमुळे व उदारपणाच्या नुसत्या गप्पांनींच झार इतका दिपून गेला की, तो नेपोलियनच्या पूर्ण कक्षांत गेला. मग जग जिंकण्याच्या व पूर्वेकडील सर्व देशांचा वादशहा होण्याच्या लांबलांब गप्पा होऊन शेवटीं दोघांचा तह झाला. नेपोलियननें मोठ्या सडळ हातानें झारला फिनलंड व डॅन्युव नदीच्या कांठचा प्रदेश देऊन टाकला.

परंतु हें सत्य फार वेळ टिकलें नाहीं. नेपोलियननें प्रशिया अधिकाधिक गिळंकृत करण्याचें धोरण चालविलें, तें झारला पटेना. तथापि नेपोलियननें झारला आदरभावाने वागविण्याचें धोरण चालूच ठेविलें होतें. १८०८ आक्टोबर मध्ये पुन्हां दोघांच्या भेटी झाल्या व करार ठरले. पण लवकरच नेपोलियनचा डाव झारच्या लक्षांत आला. जग जिंकण्याच्या वातावर झुलवून मध्य युरोपांत आपला पाय घट्ट रोंवण्याचा नेपोलियनचा इरादा त्यानें ओळखला; व तदनुसार आपलें धोरणहि बदललें. नेपोलियनला मदत करण्याचें त्यानें साफ नाकारलें. नेपोलियनलाहि झारवद्दल संशय होताच, व त्या वावतांत चात्री करून घेण्याकरता नेपोलियननें झारच्या सर्वांत धाकट्या वहिणीकरतां अगदीं अकल्पितपणें मागणी घातली. झारनें कांहीं दिवसांनीं धहिणाचें बालवय व झारमातेचा विरोध या दोन सववांवर मोठ्या आदरयुक्त भाषेत नकार कळविला. तेव्हापासून दोघांमधील स्नेहभाव भराभर ओसरत चालला. पुढें 'काँटि-नॅटल सिस्टिमनें' रशियाच्या व्यापारास मोठा धोका बसू लागला, तेव्हां झारनें उघड शत्रुत्व स्वीकारलें. १८१२ मध्ये नेपोलियननें रशियावर जंगी स्वारी केली, मास्कोहि घेतले, तरी झार तह करीना. तेव्हां निराश होऊन परत येतांना रशियन सैन्यानें त्याच्या सैन्याचा फार नाश केला. ह्या एकंदर प्रकरणाचा झारवर परिणाम असा झाला कीं शेवटीं तो

म्हणूं लागला की, "नेपोलियनशीं आतां मैत्री शक्य नाहीं." एक तो नाहोंतर मी, दोघांनीं एकत्र नादणें मात्र शक्य नाहीं. अखेर १८१५ मध्ये नेपोलियनचा पूर्ण मोड झाला तेव्हां झारला 'निर्वारसुर्वातल' असें झाले.

परंतु याच सुमारास झारच्या मनस्थितीत मोठे परिवर्तन होऊन त्याची वृत्ति गूढ व धार्मिक बनत चालली. ऐहिक गोष्टींवद्दलचा त्याचा दृष्टिकोन बदलून युरोपमध्ये शांतता प्रस्थापित करण्याचें कामाकरता देवाने आपली योजना बेली आहे असें त्याच्या मनानें पक्कें घेतलें. इव्हॅंगेलिस्ट पंधातील वॅरोनोस डी क्रुडनेर हिच्या नादीं लागून तिच्याजवळ पूर्ण विश्वासानें तो आपल्या अंत्यंत गुह्य गोष्टी सांगूं लागला; व ईश्वरी प्रेरणेनें जगाच्या उद्धाराकरता मी झटत आहे, असें तो प्रतिपादन करूं लागला. टिलसिटच्या तहाचा ज्याना आठवण होती अशा मेर्टीनकराच्या लोकाना स्वार्थनिरपक्षतेचें हें झारचें केवळ हांग आहे असें वाटलें. १८०८ मध्ये आंखिल जग जिंकून त्यावर वादशाही गाजविण्याच्या गोष्टी व १८१३ मध्य जगदुद्धाराचा गोष्टी, अशा दोन भ्र्वाइतक्या विरुद्ध गोष्टी बोलणाऱ्या झारवर कोणाचा कसा विश्वास बसावा! शिवाय पुढें व्हिएन्नाच्या कॉन्ग्रेसमध्ये त्याच्या वर्तनावरून इतरांचा संशय दुणावला आणि कॉन्ग्रेसनें त्याची त्यावद्दल चांगली कानउघाडणी केली. तथापि झारच्या मनात कपट नव्हते असें आज खास म्हणता येते. त्यानें स्थापन केलेल्या 'होली अलायन्स'लाहि कित्येकांनीं नांव टांकलें आढेत ते योग्य नाहीं. त्यात अलेझांडरचा हेतु खरोखर उदात्त व स्तुत्य होता. त्याच्या त्या धर्मानुष्ठ उदारतेमुळे युरोपला खरोखरच फायदा झाला. फ्रान्सचे तुकडे पाहूं न देता तेथें राजा व प्रजा दोघांच्या हिताची राज्यव्यवस्था सुरू करण्याचें श्रेय त्याच्या कडेच आहे. विररुलंडमध्ये शांतता राखण्याचें, जर्मनीचा आस्ट्रियापासून वचाव करून तेथे स्वतंत्र राज्यकारभार सुरू करण्याचें व पोलंडला राष्ट्रीय स्वातंत्र्य देण्याचें पवित्र कामहि झारनेच केलें आहे.

१८१८ नंतर पुन्हा झारचीं मते बदलूं लागलीं. खुद्द रशियातील क्रान्तिकारकांच्या गुप्त कटांमुळे त्याला अपाय पोहोचू लागला, तेव्हा त्याच्या उदात्त विचाराना धक्का बसला. पुढें नेपल्स, पॉडमॉट येथेहि लोकाना बंडे उभारलीं; तेव्हां स्वातंत्र्य व राजकीय हक्क याचें लोकानां सुसंत सृळ माजविले आहे, तें राजानां नाहींसे करून टाकलें पाहिजे असें प्रतिपादन करण्याच्या मेर्टीनकराच्या तो पूर्ण व ह्यात गेला व १८२० च्या नवंबरमध्ये त्यानें ट्रोपो प्रोटोकोलवर सह्य करून, कोणत्याहि देशाच्या अंतःकारभारात इतर राष्ट्रांना पडण्याचा हक्क आहे, हें तत्व मान्य केले. पुढे श्रीकाना तुर्कविरुद्ध स्वातंत्र्यप्राप्तीकरिता बंड केलें, तेव्हा तुर्कांना युरोपांतून हाकून देण्याचें वेडहि पुन्हा त्याच्या मनात धरलें. परंतु लवकरच १८२५ डिसेंबर १ रोजी तो मरण पावला,

व राज्यकारभाराच्या भयंकर जुवाखालून तो सुटला. पण त्यावेळीं रशियाची स्थिति अत्यंत वाईट होती; गुप्त हेर व पोलीस यांचा सुळसुळाट, लष्करांत असंतोप, पोलंडांत बंड, तुर्कीशीं वेवनाव, व रशियांत सर्वत्र गुलामगिरी!! खाजगी आचरणांत त्यांच्या अंगचे गुण दिवत. मनमिळाऊ स्वभाव, मोहक वाणी, साधी वागणूक वगैरे गुणांनी युक्त असून तो कलाकौशल्याचा आश्रयदाता होता.

अलेक्झांडर दि ग्रेट (उर्फ शिखंदर ख्रि. पू. ३५६-३२३) बाळपण.—हा मॅसिडोनचा राजा दुसरा फिलिफ व एपिरोटची राजकन्या ऑलिंपियस हिचा मुलगा होय. त्याच्या बापाची व्यवहारवातुर्याबद्दल ख्याती आहे; पण त्याची आई मात्र अर्ध-संस्कृत, चेटकी, तामसी स्वभावाची होती व ती मनोराज्यात नेहमी गर्क असे. अलेक्झांडरच्या लहानपणी त्याच्या बापाच्या दरवारात युद्धाविषयी व राज्यकारस्थानांविषयी अत्यंत महत्त्वाच्या उलाढाली चालू होत्या. ग्रीक संस्थानांचे आधिपत्य मॅसिडोनकडे घेऊन महान् पराक्रम करून दाखविण्याच्या गोष्टींनी वातावरण भरून गेलें होतें. एकंदर हेलेनिक संस्कृतीचा प्रत्यक्ष पुतळा जो आरिस्टॉटल त्याला अलेक्झांडरच्या १४ व्या वर्षी त्याचा शिक्षक नेमण्यांत आले. तथापि तत्त्वज्ञानापेक्षा होमरच्या कल्पनांचा आरिस्टॉटलवर अधिक परिणाम झालेला असल्याचे त्याच्या समग्र चरित्रावरून दिसून येतें. शिवाय अलेक्झांडरचे शिक्षण केवळ पुस्तकी नव्हतें. फिलिफच्या दरवारांत येणाऱ्या ग्रीक व पौरस्त्य वकिलाच्या सहवासानें जगांतील प्रत्यक्ष परिस्थितीचीहि त्याला गोळाच होत गेली. एकदां बापाच्या गैरहजेरीत डोंगरी लोकांच्या टोळ्याची बंडें त्यानें मोडलीं होती. नंतर लवकरच कौटुंबिक कलह उत्पन्न झाले. फिलिफनें पहिली वायको सोडून देऊन क्लिओपाट्रा नावाच्या दुसऱ्या स्त्रीशीं विवाह केला. तेव्हां अलेक्झांडर आपल्या आईवरोबर बापाचे घर सोडून निघून गेला. पुढें अलेक्झांडरला सावत्र भाऊ झाला व त्याला राज्य मिळविण्याच्या मार्गांत अडचण उत्पन्न झाली. इतक्यांत ख्रि. पू. ३३६ मध्ये फिलिफ मारला गेला. अलेक्झांडरवर त्याबद्दल संशय घेण्यांत आला होता. तथापि त्याच्या एकंदर चरित्रावरून असले नीच कृत्य हातून घडलें असेल, असें म्हणवत नाहीं.

राज्या रोहण व वच स्वस्थापन.—लष्करच्या अनुकूलतेनें अलेक्झांडर राज्यावर आला. त्यानें आपला सावत्र भाऊ व चुलत भाऊ यांना मारून टाकविलें, व आपल्या बापानें आरंभिलेले काम शेवटास नेण्याच्या तो उद्योगास लागला. हेलेन लोकांनीं त्याला आपला पुढारी म्हणून मान्य केलें. प्रथम भोंवतालच्या डोंगरी लोकांच्या टोळ्यांनीं केलेलीं बंडें त्यानें मोडलीं. नंतर पश्चिमेस दान्यूव नदीकडील प्रदेश त्यानें स्वारी करून जिंकून घेतला. इतक्यांत यीबी लोकांनीं बंड केलें. पण तेहि त्यानें अचानक

हल्ला करून मोडलें व त्यांची राजधानी जमौनदोस्त करून टाकिली. तेव्हां सर्व ग्रीसवर त्याचा दरारा बसून अनेक नियनांसुद्धां सर्व ग्रीक लोकांनीं त्याला आशियातील इराण वगैरे देशांवर स्वारी करण्याच्या कामां मदत करण्याचें कबूल केलें.

दरायसचा पाडाव.—ख्रि. पू. ३३४ मध्ये मॅसिडोनियन, इलिरियन, प्रेसियन व इतर ग्रीक संस्थानांतील लोक यांच्या सुमारे ४०,००० सैन्यासह अलेक्झांडर आशियाच्या स्वारीवर निघाला. प्रथम तो ट्रॉयला गेला, तेथे त्यानें होमरच्या काव्यांतील मृतजीवांचा यथाविधि सन्मान केला; व नंतर पुढें निघाला. अलेक्झांडरला तोंड देण्याकरिता इराणच्या राजानेहि आशियामायनमध्ये सैन्य पाठविलें होतें. हें सैन्य अलेक्झांडरच्या सैन्यापेक्षां संख्येनें थोडें अधिक होतें असें म्हणतात. प्रेनिकसच्या तारावर दोन्ही सैन्याची गांठ पडली. दोन्ही पक्षांतील घोडे-स्वाराचें सायंकाळपर्यंत युद्ध चाललें. सायंकाळच्या सुमारास अवशिष्ट इराणी सैन्यानें पळ काढिला व अशा रीतीनें सर्व आशियामायनमधील रस्ते अलेक्झांडरच्या ताब्यांत आले. त्यानें तेथील ग्रीक शहरांना स्वतंत्र केलें; व बाकीच्या प्रांतांत आपले सुभेदार नेमून आपल्या नांवानें राज्यकारभार सुरू केला. हा भाग काबीज करण्यास अलेक्झांडरला सुळीच प्रयास पडले नाहींत. कारण येथील ग्रीक शहरांचा ओढा मुळीं त्याच्याकडेच असून येथे शिवंदी ठेवून शहरांचें रक्षण केलेलें होतें तेथेहि त्या शिवंदीत भाडोत्री ग्रीक शिपायांचाच विशेषतः भरणा होता. पुढल्या वर्षी त्यानें उत्तर फ्रिजियांतील गॉर्दियमचें राज्य जिंकून घेतलें. येथे तो असताना प्राचीन फिजिअन राजा गार्डिअस याच्या रथावरील 'गार्डियन नॉट' यानें तोडल्याबद्दलची दंतकथा प्रसिद्ध आहे.

येथपर्यंत हेलेस्पॉटमध्ये आणलेल्या आपल्या आरमाराच्या मार्फत त्यानें स्वदेशाशीं दळणवळण चालू ठेविलें होतें, पण आतां तें आरमार त्यानें परत पाठविलें. त्याचा फायदा घेऊन इराणच्या आरमारानें ग्रीसवर हल्ला करण्याचा घाट घातला. तें संकट टाळण्याकरितां अलेक्झांडर सिरियाचा किनारा जिंकून घेण्याच्या उद्योगास लागला. इतक्यांत सिरियामध्ये दरायस बादशहा मोठ्या सैन्यानिशीं लढाई देण्यास स्वतः आला. तेव्हां इसस येथे दोन सैन्यामध्ये मोठे युद्ध झालें. (ख्रि. पू. ३३३ त्यांत दरायसचा पराभव होऊन त्याचें सैन्य इराणाकडे धूम पळत सुटलें. दरायसचा जनाना अलेक्झांडरच्या हातीं सांपडला; पण अलेक्झांडरनें त्या वेळीं मोठें स्त्रीदाक्षिण्य दाखविलें. दरायस अर्धराज्य देऊन तह करण्यास तयार झाला, पण अलेक्झांडरनें सर्व साम्राज्य मागितलें. पुढें फिनिशिया घेण्याकरितां टायरला सात महिने वेढा घालून तें त्यानें घेतलें. नंतर गाम्पा घेऊन तो इजिप्तमध्ये शिरला, तेव्हां इराणच्या अंमलाखालून

आपणांस स्वतंत्र करणारा म्हणून ईजिप्शियन लोकांना त्याचा सत्कारच केला. ख्रि. पू. ३३२-३१ चा हिवाळा अलेक्झांडरनें इजिप्तमध्ये काढला.

तेथें त्यानें सुप्रसिद्ध अलेक्झांड्रिया शहर वसाविलें. याप्रमाणें भूमध्यसमुद्राचा सर्व पूर्व किनारा जिंकून त्यानें नंतर खुद्द इराणकडे मोर्चा वळविला. ख्रि. पू. ३३१ सालीं सप्टेंबरच्या २० तारखेस अलेक्झांडरनें तैम्रीस नदी ओलांडली. तो मेसापोटेमियांतून पुढें आल्यावर गॉगमोलनजीक दरायसनें त्याशीं पुन्हां जंगी लढाई दिली. पण ततिहि परामव पावून दरायस मीडियांत पळून गेला. या लढाईस गॉगमोलचा लढाई किंवा लढाईच्या ठिकाणापासून ६० मैल असलेल्या आरबेला गांवावरून आरबेलाची लढाई असें नांव पडलें आहे. नंतर अलेक्झांडरनें इराणच्या साम्राज्यांतील अत्यंत संपन्न असा बाविलोनिया हा प्रांत घेतला. पुढें त्यानें खुद्द इराणमध्ये शिरून राजधानीचे परसपोलिस शहर छुटलें व तेथील राजवाडा जाकून टाकिला. वसकसीझनें पूर्वी प्रीक देवालयें जाळिलीं होती त्याचा हा त्यानें सूड उगविला असें म्हणतात. पुढें यानंतर दरायस उत्तरेकडे पळ काढूं लागला त्याचा पाठलाग सुरू होऊन ही वादशहाची वादशहाकडून शिकारच सुरू झाली. सरते शेवटीं एके दिवशीं दरायस अलेक्झांडरच्या दृष्टिपथांत आला. यावेळीं दरायसबरोबर त्याचा जुलत भाऊ बेसम व कांहीं थोडकेसे सरदार याशिवाय कोणी राहिले नव्हते. अलेक्झांडरनें पाठोपाठ येऊन आतां दरायसला कैद करणार इतक्यांत दरायसच्या बरोबरच्या मंडळींनीच त्याला ठार मारलें व त्याचें प्रेत अलेक्झांडरच्या ताब्यांत दिलें. [(ख्रि. पू. ३३० चा उन्हाळा.) (बुद्धोत्तर जग पू. ६४ व पुढील पानें पहा.)]

हिं दु स्था नां ती ल मो ही म.-नंतर कास्पियनकांठचा सर्व बोंगराळ प्रदेश जिंकून अलेक्झांडर कंदाहारकाबूलला गेला. आतां बहुतेक तो मॅसिडोनियन रतिरिवाज टाकून पौरस्त्य अरेरावी राजाप्रमाणें वागूं लागला होता. तो दरबारांत परिश्रम पोशाखानेंच येत असे. यामुळे वन्याच दिवसापासून त्याच्या पदरच्या मॅसिडोनी लोकांचीं मनें त्याच्याविषयीं कळपित होत चाललीं होती. शेवटीं सीस्तानमध्ये प्रॉफथेशिया येथें षोडव्याचा कमांडर फिलोटोस याला व इतर कित्येकांस राजाचा जीव घेण्याचा गुप्तकट केल्याच्या आरोपावरून फ्रांशी देण्याची पाळी आली. ख्रि. पू. ३३८ च्या वसंत ऋतूंत त्यानें हिंदूकुश ओलांडून बॅक्ट्रियाचा सर्व प्रदेश जिंकून घेतला. याच सुमारास त्याच्या सैन्यांत पुष्कळांना गुप्तकटाच्या आरोपावरून ठार मारण्यांत आलें, व याच प्रदेशांत असतां ऑझकटांभझची मुलगी रोकझाना त्याच्या हातीं पडली, तिच्याबरोबर त्यानें विवाह कावला. तेथून हिंदुस्थानांत निरस्त असतां काबुली

पठानांनीं त्याला हल्लीं इप्रजांनीं होतो याच प्रकारचा अतिशय प्रास दिला.

या वेळीं अलेक्झांडरनें दिसा नांवाचा पवित्र डोंगर व डायोनायसच्या खुणा शोधून काढल्या असें म्हणतात. पुढें सिंधुनदीवर पूल बांधण्यांत येऊन अलेक्झांडरनें ससैन्य पंजाबांत अटकेच्यावर सोळा मैलांवर छावणी दिली. या प्रदेशावर तीन राज्ये होती: एक आंभीचे डेलमनदीवर, याची राजधानी तक्षशाला; दुसरें पोरस राजाचें राज्य चिनावनदीकांठीं होतें; व तिसरें काश्मीरच्या वाजूस अभिसारांचें राज्य होतें (राजतरंगिणी ग्रंथ पहा). तक्षशालेचा राजा व पोरस ह्यांचें शत्रुत्व होतें, म्हणून पोरसच्या विरुद्ध आंभी आपणास मदत करतील अशी अलेक्झांडरची खात्री होती. तिसरे अभिमार लोक तटस्थच राहिले. शेवटीं चिनावनदीवर समोरासमोर दोन्ही सैन्ये आलीं. पोरसचें सैन्य मोठें असून त्यांत २०० हत्ती होते. पाऊन जोराचा पडला होता. अशा स्थितींत अलेक्झांडरनें ही आशियांतील चवथी व शेवटची लढाई दिली. तीत मॅसिडोनियन सैन्याचें युद्धसामर्थ्य सुर्वोत्तम आधिक कसास लागलें, पण शेवटीं अलेक्झांडरचाच जय झाला. पोरस राजा जखमी होऊन अलेक्झांडरच्या हातीं लागला. अलेक्झांडरनें त्याच्याशीं स्नेह करून पुढील मोहिमींत त्याची मदत घेतली. यानंतर रावी व विभास नद्यांपर्यंत शत्रूंचा मोड करित तो गेला. पण पुढें त्याच्या सैन्यानें जाण्याचें नाकारिलें. तेव्हां अलेक्झांडरचा मोठा हिरमोड झाला. गंगाकांठचा व पुढील रमणीय प्रदेश जिंकून घ्यावा असें त्याच्या मनांत फार होतें; तीन दिवस त्याचा सैन्याशी वादविवाद होऊन अखेर हार खाऊन त्याला आपल्या सैन्याच्या इच्छेनुसार मागे परतावें लागलें. त्यानें जाताना सिंधुनदीच्या पूर्वेकडील प्रदेश पोरस वगैरे राजांना परत दिला व पश्चिमेकडील सुख्यावर सर्वत्र आपले मॅसिडोनियन सुभेदार नेमले. नंतर सिंधूच्या मुखापर्यंत जाण्याकरितां तो निघाला. वाटेत मलीनगर लागलें, पुढें मुसिकेनस, ऑझिकेनस व संघू या लोकांनीं एकत्र होऊन मॅसिडोनियन सैन्याचा प्रतिकार केला. या राष्ट्रकार्याला मूळ उठावणी द्राह्मणांनीं दिली होती. तथापि शेवटीं अलेक्झांडरच्या पराक्रमी सैन्यापुढें त्यांना नेमावें लागलें.

स्व दे शा क डे कू च व मृ त्यु.—नंतर सिंधूच्या मुखापासून इराणच्या आखातापर्यंतचा जलमार्ग शोधण्याकरितां त्यानें एक आरमारी ताफा रवाना करून स्वतः तो ससैन्य वलुचिस्तानामधून परत येण्यास निघाला. रासमलन, पारसीपर्यंत तो आला; तेथें कडक उन्हाळ्यानें त्याच्या सैन्याचे फार हाल झाले. पुढें गेड्रेसआहून तो कार्मेनियांत गेला. तेथें त्यानें आरमारी लोक व फाटेरोसच्या हाताखालील सैन्य त्यास येऊन मिळालें. आ जिंकलेल्या प्रांतांत त्यानें नेमलेल्या सुभेदारांनीं त्याच्या गैरहजारांत अयोग्य वर्तणूक

केली होती, करितां त्यांना काहून दुसरे चांगले सुभेदार त्यांना नेमिले. त्यांना पौरस्त्य व मॅसिडोनियन लोक यांचा मिश्रसमाज वनविण्याच्या हेतूने मिश्रविवाह सुरू केले. स्वतः त्यांना इराणच्या दोन राजकन्यांशी विवाह लावला व आपल्या सेनापतींना इतर राजकन्यांशी विवाह करण्यास लावून सामान्य सैनिकांना आशियातील वायका करण्यास उत्तेजन दिले. तथापि मॅसिडोनियन सैन्यांत असंतोष पसरलेला होताच, आणि ख्रि. पू. ३२४ मध्ये मीडिया-प्रातात तो असतां एक वंडहि झाले. तेव्हां आपल्या लोकांस हांकून देऊन पौरस्त्य लोकांचे नवे सैन्य उभारण्याचा त्यांना धाक घातला, व वंड मिटविले ख्रि. पू. ३२३ मध्ये तो बाविलोनला पोचला [अलेक्झांडरच्या स्वारीच्या मार्गासाठी बुद्धोत्तरजग पृ. ६१ समोरील नकाशा पहा]. बाविलोन येथे पृथ्विवरील दूरदूरच्या अनेक ज्ञात ठिकाणच्या राजांचे वकील या अलौकिक अलेक्झांडर वादशाहाच्या दरबारी आले होते. पुष्कळ राजे त्याच्या पराक्रमासुद्धे थक्क होऊन गेले होते व कित्येक घाबरले होते हे खरे आहे. रोमहूनहि वकील आले होते असे जे म्हणतात ते संशयित आहे. त्यांना बाविलोनपासून अरबस्ताना वळसा घालून जलमार्गाने इजिप्तबरोबर वळणवळण सुरू केले व पुढे सैन्यात सुधारणा केल्यावर त्यांना पुढे कूच करण्याचा दिवस ठरविला. त्याच्या आधी दोन दिवस त्यांना आपल्या प्रिय मेडियसच्या घरी यथेच्छ सुरापानांत घालविले. तिसऱ्या दिवशी त्याला ताप आला. दहा दिवसांनी त्याची वाचा बंद झाली आणि ख्रि. पू. ३२३ जून २८ रोजी त्याचे प्राणोत्क्रमण झाले. थोड्या महिन्यांनी त्याच्या राणीला एगस नांवाचा मुलगा झाला. पण पुढे ती दोघे माथलेक कॅसंडरच्या हाती पडून मारली गेली.

स्व भा व धोरण.—अलेक्झांडरचा स्वभाव व धोरण यांबद्दल फार मतभेद आहे. त्याच्या अर्गी दांडगे धैर्य, विलक्षण उत्साह, व तीव्र कल्पनाशक्ति होती याबद्दल मतभेद नाही. ती युद्धकलेंत निपुण होता हे त्याच्या निंदकांनाहि कबूल आहे. पण ह्याबद्दल देखील मतभेद आहेत. त्याचे खरे वेत काय होते त्याबद्दल एकवाक्यता नाही. कोणी म्हणतात, सर्व जग त्रिकावे व सर्वांनी आपल्याला देवाप्रमाणे भजावे, अशी त्याची महत्त्वाकांक्षा होती. परंतु नीसे नांवाचा ग्रंथकार म्हणतो की, फक्त इराणचेच साम्राज्य जिंकण्याचा त्याचा वे होता, व देवपणाला पोहोचण्याची आकांक्षा धरण्याच्या त्याच्या विषयीच्या गोष्टी साफ खोड्या व कल्पित आहेत. ग्रीक लोक व पौरस्त्य लोक यांचा मिश्रसमाज वनांधण्याच्या त्याच्या धोरणावरहि निरनिराळ्या प्रकारचीं मते पडली आहेत.

त्याचे पुतळे व वर्णने यांवरून त्याचे शरीरमानहि कळते. त्याचे शरीर चांगले कमावलेले असून तो मध्यम उंचीचा, गोरा व तांबूस वर्णाचा होता. त्याच्या डोळ्यांतील चमक

दिपविणारी होती व कपाळाच्या वरच्या वाजूस सिंहासारखे केस होते. पुढे पुढे तो साफ हजामत करू लागला; व ती पद्धत त्यांना ग्रीकोरोमन लोकांत पाडली व पुढे ती ५०० वर्षे चालू होती.

अद्भुतरसपूर्ण असे वाक्य अलेक्झांडरच्या चरित्रावर पुष्कळ झालेले आहे. तथापि खुद्द हिंदुस्थान व इराण यांत त्याची आठवण पांच शतकांनंतर बहुतेक वुजून गेली व पवित्र ग्रंथ जाळणारा असुर येवढीच कल्पना त्याच्याबद्दल अवशिष्ट राहिली. या भागांवाहेर मात्र हिंदीमहासागरापासून तों अटलाटिकमहासागरापर्यंत सर्व देशांतील भाषांत त्याच्या विषयी गोष्टी रचल्या गेल्या आहेत. अलीकडे इंग्लिश, फ्रेंच, जर्मन व इतर यूरोपीय भाषांत त्याच्याविषयी ग्रंथ झाले आहेत.

अलेक्झांडर पोप सहावा—(१४३१-१५०३) अलेक्झांडरनामचे एकंदर आठ पोप झाले त्यांपैकी ६वा अलेक्झांडर रॉड्रिगो बॉर्जिया हा अत्यंत अनातिमान म्हणून प्रसिद्ध आहे. हा स्पेनमध्ये जन्मला, त्याच्या वापाचे आडनांव लॅझोल व आईचे बॉर्जिया होते. त्याने बोलोना येथे कायद्याचा अभ्यास केला. पुढे १४५५ मध्ये त्याचा मामा कॅलिकस्टस तिसरा या नांवाने पोप झाला तेव्हां अलेक्झांडर विशप, कार्डिनल, चर्चचाव्हाईस—चंसलर अशा मोठमोठ्या हुद्यांवरच त्याने पांच पोपांच्या हाताखाली काम केले, त्यासुद्धे त्याला चांगला अनुभव मिळून त्याचे वजन व संपत्ति पुष्कळ वाढली. तो मोठ्या वाड्यांत डामडोलाने राहू लागला. त्याचा स्वभाव मनमिळाऊ होता व चेहेरा मोहक होता. तेव्हां आचरण लवकरच विघडून तो कनक व कांता या विषयांचा फार शोकी बनला. त्याच्या अनेक उपछिया झाल्या व त्याचे पासून झालेल्या मुलांवर त्याचे फार प्रेम असे. त्याची व्हॅनोझ डी कॅटेनी नांवाची उपछी फार दिवस त्याच्या प्रेमातली होती. या आईचे तत्पूर्वी तीन नवरे पाठोपाठ होऊन गेले होते. हा पोपच्या पदावर चढल्यावर ग्युलिया बेला नांवाच्या दुसऱ्याच नव्या आईवर त्याचे प्रेम होते. त्याने आपल्या वेकायदा संततीला पुष्कळ पैसा आडकाविलेला होता, व हुद्याच्या जागाहि दिल्या होत्या.

सातवा इनोसंट पोप मरण पावला तेव्हां त्याने पुष्कळ पैसा खर्च करून मताधिक्य मिळविले; व १४९२ आगस्ट १० रोजी तो पोप झाला. प्रथम त्याने न्यायनिष्ठपणाने व मोठ्या व्यवस्थित पणाने कारभार चालविला. पण लवकरच पूर्वाच्या वळणावर जाऊन आपल्या नातेवाईकांची भर करण्यास सुरुवात केली. कोणाला आर्चबिशप, कोणाला कार्डिनल, कोणाला ड्यूक याप्रमाणे तो नेमणूक देऊ लागला. तसाच त्याने आपल्या मुलांचे मोठमोठ्या घराण्यांत विवाह घडवून आणण्याचा प्रयत्न चालविला. या उद्योगांत स्पेनचा राजा पोपला अनुकूल होता व याबद्दल पोपने नवीन शोध

लागलेल्या अमेरिका खंडाची मालकी स्पेनकडे असल्याचें मान्य केलें.

रोममध्ये स्पॅनिश लोकांची वस्ती वाढली. धडसां, मारेकरी वेश्या वगैरे लोकांचा सुळसुळाट, होऊन चोऱ्या, खून वगैरे अनाचार रोज होऊं लागले; व लोकांच्या जोरावर ते पचूंहि लागले. पोपमहाराजहि हळूहळू धार्मिक वृत्ति टाकून देऊन नाचरंगतमाशांत उघड उघड मौजा मारूं लागले.

नेपल्सच्या राजानें पोपविरुद्ध वंडावा केला तेव्हां पोपनें फ्रान्सला मदतीस बोलाविलें. फ्रान्सचा राजा चार्लस यानें इटालीवर स्वारी केली. तेव्हां सर्व इटालियन लोक व पोप धाबडून गेला. परंतु नेपल्सचा राजमुगुट धारण करून जास्त गडबड न करतां चार्लस परत गेला, पण त्याच्या पाठोमागें स्पेनच्या मदतीनें नेपल्सचा २ रा फर्डिनांड पुन्हां राजा झाला. पुढें अलेक्झांडरनें मोठमोठ्या जमीनदारांची सत्ता नष्ट करून सर्व अनिर्धत्त सत्ता आपल्या हातांत आणण्याचा प्रयत्न सुरू केला. या गोष्टी तीन हजार स्पॅनियर्ड सैन्याच्या जोरावर तो करीत होता. १४९७ मध्ये पोपच्या खाजगी नातेवाईक मंडळांत एक भयंकर कृत्य घडलें. गॅडियाचा ड्यूक एकाएका नाहींसा होऊन दुसऱ्या दिवशीं त्याचें प्रेत टायबर नदींत सांपडलें. त्यांत पोपच्या एका दारांपुत्राचें अंग होतें, पण ती गोष्ट पूर्णपणें शाबीत झाली नाहीं. मात्र स्वतः पोपला त्यामुळें फार दुःख झालें.

पोपला अनेक गोष्टी करावयाच्या होत्या. त्याला पैशाची जरूर होती. त्याकरितां अनेक मिळकती जप्त करण्याचा त्यानें सपाटा चालविला. कार्डिनल, सरदार, अधिकारी यांपैकीं वाटेल त्यावर गुन्हावा आरोप ठेवून त्याला शिक्षा द्यावी, मारून टाकावें व त्याची मिळकत जप्त करावी, मोठमोठ्या जागा मोठाले नजराणे घेऊन भराव्या. आपल्या विरुद्ध वारीकसारीक अपराध करणारालाहि फांशीची शिक्षा द्यावी असा क्रम चालविला. राजांच्या किंवा मोठ्या लोकांच्या घटस्फोटांनां परवानगी देऊन स्नेह किंवा संपत्ति तो जोडूं लागला. फ्रान्सचा १२ वा लुई याची मदत त्याच्या घटस्फोटाला परवानगी देऊनच पोपनें मिळविली.

इ. स. १५०० मध्ये जुयुविलीचा संमारेभ झाला. त्याकरतां पृथ्वीवरील निरनिराळ्या भागांतून यात्रेकरूंच्या झुंडीच्या झुंडी रोम येथें जमल्या. त्यांनां पापविमोचनपत्रें विकून पोपनें बहुत पैसा जमविला. कार्डिनलांच्या नव्या घारा जागा निर्माण करून त्यांवर एक लक्ष वीस हजार ड्युकेट घेऊन नेमणुका केल्या. पोपचा मुलगा सेझर यानें क्रूसेडच्या नांवाखाली १०,००० सैन्य जमवून इटालीमध्ये निरनिराळे प्रांत आपल्या सत्तेखाली आणलें. एकदां पोपसाहेब स्वतः स्वारीवर गेलें असतां आपल्या गैरहजरींत त्यांनीं आपल्या अधर्मात्पन्न विधवा मुलीला आपला (पोपच्या गादीचा) अधिकार देऊन जगाला थक करून सोडिलें। याच सुमारास धर्मियाघराण्यांत एक वेवारसी पुत्ररत्न जन्माला आलें; कांहीं

कागदपत्रांत त्याचें पितृपद पोप अलेक्झांडरकडे असल्याचें लिहिलें आहे, कांहींत सेझरकडे असल्याचें आहे.

नेपल्सवद्दल फ्रान्स व स्पेन यांच्यामधील तंट्यामुळे फ्रान्सच्या लुईनें इटालीवर पुन्हां स्वारी केली. मोजियन प्राण्याच्या विरुद्ध तफारीचा लुईवर भडिमार झाला, तरांही नेपल्स जिंकण्यांत मदत कवूल करून पोपनें त्याला आपल्या वाजूस बळविलें, व मध्यइटालीवर आपली एकमुखी सत्ता स्थापन केली, ऑर्सिनी व कोलोन या दोन घराण्यांनीं पोपला विशेष त्रास दिला होता, त्यांपैकीं कोणाला लढाईत तर कोणाला मारेकऱ्यांकडून ठार मारवून नरम आणलें. असेच अनेक घराण्यांतील पुरुषांचें खून करवून त्यांची मालमत्ता त्यानें खालसा केली. फ्रान्स किंवा स्पेन यांपैकीं जिंकून अधिक फायदा होईल त्या वाजला मदत करून स्वतः निरनिराळे प्रांत घडांत टाकण्याचा पोपनें सपाटा चालविला, या उलाढालींत असतां वापलेक दाबेहि तापाने आजारी होऊन त्यांतच हा पोप वयाच्या ७२ व्या वर्षी १५०३ आगष्ट १८ रोजी मरण पावला.

सहाव्या अलेक्झांडरवद्दल अनेक गोष्टी व दंतकथा प्रचलित आहेत. याची सुद्धिमत्ता वेताचीच होती. राजकारणांत शहाणपण फारसें नव्हतें. आपलें घर भरणें ही एकच गोष्ट त्याच्या पुढें होती. पोपच्या गादीनें धार्मिक पावित्र्य त्यानें अगदीं पार रसातळाला पोहोचविलें त्याची एकच चांगली गोष्ट म्हणजे त्यानें शिल्पकलेला आश्रय देऊन उर्जितावस्थेस आणलें.

अलेक्झांडरचाद — वन्हेरियाच्या राज्यांतील जर्मनीचें एक आरोग्यकारक ठिकाण हें समुद्रसपाटपासून १९०० फूट उंचीवर एका फारच मनोहर ठिकाणीं बसलेलें आहे लोकसंख्या (१९०५) १२००. येथील पाण्यांत लोहांस असून वराच क्वॉमन्स वायु (कार्बोनिक ऑसिड गॅस) द्विविद्रुत झालेला असतो. तें मज्जाविकारावर व संधिवातावर गुणकारी समजलें जातें. या गांवाच्या आसमंतात लुइमेन्वर्ग नांवाची वज्रतुंड (प्रानाइट) खडकाची बनलेली एक टेंकडी आहे. तिच्यावरून सभोतालच्या प्रांताचा देखावा फारच व्हारीचा दिसतो.

अलेक्झांड्रिया—(आफ्रिका). इजिप्तचें भूमध्यसमुद्रावरील मोठें बंदर, व प्राचीन काळापासून फार प्रासिद्ध असलेलें शहर. उ. अ. ३१° १२' आणि पू. रे. २९° १५'. येथून केरो शहर रेल्वेनें १२९ मैल दूर आहे.

प्राचीन अलेक्झांड्रिया—ग्रीक अमदानीत या शहराचे तीन भाग होते ते येणेंप्रमाणें:— यहुदी लोकांनीं बसाहत केलेला भाग, हा भाग ईशान्येस होता; इजिप्शियन लोकांनीं व्यापिलेला व्हाकोटीस भाग व ग्रीकलोकांचा मुचेयुम भाग, याशिवाय रोमन अमदानीत मुचेयुम भागाच्या लगत सरकारी कामगारांचें राहण्याचें ठिकाण असे.

पूर्वा हे शहर एक लहानसे वेट असून यास फेरोस म्हणत असत. हे वेट एका अरुंद वांधाने किनाऱ्यास जोडले गेले होते. संत्रोच्या अमदानांत म्हणजे ख्रिस्त पूर्व पहिल्या शतकाच्या उत्तरार्धात येथे १४ इमारती होत्या त्या येणेप्रमाणे: (१) राजवाडा; (२) नाटकगृह, याचा सीझरने एके वेळी किल्ला सारखा उपयोग केला होता; (३) जलदेवतेचे देवालय, हे वरील नाटकगृहासमोर होते; (४) अँटोनीने वांधलेली टिमोनियम नांवाची इमारत, (५) सीझरियम; (६) शिलेखाना; (७) देवघेवीचा चौक; (८) गोदा; (९) अखाडा (१०) पॅलेस्ट्रा; (११) शनीचे देवालय; (१२) चंद्राचे देवालय; (१३) पदार्थसंग्रहालय व (१४) सेरापियम नांवाचे देवालय. फॅरोस वेटावर ४०० फूट उंचाचे दीपगृह होते. याची जगातील ७ आश्चर्यांमध्ये गणना होते, येथे ३०००० नागरिक असून पुढळ गुलामहि होते.

इतिहास—हे शहर ख्रिस्ती शकापूर्वी ३३२ व्या वर्षी प्रसिद्ध अलेक्झांडर बादशहाने वसविले. त्यापूर्वीहि या वंदराची कांति सर्वत्र होती. ख्रि. पू. २००० वर्षांपासून दक्षिण हिंदुस्थान व इजिप्त यांमध्ये जो व्यापार चाले, त्याला हे ठिकाण अतिशय रोयीचे व महत्त्वाचे होते. अलेक्झांड्रीयाच्या टालेमी राजाच्या उत्तेजनापासून ज्योतिःशास्त्राच्या इतिहासांत नवीन काल सुरु झाला. येथे एक भव्य वेधशाळा वांधण्यांत आली (दीक्षित-भारतीय ज्योतिःशास्त्र पा. ३४९-५०). अलेक्झांड्रियाचे ग्रीक लोक सुप्रसिद्ध आहेतच. पुढे व्यापाराच्या योगाने एकाच शतकांत याची इतकी प्रगति झाली की हे रोम शहराची बरोबरी करू लागले. ८० साली हे रोमन लोकांच्या ताब्यांत आले. ४७ व्या वर्षी सीझर याने क्लिओपाट्राच्या सहवासांत येथे कांही दिवस घालविले. इ. स. २१५ मध्ये कॅरकाळा बादशहाने या शहरास भेट दिली. याच बादशहाने अलेक्झांड्रिया येथे जो लोकांची कत्तल केली त्यामुळे हिंदुस्थानचा या वंदराशी चालणारा मोठा व्यापार प्रत्यक्षपणे थांबला असे सांगण्यांत येते (जे.आर.ए.एस्. १९०७ पा. ९५४) पुढे १७९८ साली फ्रान्सराज्यकांतीच्या वेळेस नेपोलियन याने या शहरावर स्वारी करून ते काबीज केले. १८०१ पर्यंत हे फ्रान्सच्या ताब्यांत होते. पुढे १८०१ साली येथे इंग्रज व फ्रेंचांचे तुसुल जुद्ध होऊन इंग्रजांनी हे सर केले.

पुढे ओटोमन अमदानांत इजिप्त मध्ये फार बेवंदेशाही माजल्यामुळे हे शहर लयास जाऊन यांत अवघी ४००० लोक वस्ती राहिली. परंतु महंमदअली याने यास पुन्हां उज्विल-दशेस आणिले. इस्माईलपाशांने येथे म्युनिसिपालिटीची स्थापना केली. १८८२ मध्ये हे शहर व इजिप्त देश इंग्रज सत्तेखाली आले. या शहरांत खोदले असतां पुष्कळ इमारती व इतर जुन्या वस्तू सांपडतात.

अ र्वा ची न अ ले ष्झां ड्रि या.—हे मॅरिऑटिस तळे व भूमध्यसमुद्र यांच्यामध्ये असलेल्या नमीनीच्या तुक-

ड्यावर वसले आहे. याच्या पश्चिमेस व पूर्वेस अनुक्रमे रास एटाटिन व केतवे ही भूशिरें आहेत. जकातीचे नाके व मोठमोठ्या वखारी या शहराच्या पश्चिम भागांत असून इतर मुख्य इमारती पूर्व व आग्नेय भागांत आहेत. पश्चिम-वंदरावरील उतरण्याच्या ठिकाणाहून महंमदअलीच्या राजवाड्याकडे एक मोठा रस्ता जातो. येथील “ग्रँड स्केअर” नांवाचा भव्य चौक पंचकोनी असून याच्या सभोवार झाडे लाविली आहेत, व याच्या मध्यभागी एका राजपुत्राचा घोड्यावर बसलेला पुतळा आहे. या चौकाच्या समोर इटालियन पद्धतीच्या सुंदर इमारती आहेत. यांतील मुख्य म्हटल्या म्हणजे न्यायकचेरी, ओटोमनपेढी, इंग्रजी देवालय, आवास हिल्मी नाटकगृह वगैरे होत. शहराच्या पूर्व-भागांत शिक्षिनिया नांवाचे नाटकगृह आहे. येथेच म्युनिसिपालिटीची इमारत असून एक पदार्थसंग्रहालयहि आहे. यांत प्राचीन ग्रीक, रोमन, इजिप्शियन वस्तूंचा संग्रह केला आहे. याशिवाय येथे रोमनकॅथोलीक पंथाचे प्रार्थनामंदिर, मशीद व खेदीव घराण्यांतील पुरुषांची थडगां आहेत. शहराचा उत्तर भाग एतद्देशीय लोकांनी व्यापिला आहे.

या शहराच्या पूर्ववंदरावरील समुद्र खडकाळ असून उथळ आहे. सर्व शहरभर आगगाड्यांचे व तारांचे जाळे पसरलेले आहे हे शहर इजिप्त देशातील व्यापाराचे केंद्रस्थान असल्यामुळे येथे इंग्रजी व इतर व्यापारी संघांची मुख्य ठाणी आहेत. इजिप्त देशातील आयात निर्गतमालापैकी शेंकडा ९० मालाचा व्यापार या वंदरांतून होतो. मुख्य निर्गत माल म्हटल्या म्हणजे कापूस होय, व आयात मालांत सर्व तऱ्हेचे कापड, यंत्रे, इमारती, लोकूड व काळसा हे जिन्नस येतात. १९२० साली येथे ५,६८,४०,००० पौंडाचा व्यापार झाला. या शहराची लोकसंख्या १९१७ साली ४,४४,६१७ होती. येथील परकीय लोकांमध्ये ग्रीक, इटालियन, सीरियन, आर्मेनियन वगैरे लोक असून इतर पौरस्त्य व पाश्चात्य लोकहि येथे आढळतात. येथे अरबी शिवाय ग्रीक, फ्रेंच, इटालियन व इंग्रजी याहि भाषा प्रचारांत आहेत.

सुजुमदारांच्या ‘यूरोपचा प्रवास’ (१९१५) या प्रवासग्रंथांत पुढील माहिती आढळते:—या प्रदेशांत बैला-ऐवजी रेडे अगर उंट नांगरास जोडतात. शेतांतून तिळाचे पीक दिमतें. चारचाकी भारदारी गाड्या गुजराथेतील गाड्यांच्या आकाराच्या पण १२-१४ फूट लांब असून त्यांस एक घोडा जोडलेला असतो. खेचरांचे खटारेहि दिसले. यांची चाके ७-७। फूट व्यासाची असतात. या शहरातील नवी वस्ती चांगली आहे. कॉफीगृहे भपकेदार आहेत. रमले वस्ती गांवापासून दूर असून येथे श्रीमंत लोक राहतात. येथील सर्व वंगले समुद्रकाठी असून प्रत्येकाच्या सभोवार उत्तम बागा असतात. येथील कॉफीगृहांतून यूरोपियन तऱ्हेचे व्हेरायटीचे खेळ हात असतात. आंत जाण्यास तिकिट पडत नाही. तरी तेथे कांही फराळाचे सामान विकत घेतलेच

पाहिजे असा रिवाज आहे. खेळ पाहण्याची फी कराळावर चढवितात. या कॅफेवना थिएटरमध्ये निशाणवाजी करत, सिनेमा, गाणे, वगैरे एकामागून एक खेळ होतात. येथे "पॉम्पेचा पिलर" (स्तंभ) प्रेक्षणीय आहे. हा स्तंभ लालसर दगडाचा केलेला असून एकसंधी आहे. त्याची उंची सुमारे ७० फूट आहे. एका उंचवट्यावरील ओढ्यावर हा उभा केलेला असून त्याच्या भोंवताली तारेचे कुंपण घातले आहे. आत जाणारास फी ठेविली आहे.

अलेक्झांड्रिया ट्रोआस—(एस्की स्तंबूळ) हे ट्रोआसमधील एक प्राचीन ग्रीक शहर होते. हे पश्चिम किनाऱ्यावर असून टेनेडॉसच्या जरा दक्षिणेस होते. अँटिगोनसने हे शहर सुमारे इ. स. ३१० या वर्षी वसविले व त्यास त्याने अँटिगोनिया ट्रोआस असे नाव दिले. पुढच्या शतकांत लिसिमॅकसने अलेक्झांडरच्या स्मरणार्थ याला अलेक्झांड्रियाट्रोआस असे नाव दिले. रोमनसत्तेच्या वेळेस आशियामायनरच्या वायव्यकिनाऱ्यावरील मुख्य बंदर म्हणून ह्या शहराची फार-भरभराट असे. सेंट पॉल युरोपला ह्याच बंदरांतून प्रथम गेला. प्राचीन इमारतीचे अवशेष अजून येथे दृष्टीस पडतात. ट्राननने बांधलेला पाण्याचा नहर अजून देखील दृष्टीस पडतो. (ए. ग्री.)

अलेप्पे किंवा अलपुलइ—(मद्रास)त्रावणकोर संस्थानातील मुख्य बंदर उ. अ. ९° ३०' व पू. रे. ७६° २०'. तिनवेल्ली-क्विलान रेल्वेचे स्टेशन जे क्विलान त्याच्या उत्तरेस हे ४९ मैलांवर व कोचीनपासून ३५ मैलांवर आहे. लोक वस्ती (१९११) २५६६५. पाऊस सरासरी ११५ इंच पडतो डच लोकांच्या पोरकड नांवाच्या बंदराशी त्रावणकोर संस्थानच्या उत्तरेकडच्या व्यापार होत असे त्यामुळे संस्थानचे नुकसान होऊ लागले. त्यामुळे महाराजा रामवर्माने हे बंदर अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धात वसविले. तत्पूर्वी येथे वाळवंट होते. हल्ली येथे चांगला व्यापार चालत आहे. दरवर्षी सुमारे २०५८५ टनेजचे नौकानयन (क्षिपिग) या बंदरां होते. एक दौपगृह व गोदामांत माल नेण्याकरितां झाम्ने आहे. वऱ्याचशा तेलाच्या गिरण्या येथे चालतात. काप्याच्या हातन्याहि पुष्कळ तयार होतात. येथून मुख्यतः खोबरे, नारळ, काप्या, वेलदोडे, आले व मिरी हे जिनस वाहेर रवाना होतात. तांदूळ, सुवईचे मीठ, तंबाकू, धातू व कांहीं किरकोळ माल बाहेरून बंदरांत येतो.

ठिस्ट्रकट व सेशनस जज, मुनसफ, आणि पहिल्या व दुसऱ्या वर्गाचे मॅजिस्ट्रेट यांच्या कचेऱ्या आहेत. 'यॅक ऑफ मद्रास' नांवाची एक पेढी आहे.

अलेप्पो—(१) आशिया-तुर्कस्थानची एक विलायत. हात उत्तर सिरिया व वायव्य मेसापोटेमिया हा प्रांत येतो. अलेप्पो, मराश व उर्फी असे तीन संजक या विलायतेत आहेत. याचा अर्धा भाग डोंगराळ आहे. अलेक्झांड्रेटा हे एकच महत्त्वाचे बंदर आहे. निर्यात सरासरी १० लाख

स्टॅलिंगवर व आयात याच्या दुप्पट किमतीची होईल. येथील स्थायिक लोकवस्ती दहा लाख सुद्धा नसेल, पण आग्नेय-भागांत वरीचशी ताऱपुरती वस्ती दृष्टीस पडते. लोकसंख्येपैकी दे ख्रिस्ती व बरेचसे मुसलमान आहेत. या विलायतेत ७१० मुस्लीम, २५० ख्रिस्ती व ३१० ज्यू शाळा आहेत.

(२)—विलायतची राजधानी. कुवैक दरीतील एका पठारावर हे शहर वसले आहे. लोकसंख्या सुमारे २,५०,०००.

नवीन शहर कुवैक नदीच्या दोन्ही तीरावर वसलेले असून, जुनाभाग ३ मैल परिघ असलेल्या सरासन पद्धतीच्या कोटात वसला आहे. येथे दोन महत्त्वाच्या मशीदी आहेत. पहिली उमावी अथवा झकारिया व दुसरी कजून होय. येथील हवा थंड असून कोरडी व निरोगी आहे, येथे वेदऱ्यावर व हातावर एक तऱ्हेचे फोड उठतात. त्याचेचट्टे कायम राहतात. त्याचा अलेप्पोवटन असे नाव आहे. हे युरोपिअन वकालाचे राहण्याचे एक महत्त्वाचे ठिकाण आहे. हे शहर उत्तरसिरिया प्रांतातील व्यापाराचे केंद्र असून येथे रेशमी कापसाचे व लोकराचे कापड, सज्ज्या, गाळीचे, चामड्याच्या वस्तू वगैरे तयार होतात. सभोवतालच्या जमीनीत हिंदल धान्ये, पिस्ते व इतर फळे पिकतात, तुर्क लोक याला धर्माचे व सत्तेचे केंद्र समजतात. रायक येथे या शहराचा वैस्ट-दमारकस रत्नेशाी संबंध जोडला आहे.

इ ति हा स व अ व शे ष भा ग.—हे शहर एका सुपािक भैदानांत असलेल्या आठ टॅकव्यावर, समुद्रसपाटीपासून १४०० फूट उंचीवर वसलेले आहे. याला बेरोया हे मेसिडोनियन नांव सेत्युकस निकेटर याने दिले. याच नांवाखाली याचा सेत्युसिड युद्धांत उद्वेख केलेला सांपडतो. अस्मोनियक लोकांशी युद्ध उकडून काढणारा मेनेलास याचा वध लिसीयसने ख्रिस्तीशकापूर्वी १६४ वर्षी येथेच केला. अँटी ओकस ग्रीपसचा खून करणारा जो हेरा क्लिअन याचा जन्म येथेच झाला व त्याने येथे इ. स. पूर्वी ९६ व्या वर्षी स्वतंत्र राज्यस्थापना केली.

चालीबोन या नांवाने टॅलेमीने या शहराचा उद्वेख केला असून ते चालीबोनिटीस या नांवाच्या जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण होते असे तो म्हणतो. परंतु अरवांच्या हातांत जाईपर्यंत ते बेरो या नांवानेच प्रसिद्ध होते. जुलियनच्या पूर्वेकडील स्वारीत (इ. स. ३६३) व इराणी लोकांच्या स्वारीत (इ. स. ५४०) ते याच नांवाने उल्लेखिलेले आढळते. हे दुसऱ्या खुशून हे इ. स. ६११ साली घेतले. इ. स. ६३८ साली सारासनलोकांनी काबीज केल्यानंतर या शहराला पुन्हा हलेप नांव प्राप्त झाले. भूकंपाने या शहराचे बरेच नुकसान झाले. तरा व्यापार व भरभराट या दृष्टीने शहराचे महत्त्व केव्हांच कमी झाले नाही. हे शहर पूर्व खुशून फाच्या आधिकारांत असे. मध्यतरा विद्वान्श

वादशहा जॉन स्निमीसीसनें कांहीं दिवस आपला अंमल बसविला होता. नंतर १०९० पासून १११७ पर्यंत सेल-जुकार्ना आपला अंमल यावर स्थापला. अलाउद्दीनाने ११८३ सालीं अलेप्पो घेऊन धर्मयुद्धात महत्त्वाचे ठाणे म्हणून ते फार मजबूत केले होते. तातेरलोकानी १२६० सालीं हे शहर घेतले; नंतर मामेलुकांच्या हातीं गेले. सरतेशेवटी १५१७ सालीं तुर्क लोकांनीं हे काबीज केले. त्याच्या अमलाखालीं अलेप्पोचा व्यापार सुधारला. ब्रिटिश टर्का कंपनीनें पहिल्या जेम्सच्या कारकीर्दीत एक वखार येथे स्थापिली. केप मार्गाने हिंदुस्थानाशी दळणवळण ठेवणारा जलमार्ग शोधून काढल्यामुळे येथील व्यापारास फार धक्का बसला. सुवेझचा कालवा तयार झाल्यापासून तर येथील व्यापार फारच बसला. त्या पूर्वीच या शहराचा व्हास होण्यास सुरुवात झाली होती. १८ व्या शतकाच्या शेवटीं व १९ व्या शतकाच्या प्रथमभागात या ठिकाणीं जानिझरी व शोरीफ या पक्षात भाडण चालू असे व कित्येक प्रसंगां तें विकोपास जाऊन वराच रक्तपात होत असे. धरणांकपानें व पटकीनेहि या शहरानें वरेंच नुकसान झालें. केरोचा महमद-अली यानें सीरिया प्रांत जिंकून घेतला. द्विती लोकांची कत्तल १८५० व १८६२ सालीं झाली. एकंदरीत अवदुल मजादच्या प्रधानांनीं सीरियात ओटोमन सत्ता स्थापन केल्या. पासून अलेप्पोचा व्यापार भरभराटीस आला आहे.

अल्क अथवा अल्कली—अल्क पदार्थांचे विशिष्ट गुणधर्म म्हटले म्हणजे ते पाण्यात विरघळतात, अम्लाचें निर्गुणकरण करतात, सेद्रिय पदार्थांस जाळतात व लिटमस सारख्या वानस्पतिक रंगास पालटवून टाकतात. या लेखात हिंदुस्थानात नी सापडतात व ज्याचा या देशातील शेतीवर परिणाम होतो अशाच काहीं थोड्याशा अल्कद्रव्यांचा सामान्यतः विचार करावयाचा आहे.

१ अमन (अमोनिया) व तज्जन्य क्षार.—हे अल्कली द्रव्य युरोप व अमेरिका येथे वायुद्रव्य, " (गॅस-लिकर) " "अस्थिद्रव" (बोनलिकर) व ज्वालामुखीं पर्वतांवरील क्षार यांपासून तयार होतें, पण हिंदुस्थानात हे पदार्थ पुरेसे सांपडणें कठिण असल्यामुळे हे द्रव्य इकडे तयार करीत नाहीत.

अमोनियापासून तयार केलेले पदार्थ.—(अ) (अमनद्रव लिकर अमोनिया) या "मद्याकैयुक्त अमोनिया" चा औषधाकरिता व राळ आणि इतर वनस्पतिजन्य पदार्थे द्रववून वारानिशें व अमोनियायुक्त टिक्चरें करण्याकरितां उपयोग करतात. उदाहरणार्थ, आल्याचा अर्क. (आ) नवसागर म्हणजे अमोनियाचें हरिद याजपासून अमोनियाचे दुसरे क्षार तयार करतात. कल्हई लावण्यास व विद्युदुत्पादक घटांत हे घालण्याकरितां उपयोगी पडतें. (इ) गंधकित (सल्फेट) याचा खताकरितां उपयोग करतात. (ई) क्विंत, (कार्बोनेट), गंधकित (सल्फा-

इट), स्फुरित (फॉस्फेट) व स्तंभद (ब्रोमाइड) हीं सर्व द्रव्ये कला व उद्योगधंदे यांत अत्यंत उपयोगी पडतात. हिंदुस्थानांत हीं द्रव्ये परदेशांतून येतात.

२ खार अथवा अशुद्ध पालाश क्विंत.—दाहक पालाश (कॉस्टिक पोटॅश) मुख्यत्वे कऱ्हन यापासूनच काढतात. अशुद्ध क्विंताला इंग्रजांत पोटॅशेस अथवा पर्ले अॅश म्हणतात. इतर नावे—बंगाली—सर्तिका, हिंदुस्थानी जोनखार किंवा इक्क-चार, संस्कृत—यवक्षार. यांशिवाय दुसरीं नावे आहेत तीं—झार-का-नमक—झाडोचें-मीठ, मांरा वप्पु, मसुवप्पु, सुदिदेवप्पु, कारम वगैरे.

युरोपमध्ये हा माल तयार करण्याकरितां लागणारा कच्चा माल पर्लेअॅश किंवा काष्टभस्म (वुडअॅश) असून हे पदार्थ अमेरिका, कानडा व रशिया या देशांतून आणीत असत. अधिक शास्त्रीय पण कमी वाया जाणाऱ्या पदार्थांचा उपयोग होऊं लागल्यामुळे पर्लेअॅशची पैदास कमी होऊं लागली आहे.

क्षार तयार करण्याची क्रिया.—दाहक पालाश सामान्यतः क्विंतापासून काढतात. क्विंत ज्या द्रव्यापासून तयार करतात तीं द्रव्ये येणेंप्रमाणें:—

(१) वनस्पतीचीं राख (२) जमीन, (३) पालाशगंधकित (४) मेंढीची घर्मेयुक्त लोंकर व (५) वीचच्या मुळांचे पालाश क्षारशेष.

रॉक्सबर्गच्या मते हिंदुस्थानातील सर्व जंगलांचा पालाश करण्याकरिता उपयोग करण्यासारखा आहे. पाऊस कमी असल्यामुळे व उष्णता अतिशय असल्यामुळे हा धंदा चांगल्या प्रकारें चालविता येईल असे तो म्हणतो. काष्टभस्म (पर्लेअॅश) तयार करण्याकरितां हिंदी जंगल आजपर्यंत कधीच नाळण्यात आले नाही. मोठ्या झाडापेक्षा झुडुपात व त्यांतहि कोंवळ्या झुडुपात हे द्रव्य अधिक असतें.

पाइन झाडाच्या १००० भागात ४५ भाग, ओक झाडांत ७५. द्राक्षाच्या वेलांत ५. ५०, साथ्यां गवतात ५.८, फर्न मध्ये ४.२५ ते ६. २६ पर्यंत हा क्षार (पोटॅश) असतो. हिंदी घान्याच्या गवतापासून तो १७. ५ गव्हाच्या गवतापासून (कणसें लागण्यापूर्वी) ४७ व कडूदवणा (वर्मसुड) या झाडापासून ७३ भाग निघतो. यावरून या वनस्पती काष्टभस्माकरितां अत्यन्त उपयोगी आहेत असे दिसून येतें. अलीकडे वीटरूट (चुकंदर) पासून साखर काढण्याचा धंदा वाढला असल्यामुळे पालाशक्विंत हे आढलतना (वाय प्रॉडक्ट) दाखल तयार करण्यास हरवत नाही.

क्षारोत्पादक वनस्पती.—काष्टभस्म तयार करण्याकरितां पुढील वनस्पतींचा उपयोग करण्यांत येतो. आघाडा (अॅचिरान्थेस अस्पेरा), आडुळसा (अधतोदा वासिका), सातवीण किंवा सप्तवर्णा (अल्स्टोनिया स्कोलॅरिस), कांटेमाठ (अॅमॅरॅन्टस स्पिनोसस), वावू स्पि., ताड (वोरॅसस फ्लोवेलिफर), पळस (बुटी फ्रॉन्डोसा), (सीसॅल्पिनिया चॉन्डुसेला), मांदार किंवा रुई (कॅलोट्रोपिस बायगॅन्टी),

बाहवा किंवा गिरमाळा (कॅसिया फिथुला), देवदार, पांगारा (इरिग्रिना इंडिका), निवडुंग युफोर्विया नेरिफोलिया, शेर अथवा थोर युफोर्विया तिरुकल्ली, शिवण (गमेलिना आरवोरी), पांढरा कुडा (होल्चॅनेना अॅन्टिडिसेंटरिका), जव (हॉर्डियम व्हर्गेर), नीळ किंवा गुळी (इंडिगो फेरा टिक्टोरिया), दोडका लुफा इन्डिआका), केळ (मुसा सॅपिएन्टम), कण्हेर नेरियम ओडोरम, पेनिसेटम टॉयफोयाडियम, चित्रक (छुवंगो झेलॅनिका), करंज (पॉर्गेमिया ग्लॅब्रा), शाल किंवा शालपर्णी (शोरी रोवन्टा), स्टिरिओस्पेरम सुआव्हेओलेन्स, लोप्र किंवा हुरा (सिम्प्लोकोस रेसमोसा) वेहेडा (टर्मिनालिया वेलेरिका), व्हेलॅरिस हेनी आणि कात्री किंवा निर्गुडी (व्हिटॅक्म निर्गंडो).

वरील झाडापासून काढलेल्या अशुद्ध भस्मापासूनच हिंदु स्थानांत पालाक काढून त्याचा कला, शास्त्रीय प्रयोग व औषधे यांजकडे उपयोग करतात.

उपयोगः—सावण, कांच, रंग, वगैरे कामाकरिता यांचा उपयोग होतो. यूरोपमध्ये कांहीं प्रकारचे सावण करण्याकरितां दाहक पालाशची मागणी असते. त्याचप्रमाणे पालाशकांच (पोटॅश ग्लास) करण्याकरितां व लालतुर्की (टर्की रेड) व आर्नोटे विक्सा ऑरेला हे रंग देतांना याचा कोणत्या तरी स्वरूपात उपयोग होतो. गढवालमध्ये यात खळ देण्यापूर्वी पणाने तंतू उकळतात. हिंदुस्थानांत अशुद्ध पालाशकविताचा उपयोग कल्पानातीत होतो चांगल्या वनस्पतींची निवड व काष्ठभस्म तयार करण्याच्या पद्धतीत सुधारणा या दोन गेटा अत्यन्त महत्त्वाच्या आहेत. हिंदुस्थानांतील डोंगराळ प्रदेशाचा बराचसा भाग कडू दवणा (बर्म वूड) उर्फ आर्टेमिसिआ या जातीच्या झाडांनी व्यापलेला असून या झाडांच्या राखेचा खतापलीकडे दुसरा कोणताच उपयोग करीत नाहीत. यांत पालाशाच्या कविताचे प्रमाण वरेंच असल्यामुळे नवीन धंदा म्हणून यांपासून काष्ठभस्म काढण्यास समशीतोष्ण प्रदेशातील लोकांस उत्तेजन देण्यास कोणतीच हरकत नाही; मुंबईकडे विशेषतः जेथे पाळस बराच पडतो अशा प्रदेशांत निराळीच पद्धति अस्तित्वात आहे. या भागात लाकूड, झाडाच्या फाद्या व शेष जमिनीत पुरतात व त्यावर मातीचा पातळ थर करून तें पेटवून देतात. या पद्धतीमुळे मातीत राख मिसळली जाते व राखेंत अशुद्ध पालाशकविताच जास्त असतो. पोटॅशचा म्हणजे अशुद्ध पालाशकविताचा खताकडे उपयोग प्रसिद्धच आहे. उत्तम प्रकारचे भात प्रथम भाजलेल्या जमिनीत पेरून रोप उगवल्यावर दुसरीकडे लावावे लागते.

३ पा ला श न त्रि त — यास इंग्रजीत पोटॅशियम नायट्रेट अथवा साल्टपेटर म्हणतात. (सोरा पहा.)

४ सिं धु व त्याचे संयुक्त पदार्थ, सिंधुकविता.— सिंधु-यास इंग्रजीत सोडियम म्हणतात. वास्तविकपणे पहातां धातूच्या फक्त प्राणिदास (ऑक्साइडला)च सोडा असून नाव आहे, पण उत्प्राणिद (हायड्रोक्साइड) व कविता

यांनाहि सोडाच म्हणण्याचा प्रघात पाडला आहे. कविता हे द्रव्य नुसते व्यापारीदृष्ट्याच महत्त्वाचे नसून त्यापासून दुसरे अनेक प्रकारचे सिंधुक्षार तयार करतात.

सिंधुच्या क्षारांत सिंधुकविता हा महत्त्वाचा क्षार आहे. हा निसर्गतः विपुल सांपडतो. हा सामान्यतः सर्वांत मुबलक व शेतकीदृष्ट्या जमिनीतील सिंधुक्षारांपैकी सर्वांत अधिक हानिकारक आहे.

सज्जीमाती (रेड किंवा रेज), या पदार्थापासून हे द्रव्य वेगळे काढून व्यापाराकरितां शुद्ध करतां येते. यापासून एक प्रकारचा अशुद्धक्षार तयार होतो व त्याचा उपयोग विशिष्ट प्रकारचीं अल्के करण्याकरितां किंवा कांच, सावण व इतर व्यापाराच्या वस्तूंकडे करतां येतो. वन्हाडांतील लोणारच्या सरोवराप्रमाणेच इतर सरोवरांतील खान्या पाण्यापासून शुद्ध सिंधुकविता हे द्रव्य काढतां येईल.

कृतिः—पूर्वी यूरोपमध्ये केलप व वेरिला या सागरज वनस्पतीपासून सिंधुकविता हे द्रव्य काढात असत; या वनस्पतीच्या राखेपासून चांगल्या प्रकारचा सोडा निघतो. स्पेन वरोवर झालेल्या युद्धामुळे ज्यावेळी वेरिला वनस्पतीचा नियमितपणे पुरवठा होईना, त्यावेळी फ्रेंच लोकांना हे द्रव्य तयार करण्याचे नवीन मार्ग शोधून काढणे भाग पडल्यामुळेच कृत्रिम सोडा तयार करण्याची लेच्चांकची कृति निघाली. त्यानें साध्या मिठापासून सिंधुकविता करण्याचा सनदी हक्क (पेटन्ट) १७९२ साली मिळविला. या शोधामुळे यूरोपमधील रासायनिक उद्योगधंद्यांत क्रांति घडून आली.

या ससुद्रांतील वनस्पतींच्या राखेचा आजकाल सोड्यापेक्षां काष्ठभस्म (पोटॅश) काढण्याकरितां जास्त उपयोग करतात; व केल्प हे सामान्यतः वरील अल्कांच्या ऐवजी अद (आयोडिन) तयार करण्याचे द्रव्य म्हणून प्रसिद्ध आहे. सिसिलींतील महाग गंधकाऐवजी माक्षिक (पायराइट) या गंधकिदापासून गंधकाम्ल काढूं लागले, तन्हां सोडा करण्याचा धंदा आर्थिक दृष्ट्या अधिक फायदेशीर होऊ लागला. हिंदुस्थानांत विपुल सापडणाऱ्या ताम्रमाक्षिक (कॉपर पायराइट) या गंधकिदापासूनहि तांबें व गंधकाम्ल काढण्याचा कारखाना सुरू केल्यास पुष्कळ फायदा होण्याचा संभव आहे.

चांगल्या प्रकारच्या कांचेकरितां व दुसऱ्या कांहीं किरकोळ कामांकरितां शुद्ध सोडा (कविता) लागतो.

या करितां राख ऊन पाण्यांत पुन्हां विरघळवावी, व खाली वसू द्यावी, मग तें मिश्रण उकळू यावें व पुन्हां भट्टीवर ठेवावें म्हणजे शुद्ध कविता तयार होतें. सोड्याचे स्फटिक हे विशिष्ट कृतीनें केलेले असून त्यांत दहा भाग पाणी संयुक्त स्थितीत असते.

सिंधुकविताचे उपयोगः—पदार्थ साफ करणे, कपडे धुणे, रंग काढणे वगैरे कामांकरितां अजूनहि करण्यांत येतात. सिंधुकवितापासून सिंधुद्विकविता व दाहकसिंधु हीं दोन द्रव्ये तयार करतात.

५ रे ह अथ वा स ज्जी म द्वा (सज्जा माती):-हिंदुस्थानांतोळ बहुतेक सर्व प्रांतांत सज्जी मातीचा खार फुटून जमिनीच्या पृष्ठावर येतो त्यांत सज्जी (सिंधु कर्षित) खारी (सिंधु गंधकित) मीठ (सिंधु हरिद), यांचे मिश्रण असते असे म्हणण्यास हरकत नाही. बहुतेक प्रदेशांत विशेष करून सज्जी (कर्षित) व इतर प्रदेशांत खारी (गंधकित) आढळते; गंधकित हें पुष्कळ वेळां पालाशनत्रित (पोटाशियम नाइट्रेट) किंवा खटनत्रित (कॅल्शियम नायट्रेट) बरोबरहि संलग्न झालेले असते. विद्राव्य अल्कद्रव्ययुक्त अशा जमिनीस उसर, भाडी, रेहाळ, रंहार, रेह, कलाट (काळ) अशा नांवे आहेत. ज्याप्रमाणे खारी या नांवाने ज्या जमिनींत गंधकित असते अशा जमिनीचा बोध होतो त्याप्रमाणे हीं नांवे क्वचित् प्रसंगी साधे मीठ असलेल्या जमिनीस लावतात. उसर जमिनीवर केलेल्या प्रयोगांवरून गंधकित असते असे आढळून आले. व्होएलकरचे मत असे की, रेह जमिनींत मुख्यतः अशुद्ध सिंधु कर्षित व गंधकित, साधे मीठ, व खट (कॅल्शियम) आणि मम (मॅग्नेशियम) यांचे क्षार आढळतात.

सिंधु व पालाश यांच्या नत्रितांचे अस्तित्व पुष्कळ वेळां अपायकारक मानण्याऐवजी फायदेशीरच मानतात. कांहीं जमिनींत खार इतका आढळतो की त्यामुळे पुष्कळ जमीन पडीत पडते. कांहीं ठिकाणी खार जमिनीवर येऊन जमीन पांढरी दिसते परंतु इतर ठिकाणी तो वर दिसत नाही; तरी जमिनीचा सुपीकपणा कमी करण्यास तो पुरेसा असतो. कपडे छापण्याच्या खान्यामातीला (फुडर्स अर्थ) चुकीने सज्जी माती असे म्हणतात; परंतु तीत सोडा मुळीच नसतो.

उसरची उत्पत्ति:—जमिनीवर खार कसे उत्पन्न होतात यासंबंधी निरनिराळीं मते आहेत. जमिनीवरील खाराचा पहिला उल्लेख स्लीमनने केला आहे. त्याचे मत आधुनिक मतांहून फारसे भिन्न नाही. रॉईल याने यासंबंधी कांहीं उल्लेख केला नाही ही आश्चर्याची गोष्ट आहे. यमुनानदीच्या पश्चिम कालव्याच्या वाजूच्या जमिनींत खार उत्पन्न होऊन ती शेतीला निरुपयोगी झाल्यामुळे खार कसा तयार होतो व कालव्याशी त्याचा कांहीं संबंध आहे की काय हें पाहाण्या करितां १८७६ साली एक कमिशन वसले होते. त्या कमिशनच्या रिपोर्टांत पुढील माहिती आढळते:— वनस्पतीची वाढ व नांगरटीमुळे जमिनीतील द्रव्यांचे विघटन होऊन क्षार तयार होतात. सिकितांवर (सिलिकेट) उष्णता, हवा, पाणी व कर्वांम्ल यांचे कार्य होऊन त्यांचे पृथक्करण होतें व पुनर्रचना होतांना अल्कयुक्त क्षार बनतात. जमीन सुपीक करित असतांना किंवा तिची सुपीकता टिकवीत असतांना इतर द्रव्यांची वाढ होत जाते तेव्हां सिंधु कर्षित हें द्रव्य नाश पावते. चुना असतांना ही गोष्ट विशेष करून दिसून येते. बहुतेक सर्व सुपीक जमिनींत कर्षितांचे शेंकडा प्रमाण कमी सांपडते. चांगल्या जमिनींत द्रवणशील सिंधुक्षारांचे प्रमाण शेंकडा १. पेक्षा क्वचित्च जास्त असते. व

हा पैकीं निम्मे कर्षित असते. धान्याचे पीक शेंकडा १ सिंधु कर्षित असणाऱ्या जमिनींत येऊ शकते. याचे प्रमाण जर शेंकडा. २ असले तर पिकांचा नाश जरी झाला नाही तरी ते द्रव्य अपायकारक होते. कांहीं खान्या वनस्पतीस मात्र हें अपायकारक होत नाही कित्येक वेळां जमिनीच्या पृष्ठभागावरील थरांत शेंकडा २ ते ६ किंवा याहून जास्त क्षार असतो. पावसाच्या किंवा पाटाच्या पाण्याने हीं पाण्यांत विरघळणारी अल्के खालील जमिनींत जातात. व त्यांपैकी कांहीं भाग एखाद्या वेळीं रहातो. जेथे पाणी खाली जाणे कठिण असते तेथे पृष्ठभाग नुसता धुवून निघाला तरी त्यापासून तात्पुरता फायदा होतो. यासाठी चर किंवा खळगे खोदून ठेवतात; पृष्ठभागावरील पाण्यांत हीं अल्के विरघळतात व पाण्याबरोबर तीं या खळगांयत येऊन पडतात. यामुळे उंच जमिनीत अल्क कमी प्रमाणांत राहते. जमिनीतून पाणी खाली जात नसल्यास केव्हां केव्हां मोठे नुकसान होण्याचा संभव आहे. उदाहरणार्थ, (१) मधूनमधून येणारे उष्ण वारे, (२) जमिनीवर झाडे वगैरे आच्छादनाचा अभाव असणे, व (३) नांगरण्याची दोषी पद्धति, उदा. जोराचा पाऊस पडत असताना वरवर नांगरणे यांस (अ) जमिनीतील मूळ द्रव्यांचे रासायनिक गुणधर्म, (आ) जमिनीची नैसर्गिक स्थिति (उदाहरणार्थ पुष्कळ माती-विपुल वाळू किंवा चुना वगैरे) व (इ) जमीन तयार होत असतांना व नंतर अगणित काळांत पाण्याच्या झालेल्या परिणामांमुळे (अ) व (आ) ची आकास्मित अनियमितपणे झालेली वाटणी या तीन गोष्टींची मदत होऊन रेहचे घातुक थर बनतात.

अभिसरण व केशकर्षण यांमुळे होणारी क्रिया:— पहिल्याप्रथम क्षार जमिनीत पसरतात व नंतर केशकर्षण होऊन ते पृष्ठभागावर येतात. पाणी बाहेर काढून देण्याची नीट व्यवस्था नसणे व पृष्ठभागावरील ओलावा लवकरच वाळणे यांमुळे ही क्रिया होण्यास संधि मिळते.

खत व नांगरटी:—डॉ. ब्राउन याने रेह जमिनींत खत म्हणून चुन्यांच्या क्षारांचा उपयोग करण्याच्या वावतीत शोध लावला. ज्यावेळीं अपायकारक गंधकित व कर्षित चुन्यांच्या कोणत्याहि विरघळणाऱ्या क्षारांत मिसळतात (उदाहरणार्थ चुन्यांचे नत्रित) त्यावेळीं पृथक्करण होऊन चुन्यांचे कर्षित व गंधकित होत असतांना सिंधुनत्रित तयार होतें. चुन्यांचे कर्षित पाण्यांत विरघळत नाही व ते वनस्पतीस अपायकारकहि नाही. सोड्याचे व चुन्याचे नत्रित (सिंधु व खटनत्रित) यांपासून वनस्पतीस नत्राचा पुरवठा करण्याच्या कामी ते फायदेशीर होतात. सिंधु नत्रितामुळे क्षारांचे पृथक्करण होऊन खटगंधकित हवेंतून अम्ल घेतें व त्यावेळीं नत्र तयार होतो. सिंधुकर्षित सेंद्रिय द्रव्याचा या द्रव्याशी संयोग होऊन खटनत्रित तयार होतें. डॉ. ब्राउन याने रईच्या (कॉलोइडॅपिस नायगॅन्टी) झाडाचा

शेनांतील खत व हिरवे खत म्हणून उपयोग करता येतो असा शोध लावला; कारण यांतील नत्राचा चुन्याशो (हा चुना काळ्या जमिनीत असतो)संयोग होऊन सिंधुकर्मित हा निरुपद्रवी पदार्थ बनतो. सेन्टर यास खटनत्रितासंबंधांचे वाउनचे म्हणणे मान्य आहे. उसर जमिनीतील सिंधुकर्मित हे द्रव्य निरुपद्रवी करण्यास खटगंधकित (जिप्सम) उपयुक्ती पडते अशी पुढे लवकरच प्रसिद्धि झाली. रेंद जमिनीत जर सिंधुगंधकित असले तर खटगंधकितापासून फायदा होण्याच्या ऐवजी तोटाच होण्याचा अधिक संभव आहे. निरनिराळ्या वनस्पतींची कुंड्यांत लागवड करून त्यावर अनेक प्रयोग करून लेंदर याने इतर कोणत्याहि सिंधुक्षारांपेक्षा सिंधुकर्मित वनस्पतीस अधिक अपायकारक आहे असे सिद्ध केले. वनस्पतींवर अपायकारक रासायनिक परिणाम करणाऱ्या सिंधुकर्मित या द्रव्याचे गुणधर्म दाखविणारा प्रयोग त्याच्या शोधांत अत्यन्त बोधप्रद आहे: कित्येक प्रकारची माती पाण्याबरोबर गाळतां येत नाही. फडक्यांतून थोडेसे गळूळ पाणी खाली पडते पण लवकरच या फडक्यावर मातीचा थर घसतो व नंतर पाणी गळेनासे होते. ज्या मातीत सिंधुकर्मित विशेषकरून असते त्या मातीचा असा गुणधर्म दिसून येतो. यावर उपाय म्हणून प्रयोग करून पाहिले तेव्हा असे दिसून आले की, पांड्या अल्काचे काळ्या अल्कांत रूपान्तर करणे व मातीतील न गाळण्याचा दोष काढून टाकणे, या दोन गुणांमुळे 'उसर' जमीन लागवडीस योग्य करण्याकरितां रासायनिक खत म्हणून कुलनार(जिप्सम) द्रव्याची प्रसिद्धि झाली आहे. हवेच्या व मातीच्या परिस्थितीमुळे जर रेहमध्ये सिंधुकर्मित असले तर त्यामुळे ज्यांतून पाणी गळणार नाही असा मातीचा थर अवश्य तयार होईल. या जलरक्षक थराची दृष्टिगोचर होण्याइतकी वाढ झाली नसली तरी तो जर पृष्ठभागावर असला तर लवकरच क्षारांचा कठिण थर दिसून येईल; रासायनिक घटनेप्रमाणेच जमिनीच्या स्वाभाविक स्थितीतहि वदल होणे अत्यन्त अवश्य आहे.

यांवरून असे दिसून येते की, या कांही विरघरळणाऱ्या खट (चुन्याच्या) क्षारांचे जमिनीवर रासायनिक प्रयोग केल्याशिवाय किंवा झाडे लावण्याकरितां खोल खड्डा खणून त्यांत दुसरी माती भरली असल्याशिवाय, या अच्छिद्र थराच्या खालून पाणी बाहेर घालविण्याची अपेक्षा करणे व्यर्थ आहे.

झाडे चांगली लागवळ त्यांच्याजवळ इतर वनस्पतींची चांगली लागवड होते, असे जे म्हणतात, याचे असे कारण असावे की, झाडाकरितां खोदलेल्या खड्ड्यांचा, पृष्ठभागावरील विरघळणारे क्षार वाहून नेणाऱ्या पाण्यास मार्ग म्हणून उपयोग होत असावा.

कविताचा दुष्परिणाम नाहीसा करण्यास त्याच्या निर्गुणीकरणास आवश्यक असलेले ठराविक वजनाचे कुलनार (= जिप्सम = खटगंधकित) सगळेच्या सगळे खत म्हणून घालण्याची जरूर नाही. कारण एक तर पाण्याशिवाय कुलनार निरुपयोगी असते व जेथे कर्मित नसेल तेथे ते अनवश्यकच असते. त्याचा फायदा जमिनीतून पाणी पाहिले लावण्याच्या त्याच्या क्रियेमुळे होतो. जमिनीच्या खालच्या भागांतून स्वाभाविकपणे पाणी वाहून जात नसल्यास कुलनाराचा खत म्हणून उपयोग करून बराच खर्च सांसण्यापूर्वी ते वाहून जाईल, अशी अपेक्षा तरतूद करून ठेवली पाहिजे. कुलनार घातलेल्या जमिनीत खाऱ्या वनस्पती (सांटवॉर्ट) किंवा जी झाडे तेथे लागणे अशक्य होते असल्या वनस्पतींची लागवड करावी. अशा वनस्पतींची वाढ झाल्यास जमिनीतून अपायकारक क्षार काढून लावण्याची तजवीज झाली आहे असे समजावे व महाग कुलनार अधिक घालण्याच्या भानगर्दीत पडू नये.

अमेरिकेतील अनुभव.—या वावतांत अमेरिकेत अनेक प्रयोग होऊन त्यांनाहि हिंदुस्थानांतील तज्ज्ञांच्या प्रमाणेच अनुभव आला आहे; पण या दोन्ही देशांतील अनुभवांत इतकाच फरक आहे की, अमेरिकेतील तज्ज्ञ हेच सरकारी अधिकारी असून त्यांना अल्कांमुळे निरुपयोगी झालेल्या जमिनी लागवडीखाली कशा आणतां येतील हे पहावयाचे होते. त्याचे प्रयोग निव्वळ तत्त्वशोधनार्थ असून प्रयोगापासून मिळालेल्या शहाणपणाचा लागलाच व्यवहारांत उपयोग करण्यांत आला. याचा असा परिणाम झाला की, ओसाड पडलेली बहुतेक जमीन खारामुळे तेथे लागवडी, खाली आणण्यांत आली.

खारी जमीन सुधारणाऱ्या वनस्पती:—येथे खारी जमीन लागवडीखाली आणण्याकरितां कांही प्रकारच्या वनस्पतींचा उपयोग करतां येण्यासारखा आहे. जी खारी जमीन इतर वनस्पतींस अपायकारक होते तिजमध्येंच कित्येक झाडे वाढतात, इतकेच नव्हे तर फोंफावतात; खाऱ्या वनस्पती या यापैकीच होत. साधे पीक किंवा मोठी झाडे जमिनीवर लावण्यापूर्वी खाऱ्या वनस्पतींनी जमिनीचे उन्हापासून रक्षण करतां येईल व अशा झाडांची तागुरती लागवड करून विपारी खारहि काढून लावतां येईल.

कित्येक वर्षे, दरसाल पावसाळ्याच्या अखेरींपासून सर्व उन्हाळ्यांत जर खाऱ्या जमिनीत गुरे चरू दिली नाहींत, तर ह्या जमिनीवर पावसाळ्यांत उगवणारी वनस्पति वाचू शकेल. इतर प्रकारची वनस्पति किंवा झाडे देखील या संरक्षित प्रदेशांत उगवतील व कांही वर्षांत या जमिनीवर खार येणार नाही. अशा प्रकारचे प्रयोग झाले असून त्यांत यशहि मिळाले आहे. या संरक्षित जमिनीवर पहिल्याप्रथम खार-उसर (स्पोरोचोस अॅरॅविकस) नांवाचे गवत उगवेलें. याच्या नांवावरून ही गवताची जात क्षारप्रिय असावी हे

दिसतेंच आहे. भुरबुरोइ गवतीह पावसाळ्यांत येथे उगवतें. उन्हाच्या उष्णतेपासून जरी हें जमिनीचें रक्षण करीत नसलें तरी याचा गुरांनां खाण्याकरितां वराच उपयोग होतो. जमीन अर्धवट सुधारली म्हणजे डाव (एरॅप्रोस्टिस सायनां सुरांडेस), हुव (सायनां डॉन डॅक्टिलॉन), वट (डायप्लेवने फुस्का), जानेवा (अँडॅपोगॉन अँनुलॅटस) व इतर दुसऱ्या जाती उगवूं लागतात. गुरांनां चान्याची अत्यंत अवश्यकता असल्यामुळे जमीन लागवडीस योग्य करीत असतांनां पहिल्या प्रथम कोणत्या गवताचा उपयोग करावा हें कळणें अत्यंत जरूर आहे. हिंदुस्थानांत खान्या वनस्पतीसंबंधी कळकळीनें शोध झाला नाही ही खेदाची गोष्ट आहे. कारण इतर कोणत्याहि गवतांपेक्षां जमीन सुधारण्याच्या कामीं ही वनस्पति उपयोगी पडण्यासारखी आहे. आस्ट्रेलियन खारें झुडूप येथें स्थायिक करण्याच्या प्रयत्नासंबंधी कांहीं तुरळक उदाहरणें सांपडतात; पण खुद्द हिंदुस्थानांतच इतर ठिकाणांपेक्षां विपुल व अनेक प्रकारच्या स्थानिक खान्या वनस्पती आहेत इकडे आमचे शेतकी ज्ञानाचे अधिकारी लक्ष देत नाहीत.

अशुद्ध सिंधुकारिताच्या (' वरिला ') उत्पत्ती करितां पंजाबमध्ये यांपैकी कांहींची व्यवस्थेसारपणें लागवड करण्यांत आली आहे; पण ' उसर ' जमीन लागवडीखाली आणण्याकरितां म्हणून त्यांपैकी एकाचाहि उपयोग करण्यांत आलेला दिसत नाही, ज्या जमिनीत अतिशय खार असतो अशा जमिनीवर उगवणाऱ्या खान्या वनस्पती व मामूल जमिनीहून यत्किंचितहि अधिक खार असला तरी न उगवणाऱ्या वनस्पती यांच्या दरम्यान किती तरी वनस्पती असू शकतील. या वनस्पतींवर काळजीपूर्वक प्रयोग करून कोणत्या वनस्पतींनां खार सर्वांत जास्त लागतो व त्याहून कमी कोणत्या वनस्पतींनां हे सर्व ठरविलें गेलें पाहिजे, व त्यावरून खारी जमीन सुधारण्याकरितां कोणत्या वनस्पतींची कशा अनुक्रमानें लागवड करीत जावयाचें हें निश्चित करून सारखा खार लागणाऱ्या वनस्पतींपैकी फक्त उपयुक्त वनस्पतींचीच लागवड झाली पाहिजे. प्रयोगावाचून केवळ एकाच जातीच्या वनस्पतीस सारखा खार लागत असेल असा तर्क करतां येत नाही. उदाहरणार्थ बाभूळ (अँकेशिया-अरेविका), पळस (व्युटिआ फ्राँडोसा), शिसू (डॅल्बर्जिया सिसू), वगैरे झाडे उपयुक्त असल्यावद्दल प्रसिद्ध आहेत; पण हीं झाडे ज्या जातीचीं आहेत त्या जातीच्या झाडांस इतर कोणत्याहि जातीच्या झाडांपेक्षां खारांची नावड अधिक आहे. हीं झाडे खारी जमीन सुधारण्यास उपयोगी असतील पण ज्या झाडांतून आपणांस निवड करतां येत त्यांत उत्तम आहेत काय? त्याचप्रमाणें हीं जर सोईस्कर व उपयुक्त असतील तर त्यांची लागवड केव्हां करावी व त्यांच्या अगोदर, बरोबर व मागाहून कोणतीं झाडे लावावीं हे हिंदुस्थानच्या हिताच्या दृष्टीनें अत्यन्त महत्त्वाचे

असे प्रश्न आहेत, पण त्यांची समाधानकारक उत्तरे देतां येत नाहीत जमीन लागवडीखाली आणतांना किंवा जंगलांची पुन्हां लागवड करतांना हिंदी प्रयत्नांचा सर्वांत मोठा दोष असा दिसून येतो कीं उत्पन्न थोडें आलेलें पुरवले परंतु पीक लवकर हार्तीं याचें अशी दृष्टि असते.

सोड्याचे औद्योगिकदृष्ट्या उपयोगः—सर्व हिंदुस्थानांत सोड्यायुक्त माती धुवून कमीजास्त प्रमाणांत शुद्ध कर्षित तयार करतात. दक्षिण हिंदुस्थानांत (सालेम, म्हैसूर वगैरे) हा धंदा बऱ्याच मोठ्या प्रमाणांत सुरू होता व याच्या वाढीसंबंधी वरीच आशा होती. खान्या जमिनीपासून सज्जी किंवा रासी सिंधुकारिताच्या दोन जाती तयार करण्याकरितां विहार, संयुक्तप्रांत व इतर ठिकाणां परवाने देण्यांत येत असतां सरकारी वसुलास धक्का वसू नये म्हणून परवाने देण्यांत येत असत. कारण सोरा काढण्याच्या व शुद्ध करण्याच्या कारखान्यांत साधें मीठ पुष्कळ निघतें. वऱ्हाडमधील लोणारच्या सरोवरांतून शुद्ध सिंधुकारित काढतात. सरोवराच्या कांहीं भागांत बुड्या मारल्याग मिश्रक्षारांचे खडे सांपडतात; पण सरोवराचें पाणी सुकविलें असतां क्षारांचे जे प्रकार मागें राहतान त्यांत सिंधुकारित मुख्य असतो. या प्रकारास निरनिराळीं स्थानिक नांवें आहेत. दोन संदत पृष्ठभागांत सुयांच्या आकाराचें स्फटिक असतात त्यास डझा म्हणतात. 'कुप्पल' हा पातळ 'डझा' असून तो लाल रंगाचा असतो. पापडी किंवा पाप्री हा पांढऱ्या रंगाचा खारा फेस असतो. जमिनीच्या खारापासून किंवा खान्या तळ्यांतील पाण्यापासून गंधकाम्लाचा उपयोग करून काढलेल्या मिश्रित क्षारांपासून (यांत जास्त भाग गंधकाचाच असतो.) साल्टकेक म्हणजे सिंधुगंधकित तयार करतां येतें. व चुन्याबरोबर व कोळशाबरोबर भट्टींत घालून त्याचें सोडाभस्म (सोडा अॅश) तयार होते. संयुक्त प्रांतांतील आवा येथें रेह जमिनीच्या थराचा कांच किंवा कांचेचे मणी तयार करण्याच्या कामी उपयोग करतां येतो किंवा नाही यासंबंधी १८८० साली प्रयत्न करण्यांत आला. वेर्नीस येथून या कामाकरितां उपकरणेहि आणण्यांत आली. त्यावेळीं अल्कांचा कांचकामांत उपयोग करण्याच्या बाबतीत खालील अनुभव आलाः—

(अ) अल्कामधील अशुद्ध द्रव्यांमुळे चांगल्या प्रकारची पांढरी कांच करण्यास अडथळा येतो; (आ) करितां शुद्ध अल्क काढण्याकरितां रासायनिक कारखाने काढणें अवश्य आहे; (इ) चांगले मणी तयार करतां येतात, पण ते परदे शांतून येणाऱ्या मण्यांपेक्षां स्वस्त पडतील किंवा नाही या संबंधी संशय आहे. मोठ्या प्रमाणांवर धंदे निघाल्यास व उत्तम देखरेख असल्यास कांचेच्या धंद्याची सुधारणा होणें शक्य आहे. जेथें जेथें सोड्याचा थर आढळतो तेथें तेथें कांचेचा विप्रेषतः कांचेच्या चांगल्या करण्याचा देशी कारखाना कमीअधिक प्रमाणांत आढळतोच; एतद्देशीय

लोक रेह व सज्जी यांचा अनेक प्रकारे उपयोग करतात. लाख व कमेला विरघळविण्याकरिता, रेशमी व कापसाच्या कपड्यास रंग देण्याकरिता व कुसुंब्याच्या फुलांपासून कुसुंबी रंग काढण्याकरिता याचा उपयोग करतात. रेशमी, सुती व लोंकरी कपडा धुण्याकरिताहि ह्याचा उपयोग केला जातो. फरुकावाद येथे तागापासून देशी कागद तयार करण्याकरिताहि याचा उपयोग होतो. या दोन्ही क्षारांचा देशी सावण करण्याकरिता उपयोग होतो. साखर करण्याकरिता उसांचा रस उकळतांना त्यांतील सेंद्रिय अम्लांचें निर्मुणीकरण करण्यासाठी पांढरा रेह शिपडतात. तंबाखूत भेसळ म्हणून वजन वाढविण्याकरिता त्यांत रेह मिसळतात. शिवाय आर्यवैद्यकांत हे क्षार पाचक मानले आहेत. हिंदुस्थानांतील कुलालकलेंत सुधारणा कशी करतां येईल याबद्दल जरी संशोधन झाले आहे तरी मृत्पात्रे घडविण्याच्या कार्यां सिंधुकार्बिंतयुक्त मातीचा उपयोग करण्याकडे अजून पुरेसे लक्ष गेलें नाहीं. सुमारे ७५ वर्षांपूर्वी बंगालमधील कालगांग खारी, सावन मिटी, रोटसमाती, मौलमेन व सिंगापूर माती यांसंबंधी वरीच चौकशी व प्रयोग झाले; व त्याचप्रमाणे मातीच्या भांड्यावर जिल्हई वसविण्याच्या बाबतींतहि प्रयोग करण्यांत आले होते.

६ का ले मी ठ.—स्थानिक बाजारांत यास थोडेंसे महत्त्व आहे. उत्तर हिंदुस्थानांत भिवानि व हिस्सर येथे हें तयार करतात.

आंवळा व हिरडा यांजवरोबर साधे मीठ व सज्जी वितळल्यासारखे दिसेपर्यंत भाजतात. अशा तऱ्हेने तयार केलेल्या पदार्थांचा औषधाकरिता उपयोग होतो. डॉ. वार्थ याच्या मताप्रमाणे सिंधुगंधकित हें याचें अवश्यक घटक द्रव्य आहे. साधे मीठ, सिंधुगंधकित, सिंधुकार्बित व सेंद्रिय द्रव्याच्या ऐवजी साखर या पदार्थांचें मिश्रण वितळून त्यांनं नमुने तयार केले. अनार्द्र सिंधुगंधकिताचें प्रमाण शेंकडा १ पासून ३ पर्यंत जसे वाढत जातें तसे औषधी दृष्ट्या अधिक गुणकारक क्षार तयार होऊन त्यांचा रंग गुलाबीपासून बदलत बदलत हिंगुळी होत गेला. शेंकडा १५ गंधकितापासून जांभळ्या रंगाचा क्षार तयार झाला. या सर्व गंधकयुक्त उज्जाचा अपानचायूमारखा वास येतो. व देशी क्षारासारखेच याचे रासायनिक धर्म असतात. एतद्देशीय लोक याच्या भट्टेंत जीं जंगलांतील फळे घालतात त्यांचा विशेष कांहींच उपयोग नसतो; कारण तीं भाजलीं जात असतांना त्यांचें शुद्ध कर्वांत रूपांतर होतें व त्यांच्या गंधकितास प्राण वायुहीन करून त्यांचें गंधकिद वनविण्याकडे उपयोग होतो. हेंच या रीतीने तयार केलेल्या वाळ्या मिटांतील मुख्य द्रव्य असतें.

७ फु लाः—हा सिंधुकार्बिताचा प्रकार आहे. या द्रव्याची लेहू येथे, लडखमधील बंगठण, रणशु व नुत्रा येथून आयात होते. येथें चहा कडक करण्याकरिता याचा बराच उपयोग करतात.

काश्मीर, कुलु व दक्षिण हिंदुस्थान इकडे हें पाठविलें जातें. भोतिये लोक कपडे धुण्याकरिता व लोंकरीत रंग देण्याकरिता याचा उपयोग करतात. साधारणपणे ५० ते १२० टन या मालाची आयात असून त्याची सरासरी किंमत (१५ वर्षांपूर्वी) ६१० रुपये मण होती.

८ स उजी खार (वॉरिला).—हा अशुद्ध सिंधुकार्बित होय. यावर स्वतंत्र लेख दिला जाईल

९ टां क ण खार.—याम इंग्रजीत वॉरॅक्स अथवा सोडियम वाय-वॉरेट म्हणतात व याची घटनादर्शक संज्ञा सिंधुद्विकित (सोडियम वायवॉरेट) आहे. यावरहि पुढें स्वतंत्र लेख येईल.

१० दा ह क सिं धु.—क्रॉस्टिक सोडा. आनकाल या द्रव्याचा पुरवठा परदेशांतून होतो. एका कागदाच्या गिरणीत हें द्रव्य ' रेह ' पासून तयार करण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला होता असे कळतें. तो प्रयत्न कितपत यशस्वी झाला, ह्यासंबंधी माहिती नाहीं.

विजेनें साध्या मिठाचें दाहकसिंधु व हरवायु यांत पृथक्करण होतें, असा शोध लागल्यापासून यूरोपमध्ये व अमेरिकेंत या बाबतींत फारच उत्साह उत्पन्न झाला आहे. अशा रीतीने साध्या मिठाचें पृथक्करण झाल्यामुळे हें अर्कद्रव्य सावणाच्या व कागदाच्या कारखानदारांच्या दाराशी थोडक्या किंमतीत येऊन पडणें शक्य झालें. कारण मिठाचा (सिंधु हरिदाचा) हवा तितका पुरवठा होऊं शकतो. हिंदुस्थानच्या दृष्टीने या शोधाचा असा फायदा आहे की, या पद्धतीत गंधकाम्ल मुळांच लागत नाहीं. गंधकाम्लाशिवाय लेव्हॅकच्या सोडा-भस्म करण्याच्या पद्धतीत साधे मीठ किंवा रेह यांचा उपयोग होऊं शकत नाहीं. यामुळे हा शोध लागण्यापूर्वी रासायनिक उद्योगधंद्यांत हिंदुस्थानला पुढें येण्याची मुळांच आशा नव्हती.

११ सिं धु इ रि द कि वा मी ठ.—स्वतंत्र लेख पहा.

१२ सिं धु गं ध कि त.—हा क्षार इंग्रजीमध्ये ग्लॉवर्स सॉल्ट नावानें प्रसिद्ध असून हिंदुस्थानांत खारि किंवा खारि-नम या नावानें ओळखला जातो. हा रेहचा घटक क्षार आहे. सिंधुकार्बित तयार करण्याकरिता याचा उपयोग होतो. लेव्हॅकच्या सोडा तयार करण्याच्या पद्धतीत ह्याची उत्पत्ति ही पहिली पायरी आहे. अर्थात ज्या ठिकाणी वरील थरांत हा क्षार सांपडतो त्या ठिकाणी गंधकाम्लांच्या सर्वांशिवाय लेव्हॅकपद्धतीतील पहिल्या पायरीपर्यंत पोचल्यासारखें होतें.

हिंदुस्थानांत हा क्षार उन्हांतील वाष्पाभावनाच्या किंवा कृत्रिम उष्णतेच्या साहाय्यानें अशुद्ध सोरा तयार करतात तशाच पद्धतीनें रेह मातीपासून काढतात.

या दोहोंत मातीच्या गुणधर्मांत मात्र फरक असतो. बाकी गाळणी, वाष्पपात्रें (वाईल्स) थाले वगैरे सर्वांचें स्वरूप सारखेंच असतें. क्षारयुक्त पाण्याची वाफ करून क्षार

वेगळा करण्याकरितां वाष्पपात्रें व चुन्याचे थाले या दोहो-
चाहि उपयोग करण्यांत येतो. वाष्पपात्रांचा उपयोग
वहारमध्ये व चुन्याचा थाल्यांचा संयुक्त प्रांतांत करतात.
कारण वहारपेक्षां संयुक्त प्रांतांत कोरड्या व उष्ण हवेवर
अधिक विनधोकपणें अवलंबून राहतां येतें.

औद्योगिक कामाकरितां उपयोगः—पाटणा खारीचा
(वहारच्या खारीस पाटणा खारी म्हणतात) कच्ची कातेडी
खारविण्याकरितां व गुरांचें रेचक म्हणून उपयोग
करतात. तीत सिंधुहरिद (साधें मीठ) फारच थोडें
असतें. पूर्वेकडील प्रदेशांतील पाणी उन्हांनें आटवून
काढलेल्या खारीचाहि गुरांनां रेचक म्हणून उपयोग करतात
पण तीत शेंकडा २० ते ३० (किंवा केव्हां केव्हां अधिक)
साधें मीठ असतें. सिंधुहरिदापेक्षां म्हणजे साध्या मिठापेक्षां
सिंधुगंधकित हें कच्चे कातडे खारविण्याकरितां अधिक
उपयुक्त आहे. कारण साध्या मिठांत हवेंतील पाणी शोषून
कातडीं नरम करण्याचा दोष आहे. यामुळें विहारमधील
खारीची (चमडा खारीची) संयुक्त प्रांतांतील खारीपेक्षांदि
अधिक मागणी असते दत्त यांच्या मताप्रमाणें उत्तरकालीन
संस्कृत ग्रंथकारांनीं 'क्षारि लवणें' हा शब्द तिच्यासाठींच
वापरलेला आहे. हिंदुस्थानांत तयार होणारा क्षार
अशुद्ध असतो.

वरील माहितीवरून असें दिसून येईल कीं एकंदरीत हिंदु-
स्थानांत अलकली तयार करण्याचे अथवा शुद्ध करण्याचे
आधुनिक शास्त्रीय पद्धतीनें चालविलेले कारखाने मुळांच
नाहींत; जे थोडेबहुत कारखाने आहेत ते आधुनिक पद्धतीच्या
मानानें एक शतक मागे आहेत व त्यांत सोरा वगैरे पदार्थ
तयार होतात.

संकुचित अर्थी अलक या नांवानें वर आलेल्या अन्न
(अॅमोनियम), पालाश (पोटॅशियम), सिंधु (सोडियम),
व प्राव (लियथियम) यांच्या उज्जितांचा बोध होतो; पण
विस्तृत अर्थी अलकमृत्तिका म्हणजे भार (वेरियम), खट
(क्याल्शियम), छात (स्ट्रॉन्शियम), यांच्या उज्जितांचाहि
त्यांतच समावेश होतो (अलकमृत्तिका पहा). त्याचप्रमाणें
किर्येक वनस्पती जाळल्या असतां त्यांची राखाहि अलकधर्मी

अॅकॉनिटाईन, मॉर्फाईन, किनाईन वगैरे अलकोदांनां
द्रव्य अलकें म्हणतात. अलकलीचे मुख्य गुण असे आहेत कीं
त पाण्यांत विरघळतात, अम्लांचें निर्गुणोत्करण करतात, सेंद्रिय
पदार्थांना जाळतात व लिटमससारख्या वनस्पतीपासून तयार
केलेले रंग बदलतात [वॅट, क. प्रॉ.]

अलकमृत्तिका (अलकलाइन अर्थस) —अलकमृत्तिका
धातु ज्यास म्हणतात त्या धातूंत (१) विदुर (वेरिलियम),
(२) मग्न (मॅग्नेशियम), (३) खट (कॅल्शियम), (४)
छात (स्ट्रॉन्शियम) आणि (५) भार (वेरियम) हीं
मूलद्रव्ये आहेत. प्राचीन रसायनशास्त्रज्ञ हे मृत्तिका या
शब्दाचा उपयोग पाण्यांत अविद्राव्य असून तीं उष्णतेनें

अविकृत राहणाऱ्या अधातु पदार्थांचा बोध होण्याकरितां
करीत असत. आणि यांपैकीं कांहीं पदार्थ—उदाहरणार्थ
कळीचुना—हे पुष्कळ अंशां अलकधर्मी असल्याचें आढळून
आल्यानें यांस "अलकमृत्तिका" असें म्हणूं लागले. इ. स.
१८०७ पर्यंत अलकमृत्तिका मूलद्रव्ये आहेत असें समजत
असत, परंतु सर हॅफ्री डेव्हि यानें अलकमृत्तिका हीं मूलद्रव्ये
नसून अनेक प्रकारच्या धातूंचे प्राणिद (ऑक्साइड्स)
आहेत असें सिद्ध केलें. या वर्गीत येणारे धातु सृष्टीमध्ये
असंयुक्त स्थितीत कधीहि सांपडत नाहींत, परंतु मुख्यत्वे
करून कर्बित (कारबोनेट्स) आणि गंधकित मू प्र, या
सारणीचे असतात. मू प्र या सारणीदर्शक घटकांचे प्राणिद
पाण्यांत विद्राव्य असतात. हे द्रव्य बलवत् अलक प्रतिक्रिया
देणारे असतात आणि हवेच्या संसर्गांत ते कर्बद्विप्राणिद
(कार्बोनेट ऑक्साइड) शोषण करून घेतात. ते अनाम्ल
(वैसिक) धर्मी असून अम्लांमध्ये सहज विद्रुत होतात
व तज्जातीय क्षार होतात. या मूलद्रव्यांचा परमाणुभारांक
जसजसा अधिक वाढत जातो तसतसे त्यांचे गंधकित हे
पाण्यांत कमी कमी अविद्राव्य होत जातात असें आढळून
आलें आहे.

रासायनिक धर्मांचा विचार करितां कांहीं रासायनिक
धर्मांत विदुर म्हणजे वेरिलियम हें मूलद्रव्य अगदीं निराळें
समजावें लागतें व कांहीं रासायनिक धर्मांत ते स्फट
(अल्युमिनियम)या धातूशीं साम्य पावतें. विदुर आणि मग्न
या धातू निर्जल हवेंत अविकृत व कायम राहतात, परंतु
खट, छात आणि भार या धातूंचे हवेच्या संसर्गांत त्वरित
प्राणिदीकरण होतें.

या वर्गीतील सर्व धातूंचे क्षार हे बहुधा चांगले स्फटिक
रूप धारण करणारे असतात. यांचे हरिद (क्लोराइड्स)
आणि नत्रिन (नायट्रेट्स) हे पाण्यांत सहज विद्राव्य अस-
तात, परंतु कर्बित स्फुरित (फॉस्फेट्स) आणि गंधकित
(सल्फेट्स) हे पाण्यांत ईषद्विद्राव्य किंवा अविद्राव्य अस-
तात. हिंदुस्थानांतील महत्त्वाच्या अलकमृत्तिकांच्या धंधांच्या
स्थितीचें ज्ञान आवश्यक असल्यामुळें तद्विषयक माहिती पुढें
देत आहोंः—

भार (वेरियम) या धातूचें प्राणिद अत्यंत दाहक विपारी
व अलकधर्मी असून त्यावर पाण्याची क्रिया केली असतां
उज्जित (हायड्रेट) बनतें. भारकर्बित या द्रव्याची हिंदु-
स्थानांत थोड्या प्रमाणावर आयात होते. हें अत्यंत विपारी
आहे. युरोपमध्ये कांहीं प्रकारच्या मातांच्या व कांचेच्या
भांड्यांचें हें एक घटक द्रव्य असतें. यापासून कांहीं
मोहक रंग तयार करतात. फ्रान्समध्ये 'वॉटरूट'ची
साखर शुद्ध करण्याकरितां चुन्याऐवजीं याचा उपयोग
करतात.

भार न त्रि तः—कर्बिताचें नत्राम्लानें पृथक्करण करून हें
द्रव्य तयार करतात. आतपवाजति हिरव्या रंगासाठीं या

उपयोग करतात. ' वॅटिटाप्रिन ' या रंगांतहि हेंच द्रव्य मुख्य असते. आजकाल कित्येक उत्स्फोटके (एक्स्प्लोझिव) तयार करण्याच्या कामीहि सोऱ्याच्या ऐवजी भारनित्रताचा उपयोग करून लागले आहेत.

भा रं गंध कि तः—भाराच्या क्षारांमध्ये हें अतिशय महत्वाचें आहे. हें भूगर्भिक शिरांत सांपडतें. कर्नूल जिल्ह्यांत (मद्रास) तें कांचमण्याच्या (क्वार्ट्झच्या) शिरांत कच्च्या शिशावरोवर सांपडतें, व अलंगयम (सालेम जिल्हा) जवळ कांचमण्यावरोवर हें वऱ्याच मोठ्या प्रमाणांत आढळून येतें. त्याचप्रमाणें मध्यप्रांतांत जवळपूर भागांत व रेवा संस्थानांत भारगंधकित तांब्यावरोवर सांपडतें. राजपुतान्यांत, भज्जमीर भागांत तारागड येथील शिशाच्या खाणांत हें आढळतें असें म्हणतात. पंजाबमध्ये सिमला जिल्ह्यांत सुबाधु येथेहि हें शिशावरोवर आढळलें आहे. हिंदुस्थानांत या अल्कमृत्तिकेचे कारखाने नाहीत तरी भारगंधकित येथील बाजारांत विकत मिळतें व तें सफेता (व्हाईटलेड = शिशाचें कथित) म्हणून किंवा सफेत्यांत भेसळीच्या रूपानें वऱ्याच मोठ्या प्रमाणांत विकलें जातें असें दिसतें. आफ्रिडी मेणकापड तयार करण्याच्या कामी याचा हिंदुस्थानांत फार मोठ्या प्रमाणांत उपयोग होतो. शिवाय कागद तयार करण्याच्या कामी व आतपवाजांच्या कांहीं प्रकारांत भारनित्रताऐवजी स्वस्त पदार्थ म्हणून हे उपयोगांत आणतात.

ख ट व त्या चे क्षा र.—यासंबंधी माहिती चुना या लेखांत आहे.

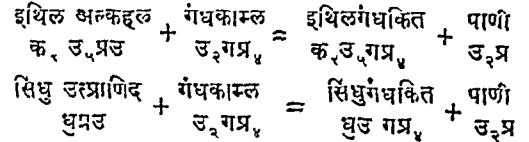
खां त (स्ट्रॉन्शियम)—खांत प्राणिद हें प्राणिद स्थितींत निसर्गतः सांपडत नाही. पण कथित किंवा गंधकित भाजून तें तयार करता येतें. खांतगंधकित हे हिंदुस्थानांत दोन ठिकाणी सांपडतें—सिंधमधील किरथार येथील जुनखडांत व मिठाच्या डोंगरांतील सुरडागच्या तांबड्यामातीत. युरोपमधील साखर शुद्ध करण्याच्या कामी चुन्याच्या ऐवजी या कथिताचा उपयोग करीत असत. परंतु हिंदुस्थानांत ही धातू परदेशांतून आलेल्या नत्रिताच्या रूपांतच विशेषकरून परिचित असून आतपवाजांतील लाल रंगाच्या ज्वाळा करण्याकरितां तिचा उपयोग करतात [व्हॅट. क. प्रॉ. ए. व्ही]

अल्कहल (अल्कोहॉल) सं ज्ञाः—अल्कोहॉल म्हणजे मद्यार्क. हा शब्द अरबी भाषेतील "अल = तो आणि कोहल = मुंभ्यास लावण्याची पूड, या दोन शब्दांपासून झाला आहे. पुष्कळ शतकेपर्यंत अल्कोहॉल हा शब्द अगदी वारीक पूड या अर्थी वापरला जात असे. पॅरिसेसस आणि लिंबेव्हिअस यांनी या शब्दाचा उपयोग कोणताहि वारीक पूड या अर्थी केला असून ' लिंबेव्हिअस ' यानें " अंज " (अॅन्टिमनी) पासून तयार केलेला " अल्कोहॉल " असें स्पष्ट म्हटलें आहे. तरी पॅरिसेसस यानें " अल्कोहॉल " शब्दाचा उपयोग वाष्पभावी (उडून जाणारा—व्हेलटाईल) पदार्थ या

अर्थाहि या लेखांत केला आहे. या " वाष्पभावी " पदार्थाचा अर्थबोध करणारी दुसरी नावे प्राचीन रसायन शास्त्रज्ञांस माहीत होती. जसें— " एलिव्झर ऑफ लाइफ " (अमृत) हा शब्द युरोपांत १३-१४ व्या शतकांत या अर्थी प्रचारांत होता. आर्नेल्डस व्हिलेनेव्हॅनस यानें प्रथम पातन विधीने (डिस्टिलेशनने) तयार केलेल्या दाळुला हा शब्द वापरला. हल्लो सेंद्रिय रसायनशास्त्रांत अल्कोहॉल हा शब्द वर्गवाचक म्हणून वापरला जातो. परंतु व्यवहारांत तो त्या वर्गातील इथिल अल्कोहॉल म्हणून जें द्रव्य त्यासाठीच योजितात. आम्हां मराठीत अल्कोहॉलसदृश अल्कहल ही संज्ञा केवळ वर्गवाचक ठेविली असून त्या वर्गातील इथिल अल्कोहॉल या द्रव्यासाठी मद्यार्क हा साधा शब्द पसंत केला आहे. अल्कहल या मराठी शब्दाची व्युत्पत्ति पुढे दिल्या प्रमाणें लावतां येतें.—

" अल्क " हा धर्म असून " हला " म्हणजे मद्य या पासून अल्कहला शब्द करून त्यावरून " अल्कहल " हा शब्द अल्कधर्म असणारी मद्ये या अर्थी वर्गवाचक होतो.

सा मा न्य स्व रू प.—" अल्कहल " या शब्दानें पुष्कळ सेंद्रिय पदार्थांचा बोध होतो. या सर्व पदार्थांत वाह्यस्वरूपांत साम्य पाहिले तर क्वचितच असतें. परंतु त्या सर्व पदार्थांत एक साधर्म्य आहे. हे सर्व पदार्थ " उत्कर्ष " (हायड्रोकार्बन) यांच्या घटनेतील एक किंवा अधिक " उज " चे परमाणू निःसार्य होऊन त्याऐवजी " उत्प्राणिल " " प्रउ " ह्या संघाचे तितकेच अणू येऊन झालेले आहेत; यामुळे त्यांची घटना सारखीच आहे. या अल्कहलांची तुलना धातूंच्या उत्प्राणिदांशां करतां येईल. उत्प्राणिदाप्रमाणे अल्कहलात एक किंवा अधिक उत्प्राणिल संघ आहेत म्हणून ते तत्तुल्य आहेत असें नव्हे तर अल्कहल अम्लांशी संयुक्त होऊन धातूंच्या उत्प्राणिदाप्रमाणें क्षार बनतात व पाणीहि तयार होतें. हें साम्य खाली दिलेलीं दोन समीकरणे पाहिलीं असतां ताबडतोब ध्यानांत येईलः—

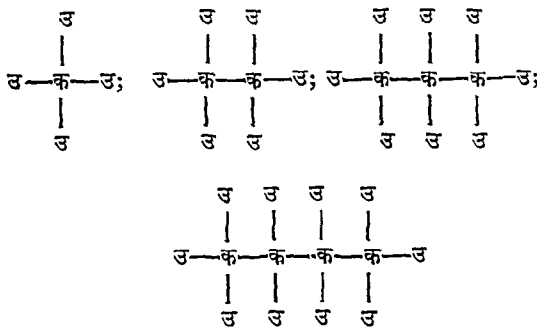


धातू द्विमूल्य (डाय व्हॅलेंट) असला म्हणजे त्याच्या उत्प्राणिदांत दोन उत्प्राणिल संघ (प्रउ) असतात, धातू त्रिमूल्य असला म्हणजे तज्जन्म उत्प्राणिदांत तीन उत्प्राणिल संघ असतात. त्याचप्रमाणें उत्कर्ष मूलक जर द्विमूल्य किंवा त्रिमूल्य असला तर त्यापासून तयार होणाऱ्या अल्कहलांत दोन किंवा तीन उत्प्राणिल संघ (प्रउ) अनुक्रमें असतात उदाहरणार्थ क₂उ₄(प्रउ)₂ आणि क₄उ₄(प्रउ)₃

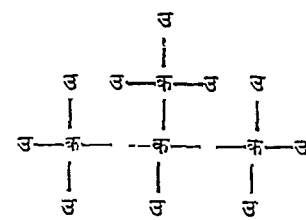
वर्गीकरण.—अल्कहलांचें वर्गीकरण आपणांस दोन रीतींनी करतां येण्यासारखे आहे. एक, अल्कहलांतील उत्प्राणिल संघाच्या संख्येवरून, किंवा दुसरे उत्प्राणिल संघ

ज्या कर्व परमाणूां संलग्न असतो त्याच्याशी जोडलेल्या दुसऱ्या संघांच्या स्वरूपावरून. प्रकार पहिला:—अल्कहलांत उत्प्राणिल संघांची जितकी संख्या असेल त्या संख्येप्रमाणे त्यास एकोजिक (मोनोहायड्रिक) द्विउज्जक, (ग्लायकोलस) त्रिउज्जक (ग्लिसरोलस) इ. अल्कहल म्हणतात किंवा कांहीं ग्रंथकारांच्या मतांप्रमाणे त्यास अनुक्रमे एकाणुक (मोनो अटॉमिक) द्व्यणुक, त्र्यणुक अल्कहल असेंहि म्हणतात.

प्रकार दुसरा:—वर्गीकरणाच्या दुसऱ्या तत्वाप्रमाणे, प्राथमिक, द्वितीयक व तृतीयक असे तीन परस्परभिन्न प्रकारचे अल्कहल निष्पन्न होतात. पाराफिन श्रेणीतील पहिल्या चार उत्कर्षांचा व त्यापासून बनणाऱ्या अल्कहलांच्या घटनादर्शक सारण्यांचे काळजापूर्वक अवलोकन केले असता या वर्गीकरणाचा अर्थ स्पष्ट होईल. या उत्कर्षांच्या घटनादर्शक सारण्या येणेप्रमाणे:—



प्रत्येक उत्कर्षांत कउ_२ हा संघ अधिक असतो व दुसऱ्या उत्कर्षापासून प्रत्येक उत्कर्षाच्या टोंकाच्या कर्व परमाणूस तीन उज्ज परमाणू व मधल्या कर्व परमाणूस दोन उज्ज परमाणू जोडलेले असतात एवढे लक्षांत ठेवले असता या चार सारण्या थोडक्यांत पुढे दिल्याप्रमाणे लिहिता येतील. कउ_२; कउ_३; कउ_४; कउ_५; कउ_६; आणि कउ_७ कउ_८ कउ_९ यांमध्ये टोंकाच्या कर्व परमाणूस चिकटलेल्या उज्ज परमाणूच्या जागी (म्हणजे दुसऱ्या उत्कर्षापासून कउ_२ या संघांत) प्रउ हे मूलक घातले असतां कउ प्रउ (मिथिलअल्कहल) कउ_३ कउ_२ प्रउ (इथिलअल्कहल) वगैरे प्राथमिक अल्कहल बनतात. पहिल्या दोन उत्कर्षांत मध्यगत कर्व परमाणूच नसल्यामुळे त्यापासून दुसऱ्या कोणत्याहि प्रकारचा अल्कहल बनण्यास जागा नाही; परंतु तिसऱ्या उत्कर्षातील टोंकाच्या मध्यगत कर्वपरमाणूस चिकटलेल्या उज्ज परमाणूच्या जागी प्रउ मूलक घालू अनुक्रमे कउ_३ कउ_२ कउ_२ प्रउ हा प्राथमिक प्रोपिलअल्कहल व कउ_३ कउ (प्रउ) कउ_३ हा द्वितीयक प्रोपिल अल्कहल बनतो. चवथ्या उत्कर्षापासूनहि तिसऱ्याप्रमाणेच प्राथमिक व द्वितीयक असे दोन अल्कहल बनतात. पण त्यांचे कउ_३(कउ_२)



ही घटनादर्शक सारणी असलेले आणखी एक समावयविक रूप आहे. या पदार्थापासून, कउ_३ संघातील उज्ज परमाणूच्या जागी प्रउ मूलक घालून प्राथमिक अल्कहल बनतो; पण कउ संघातील उज्जपरमाणूच्या जागी प्रउ मूलक घातला असतां तृतीयक अल्कहल प्राप्त होतो. यावरून कउ प्रउ हा द्वितीयक अल्कहलाच्या व कउ प्रउ हा तृतीयक अल्कहलाच्या घटनादर्शक सारणीतील लाक्षणिक संघ आहे हे उघड होते.

ती न प्रकारच्या अल्कहलांच्या रासायनिक धर्मांतील भेद.—या तीन जातींच्या अल्कहलांचे प्राणवायूशी जे भिन्न रासायनिक वर्तन घडते त्यावरून या तिघांना परस्परांपासून तत्काळ ओळखता येते. जर अल्कहलास हवेत जोराने उष्ण केले किंवा पुष्कळ प्राणवायूच्या सान्निध्यांत जाळले तर त्यापासून कर्वांम्ल व पाणी हे पदार्थ बनतात. परंतु अल्कहलांचे प्राणिलीकरण मर्यादित केले किंवा क्रमाने वाढवित गेले तर अल्कहलांच्या जातींप्रमाणे भिन्नभिन्न परिणाम घडतात. प्राथमिक अल्कहलांवर प्राणिलीकरण करणाऱ्या रासायनिक पदार्थातील प्राणवायूचे कार्य होऊन प्रथम प्रायोजिदें (अलिहाइड्रस) आणि नंतर अम्ल किंवा कर्षा कर्षा ईंधरचे क्षार बनतात. व त्यांत कर्षाचे मूळच्या इतकेच परमाणू असतात. द्वितीयक अल्कहलांचे प्राणिलीकरण झाल्याने प्रथम प्रायोजिदें न बनता कितने बनतात आणि त्यांत कर्षाचे मूळच्या इतकेच परमाणू असतात. या कितनाचे आणखी प्राणिलीकरण झाले म्हणजे एक किंवा अधिक अम्ल बनतात व त्यांत कर्षाचे मूळच्याहून कमी परमाणू असतात. तृतीयक अल्कहलांचे प्राणिलीकरण झाल्याने मूळच्या इतके कर्षाचे परमाणू असलेली प्रायोजिदें, कितने किंवा अम्ल बनत नाहीत. जोराने प्राणिलीकरण झाल्याम यांचे पृथग्भवन होऊन कर्षा कितने व कर्षा अम्ले बनतात. परंतु यांत कर्षाचे परमाणू कमी असतात. (प्रायोजिदें व कितने पहा)

हे तीन अल्कहल परस्परांपासून ओळखण्याची एक रीति म्हटली म्हणजे तृतीयक अल्कहल २१८° श. (नफथालीनच्या उत्कथनांक) पर्यंत तापविला असता त्याचे पृथक्करण होते; ३६०° श. (अन्थासीनच्या उत्कथनांक) पर्यंत उष्णमान द्वितीयक अल्कहलांचे पृथक्करण करण्यास पुरेसे होते; पण प्राथमिक अल्कहलांवर उष्णतेचा कांहीच परिणाम होत नाही.

अल्कहल तयार करण्याच्या साधारण रीती.—
 (१) क्षारजाचा (अल्कलचा) एक परमाणु असलेल्या उत्कर्षाच्या संयुक्त पदार्थापासून त्यातील क्षारजाच्या जागी उत्प्राणिल (उप्र) नेऊन अल्कहल करता येतात. क्षारज संयुक्त पदार्थास—मुख्यत्वे अदिदास—(आयोडाइड्स) नुसत्या पाण्याबरोबर १००° श पर्यंत उष्ण करून किंवा त्यावर रुपाचें आर्द्र प्राणिद याचें (याची उत्प्राणिदाप्रमाणें क्रिया होते) कार्य करून अगर त्यास शिशाचें प्राणिद व पाणी यांबरोबर कढवून ही बदलावदल करता येते.

$$क_३उ_३ + उ_३प्र = क_३उ_३.उप्र + उद$$

$$क_३उ_३ + उरप्र = क_३उ_३.उप्र + रद$$

क्षारज संयुक्त पदार्थास पालाश किंवा सिंधुदाविता (असि टेट) बरोबर उष्ण करून त्याचें रूपांतर दार्वम्ल ईस्टर (सेंद्रिय अम्ल व अल्कहल यांचा संयुक्त पदार्थ) मध्ये करावें आणि नंतर त्यास पालाश उत्प्राणिदाबरोबर कढवून अल्कहल करणें सोयीचें असतें.

इथिलस्त्रॅभिद पालाशादाविता इथिलदाविता ईस्टरपालास्त.

$$क_३उ_३स्त + क_३उ_३प्र.पाप्र = क_३उ_३.प्र.क_३उ_३प्र + पास्त$$

क_३उ_३.प्र.क_३उ_३प्र + पाउप्र = क_३उ_३.उप्र + क_३उ_३.प्र.पाप्र
 (२) गंधकाम्लाच्या अम्ल ईस्टरास पाण्याबरोबर कढवून त्याचें पृथक्करण केलें म्हणजे अल्कहल व गंधकाम्ल बनतात.

$$क_३उ_३.उगप्र + उ_३प्र = क_३उ_३.उप्र + उ_३गप्र$$

(३) प्रायोजिदें व कितनें यांवर उपगत उज्याचे कार्य केल्याने पहिल्यापासून प्राथमिक अल्कहल व दुसऱ्यापासून द्वितीयक अल्कहल बनतात. सिंधुपारद मिश्रण व जल-मिश्रित गंधकाम्ल किंवा दार्वम्ल यांपासून उज उत्पन्न करावा. परंतु लोहाचा चारीक सुरा व दार्वम्ल किंवा जस्ताचा सुरा व ग्लेशियल दार्वम्ल घेणें फार चांगलें. यांत प्रथम दार्वम्ल ईस्टरें बनतात.

$$प्रोपिल प्रायोजिद उज प्राथमिक प्रोपिल अल्कहल$$

$$कउ_३.कउ_३.कउप्र + उ_३ = कउ_३.कउ_३.कउ_३.उप्र$$

कितन द्वि. प्रो. अल्कहल

$$कउ_३ > कप्र + उ_३ = कउ_३ > कउ. उप्र$$

(४) जस्ताचा मिथिद (मियाइड) किंवा इथिद (द्या-इड) (२ अणू) यास बर्फानें शीत करून त्यांत अम्ल हरिद (१ अणू) घेय घेय मिळवून तें मिश्रण तसेच शीत अवस्थेंत त्यास स्फटिकरूप येईपर्यंत काही तास ठेविले आणि नंतर त्यास साधारण उष्णमानावर दोन तीन दिवस ठेवून त्याचें बर्फासारख्या घडपाण्यानें पृथग्भवन केलें म्हणजे तृतीयक अल्कहल बनतो. पाणी याहून लवकर मिळविल्यास कितन बनतें. एकंदर रसायनकार्य तीन पायऱ्यांनी घडतें. प्रथम जस्ताच्या संयुक्त पदार्थाच्या एक अणूचें कार्य घडतें.

$$[१] कउ_३.क < \frac{प्र}{ह} + ज(कउ_३)_२ = कउ_३.क \left\{ \begin{array}{l} कउ_३ \\ प्र.ज.कउ_३ \\ ह. \end{array} \right. = कउ_३.क \left\{ \begin{array}{l} प्र.ज.कउ_३ \\ ह. \end{array} \right.$$

वरील क्रियेनें जो संयुक्त पदार्थ बनतो त्यावर जस्ताच्या संयुक्त पदार्थाच्या दुसऱ्या अणूचें कार्य घडून एक स्फटिकरूप पदार्थ बनतो. परंतु याचें लागलेंच पाण्यानें पृथग्भवन होऊन असिटोन उत्पन्न होतो. तथापि घराच वेळ तसेंच राहिल्यास पुढील रासायनिक क्रिया घडते:—

$$[२] कउ_३.क \left\{ \begin{array}{l} कउ_३ \\ प्र.ज.कउ_३ + ज(कउ_३)_२ \\ ह. \end{array} \right.$$

$$कउ_३.क \left\{ \begin{array}{l} कउ_३ \\ प्र.ज.कउ_३ + ज.कउ_३ \\ ह. \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} ह. \\ कउ_३ \end{array} \right.$$

आतां पाण्याचें कार्य होऊं दिल्यास पहिल्या पदार्थापासून नृतीयक अल्कहल बनतो:—

$$कउ_३.क \left\{ \begin{array}{l} कउ_३ \\ प्र.ज.कउ_३ + उ_३.प्र = कउ_३.क \left\{ \begin{array}{l} कउ_३ \\ उप्र + जप्र + कउ_३ \\ कउ_३ \end{array} \right.$$

सा मान्य धर्म.—अल्कहल वर्गाचा सर्वसाधारण धर्म म्हटला म्हणजे ते उदासीन संयुक्त पदार्थ आहेत. तथापि त्यात थोडासा अनाम्ल (वैदिक) धर्म असतो. त्याचें अनाम्लाशी साम्य आहे ते हे कीं त्याचें अनाम्लाप्रमाणेंच अम्लाशी संयोग पावून क्षारात रूपांतर होतें व पाणी बनतें. पण उदासीनत्वाच्या वाचतात त्याचें पाण्याशीहि साम्य आहे. पाण्याप्रमाणेंच त्यांच्यावरहि सिंधु व पालाश या धातूंची क्रिया होणें व उत्प्राणिल संघातील उज्याच्या जागी धातूचा परमाणु येऊन अल्कहलिते (अल्कोहॅलेटस) म्हणून क्षार बनतात इतकेंच नव्हे तर पाण्याप्रमाणेंच हेहि कांहीं क्षारांचे घटकद्रव्य म्हणून असतात. त्याचें प्राणिलीकरण (ऑक्सिडेशन) सहज होऊन त्यातील उज्ज असंयुक्त होतो व या असंयुक्त झालेल्या उज्याच्या जागी प्राणाची सममूख संख्या कधी कधी निविष्ट होते किंवा कधी कधी होत नाहीं. अशा प्राणिलीकरणापासून अे पदार्थ तयार होतात ते प्रायोजिदें (ऑलिडाइड) किंवा कितनें किंवा अम्ले इत्यादि प्राणिलीकरणाच्या स्वरूपाप्रमाणें असतात.

अल्कहलांच्या भौतिक धर्मांत अणुगुरुत्वाप्रमाणें चढतां क्रम असतो. यांचे कढण्याचे बिंदू (उत्कथनांक) अणुगुरुत्वाप्रमाणें वाढतात. प्रत्येक कउ_३ वाढोला हा बिंदू सुमारे १० घांनी नियमानें वाढतो. तीच सरल सारणी (इंपिरिकल फॉर्म्युला) म्हूँ तितकेंच कर्षादि परमाणू असलेल्या प्राथमिक, द्वितीयक व तृतीयक अल्कहलांपैकी प्राथमिकांचा सर्वांत जास्त व तृतीयकांचा सर्वांत कमी (उत्कथनांक) असतो, व ही गौष्ट अितधी समप्रमाणता जास्त वाढते तितका हा अंक कमी होतो. या नियमास धरूनच आहे.

अल्कानेट—अल्कानेट या नांवाची वनस्पति आहे. ही दक्षिण फ्रान्समध्ये व लिव्हॉटच्या किनाऱ्यावर होते. ही वनस्पति बोरॅजिनासि वर्गातली असून तिची बरीच नावे आहेत ती येथे प्रमाणे:—अल्काना किंवा अंचुमा टिक्टोरिया, ही वनस्पति शाखांतील नावे आहेत; लौकिक नावे ऑरचानेट, डायसे बुग्लास, स्पॅनिश बुग्लास, किंवा लॅग्वेडॉकचा बुग्लास अशी पाश्चात्य नावे आहेत. या वनस्पतीच्या मुळ्यांत एक उत्तम लाल रंग असतो. या रंगाचा उपयोग निरनिराळे द्रव (अर्क), तेलें, मर्चे, कुकुमें (रोगणें) यांत करितात; मेण, पोमॅटम, सुगंधीद्रव्यें व महोगनीसारख्या लाकडी सामानांला लावण्यांची तेलें यांत विशेषतः अल्कानेट रंगासाठी वापरतात. अल्कानेट हा शब्द स्पॅनिश अल्काना या शब्दाचे लघ्वार्थ वाचक रूप आहे. आर्बी अल-हेन्ना, = हेन्ना, असा व्युत्पत्तिदर्शक शब्द असून इजिप्शियन प्रिव्हेट किंवा लॉसोनिया इटरमिस असे यास म्हणतात. कॉन्स्टॅन्टिनोपल येथील अल्कानेटचा रंग टिकाळ नसला तरी जास्त खुलन दिसतो [ए. ब्रि. लुई-मटी. का. मॅक्कुलॉक्-डिक्शनरी ऑफ कॉमर्स]

अल्कोरा—हे ब्राझिलचे लहानसे बंदर मॅरानहाव संस्थानात, साव कॉसच्या उपसागराच्या पश्चीम तीरावर मॅरानहाव शहरापासून जलमार्गाने सोळा मैल आहे. येथे चागलें बंदर आहे, येथे उत्तम कापूस व तांदूळ विकतात व जहाजांतून वाहेर रवाना होतात.

अल्कोदांची घटना फार विकट असल्याने त्यांचे रासायनिक वर्गीकरण करणे अवघड आहे. त्यांतून पुष्कळ अल्कोदांची घटना अद्याप अज्ञात आहे.

प्रत्येक अल्कोदाचे जरी निरनिराळे धर्म आहेत तरी त्यांत सर्वसाधारण असे काहीं धर्म आढळून येतात; दृग्शास्त्रदृष्ट्या (ऑप्टिकली) अल्कोदें ही कार्यकारक (अॅक्टिव्ह) असतात व बहुतेकरून ती द्रवस्थितीत (सो-यु-शन) वामावर्ती (लेव्होरोटेरी) असतात. बल्किद किंवा बल्किन (प्रोटीड्स व प्रोटीन्स) पदार्थांशी संयुक्त होऊन ज्या क्रियाकारकांचे (रीएजंट्स्) अविद्राव्य निपात होतात त्या बहुतेक क्रियाकारकांशी ही अल्कोदें संयुक्त होऊन अविद्राव्य निपातरूप पावतात. जसे:—तनाम्ल (टॅनिक-अॅसिड), स्फुर मोलदाम्ल (भुजंगमाम्ल) आणि पालाश सूत (पारद) अदिद इ. अल्कोदांचा अदद्रवानें सुद्धां अस्फटिक (अमॉर्फस) रूप पिंगट निपात होतो. सर्व अल्कोदास अल्कधर्म असतो व बहुतेक सर्वांची रुचि कट्ट (विटर) असते. तसेच सर्व अल्कोदें विपारी धर्मांची असतात. एक दोन अल्कोदें (तमास्त्रिग = निकोटिन व कोनाइन) रसरूप (लिक्विड्स) आहेत परंतु बाकी बहुतेक स्फटिकरूप व घनरूप असतात. ही पाण्यांत अविद्राव्य असतात परंतु बहुतेक सेंद्रिय द्रवकात विद्रव्य होतात जसे:—इथिल अल्कहल (एथिल अल्कोहल), अमिल अल्कहल, इथ (ईथर), हरपुत्तिक (क्लोरोफॉर्म) इत्यादि. अल्कोदांचे

सामान्य स्वरूप खात्री दिलेल्या संक्षिप्त-वर्णनावरून ध्यानी येईल.

अल्कोदांचें निष्कासन करण्याची सर्वसाधारण रीत:— अल्कोदयुक्त द्रव्य चांगलें वारीक वाटून तें पाण्यांत भिजत ठेवावें. यामुळें अल्कोदाचे क्षार पाण्यांत विद्रुत होतात. या जलद्रवांत अल्क किंवा विरवलेला चुना घालून अल्कोदांचा निपात करावा. अल्कोद जर कोनाइन अल्कोदा-प्रमाणे वाष्पभावी (व्हालटाईल) असेल, तर तें वाष्पाद्विक पद्धतीनें (स्टॅमडिस्टिलेशन) पातन करून निराळें कराचें. अल्कोद वाष्पभावी नसल्यास त्याचें निष्कासन इथर (ईथर) हरपुत्तिक, अमिल, अल्कहल इत्यादि सारख्या वाष्पभावी (व्हालटाईल) द्रावकांन करावें किंवा आलेला अल्कोद निपात गाळून घ्यावा. वाष्पभावी द्रावकाचा उपयोग केला असल्यास त्याचें पातन करून तो निराळा करावा किंवा त्यांत सौम्य अम्ल घालून हलवावें म्हणजे क्षार रूपांन अल्कोद त्यांत विद्रुत होतें. अल्कोदाच्या निपातावरहि याप्रमाणे अम्लाची क्रिया करावी. नंतर या अल्कोदक्षारांचें स्फटिकीकरण करावें. वनस्पतांमध्ये एकच अल्कोद फार क्वचित असतें, बहुतकरून अनेक अल्कोदें एकाच वनस्पतींत असतात आणि रासायनिक धर्मांत त्यांचें साम्य असल्यानें हीं निरनिराळीं करणें फार कठिण असतें. तरी प्रत्येक अल्कोद पृथक् व शुद्ध स्थितींत काढण्याची अत्युपयोगी रीत दिली आहे. यायोगें प्रयोग करणारांची वरीच अडचण दूर होईल.

(१) वाष्पभावी (व्हालटाईल) अल्कोदांचें वाष्पोद्देकांन पातन केलें म्हणजे तीं पातात (डिस्टिलेटमध्ये) येतात. हे वाष्पोद्देकपातन उच्च (हायड्रोजन) वातावरणांत करावें. आलेल्या पातांचें निर्गुणीकरण (न्यूट्रलायझेशन) काष्टाम्लानें (ऑक्सालिक ॲसिड) करावें व त्यास सावकाश जलतापावर वाष्पभावना (इव्हॅपोरेट) द्यावी. नंतर हें काष्ठित, अल्कहलांत विद्रुत करून गाळून घ्यावें व गळणास (फिल्ट्रेट) पुनः वाष्पभावना द्यावी. शेष पाण्यांत विद्रुत करून त्यांत सिंधु उज्जिताचा द्रव घालून हलवून त्याचें इथरनें (ईथर) निष्कासन करावें व इथरय द्रवास वाष्पभावना देऊन तो उडवून टाकावा म्हणजे शुद्ध अल्कोद येतें.

(२) जीं अल्कोदें वाष्पभावी नाहींत म्हणजे वाष्पोद्देकांन (स्टीम डिस्टिलेशन) ज्यांचें पातन होत नाहीं, तीं शुद्ध स्थितींत पृथक् करण्याची रीत:— या अल्कोदांचे तांन वर्ग आहेत, ते (अ) या अवाष्पभावी अल्कोदांच्या क्षारद्रवांत सिंधु उज्जितानें निपात (प्रेसिपिटेट) येतो; परंतु तो निपात सिंधु उज्जिताच्या अति-मत्त (अत) त विद्रुत होतो—या वर्गातील अफिनिन त्याचे वर्गीसारख्या) आणि कोकिन (कोकाइन) हीं अल्कोदें एक अल्कहल बनतें (अ) अवाष्पभावी अल्कोदांच्या द्रवात सिंधु कितन बनतें. एवंपात येतो; परंतु तो क्रियाकारका (रीएजंट)च्या प्रथम जस्ताच्या

अतिरेकांत विद्रुत होत नाहीं. सिंधुउज्जिताशिवाय सिंधु द्विकर्वितानें अम्ल द्रवांत सुद्धां सांका येता. या वर्गातील (१) कुनिन (किनाइन) सिकुनिन (सिकोनाइन) आणि नरकुतिन (नारकोटाइन) हीं अल्कोदें आहेत. (३) अवाष्पभावी अल्कोदांच्या द्रवांत सिंधुउज्जितानें निपात येतो; तो त्याच्या अतिरेकांत विद्रुत होत नाहीं; परंतु अम्ल द्रवांत सिंधु द्विकर्वितानें निपात येत नाहीं. या वर्गातील (१) कुचलिन (स्ट्रिकाइन), (२) उपकुचलिन (नुसाइन) आणि (३) धत्तुरिन (अंट्रोपाईन) हीं अल्कोदें आहेत.

(३) अफेनिन व कोकिन हीं पृथक् करण्याकरितां त्यांच्या क्षारांचा अम्लद्रव अम्ल (अमोनिया) च्या योगानें किंचित अल्क करावा. त्यांत पापाण इथास (पेट्रोलियम ईथर) घालून हलवावें म्हणजे त्यांत कोकिन विद्रुत होतें; परंतु अफेनिन विद्रुत होत नाहीं. पापाण इथास वाष्पभावना (जलतापावर) दिली म्हणजे कोकिन शुद्ध स्थितींत निघतें.

(४) कुनिन, सिकुनिन व नरकुतिन यांच्या मिश्रणांतून तीं निराळीं करण्याकरितां त्यांच्या अम्लद्रवात हरपुत्तिक (क्लोरोफॉर्म) घालावा म्हणजे त्यांत नरकुतिन विद्रुत होऊन हरपुत्तिकाचा निराळा थर वर येईल व कुनिन व सिकुनिन अम्लद्रवांत विद्रुत राहतील. हरपुत्तिकाचा थर काढून तो जलतापावर वाष्पभावना देऊन उडवावा म्हणजे नरकुतिनची शुभ्र पादरी सुकटी निघते.

हरपुत्तिकाच्या खालील अम्लद्रवांत अम्लद्रव घालून अल्क करावा व त्यांत शेंकडा १-२ प्रमाणात अल्कहल मिश्र केलेला इथर घालून हलवावा. या इथात कुनिन विद्रुत होईल, तो वाष्पभावनेनें उडविला म्हणजे कुनिन निघून येईल. द्रवात निपात झालेले सिकुनिन गाळून धुवून निराळें करावें.

(५) कुचलिन, उपकुचलिन आणि धत्तुरिन पृथक् करण्याकरितां या अल्कोदांचा निपात निर्जल अल्कहलानें निष्कासित करावा म्हणजे त्यांत उपकुचलिन आणि धत्तुरिन विद्रुत होतात. या कामीं अल्कहल निर्जल असून थंड असावा. यांत कुचलिन अविद्राव्य असल्यानें तें गाळून निराळें करावें. उपकुचलिन आणि धत्तुरिन निराळें करण्याकरितां त्यांच्या अल्कद्रवांचें निष्कासन पापाणइथरनें करावें म्हणजे त्यांत उपकुचलिन विद्रुत होतें; पण धत्तुरिन विद्रुत होत नाहीं. पापाणइथाचा थर निराळा करून तो वाष्पभावनेनें उडविला म्हणजे उपकुचलिन निघून येईल. या पापाणइथाच्या थराखालील द्रवांत धत्तुरिन असल्यास त्यात इथर (ईथर) घालून मिश्रण हलवावें म्हणजे धत्तुरिन इथात विद्रुत होईल. हा इथरय वाष्पभावनेनें जलतापावर उडविला म्हणजे धत्तुरिन निघून येतें.

कुचलिन, उपकुचलिन हीं दोन नेहमीं एकत्र असतात. या दोनच अल्कोदांचें मिश्रण असल्यास त्यांचें पूर्ण शुद्ध व निर्जल मिश्रण विनीमातीच्या वर्शात घेऊन (पोर्बलिनडिश) त्यावर हरचा (क्लोरीन) संयुक्त जलद्रव घालावा म्हणजे

त्यांत उपकुचलिन विद्रुत होऊन हरद्वय रक्तवर्ण होईल आणि कुचलिन अविकृत स्थितीत राहिल.

अल्कोदांचा उपयोग अनेक तऱ्हेच्या औषधांत होतो. हा औषधीशास्त्राचा भाग असल्याने व प्रत्येक अल्कोदाचे औषधीय गुणधर्म भिन्न असल्यामुळे त्यांचे विवेचन येथे केलें नाहीं.

[बिडल-दि विडिजिटेवल् अल्कलॉइडस (न्यूयॉर्क १९०४). वॉट-कर्माशियल प्राडक्ट्स. ए. मि. मॅक्कुलॉक—डिप्लोमरी ऑफ कॉमर्स, थोप-हिस्टरी ऑफ केमिस्ट्री, मिलर-केमिस्ट्री पु. १-२, मोडक-रसायनशास्त्र].

अल्जीरिया—(आफ्रिका)आफ्रिकेच्या उत्तरेस असलेली एक फ्रेंच वसाहत.

सी मा.—उत्तरेस भूमध्यसमुद्र ; पश्चिमेस मोरोक्को; दक्षिणेस साहारा; व पूर्वेस ट्युनिसिया. पूर्वपश्चिम लांबी ६५० मैल व उत्तरद. रुंदी ३२०-३८० मैल. क्षेत्रफळ १८४४७४ मैल. याचे राजकीयदृष्ट्या तीन विभाग केलेले आहेत. (१) पश्चिमेस, ओरान (२) पूर्वेस, कान्स्टंटाय्न व (३) मध्ये अल्जीरिया.

भू पृष्ठ वर्णन, किनारा.—अल्जीरियाचा किनारा रूक्ष व रोगट आहे. पश्चिमेच्या अर्धाभागां किनाऱ्यावर टेकड्यांचा एक तटच बनलेला आहे. व जेथे जेथे अंतःप्रवाहांनीं यांत खिडारें पाडलीं आहेत, तेथे तेथे सपाट वाळवंट अपतें. डेलन व फिलिपव्हिल या दोन गांवांमधल्या किनाऱ्यावर जणू काय समुद्रांतूनच पर्वत निघाले आहेत असें वाटतें. फिलिपव्हिलच्या पूर्वे हे पर्वत किनाऱ्यावर नसून अंतःप्रदेशांत हटलेले दिसतात. फक्त बोना व ज़ाकॉले या दोन बंदरांमध्ये समुद्रांठचा भाग सखल व वाळुनामय आहे. आकीच्या ठिकाणीं तटासारखे डोंगर आहेत. या किनाऱ्यावर अल्जीरिया नांवाचा उपसागर असून वरींच आखातें आहेत. त्यापैकी मुख्य पश्चिमेकडून पूर्वेकडे (१) ओरान, (२) अरझ, (३) बोनी, (४) स्टोरा, (५) बोना हीं होत. किनारा इतका जरी मोठा व लांबीचा आहे तरी म्हणण्यासारखीं चांगलीं बंदरें फार थोडीं आहेत. फार प्राचीन काळापासून येथे चांचे लोक रहात असत. उन्हाळ्यांत पूर्वेकडच्या वाऱ्यावरींवर दाट धुकें येऊन तें किनाऱ्यावर पसरलेलें असतें व हिवाळ्यांत उत्तरेकडचे वारे या किनाऱ्यावर जोरानें आदळतात.

किनाऱ्याच्या दक्षिणेकडच्या प्रदेशाचे स्वाभाविकदृष्ट्या तीन विभाग होतात. किनाऱ्यालगतचा व त्याच्याशी समांतर असलेला डोंगराळ प्रदेश. यांत प्रवाहांनीं फार खोल खोदिलेले भाग दिसतात व कित्येक ठिकाणीं सुपीक सखल भागहि आहेत. या डोंगराळ प्रदेशास अरबी भाषेत 'रेल' असें नांव आहे. याच्या पलीकडे साधारण ३००० फूट उंचीचे पठार आहे. हें सपाट आहे व कित्येक ठिकाणीं त्यांत खाऱ्या पाण्याचीं सरोवरे आहेत. यापलीकडे व याच्या दक्षिणेस मोठा अटलस नांवाचा पर्वत व या

पर्वताच्या पलीकडे साहाराच्या वाळवंटाचा प्रदेश आहे.

वर्णन.—अल्जीरियाचें थोडक्यांत वर्णन करावयाचें म्हणजे किनाऱ्यापलीकडे त्याच्याशीं समांतर असलेला डोंगराळ प्रदेश; यांत छोट्या अटलस पर्वताच्या रांगा आहेत. या रांगांच्या पलीकडे एक उंच पठार; व त्याच्या दक्षिणेस महान अटलस हा पर्वत म्हणजे साहाराची उत्तरेची अर्थात अल्जीरियाच्या वाजूची सीमा होय.

पर्वत.—या देशांत अटलस पर्वताच्या रांगा पसरल्या आहेत, असें वर सांगितलेंच आहे. या रांगांचे दोन विभाग केलेले आहेत. मोठा अटलस हा साहाराच्या उत्तर सीमेवर आहे; याचे शेलिया हें सर्वांत उंच शिखर ७६११ फूट उंच आहे. छोट्या अटलसच्या रांगा पूर्वे-पश्चिम दिशेनें किनाऱ्याशीं समांतर पसरल्या आहेत. या रांगांची उंची ३७०० ते ५५०० फूट आहे.

नद्या.—अल्जीरियांच्या प्रदेशांत पुष्कळ नद्या आहेत पण त्यांच्या प्रवाहाची लांबी फार थोडी आहे. त्यांचा उगम किनाऱ्यालगतच्या पर्वतांत होऊन त्यांचा प्रवाह खडकातून गेला आहे. पावसाळ्यांत या नद्यांमुळे दळणवळणास बराच अडथळा होतो. शेडीफ ही मुख्य नदी आहे, तिचा उगम मोठ्या अटलसमध्ये होऊन ती लहान अटलसच्या रांगेतून वहात जाऊन भूमध्यसमुद्रास मिळते.

सरोवरे.—अल्जीरियांत खाऱ्या पाण्याचीं सरोवरे व दलदलींच्या जागा फार आहेत. उत्तरेस किनाऱ्यालगत असलेली—फेझरा वान जवळ; सेवखा व एलमेल्हा—आरनच्या दक्षिणेस पठारांत—पश्चिमेस पश्चिम शाट, दक्षिणेस, शाट-एल जेरिड; व शाट मेलरिर. ऊन पाण्याचे झरोहे येथे पुष्कळ आहेत. त्यांत औषधी चुऱ्याचा क्षार असतो. गुथेलमानजवळ सर्वांत आश्चर्यकारक असा झरा आहे. यास दोन वाजूनी पाणी येतें व ज्या ठिकाणीं ह्या प्रवाहांचा संगम होतो, तेथे राक्षसी शंकू, पाण्यांतलीं चुना सांचून तयार झालेले आहेत. या सरोवरांनींल पाणी नेहमीं उकळत असतें. या शंकूविषयी फार मनोरंजक दंथकथा प्रसिद्ध आहे. एका अरबानें आपली वहीण फार सुंदर होती म्हणून तिच्याशींच त्यानें लग्न लाविलें. लग्न चाललें असता, ईश्वरी कोपामुळे जमिनींतून आधणांचे पाणी येऊन यांच्या अंगावर पडलें. व ती अरब व त्याची वहीण यांचे दगडांत रूपांतर झाले.

हवा मा न.—एकंदरीत येथील हवा उष्ण आहे. निरनिराळ्या भागां उष्णतामान, देशमानाप्रमाणें बदलत जातें. किनाऱ्यावरच्या भागाची हवा सौम्य असते. जानेवारी महिन्यांत थंडी फार असते. पठारांत व उंच डोंगराळ सुजुखांत हिवाळा फार कडक असतो. डिसेंबरपासून मार्चपर्यंत फार पाऊस पडतो. जुलै, ऑगस्ट व सप्टेंबर महिन्यांत उन्हाळा फार असतो. मे ते सप्टेंबरपर्यंत मधून

मधून सिरांको नांवाचे उष्ण वारे वाहतात. हवेंत जिकडे तिकडे वाकू पसरलेली असते. दलदलीचा भाग सोडून एकंदरीत येथली हवा निरोगी आहे, असें म्हणण्यास कांहीं हरकत नाही. दलदलीचा भाग बुजवून पाणी काढण्याचे काम सुरू आहे.

प्राणी.—या प्रदेशामध्ये असलेले प्राणी (१) हिंस्र-तरस, रानडुकर, कोल्हे (सिंह पूर्वी होते पण आतां आढळत नाहींत.); (२) पाळीव—मेंढ्या, उंट, घोडे, खेंचरे; (३) इतर—माकडे व तांबूस हरिणे; (४) पक्षी—गिधाड, क्राँच गडद, शहामृग, घुवड, इ. पक्षी आहेत; साप, विंचु कासव हींही वरेच आढळतात; टोळांचा उपद्रवहि आहे.

वनस्पती.—दक्षिण यूरोपांतिल बहुतेक झाडे येथे आहेत, उदा० ओक, पाईन फार, एल्म, अँश, अ.लिग्द व घुवांचीं झाडे. फळफळावळ—अंजीर, दाखें, नारळ इ.

लोक.—१९११ च्या खानेसुमारीवरून पाहतां एकंदर लोकसंख्या ५४९२५६९ असून तांपैकी ५६८५७२ फ्रेंच, १३४४७६ स्पॅनियर्ड व ३६६६९ इटालियन होते. हीं राख्या पौरस्त्य, पाश्चिमात्य व आफ्रिकन लोक मिळून झालेली आहे. पाश्चिमात्य लोकांत फ्रेंच, स्पॅनिश, इटालियन ज्यू व थोडे बहुत इंग्रज व जर्मन, यांचा समावेश होतो. उरलेल्या सदराखाली (१) वर्यर, (२) मूर—हे दुसऱ्या जातीच्या निश्रगानें झाले आहेत, (३) अरब, (४) गुलाम म्हणून आणिलेले निग्रो, (५) माझेवार्डिट—ही एक वर्यर लोकांचांच पोटजात आहे व (६) तावरंग—ही देखील वर्यर लोकांचा पोटजात आहे, हे येतात. पूर्वी तुर्क लोक पुष्कळ होते, पण त्यांना फ्रेंच सरकारने परत स्वदेशां पाठविले.

लमरीत—या प्रांतांतिल लोकांत एखाद्या मनुष्याचा लग्न करण्याचा विचार झाला म्हणजे तो आपली आवडती कुमारिका रहात असेल तेथे आपलीं गुरे हांकांत नेतो. तीं मुलीच्या आईयापांनीं पाहिलीं म्हणजे ते व ती कुमारिका त्या पुण्यास लग्न करण्यावद्दल आपली खुषी दर्शवितात. नंतर जातीतील सर्व स्त्रियांस जेवणावळ देण्यांत येते. भोजनोत्तर वधू वराच्या घोड्यावर बसून त्यांच्या घरां जाते. घराच्या दरवाज्यापाशी ती उरतांच तिला एक काठी देतात; ती ती जमिनीत रोंविते व एक गणें म्हणते. त्यांतील आशय असा की, ज्याप्रमाणें ही काठी जमिनीत पक्की वसली आहे, त्याप्रमाणें मी माझ्या नवऱ्याला पक्की बांधली गेलें आहे. वळ्याचा उपयोग केल्यावांचून ही जशी भुईतून वाहेर निघणार नाही, तशीच मीहि मरण आल्याशिवाय नवऱ्याच्या ताव्यांतून सुटणार नाही; अथवा त्याच्या माझ्या प्रीतींत अंतर पडणार नाही. नंतर नवऱ्यानें सांगितलेली कोणतीहि गोष्ट करण्यास मी तयार आहे, असें दाखविण्याकरितांच कीं काय ती वधू नवऱ्याचीं गुरे पाण्यावर घेऊन जाते, व त्यांस पाणी पाजून आणिल्यावर घरांत प्रवेश करते. मग

उभयता खाण्यापिण्यांत व आनंदांत कालक्रमेणां करितात. सदरहू लोकांत लग्नाचा ठराव मित्रांच्या मध्यस्तीनें होतो. लग्न ठरले म्हणजे वराकडून वधूकडे नजराने पाठविण्यांत येतात; व तिच्या नातळ्यांनां मेजवानीया दिल्या जातात. वर सांगितल्याप्रमाणें लग्नकरेंय आटोपल्यावर त्या सर्वांस वरपक्षाकडून आणखी एक जेवणावळ देण्याची चाल आहे. ती जेवणावळ झाली, म्हणजे समारंभ संपला. (अलीनो—“ लग्नविधि व सोहोळे ”).

मुख्य शहरें व वंदरें.—राजधानी व मुख्य बंदर अल्जीरिया हेंच होय. याशिवाय ओरान व कॉन्स्टाईन हीं त्या त्या राजकीय विभागाचीं मुख्य शहरें आहेत. याशिवाय मुख्य बंदरें—बोना, मॉस्टाग्रनम, फिलिपव्हिल, शेरडेली वगैरे.

मोरोक्कोच्या सोमेजवळ नेमुर्ज बंदर आहे. याच्या पूर्वीच्या नांवाचा, ज.मा.—एल-गझौर गांवांच्या लोकांचें वसतिस्थान असा अर्थ होतो. आरजूच्या पूर्वेस टेनेज नांवाचें एक गांव आहे. या गांवां रोमन लोकांची एक वसाहत होती. त्याचप्रमाणें जिजेली येथेहि रोमन वसाहत होती.

सेटीफ ही पूर्वी एक रोमन वसाहत होती पण सध्यां हें एक पेटेचें ठिकाण आहे. रोमन लोकांच्या वेळचे अवशेष अजून येथे सांपडतात. वाटना हें लष्करी ठाणें आहे.

पुराण व स्तु सं शोध न.—अल्जीरियांत प्रास्तर संस्कृतिकाळचे अवशेष फार सांपडतात. कोलिया, हलेमकेच, व मेशेराफा हीं गांवे असल्या अवशेषांकरतां प्रसिद्ध आहेत. कुब्रेरशमिया, हें इजिप्तची प्रसिद्ध राणी क्लियोपेट्रा व अँन्टनी यांची मुलगी क्लिओपेट्रा सेलीनी, हींचे थडगे आहे. ही जागा कोलिया येथे आहे. अशाच प्रकारचें थडगे कॉन्स्टाईन शहराजवळ आहे. असली थडगी दुसऱ्या कांहीं ठिकाणांहि आहेत.

शेती.—फार प्राचीन काळापासून या देशाची सुपीक जमीनीविषयी फार प्रसिद्धि आहे. दोनतृतीयांशाहून अधिक लोकांचा धंदा निव्वळ शेतीचा आहे. फ्रेंच सरकारचा अंमल सुरू झाल्यापासून नल्लिकारूप प्रचारांत आले व त्यायोगाने वरीच जमीन नवीन लागवडींत आली आहे.

गहू, जव व ओट हीं मुख्य पिकें आहेत. निरनिराळ्या प्रकारची फळफळावळ व भाजीपाला येथे तयार होतो. माशांचा व्यापार चालतो, पण हा मोठ्या प्रमाणावर नाही. कापूस व तंबाखूचें उत्पन्न वाढतें असून १९१८ मध्ये २४००० टन तंबाखू पिकली. पठारी प्रदेशांत अल्फाचें पिक पुष्कळ होतें. ग्रेटाग्रिनमध्ये कागद करण्यासाठीं तो पाठविला जातो.

खनिजपदार्थ.—अल्जीरियांत व विशेषतः कॉन्स्टाईन भागांत खनिज संपत्ति विपुल आहे. लोखंड, शिसें, तांबें व जस्त हे धातू सांपडतात. फास्फेट खारच्या खाणी सेटीफ, गुलेमा व एनवेइडा गांवां आहेत. दगडी कोळशाच्या खाणीहि आढळल्या आहेत.

व्यापार—सर्व व्यापार फ्रेंच गलबतांतून चालतो. निर्यात—मेंढया, वेल, घोडे, लोंकर, कातडो, फळफळावळ, गवत, तेल, धान्ये, मद्य, लांकूड, तंबाखू वगैरे. आयात—साखर, काफी, यांचिक सामान कापड, चिनी मार्ताचीं भांडीं वगैरे. १९२० सालीं २५३५००००००० फ्रेंच किमतीची आयात व १४४२००००००० फ्रेंचची निर्यात झाली.

आ ग गा ब्या व ता रा यंत्रे—अल्जीरियांत सुमारे सव्वादोन हजार मैल आगगाडींचा रस्ता केला आहे. साहाराचा भाग सोडून जिकडे तिकडे तारायंत्र सुरू केले आहे.

रा ज्य का र भार.—हा गव्हर्नर—जनरलच्या हाती असून तो अल्जर्स येथे रहातो. मात्र न्याय, धर्मोपासना, शिक्षण, खजिना व जकाती इतकी खाती खुद्द फ्रेंच प्रधानमंडळाच्या सत्तेखाली आहेत. गव्हर्नरच्या मदतीला सरकारी कौन्सिल आहे. सन १९०० पासून अल्जीरियाला वनेटच्या वावर्तात वरीच स्वायत्तता मिळाली आहे. एक वसाहतवाल्यांचे, एक स्थायिक करमण्यांचे (टॅक्स पेसर्स) व तिसरे देश्य मुसुलमानांचे अशा तीन प्रतिनिधी मंडळापुढे गव्हर्नर—जनरल वनेट मांडतो. व ते त्यांनी पास केल्यावर फ्रेंच पार्लमेंटकडे पाठवितो. १९२२ सालचे वनेट ५९५००००००० पोंडोचे होते. या देशाच्या उत्तर भागांत एक सुलकी व एक लष्करी अशा दोन राज्यकारभारपद्धती आहेत. सुलकी पद्धतीच्या क्षेत्रांत फ्रान्समधल्या सारखी व्यवस्था आहे. या क्षेत्राचे ओरान, आल्जर्स व कॉस्टन्टाईन असे तीन भाग आहेत. त्यांत प्रोफेक्टर, जनरल कौन्सिल, व सवप्राफेक्टर यांच्या हाती फ्रान्समधल्याप्रमाणेच अधिकार आहे. या प्रत्येक भागाला दोन डेप्युटी व एक सीनेटर निवडून फ्रेंच पार्लमेंटांत पाठविण्याचा अधिकार आहे.

गेल्या महायुद्धांत फ्रान्सला मदत केल्यामुळे देश्य लोकानां फ्रेंच सरकारने अधिक राजकीय हक्क दिले आहेत. देश्य मुसुलमानांना कायदेमंडळांत प्रतिनिधी पाठविण्याचे हक्क फ्रेंच नागरिकांच्या बरोबरीने १९१९ च्या कायद्याने देण्यांत आले. त्याच कायद्याने महायुद्धांत सैन्य किंवा आरमारांत नोकरी केलेल्या व जमीनदार, शेतकरी किंवा परवानेदार व्यापारी असलेल्या व फ्रेंच भाषा लिहिता वाचता येत असलेल्या इसमानां किंवा फ्रेंच सरकारकडून सन्मानदर्शक चिन्ह मिळालेल्या देश्य इसमानां फ्रेंच नागरिकत्वाचा हक्क अर्पण करण्यांत आला. शिवाय पॅरिसमध्ये सल्लामसलत देणारी अल्जीरियन कमिटी स्थापून त्यांत देश्य लोकांना सभासद करण्याचे फ्रेंच सरकारने ठरविले आहे.

लष्करः—लष्करी व्यवस्थेच्या क्षेत्राचे तीन भाग असून प्रत्येकावर एकेक जनरल हा अधिकारी आहे. ते गव्हर्नर जनरलच्या हुकूमतीखाली असतात, या भागांतील स्थानिक कारभार, कांहीं ठिकाणी लोकनियुक्त म्युनिसिपालिटी,

कांहीं ठिकाणी सरकारनियुक्त म्युनिसिपालिटी, इत्यादि दोन तीन प्रकारच्या स्थानिक संस्थामार्फत चालतो.

अल्जीरियांतील देश्य लोक युद्धप्रिय व स्वसंस्कृतियुक्त असल्यामुळे तेथे वसाहती करण्याचे काम अवघड गेले. प्रथम सखल प्रांतांत व नंतर उंच डोंगरसपाटींच्या प्रदेशांत वसाहती झाल्या. इटालियन व स्पॅनियर्ड लोक वसाहत करणासा बरेच आले. मोफत जमिनी व इतर सवलती देण्याचे ठरविल्यामुळे दक्षिण फ्रान्समधूनहि बरेच लोक वसाहती करण्यास आले.

जमीन.—मुसुलमान लोकांत मोठमोठ्या कुटुंबांची समाईक जमीन असते. कांहीं जमीन सरकाराने खालसा करून फ्रेंच लोकांस शेती करण्यास सवलतीने विकत दिली आहे. फ्रेंच लोकांची शक्य तितकी जास्त वस्ती वाढविण्याची खटपट सुरू आहे.

न्याय.—येथे दोन प्रकारच्या न्यायपद्धती अस्तित्वांत आहेत; एक स्थानिक व दुसरी फ्रेंच. मुख्य वरिष्ठ कोर्ट अल्जीरियांत आहे मुसुलमान लोकांचे खटले त्यांच्या कायद्यानुसार काजी चालवितात; अपोलें मात्र फ्रेंच कोर्टाकडे असतात.

शिक्षणः—शिक्षणाच्या देखील दोन पद्धती सुरू कराव्या लागल्या, एक मुसुलमानांकरिता व दुसरी युरोपियन लोकांकरिता. मुसुलमान लोक पाश्चात्य शिक्षणाचा तिरस्कार करतात त्यांचे शिक्षण व्यवहारोपयोगी नसून धार्मिक शिक्षणावर वरीच भर असते. स्थानिक शिक्षणक्रमांत सुधारणा करण्यासाठी फ्रेंच सरकाराने बरेच प्रयत्न केले.

१९१७ साली या प्रांतांत १ विश्वविद्यालय, १६ दुय्यम शिक्षण संस्था व १३०५ प्राथमिक शाळा होत्या. पुस्तक शिक्षकांकरिता दोन व स्त्रीशिक्षकांकरिता तीन अशा पाच शिक्षकशाळा होत्या.

इतिहास—स्वाभाविक दृष्ट्या अल्जीरिया, मोरोक्को व ल्युनेशिया या तीन प्रदेशांचे जर निरीक्षण केले तर असे आढळून येईल की, हे तीन प्रदेश मिळून खरोखर एकच देश होतो वर दिलेले विभाग फक्त राजकीय सोयीकरता केले आहेत. या देशांच्या इतिहासाकडे जर लक्ष दिले, तर आपणास असे दिसून येईल की भूमध्यसमुद्रावर जी राजकीय तुफाने झाली त्यांचा आघात या देशांवर झाला, ज्या ज्या राष्ट्रांनी भूमध्यसमुद्रावर व त्या लगतच्या देशांवर सत्ता गाजविण्याचा प्रयत्न केला, त्या प्रत्येकाने हा देश जिंकण्याची शक्य तितकी शिकस्त केली.

फिनिशियन, रोमन, व्हेण्डाल, अरब, तुर्क व फ्रेंचलोकांनी येथे वसाहती केल्या सरतेशेवटी फ्रेंच लोकांनी हा देश जिंकून आपल्या राज्यास जोडिला. सोळाव्या शतकात स्पेन व तुर्कस्तान ही दोन राष्ट्रे प्रबळ होती व ह्या दोघांमध्ये अल्जीरिया व त्या लगतचे प्रदेश आपल्या ताब्यांत

आणण्याच्या झगड्यास सुखात झाली. त्यावेळच्या झगड्यांचे पर्यवसान १५४१ साली, स्पेन लोकांच्या मोठ्या आरमाराचा तुफानांत नाश होऊन झाले. आणि पुढे स्पॅनिश लोक जवळ जवळ गप्प वसले, आणि देशाचे स्वामित्व तुर्कांकडे गेले

तुर्कांनी या देशाचे तीन भाग केले व त्या प्रत्येकावर एक कामगार नेमला व या सर्वांवर एक मुख्य अधिकारी नेमित असत. या पुढे दर तीन वर्षांकरिता एक मोठा अधिकारी (पाशा) पाठविण्याची चाल पडली. खरी सत्ता येथील लष्करी लोकांच्याकडे होती. या लोकांस अथवा वर्गास झाने-सरीज असे म्हणत असत.

१८ व्या शतकापासून लष्करीवर्ग देशाचा मुख्य शास्ता निवडून नेमीत असे. पुढे लवकरच या लष्करी लोकांना आपले म्हणजे देशाचे स्वातंत्र्य जाहीर केलें.

किनाऱ्यावरच्या राहणाऱ्या लोकांचा धंदा चांचेपणाचा होता व त्यांचा उपद्रव व्यापारास फार होत असे. या लोकांचे पारिपत्य करण्यासाठी वेगवेगळ्या राष्ट्रांनी लडाऊ जहाजे पाठवून या लोकांना वेळीच शिक्षा केल्या.

१८१८ साली इंग्रजांनी लडाऊ गलवते पाठविली. १८१९ साली फ्रान्स व इंग्लंड या दोन राष्ट्रांनी चांचेपणास आळा घालण्याकरता एक स्वारी केली पण तिचा परिणाम तात्पुरता झाला. १८२० साली एका चमत्कारिक कारणाने फ्रेंच लोकांस हा देश जिंकण्यासाठी प्रयत्न करणे भाग पडले. अल्जीरियातील ब्राफी व बुशनाक या दोन यहुदी व्यापाऱ्यांनी फ्रेंच सरकारास धान्य पुरविण्याचा करार केला, व पुढे कांहीं कारणाने फ्रेंच परराष्ट्रीय वकिलाच्या धोवार्डोत हुसेनडेने मारिली. हुसेनडे हा लष्करी वर्गाचा नायक (मुख्य) होता. हा अपमान म्हणजे आपल्या राष्ट्राचा अपमान झाला असे फ्रेंच लोकांस वाटून त्यांनी मार्शल वोरमांट यास हुसेनडेचे पारिपत्य करण्यास पाठविले. त्याने हुसेनाचा पूर्ण पराभव करून या लष्करी वर्गातील बहुतेकांची तुर्कस्तानात परत रवानगी केली व किनाऱ्यावरची कांहीं वंदरे आपल्या ताब्यांत घेतली.

फ्रेंच सरकारने इंग्रज सरकारशी कांहीं तह केले असल्याने त्यांस एकदम अल्जीरिया जिंकण्याचे धाडस करता येईना. त्यांनी एक गव्हर्नर या देशातील फ्रेंच वसाहतीचे रक्षण करण्यासाठी नेमिला. १८३० ते १८३७ पर्यंत फ्रेंचांचे धोरण फक्त आपल्या ठाण्यांचा वचाव करण्याचे होते.

अबदुल कादर चें वं ड. - याच वेळी अबदुल कादर नांवाचा एक प्रख्यात पुरुष या देशांत होऊन गेला. धार्मिक वृत्तीवद्दल त्याची सर्वत्र ख्याती होती. त्याने आपल्या देशांत एकी करून राज्यव्यवस्था सुरळीत चालू केली. त्याचे व फ्रेंच लोकांचे भांडण होऊन फ्रेंचांना तह करावा लागला. या तहामुळे फ्रेंचांच्या ताब्यांत फक्त सहापैकी चार गांवे व त्यांच्या सभोतालचा भाग येवढाच कायतो मुलूस राहिला. पुढे अबदुल कादरने फ्रेंचांस आजिवात हांकलून देण्यासाठी

प्रयत्न चालविले. हे फ्रेंच सरकारास समजतांच पुन्हां युद्ध सुरू झाले. या युद्धांत फ्रेंच सेनापति युगो याने आरान प्रांतांत स्वारी करून अबदुल कादरची सर्व प्रकारच्या सामु-ग्रीची कोठारें दाखून उडवून दिली. मोरोकोच्या सुलतानाने या वेळी अबदुल कादर यास मदत केली, तेव्हां त्याचे पीर-पत्य करण्याकरता १८४४ साली युगोने टांजिअरवर भाडमार करून सुलतानाचा 'इसली' येथे पराभव केला. फ्रेंच मोरोकोंत गुंतले आहेत असे पाहून, अबदुल कादरने पुन्हा आपल्या सैन्याची जुळवाजुळव करून सदी ब्राहीम येथे फ्रेंचाचा पराभव केला, पण फ्रेंचांचे वाढते सामर्थ्य पाहून व दुसरीकडून मदतीची आशा नाहींशी होताच तो १८४७ साली डिसेंबर महिन्यांत फ्रेंच सेना-पतीच्या स्वाधीन झाला.

यानंतर निरनिराळ्या टोळ्यांचा पाडाव करण्याचे व लहानस-हान वंदे मोडण्याचे काम वरंच दिवस चालू होते. १८५१ साली दुमागला याचे वंड मोडले. इतके झाले तरी अल्जीरिया पूर्ण-पणे फ्रेंचाच्या ताब्यात गेला नव्हता, कॅविलियाचा डोंगराळ प्रदेश जिंकावयाचा उरला होता. मुलमान लोकांना धिऱ्यावून वंदे उभारण्याचे काम चालू टेंदले होते, मोठमोठी घराणी अजून फ्रेंचापासून तूटून रहात होती, त्यांची मने आकर्षून, त्यांना फ्रेंचाचे खरे आधारस्तंभ करण्याचे काम तसेच राहिले होते.

ए रॅडन हा सेनापति, गव्हर्नर असताना १८५२ च्या सुमारास दक्षिणेत एक दोन ठिकाणी वंदे झाली. या वंडाचा मोड वालिद शिदा शेख या घराण्याच्या मदतीने झाला, रॅडनने काँविलिया जिंकण्याचा निश्चय केला व तो त्या उद्योगास लागला. या डोंगराळ प्रदेशात तुर्कांची फिवा रोमन लोकांची देखील डाळ शिजली नाहीं. पण या सर पुश्माने दोन महिन्यातच तो प्रदेश सर केला. पुढे वालिद सिदाशेख या घराण्यातील एका पक्षाचे फ्रेंचाशी वाकडे आले, त्या पक्षाचा पुढारी सी-स्लोमन याने वंड केले, ते १८६४-१८७१ पर्यंत टिकले. त्याचा मोड १८७१ साली झाला. या वंडाचे वास्तविक कारण पाहू गेले तर फ्रान्स देशांत त्या वेळी जी राजकीय अस्वस्थता व वंडाळी माजली होती व त्या मुळे फ्रेंच सरकारची इतत कमी झाली होती हे होय.

१८७० साली फ्रान्स देशांत प्रजासत्ताक, राज्य पुन्हा तिसऱ्यांदा स्थापन झाले, त्यावेळेपासून फ्रेंच सरकारने आपल्या लोकांस अल्जीरियांत वसाहती वरून राहण्यासाठी सवलती देण्यास सुरवात केली. या देशाच्या राज्य कारभाराची जबाबदारी फ्रेंच मंत्र्यांवर टाकिली, ही राज्यव्यवस्था तेथील लोकांस पसंत नव्हती, म्हणून १८९२ साली अल्जीरियांत गव्हर्नर जनरल नेमण्यांत आला व अल्जीरियाचा जमाखर्च फ्रान्स देशाच्या जमाखर्चापासून वेगळा काढण्यांत आला.

‘मोव्या अटलसच्या पलीकडे साहाराच्या प्रदेशांत अजून जी कांहीं ठाणीं होती तीं फ्रेंचांच्या ताब्यांत यावयाचीं होती. १८८२ त मझाव ठाणे सर केलें, १८८३ त वालिद सिदी शेख घराण्याच्या मोव्या पानांनै फ्रेंचांशीं सल्लय केलें, पुढें सात वर्षांनीं गुरारा, हुआद, टिटिकेट हीं साहारांतील ठाणीं-फ्रेंचांना घेतलीं. या वेळेपासून अल्जीरियांत शांतता राखून लोकांत व्यापार व शिक्षण यांचा प्रसार करून त्यांची सुधारणा करण्यास फ्रेंचांनीं आरंभ केला.

[संदर्भग्रंथ—फ्रान्सचे वार्षिक रिपोर्ट. अल्जीरियासंबंधी सामान्य माहितीचे वार्षिक रिपोर्ट. फॉरिन ऑफिस रिपोर्टस अॅन्युअल सॅरीज, लंडन. चीन-आफ्रिका पु. १. ड्रेकभर-विल्डिओप्रॉफा ऑफ अल्जीरिया, लंडन १८८८. स्टॅन्फर्ड-अवाउट अल्जीरिया. स्टॉट-दिरियल अल्जीरिया. ए. मि. स्टेटसमन्स इथर बुक. वार्षिक.]

अल्जीर्स—अल्जीरियाचे राजधानीचे व सर्वांत मोठे शहर. येथे गव्हर्नर-जनरलाचे निवासस्थान, अपील कोर्ट व आर्चबिशप यांचे पीठ आहे. भूमध्यसमुद्राच्या उपसागराच्या पश्चिम वाजूस ३६° ४७' पू.रे व ३° ४' उ.अ.याच्या दरम्यान हें वसलें आहे. समुद्रावरून या शहराचा देखावा फारच रम्य दिसतो. घरांभोवतीं हिरव्या गार वृक्षांनीं गर्दी केल्यामुळे शहर लतामंडपांतच वसलें आहे कीं काय असा भास होतो. आधुनिक फ्रेंच शहर, व प्राचीन शहर असे या शहराचे दोन भाग आहेत.

जुन्या व नवीन शहरांत फारच तफावत आहे. जुन्या शहरांतलें रानें अरुंद, व चैलगाडीच्याहि प्रवासास अयोग्य आहेत. त्याचप्रमाणें घरांची व दकानांची अवस्था आहे.

गव्हर्नरजनरल आणि आर्चबिशप यांचे प्रासाद, ‘ग्रँड’ व ‘न्यू’ मशीदी आणि सरकारी कचेऱ्या ह्या अल्जीर्समधील पाहण्यासारख्या सार्वजनिक इमारती होत. त्याचप्रमाणें ‘होली ट्रिनिटी’ नांवाचें प्रार्थनामंदिर हेंहि पाहण्यासारखें आहे. मंदिराच्या आतांलें भागास रंगी वेरंगी संगमरवरी दगडांनीं शोभा आलेली आहे. या दगडांवर ईंग्रजी रेसिडेंटविपयांचे लेख व इतर ऐतिहासिक माहिती आहे. फागद तयार करण्याचे कामीं गवताचा काय उपयोग होतो हें जगास प्रथम सांगणाऱ्या एडवर्ड लॉर्ड नामक गृहस्थाचा एका शिलेवर उल्लेख आहे.

अल्जीर्स बंदर हें सर्व प्रकारच्या वाऱ्यांपासून सुरक्षित आहे. हें भूमध्यसमुद्रातील कोळसा वेण्यांचें मुख्य बंदर आहे. १५४४ सालीं येथे दीपगृह बांधण्यांत आलें. अल्जीर्स व मारसेलीजमध्ये आगवोटोनें दळणवळण होतें. फ्रान्सच्या टोपेंडो स्टेशनामध्ये अल्जीर्स हें एक आहे

अल्जीर्स येथे एक विश्वविद्यालय असून त्याला कायदा, वैद्यक, शास्त्र व वाक्पय इत्यादि विषयांच्या शाखा जोडलेल्या आहेत. पदार्थसंप्रदायांत अत्यंत प्राचीन अशा खोदकामें ठेविली आहेत. येथे एक अपीलकोर्ट आहे. १९१२ मध्ये

अल्जीर्सची लोकसंख्या १७२३९७ होती. यूरोपीयन लोक व मुसुलमान असे रहिवाशांचे दोन भाग होतात. यूरोपीयनांत, फ्रेंच, स्पॅनिअर्ड, इटालियन, माल्टोज, ब्रिटिश व जर्मन लोक यांचा समावेश होतो. मुसुलमानांत मूर, अरब, बर्बर, व थोडेसे तुर्क हे लोक येतात. यूरोपीयनांपैकी बहुतेक रोमनकॅथोलिक आहेत.

इतिहास—अल्जीर्समधील सध्यांच्या समुद्रकांठच्या भागावर रोमन कार्ता आयकोसिअम नांवाचें एक लहानसे शहर होतें. आयकोसिअमच्या विश्वाचा ५ व्या शतकांतील लेखांत उल्लेख आलेला आहे. सध्यांचें शहर इ. स. ९९४ त ‘झैरिड-संहाजा’ वंशाचा संस्थापक तुलुकिन, त्यानें स्थापन केलें. ११४८ त हा वंश नष्ट झाला व त्याच्याहि पूर्वी अल्जीर्स या वंशाच्या हातून गेलें होतें. ११५९ सालीं आल्मोहो-डांनीं तें काबीज केलें व १३ व्या शतकांत ते दॅल्फिनच्या सुलतानच्या अंमलाखालीं आलें. हा अंमल जवळजवळ नामधारीच होता. मूर लोकांची स्पेनमधून ह्वालपटी झाल्यावर ते अल्जीर्समध्ये येऊन राहिले. त्यांनीं ओरान व आफ्रिकेच्या किनाऱ्यावरील इतर शहरांत तळ दिला. तेव्हां स्पेननें पेनॉनची तटबंदी करण्यास सुरवात केली. बंदरासमोरील बेट स्पेननें १३०२ मध्येच काबीज केलें होतें, व हें बेटच पुढें पेनॉन म्हणून प्रसिद्धीस आलें. तेव्हा अल्जीर्सच्या अमीरानें, वारवारोसा बंधूंना, स्पॅनिअर्सनां घालवून देण्याकरितां पाचारण केलें. अमीराच्या कमकुवतपणाचा फायदा घेऊन या बंधूद्वयांपैकीं एकानें अमीराचा खून करविला व गादी बळकाविली. या राज्यापट्टाकाचें नांव ‘अरौज’ असें होतें. याच्यानंतर खैरद्दिन हा गादीवर आला व त्यानें १५३० त पेनॉनमधूनहि स्पॅनिअर्ड लोकांना घालवून दिलें. या वेळेपासून अल्जीर्स हें वारवरी येथील चांच्यांचें मुख्य ठिकाण झालें. १५४१ त पांचव्या चार्ल्स बादशहानें हें शहर काबीज करण्याचा प्रयत्न केला पण तो फसला. १८१६ सालीं ब्रिटिश जहाजाच्या काफिल्यानें अल्जीर्सवर तोफा डागल्या. तरीहि चाचेगिरी १८३० सालापर्यंत चालू होती. त्या वर्षाच्या जुलैच्या ४ थ्या तारखेस फ्रेंच सैन्यानें शहरावर हल्ला करून तें काबीज केलें.

अल्डरशॉट—(इंग्लंड). हॅपशायरच्या बेसिंग्टोक पार्लमेटरी विभागांतला एक जिल्हा. हा लंडनच्या नैर्ऋत्येला ३४ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९२१) २८७५६. इ. स. १८५३ त आल्डरशॉट कॅम्प लॉर्ड हार्डिंगकडून स्थापिला गेला. नॉर्थ कॅम्पला हल्लीं मार्लबरोलाइन्स व साउथ कॅम्पला स्टॅनहोपलाइन्स असें म्हणतात. रॉयल एंजिनीअर्स व आर्मी-सर्व्हिस फौजेकरितां येथे बराकी आहेत. पांच पायदळाच्या बराकी व रॉयल आर्मी मेडिकल फौजेकरितांहि कांहीं बराकी आहेत. येथे आजारी माणसांकरितां दवाखाने स्थापन केलेले आहेत.

येथील गटारें अगदीं अर्वाचीन पद्धतीचा आहेत. येथे पाण्याचा कांहीं पुरवठा अल्डरशॉट वॉटर कंपनी करते.

कौञ्जितील शिपायांसाठीं केल्ल्या इमारतीशिवाय किल्ल्यांतील शिपायांना उपयुक्त अशा इमारतीदेखील येथे आहेत. येथे लष्करी शिक्षणाच्या वेगवेगळ्या शाखांचे शिक्षण देण्याकरितां पुष्कळ शाळा आहेत. " अल्डरशॉट आर्मी कोर " चें हें मुख्य स्थान आहे. (ए. ब्रि.)

अलिनक.—(इंग्लंड.) नॉर्थव्हेल्डच्या वॉर्विक (ऑपॉन्-टॉड) पार्लमेंटरी विभागांतले एक वाजारी शहर व परगण्याचें ठिकाण. हें नॉर्थ-ईस्टर्न रेल्वेच्या एका शाखेवर लंडनपासून ३०९ मैलांवर आहे. जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९०१) ६७१६ आहे. येथे एक बिल्ला आहे व तो पर्सांच्या ताब्यांत १३०९ पासून आहे. एक दरवाजा, एक १२ व्या शतकांतली सुंदर नॉर्मन् कमान (आर्च), किल्ल्यामधील एक प्राचीन कूप, हे महत्त्वाचे प्राचीन भाग आहेत. हल्ली किल्ल्यांत पुष्कळच बदल केलेला आहे. इटालीचे व अन्य देशचे कारागीर यांची कामे व ब्रिटिश, रोमन आणि इजिप्शियन पुराणवस्तु यांचे सुंदर नमुने किल्ल्यांत आहेत. सुंदर उद्यानांत (पार्क) विल्यम दि लायन ऑफ स्कॉटलंड याचें एक स्मारक आहे. याच उद्यानांत दोन स्मारकमनोरे व एक ब्रिटिश दगडी खोली आहे. क्रोटोचे अवशेष अजून दृष्टीसंपत्तीस येतात. सेंट मायकेलचें देवालय जुने आहे. अर्वाचीन सेंटपॉलचें देवालय प्रेक्षणीय आहे. जेथे शिवाय उद्यानांत आणखी अवशेष सांपडतात. येथे सेंट लीओनार्डचा दवाखाना होता. इन्स्टनवरी किल्ल्याचे अवशेष जवळच दिसून येतात.

दारु गाळणे, तंबाखू व तपकीर तयार करणे, मासे धरण्याच्या दोन्या तयार करणे, धान्य व दळणे, हे मुख्य धंदे आहेत. वास्तविक अलिनक हें एका डिस्ट्रिक्ट बोर्डाच्या क्षेत्रांत येते. परंतु चिरवहिव्याटीनें तें म्युनिसिपॅलिटी असणारें एक शहर झालेलें आहे. ह्या शहराच्या फ्रीमनचें एक संयुक्त मंडळ (बोर्ड ऑफ कॉर्पोरेट) असतें परंतु शहराच्या कारभारांत त्या मंडळाला कांहीं सत्ता नाहीं. ह्या मंडळाला १८८२ च्या कायद्यान्वये ५०० पौंडांहून जास्त रक्कम मात्र थावी लागते. तिचा उपयोग कार्पोरेशनच्या शाळा (कार्पोरेशन स्कूलस्) चालविण्याकडे करितात.

मूळ अलिनक हें गिल्वर्ट टायसनच्या मालकीचे होतें. नंतर त्याचा मुलगा मेल्यामुळे राजानें त्याच्या मुलीसह तें आयव्हो डि व्हेसीला दिलें आयव्होचा एक वंशज विल्यम डि व्हेसी हा १२९७ मृत्यु पावला. त्याला संतान नव्हतें. म्हणून ही जहागीर डरह्यामच्या विसापला मिळाली. त्यान १३०९ त ती सर हेन्री पर्सीला विकली. त्याच्या वंशांत ती अद्यापि चालत आहे. किल्ला सुमारे ११४० त युस्टेस फिन्झ जॉन ह्यानें बांधला असें म्हणतात. वेगवेगळ्या प्रसंगां मिळालेल्या सनदानां वाजार व जत्रांची परवानगी ह्या शह-

राला भिळलेली आहे. कातडें क्रमावणें आणि कापड विणणें हे पूर्वी मुख्य धंदे होते. अलिनकनें पार्लमेंटात कर्धाहि प्रतिनिधी पाठविले नाहींत (ए. ब्रि.).

अल्पाका—दक्षिण अमेरिकेंतील खूर असणारा एक उंटसारखा प्राणी. अल्पाकाचे मोठाले कळप तेथें पाळण्यांत येतात व समुद्रसपाटीपासून १४००० ते १६००० उंचीवर असणाऱ्या अँडीझ पर्वतावरच्या कुरणातून सर्व वर्षभर चरताना ते दिसतात. ओझ्याचे प्राणी म्हणून ते गणले जात नसून, त्यांच्या लोंकरीमुळेच त्यांना महत्त्व देण्यांत येतें. अमेरिकन इंडियन लोक अल्पाका लोंकरीची वळकितें व झगे करितात. लोंकरीचा रंग साधारणपणे काळसर पिंगट किंवा काळा असून ती वरीच लांब म्हणजे जमीनीला लागण्याइतपत सुद्धा असते. उंचीमध्ये अल्पाका हे लामा प्राण्यापेक्षा वरेच कमी असतात, तथापि त्यांच्या सारखाच याना शुक्रण्याची वाईट संवय असते.

कापडाच्या धंद्यांत ' अल्पाक ' हें नांव दोन निरनिराळ्या वस्तूनां दिलें जातें. मुख्यतः पेरु देशातील अल्पाका प्राण्याच्या केंसांनां किंवा लोंकरीला ह्या शब्द लावितात. तथापि सरसकट एक प्रकारच्या विणीला हें नांव लावितात; मग ते विणलेले कापड अल्पाका लोंकरीचें असो वा नसो. कधी कधी वाजारांतले अल्पाक कापड मोहेर, आयव्होड किंवा वारीक इंग्लिश लोंकरीचेंहि असतें. सामान्य गिऱ्हाइकाला अल्पाका प्राण्याच्या लोंकरांपासून केलेले अल्पाक कापड व मोहेर वेगळे अन्य लोंकरीपासून केलेले नकली अल्पाक यांच्यांतील फरक कळत नाहीं.

लामा, अल्पाका, ग्वानाको आणि विकूना या चार दक्षिण अमेरिकेंतील अंगावर लोंकर असणाऱ्या प्राण्यांपैकी अल्पाका आणि लामा हे दोन कायते माणसाळलेले प्राणी आहेत. अल्पाका व विकूना हे लोंकरीकरितां फार महत्त्वाचे असे प्राणी गणले जातात, अल्पाका प्राण्याला लोंकर पुष्कळ व उत्तम अशी येत तर, विकूनाची लोंकर वारीक व मऊ असते. १९ व्या शतकाच्या आरंभी अल्पाका लोंकरीचा धागा सुमारे १२ इंच असे. ही तीन वर्षांची वाढ असे. पण आता एकदोन वर्षांची वाढ देखील याच्या निम्म्याहून अधिक असते. हुशार अमेरिकन वायका अल्पाका लोंकरांचे वर्गाकरण रंग आणि गुण यांवरून करतात युनायटेड किंग्डममध्ये येणारी अल्पाका बहुधा काळी आणि पिंगट रंगाची असते. पांढरा, करडा अशा प्रकारचे रंगहि वनविण्यांत येतात. अल्पाका लोंकर केंसासारखी तुळतुळीत असते. पण तिच्या मऊपणामुळे व सुरेखपणामुळे तिचे लांब सूत काढण्याला फार सोपें जातें.

अल्पाका लोंकरांचे कापड तयार करण्यास सुरवात कशी झाली, याचा इतिहास फार मनोरंजक आहे. युरोपमध्ये व्यापारी माल म्हणून अल्पाकाचा प्रवेश होण्यापूर्वी पुष्कळ शतके पेरुतील इंडियन लोक याचें निरनिराळ्या प्रकारचें कापड तयार करीत. स्पेनमध्ये प्रथम हिची आयात झाली असावी;

नंतर तेथून फ्रान्स आणि जर्मनी या देशातून तिचा धागा नेण्यांत आला. १८०८ च्या सुमारास प्रथमच इंग्लंडमध्ये अल्पाकचे मूत काढण्यांत आले; पण पुढे पुष्कळ वर्षेपावेतो हिची विशेष प्रगति झाली नाही; याचे कारण काम करण्याला अवघड असा हा माल आहे अशी लोकांची समजूत झाली. १८३०मध्ये हॅलफॅक्सजवळ राहणाऱ्या बेंजामिन आउट्रम नांवाच्या माणसाने पुन्हा हिचे मूत काढण्याची खटपट केली पण ती पुन्हा अयशस्वी ठरली. १८३६च्या सुमारास ब्रॅडफर्ड बाजारांत सुताची उभी वीण जेव्हा प्रबारांत आली तेव्हापासूनच अल्पाकाचे कापड होण्यास खरी सुदंवात झाली. सुताची उभी वीण व मोहोर किंवा अल्पाक यांची आडवी वीण यांच्या योगाने कापड वनविण्याची पद्धत कोठून प्रचारांत आली हे सांगतां यावयाचे नाही. पण हीच पद्धत टायटस साल्ट नांवाच्या तहग ब्रॅडफर्ड व्यापार्याला अल्पाकाचा उत्तम रीतीने उपयोग करण्याला फारच उपयोगी पडली. अजूनहि ब्रॅडफर्डहून अल्पाक सूत व कापड मोठ्या प्रमाणात निघत होतें.

सर टायटस साल्ट व इतर ब्रॅडफर्डचे व्यापारी यांनी अल्पाकचे निरनिराळ्या प्रकारचे कापड तयार करण्यात मे यश संपादन केले, त्यामुळे अल्पाक लोकरांची मागणी बरीच वाढली, पण इंडियन लोकांना ती पुरविताना येणे अगदी अशक्य झाले. कारण अल्पाक प्राण्याची तेवढी निपज वाढविणे कठीण होतें. इंग्लंड व इतर युरोपियन देशांत अल्पाका बकरी तयार करण्याच्या बऱ्याच खटपटी झाल्या पण त्यात यश आले नाही. अल्पाका आणि लामा प्राण्यांच्या संयोगापासून तयार करण्यात आलेला 'हुअॅरिसो' नांवाचा माल लिब्वरपूरच्या बाजारांत ठेवलेला असतो. अल्पाका आणि विकूना याचे संयोग यशस्वी झाले नाहीत.

अल्बनी—प्राचीन राष्ट्र याची वस्ती अल्बेनियात होती. अल्बेनिया हे पूर्वे कॉकेशस मधील एका जिल्ह्याचे प्राचीन नाव असून स्ट्रॅबोच्या म्हणण्यावरून (१.१.४, १-८) सायरस (कुर) नदीची थडी व आधुनिक शिर्वन एवढ्या भागाचा समावेश ह्यांत होत असे. अल्बनी लोक वास्तविक सध्याच्या दक्षिस्तानच्या आसपास असावेत (इ.नी. ६. ३९). ते इटाली मधील अल्या येथून आलेल्या लोकांचे वंशज आहेत, अशी दंतकथा हॅलिकार्नेससच्या डायओनिसीअस याने दिली आहे. स्ट्रॅबोच्या आधारावरून असे समजते की, अल्बनी हे सूर्यापासक व विशेषतः चंद्रोपासक होते. पूर्वी ह्यांच्यांत लहान लहान २६ राज्ये होती; तरी स्ट्रॅबोच्या वेळेस एकच राजा राज्य करीत होता. रोमन लोकांना यांची मदद होती, कारण पॉप, मोठा मिथ्रदाटास (इ. स. पूर्वी ६५) याचा पादलाग करीत होता, त्यावेळेस अल्बनी लोकांनी त्यास मदत केली. पॉपेने त्यांना आपले नावापुरते मांडलिक बनविले. तरी त्यांचे स्वातंत्र्य

नष्ट झाले नाही. हॅडियनच्या वेळेस अल्बनी लोकांना हा प्रदेश जिंकला (मॉमसेन—प्राव्हिन्सेप्र ऑफ दि रोमन एंपायर इ. भाषांतर, १८८६). नंतर तो सस्पनिद अंमलाखाली गेला. अल्बनी लोकांना खाझर लोकांनी आर्मेनियांत हांकून दिले. त्यानंतर हूण; व्हरांगियन आणि मोगल यांच्या एकामागून एक स्वान्या या प्रदेशावर झाल्या. (ए. त्रि.).

अल्बिनी—अबू रैहान महंमद (९७३-१०४८) हा सुमारे ९७३ साली ख्वारिझ्म प्रांतामध्ये विरून शहरांमध्ये जन्मला. हा प्रख्यात गणितशास्त्रज्ञ, ज्योतिषी, इतिहासकार आणि तर्कपंडित होता. संस्कृत भाषेमध्ये प्राचीन निळविणारा हा एकटाच मुसलमान पंडित होय. त्याने अध्यात्मशास्त्र व वक्तृत्वशास्त्र याचाहि अभ्यास केला होता. पण मुख्यतः गूढविद्या जाणणारा या दृष्टीने त्याची फार कीर्ति झाली. या संधीची एक गोष्ट नेहमी सांगण्यांत येते ती अशी—एके दिवशी सुलतान महमूद दरबारांत बसला असतांना त्याने अल्बिनीला 'आज आपण दरबारांतून कशा रीतीने वाहेर जाऊं याचे वर्णन अगोदरच लिहून ठेवण्यास सांगितले. त्याप्रमाणे विरुनीने लिहून ठेवल्यावर सुलतानाने पुष्कळ दरवाजापैकी कोणत्यातरी दरवाजाने जाण्याऐवजी भिंतीमध्ये भोंक पाडून आपला जाण्याचा रस्ता केला. त्यानंतर अल्बिनीने लिहिलेला कागद पहाताच त्यांत अशाच प्रकारचे बरोबर वर्णन दिलेले आढळून आले. सुलतानाला हा कोणी चेटक्या आहे असे वाटून त्याला तावडतोव खिडकीतून खाली फेंकण्याचा हुकूम केला. पण अल्बिनीला हे अगोदरच माहीत असल्याकारणाने त्याने अगोदरच तयारी करून ठेविली होती व यामुळे त्याला कांहीहि इजा झाली नाही. नंतर राजाने त्याला आपल्या समोर बोलावून आपण अशा प्रकारची शिक्षा तुला भोगावी लागणार हे तुला अगोदरच माहीत होते काय असे त्याला विचारले. अल्बिनीने त्याला होय म्हणून उत्तर देऊन त्या दिवशीचे लिहिलेले भविष्य दाखविले. त्याने चाळीस वर्षेपर्यंत पुष्कळ देशांतून प्रवास केला. सुलतान महमूद गझनीच्या स्वारीबरोबर तो हिंदुस्थानामध्ये आला. त्याने इ. स. १०३० मध्ये हिंदुस्थान संबंधीचा 'तारीख अल् हिंद' अगर 'हिंदुस्थान संबंधीची दृकीकत' नांवाचा ग्रंथ लिहिला. अबुल फझलने ऐनी अकबरींत या ग्रंथाचा बराच आधार घेतला आहे. या ग्रंथामध्ये राजकीय इतिहासाचे सांगोपांग आणि सुसंबद्ध वर्णन करी नसले तरी त्यावेळच्या हिंदूंच्या चालीरीती, शास्त्रे व वाङ्मय समजण्याला त्याचा फार उपयोग होतो. या ग्रंथामध्ये त्याने १८ पुराणांची नावे दिलेली आहेत; मत्स्य, आदित्य व वायु ही तीन पुराणे पाहिऱ्याचेहि लिहिले आहे. तसेच विष्णुपुराणामध्ये दिलेली अठरा पुराणांची भिन्न नावेहि दिलेली आहेत. या वरून विष्णुपुराण हे १०३५ साली रचले गेले हे बुद्धिसनचे

मत खोटें ठरून १०३० च्या पूर्वीच अठरा पुराणें अस्तित्वांत होतीं असें सिद्ध होतें. त्याला भगद्गीतेतील तत्त्वज्ञान फार आवडेलें. त्यानें पुष्कळ ग्रीक ग्रंथांचीं भाषांतरें केलीं. टॉलेमीच्या ऑल्माजेस्टिचें त्यानें अरबी भाषेंत संक्षिप्त भाषांतर केलें. दुसरा एक महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणजे कानून मसूदी हा होय. हा ग्रंथ त्यानें सुलतान महमूद ग अर्बग केग होता व त्याबद्दल त्याला हत्तच्या भारंभार राये मिळाले असें म्हणतात. ज्योतिःशास्त्रावर त्याचा फार भर होता. त्यानें ज्योतिषग्रंथांचें त्यानें अरबीभाषेंत भाषांतर केलें आहे. हा १०४८ सालीं मरण पावला. ज्योतिष, गणित, कालगणना, भौगोलिक गणित पदार्थविज्ञान, रसायन आणि खनिशास्त्र हे त्याचे आवडते अभ्यासविषय होते.

ता री ख हि द.—या हिंदुस्थानावरील ग्रंथांची एकंदर ८० प्रकरणे आहेत. पहिल्या प्रकरणांत हिंदूकांविषयी माहिती मिळविण्यास कसा अडचणी येतात त्याचे वर्णन; प्रकरण २-११ हिंदुधर्म व तत्त्वज्ञान; १२-१७ वेद, पुराणें, व्याकरण, छंदःशास्त्र वगैरे वाङ्मय व हिंदु चालीरीती; प्रकरणें १८-३१ भूगोल व ज्योतिष. ४३-७९ या प्रकरणांतून हिंदूंचे सणवार, उत्सव चालीरीती वगैरे मोठी महत्त्वाची माहिती ग्रंथाने केली असून, शेवटचें प्रकरण फलज्योतिषासंबंधी आहे. या ग्रंथांतली बरीचशी माहिती ऐकिव असल्यानें ती जुकांची असण्याचा मोठा संभव आहे. तथापि अल्बेनियाकालीन हिंदुस्थान कसा होता हें त्यावरून चांगले कळण्यासारखें आहे. हा ग्रंथ १७८३ मध्ये सी. ई. साचे यांनीं लंडन येथें प्रसिद्ध केला व पुढील साली त्याचें दोन भागांत इंग्रजी भाषांतरहि निघाले.

[संदर्भग्रंथ—स्मिथ—अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया. वॉलचा कोश. ए. ग्रि. इंग्लिश हिस्टरी ऑफ इंडिया. चित्रमयजगत् पु. १४ अं. १.]

अल्बेनिया—एक वाल्कन प्रजासत्ताक राष्ट्र. हा प्रदेश वाल्कनद्वीपकल्पाच्या समुद्रकांडाचा प्रदेश असून तो मॉंटे-निग्रोच्या दक्षिण सरहद्दीपासून ग्रीसच्या उत्तर सरहद्दीपर्यंत पसरला आहे. युरोप खंडातील अतिशय अज्ञात प्रदेश म्हणजे ह्याच म्हणतां येईल. येथील भयंकर, डोंगराळ प्रदेश कायद्यास न जुमानणारे लोक, त्यांची भाषा व विशिष्ट सामाजिक बंधने व येथची बेवृत्तीही यांमुळे परकीय प्रवाशांस येथें राहणे फार धोऱ्याचें आहे. बर्लिन तहान्वये मॉंटे-निग्रो प्रांत वाडला व अल्बेनियाची उत्तर सरहद्द लहान झाली. झुलिसिग्रो जिन्हा मॉंटेनिग्रोन घेऊन त्याच्या ऐवजी लब्दा व गुपिन्ये हे जिल्हे तुर्कस्तानला दिले. ईशान्य अल्बेनियाचा भाग कोसोव्हो या तुर्की विजयतमध्ये येत असे. उत्तरेकडील डोंगराळ भाग र्झोझा (स्कुटारी) मध्ये होता. मध्य अल्बेनियाचा पूर्वेकडील भाग मोनॅस्टर विलायतमध्ये होता दक्षिणेकडील जिल्हे इथानियामध्ये मोडत.

स्वा भा वि क व ण न.—अल्बेनियाचा विशेषतः उत्तर भाग वराच डोंगराळ आहे. पूर्वेस शार पर्वताची रांग असून तिलाच लागून दक्षिणेस ग्रॅनास व पिंडस ह्या दोन ओळी आहेत. यांचे उंच शिखर लिज्कोवत्रन हे आग्नेय युरोपांत सर्वांत उंच (८८५८ फूट) असे शिखर आहे वरील पर्वतांच्या रांगेमुळे उत्तर, मध्य व दक्षिण असे अल्बेनियाचे तीन विभाग पडतात. इकुव नदीमुळे उत्तर व मध्यविभाग वेगळे होतात व विद्भिओसा नदी मध्य व दक्षिण विभागाच्या मर्यादेवरून वहाते. उत्तर अल्बेनियांत प्रांक्लेटिथा म्हणजे ' शापित पर्वत ' ही मुख्य रांग आहे. दक्षिण अल्बेनियांत त्विका अथवा विमरा ह्या मुख्य ओळी आहेत. येथील नद्या बहुधा पूर्वेकडून पश्चिमेकडे वाहून जातात. बॉयना व आर्ता ह्या नद्यांच्याच मुक्ताशां मात्र बोटी चालतात. येथील मुख्य नदी बॉयना ही स्कुटारी सरोवरांत उगम पावली असून तिला मोराचा, डिन वगैरे नद्या मिळतात व ती अॅग्रेसियन आखातास मिळते. स्कुटारी व ऑन्चरिडा ही दोन सरोवरे युरोपांत सुंदर गणली जातात. याशिवाय आयानिना हें दुसरें सुंदर सरोवर आहे.

ह वा.—डोंगराळ प्रदेशांतील हवा निरोगी असून खोऱ्यांत तापाची साथ नेहमी असते. येथें हिवाळा फार थोडा असतो, परंतु थंडी अतिशय असते. समुद्रकिनाऱ्यावर वसंतऋतूंत चोरा अथवा उत्तरेकडील भयंकर वारा वहात असतो.

ख नि ज सं प ति.—अल्बेनियातील डोंगरांत बरेच खनिज पदार्थ आहेत असें म्हणतात; परंतु त्याचा शोध अद्यापि कोणी लाविला नाही. येथें लोखंड व कोळसा पुष्कळ असावा. पूर्वी येथें सोने व रुपें काढीत असत. सॅलिनिट्झा येथें खनिज डांबर सांपडत असून रोमन काळी ती फार काढीत असत. सध्यां जुन्या पद्धतीनें येथून डांबर काढतात. येथें मोठालीं जंगले आहेत यांत विशेषतः ओक व बीच यांची अरण्ये आहेत. सुयाक झाडे मिरडाईट भागांत फार होतात. येथें फळझाडे बरीच होतात. साधारणपत्तीचें मद्य देखील तयार करतात. दक्षिण अल्बेनियांत तंबाखू फार होते. येथील उपजाविकेचें मुख्य साधन म्हणजे शेतकी व गुरें पाळणें हेंच होय. शेतकीची जुनी पद्धति, दळणवळणाच्या साधनांचा अभाव व पुरामुळे होणारे नुकसान, इतक्या अडचणी असतांना देखील डॅल-मेशियन किनारा व वेटें यांना येथूनच धान्याचा पुरवठा होतो. मुख्य खाणें मका असून जव, राय, ओट व इतर धान्यांची बरीच निर्गत होते. उत्तरेकडील डोंगरी लोकांची संपत्ति म्हटली म्हणजे मॅव्या, चकरा ही होय. कातडी व लोकर यांची येथून निर्गत होते. येथील नद्यांत व सरोवरांत मासे सापडतात.

व्या पा र व उ यो ग धं दे.—इ. स. १८९८ त येथील निर्गत ४८०,००० पाँडांची होती. त्यांत शेतकीचें उत्पन्न गुरेंदारे, कातडी, लोकर, चीझ, अंडी, कांयडी, बदकें, ऑलिव्ह

तेल, व्हॅलोनिया, ओक, सुमाक झाडांची पाने, इमारती लांकूड, रेशीम, तंबाखू, खारवलेले मासे वगैरे पदार्थांचा समावेश होतो. १८९८ त आयात मालाची किंमत १,३६०,००० पौंड होती, येथील व्यापार पूर्वी व्हेनेशियन लोकांच्या हाती होता. नंतर तो आस्ट्रिया हंगेरीच्या ताब्यांत गेला. इटलीखेरीज इतर कोणत्याही देशाशी याचा व्यापार फार महत्त्वाचा नाही. आस्ट्रियातील स्वस्त माल येथील लोकांस पसंत पडतो. ट्रीस्ट हे व्यापाराचे मुख्य बंदर असून आस्ट्रियन लॉईड कंपनीच्या आगवोटोनी समुद्रावरील व्यापार चालतो. किनाऱ्यावरील मात्र तुर्की व ग्रीक बोटोनी होतो. रेल्वे सुरू झाल्यामुळे अलीकडे सालोनिका बंदरी वराच व्यापार सुरू झाला. दळणवळणाच्या साधनांच्या अभावामुळे व्यापार मागसला आहे. या देशात रेल्वे नाहीत व चांगले रस्तेही नाहीत. पूलहि वाहतुकीस सुरक्षित असे नाहीत. येथील देशी उद्योगधंदे महत्त्वाचे नाहीत व जे आहेत ते देखील घुडत चालले आहेत.

लोक संख्या.—अल्बेनियाची लोकसंख्या सुमारे १० लाख आहे. यांत निम्न्यावर अल्बेनियन लोक असून कांहीं थोडे लोक स्लाव्ह (सर्व व वल्गेरियन) आहेत. मार्कट झायगोस व पिंडस म्हणजे मध्ययुगांतला ' ग्रेट वॅलाचिया या पर्वतांत व्हालाच अथवा टिश्नन्झार लोक राहतात. आग्नेय भागांत तुर्क, एपिरॉस मध्ये ग्रीक भाषा बोलणारे लोक व आयनिना, प्रेव्हेझा व अगदी दक्षिणेकडचा भाग यांत खरे ग्रीक (लोकसंख्या अजमासे १ लक्ष) राहतात.

मुख्य शहरें—यांत स्कुटारी, प्रिझरेन, आयनिना, जेकोव्हा, डिब्रा, प्रिस्टिना, डुगशो हीं मुख्य शहरें आहेत.

अल्बेनियन हे आग्नेय युरोपातील एका प्राचीन महावंशाचे लोक असून वाल्कन द्वीपकल्पांत कधी आले याचा उल्लेख इतिहास अथवा दंतकथांतून सांपडत नाही. इलिरियन, मॅसिडोनियन, व एपिरॉटस यांच्याप्रमाणे हे येथे आलेल्या अतिप्राचीन आर्यांचे वंशज असावे. हानच्या मते इलिरियन व एपिरॉट लोक हे अनुक्रमे घेग व टोस्क यांचे पूर्वज असावे. या लोकांत स्लॅव्हानिक नावे वरीच अस्तित्वांत असून स्लाव्ह लोकां तर येथे आढळत नाहीतच, यावरून असे वाटते की, सर्बियन व वल्गेरियन लोक मध्ययुगांत या प्रांतांत बरेच आले असावे. परंतु एकतर त्यांची हकालपट्टी झाली असावी अथवा ते मूळ लोकांत मिळून गेले असावे. याने स्वतःच्या डोगराळ प्रदेशांत परकीयांची विलकूल डाळ शिजू दिली नाही, म्हणून मॉॅटेनिग्रियन या लोकांप्रमाणे यांची माहिती फारशी मागे राहिली नसावी. याप्रमाणे या लोकांनी आपले गुणधर्म, भाषा, चालरीति व दंतकथा कायम ठेविल्या आहेत. मूळ शाखेपासून ६ शतके दूर असलेले ग्रीस व इटलीमधील अल्बेनियन हे भोवतालच्या लोकांत अद्यापि देखील मिसळले नाहीत.

अल्बेनियन. म्हणजे टोस्क व घेग, हे स्वतःला इकुपेटर म्हणतात व देशाला इकुपेनिया अथवा इकुपेरिया म्हणतात. मॉॅटेनिग्रोच्या सहरद्दीवरील वेरेनेपासून मिट्रो व्हिट्झापर्थत व सर्बियन सरहद्दीवरील ब्रन्यापर्थत जर रेपा काडली व तेथून उस्कुव, मिलेप, मोनॅस्टर, फ्लोरिना, केस्टोरिया, आयनिना व पर्गापर्थत रेपा नेली तर साधारणतः या रेषेत अल्बेनियन लोकांच्या व त्यांच्या प्रदेशाचा समावेश होईल. टोस्क लोकांच्या टोळ्यांनी १४ व्या शतकांत ग्रीसमध्ये वसाहत केली. त्यांचे सध्याचे वंशज ग्रीसमधील अल्बेनियन लोक आहेत. सध्या त्यांची ग्रीक सैन्यांतील उत्तम शिपाई म्हणून प्रसिद्धी आहे. त्यांनी स्वातंत्र्ययुद्धांत (१८२१-१८२९) फारच चांगली कामगिरी वजावली. त्यांपैकी बरेच लोक अद्यापि आपलीच भाषा बोलतात. इटली व सिसिली मधील अल्बेनियन देखील टोस्कलोकांचे वंशज असून अद्यापि बरेच लोक टोस्कपासून निघालेली एक उपभाषा बोलतात. घेग व टोस्क हेच खरे अल्बेनियन वंशांतल आहेत. लिआप व शाम अथवा चाम हीं टोस्क लोकांचीच एक शाखा आहे. घेग स्वतःला घेग म्हणवीत नसून ते एक टोपणनांव आहे असे ते मानतात. तसेच टोस्क हे नांव व्हायबोसा नदीच्या उत्तरेकडील भागांत राहणाऱ्या वऱ्याच लोकांना लावतात.

स्वभा व वर्णन.— वाल्कन द्वीपकल्पांत राहणाऱ्या इतर लोकांवर परकीय लोकांच्या सहसावाने जसा परिणाम झाला तसा अल्बेनियन लोकांवर झाला नाही. त्यांनी आपली भाषा, चालरीती व प्राचीन संस्था कायम ठेवून इतर लोकांपासून स्वतःचे वैशिष्ट्य कायम ठेविले भयंकर, बेकायदेशीर, अंधविश्वास, अज्ञानी वगैरे घेग लोकांत असे कांहीं गुण आहेत की, ते पूर्वे युरोपांत क्वचितच दृष्टीस पडतात. तथापि ते साधे, दूर, विश्वासू व इमानी असून उत्तम तऱ्हेचे सैनिक व चाकर म्हणून त्यांची प्रसिद्धी आहे. बरेच वर्षांपासून तुर्की सुलतानाच्या शरीरसंरक्षकपथकांत यांची भरती होत आहे. टोस्क लोकांप्रमाणे यांची देखील परकीय वकीलातीत व कान्सलच्या खास तैनातींतील लोकांत भरती करण्यांत आली. ग्रीक, व्लाच यांच्या सहवासाने टोस्क लोकांच्या स्वभावांत बराच फरक पडला आहे. घेग लोक लडाई, चोऱ्या व गुरे राखणे हे धंदे करतात परंतु टोस्क व्यापारधंदा व शेतकी करतात. घेग हा कडक, गंभीर, व मानी दिसतो परंतु टोस्क आनंदी बोलका व मनमिळाऊ असतो. या दोन्ही लोकांतील नैसर्गिक वैर आतां पूर्वी इतके जावजव्य नसले तरी अगदीच नाहीसे झाले नाही. मरणान्त सूड घेण्याची चाल पूर्वापार चालत आलेली आहे. सूड घेणे हे पवित्र कार्य समजले जाते. एका मनुष्यवधामुळे बरेच वध होऊन कांहीं घराण्यांत अथवा टोळ्यांत एक तऱ्हेचे युद्ध चालते. यामुळे पुष्कळां खुनी मनुष्य डोगरांत अथवा घरांत बरीच वर्षे लपून राहते. अशा प्रकारच्या वैरामिने कांहीं भागांत शेंकडा ७५ पर्यंत

मृत्यू होतात. कधी कधी तात्पुरता अथवा कायमचा ' वेसा' (अभिवचन) म्हणजे संधि एखाद्याच्या मध्यस्थाने अथवा उपाध्यायाकडून होतो. सुलतान देखील असा संधि जाहिर करतो. संधि झाला तर मोठाले समारंभ होतात. येथे अतिथि सत्काराचे निर्वैध फार कडक असल्यामुळे अतिथीस इजा झाल्यास नुकसानी भरून देतात. एखाद्या रहिवाशाचा वेसा असल्याशिवाय प्रवासी लोकांना येथे जाणे धोक्याचे आहे. परंतु तो असला तर त्याची व्यवस्था फार चांगली होते. काही निल्ल्यांत नरवधावद्दल १२०० पिआस्टर्स म्हणजे सुमारे १५० रु. दंड दिला तर संधि होतो. कित्येक ठिकाणी हा दंड २००० पिआस्टर्स आहे.

स्त्रियांना स्वातंत्र्य नाही परंतु त्यांना फार मानाने वागवितात. भांडण मिटविण्यासाठी पुष्कळदा त्यांची योजना करतात. काही देखील इजा न होता स्त्रिया शत्रूच्या प्रदेशांतून जाऊ शकतात. पुरुषाबरोबर स्त्रिया युद्धक्षेत्रावर जातात आणि तेथे जखमी झालेल्यांची शुश्रूषा व मृतांना नेणे वगैरे कामे करतात. बराकडून हुंडा भिळत नाही परंतु मुलीला काही किंमत देऊन विकून घ्यावे लागते. लहानपणी वाढनिश्चय होतो व त्या वेळेस काही इसार द्यावा लागतो. टोस्क लोकांचा पोशाख घेग लोकांहून निराळा असतो. ते ग्रीक लोकांप्रमाणे चुणीचा पांढरा घागरा घालतात. उत्तरेकडे बहुधा दोन्ही जाती वंडुका व तरवारी नेहमी वाळगतात. मिरदाईट व मॅट जातीच्या लोकांचा देखील पोशाख फार विचित्र असतो.

जाति पद्धति.— उत्तर अल्बेनियांत समाजघटनेची प्राचीन पद्धतीच अद्याप दिसून येते घेग लोकांनी वरीच वर्षे तुर्कांच्या अमलांचा प्रतिकार करून स्वसत्ता राखिली. हे लोक कर देत नाहीत; त्यांना लष्करी नौकरी सक्तीची नसून, ते तुर्का कायदा मानित नाहीत. जे थोडे तुर्का अंमलदार असत त्यांची सत्ता देखील केवळ नांवाचीच असे. तुर्क सरकारला फक्त ते युद्धाच्या वेळेस सैन्याची तुकडी पुरवीत. पूर्वापार चालू किंवा कनुन-इ-लेक्स डुकॅजिनिट नांवाचा अलिखित मुलकी व फौजदारी कायदा हाच काय तो हे लोक समजतात.

वरील कायदा लेका-डुका-जिनी नांवाच्या गृहस्थाने १३ व्या अथवा १४ व्या शतकांत तयार केला असे म्हणतात. या जातीत पुष्कळशा कुले असतात, त्यांच्या राजाला बरियार्क्टर म्हणतात. प्रत्येक कुळांत काही वयांवीत लोकांचे कौन्सिल असते. राजा व कौन्सिलर यांचे हक्क वंशपरंपरेने चालतात. कुळांचे लहान वंशभाग पाहून त्या प्रत्येकावर जोवर अथवा त्या ठिकाणचा मोठा मनुष्य हा मुख्य असतो. हे जोवर कायदा वजावणे, कर गोळा करणे, शिक्षा सुनावणे वगैरे गोष्टीवर देखरेख करतात. यांचा संबंध स्कुटारी येथील प्रत्येक जातीच्या प्रतिनिधींशी येतो; व हे प्रतिनिधी डोंगरी लोक व तुर्की सरकार यांच्या

मध्ये दळणवळण ठेवीतात. चालीरती व संस्था यांना धरून वलांने केलेले कायदे हे प्रतिनिधी आपल्या लोकांस कळावेतात. उत्तर अल्बेनियांत अथवा घेगेरियांत सात मुख्य जाती आहेत. त्या येणे प्रमाणे:—

(१) मिरदाईट:—संख्या सुमारे १७०००. राजकाय व स्वातंत्र्यदृष्ट्या हे लोक फार महत्त्वाचे आहेत. हे रोमेन कॅथोलिक असून डेरा. ई जॉन मरकुट (जॉन मार्कोजे घराणे) या घराण्यांत राजवंश चालतो. तुर्क सरकारने येथील प्रेक राजास पळवून नेऊन भेनाटोलियांत कैद करून ठेविले. व त्याच घराण्यांतील दुसऱ्या एकास गादावर वसविले. परंतु तो राजा मिरदाईटास मान्य नसल्याने जिकडे तिकडे अंदाधुंदी माजली. कोणत्याहि सुसुलमानास ह्या भागांत मनाई असे.

(२) मिष्कोद्रक संघ अथवा अलसियामेथे.—यांत वऱ्याच जातींचा समावेश होत असून स्कुटारीच्या ईशान्येस हे राहतात. हे लोक राजधानीच्या जवळ असल्याने तुर्का सत्ता मानित व वार्षिक कर देत. यांचे मुख्य अधिकारी कर गोळा करीत. जिवळ नांवाच्या संघाचे सरकारी कौन्सिल स्कुटारी येथे असून त्याचा अध्यक्ष एक सुसलमान (अधिकारी) असे

(३) डुकजिन:—हे वरील प्रदेश व जॅकोव्हा यांच्या मध्ये राहतात. हे मिष्कोद्रकापेक्षा जास्त स्वतंत्र व जंगली आहेत. यांनी आजपर्यंत कधीहि कर दिला नाही.

(४) पुकासंघ:—हे लोक ड्रिन नदीच्या दक्षिणेस असतात. तुर्का ' कैमाक्रम ' यांचा अधिकार नांवाला मात्र असे.

(५) मालसियाजॅकोव्हॅस.—यांच्यांत दोन कॅथोलिक व तीन सुसुलमानी जाती आहेत. जॅकोव्ह येथे यांचा सरकारी प्रतिनिधि राहतो. यांना कर द्यावा लागत नाही.

(६) व (७) मालसिया लेश:—ह्या जाती फार गरीब असून कर देत नाहीत. यांच्यांतील मालसिया क्र्यू ही जात लुटारूचा धंदा करिते. या डोंगरी लोकांखेराज मालसिया व मॅट जातीत चार श्रीमंत घराण्यांची सत्ता वंशपरंपरेने चालते. अलीपाशाच्या वेळेपासून दक्षिण अल्बेनियांत तुर्का सत्ता चांगली वळावली होती.

परमार्थ संप्रदाय.—दोन पंचमांशापेक्षा जास्त लोक सुसुलमानी धर्माचे आहेत. १६ व १७ व्या शतकांत हे लोक सुसुलमान बनले असावे. अल्बेनियन सुसुलमानांत अद्यापि काही ख्रिस्ती चालीरती व संस्कार आहेत. स्कुटारी विलायतमध्ये शेकडा ५५ लोक या धर्माचे आहेत. मध्य अल्बेनियांत बहुतेक लोक सुसुलमान आहेत. दक्षिण अल्बेनियांत ख्रिस्ती धर्माचे ६ लक्ष लोक आहेत. पुका मालसिया, जॅकोव्ह व मालसियाक्र्यू या जातीत कॅथोलिक व सुसुलमान या दोन्ही धर्मांचे लोक आहेत. मिरदाईट व मॅट हे लोक अनुक्रमे कॅथोलिक व सुसुलमान धर्माचे आहेत.

शि क्ष ण—येथें बहुतेक लोक अशिक्षित आहेत. कांहीं राजकीय कारणांमुळे अल्बेनियन भाषेन शिक्षण देण्याची तुर्की सरकारने मनाई केली होती. कांहीं मोठ्या गांवांत कांहीं प्राथमिक व दुय्यम सरकारी शाळा आहेत. खेड्यांतील माशिदींत कुराण शिकवितात परंतु लिहिणें वचणें शिकविता नाहींत. श्रीमंत मुसुळमान घराण्यांतील मुलें कान्स्टॉटिनोपल व व्हिएन्ना येथें शिक्षण घेतात. स्कुटरी येथें जेसुईट लोकांचें एक विद्यालय व शाळा आहे. फ्रान्सीस्कियन लोकांच्या कांहीं प्राथमिक शाळा आहेत. यांत इटालियन भाषा बोलतात. दक्षिण अल्बेनियातील मोठ्या गांवांत ग्रीक प्राथमिक शाळा आहेत. फोरिटझा येथें १८९१ सालापासून एक मुलांची शाळा उत्तम चालली आहे.

भाषा—या द्वीकल्पांतील मूळ भाषा थ्रेसोइलिरियन भाषासमूहातली आहे. ती आर्यन वंशाची आहे हे म्हणणें बहुतेकांना मान्य आहे. या भाषेची मूळरूपें व त्यांतील फरक हे समजण्यास कांहींच मार्ग नाहीं. या भाषेंत ग्रीक लॅटिन, इटालियन, तुर्की व स्लॉव्ह शब्द येतात. लॅटिन व ग्रीक भाषांतुलना करून पाहिली तर ही भाषा मूळ आर्य-भाषेपासून निघाली असावी. वाङ्मयाचा जास्त फैलाव न झाल्यामुळे ह्या भाषेच्या एकमेकांनी अगदी विसरून अशा उपभाषा झाल्या आहेत. घेग व टोस्क लोकांच्या भाषा परस्परास मोठ्या कष्टानें कळतात. घेग लोक लॅटिन लिपि व टोस्क लोक ग्रीक लिपि उपयागांत आणतात. गेल्या दोन शतकातील वङ्मय म्हणजे भाषांतर व पारमार्थिक पुस्तकें होय. गिराल्मो डी रदा हा प्रसिद्ध कवि, व भाषाशास्त्रज्ञ असून यानें प्रचलित दंतकथाचा संग्रह केला.

प्राचीन अवशेष—अल्बेनियात वरचे प्राचीन अवशेष असून त्याचे संशोधन अद्यापि झालें नाहीं. हॅनला कांहीं अजून इमारतींचे अवशेष दृष्टीस पडले. एकंदरीत अस दिसून येतें की, येथें रोमन संस्कृतीचाच जास्त पगडा बसला होता. प्रसिद्ध डायरॅवियमचा फारच थोडा मागमूस लागतो. डोडोना येथील अवशेष मरुत्वाचे आहेत. मध्यकालीन स्कॅंडनवर्गच्या विल्ल्याचे—म्हणजे क्रोईआ येथील—अवशेष प्रेक्षणीय आहेत.

मध्य युगातील इतिहास—रोमन साम्राज्याचे तुकडे पडल्यानंतर अल्बेनियन लोकांचा देश वायव्येकडे नंतर साम्राज्यास जोडला गेला. ४ थ्या व ५ व्या शतकांत गॉथ लोकांनी हा देश अगदी उचस्त करून टाकला. इ. स ५३५ त जस्टिनियनने हा देश पुन्हा काबीज केला. बल्गेरियन लोकांनी ८६१ त दक्षिणेकडचा भाग जिंकून घेतला. झार सायमनने (८९३-९५७) सर्बियन लोकांचा पराभव करून डुराक्षोखेरीज सर्व प्रदेश आपल्या अंमलाखाली आणला. सायमनच्यानंतर शिशमनने आपलें घराणें स्थापिलें. शिशमनचा मुलगा सॅम्युएल यानें डुराक्षो घेऊन सर्व द्वीप-कल्पावर सत्ता बसविली परंतु १०१४ त दुसऱ्या बेसिलेने

त्याचा पराभव केला. १०८१ त नॉर्मन लोकांची सत्ता येथे स्थापन झाली त्यांच्यानंतर पुन्हां वायव्येकडे सत्तेचा उत्कर्ष झाला. धर्मयेंध्यांनी कान्स्टॉटिनोपल घेतल्यावर एपायरस येथें मायबेल कॉमननेसच्या नांवाचे घराणें स्थापन झाले. १३१८ पासून १३५८ पर्यंत ऑरनिमी घराण्याने राज्य केलें. मध्यंतरी १२७१ पासून १३७८ पर्यंत मध्य-अल्बेनियांत मिसिलीयन राभवराणें स्थापन होऊन त्यांच्या राज्यास 'अल्बेनियाचे राज्य' म्हणत. ११८० च्या सुमारास वरच्या अल्बेनियांत सर्बियन सत्ता स्थापन झाली. त्यांचा मोठा राजा स्टीफन ड्रुशन (१३३१-५८) याच्या अंमलाखाली सर्व अल्बेनिया होता.

अल्बेनियात सत्तेचा काळ.—ड्रुशनच्या मृत्यूनंतर सर्बियन साम्राज्याचे तुकडे पडून अल्बेनियांत लहान लहान देश राज्ये उदयास आलीं. वरच्या अल्बेनियात बाल्शा घराण्याची सत्ता होती. उत्तरेकडील भागात म्हणजे अल्बेनियाच्या राज्यावर प्रथम थोपिया घराणें व नंतर कॉस्ट्रिओटा घराणें राज्य करूं लागलें. याच घराण्यात स्कॅंडरबेग झाला. १४ व्या शतकाची उत्तरेकडील डोंगराळ प्रदेशातून अल्बेनियन लोक दक्षिणेकडे वसाहत करूं लागले. त्याच शतकाच्या अखेरीस टोक्स लोकांच्या वसाहती मोरिआ, अँटिका व विओशिवा येथें स्थापन झाल्या. १४ व्या शतकाच्या अखेरीस व्हेनेशियन लोकांनी स्कुटारी बगैरे इटिकाणी व इतर अल्बेनियात आपली सत्ता स्थापन केली.

तुर्की सत्तेचा काळ.—इ. स. १४३१ त आयानिना घेऊन तुर्कांनी अल्बेनियात प्रवेश केला. याचवेळीं या देशाच्या इतिहासात अगदी पहिल्यादा संस्थानिक राजे प्रसिद्ध जॉर्ज कस्ट्रिओटा याच्या अधिपत्याखाली गेले. इ. स. १४४४ ते १४६६ पर्यंत तुर्की सत्तेचा प्रतिकार केला. नंतर व्हेनेशियन लोकांनी तुर्कांविरुद्ध वरचे सामने दिले. परंतु १५७१ त अँटिव्होरी व डलसिन्गो हे दोन प्रांत तुर्कांच्या हातात पडून व्हेनेशियन सत्तेचा नायनाट झाला. वरच्या लोकांनी मुसलमानी धर्माचा स्वीकार केला तरी देखील मुसलमानांची सत्ता केव्हाहि चांगली बसली नाहीं. नेहमीं तुर्क व अल्बेनियन लोक यात लढा चालू असे. १७ व्या शतकाच्या अखेरीस तुर्की सत्तेस उतरती कळा लागल्यामुळे या भागात बराच धुमाकूळ माजला. १७६० मध्ये स्कुटारीचा पाशा महंमद बुरात यानें वरच्या अल्बेनियात स्वतंत्र राज्य स्थापिलें. त्याचप्रमाणें दक्षिण अल्बेनियात टॅपेलेनचा अलीपाशा यानें आपली सत्ता स्थापिली. परंतु १८२२ त तुर्की फौजेने याचा पराभव केला. नंतर लवकरच स्कुटारी येथील राजसत्ताहि संपुष्टांत आली.

आपल्या सुधारणांना अल्बेनियन लोकांनी विरोध केल्यामुळे दुसऱ्या महंमदानें सर्व देश उचरत केला. नंतर विलिनच्या तहापर्यंत (१३ जुलै १८७८) कोणताहि राजकीय

घडामोड झाली नाही. यावेळा आपला देश आस्ट्रिया-हंगरी सविहया व मांटेनिग्रो यांना देऊ नये म्हणून वरीच चळवळ होऊन प्रिश्तेरेन येथे अल्बेनियन-संघ स्थापन झाला. याला तुर्की सरकारची आंतून फूस होती. या संघाचे प्रयत्न यशस्वी होऊन ग्राव्हा व गुस्तिने हे दोन जिन्हे अल्बेनियास परत मिळाले व मांटेनिग्रोला, डलमिग्रो जिन्हा त्यांच्याएवढी देण्यांत आला. नंतर लगेच तुर्कीनां देखील अल्बेनियन लोकांनी आपले स्वातंत्र्य-तेज दाखविले, परंतु दरविशपाशांनी अल्बेनियन लोकांचा डलमिग्रो येथे पराभव करून संघ मोडला. ग्रीसला मिळालेल्या देशाविरुद्ध चळवळ करण्यासाठी दक्षिणेकडे असाच संघ स्थापण्यांत आला. १९०३ साली वायव्य अल्बेनियात वड झाले, परंतु तुर्कींनी ते लगेच मोडले. वरील चळवळींना राष्ट्रीय स्वरूप अगदीच नव्हते. परकीय देशात राहणाऱ्या अल्बेनियन लोकांनी राष्ट्रीय भावना सर्वत्र पसरविण्याची खटपट सुरू केली असून ब्रसेल्स, बुवारेस्ट व अथेन्स येथे संस्थाहि स्थापन केल्या आहेत. स्थानिक अगरी जातीचे दृष्ट राखण्याखेरीज इतर व वर्तीत अल्बेनियन लोकांना घ्येय व तदर्थ प्रयत्न हे एकच आहेत याची जाणिव नसावी असे दिसते. शिक्षणाचा चांगला फैलाव झाल्याखेरीज देशासंबंधी कल्पनांचा फैलाव होणार नाही. १९०८पर्यंत तरी या तऱ्हेने कांहींच प्रगति झाली नव्हती.

१९०८ पर्यंत अल्बेनियाच्या राष्ट्रीय पुढान्यांनी आपले धोरण पुढीलप्रमाणे ठेविले होते. (१) अल्बेनियन लोकांमध्ये स्वतंत्र राष्ट्रीय भावना जागृत होईपर्यंत आटोमन साम्राज्य कायम ठेवणे व (२) मध्यंतरी अल्बेनियापुरती स्वायत्तता संपादन करणे या फांविद्यन धोरणाच्या पुरस्कारापायी फेरिद-पाशा व इस्मायल केमल हे प्रमुख होते; परंतु यांना पुढे उद्भवलेल्या गोष्टींवर नियंत्रण घालतां आले नाही. १९०८ मध्य तरुण तुर्कींनी राज्यक्रांति घडवून आणली. त्यांत अल्बेनियातील डोंगर भागांतील राजे सामील झाले व कास्टांटिनोपलचा सुलतान पदच्युत केला गेला. या राज्यक्रांतीचा अल्बेनियन लोकांनी सत्कारच केला, कारण त्यायोगे स्वतःस स्वायत्त कारभाराचा दृष्ट व स्वभापेंतून शिक्षण देण्याची संव-लत मिळण्याची त्यांना आशा होती. १८७९-८६ या सालांत अज्ञान संघाचा फायदा घेऊन स्वभाषेचे शिक्षण व वाङ्मय यांना त्यांनी चांगले उत्तेजन दिले होते; पण या बाबतीत तरुण तुर्कींनी त्याची निराशा केली व युनियन अँड प्रोग्रेस कमिटीने पुनः तुर्कस्तानातील अंकित लोकजातीमध्ये आटोमनी संस्कृतीचा प्रसार करण्याचे कार्य हाती घेऊन नुकत्याच उघडलेल्या अल्बेनियन भषेच्या शाळा बंद केल्या, अल्बेनियन वृत्तपत्रांना परदेश गांटण्यास भाग पाडले व त्या लोकांची राष्ट्रीय चळवळ बंद पाडली. तुर्की लिपी वापरून अल्बेनियन भाषा शिकविण्याची परवानगी देण्यांत आली व तशीं क्रमिक पुस्तके तयार करविली; पण तीं अल्बे-

नियन लोकांनी सार्वजनिक स्थळां राशीवारी जाळून टाकली.

१९११-१२ चे वं ड.—तरुण तुर्कपक्षांने डोंगरी जातीवर नवे कर वसविल्यामुळे त्या जातीच्या लोकांनी वं ड केले व ते तुर्कींनी निष्ठुर उपाय योजून मोडले व तेथील लोकांना निःशस्त्र केले. कित्येक गावच्यागांव उध्वस्त केले इतकेच नव्हे तर वंडखोरांच्या पुढान्यांना फार चीड आणण्यासारखी फट-क्यांची शिक्षा दिली. मुसुलमान लोक या उपायांनी दड-पले गेले; पण १९११ मध्ये मालसिया व माथे जातीच्या रोमन कॅथॉलिक लोकांनी वंड केले. त्यांना मांटेनिग्रिन लोकांनी उत्तेजन दिले. वंड मोडण्याकरिता टोरगुट शेव्ह-केट पाशा माठ्या सैन्यानिशी आला; पण त्यालाच हार खावी लागली. शिवाय मांटेनिग्रोविरुद्ध मेहोम कळ नये म्हणून रशियाने तुर्कींना तंबी दिली. यामुळे वंडखोराचा वरचढ्मा होऊन त्यांनी आपली गांढाणी व मागण्या एका जाहीरनाम्याने पुढे माडल्या. त्यात अल्बेनियाला राष्ट्र म्हणून मान्यता आणि शाळात व स्थानिक कारभारात अल्बेनियन भाषेला परवा-नगी या मागण्या मुख्य होत्या.

वा लक न युद्ध-१९१२-१३.—तुर्कींनी स्कुटारीच्या आर्चविशपला येथेनकेनप्रकारेण वश करून घेऊन मध्यस्थ नेम-ण्याचा प्रयत्न केला; त्याने ती गोष्ट साफ नाकारली, त्यामुळे पुढल्या वर्षी तुर्कस्तान इटालीवरोवरच्या युद्धात गुंतला असता हे वंड अधिकच जोरावले. तुर्कींनाहि दुसरा उपाय न राहिल्यामुळे त्यांनी पड घेतली आणि अल्बेनियन लोकांच्या मागण्या क्वल केल्या. अल्बेनियाच्या राष्ट्रास मान्यता ही यापैकी विशेष गोष्ट होय.

या अल्बेनियनाच्या जयामुळेच उत्तेजन मिळून बाल्कन-लीगने तुर्कस्तानवरोवर १९१२ मध्ये युद्ध पुकारले. या युद्धात अल्बेनियाने काय धोरण ठेवावे हे ठरविण्यास पुरेसा अवसर न मिळाल्यामुळे अल्बेनियातील काही लोक मांटेनिग्रिन लोकाना तर काही तुर्कींना मिळाले व वाक्कीचे तटस्थ राहिले. पण यामुळे सविहयन व मांटेनिग्रिन लोकांनी अल्बेनियावर हल्ला केला. उलटपक्षां तुर्कींतर्फे इस्मायल केमल अल्बेनि-यनाच्या मदतीला आला. त्याने अल्बेनियाच्या सर्व भागां-तील प्रमुख सरदारांची सभा भरवून अल्बेनियाचे स्वातंत्र्य व तटस्थवृत्ति जाहिरनामा काढून प्रसिद्ध केली. याला आस्ट्रो-हंगरीची व इटालीची संमति होती; पण रशियाचा विरोध होता. त्यामुळे युद्धाचा वणवा यूरोपभर पसरणार अशी धऱ्ती उत्पन्न झाली. तेव्हा मध्यस्थी करण्यास इंग्लंडच त्रयस्थ या नात्याने कांहीस योग्य होते व त्याप्रमाणे सर एड-वर्ड (नंतर लॉर्ड) ग्रे याच्या खटपटीने लंडन येथे परराष्ट्र वकिलांची परिपद भरून तडजोड झाली व अल्बेनियाची स्वायत्तता मान्य करण्यांत आली आणि सरहद्दी ग्रेट पाव-र्सनी (मोठ्या राष्ट्रांनी) ठरवाव्या असे ठरले. नंतर कमि-शन नेमून या हद्दी कायम करण्यांत आल्या.

वी ड च्या विल्यमची कारकीर्द.—अल्बेनिया हे स्वतंत्र राष्ट्र असल्याचे मान्य करण्यांत आले व तेथे एक परकी राजा आणून गादीवर बसवावा असे ठरले. शिवाय अल्बेनियाच्या राज्यकारभारावर देखरेख ठेवण्याकरिता दहा वर्षांच्या मुदतीचे एक कमिशन नेमण्यांत आले. त्यांत ग्रेट पॉवर्सतर्फे एकेक व अल्बेनियातर्फे एक असे प्रतिनिधी नेमण्याचे ठरले.

प्रमुख राष्ट्रांच्या (ग्रेटपावर्स) आपसांतलं तुरशीमुळे अल्बेनियाकरिता राजा निवडण्याने काम अवघड गेले. पण अखेर वीडच्या विल्यमचा निवड कायम करण्यांत आला. १९१४ जानेवारीत सार्वराष्ट्रीय कमिशनने राज्यकारभार आपल्या हाती घेतला, व मार्चमध्ये विल्यम राज्याहून झाला. तथापि राज्यात अंतस्थ बखेडा मोठाच माजलेला होता. तुर्कस्तान, ग्रीस, इटाली व आस्ट्रिया यांची गुप्त ढवळाढवळ चालू होती. विल्यम राजावरहि सर्व प्रजा अतुरक्त नव्हती, कारण थोडक्या वेळांत लोकप्रतीति संपादण्यासारखे विशेष गुण त्याच्या अंगा नव्हते. विल्यमने इसद पाशा यास युद्ध मंत्री नेमले होते पण तोच इटालियनांच्या मदतीत गुप्त कारस्थाने करीत होता त्यामुळे राजपक्षाचे लोक इसदविरुद्ध गुप्त कट करीत होते. अखेर मे महिन्यांत इसदच्या घराला बंदखोरांनी वेढा दिला. त्यांवर मारा करण्यास विल्यमने परवानगी दिली. त्यामुळे चिडून सर्व राष्ट्रच बंडांत सामील झाले. अखेर सप्टेंबरमध्ये तो देश सोडून गेला.

जागतिक युद्ध.—या सुमारास युरोपांत मोठे युद्ध सुरू झाले, यामुळे इतर राष्ट्रांचे अल्बेनियाकडे फारसे लक्ष नव्हते. त्यामुळे अल्बेनियाचे पुन्हा तुकडे पडून निरनिराळ्या राज्यसत्ता प्रस्थापित झाल्या. मध्यभागात इसद-पश्चाने आपली सत्ता स्थापिली. दक्षिणभाग प्रथम ग्रीकांच्या व १९१५ पासून इटालियनांच्या हाती गेला. स्कुटारीचा भाग सर्व लोकांनी स्वयत्तेखाली घेतला, व बाकीच्या भागांत निरनिराळे स्थानिक राज्यकर्ते राज्य करू लागले. इसदपशाचा वेत अल्बेनियाचे तीन तुकडे करून ग्रीस, सर्व व स्वतः एकेक भाग घेऊन इटालीची आधिपत्या मान्य करण्याचा होता. लंडनच्या कराराने अल्बेनियावरील इटालीची साम्राज्यसत्ता मान्यहि केली व त्यामुळेच पुढे १९१८ च्या तहपरिषदेत अल्बेनियाचा प्रश्न सोडविण्यास मोठ्या अडचणी उत्पन्न झाल्या. १९१७ मध्ये इटालीने अल्बेनियाचे इटालीच्या संरक्षणसत्तेखाली स्वातंत्र्य जाहिर केले होते. त्यामुळे १९२१ मध्ये दोस्त राष्ट्रांनी स्कुटारी येथे इटालीचे सैन्य राहू दिले. पण देशाची विभागणी करण्याच्या सूचनेला प्रेसिडेंट विल्सनने हरकत केली. मध्यतरी अल्बेनियात सर्व राष्ट्रांवर सत्ता चालविणारे एकच रिपब्लिक स्थापण्याचा प्रयत्न सुरू झाला, व इटालियन सैन्याला देशाबाहेर हाकून देण्याकरिता त्याजवरोबर सामनाहि सुरू झाला. १९२०च्या फेब्रुवारीमध्ये सुलेमान

वेडेविहना याच्या अध्यक्षतेखाली रिपब्लिक सुरू झाले. अल्बे-नियन सैन्याला इटालीविरुद्ध जयहि मिळत गेला, व इटालीत गिओलिटीचा पक्ष अधिकारारूढ झाल्यावर इटालीने अल्बे-नियाचे पूर्ण स्वातंत्र्य मान्य करून स्वतःच सैन्य काढून नेण्याचे कबूल केले. १९२१ च्या जानेवारीत पूर्वी विभागणी करू इच्छिणाऱ्या राष्ट्रांचीहि संमति मिळून अल्बेनियाला राष्ट्रसंघाचे सभासदत्व, प्राप्त झाले.

[संदर्भ ग्रंथ.—डरह्याम—दि स्ट्रॅंगल फॉर स्कुटारी; पीकॉक—अल्बेनिया; पीयर्स—टर्की अँड इटस् पीपल. ए. व्ही. स्टेटसेमेन्स ईथर बुक. लॉके—ट्रॅव्हलर्स इन् नार्दर्न ग्रीस. टोझर—रिजेन्स इन् दि हायलंड्स ऑफ टर्की.]

अल्बेरोनि गिथुलिओ, (१९६४-१७५२) एक स्पेनिशइटालियन सुस्तही व कार्डिनल. याचा बाप माळी होता. हा पहिल्याने पायसेझा येथील ख्रिस्ती देवालयीत छडीदाराचे (व्हॅनर) काम करीत असे. पुढे याने बार्नि या विशपची मर्जा संपादून धर्मोपासकाची जागा पटकाविली. यानंतर तो आपल्या आश्रयदात्याच्या मुलावरोवर रोम शहराला गेला. स्पेनच्या गादीच्या वारसाहक्कावद्दल झालेल्या युद्धात याने इटालीतील फ्रेंच सेनापतीची कार्मगिरी बजाविली व या योने याचे राजकारणपटत्व लोकांच्या निदर्शनास आले. १७७१ त हा फ्रेंच सेनापति व्हॅडोम याचा चिटणीस होऊन त्याच्यावरोवर स्पेनमध्ये गेला. यानंतर दोनवर्षांनी याला कांस्ट (सरदार) करून पाचव्या फिलिपच्या दरबारांत पार्माचा प्रतिनिधि म्हणून नेमण्यांत आले. पुढे स्पेनच्या वादशाहाचे पार्माच्या एलिझाबेथ फर्नेस इत्याशी लग्न झाल्यावर हा तिच्या वतीने बऱ्याच योग्यतेस चढला. हा अशुक्रमे राजाच्या सल्लागार मंडळाचा सभासद, मालागाच्या धर्म-गुरूच्या जागावरून चढत जाऊन १७१५ त मुख्य प्रधान व कार्डिनल झाला. स्पेन देशातील अंतस्थजकातीची ठाणी उठवून त्याचे सांपत्तिक पुनरुज्जीवन करणे, इंडीज वेदांतील व्यापारावरील निर्वेध काढून टाकून तेथे खुला व्यापार सुरू करणे, जमाबंदीची पुनर्घटना करणे, या सुधारणा करून जो द्रव्यसंच चहोईल त्याचा विनियोग पांचव्या फिलिपच्या इटाली व फ्रान्स भागांतील आकांक्षा पूर्ण करण्यांत करावा असे याचे वेत होते. परंतु याचा वरील वेत राजाच्या व राणीच्या उतावळेपणाने सिद्धीस न जाता उलट स्पेन देशावर संकट ओढवले व याकरिता १७१९ मध्ये याला हद्दपार व्हावे लागले. यानंतर हा इटालीत जाऊन राहिला. तेथे याचे १३ व्या इनोसेंट पोपच्या निवडणुकीत अंग होते. १७३० त ७व्या क्लेमेंट पोपने याला आपला राव्हे-नाचा प्रतिनिधि नेमले. १७४० मध्ये हा पायसेझा येथे जाऊन राहिला. तेथे याला ७ व्या क्लेमेंटने महारोग्यांच्या दवाखान्याचा व्यवस्थापक नेमले होते. पण पुढे याने हा दवाखाना सोडून तेथे ७० गरीब विद्यार्थ्यांची सोय होईल

असें उपाध्येपणा शिकविण्याकरितां एक विद्यापीठ स्थापन केलें. हा १६ जून १७५२ रोजी मरण पावला. यानें आपल्या मृत्युपत्रांत आपण काढलेल्या संस्थेस सहा लक्ष डुईटची देणगी दिल्याचें लिहून ठेवलें हांतें.

[ए. त्रि. अल्बेरोनीचें १७१९ पर्यंतचें चरित्र त्याच सालीं हेग येथें जोनरुसेट डिमीसीनं प्रसिद्ध केलें. पिआसॅझा येथील अल्बेरोनीनं स्थापिलेल्या कॉलेजात शिकलेल्या स्टी-फॅनो बर्सांनी नावांच्या एका धर्मोपदेशकानें १८६१ मध्ये याचें आयुष्य स्वतः रेखाटलें. अल्बेरोनीचीं पत्रां हि १८९२ सालीं प्रसिद्ध झालीं आहेत]

अल्युमिनियम—(स्फट; स्फ. २७°) रासायनिक धातु रूप मूलद्रव्य. ही धातु शुद्ध स्वरूपांत असंयुक्त अशी कधीच सांपडत नाहीं. तर मुख्यतः सिकित (सिलिकेट) रूपांन इतर पदार्थांशी संयुक्त अशा स्थितींत सर्वत्र आढळून येते. अल्युमेन (तुरटी) या लॅटिन शब्दावरून अल्युमिनियम हें नाव साधलेलें आहे; व त्यास अनुसरून स्फटिकां (तुरटी) या शब्दापासून साधलेला स्फट हा शब्द अल्युमिनियम साठीं मराठींत योजितात. इ. स. १८२७ त गॉट्टिजन येथें एफ. व्होलेर यानें पहिल्यानें ही धातु स्वतंत्र स्वरूपांत तयार केली.

अ शो धि त धा तु—स्फटाचे नैसर्गिक मुख्य संयुक्त पदार्थ चार आहेत. प्राणिद (ऑक्साईडें), उत्प्राणिद (हायड्रो-वसाईड), सिकित व झ्विद. प्राणिदात कुर्द (स्फ. प्र.) हा मुख्य असून तो दक्षिण हिंदुस्थानांत व युनायटेडस्टेट्स्मध्ये पुष्कळ प्रमाणावर सापडतो. ह्यात स्फटाचे प्रमाण वरेंच मोठे आहे (शें. ५२.९) तरी धातु काटण्याकडे याचा उपयोग करित नाहींत; याचें कारण त्याचीं मुकटी करणें फार जड जातें, एवढेंच नव्हे तर कुर्द हा फार कठिण असल्यामुळें त्याचा हत्यारांना धार लावण्याकरितां फार उपयोग होतो व यामुळें त्याला चांगली किंमत येते. फायोलाइट (स्फ. ५५, ५६) हाहि स्वाभाविक स्थितींत सांपडणारा संयुक्त पदार्थ आहे. हा स्फट व रिंधु यांचा द्विग्विद [डबल फ्ल्युओराइट] असून तो फक्त ग्रीनलॅंडच्या पश्चिम किनाऱ्यावर सापडतो. तेथून हा पदार्थ आणण्यास कठिण असल्यामुळें याच्या ऐवजी दुसरे क्षार उपयोगात येऊं लागले. हल्लीं हेरोल्ट-हॉल यानां शोधून काढलेल्या रितींत फायोलाइटचीं द्रावक म्हणून जरूर असल्यास तें कृत्रिम रितीनें तयार करितात. सर्व प्रकारचीं मातीं नांवाला मात्र स्फट सिकिताचीं बनलेलीं असते केओलाइन किंवा चिनी माती (स्फ. प्र. २ सिप्र. २३, २४)चे थर सर्व जगभर सांपडतात. व त्यांत अजल (अनहायड्रस) स्थितींत शें. २४.४ धातु सांपडते, पण सामान्य मातींत त्या ऐवजी खट, मग्न व अल्क असून वाळूचें प्रमाण कधी-कधी शें. ७० पर्यंत असतें. कोणत्याहि खनिज सिकितापासून शुद्ध स्फट भस्म (अल्युमिना) काढण्याची-युक्ती अद्याप सांपडली नसल्यामुळें स्फट

तयार करण्याकरितां केओलिनचाहि उपयोग होत नाहीं. वॉक्साइट (स्फ. प्र. २३, २४) हें स्फटाचें सजल प्राणिद आहे. हें पुष्कळ ठिकाणीं सांपडतें, परंतु याचे मुख्य थर फ्रान्सच्या दक्षिणेस, आयर्लंडच्या उत्तरेस व उत्तरअमेरिकेंत अलवामा जॉर्जिया, व आरकानसस येथें आहेत.

विद्युद्विश्लेषणांन स्फट करण्याची कृति.—विद्युच्छक्तींन स्फट तयार होऊं लागण्यापूर्वी त्या धातुचें हरिद (फ्लोराइट) व फायोलाइट या दोन पदार्थांपासून ती धातु तयार केली जात असे. हल्लींच्या पद्धतीचें पेटंट १८८६ व १८८७ या वर्षीं अमेरिकेंत सी. एम्. हॉल यानें व इंग्लंड-आणि फ्रान्स या देशांत पी. टी. एल्. हेरोल्ट यानें घेतलें. हेरोल्टचा विद्युच्छट लोखंडा किंवा पोलादी चौरस पेटी सारखा असून त्याच्या आतून कोळशाची पट्टी टांसून वसविलेली असते. तळाळा ओतीव लोखंडाचा पत्रा असून तो विद्युज्जनकाच्या ऋणध्रुवाला लावलेला असतो; [परंतु तो खरा ऋणध्रुव नसून मांड्याच्या तळाशीं पूर्वी तयार झालेल्या धातूचा वितळलेला थर हें कार्य करतो] धनध्रुव कोळशाच्या जड पट्यांचा केलेला असून तो वरून आत सोडण्याची व्यवस्था केलेली असते, विद्युदघटांत फायोलाइट घालून विद्युत्प्रवाह सुरू करितात. व तें वितळल्यानंतर काम चालू असेपर्यंत वरचेवर स्फटभस्मा [अल्युमिना]ची मुकटी टाकीत जातात. प्रवाहाचा जोर दर घटामागें ३ तें ५ व्होल्ट असून तो १० किंवा १२ घटांच्या मालिकेंतून जातो. विद्युत्प्रवाहाचें काम दोन प्रकारचें असतें. (१) स्फट-प्राणिदाच्या रासायनिक आकर्षणाला प्रतिरोध करणें, (२) विद्युद्विश्लेषणाचा प्रतिबंध दूर करणें व त्या वरोवर त्याचें उष्णमान वाढविणें. शक्तीचा काही भाग या दुसऱ्या कामाकडे खर्च झाल्यामुळें, फक्त उरलेल्या शक्तीचा रासायनिक कामाकडे उपयोग होतो व फायोलाइट मधील स्फटविदांचें विघटन करण्याकरितां ४ व्होल्टची जरूर असल्यामुळें मांड्यामध्ये स्फटभस्माचें परिमाण भरपूर असल्यास ग्लविदांवर-काहीच परिणाम होत नाहीं यामुळें एक वेळा फायोलाइट भरल्यानंतर तें वरचेवर भरण्याची जरूर नसते, व त्यांतील सिंधु व इतर परक्या पदार्थांचा संसर्ग स्फटा लागत नाहीं; व फक्त स्फटभस्मच काळजीपूर्वक शुद्ध करून घेतलें म्हणजे काम होतें. या सर्व क्रियेंत स्फटभस्मा (स्फ. प्र.)चें विघटन होऊन ऋणध्रुवाजवळ स्फट जमतें आणि प्राणिदाचा धनध्रुवाशी संयोग होऊन कर्बकप्राणिद तयार होतो. त्याचा जाळून कर्बद्विप्राणिद करण्यांत येतो, तत्सतः ५४ भार स्फट उत्पन्न होतांना ३६, भार कर्बाचें प्राणिदीकरण व्हावें पण वस्तुतः ज्या प्रमाणांत धातूचा थर वसतो त्याच प्रमाणांत धनध्रुवाचा क्षय होतो. स्फट ही धातु फार हलकी असल्यामुळें ज्यामध्ये ती लवकर बुडेल असे योग्य द्रावक निवडण्याचे काम फार कुशलतेनें करावें लागतें. ह्याकरितां वितळलेल्या धातूचें विक्रिष्ट गुरुत्व २.५४ व स्फटभस्मानें

संपृक्त (संबुरेटेड) अशा वितळलेल्या फायोलाइटचे विशिष्ट गुणत्व २.३५ असल्यामुळे त्याचाच उपयोग करण्यांत येतो.

गुणधर्म.—स्फट ही कथलासारखी पांढरी धातु आहे अशुद्ध असल्यास किंवा हवेत फार वेळ राहिल्यास तिजवर किंचित जांभळी छटा येते. ओतीव धातूचे विशिष्टगुणत्व २.६ व पत्र्याचे २.७ असते. स्फट ६२६° शाला वितळते. सर्व धातूंत घनवर्धनायेतमध्ये याचा तिसरा व ओढून तार काढण्याच्या गुणांत म्हणजे तन्यतेत (डक्टिलिटी) ६ वा नंबर लागत असून त्याचा ०.०००२५ इंच जाडीचा पत्रा व ०.०४ इंच जाडीची तार निघते. अगदी शुद्ध असतां ते कथलापेक्षांहि कठिण असून ठोकल्याने त्याचा कठिणपणा वाढतो. ह्या धातूंत चुंबकीय गुण नाहीत. घनतेत याचा अल्क धातूच्या खालोखाल नंबर लागत असल्यामुळे हे अनुकूल परिस्थितीत प्राण व हरवायूशां फार जलद संयोग पावते. त्याचा लांबीचा प्रसरण गुणक दर १° श. ला ०.०००२२२ (रिचर्ड्स) आहे. ० व १०० च्या दरम्यान त्याची सरासरी विशिष्ट उष्णता ०.२२७ व घनीभूत होण्याच्या वेळची अनुद्भूत उष्णता (लेटंट हीट ऑफ फ्यूजन) १०० क्यालरी आहे. सारख्या वजनाचे तांबे व स्फट घेतले असतां, याची विशुद्धाहक शक्ति तांब्याच्या दुप्पट व दोन्ही धातू सारख्या आकारमानाच्या घेतल्या असतां सुमारे ३ पट आहे. दुसऱ्या धातू भारंभार घेऊन त्यांशी तुलना करितां ताण (टेन्शन) सहन करण्यांत ओतीव पोलाद व स्फट ब्राँझ या दोनच धातू स्फटपेक्षां वरचढ आहेत. हवेत किंवा पावसांत ठेविली असतां ही धातु कांहीशी गंजते, पण हे गंजण्याचे प्रमाण लोखंड, तांबे किंवा पितळ या धातूपेक्षां फारच कमी असते. (वाजारांत मिळणाऱ्या विशुद्धिश्लेषणप्राप्त स्फटामध्ये शे. ०.४८ सिक (सिलिकन) व ०.४६ लोह असते. ह्या धातूवर ऊन किंवा थंड पाण्याचा कांहींच परिणाम होत नाही. गंधकयुक्त उज्जापासून त्याला कांहीं अपाय होत नसल्यामुळे धुकट हवेत किंवा अशुद्ध धुराचे दिव असलेल्या ठिकाणी या धातूचे जिन्नस काळपडत नाहीत निरिन्द्रिय अम्लापैकी उद्द्वाराम्लखेरीज इतर कोणत्याहि अम्लाची त्यावर म्हणण्यासारखी प्रतिक्रिया होत नाही. शिरक्यासारखी सेंद्रिय अम्ले, मीठ, अन्नाचे घटक पदार्थ, किंवा अन्न चांगले रहावे व नासू नये म्हणून उपयोगांत आणले जाणारे पदार्थ या वरोबर ही धातु रासायनिक रीत्या स्वच्छ भांड्यांत बराच वेळ उकळली असतां फारच प्रमाणांत द्रवते. पण सामान्य व्यवहारांत स्फटाचीं भांडी स्वयंपाकाकरितां उपयोगांत आणल्यास त्याचा म्हणण्यासारखा अंश अन्नावरोबर जात नाही; व गेलाच तरी स्फटाचे क्षार तांबे किंवा

शिसें यांच्याप्रमाणे विषारी नसल्यामुळे शरीरप्रकृतीवर त्यांपासून वाईट परिणाम फारच अल्प होतो.

स्फट धातूचा उच्च घनवैद्युत (इलेक्ट्रोपॉझिटिव्ह) धर्म फार महत्त्वाचा आहे. उष्णमान बरेच वाढविले असतां ही धातु, बहुतेक सर्व धातूंच्या प्राणिदांचे विघटन करते, म्हणून तिचा धातुकर्मविद्येत (मेटलर्जीत) अतिशय उपयोग होतो. लोखंड, पोलाद किंवा, पितळ ओततांना, ह्याच्या अत्यंत थोड्या मिश्रणाने (शेंकडा ६.००५) सर्व प्राणिदे निघून जातात व वितळलेली धातु चांगली पातळ होऊन पुन्हा घट होतानां ती छिद्रे रहात नाहीत. उलट पक्षां, ह्याच्या घनवैद्युत धर्मांमुळे, त्याचा उपयोग करितांना फार काळजी घ्यावी लागते. ओलाव्यात, खऱ्या पाण्यांत किंवा एखाद्या क्षयकारी (कोरोसिव्ह) पदार्थांत दुसऱ्या धातूवरोबर ही धातु ठेवल्यास, किंवा दुसऱ्या एखाद्या ऋण धातूवरोबर तिचे मिश्रण केले असतां जोरदार चलविद्युद्विपयक क्रिया सुरु होऊन ते लवकर क्षिजते; याकरितां मीठ वगैरे पदार्थ स्फटाच्या भांड्यांत ठेवू नयेत. लोखंडाच्या किंवा तांब्याच्या खिळ्यांनीं रिबिट केलेल्या स्फटाच्या बोटी खराब होतात याचे कारण हेच होय. त्याचप्रमाणे लोखंड, तांबे वगैरे धातूंप्रमाणे याला डाक बसत नाही. पण बहुतेक ठिकाणी, दोन तुकडे जोडण्याकरितां दुसरी साधनें उपलब्ध असल्यामुळे हा दोष विशेष महत्त्वाचा आहे असें मानण्याचे कारण नाही.

स्फटापासून पुष्कळ मिश्र धातु बनतात. त्यापैकी ज्यामध्ये इतर धातूंचे प्रमाण शेंकडा फक्त १ किंवा २ असते त्या स्फटाप्रमाणेच हलक्या पण त्यापेक्षां पुष्कळच जास्त कठिण व मजबूत असतात. पण दुसऱ्या धातूंचे प्रमाण शे. ९० ते ९९ असल्यास, मिश्र धातूंचे गुण सामान्यपणे त्यांच्यासारखेच पण थोडे सुधारलेले. दृष्टीस पडतात. जडमिश्र धातूंत स्फटब्राँझ (तांबे शे. ९० ते ९७.५ स्फट शे. १० ते २.५) ही मृदय असून स्फटांचे प्रमाण वाढेल त्याप्रमाणे तिची ताण सहन करण्याची शक्ति (दर चौ. इंचास २० ते ४१ टनपर्यंत) वाढते; व हवेने किंवा खाऱ्या पाण्याने ती खराब होत नाही किंवा क्षिजत नाही. ताम्रमिश्रित हलक्या धातूंत हे प्रमाण अगदी उलट असते; व त्यांच्या अंगां चलविद्युद्विपयक क्रियेला प्रतिरोध करण्याची शक्ति नसल्यामुळे, त्यांचा फारसा उपयोगहि नसतो.

उपयोग.—स्फटाचे उपयोग इतके आहेत की, ते सर्व येथे देणे शक्य नाही. याचा सर्वांत मोठा उपयोग लोखंड व पोलाद शुद्ध करण्याकडे होता. त्याची स्वयंपाकाकरितां भांडी करण्याकडे सामान्य लोकांची अतिशय प्रवृत्ति आहे. पण एकदां खराब झाल्यानंतर तांब्यापितळेच्या भांड्याप्रमाणे स्फटाचीं भांडी सहज चकचकीत करतां येत नाहीत.

चिनी मातीप्रमाणें किंवा ओतीव लोखंडाप्रमाणें तें ठिसूळ नाहीं.

शिश्याची जिल्हई दिलेल्या मातीच्या किंवा विन कल्हईच्या तांब्याच्या भांड्याप्रमाणें तें विधारी नाहीं; त्याला कांच वण्याची (एनेमल करण्याची) जरूर नसते; टिनच्या सवंग भांड्याप्रमाणें त्याला गंज चढत नाहीं किंवा तें क्षिजत नाहीं; व दुसऱ्या पदार्थाच्या मानानें तें फारच हलकें असतें. उद्योग धंद्याच्या सर्व बाबती, व विशेषतः जेथें नेण्याभागण्याच्या सोयीसाठी हलकेपणाला महत्त्व आहे अशा सर्व कामांकरितां उ० टॉपॅडो चोटींतील इंजिनाच्या पायाकरितां, जहाजावर लांकडाच्या ऐवजीं आंतल्या कामाकरितां; जहाजावर नेण्याच्या संपूर्ण बोटी करण्याकरितां, व मोटारचे भाग, हलवायाच्या कटया यांसाठीं आणि रासायनिक कामांकरितां तांचें व पितळ यांच्या ऐवजीं याचाच उपयोग होऊं लागला आहे. आर-मारी व लष्करी खात्यांत वजन कमी करण्याकरतां, शिपायांनां देण्याच्या सरंजामाकरितां, शक्य त्या ठिकाणीं ही धातू वापरतात. सोलेन होफेन दगडाच्या ऐवजीं एक प्रकारच्या शिळाछापखान्याकरितां याचा उपयोग होतो. तांब्याची महागाई वाढत चालल्यामुळे स्फटाचे विद्युद्वाहक प्रचारांत येऊं लागले आहेत; तांब्याच्या ००१०० इंच जाडीच्या तारेंतून नेवडा विजेचा प्रवाह जातो तेवढा प्रवाह नेण्याकरितां स्फटाची ०.१२६ इंच जाडीची तार लागते; पण तांब्याच्या मेलभर लांब तारेंचे वजन १६२ पाँड व तेवढ्याच लांबीच्या स्फटाच्या तारेंचे वजन फक्त ७९ पाँडच असतें. दोघांचा ताण सहन करण्याची शक्ति सारखीच आहे असें धरून चालल्यास, स्फट वापरल्यानें विद्युद्वाहकाचें वजन शे. ५२ कमी व वळकटी शे. ६० जास्त होण्याचा संभव आहे आणि जाडी शे. २६ नी जास्त होते. अर्लाकडील काळांत विद्युद्यंत्रांतील गुंडाळ्या [कॉइल] करण्याकरितां स्फटाच्या अनाच्छादित [सुसत्या] पट्टीचा उपयोग करण्याचा प्रयत्न झालेला आहे. दोन पट्ट्यांच्या दरम्यान असलेले ह्या धातूचें प्राणिद विद्युद्बोधकाचें काम करितें. स्फटाची किंमत तांब्याच्या दुपटीपेक्षां कमी असल्यास स्फट विद्युद्वाहक तेवढ्याच लांबीच्या तांब्याच्या विद्युद्वाहकापेक्षां स्वस्त पडतो; पण विद्युद्बोधकाची जरूर असेल तर, जाडी कमी असल्यामुळे, तांब्याची तार वापरणें फायदेशीर असतें. पुष्कळ ठिकाणीं, जड कामावर व टेलिग्राफी आणि टेलिफोनी या कामाकरितां स्फटाचा उपयोग फार समाधानकारक रीतीनें केला जात असून जोड देण्याच्या कामांत प्रथम येत असलेल्या अडचणीहि अनुभवानंतर दूर झाल्या आहेत.

शेवटीं या धातूसंबंधीं दोन महत्त्वाचे मुद्दे सांगणें जरूर आहे. ह्या धातूचा सार्वत्रिक उपयोग होण्याचें मुख्य कारण म्हणजे तिचा हलकेपणा होय; तरी किंमत सांगतांना मात्र त्यासंबंधानें घोंटाळा होण्याचा संभव आहे. कोणत्याहि धातूची आर्थिक किंमत तिच्या वजनावर अवलंबून असते; व औद्योगिक किंमत, बहुतेक ठिकाणी आकारमानावर ठर-

विली जाते. इंजिनचा पाया (वेड प्लेट) ताठ असेल तर तो १० इंचेडवेट वजनाच्या ऐवजीं ३० इंचेडवेट असण्यापासून कांहींच फायदा नाहीं; त्याचें वजन केवळ भारभूत होय. तांबें स्फटाच्या तिप्पट जड असल्यामुळे जेव्हां जेव्हां स्फटाची किंमत तांब्याच्या तिपटीपेक्षां कमी असेल तेव्हां अल्युमिनियम वापरणेंच स्वस्त पडतें. विद्युद्विलेपणप्राप्त स्फटाचा शोध एकोणिसाव्या शतकाच्या शेवटच्या दशकांतच लागलेला असल्यामुळे त्याच्या उपयोगासंबंधी पूर्ण ज्ञान अद्याप झालेलें नसून, दिवसें दिवस ज्यास्त ज्यास्त कामाकडे त्याचा उपयोग होऊं लागला आहे.

स्फ टा चे सं यु क्त प दार् थ—स्फटभस्म.—(अल्युमिना) किंवा स्फटप्राणिद (स्फ, प्रु.) हा संयुक्त पदार्थ खनिज कुकंदाच्या रूपानें आढळतो. तो फार कठिण असून त्यावर दुसरे पदार्थ घांसले असतां ते क्षिजतात. रत्नें, इंद्रनीलमणि, पुष्पराग (टोपॅझ, पीतस्फटिक), नीलमणी व पाच हे त्याचेच स्फटिकमय प्रकार असून त्यांनां निरनिराळ्या धातूंच्या प्राणिदाच्या योगानें रंग आलेले असतात. स्फटाचे उत्प्राणिद तापविलें असतां स्फटभस्म (अल्युमिना) हा पदार्थ पांढऱ्या भुकटीच्या रूपांत मिळतो. ही भुकटी जाळली असतां घट्ट व कुकंदासारखी कठिण होते. विजेच्या ज्योतीनें किंवा प्राणोज्ज्योतीनें ती वितळते, व थंड झाल्यानंतर बहुतेक वर दिलेल्या खनिज पदार्थांप्रमाणेंच स्फटिकाकार बनते. स्फटाचे प्लविद (फ्ल्युओराइड) टंकात्रिप्राणिदा (वीरॉन टायॉक्साइड) बरोबर तापविल्यानें; स्फटाचें स्फुरित (फॉस्फेट) सिंधुगंधकिताबरोबर वितळविल्यानें; दावाखाली असलेल्या उदहराम्बलायूत मंद तांबडा रंग येईपर्यंत स्फटभस्म तापविल्यानें; व शिशाच्या प्राणिदाबरोबर झगझगीत तांबडा रंग येईपर्यंत स्फटभस्म तापविल्यानेंहि स्फटिकाकार स्फटभस्म मिळतें. या प्रतिक्रिया फार महत्त्वाच्या आहेत कारण या अल्युमिनापासूनच पुढें कृत्रिम माणिक, किंवा इंद्रनीलमणि तयार करितां येतो.

स्फट उज्जित (अल्युमिनियम हायड्रेट) :—स्फट प्राणिदाचे उज्जमय कित्येक पदार्थ माहीत झालेले आहेत. त्या पैकीं गिवसाइट [स्फ (प्रु)_३]_२ डायस्पोर [स्फ प्र (प्रु)] व वॉक्साइट [स्फ, प्र (प्रु)_४] हे खनिज पदार्थांत सांपडतात. स्फटक्षाराच्या थंड द्रावणामध्ये अमोनिया घातल्यास स्फट उज्जित हा पदार्थ घुक्क्यासारख्या पांढऱ्या सांब्याच्या स्वरूपांत मिळतो. हा स्फट हरिदात विरत नाहीं पण पालाश किंवा सिंधु उत्प्राणिदांत (हायड्रॉक्सिडमध्ये) विरतो. याचा रंग देण्याच्या कामांत फार उपयोग होतो.

स्फ टा चे क्षा रः—त्रिप्राणिदा (स्फ, प्रु) पासून होणारें क्षार स्फटिकाकारांत व इतर बाबतींत कुम (क्रोमिअम) व लाहिक (फेरिक) लोखंड यांच्या तत्सम क्षारासारखेच असतात.

स्फट हरिद (स्फह_३) हें स्फटाच्या कापास कोरल्या हराच्या प्रवाहात तापविले असतां ऊर्ध्वपातन होऊन बाहेर पडतें. स्फटहरिद हें पांढरें स्फटिकाकार घनद्रव्य असून त्याच्या वितळणाच्या बिंदूच्या किंचित् खालीच त्याची वाफ होऊं लागते संयोगीकरणाचा कारक म्हणून याचें सौद्रियरसायन-शास्त्रज्ञास फार महत्त्व आहे. स्फटगंधकित [स्फू(गप्र)_३] हें ज्वालामुखीं पर्वतासंनिध किंवा स्फटान्या दगडात सापडतें स्फट सिकतें (सिलिकेटस), खनिज पदार्थांत विस्तृत प्रमाणावर विखरलेली असून तीं साधे दगड, रत्नें, पीत-स्फटिक, वैडुर्य (बेरिल) चुनडी (गार्नेट) वगैरेंत सापडतत वैडुर्य व समुद्रपार रंग, हे पदार्थ स्फटसिकतें व सिधु सिकतें यांचे बनलेले असतात. सर्व प्रकारच्या मातींत स्फट सिकतच असल्यामुळें, चिनी मातीच्या व इतर मातींच्या भांड्याच्या कारखान्यात त्याचें महत्त्व वरेंच आहे. स्फट दार्वित (बेसिटेट) याचा रगविण्याच्या व जलनिराधी करण्याच्या कामी उपयोग होतो.

अल्युमिनमग्रांझ—हा मिश्रधातु बहुतेक सोन्यासारख दिसतो; परंतु त्याहून जास्त कठिण व हलका असतो. नऊ भाग तांब्यात एक भाग स्फट धातु मिसळून हा मिश्रधातु तयार करितात. लहान घड्याळाच्या डब्या, सांखळ्या व काहीं अलंकार यापासून करितात. मंद आरक्तोष्ण मानापर्थत उष्ण करून, नंतर थंड पाण्यात बुडवून घाला पाणी देनात. अल्युमिनियम पहा.

अलूर—(मद्रास.) नेलोर जिल्हा. नेलोर तालुक्यातील एक गांव. उ. अ १४° ११' व पू. रे. ८०° ३'. लोकसंख्या (१९११) ८३२२. मोठ्या शेतीच्या उत्पन्नाचा हा गाव आहे. इस्कपल्ली नांवाचा मिठाचा कारखाना येथून पाच मैलांवर आहे. येथें डेप्युटी तहशिलदाराचें मुख्य ठाणें असतें.

अल्सेस्टर—(इंग्लंड.) वारिकशायरच्या स्ट्रॅटफर्डऑन-अॅव्हन या पार्लमेंटरी विभागात ही एक बाजारी पेट आहे. ग्रेट वेस्टर्न रेल्वेने हे वारिकपासून १६ मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९०१) २३०३. अॅव्हनची उत्तरेकडील उपनदी जी अॅरो ती व अल्नी नांवाचा एक लहान प्रवाह ह्याच्या संगमाजवळ असलेल्या अरण्यमय टेहळ्यांमध्ये हें वसलेलें आहे. येथे सेंट निकोलसचे देवालय आहे. येथें कित्येक स्मारक चिन्हांमध्ये हर्टफोर्डच्या रुसच्या माक्वेंसला अर्पण केलेल्या चॅट्रीच्या कामाचा उत्तम नमुना आहे. येथें एक नगरभवन व एक मोफत प्राथमिक शाळा आहे. सुया तयार करणे, हत्यारें व सायकली बनविणे व दारू गाळणे हे मुख्य धंदे येथें आहेत.

प्राचीन काळी हें एक लहान रोमन ब्रिटिश खेडें होतें. तिसऱ्या हेनरीच्या काळी या ' मॅनॉर 'चा काहीं भाग सर वाल्टर बोव्हंपने विकत घेतला त्यानें बाजार व निरनिराळ्या प्रसंगां भरवावयाच्या बाज्रा स्थापिल्या. सतव्या हेनरीच्या

कारकीर्दीत हा मॅनॉर कन्यावंशातील प्रेव्हिहर्लझकडे गेला. इ. स ११४० त येथें ओव्हर्स्लॅंच्या राफ वॉटेलर ह्यानें एक बेनिडिक्ट पंथाचा मठ स्थापन केला. त्याला ' नर्च ऑफ अवर लेडी ऑफ दि आइल ' हें नाव मिळालें. पण पुढें १५३६ त इतर लहान घराबरोबर हाहि मठ पाडण्यात आला. इ. स. १८३० मध्ये येथें सुया तयार करण्याचा धंदा बऱ्याच मोठ्या प्रमाणावर चालू होता. (ए. त्रि.).

अल्ह—महोबा (बुंदेलखंड) येथील राजपुत्र. अल्ह व उदल हे बुंदेलखंडातील प्रसिद्ध वीर असून त्यांच्या उत्पत्तीचा थोडक्यात वृत्तांत पुढील प्रमाणें आहे:— चंदेलराजा परमार यानें सर्व हिंदुस्थान जिंकिलें त्यानें जिंकिलेल्या शहरांपैकी महोबा हें पहिलें होय. तेथील राजा बास देव याला तीन मुली होत्या; पैकीं सर्वांत मोठी मलेंदे द्विजशीं परमारनें स्वतः विवाह केला. दुसऱ्या मुलीची नांवें दिवला व तिलका अशीं होती. एके दिवशीं राजा कजरीच्या अरण्यात शिकारीकरता गेला असतां, आई वापांनीं टाकलेलीं दोन मुलें त्याला आढळलीं. त्या मुलाना आपल्या हत्तीवर घेऊन तो महोबा येथें आपल्या राजधानीस परत आला. आपल्या वायकोच्या विनंतीवरून त्यानें त्या दोघाना दत्तक घेतलें. व त्यापैकीं दसराजाचा (यश-राजाचा) दिवलाबरोबर व वत्सराजाचा तिलकाबरोबर विवाह लावून दिला. त्या दांघानाही मुलें झालीं. दसराजाला दिवलापासून अल्ह व उदल असे दोन मुलगे झाले.

अल्ह हा मुसुलमानांचा कर्दनकाळ होता. त्याच्यावर कालीमातेचा वरदहस्त असे असें सांगतात. अद्यापहि लष्करी बराकातून हिंदी शिपायी डोलक्याच्या तालावर अल्हगीत म्हणतांना दिसतात.

नैनागडचा राजा इंद्रमन याची बहीण सोनवती हिला अल्हानें मागणी घातली होती इंद्रमनच्या मनात आपल्या बहिणीनें मुळांच लग्न करूं नये असें असल्यामुळें तिला मागणी घालणाऱ्या कित्येक लोकाना त्यानें कैदेत ठेविलें होतें. परंतु उदलने आपल्या भावाच्या वतीनें इंद्रमनशीं पुष्कळ लढाया करून त्याला ठार मारिलें व उखेर अल्ह आणि सोनवती यांचा विवाह झाला.

अल्हखंड नावाच्या अल्हाच्या विवाहगीतांत उदलने इंद्रमन बरोबर केलेल्या लढाईचें सविस्तार वर्णन दिलें आहे. अल्हखंडाच्या अनेक आवृत्ती मुवईस प्रसिद्ध झाल्या आहेत. हें काव्य भोजपुरी भाषेंत लिहिलेंलें असून त्याचें इंग्रजीत भाषांतर झालेंलें आहे. (इ. अ. पु. १४. वीलचा कोश.)

चंदाचा पृथ्वीराज रासा यात अल्ह याच्या विषयीं कांहीं निराळी माहिती आहे. ती अल्हखंडाशीं कितपत विरोधक आहे, व त्यास पूरक कितपत आहे हे तपासलें गेलें नाहीं. पृथ्वीराजरासेंतील माहिती मराठीतील लोकहितवादींच्या

पृथ्वीराज चव्हाण या पुस्तकांत समाविष्ट केली आहे ती अशीः—महोबाचा राजा परमाल याच्या पदरी अल्ह व उदल हे दोन मोठे पराक्रमी सरदार होते त्याच्या वद्दल राजाचा ग्रह काहीं दरवारी लोकांच्या चहाड्यामुळे वाईट वनला होता. पृथ्वीराज चव्हाणाचे काहीं सैनिक महोबाच्या राजोद्यानांत शिरून पुंडाई करूं लागले तेव्हां राजाज्ञेने उदल यानें त्याचा तावडतांबे नाश केला. तथापि परमाल याला संनोप व वाटून त्यानें अल्ह व उदल यांना हद्दगार केलेंच, ते कनौजचा राजा जयचंद याच्या दरवारी मोठ्या मान्यतेनें राहिले असता, इकडे पृथ्वीराजानें आपल्या लोकांची महोबाच्या राजानें दुर्दशा केली म्हणून, चंदल प्रांतावर स्वारी केली. त्या वेळीं युवराज ब्रह्मजित यानें महोबादरवारच्या सरदारास मोठे स्फुरण आणलें व पृथ्वीराजास तोंड दिलें; पण पराभव टळला नाहीं. तेव्हा राणीच्या सल्ल्यावरून परमाल राजानें अल्ह व उदल याना मोठ्या सत्कारानें बोलावणें धाडिलें. तेंहि मागचा अपमान विसरून महोबाला आले; व परमाल घाबरून कलंजर किल्ल्यात लपून वमला असताहि या दोघा वंधूनी मोठ्या निकराचें युद्ध केले. उदल अलोट शौर्य गाजवून धारतीर्थी पडला. पण अल्ह हा गोरखनाथाच्या वरामुळे अमर अगत्यानें त्याच्यापुढें पृथ्वीराजाचा टिकाव लागेना. त्यानें मोहनाथ सोडून राजाचे सर्व सैन्य निद्रावश केले. तेव्हां चंदगाटानें कालिकेला प्रमत्त करून घेतले व शिवगण आतताई याला अल्ह याच्या वरोवर लुंझावयास लाविलें. पुढे गोरखनाथ स्वतः प्रकट होऊन, त्यानीं अल्हाला शस्त्र खाली ठेवून आपल्या वरोवर चलण्यास सांगितलें. अल्हनें गुर्वाज्ञा मान्य केली, तेव्हा युद्ध थावलें; अशी कथा 'पृथ्वीराज रासा' या ग्रंथात आढळते. उत्तर हिंदुस्थानात या अल्ह—उदल लढाईचें पुस्तक सर्वत्र वाचिले जाणें व प्रत्येक गहरी व स्टेशनावर विकत मिळतें लोकीहित. वादी—पृथ्वीराज चव्हाण]

अल्हाजन—अरवी गणितज्ञ आणि शास्त्रज्ञ. हा अकराव्या शतकांत होऊन गेला. याचा जन्म वसरा शहरात व मृत्यु कायरो शहरां १०३८ साली झाला. टालेमीच्या अल्माजेस्ट नावाच्या ग्रंथाचें ज्यानें भाषांतर केलें त्याहून हा अल्हाजन भिन्न आहे यानें एकदा अशी वढाई मारली की, " नाइल नदीच्या पुरापासून वचाव करून पाण्याचा पुरवठा नियमित रीतीनें करून देणारें यंत्र तयार करितां येण्यासारखें आहे." ही वार्ता ऐकून त्या वेळेचा खलीफ हकीम यानें त्याला बोलावून नेलें. परंतु तेथे गेल्यावर हें कार्य होण्यासारखें नाहीं असें पाहून व खलिफाचा रोष हाऊं नये म्हणून त्यानें वेळ्याचें मांग घेतलें व ह्या सांगाची संपादणी यानें हकीमाच्या मृत्यू (१०२१) पर्यंत चालविल्या

टालेमीच्या कालानंतर प्रथमच यानें दृकशास्त्रा (ऑप्टिक्स) मध्ये शोध लाविले सूर्यचंद्रादिक खस्थ पदार्थ क्षितिजाजवळ असताना मोठे कां दिसतात याचें कारण त्यानें प्रथमतः सांगितलें. नेत्रातून काहीं किरण निघून पदार्थावर पडतात व नंतर आपणाम दिसतें अशी जी प्राचीन शास्त्रज्ञाची समजूत हांती ती चुक आहे व त्याऐवजी पदार्थातून किरण निघून ते नेत्रात जातात असें त्यानें दाखवून दिले. प्रकाशाच्या वक्राभवनासंबंधानें त्यान लेख लिहिले आहेत. हवेंतून प्रकाशकिरण जात असताना त्याचें वक्राभवन होतें व त्या योगानें सधिम्रण श उत्पन्न होतो असें त्यानें सिद्ध करून दाखविलें अंतर्ग्रह आरशासंबंधानें त्यानें विवेचन केलें आहे. दृकशास्त्रावरील त्याच्या ग्रंथाचें लॅटिनमध्ये भाषांतर विटेलो यानें सन १२७० सालीं केलें. मध्ययुगात या ग्रंथाची पुष्कळच प्रशंसा केली जात असे. यानें भूमितीवर बरेचसे लिहिलें आहे असें दिगंतें. हें लिखाण १८२४ साली सेडिलॉटनें पॅरिसच्या बिन्लिओथेक नॅशनलमध्ये छापलें. दुसऱ्या वित्येक विषयावरील याचे ग्रंथ आक्वफोर्ड व लंडन येथील ग्रंथालयात ठेविलेले आहेत (ए त्रि)

अवचितगड—हा तटवंदी किल्ला रोहे (जिल्हा कुलाबा) गावापासून तीन मैलावर कुंडलिका नदीच्या उत्तरीराच्या वाजूला आहे. तो ९७७ फूट उंचीवर असून त्याची तटवंदी ६०० यार्ड लांब व ८०० ते १००० फूट उंचीवर आहे. किल्ल्यावर जाण्यास एक रोह्याच्या वाजून व एक मेंढे या गावच्या वाजून अशा दोन पायवाटा आहेत. वाटाळे बुरूज चागले दगड वसवून बांधले असून दक्षिणेकडील एका बुर्फाच्या भित्तीत शके १७१८ (इ. स. १७९६) मधील एक शिलालेख आहे. त्यातील मराठी मजकुराम आरंभ " श्रीगणेशाय नमः श्रीजयदेव शके १७१८ नलनाम संवत्सरे चैत्र शुद्ध प्रतिपदा " अशा प्रकारे आहे. उत्तरेकडील बुर्फापासून सुमार ५० यार्डावर सहा फूट लांबीची तोफ आहे व तिच्या पलीकडे थोड्या अंतरावर आणखी दोन तोफा आहेत. किल्ल्यावर काहीं पडक्या इमारती आहेत, त्यात सदर ही इमारत मोठी व चांगली असावी असे वाटतें. पूर्वेकडील तटाच्या दरवाज्याजवळ असलेल्या सदर कचेरीच्या इमारतीचें फक्त जोतें शिल्लक आहे. या इमारतीच्या दक्षिणेस अंतर्दुर्ग उर्फ बालेकिल्ला आहे, त्याची दक्षिणेत्तर लांबी ३०० यार्ड व पूर्वपश्चिम रुंदी १०० यार्ड आहे. बालेकिल्ल्याचा तट चांगला जाड असून प्रत्येक कोपण्यावर बहुकोनी बुरूज आहे. शिवाय मध्यंतरी वाटाळे लहान लहान बुरूज आहेत उत्तरेकडील तटाला दोन दरवाजे व दक्षिणेकडील तटाला एक दरवाजा आहे. बालेकिल्ल्यावर एक मोठें पाण्याचें टाकें असून त्याला एका वाजून आंत उतरण्यास पायऱ्या आहेत त्याच्या शेजारी दक्षिणेच्या वाजून सता लहान टांकी आहेत. येथे वापूजी हवलदाराची समाधि आहे, निला सरकारकडून ३२ रुपयांची नेमणूक आहे. समाधीसमोर एक दीप-

माळा आहे, तिच्या पायथ्याशी वापूराव पाशिलकराचा पुतळा खोदलेला आहे वालेकिल्ल्याच्या नैर्ऋत्य कोपऱ्याला एक महादेवाचे देऊळ असून त्यांत गणपति, पार्वती व विष्णु यांच्याहि सुंदर खोदलेल्या मूर्ती आहेत.

अवचितगड, हा सुरगड, पालीचा किल्ला व भोराईचा किल्ला यांच्याबरोबरच कर्नेल प्रॉथरच्या सैन्याने १८१८ फेब्रुवारीत जिंकून घेतला. हा किल्ला मूळ शिवाजीने शेर गहंमद नांवाच्या कारागिराकडून बांधविला होता असे म्हणतात. [संदर्भ ग्रंथ—कुलावा गॅझियर]

अवचितसुत काशी. (सुमारे. इ सन १६६२)—एक महाराष्ट्र कवि. या कवीचे आवडनांव सोळंखी; गोत्र अत्रि; जात चंद्रवंशी क्षत्रिय होती. याचा बाप अवचितराव हा भारम गांवचा देशमुख होता त्याने स्वतंत्र मुलुखगिरी करण्याचा उद्योग आरंभिला तेव्हां अवरंगजेवाने त्याला दोघां मुलांमदित धरून दिव्हीस नेले. तेथे अवचितरावाचा अंत झाला. त्याचे दोन मुलगे त्रिवक व काशी (चरित्र नायक) यांची पुढे लवकरच मुक्ता झाली. अवचितराव मोठे सांगिक व हरिभक्तपरायण होते. त्यांनी मुलांनाहि तसाच उपदेश केला होता. अवचितसुताचे अल्पचरित्र त्याच्याच श्लोकवद्ध द्रौपदीस्वयंवराच्या शेवटच्या अध्यायांत दिले आहे.

या कवीचे द्रौपदी स्वयंवरावर दोन मोठःले ग्रंथ असून त्यांपैकी एक श्लोकवद्ध व दुसरा ओवीवद्ध आहे. पहिल्याचे अध्याय १४, व दुसऱ्याचे २९ आहेत हे दोन्ही ग्रंथ छापून प्रसिद्ध झालेले आहेत. काशी कवि महाभुवावर्षी असल्याने त्या पंथांत त्याचे विशेष महत्त्व दिसते. द्रौपदी स्वयंवर हा ग्रंथ शके १६१८ पौष वद्य १० गुरुवार या दिवशी पूर्ण झाला. या ग्रंथाशिवाय कांही पदे काशी कवीची शेवटी “ काशी ” अशा नांवावरून ओळखितां येतात. त्यापैकी “ हरिची भगिनी म्हणे सुभद्रा ” हे पद प्रसिद्ध आहे.

या महाराष्ट्र संतकवीची वाणी प्रासादिक व रसाळ आहे. अलंकार तर वहारांचे आहेत. ओवीवद्ध द्रौपदी स्वयंवरांतिल कित्येक प्रसंग इतके हुबेहुब वर्णिले आहेत की ते वाचतांना खरोखरच ते प्रकार समोर चालले आहेत की काय असा भास होतो. या कवीची मराठी भाषेवर फार भाक्ती होतीसे दिसतात.

मराठी टिका देशभाषा मराठी ।

मराठी कुळी जन्मवाणी मराठी ।

गुरुग्रंथही वाचिले म्यां मराठी ।

करावी क्षमा न्यून ती पूर्ण दृष्टि ॥

द्रौपदीस्वयंवर १४. १०.

याला त्याच्या वेळच्या महाराष्ट्रांत वरीच मान्यता होती. [आजगांवकर—महाराष्ट्र —कविचरित्र.—]

अवतंसक—एक बौद्ध सूत्रग्रंथ. याची दोन चिनी भाषांतरें उपलब्ध आहेत: एक पांचव्या शतकांत बुद्धभद्राने केलेले, व दुसरें शिक्षानंदाचे. या दोन्ही भाषांतरांत दिलेली ठिकाणे एकमेकाशी जुळतात; पण शिक्षानंदाच्या भाषांतरांत ज्या ठिकाणी ‘ चौ-ले ’ हें नांव आले आहे, त्याऐवजी बुद्धभद्राच्या ग्रंथांत ‘ पिएन-यि ’ असा शब्द आहे. चौले हें देशनाम म्हणून, व पिएन-यि हें सरहद्दीवरील जंगली लोकांकरितां म्हणून योजिले आहे. महासन्निपातसूत्र (याचे ‘ तारिस—किंग नांवाचे चिनी भाषांतर नरेंद्रयशसने इसवी सन ५८९-६१८ यांमधील काळांत केले आहे) यामधील सूर्यगर्भसूत्रांत बुद्धाच्या प्रवासस्थळांची जी यादी आहे, ती अवतंसकसूत्रांतिल यादीशी बहुतेक जुळते; पण ज्या ठिकाणी अवतंसकांत चौले हें नांव येतें त्या ठिकाणी सूर्यगर्भांत ‘ यू-त-इए ’ (खोतान) असे नांव सांपडते. तेव्हा चौले, पिएन-यि व यू-त-इए हीं तीन्ही नांवे एकाच देशाचीं कीं काय असा प्रश्न उद्भवतो. वारकाईनें पहातां या तीर्थांमधील क्षेत्रस्थान ‘ निडोभोयु-त-ओयु ’ (गोशीर्ष) हेंच आहे, म्हणून एकाच प्रांताला हीं तिन्ही नांवे दिलीं असावात असे अनुमान करण्यास हरकत नाहीं.

अवतंसकसूत्र प्रथम नागार्जुनाने नागदेशांत संशोधिले असें म्हणतात याचा एक चिनी प्रकाशक प्रस्तावनेत, त्वांग-लुग-शु (नागकोशुन) येथील बुद्धभिक्षुस ते नागराजमंदिरांत सांपडले असून, त्यांत ४८ प्रकरणे होती, असे लिहितो. शिक्षानंद, या सूत्रांत फक्त ३९ प्रकरणे तो देतो (ज. आर. ए. एस. १६. पृ. ३२६; वासिलज्यू—बुद्धि-स्मस, जर्मन भाषांतर पा. १२८ पहा). तारानाथाच्या मते मूळ १००० प्रकरणे होती (तारानाथ पा. ९८). परंतु मातृष्ट (अश्वघोष) व असंग याच्या दरम्यानच्या धामधुमीच्या काळांत हें सूत्र ३८ प्रकरणांवर आले. बुद्धभद्राच्या भाषांतरांत ३४ प्रकरणे असून ६० पोट प्रकरणे आहेत. वर सांगितल्याप्रमाणें शिक्षानंदी भाषांतरांत ३९ प्रकरणे आहेत; व पोट प्रकरणे ८० आहेत.

आता याचा काळ कोणता ते पाहूं. नागार्जुनाने हें संशोधिले असे धरल्यास प्रथम नागार्जुनाचा काल ठरविला पाहिजे. नागार्जुन शातवाहनाचा समकालीन होता: कारण त्यानें शातवाहनास पत्र पाठविल्याचें प्रसिद्धच आहे. अशा प्रकारे सर्व वाजुंनीं विचार करितां असें दिसून येतें कीं, हें सूत्र ख्रिस्तशकारंभी लिहिले असावे. ललितविस्तर या ग्रंथांत यासंबंधी आलेल्या उल्लेखाचा व यांताळ खरोष्टी लिपिचा विचार करितां वरचाच काळ नक्की करावा लागेल. (लेव्ही—इं. अ. १९०६)

अवतार, उ प प ति.—दैवी अगर अतिमानुष व्यक्ती मनुष्याचें अगर इतर प्राण्याचें रूप धारण करून पृथ्वीवर वास करण्यास^१ येतात त्या कार्याला अवतार अशी संज्ञा

आहे. अर्थात्तच अवतार हा शब्द आत्म्याची देहांतरप्राप्ति (ट्रॅन्समायग्रेशन), देवतेचा किंवा भूताचा मानवदेहांत संचार (पक्षेशन) व ईश्वरसंभव (इमेनेशन) यांपासून भिन्न आहे. अवतार व पुनर्जन्म यामधील फरक हा आहे की, पुनर्जन्म हा देवतेच्या वावर्तीत नसून आत्म्याच्या वावर्तीत लागू पडतो. जीवात्माच एका शरीरापासून दुसऱ्या शरीरांत वास करण्याला जातो संचारामध्ये व अवतारांत हा फरक आहे की संचारामध्ये देवता ही तात्पुरती मनुष्यदेहांत वास करते. ईश्वरसंभवामध्ये व अवतारामध्ये ही भिन्नता आहे की, पहिला ईशापासून फक्त उत्पत्ति दाखवितो त्यांत प्रत्यक्ष देवतेचा जन्म-भर वास विषयीभूत देहामध्ये असत नाही. तसेंच अवतार या शब्दामध्ये वाटेल त्या वेळेस वाटेल ते रूप धारण करणाऱ्या शत्रयतेचा अंतर्भाव होत असल्याने अवतारी पुरुषा मध्ये आणि देवताविभूती व मांत्रिक यांच्यामध्ये सामर्थ्याच्या वावर्तीत भेद आहे.

प्राचीन लोकांमध्ये अवताराची कल्पना वर सांगितलेल्या तार्त्त्विक अर्थाप्रमाणे आढळून येत नाही. प्राचीन लोक ज्या मानवांची अंगर प्राण्याची पूजा करीत त्या मानवांना अंगर प्राण्यांना ते देवी समजत अंगर प्रत्यक्ष देवता समजत. पण देवतांचे अवतार असे मानित नसत. जेथे देवतांचे अवतार म्हणून अर्ही मानवांची व प्राण्याची पूजा केली दृष्टीस पडते तेथील लोकांच्या मनोभावनेसंबंधी तपास केला तर भापल्याला असे आढळून येते की ते लोक या मानवाना प्रत्यक्ष सजीव देवताच म्हणून समजतात. (फ्रेझर-लेव्चर्स ऑन दि अर्ली हिस्टरी ऑफ किंगडम) पुढे पुढे अशा प्रकारचे पुण्यवान प्राणी परमेश्वराचे अवतार म्हणून मानले जाऊ लागले. उदाहरणार्थ अवलोकितेश्वर हा दलाई लामामध्ये अवतरित होतो. प्राण्यांमध्ये मृत मनुष्यांची विशिष्ट व अद्भुत शक्ति वास करीत असते म्हणून त्यांची पूजा आवश्यक आहे अशी जी प्राचीनांची कल्पना तीत अवतार कल्पना अंधुक रीतीने प्रत्ययास येते. त्याचप्रमाणे वृद्ध मनुष्ये व वैद्य यांच्या अंगी अमानुष शक्ति असते व ते अद्भुत जादुगार असतात व प्रत्यक्ष देवच आहेत अशी जी कल्पना आहे त्या कल्पनेतहि वरील समजूतच दृग्गोचर होते. अर्थात्त यांच्या टिकाणी जे ईश्वरत्व आरोपिले जाते ते वायमव नसून तात्पुरते असते. मेक्सिकन लोकांमध्ये जो मानवादेव मानित त्याचे देवत्व व्यक्त करण्याकरतां दहा कैद्यांपैकी एक सुंदर युवा निवडून काढीत. त्यास ते देव-कॅट्रॉलपोकाचा अवतार मानित. या प्राचीन मजलुतीच्या पुढील विचाराची पायरी पाहिली तर देवतांची प्रत्यक्ष आकृति दिसावी या इच्छेमुळे मनुष्यांनाच देव समजण्याची वृत्ति वळावत गेलेली दिसते.

पश्चिमेकडील लोकांत अवतारकल्पनेचा खरा आरंभ ईजिप्तमध्ये झाला. नंतर ग्रीकांमध्ये ही कल्पना प्रसृत होऊन ख्रिस्ती संप्रदायांत त्या कल्पनेचे आत्यंतिक पर्यव-

सान झाले, व इस्लाममध्ये त्या कल्पनेला अनेक रूपे प्राप्त झाली. तशाच प्रकारची वाढ हिंदूंच्या अवतारकल्पनेतहि दृष्टीस पडते; व ती प्रथमतः भगवद्गीतेमध्ये दृष्टीस पडते. या हिंदूंच्या अवतारकल्पनेची मुसुलमानपंथावर व इमामच्या शिष्या पंथावर छाप पडलेली आढळून येते.

सर्वेच शिष्या लोक अवतारतत्त्व मानित नाहीत हे खरे तथापि खलीफाचा वारसा अलीच्या वंशजांस ईश्वरी कायद्याप्रमाणे व रक्तसंधाने पोहोचतो आणि सुनीपंथा लोकांप्रमाणे लोकनिष्कृत खलीपाकडे पोहोचत नाही हे जे शिष्या पंथाच्या लोकांचे तत्त्व आहे त्याचे अवतार वल्पनेशी साम्य आढळून येते. इमामासंबंधाचा सिद्धांतहि पुष्कळ आधारावर अवलंबून आहे या इमामाचा ईश्वर-दत्त वारसा, त्याच्या, धर्मगुरूपासूनच्या उत्पत्तीमुळे, त्यांच्या अतिमानुष कृत्यामुळे व देवी तेजामुळे शर्वत केला जातो. आडामपासून पुढे झालेल्या विभूतिमालिकेमध्ये जे तेज परंपरेने उत्पन्न झाले होते, जे तेज महंमदाच्या आणि अलीच्या आज्याच्या जघत्तून शिरले, आणि त्यांतिल भाग अवदझाला, त्याच्या मुलाला (महंमदाला), नातीला म्हणजे फतिमेला व अयुतालीव व त्याचा मुलगा अली यांना मिळाले व अलीफतिमा दंपत्यापासून त्यांच्या मुलाला (करवेल,च्या धर्मगुरूला) मिळाले ते देवी तेज महंमदाच्या वंशजांना शेवटपर्यंत मिळत राहून प्रलयकालीन शेवटच्या इमामपर्यंत (प्रच्छन्न) चालू राहिल अशी या इमामांची श्रद्धा आहे.

सुनी लोकांमध्ये देखील नूरमहंमद म्हणजे महंमदाच्या देवी तेजाविषयांचा एक सिद्धांत आहे. त्या तेजापासून सर्व धर्मगुरू उत्पन्न झाले. हे तेज सार्वकालिक असून देवी परंपरा चालविणाऱ्याच्या टिकाणी संभवते व ते तेज महंमदाच्या पूर्वजांच्या टिकाणी वास करीत होते, पण शिष्या पंथाच्या लोकांना त्या तेजाचे अतिशय तेजःपुंज वलय अर्लीला मिळाले असे म्हटले आहे. सृष्टीच्या आरंभापूर्वी १४००० वर्षे महंमद व अलीची मिश्र तेजे परमेश्वरासमोर चमकली व नंतर महंमदाच्या आज्याच्या जघत्तून प्रविष्ट झाली हे इमामाचा दृढ शर्धीत करणारे तेज अवेस्तामधील व्हेरेनाहशी लुळते व त्याचा पारशी कल्पनेशी कदाचित ऐतिहासिक संबंधहि अस, वासे वाटते. गोष्टिहिरला हा संबंध मान्य नाही. पण महंमदाचे पूर्वास्तित्व व सनातन तेज यामधील संबंध जोराने प्रतिपादन करून ज्यू लोकांचे विचारांची छटा यामध्ये दृष्टीस पडते असे तो म्हणतो. तरी पण इराणमधील शिष्यापंथाच्या लोकांमध्ये ईश्वरदत्तवारसाचे तत्त्व मूळ इस्लामधर्मांत नसतांना आले ही गोष्टिहिरला लक्षांत ठेविली पाहिजे.

प्रत्येक नवीन इमामामध्ये हे देवी तेज परंपरेने वास करते याचा संबंध शहरस्तानी पुनर्जन्माच्या सिद्धांताशी लावतो. अवेस्तामध्ये पुनर्जन्मासिद्धांत आढळून येत नाही. प्रत्येक

युगाचा निरनिराळा इमाम असतो. त्याला द्यावयाचा मान हा श्रद्धेच्या पांच स्तम्भाबरोबरच सहावा स्तंभ म्हणून मानला गेला आहे—या कल्पनेवर निःसंशय तऱ्हेने अभिनवद्वेष्टेपंथाच्या विश्वव्यापी शक्तीच्या युगायुगातील प्रभावाच्या सिद्धाताची व तसेच प्रत्येक युगाला विष्णु आपला नवीन अवतार धारण करतो या हिंदुधर्माच्या सिद्धाताची छाप बसलेली आढळून येते. शेवटच्या इमामासंबंधी जे वर्णन आहे त्यात ज्यूधर्माची छटा दृष्टीस पडते. सर्कीना हे इमामाला लागणारे विशेषण सर्कीनाह या ज्यू शब्दावरून आले असवे असे दिसते.

बुलात संप्रदायास दैवी तेजाचे तत्त्व मान्य होते एवढेच नव्हे तर त्यांनी अवतारकल्पनेचीहि स्वीकार केला होता. व निदान अलीला ते ईश्वर हे उपपद लावित. सामान्य शिया पंथीयांनी हे अवताराचे तत्त्व (हुलूल) अंगिकारिले नाही. शहरास्तानीने बुलय लोकाप्रमाणेच हुलूलिय लोकांचीहि ख्रिश्चन धर्मीयाबरोबर तुलना केलेली आहे. या अवतारतत्त्वावर विश्वास ठेवणाऱ्या लोकांनी महंमदापेक्षा देखील अलीला अधिक मान दिला; व अशा रीतीने आर्थेन विचाराच्या धर्तीवर ईश्वरासंबंधाची कल्पना त्यांनी बसविली. इराणातील इस्लाम धर्मांमध्ये ईश्वर आणि मनुष्य याचा निकट संबंध मानला होता. शर्फाचे देवतेशी ९ व्या शतकापासून जे ऐक्य मानण्यात आले त्याचा व अवतारकल्पनेचा तत्त्वतः काहीहि संबंध नाही. शर्फापंथाच्या तत्त्वज्ञानामध्ये अभिनव द्वेष्टे पंथाच्या व हिंदु धर्माच्या परमात्मैक्यासंबंधीच्या कल्पना बऱ्याच घुसल्या होत्या हे अलबिरुनीने सिद्ध केले आहे. अशा प्रकारचे सर्व व्यापित्वाचे विचार हे अतिशययोक्ती पूर्ण होत जाऊन अवतारतत्त्व फारच व्यापक होते व त्याला अनिश्चितता प्राप्त होते असे सोडरब्लाम म्हणतो. त्याच्या मते वाटेला त्या धर्मगुरूला अवतार म्हणणे यामुळे त्या शब्दाचे स्वारस्य जाते.

ख्रिस्ती धर्माचे हे एक विशेष तत्त्व आहे की, त्यामध्ये देवाचा एकच अवतार मानण्यात आला आहे. हिंदुस्थानामध्ये त्याच्या अगदी उलट स्थिति आढळून येते. सर्वांत प्राचीन असा कृष्णावतार असून त्यानंतर असंख्य अवतारांपर्यंत मजल गेलेली आहे व त्यामुळे बुद्ध, वगैरे सर्वच धर्मगुरूंना अवतार मानण्यात येते. प्रत्येक धर्मगुरू हा अवतार मानण्यात येतो. व युगे हि असंख्य मानली गेल्यामुळे प्रत्येक युगाचा एक अवतार धरला तरी असंख्य अवतार होतात. महायान पंथाच्या काही शाखांमध्ये प्रत्येक भौतिक बुद्धागणिक मनोमय बुद्ध असतो अशी कल्पना प्रसृत होऊन तिचे पर्यवसान, खरा एकच बुद्ध देव असून त्याचे हे सर्व प्रभव आहेत रात झाले. शोपेनहार व इतर काही विद्वानांचे मत असे आहे. की अनेक बुद्धांची कल्पना ख्रिस्त्यांच्या एकावताराच्या कल्पनेपेक्षा युक्तिवादास अधिक धरून आहे.

शिया पंथाने व त्याच्या शाखांनी मध्यम मार्ग पत्करिला. त्यांच्यामध्ये इमामांच्या संख्येसंबंधाने एकवाक्यता नाही.

इराणी राष्ट्रधर्म खात्याप्रमाणे अवघे १२ च इमाम असून शेवटचा इमाम महंमद अबुल कासिम हा महदी म्हणून शेवटच्या युगात अवतारेले; मध्ययुगांत सात इमाम मानण्याची बऱ्याच ठिकाणी चाल होती. त्यांच्या मते अडाम, नोहा, अब्राहाम, मोक्षेस, जोसस, महंमद आणि महंमद महदी असे सात नाटिक (अवतार) होते. ज्याअर्थी वायवळ प्रमाणे इस्लामी धर्म हा मानवी इतिहासाला अंत द्या आहेच असे मानतो त्याअर्थी त्यांच्या अवताराची संख्या ही मर्यादित असणे स्वाभाविकच आहे.

अवतार कल्पनेसंबंधी निरनिराळ्या धर्मीयांच्या कल्पना पुढे दिल्या आहेत.

हिंदू.—पुराणांत व तत्सदृश इतर ग्रंथांत प्रतिपादन केलेले अवतारतत्त्व हे मध्ययुगीन व अर्वाचीन हिंदुधर्माचे एक प्रमुख तत्त्व आहे. विशेषतः वैष्णवधर्मीय लोकामध्ये हे अधिक प्रचलित आहे. बहुतेक सर्व वैष्णव विष्णूच्या स्वरूपापेक्षा त्याचे जे शेवटचे अवतार राम व कृष्ण त्यांचेच पूजन करतात. याच्या उलट शिव हा त्याच्या मूळच्या व इतर स्वरूपात—ज्यांना तार्विक दृष्ट्या अवतार म्हणता येत नाही—पूजिला जातो यास्तव हिंदुस्थानातील अवतारतत्त्वाचे स्वरूप लक्षांत येण्यास व त्यावरील अनेक मताचा गुंतागुंतीचा इतिहास समजण्यास या विष्णूच्या अवतारांचे नोंद पर्यालोचन केले पाहिजे

विष्णूच्या अवतारांच्या तत्त्वावेचनासाठी जी गृहीत गोष्ट धरावी लागते ती ही की, विष्णु उर्फ नारायण हा परमेश्वर असून सकल विश्वाचा निर्माता व शास्ता आहे. ज्या वेळेला त्याच्या सत्तेला न जुमानतां दुर्जन जगताला त्रास देतात त्यावेळी तो जगताचे रक्षण करण्याकरिता पृथ्वीवर अवतार घेतो. हासंबंधी भगवद्गीतेत असे म्हटले आहे कीः—

“ ॥ यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत

अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥

परित्राणाय साधूनां विनाशायच दुष्कृताम्

धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥

यावरून असे दिसते की, प्रथमतः विष्णूचे अनंत अवतार आहेत अशी कल्पना होती. पण पुढे ही अवतारांची संख्या मर्यादित करण्याकडे आणि शिवाय अवतारी पुरुषांचा व परमेश्वराचा स्पष्ट तऱ्हेने संबंध दर्शविण्याकडे तत्त्वज्ञान्यांची प्रवृत्ति होऊ लागली. हे आपल्याला हरिवंश पर्वामध्ये ४१ व्या अध्यायांत विष्णूच्या अवतार वर्णनाच्या प्रसंगावरून पूर्ण दिसून येते ४१ व्या अध्यायातील १७—२० श्लोकांत असे म्हटलेले आहे.

॥ हन्त ते कथायिष्यामि विष्णोर्दिव्यां कथां शृणु ॥

यदायदाहि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत

धर्मसंस्थापनार्थाय तदा संभवति प्रभुः ॥ १७ ॥

तस्य ह्येका महाराज मूर्तिर्भवति सत्तमा ।

नित्यं दिविष्ठा या राजस्तपश्चरति दुश्चरम् ॥ १८ ॥
द्वितीयाचास्य शयने निद्रायोग सुपायया ।
प्रजा संहारसर्गार्थं किमध्यात्मविधितकम् ॥ १९ ॥
सुप्त्वा युगसहस्रे स प्रादुर्भवति कार्यतः ।
पूर्णे युगसहस्रे तु देवदेवो जगत्पतिः ॥ २० ॥

नंतर त्याचे काही अवतार कथन केले आहेत, व ज्याअर्था दहावा अवतार कल्कीचा मानला आहे, त्याअर्था विष्णूचे दहाच अवतार मानले गेले असावेत असे उघड दिसते. या ठिकाणी अवतार हा शब्द न वापरतां प्रादुर्भाव हा शब्द वापरण्यांत आला आहे, ही लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट आहे. सर्वांना परिचित असे विष्णूचे अवतार म्हणजे (१) मत्स्य, (२) कूर्म, (३) वराह, (४) नरसिंह, (५) वामन, (६) परशुराम, (७) राम, (८) कृष्ण, (९) बौद्ध, व (१०) कल्कि हे होत.

विष्णूच्या अवतारांचें जर पर्यालोचन केले, तर आपल्याला असे आढळून येईल की, ह्या अवतारांचे निरनिराळे वर्ग पडू शकतील. प्रथम वामनावताराची गोष्ट घ्या. विष्णूने आपल्या तीन पावलांनी त्रैलोक्य व्यापून टाकिले हा जो ऋग्वेदांतील उल्लेख आहे, त्यावरून ही कथा रचिलेली दिसते. याचा आर्णवाभ व यास्क याचा अर्थ भिन्न आहे. कूर्म व वराह या अवतारांत केलेली कृत्ये मूलतः प्रजापतींची असून ती विष्णूवर लादलेली दिसतात (शतपथब्राह्मण ७. ५, १, ५; १४. १, २. ११) तैत्तिरीय संहिता ६. २, ४२; तैत्तिरीय आरण्यक ६. १३;) प्रजापति हा निशिष्ठ कार्यकारिता अशा प्रकारचे अवतार घेत असल्याचें वर्णन आढळून येते. प्रजापतीने वराह अगर कूर्म अवतार घेतला याचें कारण त्याच्या पूजकांपैकी काही वर्ग पशुपूजकांचा असावा, असे दिसते; पण ज्या वेळेला नारायण हा परमेश्वर व जगतचा स्रष्टा असे मानण्यांत येऊं लागले, त्या वेळीं ब्राह्मणकालीन स्रष्टा मानला गेलेल्या प्रजापतीच्या नावां नारायण येऊन प्रजापतीच्या कृत्याचा अध्यारोप नारायणावर करण्यांत आला. या प्रकारच्या अवतारांमध्येच मत्स्यावताराचीहि गणना करा येईल. नारसिंहाचा अवतार हा स्वतंत्र वर्गांत पडेल अगर वामनावताराच्या वर्गांतहि जाऊं शकेल. नारसिंहाची कथा तैत्तिरीय आरण्यकांत एकदां आलेली दिसते.

उरलेले जे तीन अवतार म्हणजे राम, कृष्ण व परशुराम यामध्ये एक विशेष दृष्टीस पडतो तो हा की, याचा वास्तविक पाहता विष्णूचा मूळांत काहीहि संबंध नव्हता. महाभारतामध्ये परशुरामाविषयी जी गोष्ट आलेली आहे, तीत त्याच विष्णूच्या अवताराशी काहीहि संबंध नाही; पण रामायणामध्ये जी परशुरामाची गोष्ट आहे, तीमध्ये परशुरामाजवळ विष्णूचें धनुष्य असून त्यानें रामाचा पराभव करण्याचा प्रयत्न केला; पण रामानें तें धनुष्य वांकवून परशुरामाचा तेजोभंग केला असें म्हटलेले आहे. वास्तविक पहातां दोघेहि जर एकाच विष्णूचे अवतार आहेत, तर एका अवतारानें

दुसऱ्या अवताराचा पराभव करणें म्हणजे स्वतःचा स्वतःकडूनच पराभव करून घेण्यासारखें आहे, पण परशुरामाचा देखील विष्णूचा व्यवहारामध्ये संबंध आणला जात असावा, हे यावरून उघड होतें.

आतांपर्यंत आपण ज्या ज्या अवतारांचा विचार केला, ते ते अवतार म्हणजे मत्स्य, कूर्म, वराह, नरसिंह आणि वामन हे होत. हे लोकांच्या नेहमींच्या प्रचारांतील नव्हते; पण राम व कृष्ण या दोन अवतारांच्या बाबतींत मात्र तशी गोष्ट नाही. हिंदुधर्मांमध्ये यांना फार महत्त्व आहे. यांचे उपासक हिंदुधर्मांमध्ये अतिशय आहेत. तेव्हां यांच्या संबंधी अधिक विचार करणें जरूर आहे. त्रेतायुगाच्या शेवटीं रामाचा अवतार झाला व द्वापारयुगाच्या शेवटीं कृष्णाचा जन्म झाला, असा सर्व हिंदूंचा समज आहे. याचें कारण रामायणामध्ये कृष्णाचा उल्लेख आलेला नाही, पण महाभारतामध्ये कृष्ण हा प्रमुख व्यक्ति असली तरी रामोपाख्यान स्वतंत्र दिलें आहे हे होय.

राम हा अवतार मागाहून वनविला गेला आहे असे दिसून येते. कारण मूळ रामायणामध्ये कवीनें रामाला मनुष्यव म्हटलें असावें, पण त्यानंतर रामायणामध्ये जी भर पडली तीमध्ये मात्र राम हा पूर्णावतार होता, असें मानण्यांत आलें आहे. यावरून मूळ रामायणामध्ये भर पडण्याच्या वेळेला रामाचा अवतार मानीत असत हें उघड आहे. त्या वेळेपूर्वी राम हा केवळ काव्याचा नायक होता; पण रामायणासुद्धें तो लोकांच्या अतिशय परिचयाचा झाला, आणि ज्याअर्था कवीनें त्याला सर्व मानवांत अग्रगण्य, स्वकर्तव्योन्मुख मुलगा, प्रेमळ प्रियकर, सद्गुणांचें माहेरघर, नीतीचा पुतळा, अशा रीतीनें रंगविले आहे त्या अर्था तो लोकांचा फारच आवडता झाला व लोक त्याला फारच मानूं लागले. रामाचा अवतारी मानण्याचें आणखी एक दुसरें कारण आहे. रामानें जी साहसें केलेली आहेत, ती मानवाच्या शक्तीबाहेरची आहेत. त्यानें वानरांशी आपली मैत्री जमविली व शंभर योजनें समुद्र ओलांडून वानरांच्या साहाय्यानें रावणासारख्या बलाढ्य राक्षसाला मारलें. अर्थातच या अलौकिक कृत्यांचें लोकांना फार आश्चर्य वाटलें व त्यांनी त्याला अवतार मानण्यास सुरुवात केली.

ह्या कल्पनेच्या दोन बाजू आहेत. एक लौकिक व मानसिक अगर अध्यात्मिक. अध्यात्मिक ही बाजू ब्रह्म, विश्वोत्पत्ति वगैरे विचारांवर रचलेली असून लौकिक ही दैत्यांच्या संहारावर उभारलेली आढळून येते. विष्णु हा सर्व दैत्यांचा संहार करणारा असल्यासुद्धें तशाच प्रकारचा जो कोणी पराक्रम करील त्याचा व विष्णूचा संबंध जोडला जातो. निरनिराळ्या देशांतील पौराणिक कथांमध्ये अशा प्रकारचा संबंध थोड्या चमत्कारिक रीतीनें दाखविला जातो. हा अमक्या कुमारिकेला किंवा झीला अमक्या देवापासून झाला, अशा प्रकारची ते कल्पना करतात; पण अवताराच्या बाबतींत हिंदू

मध्ये अशा प्रकारची अश्लील कल्पना आढळून येत नाही. रामाच्या अवतारासंबंधाने खालील प्रकारची गोष्ट आढळून येते. ' देवांनी रावणाच्या जुलमी कृत्यांबद्दल विष्णूजवळ तक्रार केली. देवांकडून तू अवध्य आहेस, असा रावणास वर मिळाला असल्याकारणाने विष्णूने मनुष्याचे रूप धारण करण्याचे कवळ केले व दशरथाच्या राण्यांच्या पोटी येण्याचे ठरविले. दशरथाने ज्या वेळी पुत्रप्राप्तीकरिता यज्ञ प्रारंभिला त्या वेळी विष्णु स्वतः यज्ञरूपाने प्रगट होऊन त्याने दशरथाला आपल्या बायकांना वाढून देण्यासाठी दिव्य पायस दिले. या नंतर कौसल्या, सुमित्रा व कैकेयी, याना राम, लक्ष्मण, भरत, व शत्रुघ्न असे चार पुत्र झाले. या चारोंपैकी रामाच्या ठिकाणी विष्णूचे अधिक तेजाश दिसून येतात. कदाचित् राम हाच मूळ खरा अवतार असून मागून इतर तिघांनाहि अंशा. वतार झटले असण्याचा संभव आहे. त्याचप्रमाणे सीता ही मायाहून लक्ष्मीचा अवतार मानली गेली असावी. हा तात्त्विक विचारांचा परिणाम दिसतो. राममहत्वास कवीच कारण असे वल्हणहि म्हणतो.

मानवी कथानायकापासून तो विष्णूचा अवतार मानला जाण्याइतकी रामाला जी स्थिति प्राप्त झाली, तीवरून एवढी गोष्ट सिद्ध होते की, ही अवतारकल्पना त्याच्या अगोदर पूर्णपणे अस्तित्वांत होती व तिचा उपयोग कवीने रामाच्या वावर्तात करून घेतला. रामाच्या अगोदर कृष्णाला अवतारपद प्राप्त झाले असावे असे दिसते. कृष्णाची देव या मायनेने जी प्रसिद्धि झाली तीपासून हे अवतारतत्त्व निघालेले दिसते व त्यानंतर वन्याच शतकांनी रामाचेहि अवतारित्व लोकप्रसिद्ध झाले, अर्थातच अवतारतत्त्व हे ज्याअर्थां हिंदु लोकांचे महत्त्वाचे तत्त्व होऊन बसलेले आहे. त्याअर्थां ज्यामुळे हे अवतारतत्त्व उदयास आले त्या कृष्णाच्या चरित्राकडे लक्ष पुरविले पाहिजे.

महाभारतामध्ये, हरिवंशामध्ये व पुराणांमध्ये कृष्ण हा विष्णु होता असे स्पष्ट म्हटलेले आहे. हल्लींच्या महाभारताची रचना होण्यापूर्वीच्या वाङ्मयांतहि कृष्णाविषयी थोडा फार उल्लेख येत असे. त्या उल्लेखाकडे पहाणे अत्यंत जरूरीचे व मनोरंजकहि आहे. या उल्लेखाकडे पहातांना एक गोष्ट लक्षांत ठेवणे जरूर आहे ती ही की, महाभारतानंतरच्या वाङ्मयांत वासुदेव व कृष्ण हे एकच मानले जात, तशी तत्पूर्व वाङ्मयांत स्थिति नसून वासुदेव व कृष्ण या भिन्न व्यक्ती होत्या. तैत्तिरीय आरण्यकामध्ये (१२ १,६) वासुदेवाचा नारायण व विष्णु यांच्यांसह उल्लेख आलेला आहे. यानंतर ' वासुदेवार्जुनाभ्याम् ' या पाणिनीच्या सूत्रांत वासुदेवाचा उल्लेख असून वासुदेव हा देवकोटीतील आहे, असे पाणिनीचे मत स्पष्ट दिसते. कृष्णाचे नांव प्रथमतः छांदोग्योपनिषदात आलेले असून त्यांत देवकीपुत्र कृष्णाला घोरांगिरसाने मंत्रोपदेश केला असे म्हटलेले आहे. या ठिकाणी कृष्णाला मनुष्यच मानलेले आहे. पण पुढे नारायणार्थव्यंशिरस् व आत्माबोध

या उपनिषदांमध्ये कृष्णाचा व मधुसूदन (विष्णु) चा एकत्र उल्लेख आलेला आहे व त्याच्या पाठीमागे 'ब्रह्मण्य' हे विशेषण आहे. ब्रह्मण्य याचा अर्थ कसाहि घेतला तरी या ठिकाणी कृष्ण हा विष्णूच्या बरोबरीने मानिला आहे हे उघड दिसते. माराश वर दिलेल्या उल्लेखावरून असे अनुमान निघते की, वेदकालाच्या अखेरीस वासुदेव हा विष्णु व नारायण यांच्या बरोबरीने मानला जात होता; देवकीपुत्र कृष्ण हा ज्ञानी यति मानला जात होता; हे दोघेहि निराळे होते पण पुढे हे दोघेहि एकच मानले जाऊन त्यांना अवतारस्वरूप प्राप्त झाले

वासुदेव याचा अर्थ वसुदेववंशोत्पन्न असा सर्व भारतीय ग्रंथकारांनी केलेला आहे. परंतु बलदेव हा वसुदेववंशोत्पन्न असूनहि त्याला वासुदेव असे म्हणण्यात येत नाही. वासुदेव याचे वसुभद्र असे दुसरेहि नाव आढळते. वसुभद्र हे वासुभद्राचेच चुकीचे नाव असावे असे वाटते. आणि हे जर खरे असेल तर वासुदेव नावापासून त्याचा वाप वसुदेव नावाचा एक राजा होता असे म्हणण्याची रीत पडली असेल. याला एक पुरावा म्हणजे फार प्राचीन वाङ्मयात कृष्णाच्या वापाचे नाव आढळत नसून देवकी पुत्र असे त्याचे वर्णन येते. याहि पुढे जाऊन कृष्णाच्या चरित्राचे जर वारकाईने परीक्षण करूं लागलो तर आपल्याला असे आढळून येते की, त्याच्यामध्ये दैवी व मानवी गुणाचा मिलाफ झालेला आहे. त्याच्या चरित्राचे दोन भाग पडतात. त्याचे बाळचरित्र गोपगोपांच्या बरोबर निगडित झालेले आहे. दुसऱ्या भागात वृष्णीचा राजा या नात्याने व पांडवाचा कैवारी या नात्याने त्याचे पराक्रम आलेले आहेत. त्याने बाळपर्णी व तारुण्यांत दैत्यसंहारासारखी अनेक अद्भुत कृत्ये केली. बलदेव हा देखील अवतार मानला जात असे. कदाचित् कृष्ण व बलदेव हे पूर्वी दोन देव असून त्यांचा या ठिकाणी मुद्दाम संबंध आणिला असावा. कंसवधापर्यंत या दोघांचेहि एकत्र वर्णन येते. पण पुढे मात्र त्यांचे निरनिराळे वर्णन येते. कृष्ण हा यादवांचा राजा होतो; व त्यांचे अनेक प्रसंगी रक्षण करतो. तो द्वारका नांवाची नगरी स्थापन करितो; पांडवांशी स्नेह करून जरासंधाचा वध करतो; तो शिशुपालाला ठार मारतो. पुढे यादवांमध्ये दुफळी झालेली व त्यांचा नाश झालेला तो स्वतः आपल्या डोळ्यांनी पहातो. जरस नांवाच्या एका व्याधाने त्याला चुकून काळवंद समजून वाण मारला व तो त्याच्या पायांत रतून पुढे त्यामुळे तो वारला. कृष्णासंबंधी अतिशय वाङ्मय निर्माण झाले आहे हरिवंशामध्ये, पुराणामध्ये व इतर ग्रंथांमध्ये कृष्णाचे यश गाईले गेले आहे व अशा रीतीने आवालवद्दानां त्याचे चरित्र माहीत आहे.

महाभारतामध्ये, हरिवंशामध्ये व पुराणामध्ये प्रत्येक वेळी त्याच्या परमात्मा म्हणण्यांत आले आहे: पण एकंदरीत त्याच्या चरित्रातील जी वागणूक दिसते ती रामाप्रमाणे केवळ झुडू नसून

जशास तसें या न्यायानें प्रसर्गा पडेल त्याप्रमाणें कार्यप्राप्त्यर्थ वागावयाचें अशी होती.

अशा स्थिति असतांना कृष्ण हा माथा देवच नव्हे तर परमात्म्याचा अवतार कसा मानण्यांत आला हा प्रश्न आहे. कृष्णभक्तांच्या वावतांत ख्रिश्चन धर्माची छाया दिसून येते असें जे वेधरचें म्हणणें आहे तें स्पष्ट चुकीचें आहे. कारण, जैनांनीं ख्रिस्ति शकापूर्वीच आपली विचारपद्धति या कृष्णपूजेपासून घेतलेली आहे असे सिद्ध झालेले आहे. व त्यावरून कृष्णपूजा त्यावेळीं देखील अतिशय प्रचारांत होती असें दिसते. डॉ. भांडारकरांच्या मतें यादव, वर्णा अंगर सात्वत यांच्या कुळांतील वासुदेव नांवाच्या एखाद्या क्षत्रियानें गौतमबुद्धाप्रमाणेंच एखादी आपली विचारपद्धति स्थापन केली असावी. पण याकोबीच्या मतें हें मत चुकीचें आहे; कारण, महाभारतादि ग्रंथांत त्याचें जें वर्णन आलेले आहे तें थोड्या नात्यानें असून धर्मसंस्थापक या नात्यानें आलेलें नाहीं. फार झालें तर एवढेंच म्हणतां येईल कीं पूर्वीच्या उपनिषत्कालीन राजाप्रमाणें कृष्णहि तत्त्वज्ञानाच्या वावतांत फार काळजी घेत असे. डॉ. भांडारकर यांनीं आणखी एक मत दिलेले आहे कीं, 'वासुदेव हा सात्वतांचा राजा असून त्याच्या मरणोत्तर लोकांनीं त्याला देव मानून त्याची पूजा करण्यास सुरुवात केली. व त्या पूजेवरोवरच कांहीं तसें प्रचलित होऊन हा सात्वतधर्म पुढें सर्व हिंदुस्थानांत प्रसार पावला.' हें भांडारकरांचें मत याकोबीच्या मतें अधिक संभवनीय आहे पण त्याच्या मतें यातहि थोडासा फेरफार केला पाहिजे. वासुदेव व कृष्ण हे दोघेहि निरनिराळे असून पुढें पांचरात्र व भागवत यांनीं या दोघांचें ऐक्य करून त्यांची पूजा अंमलांत आणली हें महाभारतांतील नारायणीयाख्यानावरून उबड होतें. या आख्यानावरून असें दिसतें कीं हा नवीन धर्म मूळचा सात्वतांचा असून व सात्वत हे कृष्ण ज्या वंशांतील होता त्या वंशाचे होते. तसेंच कृष्णानें जो नवीन धर्म प्रतिपादन केला त्याचें अंधुक स्वरूप छांदोग्योपनिषदांत आपल्याला आढळून येतें. छांदोग्योपनिषदांत यज्ञाद्वयकीच जीवाची योग्यता आहे असें म्हटलेलें असून जीवांचे अमरत्व वर्णन केलेले आहे व परमात्म्याशीं त्याचें ऐक्यहि सांगितलेलें आहे. यज्ञाचें महत्त्व कमी करण्याचाही यांत प्रयत्न केलेला आहे. सात्वतधर्मांतहि याच गोष्टीवर विशेष भर देण्यांत आलेला आहे. (वि. ४ प्र. ६ पहा) राजारामशास्त्री भागवत यांच्या मतें श्रीकृष्णाची अवतारस्थापना म्हणजे गौरक्षणधर्माचा उदय होय. हें मत त्यांनीं वि विस्तारांत वरेंच सविस्तर मांडलें आहे.

वर सांगितलेल्या हकीकतीवरून याकोबीच्या मतें कृष्णावतारासंबंधी खालील प्रकारें अनुमान निघतें. ब्राह्मण काळामध्ये प्रजापति हा मनुष्यांचें दुःख निवारण करण्यासाठीं प्रसंगाप्रमाणें निरनिराळे अवतार धारण करतो असें

त्यानें म्हटलेले आहे. त्यानंतर नारायण देवाला महत्त्व आलें व दैत्यशत्रु विष्णुशीं त्याचें ऐक्य करण्यांत आलें. वेदकालाच्या अखेरीस वासुदेव नांवाची देवता विष्णूचाच अंश म्हणून मानण्यांत आली. यादवांच्या व सात्वतांच्या काळी ही देवता वरीच प्रचारांत होनी व यादवांनीं व सात्वतांनीं आपला देव मानलेला कृष्ण व ही वासुदेव देवता यांचें ऐक्य जमविलें असावें; व अशा रीतीनें कृष्ण हा विष्णूचा अवतार मजला गेला असावा. अर्थात्च पुढें या संबधीची कथा रचण्यांत आली; ती अशी कीं, देवांनीं दानवापासून आपलें रक्षण करण्याकरितां नारायणाची प्रार्थना केली, तेव्हां नारायणानें आपल्या जटमधून दोन केस—एक काळा व एक पांढरा असे—उपटून पृथ्वीवर टाकले त्या दोन केसांपैकी जो काळा केस तो कृष्ण व पांढरा केस तो बलदेव, अशा रीतीनें त्या दोघांची अवतारांत गणना झाली.

वर सांगितलेच आहे कीं, पूर्वी अवतार हा शब्द उपयोगांत नसून 'प्रादुर्भाव' असा शब्द वापरण्यांत येत असे. प्रादुर्भाव याचा अर्थ ईश्वर हा स्वतः मनास वाटेला त्या वेळेला विशिष्ट प्रकारचें रूप धारण करीत असे. व त्या शिवाय त्याचें स्वतंत्र अस्तित्व असे. पण पुढें अवतार हा शब्द वापरण्यांत आला. तसेंच अंशावतार, अंशांशावतार अशा प्रकारचेहि भेद पाडण्यांत आले. कृष्णाला मात्र पूर्णावतार मानात असल्याचें आढळून येतें.

यानंतर विष्णुनारायणाशिवाय असलेल्या इतर देवतांच्या अवतारासंबंधी सांगणे जरूर आहे. शिव हा निरनिराळ्या स्वरूपांत पूजिला जातो व पार्वती ही निरनिराळ्या नांवाने पूजिली जाते, पण हे त्यांचे अवतार म्हणतां येत नाहींत. पण इतर देवांचे अवतार अंगर अंशावतार आपल्याला प्राचीन ग्रंथांत पहावयास सांपडतात. हिंदुस्थानांतिल प्राचीन ऐतिहासिक कथांतील विभृती या देवापासून उत्पन्न झालेल्या आहेत असें मानण्यांत येत असे. रामायणामध्ये हनुमान हा वायुपुत्र, वाली हा इंद्रपुत्र, सुग्रीव हा सूर्यपुत्र, तसेंच महाभारतात भीम हा वायुपुत्र, अर्जुन हा इंद्रपुत्र, युधिष्ठिर हा धर्मपुत्र व नकुळ सहदेव हे अश्विनीपुत्र असे मानले जातात. ब्रह्मयानें देवांनां अप्सराशीं काढा करून त्यांच्यापासून वानर उत्पन्न करावे व रामाला त्यांचें महाप्य व्हावें अशी आज्ञा केल्याचा निर्देश रामायणांत आढळून येतो. महाभारतांत सर्व वीर हे कोणत्याना कोणत्यातरी देवाचे अंगर दैत्याचे अंशावतार मानिले गेले आहेत. या ठिकाणीं आपल्याला पुनर्जन्माचेंहि तत्त्व प्रच्छन्न असें दृष्टीस पडतें. राक्षसांच्या वावतांत देखील तीच गोष्ट लागू पडते, हिरण्यकशिपु हाच रावण म्हणून जन्माला येतो, आणि पुनः शिशुपाल म्हणून

जन्माला येतो. अर्जुन हा इंद्राचा मुलगा असून नराचा अवतार मानिला गेला आहे

हे अवतारांचे तत्त्व लोकांना फार परिचयाचे झालेले आहे व पुष्कळ ठिकाणी त्याचा उपयोगहि करण्यांत आला आहे. एखाद्या साधूला त्याच्या ह्यातीत मान मिळत असला तर त्याला कोणत्या तरी देवाचा अगर ऋषीचा अवतार मानीत असत. संस्कृत आणि प्राकृत कथांमध्ये ही गोष्ट वारंवार नमरेस येते. कथेंतील नायिका अगर नायक यक्षांचे, अगर अप्सरांचे अवतार मानले जातात, यांना कांहीं कारणांमुळे देवांचा शाप मिळालेला असतो व कांहीं अटीनंतर स्वतःचें रूप धारण करतां येते. फार काय पण एखाद्या सुंदर पुरुषाला कामाचा अवतार एखाद्या सुंदर मुलीला रतीचा अवतार असें म्हणण्यांत येते. यावरून हिंदु लोकांमध्ये ही अवताराची कल्पना किती दृढांमती खिकून गेलेली आहे हेहि दिसून येते.

बौद्ध.—बौद्धांमध्ये विशेषतः महायान पंथांत आपणांस अवताराची कल्पना बरीच परिणत स्थितींत आढळते. बोधिसत्व हे बुद्धांचे अवतार होऊन गेले व बुद्ध हा निर्वाणास गेला तरी त्याला पुन्हां अवतार घेण्याचें सामर्थ्य आहे असें त्यांचें मत होतें. अशोकचा पुत्र कुनाल यासहि बुद्धाचा अवतार मानीत. (क्षेमंद-अवदानकल्पलता दिव्यावदान ३) व पुढें बुद्ध हा मैत्रेयाचा अवतार घेऊन येणार आहे अशी कल्पना आहे. बोधिसत्त्वाच्या अवताराची पूर्ण दृक्कीत देण्यास अवकाश नसल्यामुळे त्यामधील महत्त्वाच्या तेवढ्याच गोष्टी नमूद केल्या म्हणजे काम भागण्यासारखें आहे.

अभिधर्म नांवाच्या संकृत ग्रंथाच्या मते बोधिसत्त्वाच्या अवतारांमध्ये व इतर मनुष्यांच्या जन्मांमध्ये तत्त्वतः कांहींच अंतर नाहीं.

‘सर्व योनींमध्ये उत्तम योनि कोणती? औपादुक योनि श्रेष्ठ आहे. कारण ती रेत, रक्त इत्यादि पदार्थांपासून अलिप्त आहे. तर मग बोधिसत्त्वानें आपल्या शेवटच्या जन्मांत जरायु योनीच कां निवडली? याचें उत्तर असें कीं, त्याच्या मनाला पाहिजे तेंच त्याला जन्म घेतां येतो. त्यानें या योनींमध्ये जन्म घेतला याचें कारण त्यांत त्यानें अनेक फायदे पाहिले ते फायदे खालीलप्रमाणे:—पहिला फायदा हा कीं, शाक्यकुळाचें स्वतःच्या जन्मानें धर्मांशीं संबंध जोडतां आला. दुसरा फायदा म्हणजे, चक्रवर्तीच्या कुळांतील या नात्यानें लोक त्याला फार मानूं लागले. तिसरा फायदा म्हणजे, मनुष्यकुळांत जन्म घेऊन मोक्ष मिळवून दाखविल्यामुळे लोकांच्या मनांतहि तशाच प्रकारची श्रद्धा व आकांक्षा उत्पन्न करतां आली. जर त्याला कुलशील नसतें तर हा मानिक आहे, कीं पिशाच्च आहे, अशा प्रकारचे उद्गार लोकांनां काढले असते. दुसऱ्या तऱ्हेनेंहि याचें विवेचन करतां येईल. पाथिवशरीरविहीन प्राणि मेल्यावर

त्याचें कांहींही शिल्लक रहात नाहीं. पण बोधिसत्त्वाला आपल्या निर्वाणानंतरहि हजारों लोकांनां स्वर्गप्राप्ति; मिळावी म्हणून मागे कांहीं अवशेष ठेवावयाचे होते; आणि म्हणून तो जरायुयोनींत जन्मला. पण हे विवेचन सर्व बुद्धानुयायांनां पटत नाहीं कारण बुद्ध हा अद्भुत सामर्थ्ययुक्त असल्यानें अखेरीस कांहीं अवशेषहि निर्माण करूं शकला असता असें ते मानतात.

ति वेटां ती ल.—तिवेटमध्ये ही अवताराची कल्पना अत्यंत विकास पावलेली आढळून येते. या कल्पनेचा उपयोग बौद्ध सम्प्रदायाप्रमाणें ‘मनुष्यास कर्माप्रमाणें फल प्राप्त होतें’ हे नीतितत्त्व विशद करण्यासाठींच केवळ नव्हे तर महालामाच्या शरीरांत देवतांचें चिरंतन वास्तव्य असतें ही गोष्ट प्रस्थापित करण्याकडेहि होतो.

अवतारकल्पनेचा लामापदाचें श्रेष्ठत्व वाढविण्याकडे उपयोग करण्याची क्लृप्ति प्रथम गेलुगपा या पीतशिरोभूषित पंथाचा प्रवर्तक वसोनखप याच्या उत्तराधिकारी गेडन डप नांवाच्या पहिल्या दलाई लामानें काढली. वास्तवतः बौद्ध तत्त्वांचा आश्रय घेऊन आपल्या प्रतिस्पर्ध्यांचा पाडाव करण्यासाठीं व आपला सम्प्रदाय अविच्छिन्न तऱ्हेनें चालावा म्हणून त्यानें बरील युक्ति योजिली. अविच्छिन्न परंपरेनें निरनिराळ्या रूपाखालीं एकाच व्यक्तीचें चिरंतन आधिपत्य त्यांत गृहीत धरलें आहे. अर्थातच हे तत्त्व बुद्धधर्मातील पुनर्जन्माच्या तत्त्वाहून भिन्न आहे. या तत्त्वाप्रमाणें मृत लामा हा नेहमीं मूल म्हणून त्याच देशांत व विशेषतः मठाच्या भासपास जन्मास येतो. हे लहान मूल दैवी उपायांनीं शोधून काढून त्याला आचार्यपदावर आरूढ करावयाचें ही पद्धत आहे.

प्रथमतः ही पद्धत ल्हासा येथील दलाई लामांच्या बाबतींतच आढळून येत असे; पण १६६२ सालच्या सुमारास त्या वेळच्या दलाईलामानें ही पद्धत तशालेंपोच्या नूतन स्थापित महालामा संस्थेच्या वावर्तीतहि लागू केली व इली तर ही पद्धत तिबेट, चीन, मंगोलिया इत्यादि देशांतील सर्व विहारांमध्ये अवलंबिली जाते. या पद्धतीमुळे निरनिराळ्या कारस्थानांनां वाव मिळतो. तिबेटावर सत्ता चालविणारे चिनी सरकार दलाईलामाचा ‘नूतन अवतार’ व तात्पुरता राजा आपल्या कक्षांत ठेवण्यासाठीं शक्य ती खबरदारी घेते. सन १७९३ मध्ये चीननें हा राजा व लामा निवडण्यासाठीं ‘अस्थिपात्रप्रसाद’ म्हणून पद्धत काढली. या पद्धतीप्रमाणें या जागेसाठीं उभ्या राहिलेल्या उमेदवारांच्या चित्या एक सोनेरी अस्थिपात्रांत घालून पुष्कळ मंत्र व प्रार्थना करून नंतर त्यांतील प्रथम ज्याच्या नांवाची चिन्ही हाताला येईल त्याची निवडणूक केली जात असे. अशा प्रकारें निवडणूक करावयाचा हुकूम ल्हासाच्या महादेवालाच्या दरवानाजवळ बें चिनी सम्राटाचें आज्ञापत्र १८०८ मध्ये दगडावर कोरलेलें आहे त्यांत आढळून येतो.

‘ल्लासाचा दलाईलामा हा अवलोकितेश्वराचा अंशावतारी आहे व ‘ओम् मणि’ या मंत्राचा विषय आहे’ अशा प्रकारची आख्यायिका प्रथमतः लो झंग गॅम्सो (१६१५-१६८२) नांवाच्या ल्हासाच्या पहिल्या भिक्षु राजाने पसरली. तो स्वतः आपल्याला परमेश्वराचा अवतार व राजा असे म्हणवीत असे. यावद्दलचा पुरावा १७व्या शतकाच्या मध्यांत ह्यात असणाऱ्या प्रुवर नांवाच्या एका जेसुईट पाद्याच्या पत्रावरून मिळतो. त्यांत या दलाईलामाला ‘जे आपल्याला पुजांत नार्हात, अशांना मारणारा बाप अगार सैतान’ असे विशेषण दिलेले आहे.

चि नां ती ल.—चिनी लोकांचा पहिला राजा शांगति याला जरी सदाचाराचा व सद्गुणांचा आदर्श मानण्यांत येते, तरी त्याच्या ठिकाणी देवत्वाचा अध्यारोप केलेला आढळून येत नाही. यावरून चिनी लोकांत आपल्याप्रमाणे अवतारांची कल्पना प्रादुर्भूत झाली नाही असे दिसते.

झ र थु द्रु—या संप्रदायांत इतरांप्रमाणे अवतारकल्पना आढळत नाही. झरथुद्राला अहुरमझ्दाचा अवतार समजणे रास्त नाही, असे मझ्दातुयायांचे म्हणणे आहे (आर. इ. दस्तुर—ए द्रु झरथोस्टी गाइड सुं. १९१३ पृष्ठ १८२). तथापि राजा हा पवित्र असून त्याच्या ठिकाणी दैवी शक्ति वास करते, अशी त्यांची कल्पना होती. मृतात्म्यांना व देवांना पूजाई करणारे; सूर्य, चंद्र, तारे यांस सामर्थ्य देणारे व आर्चांना सामर्थ्य व धन प्राप्त करून देणारे असे. व्हेरनाह हे अद्भुत तेज असून कवि घराण्यांतील राजे या तेजांना युक्त होते. झरथुद्राच्या ठिकाणी हे तेज अतिशय असून पुढे अर्दशीर या राजामध्ये व सस्सन घराण्यांतील राजांमध्ये हे तेज परंपरेने वास करीत होते, अशी त्यांच्यामध्ये कल्पना आहे.

इ जि प्शि य न.—इजिप्तमधील लोकांतहि देवता मूर्तीमध्ये किंवा प्राण्यांमध्ये वास करतात अशी कल्पना होती व एकाच देवतेचे एकाच वेळी भिन्न भिन्न प्राण्यांत अस्तित्व असू शकते, असेहि ते मानीत व त्यांच्यांत अनेक प्राण्यांची पूजा प्रचलित होती.

राजामध्ये ईश्वरी अंश असतो, अशाबद्दल त्यांची कल्पना पुढील प्रमाणे होती. राजा हा ईश्वरी अंश अगार ईश्वराप्रमाणेच मानला जातो तो कांहीं एखाद्या देवतेचा अवतार नसून मानवी मातेपासूनच जन्मास आलेला असतो, तथापि त्याला देवांशी सारख्याच दर्जाने व्यवहार करता येतो. मरण समयी मात्र त्याच्या पाशांचा व गुणांचा नाश होतो. प्राचीन काळची अशी कल्पना होती की, तो आपल्याहून म्हाताऱ्या देवांना खात असे व त्यांचे शुण मिळवीत असे व जवळ जवळ ईश्वर बनत असे; पण उत्तरकालीन वाङ्मयांत तशा प्रकारचा सविस्तर उल्लेख येत नाही.

फॅरोचे ईश्वरत्व परमेश्वराने त्याला स्वतः निर्माण केल्यामुळे उत्पन्न झाले, ज्या वेळी एखाद्या देवतेला पृथ्वीवर

पाठविण्याचा देव निश्चय करीत, तेव्हां रा अगार भॅमॅन रा हा राज्य करीत असलेल्या राजाचे रूप धारण करून राणी-वरोवर शयन करीत असे. आपले दैवी स्वरूप तो तिला दाखवीत असे. तो आपली प्रीति तिच्या अंतःकरणांत भोतीत असे व अशा रीतीने तो नवीन राजपुत्राला उत्पन्न करीत असे व त्याला कोणते नांव द्यावयाचे हेहि निश्चित करीत असे. अशा रीतीने दैवी तेज त्या राणीच्या ठायी भोतल्या नंतर ल्हुफीस नांवाच्या देवाला त्या अपत्याची निरनिराळी अंगे उत्पन्न करावयाची आज्ञा करीत असे. अशा रीतीने या देवाने त्या अपत्याची व ‘रा’ ची अंगे निर्माण केल्यानंतर त्यामध्ये एक देवता चैतन्य भोतीत असे आणि शेवटी देवतांच्या साहाय्याने व समक्ष ते अपत्य जन्माला येस असे.

राजा अगार फॅरोचे ईश्वरत्वच तेवढे देवाकडून निर्माण करण्यांत येत असे. याचे कारण असे की, इजिप्शियन लोकांच्या मते राजा हा फक्त दैवी शक्तीपुरताच परमेश्वराचा अवतार होता. अशा प्रकारची कल्पना रा व इसिस यांच्या संबंधाच्या गोष्टीमध्ये दिसून येते. इसिस हा सूर्य देवतेची शुंकी मातांत मिसळून त्याचा एक साप तयार करतो. अशाच प्रकारची दुसरी गोष्ट म्हणजे इसिस हा ‘सेट’ वर तावा मिळविण्यासाठी व सेटच्या वीजाचा अंश मिळविण्यासाठी खटपट करतो ही होय.

नवीन ईश्वरी अपत्य उत्पन्न करण्यासाठी त्या वेळी राज्य करणाऱ्या राजाचाच वेप धारण करण्याचे कारण असे की, इतर प्रसंगी राजांशी दळणवळण करतांना ईश्वर हा त्याच्याच सारखे रूप धारण करीत असे. यावरून हे उघड होते की, ईश्वर राजामध्ये प्रत्यक्ष अवतरला नाही. या देवतेच्या राजसदृश आकृतीला एक स्वतंत्र नांव असे व तेच नांव राजालाहि लागू पडत असे. जर एखाद्या धनिक मनुष्याने एखादे देऊळ बांधले तर तो राजाप्रमाणेच देवताजनक म्हणून मानला जात असे. उदाहरणार्थ दुसऱ्या रॅमॅसिसच्या कारकीर्दीत रॅमॅसिसच्या सहाची पूजा करण्यांत येत नसून मेनाच्या साहाची पूजा करण्यांत येत असे.

खऱ्या अवताप्रमाणेच खोऱ्या अवतारालाहि इजिप्तमध्ये महत्त्व दिले जात असे. मांत्रिक मनुष्य हा आपल्याला एक प्रकारचा देवत्वाचा मान घेऊन स्वतःच्या विरुद्ध शक्तीचा मोठ्या अभिमानाने पाडाव करण्याची धमकी घालीत असे. त्याची स्वतःची भावना आपण स्वतः देव आहो अशी जरी नसली तथापि लोकांवर छाप पडेल अशा साठी तरा तो तसा बहाणा करीत असे. कधी कधी तर आपल्या शरीरावर एखाद्या विशिष्ट देवतेचे चित्र काढीत असे. अशाच कारणावरून नेफथीस व इसिस या देवतांची नांवे प्रमुख शोक करणाऱ्या स्त्रियांच्या अंगावर कोरली जात. या स्त्रिया शोकगाते गात असून आपल्या मंत्रांमुळे मृताला पुनर्जन्म घ्यावयास लावीत. प्राचीनकाळी

जन्माला येतो. अर्जुन हा इंद्राचा मुलगा असून नराचा अवतार मानिला गेला आहे

हे अवतारांचे तत्त्व लोकांना फार परिचयाचे झालेले आहे व पुष्कळ ठिकाणी त्याचा उपयोगहि करण्यांत आला आहे. एखाद्या साधूला त्याच्या ह्यातीत मान मिळत असला तर त्याला कोणत्या तरी देवाचा अगर ऋषीचा अवतार मानीत असत. संस्कृत आणि प्राकृत कथांमध्ये ही गोष्ट वारंवार नजरेस येते. कथेंतील नायिका अगर नायक यक्षांचे, अगर अप्सरांचे अवतार मानले जातात, यांना कांहीं कारणा-मुळे देवांचा शाप मिळालेला असतो व कांहीं अटीनंतर स्वतःचे रूप धारण करतां येते. फार काय पण एखाद्या सुंदर पुरुषाला कामाचा अवतार एखाद्या सुंदर मुलीला रतीचा अवतार असे म्हणण्यांत येते. यावरून हिंदु लोकांमध्ये ही अवताराची कल्पना किती हाढीमासी खिळून गेलेली आहे हेहि दिसून येते.

बौद्ध.—बौद्धांमध्ये विशेषतः महायान पंथांत आपणांस अवताराची कल्पना वरान्च परिणत स्थितीत आढळते. बोधिसत्व हे बुद्धाचे अवतार होऊन गेले व बुद्ध हा निर्वाणास गेला तरी त्याला पुन्हां अवतार घेण्याचे सामर्थ्य आहे असे त्यांचे मत होते. अशोकचा पुत्र कुनाल याराहि बुद्धाचा अवतार मानीत. (क्षेमेंद्र-अवदानकल्पलता दिव्यावदान ३) व पुढे बुद्ध हा मैत्रेयाचा अवतार घेऊन येणार आहे अशी कल्पना आहे. बोधिसत्त्वाच्या अवताराची पूर्ण हकीकत देण्यास अवकाश नसल्यामुळे त्यामधील महत्त्वाच्या तेवढ्याच गोष्टी नमूद केल्या म्हणजे काम भागण्यासारखे आहे.

त्याचे कांहींही शिल्लक रहात नाही. पण बोधिसत्त्वाला आपल्या निर्वाणानंतरहि हजारों लोकांना स्वर्गप्राप्ति, मिळावी म्हणून मागे कांहीं अवशेष ठेवावयाचे होते; आणि म्हणून तो जरायुयोनीत जन्मला. पण हे विवेचन सर्व बुद्धापुत्रायांना पटत नाही कारण बुद्ध हा अद्भुत सामर्थ्ययुक्त असल्याने अखेरीस कांहीं अवशेषहि निर्माण करू शकला असता असे तो मानतात.

ति वेटां ती ल.—तिवेटमध्ये ही अवताराची कल्पना अत्यंत विकास पावलेली आढळून येते. या कल्पनेचा उपयोग बौद्ध सम्प्रदायाप्रमाणे 'मनुष्यास कर्माप्रमाणे फल प्राप्त होतें' हे नीतितत्त्व विशद करण्यासाठीच केवळ नव्हे तर महालामाच्या शरीरांत देवतांचे चिरंतन वास्तव्य असतें ही गोष्ट प्रस्थापित करण्याकडेहि होतो.

त्यानें एक मेजवानी करून त्या प्रसंगां आपल्याला देव म्हणून पदवी धारण केली; व पंचांगामध्ये नवी मुधारणा करून आपल्या नांवाचा एक महिना केला. उरच्या राजांच्या कारकीर्दीमध्ये गुडिआ आणि उरलम यांना इवि देण्यांत येत असे पण ते मेल्यावरच त्यांना देव समजण्यांत येऊ लागले. या शिवाय वाविलोनच्या राजांच्या देवत्वावद्दल स्पष्ट पुरावा सांपडत नाही. इसिन घराण्याचा इभिडग हा आपल्याला देव मानून घेत असल्यामुळे इरेचच्या इस्टर देवतेचा तो प्रियकर झाला. राजांचे देवत्व कशामुळे उद्भवले असेल ते असा पण त्यांना मनुष्यरूपांतील देव मानणे म्हणजे ते अवतारी होते असेच म्हणण्यासारखे आहे. आणि वाविलोनियन विचारपद्धतीला हे तत्व विसंगत असल्यामुळे तर त्यांचे महत्त्व विशेष आहे.

ग्रीक.—ग्रीक लोकांत अवताराची कल्पना आर्यांच्या प्रमाणे नव्हती. त्यांच्या पुराणकथांतून देव मनुष्यरूपाने पृथ्वीवर जन्मल्याची उदाहरणे आढळत नाहीत. पण तात्पुरते विशेष प्रयोगज्ञानासाठी मानवाचे अगर इतर प्राण्यांचे रूप घेतल्याच्या व प्रजाोत्पत्ति केल्याच्या कथा अनेक आढळतात.

ख्रिस्ती.—ख्रिस्ती शकाची एकदोन शतके जाईपर्यंत या प्रथाचा तात्त्विक विचार कोणी केला असल्याचे दिसत नाही; व त्यानंतर सुरू झालेले विचार ख्रिस्तपूर्व धार्मिक कल्पनांच्या वळणावर गेलेले होते. ईश्वर जडदेहधारी बनतो, त्याला जन्म, मृत्यु, फांशी, वगैरे गोष्टी सोसाव्या लागतात, या समजुतीच्या ज्यू धर्माला मान्य नव्हत्या. ईश्वराचा व ख्रिस्ताचा संबंध काय, ख्रिस्ताला देवाचा अवतार म्हणावे की नाही, हा प्रश्न मोठा वादग्रस्त होऊन बसला होता. कोणी ख्रिस्ताला ईश्वराचा अवतार म्हणत; कोणी केवळ मनुष्य म्हणत आणि सामान्य जनसमाज असल्या अवघड तात्त्विक प्रश्नात लक्ष घालीत नसे; पुढे ख्रिस्त हा ईश्वराचा पुत्र आहे व जगाचा सत्ताधीश आहे अशी भाषा प्रचलित झाली. सूर्य फार तेजस्वी आहे, आणि सूर्यालाहि उत्पन्न करणारा जो ईश्वर तो फारच तेजस्वी असला पाहिजे. ते डोळे दिपवून टाकणारे तेज ज्या आवरणाखाली पृथ्वीवर प्रादुर्भूत होते त्यालाच ईश्वराचा अवतार म्हणावे अशी अवताराची व्याख्या तयार झाली. तथापि ख्रिस्त हा मनुष्यहि आहे आणि देवाचा अवतारहि आहे, या दोन विधानांचा परस्पर मेळ कसा घालावा यावद्दल अनेक वादके विचार व वाद चालू राहिले. असल्या तात्त्विक वादांत न पडतां ख्रिस्ताच्या उपदेशांतील चांगल्या गोष्टींचा प्रसार करीत राहावे, असे म्हणणारे लोकच पुष्कळ असत. इतकेच नव्हे तर असले प्रश्न उपस्थित करणे म्हणजे ख्रिस्ती धर्म शब्दाचा उपमर्द करणे होय असेहि म्हणणारे काही लोक जातात यासंबंधाने आधुनिक विचार ठेकाटे या तत्त्वज्ञान सुरू झाले, व अलीकडील शास्त्रीय शोधामुळे

आत्मा, ईश्वर, वगैरेच्या अस्तित्वावद्दलच संदेहवादी, अज्ञेयवादी, वगैरे पंथ पुढे आल्यामुळे अवतारासंबंधांचा प्रश्न अधिकच अवघड होऊन बसला आहे.

मुसलमानांनी—मुसलमान लोकांमध्ये अवतारावद्दलची कल्पना कशा वाढत गेली याचा इतिहास मनोरंजक आहे. ही कल्पना इस्लामी धर्माच्या परिश्रम भागांत म्हणजे शिया पंथामध्ये दृष्टीस पडते. या धर्मेच्या अगर विश्वासाच्या प्रकारामध्ये वराच मतभेद आहे तथापि एकंदरीत तिची सामान्य रूपरेषा स्पष्ट आहे. महंमदाच्या मनांत ज्याला आपल्या मागूनचा खलीफ म्हणून नेमावयाचे होते त्या अलीला मदीनाच्या पुढाऱ्यांनी पदच्युत केले व अबू, बक उमर आणि उथ्मान यांना खलीफ नेमले आणि पुढे ६६० मध्ये अली हा ठार मारला गेला, इत्यादि गोष्टीमुळे ही अवताराची कल्पना प्रादुर्भूत झाली. अलीचा ज्येष्ठ पुत्र अलहुसन हा ६६९ मध्ये विपप्रयोगामुळे मेलला आणि अलहुसेन नावाचा त्याचा कनिष्ठ बंधु ६८० मध्ये करबेलाच्या लढाईमध्ये मेलला. याचा परिणाम असा झाला की इराणमधील अलीचे अनुयायी अलीला व त्याच्या मुत्तानां देवाचा अवतार मानू लागले. शियापंथी लोक अलीच्या रूपाने देवच या पृथ्वीवर अवतरला आहे असे मानतात. सुपैरी नांवाचा एक प्रसिद्ध पंथ अलीला त्रिमूर्तीतील मुख्य असे समजतो.

शिया लोकांचे सर्वसामान्य मत असे आहे की, अली व त्याचे दोन मुलगे हे इमाम म्हणजे ईशान्युक्त पुढारी आहेत व त्यांच्याप्रमाणेच त्यांच्या मागूनहि दुसरे इमाम झाले. काही पंथांच्या मते हे इमाम म्हणजे देवी चमत्कारांचे नुक्त (चिदु) होत, काही शियालोकांच्या मते इमामाची संख्यासात आहे तर काहींच्या मते त्यांची संख्या १२ आहे. शेवटचा इमाम हा मेलला नसून आपला पूर्णावतार व्यक्त करण्याची वेळ पहात. तो गुप्त जागी बसला आहे अशा प्रकारची उभयपक्षांची समजूत आहे. शिया पंथी लोकांच्या निरनिराळ्या पंथांनी निरनिराळे अवतार मानलेले आढळतात.

सात इमाम मानणाऱ्या लोकांमध्ये 'असेसिन' नांवाचा एक पंथ उदयास येऊन त्याची शाखा 'धर्मयुद्ध' कालांत सीरिया मध्ये स्थापन झाली. पुष्कळ वर्षे लोकांना भयभीत करणारा राशेद अद दिन सिनान हा केवळ इमामच नव्हे तर देवतेचा अवतार मानला गेला. इस्माइल लोकांमधील पुष्कळांनी त्याला अवतार मानले परंतु त्याच्या लंगडेपणावद्दल काहींनी त्याला तसे मानिले नाही. वारा इमाम मानणाऱ्या लोकांमध्ये मागील शतकांमध्ये वावीस व वहाइ असे पंथ निर्माण झाले. २३ मे सन १८४४ मध्ये शिराझ येथील व्यपारी मिरझाअली महंमद याने आपल्याला वाव म्हणजे गुप्त असलेल्या इमामाचा दूत म्हणवून घेतले. योव्यादिवसांनी याच्याहि पुढे जाऊन त्याने आपल्याला देवतेचा अवतार मानून घेतले. या कामांत बरी पुष्कळ अनुयायी

त्यानें एक मेजवानो करून त्या प्रसंगां आपल्याला देव म्हणून पदवी धारण केली; व पंचांगामध्ये नवी सुधारणा करून आपल्या नावाचा एक महिना केला. उरच्या राजांच्या कार-कांर्दीमध्ये गुडिआ आणि उरलम यांना इवि देण्यांत येत असे पण ते मेल्यावरच त्यांना देव समजण्यांत येऊ लागले. या शिवाय वाविलोनच्या राजांच्या देवत्वावद्दल स्पष्ट पुरावा सांपडत नाही. इसिन घराण्याचा इग्मिडग हा आपल्याला देव मानून घेत असल्यामुळे इरेचच्या इस्टर देवतेचा तो प्रियकर झाला. राजांचे देवत्व करामुळे उद्भवले असेल ते असो पण त्यांना मनुष्यरूपांतल देव मानणे म्हणजे ते अवतारी होते असेच म्हणण्यासारखे आहे. आणि वाविलोनियन विचार-पद्धतीला हे तत्त्व विसंगत असल्यामुळे तर त्यांचे महत्त्व विशेष आहे.

श्री क.—ग्रीक लोकांत अवताराची कल्पना आर्यांच्या प्रमाणे नव्हती. त्यांच्या पुराणकथातून देव मनुष्यरूपाने पृथ्वीवर जन्मल्याची उदाहरणे आढळत नाहीत. पण तास्तुरते विशेष प्रयोगजनासाठी मानवाचे अगर इतर प्राण्यांचे रूप घेतल्याच्या व प्रजोत्पत्ति केल्याच्या कथा अनेक आढळतात.

ख्रिस्ती.—ख्रिस्ती शकाची एकदोन शतके जाईपर्यंत या प्रश्नाचा तात्विक विचार कोणी केला असल्याचे दिसत नाही; व त्यानंतर सुरु झालेले विचार ख्रिस्तपूर्व धार्मिक कल्पनांच्या वळणावर गेलेले होते. ईश्वर जडदेहधारी बनतो, त्याला जन्म, मृत्यु, फाशी, वगैरे गोष्टी सोसाव्या लागतात, या समजूती जुन्या ज्यू धर्माला मान्य नव्हत्या. ईश्वराचा व ख्रिस्ताचा संबंध काय, ख्रिस्ताला देवाचा अवतार म्हणावे की नाही, हा प्रश्न मोठा वादग्रस्त होऊन बसला होता. कोणी ख्रिस्ताला ईश्वराचा अवतार म्हणत; कोणी केवळ मनुष्य म्हणत आणि सामान्य जनसमाज असल्या अवघड तात्विक प्रश्नांत लक्ष घालीत नसे. पुढे ख्रिस्त हा ईश्वराचा पुत्र आहे व जगाचा सत्ताधीश आहे अशी भाषा प्रचलित झाली. सूर्य फार तेजस्वी आहे, आणि सूर्यालाहि उत्तम करणारा जो ईश्वर तो फारच तेजस्वी असला पाहिजे. ते डोळे दिपवून टाकणारे तेज ज्या आवरणाखाली पृथ्वीवर प्रादुर्भूत होते त्यालाच ईश्वराचा अवतार म्हणावे अशी अवताराची व्याख्या तयार झाली. तथापि ख्रिस्त हा मनुष्याहि आहे आणि देवाचा अवतारहि आहे, या दोन विधानांचा परस्पर मेळ कसा घालावा यावद्दल अनेक शतके विचार व वाद चालू राहिला. असल्या तात्विक वादांत न पडता ख्रिस्ताच्या उपदेशांतल चांगल्या गोष्टींचा प्रसार करीत राहावे, असे म्हणणारे लोकच पुष्कळ असत इतकेच नव्हे तर असले प्रश्न उपस्थित करणे म्हणजे ख्रिस्ती धर्म श्रद्धेचा उपमर्द करणे होय असेहि म्हणणारे काहीं लोक आढळतात यासंबंधाने आधुनिक विचार डेकार्टे या तत्त्व-वेत्त्यापासून सुरु झाले, व अलीकडील शास्त्रीय शोधामुळे

आत्मा, ईश्वर, वगैरेच्या अस्तित्वावद्दलच संदेहवादी, अज्ञे-यवादी, वगैरे पंथ पुढे आल्यामुळे अवतारासंबंधाचा प्रश्न अधिकच अवघड होऊन बसला आहे.

मु सु ल मा नी —मुसुलमान लोकांमध्ये अवतारावद्दलची कल्पना कशी वाढत गेली याचा इतिहास मनोरंजक आहे. ही कल्पना इस्लामी धर्माच्या पर्शियन भागात म्हणजे शिया पंथामध्ये दृष्टीस पडते. या श्रद्धेच्या अगर विश्वासाच्या प्रका-रामध्ये वराच मतभेद आहे तथापि एकंदरीत तिची सामान्य रूपेया स्पष्ट आहे. महंमदाच्या मनांत ज्याला आपल्या मागूनचा खलीफ म्हणून नेमावयाचे होते त्या अलीला मदी-नाच्या पुढाऱ्यांनी पदच्युत केले व अबू, वक्र उमर आणि उथमान यांना खलीफ नेमले आणि पुढे ६६० मध्ये अली हा ठार मारला गेला, इत्यादि गोष्टीमुळे ही अवताराची कल्पना प्रादुर्भूत झाली. अलीचा ज्येष्ठ पुत्र अलहुसन हा ६६५ मध्ये विपप्रयोगामुळे मेलला आणि अलहुसेन नावाचा त्याचा कनिष्ठ वंशु ६८० मध्ये करवेल्याच्या लढाई-मध्ये मेलला. याचा परिणाम असा झाला की इराणमधील अलीचे अनुयायी अलीला व त्याच्या मुलांना देवाचा अवतार मानू लागले. शियापंथी लोक अलीच्या रूपाने देवच या पृथ्वीवर अवतरला आहे असे मानतात. सुपैरी नांवाचा एक प्रसिद्ध पंथ अलीला त्रिमूर्तीतील मु ख्य असे समजतो.

शिया लोकांचे सर्वसामान्य मत असे आहे की, अली व त्याचे दोन मुलगे हे इमाम म्हणजे ईशानियुक्त पुढारी आहेत व त्यांच्याप्रमाणेच त्याच्या मागूनहि दुसरे इमाम झाले. काहीं पंथाच्या मते हे इमाम म्हणजे दैवी चमत्कारांचे नुक्त (विदु) होत, काहीं शियालोकांच्या मते इमामाची संख्या-सात आहे तर काहींच्या मते त्याची संख्या १२ आहे. शेव-टचा इमाम हा मेलला असून आपला पूर्णावतार व्यक्त कर-ण्याची वेळ पहात तो गुप्त जागी बसला आहे अशा प्रकारची उभयपक्षांची समजूत आहे. शिया पंथी लोकांच्या निरनि-राळ्या पंथांनी निरनिराळे अवतार मानलेले आढळतात.

सात इमाम मानणाऱ्या लोकांमध्ये 'असैसिन' नांवाचा एक पंथ उदयास येऊन त्याची शाखा 'धर्मयुद्ध' चालीत सारैया मध्यस्थापन झाली. पुष्कळ वर्षे लोकांना भयभीत करणारा राशोद अद दिन सिनान हा केवळ इमामच नव्हे तर देवतेचा अवतार मानला गेला. इस्माइल लोकांमधील पुष्कळांनी त्याला अवतार मानले परंतु त्याच्या लंगडेपणा-वद्दल काहींनी त्याला तसे मानिले नाही. वारा इमाम मान-णाऱ्या लोकांमध्ये मार्गल शतकांमध्ये वावोस व वहाइ असे पंथ निर्माण झाले. २३ मे सन १८४४ मध्ये शिराझ येथील व्यापारी मिरझाअली महंमद याने आपल्याला वाव म्हणजे गुप्त असलेल्या इमामाचा दूत म्हणवून घेतले. योड्या-दिवसांनी याच्याहि पुढे जाऊन त्याने आपल्याला देवतेचा अवतार मानून घेतले. या कामांत जरी पुष्कळ अनुयायी

त्यास मिळाले तरी त्यांपैकी पुष्कळांना यावद्दल देहदंडाहि सोसावा लागला. मिरझाअली याला स्वतःलाच सन १८५० जुलै ९ रोजी तान्त्रिज्ञ येथे देहदंड द्यावा लागला. मिरझा-अलीच्या अनुयायांपैकी वहाउल्लाह नांवाच्या एका अनुयायाने आपण वॉबने भविष्य वर्तविल्याप्रमाणे ईश्वराचे अवतार असून वाव हा जॉन वॉप्टिस्टाप्रमाणे आहे असे १८६६-६७त जाहीर केले. या कृत्यामुळे दोन तट उत्पन्न होऊन त्यांपैकी वाहाई नांवाच्या पंथाने वहाउल्लाहाला परमेश्वराचा अवतार म्हणून मानिले.

शिया तत्वाचा आणखी एक मजेदार परिणाम असा घडून आला की, ईजिप्तमध्ये १६७ साली फतिमिद घराणे स्थापन झाले. या घराण्यातील खलीफ हकीमच्या कारकीर्दीत (१९६-१०२१) दरझी नांवाचा एक इस्मायली पंथाचा मनुष्य इजिप्तमध्ये आला व त्याने इस्मायली पंथाचा तर्क जाहीर रीतीने सांगण्यास सुरुवात केली. इजिप्तमधील लोकाना जरी त्याची फजीती केली तरी फतिमिद घराण्याने त्याला आश्रय दिला. हळूहळू त्याने 'अदामचा आत्मा अलीच्या ठायी वास करीत असून पुढे तो फतिमिद घराण्यामध्ये शिरला आहे व यास्तव हकीम हा अवतार आहे' अशा प्रकारचा उपदेश करण्यास सुरुवात केली. हकीम हा एक विक्षिप्त मनुष्य होता. ख्रिश्चन व ज्यू लोकांचा छळ करण्याची तन्हा व वैवाहिक अनीति मोडण्याचे त्याचे प्रयत्न विलक्षण प्रकारचे होते. दरझीचे मत त्याला पसंत पडल्यामुळे त्याच्या दरबारांत काही दिवस हे मत वर्चस्व पावत होते. हकीम हा अद्भुत रीतीने नाहींसा झाल्यावर दरझी व त्याच्या अनुयायांना तेथून गचांडी मिळाली व त्यांनी लेबननला जाऊन तेथे नवीन पंथाची स्थापना केली. त्या पंथाचे नांव दराशियन अगर डुसेस हे होते. डुसेस पंथी लोक हकीमाला अवतार मानितात. हकीम जिवंत असतांना दराझी व दुसरा एक हमझा नांवाचा धर्मगुरु यांमध्ये मतभेद उत्पन्न होऊन हमझाचे तत्त्व अधिक मान्य झाले होते. हाच डुसेस पंथाचा खरा संस्थापक होय, आणि दराझीला नास्तिक समजला जाण्यापर्यंत पाळी आली. सृष्टीच्या आरंभी परमेश्वराने विश्वव्यापी मन उत्पन्न करून त्याच्या करवी सृष्टि निर्माण केली आणि ईश्वराने ज्या वेळी हकीमाचा वेष धारण केला त्यावेळी हे विश्वव्यापी मन हमझाच्या रूपांत अवतीर्ण झाले असे डुसेसच्या पंथाचे मत होते.

[संदर्भ वाङ्मय—फ्रेझर-लेक्चर्स ऑन दि अर्ली हिस्टरी ऑफ दि किंगडम, लंडन १९०५. के. टी. ड्यूस-डाय नयरीट एक्सपीडिशन, लिपिज्ञिग १९१२, निकलसन-ट्रॅन्स. ऑफ दि थर्ड ईटर. कॉमिसे फॉर दि हिस्टरी ऑफ रिलिजनस ऑक्सफर्ड १९०८. वार्थ-रिलिजनस ऑफ इंडिया, लंडन १८९१.

हिं द.-भगवद्गीता, योगसूत्र, हरिवंशपर्व, ऋग्वेद शत. ब्रा. तै. सं. तै. भा. छांदो. उप. रामायण महाभारतादि पुराणे. भांडा-

रकर-रिपोर्ट ऑन दि सर्वे फॉर संस्कृत मॅनस्क्रिप्ट, १८८३-८४. मूर-ओरि. संस्कृत टेक्स्ट्स ४.—विष्णु-पुराण

वौ द्द.—त्रिपिटक० वासिलीफ-बुद्धिस्मस० ए. रि. ए.—कॉस्मोगोनी हा लेख० अभिधर्मकोशव्याख्या-फ्रेच भाषांतर० ललितविस्तर० ओल्डनवर्ग-रिलिजन दि वेद० व्हीस डेव्हिडस जे. आर ए. एस १८९९० हॉपकिन्स-ग्रेट एपिक, न्यूयॉर्क १९०२.

ति वे टां ती ल.—पेकिंग गॅझेट ३१ मार्च १८७७. रॉक हिल-ताँग पाओ १, लेडन १९१० वाडेल-बुद्धिस्म ऑफ तिबेट. तिबेटी—इंग्लिश डिक्शनरी.

चि नां ती ल.—एस्. वॉ. ई. ड्. शी किंग.

इ जि प्शि य न.—वज-फोसिमिलोज ऑफ इजिप्शियन हिअटिक पपायर इन् ब्रिटिश म्यूझियम, लंडन १९१०

वेन्सन आणि गौले—दि टॅपल ऑफ मुट इन् अशेर. वज-बुक ऑफ दि डेड; गॉडस ऑफ दि इजिप्शियन्स. वीडेमन-दि एन्शंट इजिप्शियन डॉक्ट्रिन ऑफ दि इम्मॉर्टॅलिटी ऑफ दि सोल.

से मि टि कं.—स्मिथ—रिलि. सेमा० वार्टन—सेमेटिक ऑरिजिनस. रॉबर्टसन स्मिथ लेक्चर्स अँड एसेज, लंडन १९१२; किंगशिप अँड मॅरेज. किंग—हिस्टरी ऑफ सुमेर अँड अकड.

मु सु ल मा नी.—वोटाबेट—रिलिजन इन् दि ईस्ट. विलस—दि रिलिजनस ऑफ मॉडर्न सिरिया अँड पॅलेस्टाइन ए. रि. ए.]

अवन्ति—अर्वाचीन उज्जनी, अयोध्यादि सात मोक्षदायी स्थळात अवन्तिकेचे नाव आहे. ही माळव्यातील नामाकित नगरी, विक्रमादित्याची राजधानी असून भास्कराचार्यांना ही किती अशांवर आहे त्याविषयी लिहिलेले आहे. आमचे ज्योतिषी लंकेपासून उत्तर भ्रुवापर्यंत गेलेली याम्योत्तर रेखा या नगरीवरून गेल्याचे समजतात. (उज्जनी पहा) व तिला आपली याम्योत्तर रेखा मानितात. हल्लीच्या शहरापासून दक्षिणेस एक मैलावर हे शहर पूर्वी होते असे दिसून येते. कारण तेथे जमीनीत खणिले असता इमारतीचे खाव वगैरे अजून आढळतात. तेथे महाकाळेश्वर नावाचे ज्योतिर्लिंग आहे. कालिदासाने अर्वाती, महाकाल व क्षिप्रा याचा रघुवंशात (सर्ग ६.३२-३५) उल्लेख केला आहे. असे सांगतात की, येथे विक्रमादित्याचा संगमरवरी दगडाचा एक पुतळा स्थापिलेला होता, परंतु तो मुसुलमानांनी फोडून टाकून नाहींसा केला.

अवन्तीच्या द्विधा रतकर्मात अत्यंत निपुण असतात असे बालरामायणांत (१०.८२) म्हटले आहे. आवन्तिकांना कुंबनादि पूर्व प्रकार आबद्ध नाहींत; एकदम आलिंगन पसंत असते (कामसूत्र २, ५).

पांडवांच्या वेळां येथे विंद व अनुविंद असे दोन भाऊ राज्य करीत होते असे महाभारतांत सांगितलें आहे. महाभारतकालीं अवंतीराष्ट्र दक्षिणेस नर्मदेच्या किनाऱ्यापर्यंत व पश्चिमेस महीनदीच्या किनाऱ्यापर्यंत पसरलें होतें. अवंतीच्या लोकांनां आवंत्य असें म्हणत. अर्धतीची राजधानी अवंतिका. वृहत्संहितेंत पुष्कळ ठिकाणीं या शहराचा नामनिर्देश केलेला आहे (५. ४०; ९. १७ व १८; ११. ३५ इत्यादि). पुढील संस्कृत वाङ्मयांत तर अवंतीचा व्यापारी पेट म्हणून नेहमी उल्लेख येतो. बुद्धधर्माच्या उदयकालीं हिंदुस्थानचे जे मोठे सोळा राजकांय विभाग पडले होते त्यांत अवंति हा एक आहे. त्याची राजधानी उज्जयिनी व राणा चंडप्रद्योत नांवाचा होता. नाशिक व अजंठा येथील शिलालेखांतून अवंती हें नांव आढळतें. रुद्रदामनून आकरावंति प्रदेश जिंकून घेतला असें जुनागडच्या लेखावरून कळतें (' आकर ' पहा)

[संदर्भग्रंथ.—हिस्टरी ऑफ दि डेक्कन (वॉ. गॅ. पु. १. भा. २) आर्कि सव्हे. वेस्टइंडिया पु. ४. इ. अ. पु. ७. अ. कोश. दक्षिण भारतवर्षीय भूवर्णन (प्राचीन) स्मिथ अर्लीहिस्टरी इ.]

अवंतिवर्मा—काश्मीरचा एक राजा. कर्कोटक घराणें जुने पुराणें होऊन मोडल्यावर काश्मीरच्या सिंहासनावर अवंतिवर्म्याने आपल्या उत्पल घराण्याची सत्ता प्रस्थापित केली (८५५). या अवंतिवर्म्याचा आज्ञा उत्पल नांवाचा असून कर्कोटक घराण्याच्या न्हासकालीं तो त्याचा मंत्री होता, व त्यानें स्वतःच त्यावेळीं गादी वळकाविण्याचा प्रयत्न केला होता. त्याचेच नांव पुढे त्याच्या घराण्याला मिळालें. अवंतिवर्म्याच्या अर्गां कर्तृत्वशक्ति आणि जागृत सदसद्विचक्युद्धि हे गुण उत्कटतेनें वास करीत होते. त्याच्या कडक न्यायीपणाच्या कांहीं कथा राजतरंगांत दिल्या आहेत. त्यानें मिळविलेल्या विजयाप्रमाणेंच त्याची जमीनमहसुलाची पद्धत देखील फार यशस्वी झाली. सुद्य नामक कर्तृत्ववान व बुद्धिमान मंत्र्याच्या साहाय्याने त्यानें आपल्या राज्यांत वितस्ता आणि काश्मीरांतील इतर नद्या यांनां बंधारे घालून त्यांपासून अनेक ठिकाणीं कालव्यांची कामे करून घेतलीं. त्यामुळे त्या प्रांतांत शेकडों नवीन गावे अस्तित्वात येऊन हजारों एकर पडित जमीन लागवडीखाली आली. काश्मीरप्रांतांत फार प्राचीन काळापासून चांगल्या सुकाळांत देखील खंडीभर भाताला (धान्य खारीला) २०० दिनार पडत असत, पण त्यालाच भातां या नवीन व्यवस्थेमुळे केवळ ३६ दिनार पडूं लागले असें कल्हणानें म्हटलें आहे (५. ११६-११७).

अवंतिवर्मा फार धार्मिक होता. त्यानें, त्याच्या राणीने आणि प्रधानांनी शिवाची व विष्णूची अनेक मंदिरे बांधिलीं ऐहिक संपत्तीला तो इतका झुद्ध लेखीत असे व ब्राह्मणां-विषयीं त्याचे एवढे औदार्य असे कीं, छत्रचामरेंखेरोज करून त्यानें सर्वस्व ब्राह्मणांनां देऊन टाकिलें (५. १८). तो महावैष्णव असून अहिंसा-प्रतिपादक होता. त्यानें

आपल्या राज्यांत सर्वत्र प्राणिहिंसा बंद केली व तेव्हांपासून दहा वर्षे सगळ्या काश्मीर प्रांतांत पूर्वी मेघवाहनाच्या कारकीर्दीप्रमाणेंच कोणा प्राण्याचा जीव घेण्यांत आला नाही असें कल्हणानें लिहिलें आहे (५. ६४); ' हिवाळ्याच्या दिवसांत कांसवे नदीच्या थंड पाण्यांतून बाहेर येऊन काठांवर स्वस्थपणें ऊन खात पडत, (५. ६५) ' अवंतिवर्म्याच्या कारकीर्दीत मट्ट कल्लट आणि दुसरे अनेक सिद्ध पुरुष देशाच्या उद्धारार्थ जन्मास आले ' (५. ६६), अवंतिवर्म्यांचे सगळें आयुष्य जसे धर्माचरणांत गेलें तसा त्याचा अंतहि त्याच स्थितीत झाला, म्हणजे भगवद्गीतेचें पारायण चाललें असतां त्यानें देह ठेविला (५. १२५). अवंतिवर्म्यांचे देहावसान लौकिक शक ५९ त आपाढ शुक्ल ३ स झालें. (५. १२६). यावर्षी इ. सनाचे ८८४ (३९५९-३०७५) वर्षे येतें. म्हणजे त्यानें इ. स. ८५५ पासून ८८४ पर्यंत २९ वर्षे राज्य केलें.

[वैद्य-मध्य. भारत १. स्मिथ-अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया. बुद्धोत्तरजग. राजतरंगिणी]

अवदाने, अ व दा न वा द्य य.—जातकें म्हणजेच अवदानें होत; बोधिसत्त्व हा त्यांचा नायक होय. जातकमालेला बोधिसत्त्वावदानमाला असेंहि म्हणतात; कारण बोधिसत्त्वावदान व जातक हे शब्द समानार्थक आहेत. सूत्रालंकार व जातकमाला हे ग्रंथ अवदान वाङ्मयांतील धर्मग्रंथांशीं बहुतेक अनुरूप आहेत; व अवदानसमुच्चयामध्येंहि कित्येक जातकें आहेत.

सूत्रालंकार व जातकमाला या कथावाङ्मयांतील ग्रंथांप्रमाणेंच अवदानग्रंथांचाहि कांहीं भाग हीनयानपंथी वाङ्मयात्मक व कांहीं महायानपंथी वाङ्मयात्मक आहे. जुने ग्रंथ साद्यंत हीनयानपंथाचे आहेत, पालि जातकांमध्ये व अवदानांमध्येहि आढळणारी सुद्धाची आराधना जरी या ग्रंथांतहि आढळते, तरी महायानी पौराणिक कथा व मर्यादातिक्रम यांच्यापासून ते ग्रंथ अगदी अलिप्त आहेत; परंतु लहान लहान अवदानग्रंथ पूर्णपणें महायानी पंथाचे आहेत.

' अवदान ' या शब्दावरून धार्मिक किंवा नैतिक अचाट कृत्य व अचाटकृत्याचा इतिहास, असा अर्थबोध होतो. आत्मयज्ञ करणे याला अशा प्रकारचे अचाट कृत्य असें म्हणतात. परंतु धूप, पुष्प, विलेपन, सुवर्ण व रत्ने यांचे दान करणे, किंवा पवित्र स्थानीं स्तूप, चैत्य वगैरे उभारणे यालाहि अचाट कृत्य असें म्हणतात. " दुष्कर्मोचा परिणाम वाईटन व्हावयाचा " हें सामान्यतः दर्शविण्यासाठीं या गोष्टी लिहिलेल्या आहेत. परंतु त्यांत कर्माचाहि संबंध असून एका जन्मांतील कृत्यांचा भूत किंवा भविष्य जन्मांतील कृत्यांशीं कसा निकट संबंध असतो हें दाखविलें आहे. एका दृष्टीनें त्या केवळ दंतकथा आहेत. परंतु त्या अगदीं सन्या

गोष्टी आहेत; व त्या स्वतः बुद्धानें सांगितलेल्या असल्यामुळे बुद्धवचन म्हणून सूत्राप्रमाणें त्या आधारभूत आहेत, असें बौद्ध लोक समजतात.

जातकांप्रमाणें अवदानें हाहि एक प्रकारचा नीत्युपदेश आहे. म्हणून पूर्व वृत्तान्तापासून कोठें व कोणत्या प्रसंगां बुद्धानें ती गोष्ट निवेदन केली, हें बहुधा उपन्यासामध्ये सांगितलेलें असतें; व सरतेशेवटी त्या बुद्धाच्या गोष्टीतील सार काढिलेले असतें. अशाप्रकारें यथामार्ग अवदानांत पूर्व-कालीन वृत्तान्तावरून सद्यःकालची गोष्ट व भावार्थ सांगितलेला असतो. भूतकालाच्या गोष्टींचा नायक जर बोधिसत्त्व असेल तर अशा प्रकारच्या अवदानाला 'जातक' असेंहि म्हणता येईल. कांहीं अवदानें विशिष्ट प्रकारची आहेत. त्यांत बुद्ध पूर्ववृत्तान्तावरून गोष्ट सांगत नाही, तर भविष्यार्थ सांगतो. या भविष्यकालीन गोष्टींचा भूतकालीन गोष्टींप्रमाणेंच वर्तमानकालच्या कर्मांचें विवरण करण्यास उपयोग होतो. दोन्ही प्रकारच्या गोष्टी ज्यांत एकत्र केलेल्या आहेत अशांहि कांहीं अवदानें आहेत; व कर्मांचें चांगले किंवा वाईट फल याच जन्मी प्राप्त होतें असें सांगणारींहि कांहीं अवदानें आहेत.

हीं सर्व प्रकारचीं अवदानें विनयपिटकांत व सूत्रालंकारांत निरनिराळीं आलेली आहेत, परंतु हीं मोठमोठ्या समुच्चयांत बहुधा एकत्र आढळतात. हीं बहुतकरून ज्ञान-वृद्धीसाठीं किंवा विद्याविषयक महत्त्वाकांक्षेसाठीं रचलेलीं असावीं.

अ व दान श त क—अवदानशतक किंवा "शंभर अवदानें" हा ग्रंथ पहिल्या प्रकारचा असून सर्वांत जुना असावा असा अंदाज आहे. ज्या अर्थी तिसऱ्या शतकाच्या पूर्वार्धांत या ग्रंथाचें चिनी भाषेत भाषांतर झालें होतें व ज्याअर्थी यांत दीनाराचा (नाण्याचा) उल्लेख केलेला आहे, त्या अर्थी तो ग्रंथ इ. सनाच्या दुसऱ्या शतकांत झाला असावा असें जवळ जवळ निःसंदिग्धतेनें म्हणता येईल [रोमन देनारियसचा दीनार असा उल्लेख करणारे ग्रंथ इ.स.च्या दुसऱ्या शतकापूर्वी झालेले नसावेत. कारण हें नाणें ग्रीकांमार्फतच हिंदुस्थानांत आलें असलें पाहिजे. (जॉली-रेक्टंड मिटे, ग्रॅंडिस २, ८, पा. २३).] हा ग्रंथ हीनयान पंथाचा आहे हें कथानकांच्या स्वरूपावरून व सद्यःस्थितिदर्शक गोष्टींत आलेल्या परिनिर्वाणसूत्रांतील व शाखास्तिकायांच्या संस्कृत धर्मशास्त्रामधील इतर सूत्रांतील उताऱ्यांवरून पूर्वीच सिद्ध झालें आहे (स्पेयर ९, पा. १६ आणि झेड्. डी एम्. जी. ५३, १८ ९९, पा. १२०. ओल्डनवर्ग, झेड्. डी. एम्. जी. ५२, पा. ६०२). या दंतकथांमध्ये बुद्ध-उपासना हा मुख्य भाग आहे; परंतु बोधिसत्त्व-संप्रदाय व महायानी तत्त्वज्ञान यांचा या गोष्टींत मागमूसहि नाही.

अवदानशतकांत दहा दशके असून प्रत्येक दशकांत विशिष्ट विषय आलेला आहे. प्रत्येक दहा भागांचा एक वर्ग (वर्ग) अशा प्रकारची ही विभागणी पालि ग्रंथांत फार प्रचलित आहे; व म्हणून ती प्राचीन बौद्ध धर्मातील असावी असें वाटतें. बुद्ध किंवा प्रत्येकबुद्ध होण्यासाठीं काय करावें लागतें हें पहिल्या चार दशकांतील कथानकांमध्ये सांगितलेलें आहे. वस्तुतः पहिल्या दशकांतील सर्व कथानकें व तिसऱ्या दशकांतील वरीचशीं कथानकें भविष्यकथनाच्या स्वरूपाचीं आहेत. ज्या धार्मिक कृत्यांच्या योगानें एखादा मनुष्य (ब्राम्हण, राजकन्या, कुसीदकमुत्र, श्रीमान् व्यापारी, वागवान्, राजा, नावाडी, लहान मुलगी वगैरे) बुद्धाची आराधना करितो व कांहीं चमत्कार घडल्यावर पुढच्या युगांत हा मनुष्य बुद्ध किंवा (तिसऱ्या दशकांत) प्रत्येकबुद्ध होईल असे किंचित् हास्य करून बुद्ध मोठ्याने सांगतो, त्या धार्मिक कृत्यावरूनची माहिती एका गोष्टींत सांगितलेली आहे. परंतु दुसऱ्या व चौथ्या दशकांतील गोष्टी जातकें आहेत. पूर्वाच्या एका जन्मी बुद्ध स्वतः या कथानकांचा नायक असल्यामुळे या जातकांत सांगितलेली धार्मिक, पुण्यशील व अद्भुत कृत्ये घडलीं असें सांगण्यांत येतें. पांचवें दशक हें एक प्रकारचें प्रेतवस्तु असून पाली-तील पेतवस्तु हें त्याच्याशीं अनुरूप आहे. मौद्गल्यायनासारखा साधु प्रेतकोटीचें निरीक्षण करितो, व एखाद्या (पुरुष किंवा स्त्री) प्रेताला होत असलेल्या यातना पाहून तो त्यांचें कारण विचारितो; तें त्याला बुद्धाला विचारण्यास सांगतें; भिक्षा न घालणें, साधूंचा तिरस्कार करणें वगैरे ज्या गोष्टी त्या प्राण्यानें पूर्वजन्मी केलेल्या असतात त्याविषयींची हकीकत बुद्ध त्या साधूला सांगतो. सत्कृत्यांच्या योगानें स्वर्गांत देव होऊन राहिलेल्या मनुष्यांच्य व प्राण्यांच्या गोष्टी सहाव्या दशकांत सांगितलेल्या आहेत. शेवटच्या चार दशकांत कोणत्या कृत्यांच्या योगानें अर्हत होतां येतें, याविषयींची कथानकें आहेत. सातव्या दशकांतील सर्व अर्हत शाक्यकुळांतील असून आठव्या दशकांतील सर्व अर्हत स्त्रिया, नवव्यांतील शुद्धाचरणी पुरुष व दहाव्यांतील अर्हत ज्यांनीं पूर्वी दुष्कर्म करून त्यांवरून शिक्षा भोगिल्यानंतर धार्मिक कृत्ये करून नंतर अर्हत पदाला पोचलेले असे पुरुष आहेत.

या समुच्चयांतील कथानकांचें वर्गीकरण वरून एका विवक्षित पद्धतीप्रमाणें हीं रचलेलीं आहेत; एवढेंच नाही, तर तीं एकाच धर्तावरिहि लिहिलेलीं आहेत. या एकाच धर्तावर लिहिल्याचा इतका परिणाम झाला आहे की, कांहीं ठिकाणी भाषासरणी व स्थलवर्णनें अगदीं त्याच त्या शब्दांत पुनः पुनः आलेलीं आहेत. प्रत्येक कथानकाचा प्रारंभ असा होतोः—

" राजे, मंत्री, धनवान् लोक, नागरिक, व्यापारी संघ, सार्थनायक, देव, नाग, यक्ष, असुर, गरुड, किन्नर व महानाग

यांनी ज्याला पुज्य मानिले आहे व ज्याची स्तुति केली आहे आणि देव, नाग, यक्ष, असुर, गरुड, किन्नर व हमा नाग यांनी ज्यांची आराधना केली आहे, असा प्रसिद्ध पुण्यवान्, गुरु बुद्ध, आपल्या शिष्यगणांसह अन्न, वस्त्र, विछाना, आश्रय खाद्यपदार्थ, औषध वगैरे सर्व आवश्यक गोष्टी भिक्षारूपाने मिळवून अमुक ठिकाणी गेला व अमुक स्थळी राहिला.”

प्रत्येक कथानकाचा उपसंहार खालील शब्दांनी झालेला आहे:—

“गुरुने असे संभाषण केल्यावर परमानंदित अंतःकरणे भिक्षुंनी त्या गुरुवचनाची प्रशंसा केली.”

एखाद्या गोष्टीचे तात्पर्य काढिल्यानंतर ते पुढीलप्रमाणे नेहमी व्यक्त केले आहे:—

“भिक्षु लोकहो, दुष्कर्मांचा परिणामहि अशा प्रकारे वाईटच होतो, अगदी उत्तम कृत्यांपासून उत्तम फलप्राप्ति होते व मिश्र कृत्यांचा परिणामहि मिश्र प्रकारचाच होतो, म्हणून तुम्ही भिक्षु लोकांनी दुष्कर्मांचा व मिश्र कर्मांचा त्याग करून सत्कर्म करण्यांत संतोष मानला पाहिजे.”

त्याचप्रमाणे धार्मिक मनुष्य, श्रीमान् मनुष्य, वलिष्ठ राजा, सुखकारक विवाह, तरुण मनुष्याचे शिक्षण, पूर्वीच्या बुद्धाचे आगमन वगैरे गोष्टींचे वर्णन सर्व ठिकाणी अगदी त्याच त्या शब्दांनी दिले आहे. कांहीं लहान लहान वाक्यांनाच ही गोष्ट लागू आहे असे नाही, तर कित्येक छापील पाने भरून जातात, एवढ्या लांब लांब उताऱ्यांचीहि हीच स्थिति आहे. कोणी एक मनुष्य बुद्ध होईल हे भविष्य बुद्धाने हास्यवदनाने सांगितले, त्याने ज्या भागांत वर्णन केले आहे, तो भाग लांबलचक ठराव भागांपैकी आहे. भविष्यकथनाच्या पूर्वी बुद्ध नेहमी हास्य करित असे व तो हास्य करित असतां निळे, पिवळे व पांढरे किरण त्याच्या मुखापासून निघत असत. यांपैकी कांहीं किरण खाली पाशाळांत व कांहीं स्वर्गलोकांत जात असत व हजारों लोकांमधून हिंडून येऊन पाठीमागच्या वाजून ते किरण पुनः बुद्धाकडे येत व ते भविष्य ज्या प्रकारचे असे, त्याप्रमाणे बुद्धशरीराच्या कोणत्या तरी भागांत अन्तर्धान पावत, याचे फार सविस्तरपणे वर्णन केलेले आहे. सामान्यतः अवदान-शतकांतील कथानकपद्धतीचे, विस्तृतता व दीर्घसूत्रीपणा हे विशिष्ट गुण आहेत. तथापि सार्वत्रिक व कंटाळवाण्या परंतु बोधप्रद अशा अनेक गोष्टीं शिवाय, अवदानशतकामध्ये अनेक महत्त्वाची कथानके व बौद्धकथात्मक वाङ्मयांतील भागांहून भिन्न असलेल्या व इतर ग्रंथांतून परिचित झालेल्या अशा अनेक गोष्टी आहेत. त्या कथासंग्रहाच्या स्वरूपाची कल्पना येण्यासाठी फक्त थोड्या गोष्टी सारांशरूपाने देता येतील.

गोष्ट २८ वी:—एका गरीब मुलीने बुद्धाच्या पायांना चंदनाचे विलेपन केले, त्यामुळे सर्व शहरभर चंदनाचा सुवास सुंदला; या चमत्काराचा त्या मुलीला आनंद वाटून ती बुद्धाच्या पायां पडली व पुढील जन्मी मी प्रत्येकबुद्ध

व्हावे, अशा तिने बुद्धाला विनंति केली. गंधमादन या नांवाची एके दिवशी प्रत्येकबुद्ध होशील, असे बुद्धाने हंसून मन्त्रिष्य केले.

गोष्ट ३४ वी:—ही सर्वस्वाचा त्याग केलेल्या शिवी राजाच्या गोष्टीचे रूपांतर आहे; परंतु फक्त मनुष्यप्राण्यांना संतुष्ट केल्याने त्याचे समाधान झाले नाही. लहान लहान प्राण्यांचेहि कल्याण करण्याची त्याची इच्छा होती म्हणून त्याने आपली त्वचा चाकूने कापिली व आपल्या रक्ताच्या योगाने डसणाऱ्या मक्षिकांनी तृप्त व्हावे म्हणून तो त्यांची वाट पाहू लागला. शकाने स्वर्गांतून हे पाहिले व त्याची परीक्षा घेण्यासाठी गृधाचे रूप घेऊन त्याच्यावर झडप घालण्याच्या निघाने तो शिवीजवळ आला. राजाने त्याच्याकडे फक्त दयाद्रष्टीने पाहिले व त्यास म्हणाला, “हे मित्रा, माझ्या शरीरांतून जे कांहीं तुला पाहिजे असेल ते घे, ते मी तुला देतो.” नंतर त्या शकाने ब्राह्मणाचे स्वरूप घेऊन त्या राजाजवळ त्याचे दोन्ही डोळे मागितले. शिवी म्हणाला, “हे थोर ब्राह्मणा, तुला जे पाहिजे असेल ते घे, मी तुला अढ-थळा करणार नाही.” नंतर शकाने आपले खरे स्वरूप धारण करून शिवीला पूर्ण आत्मप्रबोधन होईल, असे त्याच्या वदल भविष्य केले.

गोष्ट ३६ वी:—ही मैत्रकन्यकाची असून मित्तविदकाच्या पालि जातकाचे हे रूपांतर आहे; पण बोधिसत्त्व हा नायक असल्याने त्या गोष्टीला या ठिकाणी पालि रूपांतराहून अगदी भिन्न वळण मिळाले आहे. त्याने आपल्या आईचा अपराध केल्यामुळे त्याला नरकवासाची शिक्षा झाली व त्या ठिकाणी त्याच्या मस्तकासभोवती एक लोखंडाचे उत्तम चक्र फिरत होते असे येथे सांगितलेले आहे; परंतु त्या भयंकर यातना तो भोगित असतांना अशाच प्रकारचा दुसरा पातकी मनुष्य तेथे येईपर्यंत (६६००० वर्षे) त्याला ते चक्र सहन करावे लागेल असे त्याला सांगण्यांत आल्यावर त्याला प्राण्यांची दया घेऊन, तशा प्रकारच्या यातना कोणालाहि होऊ नयेत म्हणून, ते चक्र आपल्या मस्तकावर नेहमी धारण करण्याचे त्याने ठरविले. या त्याच्या दयाळूपणाच्या विचारांमुळे ते चक्र त्याच्या मस्तकापासून नाहीसे झाले.

गोष्ट ५४ वी:—बुद्धाने दिलेल्या केशांवर व काढिलेल्या नखांवर, आपल्या राण्यांच्या सूचनेवरून विविध राजाने आपल्या राण्यांच्या अन्तपुरांमध्ये एक स्तूप उभा करविला होता. त्या स्त्रिया या स्तूपाची, धूप, दीप, पुष्पे वगैरे साहित्यांनी पूजा करित असत. परंतु अजातशत्रूने आपल्या पित्याला ठार मारून जेव्हा गादी बळकाविली, तेव्हा कोणीहि स्त्रीने स्तूपाची पूजा करू नये, केल्यास मरणाची शिक्षा देण्यांत येईल असा त्याने सक्त हुकूम केला. परंतु अंतःपुरांतील स्त्रियांपैकी श्रीमती नांवाच्या स्त्रीने त्या हुकूमाकडे लक्ष न देतां त्या स्तूपाभोवती एक दीपमाला

लावली. राजानें क्रोधाविष्ट होऊन तिला ठार मारिलें; मरतां मरतां तिनें बुद्धाचें स्मरण केलें; व तावडनीव देवांच्या स्वर्गांत तिनें पुनर्जन्म घेतला.

गोष्ट १०० वी:—इतर सर्व अवदानांचे नायक बुद्धाचे समकालीन होते, परंतु शेवटच्या गोष्टीचा नायक हा अशोक राजाचा समकालीन होता. बुद्धाच्या प्रयाणाची हकीगत अगोदर देऊन बुद्धकालाशी ही सांखळी जोडून दिली आहे. परिनिर्वाणसूत्रांतील एका भागांत ही हकीकत असून, ही पालि महापरिनिव्वान सूत्राशी बरीच जुळते. ४० व्या गोष्टीच्या प्रस्तावनेत परिनिर्वाणावर दुसरा एक उतारा आहे. बुद्धप्रयाणानंतर १०० वर्षांनी अशोक राजा होऊन गेला. अशोकाला कुनाल नांवाचा एक पुत्र होता, (अशोक पहा) तो इतका सुंदर होता की, साऱ्या जगांत त्याच्या तोंडाचा सुंदर पुरुष असणें शक्य नाहीं असें राजाला वाटलें. परंतु याच्याहि पेशां एक सुंदर तरुण आहे असें एके दिवशी गन्धारच्या व्यापाऱ्यांकडून त्यानें ऐकिलें. आमच्या गांवी एक सुंदर नांवाचा तरुण पुरुष आहे, त्याचें सौंदर्य दोषहीन आहे, इतकेंच नाहीं तर तो ज्या ज्या ठिकाणी जातो, त्या त्या ठिकाणी एक कमल-तडाग व उपवन उत्पन्न होतें, असें त्यांनी सांगितलें. आश्चर्यचकित झालेल्या त्या अशोक राजानें दूत पाठवून या चमत्कारिक गोष्टीबद्दल आपली खात्री करून घेतली. या तरुणाला हें फल कोणत्या कर्मांमुळे मिळालें असा राजानें प्रश्न केल्यावर उपगुप्त (या उपगुप्तानें इतर अवदानांमध्ये बुद्धाची भूमिका अंगीकृत केली आहे) गुरूनें सांगितलें की ज्या वेळी बुद्धाला पूर्ण निर्वाण प्राप्त झालें तेव्हां हा एक सुंदर गरीब शेतकरी होता; महा-काश्यप व त्याचे अनुयायी ५०० भिक्षू बुद्धाच्या अंत्यविधीसाठीं गेले असतां आपल्या गुरूच्या प्रयाणामुळे दुःखित होऊन पुष्कळ वेळ परिभ्रमण केल्यामुळे जेव्हां अगदीं दमून गेले, तेव्हां या सुंदरानें श्रम हरण करणारें असें एक अवगाहनस्थान व भोजन तयार केलें. या सत्कृत्याचें फल हल्लीं तो उपभोगांत आहे.

अवदानशतकांतील कित्येक कथानकें इतर अवदान-समुच्चयांमध्ये व कांहीं पालि अवदानांमध्ये आलेली आहेत. उदाहरणार्थ, राष्ट्रपालाची गोष्ट (नं. ९०) कांहींशी मज्झिम निकायाच्या रघुपालसुत्ताशी व कांहींशी रघुपालअपदानाशी अनुरूप आहे; अनेक प्रसंगी फक्त नांवांमध्ये साम्य आढळतें व अपदानामध्ये बरेच फेरबदल आढळतात.

कर्मशतक या प्राचीन ग्रंथाचें अवदानशतकांशी बरेच साम्य आहे; व त्यांत अवदान शतकांतील कित्येक कथानकेंहि आलेली आहेत; परंतु दुर्दैवानें त्याचें फक्त तिबेटी भाषांतर शिल्लक आहे. [असाच दुसरा एक तिबेटी अवदान ग्रंथ आहे; जागतिक वाङ्मयांत 'संग्रह' या नांवानें तो प्रसिद्ध असून त्याचें जर्मन भाषांतर रिचमंड याने "प्राज्ञ व

मूर्ख" अशा नांवानें प्रसिद्ध केलें आहे (सेंट पीटर्सबर्ग १८४३)]

दिव्या व दान.—हा अवदानशतकापेक्षा लहान ग्रंथ आहे; परंतु त्यांत कांहीं फार प्राचीन सूत्रे आहेत. याच्या आरंभी महायान-पंथी स्तवन केलें आहे. 'परमबुद्ध व बोधिसत्व यांच्या ठिकाणीं पूज्यबुद्धि ठेवा' महायान पंथाच्या धोरणावर यांत कांहीं माहिती उघडपणें मागाहून घातलेली आहे; (उदा. ३४ व्या प्रकरणाला 'महायान सूत्रम्' असें नांव आहे) परंतु एकंदरीत हा ग्रंथ हानयान पंथाचा आहे. संस्कृत धर्मशास्त्र व दीर्घागम, उदान, स्थविरगाथा इत्यादि निरनिराळ्या धर्मग्रंथांचा उल्लेख वारंवार केलेला आहे. कांहीं कथानकांचा आरंभ व शेवट अगदीं अवदानशतकांतील कथानकांप्रमाणेंच असून या संग्रहांतील विशिष्ट ठरीव शब्द-प्रयोग व वर्णनें शब्दशः दिव्यावदानामध्येहि आलेली आहेत. सर्वास्तिवाद्यांच्या विनयपिटकामध्ये बहुधा यांचा प्रथमोद्भव झाला असावा. अर्धी अधिक कथानकें विनयपिटकांतूनच घेतलेली आहेत. परंतु बाकीचीं अश्वघोषाच्या सूत्रालंकारांतील घेतलेली आहेत.

वस्तुतः या ग्रंथाची रचना फार चोंटाळ्याची व विसंगत आहे. त्यांत वर्गीकरणचें एकहि तत्त्व दिसून येत नाहीं. भाषा व पद्धति यांचे यत्किंचिदहि एकीकरण झालेलें नाहीं. बहुतेक कथा सुंदर, साध्या गद्यात्मक संस्कृतांत लिहिलेल्या आहेत. फक्त मधून मधून गाथा आलेल्या आहेत. परंतु कांहीं थोड्या भागांत चातुर्ययुक्त वृत्त व मोठमोठे संधि ज्यांत आहेत, अशी उत्कृष्ट काव्यपद्धति दृष्टीस पडते. संग्रहकर्त्यानें इतर ग्रंथांतून शब्दशः कांहीं उतारे घेतले असावे असें यावरून दिसतें. या ग्रंथाचे निरनिराळे घटकावयव निरनिराळ्या कालांतील असावेत, असेंहि अनुमान यावरून काढितां येईल. या संग्रहाचें चिनी भाषेत इ. सनाच्या तिसऱ्या शतकांत भाषांतर झालें होतें [दिव्यावदानांतील कांहीं अवदानांचें इ. सनाच्या तिसऱ्या शतकांत चिनीमध्ये भाषांतर झालें होतें, (कावेल व नील, दिव्यावदान पा. ६५५.) या गोष्टीवरून त्या सर्व संग्रहाचेहि चिनीमध्ये भाषांतर झालेंच असेल, असें म्हणतां येत नाहीं.] अशी कल्पना केली तर यापूर्वी बहुधा त्याचा उद्गम झाला नसावा असें म्हणतां येईल. अशोकाचे मागून झालेले श्रुंग घराण्यांतील पुष्यमित्रापर्यंतचे (सुमार इ. स. पूर्वी १७८) राजे यांचा उल्लेख आलेला आहे, व ज्यावरून इ. सनाच्या दुसऱ्या शतकाचा बोध होतो, अशा दानार नाण्याचा उल्लेखहि आलेला आहे, इतकेंच नव्हे तर आपल्या अश्वघोषानंतरहि बराच काल लोटला असला पाहिजे म्हणून हा संग्रह दुसऱ्या शतकांत तयार झाला असें म्हणण्यापेक्षा तिसऱ्या शतकांत तयार झाला असावा असें विद्वानांचें मत आहे.

तथापि दिव्यावदानांतल अशिय मनोरंजक गोष्टीपैकीं, शार्दूलकर्णावदान नांवाच्या फक्त एकाच गोष्टीचें इ. स. २६५ त चिनी भाषेत भाषांतर झालें होतें ही गोष्ट समजून घेणे महत्त्वाचें आहे. हें अवदान अनेक प्रकारें स्मरणार्ह असून त्याचा सारांश असा आहे:

“ बुद्धगुरु श्रावस्ती येथें रहात असतांना आनंद रोज शहरांत भिक्षापथटन करीत असे. एके दिवशीं शहरांतून परत येत असतांना त्याला तहान लागली, इतक्यांत विहीरारिचें पाणी आणीत असलेली प्रकृति नांवाची एक चाण्डालकन्या त्याच्या दृष्टीस पडली. तो तिला म्हणाला ‘ तार्हे मला थोडें पाणी प्यावयास दे. ’ त्यावर प्रकृतीने उत्तर दिलें ‘ हे पूज्य आनंद मी चाण्डालकन्या आहे. ’ आनंद म्हणाला, तुझें कुल किंवा जात मी तुला विचारली नाहीं, परंतु जर तुझ्या-जवळ पाणी शिल्लक असेल तर थोडें मला प्यावयास दे. ’ (सेंट जॉनमध्याल ४, ७, जॉजस व समारिया स्त्रीच्या कथेशी असलेलें हें साम्य विलक्षण आहे यांत शंका नाहीं; परंतु पुढची सर्व गोष्ट ख्रिस्ती शुभवर्तमानाहून इतकी भिन्न आहे कीं, यांचा संबंध तिच्याशी नोडणें अगदीं अशक्य आहे.) नंतर त्या मुलीने त्याला पाणी दिलें व त्या मुलीचें त्या मुनीवर अत्यंत प्रेम जडलें; मला आनंद हा पति मिळाला नाहीं तर मी जीव देईन असें तिने आपल्या आईला सांगितलें. तिची आई मोठी चेटकी असल्यामुळे तिने प्रबल वशीकरण मंत्रांने आनंदाला भारून टाकिलें. तो मंत्र यशस्वी रीतीने पार पडल्यामुळे त्या चाण्डालाच्या घरी आनंद आला; त्या हर्षित झालेल्या प्रकृतीने तेंथें शक्येची अगोदर तयारी करून ठेविली होती. परंतु त्या मोठ्या संकटप्रसंगी आनंदाला रडूं आलें; व त्यानें बुद्धाची प्रार्थना केली. आपल्या मंत्रांसह बुद्ध त्याच्या मदतीला आला. बुद्धाच्या मंत्रांनी त्या चेटकीचे मंत्र निष्फल झाले. व त्या चाण्डालाच्या घरातून निघून आनंद परत आपल्या मठांत आला. आपल्या मंत्रांरेक्षां गौतमाच्या मंत्राचें सामर्थ्य अधिक आहे असें त्या चेटकीने आपल्या दुःखी मुलीला समजावून सांगितलें. परंतु ती चाण्डालकन्या प्रकृति हिची मदतवाधा नाहींशी झाली नाहीं. ती शहरांत जाऊन आनंद भिक्षापथटन करीत असतां रोज त्याच्या मागोमाग जाई. या अडचणीच्या वेळीं आनंदानें मदत करण्याची आपल्या गुरूला पुन्हां विनंति केली. बुद्धानें प्रकृतीला बोलावून आणून आनंदाशी विवाह लावण्याच्या तिच्या इच्छेला आपली संमति आहे असें त्यानें दर्शविलें, परंतु मोठ्या चातुर्याने पातिव्रत्याची शपथ घेवून तिला भिक्षुणी होण्यास भाग पाडिलें. तिने आपलें केशवपन करवून भिक्षुणीचा पोशाख धारण केला, इतकेंच नाहीं तर सत्य चतुष्टयचें तिला पूर्णपणें समजलें व बुद्धसंस्कृतीचाहि तिला नीट बोध झाला.

परंतु बुद्धानें एका चाण्डालकन्येला भिक्षुणी दीक्षा दिली असें.

जेव्हां ब्राह्मण, क्षत्रिय व श्रावस्तीचे नगरवासी यांस कळलें, तेव्हां त्यांना फार राग येऊन त्यांनी ती गोष्ट प्रसेनजित् राजाला सांगितली. त्या गोष्टीबद्दल बोलावली करण्यासाठीं तो राजा तावडतोव बुद्धाकडे गेला. त्या ठिकाणी कित्येक ब्राह्मण, क्षत्रिय व श्रावस्तीचे रहिवाशीहि जमले होते. नंतर चाण्डालाधिपति त्रिशंकु, याची गोष्ट बुद्धानें सांगितली. पुष्करसारिन् नांवाच्या गर्विष्ठ ब्राह्मणाच्या मुलीशी, शार्दूलकर्ण नांवाच्या आपल्या विद्वान पुत्राचें लग्न व्हावें अशी त्रिशंकूची इच्छा होती. ब्राह्मणाने तिरस्काराने त्याला क्षिडकारून लाविलें. तेव्हां एका अत्यंत मनोरंजक संभाषणांत जातिपद्धति, व ब्राह्मणांचा नीतिपर उपदेश यांवर त्रिशंकूने कडक टीका केली. निरनिराळ्या प्रकारचे प्राणी व वनस्पती यांमध्ये जसा फरक असतो, तशा प्रकारचा फरक जातीमध्ये दाखवितां येत नाहीं असें त्यानें त्याला सांगितलें. पुनर्जन्म व कर्म यांच्या कल्पनेप्रमाणेहि जाति असणें गक्य नाहीं; कारण आपापल्या कर्मांप्रमाणें प्रत्येकाला पुनर्जन्म मिळतो. सरतेशेवटीं, त्रिशंकूच्या विद्वत्तेबद्दल पुष्करसारिची खात्री होऊन त्यानें त्या विवाहाला आपली संमति दिली. परंतु ती ब्राह्मणकन्या दुसरी कोणी नसून पूर्वजन्माची चाण्डालकन्या प्रकृति हीच होती. त्यावेळीं बुद्ध स्वतः त्रिशंकू असून शार्दूलकर्ण हा आनंद होता.

अ शो का व दा न.—अशोकावदान (दिव्यावदान) चक्र (२६-१९) हेहि प्राचीन आहे, कारण इ. सनाच्या तिसऱ्या शतकांत त्याचें चिनीमध्ये भाषांतर झालें होतें; प्रतापी राजा अशोक हा त्या कथाचक्राचा मध्यबिंदु आहे. या गोष्टींत ऐतिहासिक दृष्ट्या महत्त्वाची अशी माहिती क्वचितच आहे. तथापि वाङ्मयात्मक दृष्टीनें या गोष्टीचें महत्त्व वरेंच आहे. शिवाय उपगुप्त व मार यांची अद्भुत नाट्यकथाहि या कथाचक्रात आहे. सैतान मार याला एका बौद्ध भिक्षूकडून धर्माची दीक्षा देणें ही कल्पनाच फार धाडसी आहे. शंभर वर्षापूर्वीं निर्वाणाप्रत गेलेल्या बुद्धाला प्रत्यक्ष पाहण्याच्या इच्छेनें आपण स्वतः दीक्षा दिलेल्या माराला बुद्धाचा वेश धारण करण्याची उपगुप्त मुनीनें विनंति केली, व मारानें एसाद्या कुशल नटाप्रमाणें हुबेहुब बुद्धाचें रूप इतक्या सुंदर रीतीनें धारण केलें कीं, तो देखावा पाहून तो मुनि प्रार्थनामग्न झाला. हीं सर्व गोष्टी तर कल्पनेची फारच मोठी उडी दाखविते. हीं सर्व गोष्टी इतकी अभिनयविषयक आहे कीं, सर्व बुद्धचरित या ठिकाणीं फक्त पुनः सांगितलें आहे असेच एखाद्याला वाटते. भाषा पद्धति व वृत्ते हीं ठरवीं दरवारी कान्याप्रमाणें आहेत म्हणून ह्यवरनें सिद्ध केलें आहे यावरून दिव्यावदानाच्या संग्रह-कथ्यानें हा सुंदर भाग अश्वघोषाच्या सूत्रालंकारांतून शब्दशः घेतला आहे असें म्हणणें साहित्यिक आहे.

उपगुप्तानंतरच्या अशोकाचा शिक्षक ज्या मठांत राहात होता त्याला ‘ नट ’ (नाटकांतील) आणि ‘ मट ’

(योद्धा) या भावांनी मदत केली म्हणून त्यांचे नांव नटभटिका असे पडावे हें मोठे विलक्षण दिसते. अशोकावदानाला मथुरेच्या नटभटिका मठाने माहात्म्य वर्णन करणारा ग्रंथ असे जे लेव्हाने नांव दिले (तौग पाओ, १९०७ पा. १२०) ते चुकीचे म्हणता येणार नाही.

दुष्ट सापत्न मातेच्या सूचनेवरून ज्याचे डोळे. भोंसकले गेले, परंतु इतकी इजा देणाऱ्या ह्या सापत्नमातेवद्दल ज्याने एक क्षणभरहि आपला राग किंवा द्वेष व्यक्त केला नाही त्या अशोककाळातील अत्यंत सुंदर परंतु हृदयद्रावक अशा कुनाल नामक अशोकपुत्राच्या गोष्टीचे मूळ कोणते ते मात्र माहीत नाही.

पालितीपटक व दिव्यावदान यांमध्ये सामान्य अशा अनेक गोष्टी आहेत. महापरिनिर्वाणसूत्रांतील एक उतारा सतराव्या प्रकरणांत आहे व पूर्णाची गोष्ट परिचित पालि सूत्राशी अनुरूप आहे. असभ्य व आडदांड अशा श्रोणापरांतकांनी तिरस्कार केला तरी, मारलें तरी, व त्याचा जीव घेण्याची त्याची इच्छा दर्शविली तरी तें सर्व शांतपणे व सौम्यपणे सोसण्याचा निश्चय करून तो पूर्ण प्रचारक म्हणून त्याजकडे गेला. उपाशी मरण्याची वेळ आल्यामुळे आपल्या मुलीला खाऊन टाकण्याच्या वेतांत असलेल्या एका बाईचे मांस व रक्त यांच्यायोगाने पोषण करण्यासाठी जिने आपले स्तन कापून टाकिले त्या रूपवतीच्या अवदानावरून जातकमालेतील गोष्टीची आठवण होते. बोधिसत्त्वाचे महायानपंथांमध्ये रूपवतीने आपल्यापुढे ठेविले होते; तसे करण्यांत तुझा काय उद्देश होता असे विचारिले असता ती म्हणालीः—

“ मी त्या मुलासाठी जो आपल्या स्तनांचा त्याग केला तो सार्वभौमत्वासाठी, उपभोगासाठी, स्वर्गप्राप्तीसाठी, इन्द्रपद मिळविण्यासाठी, राज्यकरणासाठी, किंवा अगदी श्रेष्ठ अशा पूर्ण आत्मप्रबोधनाखेरीज इतर कोणत्याहि कारणांमुळे केला नाही, तर उद्धतांस नम्र करण्यासाठी, जे मुक्त नाहीत त्यांना मुक्त करण्यासाठी व पाशबद्ध झालेल्यास पूर्ण निर्वाणप्राप्ति करून देण्यासाठी मी आपल्या स्तनांचा त्याग केला. हें जर खरे असेल तर माझे छातव नष्ट होऊन मला पुरुषत्व प्राप्त होवो, ” (तिने हें वाक्य उच्चारितांच तिचे रूपवत राजपुत्रामध्ये रूपांतर झाले; तो राजपुत्र पुढे राजा होऊन त्याने साठ वर्षे राज्य केले.)

जातकमालेप्रमाणेच अडतीसावे प्रकरण याच काव्यपद्धतीत लिहिलेले असून त्यांत अवदानांचे खुबीदार रूपांतर आहे. अशा प्रकारच्या भागामुळे दिव्यावदानाला अवदानमालांचे स्वरूप प्राप्त झाले आहे.

कल्पद्रुमावदानमाला, रत्नावदानमाला, अशोकावदानमालाः—ही अवदानांची पद्यात्मक रूपांतरे असून त्यांपैकी काही अवदानशतकांतून पद्धतशीर रीतीने घेतलेली आहेत व

काही इतर ठिकाणची आहेत. अवदानशतकांतांल शैवटच्या कथानकाच्या तर्जुम्यापासून कल्पद्रुमावदानमालेला सुरवात होते, व ज्याप्रमाणे अवदानशतकांतील शैवटच्या कथानकांतील अशोकाच्या संभाषणांत स्थविर उपगुस्ताचा उल्लेख आलेला आहे (उपगुस्त हें अशोकचा शिक्षक तिस्त मोग्गलीपुत्र यांचे दुसरे नांव आहे) त्याचप्रमाणे अवदानमालेतील सर्व गोष्टी, अशोक व उपगुस्त यांमधील संभाषणरूपाने घातलेल्या आहेत. अशोकावदानमालेच्या पहिल्या भागांत स्वतः अशोकाविषयीच्या कथा असून नंतर उपगुस्ताने अशोकाला केलेला उपदेश गोष्टीच्या रूपाने सांगितलेला आहे. हे तिन्ही ग्रंथ वीरकाव्यांच्या घाटणांत लिहिलेले आहेत याच एका गोष्टीमुळे अवदानशतकाहून ते भिन्न आहेत असे नाही, तर ते निःसंशय महायानपंथाचे असून त्यांच्या पद्धतीवरून व भाषेवरून पुराणांची आठवण होते व या विशेष गोष्टीमुळे हे ग्रंथ अवदानशतकाहून भिन्न आहेत. ज्या कालामध्ये सांप्रदायिक पुराणे अस्तित्वांत आली त्या कालांत (म्हणजे सुमारे इ. स. ६ वे शतक व नंतर) हे ग्रंथ झाले असावेत.

द्वा विं श त् य व दा न.—अवदानशतकांतील बऱ्याचशा गोष्टी ज्यांत घेतल्या आहेत असा द्वाविंशत्यवदान हा दुसरा एक ग्रंथ आहे. या ठिकाणीहि उपगुस्त व अशोक यांचे संभाषण आलेले आहे, परंतु यांचे संभाषण लवकरच संपून त्याच्या जागी शाक्यसुनि व मैत्रेय यांचे संभाषण सुरू होते. परंतु या ठिकाणच्या गोष्टी गद्यात्मक असून (काही पद्यात्मक प्रक्षिप्त भाग आहे) त्यात दिलेल्या सारांशाप्रमाणे त्या गोष्टींची अनरिवाळी प्रकरणे केलेली आहेत. (पुण्यप्रद कर्मे, उपदेश—श्रवण, औदार्य वगैरे).

भ द्र क ल्पा व दा न —भद्रकल्पावदान हा चौतीस कथांचा संग्रह असून, त्या कथा उपगुस्ताने अशोकाला सांगितलेल्या आहेत. अवदानमालांप्रमाणे हा समग्र संग्रह पद्यात्मक आहे. तथापि याची कल्पना व मजकूर ही काहींअंशी विनयपिटकांतील महावग्गाप्रमाणेच आहेत असे म्हणतात.

त्र ता व दा न मा ला —ज्याप्रमाणे सांप्रदायिक पुराणांमध्ये काही उत्सव किंवा व्रते यांच्या उपक्रमासाठी शोधून काढिलेल्या कथासंबंधीची माहिती ज्यांत आहे, अशी मोठमोठी प्रकरणे व समग्र ग्रंथ (माहात्म्य) यांत आहेत, त्याच प्रमाणे त्या पुराणांमध्ये तशाच प्रकारचे बौद्ध ग्रंथहि आहेत. व्रतावदानमाला हा शाशाच प्रकारच्या गोष्टींचा एक समुच्चय असून यांतील उपगुस्त व अशोक यांच्या संभाषणांचे स्वरूपपूर्व सांगितलेल्या अवदानसमुच्चयांच्या स्वरूपासारखेच आहे.

वि चि त्र क णि का व दा न.—विचित्रकार्णिकावदान नांवाच्या समुच्चयांत भिन्न भिन्न प्रकारचा मजकूर असून यांत ३२ कथानके आहेत; यांपैकी काही कथानके अवदानशतकांतून घेतलेली असून बाकीची व्रतावदानांच्या नमुन्याची आहेत. मजकुराप्रमाणेच काही ठिकाणी भोवड.

धोबड संस्कृत कांहीं ठिकाणी सुंदर संस्कृत व कोठें कोठें पालि अशा तऱ्हेची या ग्रंथाची मापाहि विविध प्रकारची आहे.

सु मा ग धा व दान.—अद्यापर्यंत हे सर्व ग्रंथ फक्त थोड्याशा हस्तलिखित प्रतीतच अभिगम्य आहेत. तिबेटी व चिनी भाषांतरामुळेच वार्काचे ग्रंथ प्रसिद्ध झाले आहेत. हस्तलिखित प्रतीमध्ये व चिनी व तिबेटी भाषांतरामध्ये फक्त अवदानसंग्रहच कायम ठेविलेले आहेत असें नाही, तर अनेक वरीच मोठी व निरानि-रार्की भवदानांहे कायम ठेविलेली आहेत. सुमागधाव-दान हे वरील गोष्टीचें उदाहरण आहे. अनाथपिण्डद नांवाच्या व्यापाऱ्याच्या सुमागधा नांवाच्या मुलीनें जैन भिक्षुच्या तावडांतून आपल्या पतीची सुटका करून एका अद्-भुत चमत्काराच्या योगानें सर्व शहराला बौद्ध धर्मांत घेतलें. पूर्वजन्मां आपल्या दहा अद्भुत स्वप्नांमुळे प्रसिद्धीस आलेल्या कृकिन् राजाची ती मुलगी होती.

अ व दान कल्पलता.—सरतेशेवटी काश्मिरी कवि क्षेमेन्द्र (इसवी स. १०४० च्या सुमारास) याच्या अवदान कल्पलता या विस्तृत अवदान समुच्चयाचाहि उल्लेख येथें केला पाहिजे. विशेषतः तिबेटांत हा ग्रंथ फार पूज्य मानिला जातो. क्षेमेन्द्रानें बहुत ग्रंथ लिहिलेले असून याची पंचोहि विलक्षण प्रकारे कल्पनाप्रचुर आहेत. पुढें कित्येक प्रसंगी आपल्याला याचा परिचय होईल, कारण यानें आपल्याला कार्यक्षतीनें अति विस्तृत अशीं निर-निरार्की क्षेत्रे व्यापून टाकिली आहेत, तथापि बुद्धिसामर्थ्य व रसिकता यांपेक्षां आपल्या दडनिश्चयानेंच तो अधिक प्रसिद्धीस आला. पद्धतशीर काव्याच्या धर्तीवर ज्या कथासमूहांत क्षेमेन्द्रानें बौद्ध अवदानांचें ग्रथन केलें आहे त्या मोठ्या कथासमूहांतांल गोष्टाहि बुद्धिसामर्थ्य व रसि-कता यांपेक्षां बोधप्रदता अधिक आहे. बौद्धलोकांच्या स्वार्थस्यागाच्या प्रवृत्तीची या ठिकाणी इतक्या घूर्ततेनें पराकाष्ठा केली आहे, कर्मतत्त्वे इतक्या चमत्कारिकपणें लाविले आहे, व एकंदर सारांश इतक्या अतिशयोक्तीनें सांगितला आहे की, कित्येक प्रसंगी इच्छित परिणामाच्या विरुद्ध परिणाम दिसून येतो; या समूहांत १०७गोष्टी असून क्षेमेन्द्रपुत्र, सोमेन्द्र यानें प्रस्तावनेंशिवाय १०८ वी 'जीमूत वाहन अवदान'ही गोष्टाहि या ग्रंथाला जोडिली आहे. बहुतेक गोष्टी प्राचान अवदानसंग्रहांत व इतर ठिकाणीहि पूर्वीच आलेल्या आहेत. [पालि टीकांवरून परिचित झालेल्या पद्मा-वतीच्या (जिच्या पावलाखाली कमळें उत्पन्न होत असत) गोष्टीशीं पद्मावती-अवदानें (नं. ६८) अनुरूप आहेत. व एकश्रृंग-अवदान (नं. ६५) प्रसिद्ध ऋष्यश्रृंगकथेची अनु-रूप आहे महावस्तूतीहि ही दोन्ही येतात; व महावस्तूच्या धर्तीवर-क्षेमेन्द्रानें ऋष्यश्रृंगकथेची रचना केली हे ल्युडसनें (एन. जी. जी. डब्ल्यू. १९०१ प. २६) सिद्ध केलें आहे.

हर्मन फ्रँक यानें क्षेमेन्द्राच्या अवदानांचें जर्मन भाषेंत पद्या-त्मक भाषांतर (लिपशिग १९०१) केलें आहे.] या विषयावरचे अपदान, तिपिटक (बुद्धपूर्वजग प्र. ११.) हे लेख पहा.

[संदर्भ ग्रंथ.—विटरनिझ्झचा 'भारतीय वाङ्मयाचा इतिहास' दुसरा भाग, पूर्वार्ध, हा ग्रंथ विशेष महत्त्वाचा व पांडित्यदर्शक आहे. अवदानवाद्ययांतील पुढील भाग उपलब्ध आहेत. १ अवदान शतक—हे स्पेयरनें प्रसिद्ध केलें असून (सॅट पीटर्सवर्ग १९०२-९), एल. फीरनें त्याचें फ्रेंच भाषां-तर केलें. (पॅरिस १८९१). दिव्यावदान—कावेल आणि नील, केंद्रिज १८८६. यांतील मोठाले उतारे वर्नोफनें आपल्या भारतीय बौद्ध धर्माच्या इतिहासाच्या प्रस्तावनेंत भाषांतरिले आहेत. विव्जिओथिका बुद्धिका. ओल्डनवर्ग जे. आर. ए. एस्. १८९३. फीर—ला अवदानाज जातकाज जे. ए. १८८४. राजेंद्रलाल मित्र—संस्कृत बुद्धिस्ट लिटरेचर ऑफ नेपाळ, कलकत्ता १८८२. झेड् डी एम. जी. ५२; १८९८ (ओल्डनवर्गाचा लेख). लेव्ही—तौंग पाओ. कर्न मॅन्युअल. न्हसि डेव्हिडस—जे. पी. टी. एस्. १८९६. ओल्डनवर्ग—बुद्ध हार्डी—अशोक. वॅडाल कॅटॅलॉग—ल्युडर्स—एन्. जी. जी. डब्ल्यू १९०१. बुद्धोत्तर जग (ज्ञानकोश—प्रस्तावनाखंड)]

अवधूत (१) (शानेंद्रसरस्वती) हे—सातारा जिल्ह्यांतील विटे गांव येथील कुलकर्णी होते. चैतन्य संप्रदायी. यांचे पूर्वीचे नांव भैरव, ज्योतिर्लिंग व यमुनावई यांचे हे पुत्र, यांस यांच्या ग्रंथावरून ज्ञानसागर आढनांव मिळालें; हे तुलत्यास दत्तक दिले गेले होते. यांची गुरुपरंपरा—कृष्णचैतन्य—तुळशी—अद्वय—चिद्घन (हे अद्वयांचे पुत्र व शिष्य), नागेश (पुत्र व शिष्य). यांची वहीण निरावाई त्यांचा पुत्र शिवचैतन्य, यांचा बंधु ज्योतिर्लिंग. शिवलिंगाचा दत्तक पुत्र व शिष्य अवधूत (१७३४ चे पूर्वी) अशी होती. कुलदैवत क्षेत्रपाल, मोत्र विश्वामित्र, यांचे ग्रंथ—ज्ञानसागर (र. श. १७३४). व ज्ञानसागरानंद (र. श. १७६४). [सं. क. का. सू.]

(२) (निरंजन) यांचे मूळ पुरुष जे चितोत्पत्ति ते चित्ते-तून निघाले, अशी हे आख्यायिका देतात. यांचे पुत्र सिद्धेश्वर, यांचे विश्वेश्वर—त्यांचे श्रीधर व पुढें शामराज. अवधूत हे आपले गुरु गांविंद देतात. स्वतःस अवधूतनिरं-जन म्हणवितात. ग्रंथ—कपिलगीता (१६३०), मूलस्तव, अभंग, फटके वगैरे [सं. क. का. सू.]

(३) एक साधूचा वर्ग अवधूत, औधूत, अंधूत अशीहि नामांतरे आहेत ' अतीत ' (पहा) व अवधूत जवळ जवळ एकच वर्ग होय. याठिकाणी अतीतहून अवधूतांचें भिन्नत्व व कांहीं जास्त माहिती द्यावयाची आहे.

अतीत म्हणजे संसारापासून 'पलीकडे गेलेला' व अवधूत म्हणजे जात गीत वगैरे ' फेंकून दिलेला ' पुरुष. अवधूतांत धैर्य व वैष्णव दोन्हीहि पंथांचे लोक आढळतात; पण अतीतांत

बहुधा शैवच असतात. तथापि कांहीं ठिकाणां (उदा. बिहार) वैष्णव अतीतहि आहेत (रिस्ले—ट्राईव्स अँड कास्ट ऑफ बेंगाल). हा संप्रदायभेद संस्कृत वाङ्मयांतहि पुष्कळ ठिकाणां आढळतो.

अवधूतांमध्ये शैव अवधूत अतिशय विरक्त असतात. हे जितकी कमी वखें वापरतां येतील तितकी वापरतात व उघड्या भागांना माती फांसतात व मोठाल्या जटा वाढवितात. मौनव्रत आचरून भिक्षेवर निर्वाह करतात. थंडीच्या दिवसांत धुनी लावून वसतात. त्यांचें आयुष्य सर्व जावतीत अति कष्टप्रद असें वाटतें. कानफाट्या-संप्रदायाचा संस्थापक जो गोरखनाथ त्यास अवधूतहि आपला गुरु मानतात. 'गोरख-बोध' व 'गोरखनाथकी गोष्टी' या ग्रंथांतून गोरखनाथाला 'अवधूत' हे उपपद लाविलें आहे. पुष्कळ अवधूत दत्तास आपलें विशिष्ट उपास्य समजतात.

वैष्णवात 'अवधूत' या नांवाला विशिष्ट अर्थ आहे. जेव्हां रामानंदानें रामानुजाच्या अनुयायांमध्ये मोठी सुधारण घडवून आणिली व जातिभेद धर्मपंथांतून अजवात नष्ट करण्याचा प्रयत्न केला, तेव्हां त्यानें आपल्या अनुयायांना त्यांनीं निसर्ग व समाज यांचीं बंधनें नवीन संप्रदायांत शिरून पार झुगारून दिली आहेत, हे दाखविण्याकरितां 'अवधूत' ही संज्ञा योजिली. रामानुजी अवधूत राम आणि मासति यास फार मानतात. हापाकिन्स (रिलिजनस आफ इंडिया) च्या मतें, सर्व जातिबंधनापासून मुक्ता दर्शविण्यासाठीं अवधूत हा शब्द वापरला असें निश्चित नाहीं तर रामानुजानें घातलेले कडक नियम झुगारले एवढ्याच गोष्टीचा सूचक हा उपयोग होत असेल. या रामानंदी अवधूतांचा धर्म 'रामानंदी' 'भक्तिमार्ग' या लेखांतून पहावयास मिळेल.

धर्माच्या नांवाखालीं भीक्षा मागणाऱ्या कोणत्याहि भिक्वान्याला सामान्यपणें अतीत किंवा अवधूत हें नांव योजितात.

[संदर्भ ग्रंथ—'अतीत' ज्ञानकोश विभाग ६ वा. विल्सन—एसेज ऑन दि रिलिजन ऑफ दि हिंदूज. रिस्ले—ट्राईव्स अँड कास्ट ऑफ बेंगाल. क्रूक—दि ट्राईव्स अँड कास्ट ऑफ दि नार्थ वेस्टर्न प्राव्हिन्सेस अँड औध. ए. रि. ए. वगैरे].

अवन—लो. सं. (१९११) ४, २५, २३१ पंजावांतील एक जात. हे लोक आपणांस अगदीं परकी समजतात व हिंदुस्थानांतील जातीशीं आपला कांहीं संबंध नाही असें म्हणतात. अलीचा एक वंशज कुतुबशहा नांवाचा होता व त्याचे आपण वंशज आहोत असें ते सांगतात. या जातीच्या उत्पत्तीसंबंधानें कांहीं वर्षांपूर्वी मोठा वाद चालला होता. त्या वेळेस सर डेन्झिल इवटसन यांनीं सर्व उपपत्तींचा उदापोह केला होता. जनरल कनिंगहॅम—अवन आणि त्याचप्रमाणें जानजुआ हे अनुयायांचे वंशज असून इंडोसिथियन लोकांच्या स्वारीच्या वेळेस मिठाच्या पर्वताच्या उत्तरेस असलेल्या पठारावर रहात होते असें म्हणतात. क्लेम येथील जमाबंदीचा अधिकारी यॉमसन हा असें म्हणतो की,

अवन ही जाट जात असून डेराइस्माइलखानच्या वायव्येकडून पंजावांत आली. मेजर वॅकसुद्धां अवन लोकांची उत्पत्ति जाट लोकांपासून झाली असें म्हणतो. कालावाग येथील अवन सरदारांच्या वंशावलींत मुसुलमान नांवापाठीं मार्गे हिंदु नांवें पाहून सर डेन्झील इवटसन यांना आश्चर्य वाटलें. अवन परकी आहेत, असें सिद्ध करूं पहाणाऱ्यांसहि त्यांच्या वंशवृक्षांत हिंदु नांवें सांपडलीं ही एक मोठी अडचण वाटली आणि म्हणून त्यांनीं आपली उपपत्ति सिद्ध करण्याकरितां दंतकथेचा आधार घेऊन एक काल्पनिक गोष्ट तयार केली. ती अशी:—अवन हे मूळचे कुतुबशहाचे वंशज होते; परंतु कुतुबशहाच्या मृत्युनंतर १०० वर्षांनीं एका योग्यानें त्यांना हिंदु करून घेतलें आणि नंतर एका सध्यद अवदुर रहीम यानें त्यास पुनः मुसुलमान केलें; परंतु मुसुलमानांच्या स्वान्यांच्या वेळीं कोणत्याहि परकी धर्मांतल्या मनुष्यास हिंदु होता येत नव्हतें, ही गोष्ट ते विसरतात. रोझ यांनीं अवन ही एक देइयच जात आहे; अवन हा शुद्ध संस्कृत शब्द असून त्याचा अर्थ रक्षण असा आहे, असें मत दिलें आहे. यॉमसन व वॅकसाहेवाच्यामते हे मूळचे जाट आहेत, ही गोष्टहि त्यांनीं मान्य केली आहे. कारण अजून सुद्धा जाट लोकांत अवन म्हणून एक पोटजात आहे-फार प्राचीन काळापासून ते मिठाच्या पर्वताच्या उत्तरेस असलेल्या मैदानावर स्थायिक झाले असावे व मुसुलमानांनीं स्वान्यांस यांनीं चागला विरोध केला म्हणून हिंदु लोकांचे संरक्षक याअर्थीं यांना अवन हें नांव मिळालें असावे, असा रोझ यांचा तर्क आहे. मुसुलमानांच्या स्वान्यांनंतर सध्यद कुतुबशहानें त्यांना मुसुलमान केलें असावे आणि या प्रातात लष्करी सरंजामी पद्धत प्रचलित असल्यामुळे ज्या वेळेस सरदार लोक मुसुलमान झाले त्या वेळेस त्यांचे आश्रित लोकांहि लवकरच मुसुलमान झाले असावे. नंतर अवन हे आपणास कुतुबशाही म्हणवूं लागले असें ते म्हणतात. मियानवाली जिल्ह्यातील अंबकरी भागांतील लोकांसंबंधी अभ्यास केला असतां अवन हे जाटवंशीय आहेत हें आपणास नक्की कळून येतें. मम्मल नांवाच्या एका खेड्यांत एका भाटानें अवन वगैरे पोटजाती रजपूत वंशापासून कशा उत्पन्न झाल्या याचे मोठे वहारीचे वर्णन केलेले रोझ यांस एकावयास सांपडलें. त्या सर्व भागांत हिंदु नांवांच्या खुणा सांपडतात. उदाहरणार्थ सपाट प्रदेशाच्या मध्यभागावर असलेल्या एका खेड्याचें नांव मझवन—मध्यवन असें आहे.

पुराणवस्तुसंशोधनशास्त्रदृष्ट्या दुसरी महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे मिठाच्या पर्वताजवळील अंब नांवाचें एक खेडें होय. हें खेडें पूर्वी राजा अमरीकची राजधानी होती. मोडकळीस आलेल्या एका इमारतीच्या बांधकामावरून ती इमारत इ.स. १००० व्या वर्षी बांधली गेली असावी व त्याच वेळीं तें अवननांची वस्ती होती असें अवन लोकांतील परंपरागत कथांवरून आपणांस दिसतें. याशिवाय या जातीत अजून

पुष्कळ हिंदूंच्या चालीरीती आढळून येतात. यांच्या पोट-जातींच्या नांवांचे तुलनात्मक दृष्टीने निरीक्षण केलें असतां हीं अरबी जात असणें आपणास अमभाव्य वाटतें. त्यांच्या पोटजातींचीं कांहीं नांवे अहिर, भाट, चांद, हरपाळ, पसवल, कलाल, करहत इत्यादि आहेत. म्हणून अवन हे जाट किंवा रजपूत वंशीय आहेत हे म्हणणें सयुक्तिक दिसतें. जाट लोकांमध्ये पुष्कळ रजपूत रक्त आहे. कारण मूळचा रजपूत हा एक सरदारांचा दर्जा दाखविणारा शब्द आहे [रोज्ञ-ग्लॉसरी; सेन्सस रिपोर्ट].

अधनी—हे गांव मद्रास इलाख्यांत कोला जिल्ह्यामध्ये, मुल वागल तालुक्यांत आहे. लोक सं. (१९०१) ९४९. हिंदु-त्यांनांतील दहा क्षेत्रांपैकी जें अवनतिका तें हेंच होय असा तिकडील लोक हक्क सांगतात. येथे वाल्मीकि ऋषींचा आश्रम होता व श्रीरामचंद्र लंकेहून परत येतांना येथे उतरले होते अशीहि एक दंतकथा आहे. शिलालेखामध्ये या गांवाला "दक्षिणेकडील गया" असें म्हटलेलें आहे. येथे स्मार्त पंथाचे गुरु रहातात व वार्षिक उत्सव होतो. [इ. गं. ६]

अवलंबन—हे एक बौद्धसूत्र आहे. ब्राह्मणांच्या धर्मास प्रथम नांवें ठेवून पुढें तो धंदा म्हणजे श्राद्धे वगैरे भिक्षुकांचीं कर्मे आपल्या ताव्यात घेण्याकरितां बौद्धांचे जे प्रयत्न झाले त्यांचिं फल हें सूत्र होय. अवलंबन ह्या शब्दानें प्रेतयोर्नांतील मुक्त झालेल्या व अधोमुख अशा आत्म्यांची स्थिति दाखविली जाते. पृथ्वीवर त्यांच्या वंशजांनीं यज्ञ केला नाहीं तोपर्यंत त्यांची ह्या दुःखद अवस्थेंतून सुटका होत नाहीं. पश्चिम सिन घरण्याच्या काळी (म्हणजे सु. २६५ इ.) प्रसिद्ध भिक्षु धर्मरक्ष ह्यानें चिनी भाषेंत ह्या सूत्राचे भाषांतर केले आहे. मृताकरितां यज्ञ करण्याची पद्धति हा त्याचा विषय आहे. हें सूत्र किंगस्तोंग यो-श्वो नामक संग्रहाच्या पांचव्या भागात दिलें आहे व त्या सूत्राचे तेथे नांव, फो-श्वो-उलम-प्वन-किंग म्हणजे बुद्धानें म्हटलेलें अवलंबन सूत्र, असें आहे.

सूत्र सा रं श.—बुद्ध एकदां श्रावस्ती नगरांत जेतवना-मध्ये रहात होता. मोगग्लान हा ऋद्धि संपादन करीत होता. त्यानें आपल्या अंतर्ज्ञानशक्तीचा उपयोग करून पाहिलें तेव्हां त्याला अन्नपाण्याशिवाय कृश झालेली आपली माता प्रेतलोकांत आहे असें दिसून आलें. त्यानें तिला भात खाण्यास दिला परंतु त्याचे कोळसे झाले. तेव्हां ती मुक्तहोण्याचा उपाय बुद्धास विचारतां, बुद्ध प्रभूनें सांगितलें कीं "७ व्या महिन्याच्या १५ व्या दिवशीं दशदिशांचे आचार्य बोलावून सप्तवंशांतील पूर्वजांच्या मुक्ताकरितां अन्न, पेय व वस्त्र त्या आचार्यांच्या हातानें अर्पण कर, म्हणजे तुझ्या पूर्वजांची दुःखापासून सुटका होऊन एकदम स्वर्गातील सौख्यस्थितीत ते जन्म पावतील." यज्ञार्पणाच्या वेळीं म्हणण्याचे मंत्रहि बुद्ध प्रभूनें सांगितलें. ह्याप्रमाणें मोगग्लान

यानें केल्यावर त्याची माता दुःखापासून मुक्त झाली. [इ. अ. पु. ९, पृ. ८५-८६]

अवलोकितेश्वर—ही बौद्ध लोकांची एक दैवत-कल्पना आहे. नैयायिक व भाक्त (भक्तिमार्गी) लोक सगुण परमात्म्याला ईश्वर हें विशेषण लावतात. ईश्वर याचा यौगिक अर्थ राजा (ईश = राज्य करणे) असा आहे. ईश्वर हें विशेषण बोधिसत्वाला विशेषतः महाबोधिसत्त्व महासत्त्वाला अगर दशभूमेश्वराला लावतात.

'अवलोकितेश्वर' या समासाचा अर्थ स्पष्ट समजत नाहीं. त्याच्या अर्थासंबंधानें विद्वानांत सुद्धां मतभेद आढळून येतो. अवलोकितेश्वर याचा अर्थ जें दृश्य आहे त्याचा म्हणजे या जगताचा स्वामी असा होईल. अगर दृष्टीचा ईश्वर तो ईश्वर अथवा व्यक्तईश्वर अगर ज्ञात ईश्वर असाहि अर्थ होईल. अगर जो आपणाला दृश्य आहे तो असा होऊं शकेल. तिचेटी ग्रंथकारांनीं व त्यावरील हिंदी टीकाकारांनीं याचा अर्थ सर्व जगाचें निरीक्षण करणारा ईश्वर असाच केला आहे. कांहीं अर्वाचीन पंडितांनीं याचा अर्थ 'उंचावरून खाली पाहणारा' असा केलेला आहे. पण हा अर्थ समाधानकारक नाहीं; कारण सर्व बोधिसत्त्वप्रमाणें अवलोकितेश्वर हा 'भगवन्मुखालोकनपर' म्हणजे बुद्धाकडे पहाणारा व 'करुणास्निग्धालोकन' म्हणजे करुणादृष्टीनें अवलोकन करणारा आहे. व्याकरणदृष्ट्या अवलोकितेश्वर याचा अर्थ करुणादृष्टीनें पाहणारा परमेश्वर असा होतो. अवलोकित याचा अर्थ सर्व दिशांना सर्व वस्तू पाहणारा व सर्वांना मदत करणारा देव असा आहे. त्याला समंतमुख असेंहि नांव आहे.

अवलोकितेश्वराचें सर्वांत अतिशय महत्त्वाचें असें नांव म्हणजे लोकेश्वर अगर लोकनाथ हें होय. दीर्घकालपर्यंत त्याचें जें स्वरूपवर्णन परंपरागत चालत आलेलें आहे त्या स्वरूपाचें यथार्थ निदर्शक असें हें नांव आहे. वर्तमानकालावर अधिकार चालविणारा, जगताचा भार वहाणारा, अभि-ताम बुद्धाचा मुलगा, धर्मकार्याचें सगुणस्वरूप, बुद्धाचा वर्तमानकालीन अवतार, प्रकाशाचा व जीवांचा ईश्वर असें याचें वर्णन बौद्ध ग्रंथात केलेलें आढळतें.

बौद्ध ग्रंथावरून असें उघड दिसून येतें कीं, अवलोकित हें सूर्याचें एक विशेषण होतें आणि अवलोकिताला जें पद्मपाणी म्हणून संबोधण्यांत येतें त्याचा देखील अर्थ सूर्यच होतो.

अवलोकितेश्वर याचा अर्थ व्यक्त म्हणजे सगुण अथवा कार्यकर्ता ईश्वर असा घेतल्यास अवलोकितेश्वरासंबंधीची ही कल्पना केव्हां निघाली तें शोधून काढणे अपुऱ्या साधनांमुळे शक्य नाहीं. अवलोकितेश्वराच्या कल्पनेचा उगम केव्हां झाला, याचें मूळ कशांत सांपडतें वगैरेचा ऐतिहासिकदृष्ट्या विचार करणेंहि फार

अवघड आहे. तथापि अवलोकितेश्वरासंबंधी कल्पनेचा उगम तर्कदृष्ट्या कसकसा होत गेला हें पहाण्यासारखे आहे.

महावस्तुमध्ये जरी बोधिसत्त्वांच्या 'भूमी'चे वर्णन आलेले आहे व जरी त्यांत बुद्धक्षेत्राचेंहि विस्तृत वर्णन आहे तरी पण बुद्धाचें पालन करणाऱ्या व सर्व भूतांचें रक्षण करणाऱ्या बोधिसत्त्वमहासत्त्वांचा त्यांत उल्लेख नाही व अवलोकिताचाहि मागमूस नाही. ललितविस्तरामध्ये बुद्धाचा उपदेश श्रवण करणारे जे ३२००० बोधिसत्त्व सांगितलेले आहेत त्यात अनेक शिष्यांबरोबर 'महाकरुणचंद्रिन' याचाहि उल्लेख आला आहे. तिबेटी आप्तेतील मापातरामध्ये या ऐवजी 'महाकरुणसत्त्व' असा उल्लेख आहे असे वॅडेलने म्हटले आहे. अवलोकितेश्वराला जी अनेक विशेषणं लावण्यांत येतात त्यापैकी हें एक आहे. एवढ्यावरून, ललितविस्तरामध्ये अवलोकितांचा उल्लेख नाही असे जें प्रचलित मत आहे त्याला बंध येऊं शकतो की काय हें ठरविणें कठिण आहे.

धर्मसंग्रहग्रंथातील आठ बोधिसत्त्वांमध्ये अवलोकिताचा उल्लेख नाही, व कांहीं ग्रंथ अवलोकिताचा उल्लेख करतात पण अवलोकितास सर्वांत उच्च स्थान देत नाहीत तर बोधिसत्त्वाहून भिन्न आहे अशा पांचसात दैवव्यक्तींमध्ये त्याचा उल्लेख करून त्याला एक प्रकारचें महत्त्व देतात; उदाहरणार्थ अवलोकित व मंजुघोष ज्यांचे अग्रणी आहेत असे बुद्धाचे पुत्र, व अवलोकित, मंजुघोष, क्षितिगर्भ आणि वज्रिन यांचे एकत्र वर्णन आढळते. यांचे विशेष काम म्हणजे दैत्यांशी युद्ध करणें हें होय.

कांहीं महायानी ग्रंथांत आपल्याला सर्व बोधिसत्त्वांचा मुख्य व सर्व श्रेष्ठ अशा व्यक्तीचें वर्णन आढळते. यांच्या मताप्रमाणें बोधिसत्त्व हेंच त्रिरत्नापैकी तिसरें रत्न जें संघ तें होय. धर्मसंगीतिसारख्या कांहीं सूत्रामध्ये अवलोकितेश्वराचें महत्त्व बरेच वर्णन केले आहे. धर्मसंगीतिमध्ये अवलोकितेश्वर हा महत्त्वपूर्वक दृष्ट झाला आहे. बोधिसत्त्वानें पापाची देखील भीति न बाळगता ज्या कार्यां आपल्याला वाहून घेतले पाहिजे तें व्रत भूतदया हें असून तें अतिशय कल्याणकारक आहे अशी त्याची स्तुति अवलोकितेश्वर करतो. भूतदया दाखवितांना एखादें पापकर्म करावें लागले तरी पत्करावें, कां कां, ज्यानें आपल्यावर विश्वास ठेविला आहे त्याचा आशाभंग करण्यापेक्षा पापकर्म करून त्या पापासुद्धें नरकांत यमयातना भोगणें देखील अधिक श्रेयस्कर होईल, असे त्यानें म्हटले आहे.

अवलोकित हा बोधिसत्त्व महासत्त्व आहे खरा पण तो कांहीं सर्वश्रेष्ठ नाही. अवलोकितेश्वराच्या इतिहासातील ही वरील पायरीच पूर्वीच्या समजुतींमध्ये म्हणजे पद्मपाणी हा सातआठ बोधिसत्त्वांसह बुद्धाच्या भोवती बसलेला आढळतो अशा प्रकारच्या चित्रामध्ये न वर्णनामध्ये व्यक्त झालेली आढळून येते.

मैत्रेय ('भविष्यत्कालीन बुद्ध') यालाच फक्त हिनयानामध्ये बोधिसत्त्व मानले आहे व हा अवलोकितेश्वराचा पूर्वगामी असावा असे संस्कृततिबेटी महाव्युत्पत्ति कोशावरून व चिनी कोशावरून दिसून येते. निदान एवढें तर निश्चित दिसते की, बोधिसत्त्वाला जी, दयाशील, दैवी, परमार्थ, अभवंदद वगैरे विशेषणं लावण्यांत येतात तीं केवळ अवलोकितेश्वराला लाविली जाण्यापूर्वी क्षितिगर्भादिकांनाहि लावण्यांत येत होती. अर्थातच वरील मते हीं केवळ तर्काधिष्ठित आहेत. कारण, ख्रिस्ती शकाच्या सुमारासच कांहीं संप्रदायांमध्ये अवलोकिताचें सर्वश्रेष्ठत्व प्रस्थापित झालें होतें.

सद्धर्मपुंडरीकामध्ये अवलोकितेश्वराचें प्राधान्य आढळून येत नसलें तरी त्याच्या माहात्म्यवर्णनपर एक संबंध प्रकरण आहे. तो आपल्या बरोबरच्या मंजुश्रीखेरीज इतर अक्षयमति वगैरे बोधिसत्त्वमहासत्त्वांपेक्षा फार श्रेष्ठ असून तो जगाचा त्राता आहे. तो हजारों बुद्धापेक्षा अधिक बंध आहे. तो आपले भूतदयेचें व्रत चालविण्याकरितां बुद्ध, बोधिसत्त्व, महेश्वर, कुबेर वज्रपाणि वगैरेचें रूप धारण करतो. अक्षयमति त्याला फुलें नजर करतो व तो तो शाययमुनीला व पूर्व बुद्धांना अर्पण करितो. या ग्रंथामध्ये 'सुखाकर' म्हणून त्याचा लोक दिला असून तेथें तो कधी बुद्धाच्या उजव्या बाजूस तर कधी डाव्या बाजूस बसतो असे म्हटले आहे.

अमितायुर्ध्यानसूत्रामध्ये व सुखावतीमध्ये अमिताभ व अवलोकित यांच्या ईश्वरत्वविषयक कल्पना दृष्टास पडतात. भक्तिसंबंधाच्या अतिशयोक्तिपर कल्पना यांत आहेतच; त्यामध्ये पूर्वगामी कल्पनावरील दृढ श्रद्धेची छटा या ग्रंथांत दिसून आल्याविना रहात नाही.

अमिताभ अथवा लोकनाथ हा अत्यंत प्राचीन काळी धर्माकर नावाचा भिक्षू होता. त्याला बुद्धत्व प्राप्त होऊन दहा कल्पें होऊन गेली, व त्याला गुप्त होण्याला देखील पुष्कळच काळ लागेल. तत्त्वतः सर्वच बुद्ध सारखे असून समझानी, व पूर्णावस्थेला पावलेले असतात, पण बुद्ध झाल्यावर याच्या कार्यामध्येच काय तो फरक पडतो. उदाहरणार्थ, धर्माकरानें असा पण केला होता की, मी बुद्ध झाल्यानंतर अतिशय शुभ असें जें बुद्धक्षेत्र करीन; तें क्षेत्र सुखावतीच होय आणि याच कारणास्तव निर्वाणपदाला पोहोचणारे प्राणी बुद्धक्षेत्रापासून त्याच्याभोवती जमतात. जे दौपयुक्त असून त्यांचें क्षालन करूं इच्छितात व तशी शक्ति ज्यांच्या ठिकाणी असते असे प्राणी अमिताभावरोबर आपला वेळ कमलपुष्पामध्ये घालवितात. याच्याच बरोबर, ज्या बोधिसत्त्वांना बुद्ध; व्हावयाची इच्छा असते, असे बोधिसत्त्व बुद्धाचा उपदेश श्रवण करण्यासाठीं जातात; हेच बोधिसत्त्व पुढें बुद्ध होतसात आपल्याला शाश्वत स्थान प्राप्त करून घेतात. अवलोकितेश्वर मात्र या युगाच्या शेवटीं हंनारांवां व शेवटचा बुद्ध होऊन येईल.

बोधिसत्त्वामध्ये देखील सर्वांची योग्यता सारखी नसते. अमिताभाच्या स्वर्गामध्ये अवलोकितेश्वर व महास्थाम-प्राप्त हे बुद्धाद्वैतकेच तेजस्वी व मोठे असतात पण असतात पण त्यातल्या त्यांत अवलोकित हा अधिक महत्त्वाचा व उच्च दर्जाचा आहे. कारण सर्व प्राण्यांना सुखावती मध्ये आणावयाचे त्यांचे घ्येय अमर्ते. तो आपल्या तेजोमय शरीराने सर्व लोकांमध्ये प्रवास करतो, व त्यावेळी तो अनंत रूपे धारण करतो. अमिताभाप्रमाणे त्याचे अंशावतार असतात. 'सुखावति प्राप्त करून देणारा' असे जे त्याचे कार्य आहे ते तो कधी विसरत नाही.

हे गौरवपर पण विशिष्ट कामनायुक्त असे जे अमिताभ व अवलोकित यांच्या संबंधाचे माहात्म्य वर वर्णन केलेले आहे ते, महायानपंथाच्या सर्वसामान्य मोक्ष मार्गाहून अगदी भिन्न आहे. हीनयानपंथाच्या मते बुद्ध हेच स्वतः उपदेशक अगतात पण महायान पंथाच्याप्रमाणे बुद्ध हे शैत्यात्मक व बोधिसत्व हे तत्प्राप्त्यर्थ असतात. ज्याप्रमाणे मांभरी आपल्या पिलांना आपल्या तोंडामध्ये धरून त्यांचा जीव वांचविते त्याप्रमाणे सुखावतीमध्ये अमिताभ व अवलोकित हे आपल्या एकनिष्ठ भक्तांना रक्षक होतात. पण जे पापी असतील त्यांना मात्र येथे जागा मिळत नाही. अमितायुष्यानामध्ये मात्र या अटी मुळीच नाहीत. जो पापी मनुष्य अमिताचे ध्यान करील त्याचा उद्धार होईल.

चिनी प्रवाश्यांनी ज्यांसंबंधी वर्णन दिलेले आहे त्या मूर्ती याच काळच्या होत कारण अमितायुष्यानामध्ये दवांचा विशिष्ट स्वभाव दाखविणाऱ्या मूर्तीसंबंधी उल्लेख आलेले आहेत. आपल्याला अवलोकिताचे भव्य असे पुतळे आढळून येतात. तसेच मैत्रेय, भंजुश्री, तारा आणि क्वचित् महास्थाम याच्या समवेत असलेल्या मूर्तीही दृष्टीस पडतात. या आश्चर्यकारक मूर्ती इशान्य हिंदुस्थानापासून तों सीलेन पर्यंत आढळून येतात; व प्रयातंगी त्यांच्या संबंधांचे जे वर्णन आपल्याला आढळून येते त्याचेच मूर्तिमंत चित्र आपल्यापुढे आपण पहातो आहो असे आपल्याला वाटते. अमितायुष्यानसूत्रामध्ये अवलोकितेश्वराच्या शिरावर २५ योजने उंच असा बुद्ध अमिताभाच्या डाव्या बाजूला बसलेला आहे असे वर्णन आलेले आहे; व अशाच प्रकारच्या मूर्ती आपल्याला सापडलेल्या आहेत.

बोधिसत्व, भंजुश्री, अवलोकित व प्रज्ञा यांची पूजा करणे हा जो महायानपंथाचा विशेष आहे, तो चिनी प्रवाश्यांच्या ध्यानांत आलेला असावा असे दिसते. हीनयानपंथाचा ज्या ठिकाणी प्रसार होता अशा ठिकाणी देखील मैत्रेयाच्या मूर्तीची पूजा केली जात असे असे ह्युएनत्संगने म्हटलेले आहे.

कारण्डव्यूह व श्रंगम यामध्ये अवलोकितांचे विशेषच गौरवपर वर्णन आलेले आहे. पण त्यांत सांप्रदायिक गुंता-गुंतांचे वर्णन फार झालेले आहे. यामध्ये प्राचीन सूत्र-

वाङ्मयापेक्षा पौराणिक छटाच जास्त दिसत. उलटपक्षां मंत्र तंत्रविषयक पुस्तके व शिल्पशास्त्र यावरून असे दिसून येते की, अवलोकित व इतर देवता या भिन्न नसून तत्त्वतः एकच आहेत, अशा प्रकारच्या कल्पनावर दिलेल्या अवलोकिता-विषयीच्या पुराणान्तर्निपयक कल्पनामुळेच उत्पन्न झालेल्या आहेत. अवलोकित हा बौद्धांचा शिव असून तो योगी व मान्त्रिक होता.

काहीं काहीं वाचतात काण्डव्यूहामध्ये, सद्धर्मपुंडरीकामध्ये व तसेच अमितायुष्यानामध्ये साम्य दिसून येते. अवलोकित हा अमिताभापासून धर्माचे ज्ञान प्राप्त करून घेतो. शाक्यमुनीची पुजा करण्यास तो येतो व आपल्या वरोवर पुष्पे व अमिताभाचे आशीर्वाद आणतो. अर्थातच या दृष्टीने तो बुद्धापेक्षा खालच्या दर्जाचा ठरतो. उलटपक्षां तो बुद्धापेक्षा व सर्वतभद्रापेक्षाहि वरिष्ठ दर्जाचा आहे. त्याच्या इतके प्रतिभान कोणत्याहि बुद्धाच्या ठर्या नसते. सर्व बुद्ध एकत्र केले तरी त्याच्या इतकी योग्यता होणार नाही. त्याच्या शिवाय दुसऱ्या कोणालाहि मायावपु धारण करता येत नाही; बुद्धाला ती वपु दृष्टीस देखील पडत नाहीत आणि त्याच्या शरीराच्या प्रत्येक छिद्रामध्ये हजारों बुद्ध व अगणित महात्मे मावतात; त्याच्या शरीरापासून सामान्य देव उत्पन्न होतात; त्याच्या डोळ्यांतून सूर्य चंद्र वाहेर येतात; महेश्वर हा त्याच्या कपाळापासून उत्पन्न होतो; ब्रह्मा त्याच्या खांद्यापासून वाहेर येतो. हा उत्पत्तिकर्ता असून जगताचा पालक तोच आहे; त्याच्या दोटापासून नरकाग्नि शमविणाऱ्या व प्रेताना संतृप्त करणाऱ्या नद्या उत्पन्न होतात; तो दैत्यांना धावरवितो व वज्रपाणीस पळावयास लाचतो; सर्व मनुष्यांवर व प्राण्यांवर त्याची सत्ता चालते, यांत काहीं आश्चर्य नाही. अवलोकित हा महायोगी असून विद्याधिपति व अनेक मंत्र-शतवाक्योर्ण आहे त्याला गृहमंत्र माहोत आहेत; पण त्यांतल्या त्यांत 'सर्वोत्तम ॐ मणिपद्मे हुम्.' हा पडक्षरी मंत्र दुसऱ्या कोणाच्या बुद्धाला अवगत आहे? कोणालाच नाही. कोणाच्या तरी स्वाधीन आहे म्हणावे तर ते सुद्धा नाही. फक्त अवलोकितेश्वरालाच ती विद्या अवगत आहे व ती त्याला वाटेल त्यास देता येते. 'वंदित' एवढेच त्याचे वर्णन पुरेसे आहे. त्याच्यामध्ये, बुद्धधर्म संघ व शरणे हे सर्व एकवटलेले आहेत. जो कोणी त्याच्या शरीरावर ॐ पडक्षरी वाजाक्षरे खोदिल तो वज्रकायशरीरभाक, तयागतयानकोठी व धातूस्तूपवान् होईल.

मूर्तिशिल्पशास्त्र व सत्रग्रंथ यांवरून असे खात्रीलायक अनुमान काढता येते की अवलोकिताचे देवत्व हे केवळ शास्त्रिक नसून त्याचा पुजा व मूर्तिपुजा यांच्याशी संबंध आहे. अवलोकिताची तिबेटांतील रूपे हिंदू संस्कृतीची प्रति-कृति आहे. फार काय त्यांवर चीनांतील उद्यान वगैरेंची ही छाप बसलेली आढळते. अवलोकितेश्वराच्या मूर्तींचे समग्र वर्णन देणे अशक्य आहे. शिवाय त्यांचे उत्तम वर्णन

अवघड आहे. तथापि अवलोकितेश्वरामंबंधी कल्पनेचा उगम तर्कदृष्ट्या कसकसा होत गेला हे पहाण्यासारखे आहे.

महावस्तूमध्ये जरी बोधिसत्त्वांच्या 'भूमी'चे वर्णन आलेले आहे व जरी त्यांत बुद्धक्षेत्राचेहि विस्तृत वर्णन आहे तरी पण बुद्धाचे पालन करणाऱ्या व सर्व भूतांचे रक्षण करणाऱ्या बोधिसत्त्वमहासत्त्वांचा त्यांत उल्लेख नाही व अवलोकिताचाहि मागमूस नाही. ललितविस्तरामध्ये बुद्धाचा उपदेश श्रवण करणारे जे ३२००० बोधिसत्त्व सांगितलेले आहेत त्यात अनेक शिष्यांबरोबर 'महाकरुणचंद्रिन्' याचाहि उल्लेख आला आहे. तिबेटी भाषेतील भापातरामध्ये या ऐवजी 'महाकरुणसत्त्व' असा उल्लेख आहे असे वंडेलने म्हटले आहे. अवलोकितेश्वराला जी अनेक विशेषणे लावण्यात येतात त्यापैकी हे एक आहे. एवढ्यावरून, ललितविस्तरामध्ये अवलोकिताचा उल्लेख नाही असे जे प्रचलित मत आहे त्याला बंध येऊ शकतो की काय हे ठरविणे कठीण आहे.

धर्मसंग्रहग्रंथातील आठ बोधिसत्त्वामध्ये अवलोकिताचा उल्लेख नाही, व काही ग्रंथ अवलोकिताचा उल्लेख करतात पण अवलोकितास सर्वांत उच्च स्थान देत नाहीत तर बोधिसत्त्वाहून भिन्न आहे अशा पांचसात दैवव्यक्तांमध्ये त्याचा उल्लेख करून त्याला एक प्रकारचे महत्त्व देतात; उदाहरणार्थ अवलोकित व मंजुषोप ज्याचे अग्रणी आहेत असे बुद्धाचे पुत्र, व अवलोकित, मंजुषोप, क्षितिगर्भ आणि वज्रिन् यांचे एकत्र वर्णन आढळते. यांचे विशेष काम म्हणजे दैत्याशी युद्ध करणे हे होय.

काही महायानी ग्रंथात आपल्याला सर्व बोधिसत्त्वांचा मुख्य व सर्व श्रेष्ठ अशा व्यक्तींचे वर्णन आढळते. यांच्या मताप्रमाणे बोधिसत्त्व हेच त्रिरत्नापैकी तिसरे रत्न जे संघ ते होय. धर्मसंगीतिसारख्या काही सूत्रामध्ये अवलोकितेश्वराचे महत्त्व वरचे वर्णन केले आहे. धर्मसंगीतमध्ये अवलोकितेश्वर हा महत्त्वपूर्वक दृष्ट झाला आहे. बोधिसत्त्वाने पापाची देखील भीति न बाळगता ज्या कार्या आपल्याला वाहून घेतले पाहिजे ते व्रत भूतदया हे असून ते अतिशय कल्याणकारक आहे अशी त्याची स्तुति अवलोकितेश्वर करतो. भूतदया दाखविताना एखादे पापकर्म करावे लागले तरी पत्करावे, कां कां, ज्या आपल्यावर विश्वास ठेविला आहे त्याचा आशाभंग करण्यापेक्षा पापकर्म करून त्या पापामुळे नरकांत यमयातना भोगणे देखील अधिक श्रेयस्कर होईल, असे त्याने म्हटले आहे.

अवलोकित हा बोधिसत्त्व महासत्त्व आहे खरा पण तो काही सर्वश्रेष्ठ नाही. अवलोकितेश्वराच्या इतिहासातील ही वरील पायरीच पूर्वीच्या समजुतीमध्ये म्हणजे पद्मपाणी हा सातआठ बोधिसत्त्वासह बुद्धाच्या भोवती बसलेला आढळतो अशा प्रकारच्या चित्रामध्ये न वर्णनामध्ये व्यक्त झालेली आढळून येते.

मैत्रेय ('भविष्यत्कालीन बुद्ध') यालाच फक्त हानयानामध्ये बोधिसत्त्व मानले आहे व हा अवलोकितेश्वराचा पूर्वगामी असावा असे संस्कृततिबेटी महाव्युत्पत्ति कोशावरून व चिनी कोशावरून दिसून येते. निदान एवढे तर निश्चित दिसते की, बोधिसत्त्वाला जी, दयाशील, दैवी, परमार्थ, अभयद वगैरे विशेषणे लावण्यांत येतात ती केवळ अवलोकितेश्वराला लाविली जाण्यापूर्वी क्षितिगर्भादिकानांही लावण्यात येत होती. अर्थात्च वरील मते ही केवळ तर्काधिष्ठित आहेत. कारण, त्रिस्तांशकाच्या सुमारासच काही संप्रदायांमध्ये अवलोकिताचे सर्वश्रेष्ठत्व प्रस्थापित झाले होते.

सद्धर्मपुंडरीकामध्ये अवलोकितेश्वराचे प्राधान्य आढळून येत नसले तरी त्याच्या माहात्म्यवर्णनपर एक संबंध प्रकरण आहे. तो आपल्या बरोबरच्या मंजुश्रीखेरीज इतर अक्षयमति वगैरे बोधिसत्त्वमहासत्त्वापेक्षा फार श्रेष्ठ असून तो जगाचा त्राता आहे. तो हजारों बुद्धापेक्षा अधिक वंघ आहे. तो आपले भूतदयेचे व्रत चालविण्याकरितां बुद्ध, बोधिसत्त्व, महेश्वर, कुबेर वज्रपाणि वगैरेचे रूप धारण करतो. अक्षयमति त्याला फुले नजर करतो व तो ती शक्यसुमीला व पूर्व बुद्धांना अर्पण करतो. या ग्रंथामध्ये 'सुखाकर' म्हणून त्याचा लोक दिला असून तेथे तो कधी बुद्धाच्या उजव्या बाजूस तर कधी डाव्या बाजूस बसतो असे म्हटले आहे.

अमितायुध्यानसूत्रामध्ये व सुखावतीमध्ये अमिताभ अवलोकित याच्या ईश्वरत्वविषयक कल्पना दृष्टीस पडतात. भक्तिसंबंधाच्या अतिशयोक्तिपर कल्पना यात आहेतच; त्यामध्ये पूर्वगामी कल्पनावरील दृढ श्रद्धेचा या ग्रंथात दिसून आल्याविना रहात नाही.

अमिताभ अथवा धर्माकर नावाचा दहा कल्पे लवचक कार्याच्यामा इच्छितात व अमिताभावरोबर याच्याच बरोबर, ज्या असते, असे बोधिसत्त्व बुद्ध जातात; हेच बोधिसत्त्व पुढे बुद्ध स्थान प्राप्त करून घेतात. अवलोकित शिवटी हंजारांवां व शिवटचा बुद्ध दक्षिण य

बोधिसत्त्वामध्ये देखाळ सर्वांची योग्यता सारखी नसते. अमिताभाच्या स्वर्गामध्ये अवलोकितेश्वर व महास्थाम-
प्राप्त हे बुद्धाइतकेच तेजस्वी व मोठे असतात पण
असतात पण त्यांतल्या त्यांत अवलोकित हा अधिक मह-
त्वाचा व उच्च दर्जाचा आहे. कारण सर्व प्राण्यांना सुखावती
मध्ये आणावयाचे त्याचे ध्येय असते. तो आपल्या तेजोमय
शरीराने सर्व लोकांमध्ये प्रवास करतो, व त्यावेळीं तो अनंत
रूपे धारण करतो. अमिताभाप्रमाणे त्याचे अंशावतार अस-
तात. ' सुखावति प्राप्त करून देणारा ' असे जे त्याचे कार्य
आहे ते तो कधी विसरत नाही.

हे गौरवपर पण विशिष्ट कामनायुक्त असे जे अमिताभ व
अवलोकित यांच्या संबंधाचे माहात्म्य वर वर्णन केलेले आहे
ते, महायानपंथाच्या सर्वसामान्य मोक्ष मार्गाहून अगदी भिन्न
आहे. हीनयानपंथाच्या मते बुद्ध हेच स्वतः उपदेशक अग-
तात पण महायान पंथाच्याप्रमाणे बुद्ध हे धोऱ्यात्मक व बोधि-
सत्व हे तत्प्राप्त्यर्थे असतात. ज्याप्रमाणे मांजरी आपल्या
पिलांना आपल्या तोंडामध्ये धरून त्यांचा जीव वांचविते
त्याप्रमाणे सुखावतीमध्ये अमिताभ व अवलोकित हे
आपल्या एकनिष्ठ भक्तांना रक्षक होतात. पण जे पापी अस-
तील त्यांना मात्र येथे जागा मिळत नाही. अमितायुध्यांना-
मध्ये मात्र या अटी मुळीच नाहीत. जो पापी मनुष्य अमि-
ताचे ध्यान करील त्याचा उद्धार होईल.

चिनी प्रवाश्यांनी ज्यांसंबंधी वर्णन दिलेले आहे त्या
मूर्ती याच काळच्या होत कारण अमितायुध्यांनामध्ये
दवांचा विशिष्ट स्वभाव दाखविणाऱ्या मूर्तीसंबंधी उल्लेख
आलेले आहेत. आपल्याला अवलोकिताचे भव्य असे पुतळे
आढळून येतात. तसेच मैत्रेय, मंजुश्री, तारा आणि कचित्
महास्थाम याच्या समवेत असलेल्या मूर्तीही दृष्टीस पडतात.
या आश्चर्यकारक मूर्ती इशान्य हिंदुस्थानापासून तो सीलेन
पर्यंत आढळून येतात; व प्रथांती त्यांच्या संबंधांचे जे
वर्णन आपल्याला आढळून येते त्यांचेच मूर्तीभूत
चित्र आपल्यापुढे आपण पहातो आहो असे आपल्याला
वाटते. अमितायुध्यांसुत्रामध्ये अवलोकितेश्वराच्या शिवावर
२५ योजने उंच असा बुद्ध अमिताभाच्या डाव्या बाजूला बस
लेला आहे असे वर्णन आलेले आहे; व अशाच प्रकारच्या
मूर्ती आपल्याला सांपडलेल्या आहेत.

योग्यसत्व, मंजुश्री, अवलोकित व प्रज्ञा यांची. पूजा करणे
हा जो महायानपंथाचा विशेष आहे, तो चिनी प्रवाश्यांच्या
ध्यानांत आलेला असावा असे दिसते. हीनयानपंथाचा
ज्या ठिकाणी प्रसार होता अशा ठिकाणी देखील मैत्रेयाच्या
मूर्तीची पूजा केली जात असे असे ह्युएनत्संगने म्हटलेले
आहे.

कारणव्युह व शृंगम यामध्ये अवलोकिताचे विशेषच
गौरवपर वर्णन आलेले आहे. पण त्यांत सांप्रदायिक गुंता-
गुंतांचे वर्णन फार झालेले आहे. यामध्ये प्राचीन सूत्र-

वाङ्मयापेक्षां पौराणिक छटाच जास्त दिसत. उलटपक्षां मंत्र
तंत्रविषयक पुस्तके व शिल्पशास्त्र यावरून असे दिसून येते
की, अवलोकित व इतर देवता या भिन्न नसून तत्वंतः एकच
आहेत, अशा प्रकारच्या कल्पनावर दिलेल्या अवलोकिता-
विषयीच्या पुराणान्तरिषयक कल्पनामुळेच उत्पन्न झालेल्या
आहेत. अवलोकित हा बौद्धांचा शिव असून तो योगी व
मांत्रिक होता.

काहीं काहीं बाबतींत कारंडव्युहामध्ये, सद्धर्मपुंडरीका-
मध्ये व तसेच अमितायुध्यांनामध्ये साम्य दिसून येते. अव-
लोकित हा अमिताभापासून धर्वाचे ज्ञान प्राप्त करून घेतो.
शाक्यमुर्गांचा पुत्रा करण्यास तो येतो व आपल्या वरोवर
पुष्पे व अमिताभाचे आशीर्वाद आणतो. अर्थातच या दृष्टीने
तो बुद्धापेक्षा खालच्या दर्जाचा ठरतो. उलटपक्षां तो बुद्धा-
पेक्षा व समंतभद्रापेक्षांहि वरिष्ठ दर्जाचा आहे. त्याच्या इतके
प्रतिभान कोणत्याहि बुद्धाच्या ठायीं नसते. सर्व बुद्ध एकत्र
केले तरी त्याच्या इतकी योग्यता होणार नाही. त्याच्या
शिवाय दुसऱ्या कोणत्याहि मायावपु धारण करता येत
नाही; बुद्धाला ती वपु दृष्टीस देखील पडत नाहीत आणि
त्याच्या शरीराच्या प्रत्येक छिद्रामध्ये हजारों बुद्ध व अगणित
महात्मे मावतात; त्याच्या शरीरापासून सामान्य देव उत्पन्न
होतात; त्याच्या डोळ्यांतून सूर्य चंद्र बाहेर येतात; महेश्वर
हा त्याच्या कपाळापासून उत्पन्न होतो; ब्रह्मा त्याच्या खांचा-
पासून बाहेर येतो. हा उत्पत्तिकर्ता असून जगताचा पालक
तोच आहे; त्याच्या बोटापासून नरकामि शमविणाऱ्या व
प्रेतांना संतुष्ट करणाऱ्या नद्या उत्पन्न होतात; तो दैत्यांना
घाबरवितो व वज्रपाणीस पळवयास लावतो; सर्व मनुष्यांवर
व प्राण्यांवर त्याची सत्ता चालते, यांत काहीं आश्चर्य नाही.
अवलोकित हा महायोगी असून विद्याधिपति व अनेक मंत्र-
शतवकीर्ण आहे त्याला गूढमंत्र माहीत आहेत; पण
त्यांतल्या त्यांत 'सर्वोत्तम ॐ मणिपद्मे हुम.' हा पडक्षरी
मंत्र दुसऱ्या कोणत्या बुद्धाला अवगत आहे? कोणालाच
नाही. कोणाच्या तरी स्वाधीन आहे म्हणावे तर ते सुद्धा
नाही. फक्त अवलोकितेश्वरालाच ती विद्या अवगत आहे
व ती त्याला वाटेल त्यास देता. येते. ' संदित ' एवढेच
त्याचे वर्णन पुरेसे आहे. त्याच्यामध्ये, बुद्धधर्म संघ व शरणे
हे सर्व एकवटलेले आहेत. जो कोणी त्याच्या शरीरावर ॐ
पडक्षरी वाजाक्षरे खोदिल तो वज्रकायशरीरभाक, तथा-
गतयानश्रीटी व धातुस्तूपवान् होईल.

मूर्तिशिल्पशास्त्र व मंत्रग्रंथ यांवरून असे खात्रीलायक
अनुमान काढता येते की अवलोकिताचे देवत्व हे केवळ
शाब्दिक नसून त्याचा पुत्रा व मूर्तिपुत्रा यांच्याशी संबंध
आहे. अवलोकिताचा तिबेटांतल रूप हिंदू संस्कृतीची प्रति-
कृति आहे. फार काय त्यावर चीनांतल ध्यान वीरेंची
ही छाप दिसलेली आढळते. अवलोकितेश्वराच्या मूर्ति
समग्र वर्णन देणे असाध्य आहे. शिवाय त्याचे उत्तम वर्णन

काजीपणा करण्यांत गेली व या अवधीतच त्याने आपले ग्रंथ लिहिण्यास आरंभ केला. या अवधीत तो मुख्य काजीहि झाला. यूसफ अमरामागून, यूसफ अल मनसूर हा गादीवर बसला. याची ही अँव्हरोजवर प्रथम मर्जा होती, पण पुढें पुराण मताभिमानाी कार्जीकडून याच्या लेखनावर खूप टीका झाल्यामुळें अँव्हरोजवर त्याची गैरमर्जा झाली. या कार्जीनी त्याच्यावर नास्तिकतेचा आळ घातला; व हा ज्यू आहे असें सांगण्यापर्यंतहि त्यांची मजल गेली. याचा परिणाम असा झाला की, त्याची चौकशी होऊन त्याला लुमेना येथें हद्दपार करण्यांत आलें. तसेंच अमारानें वैद्यक, गणित व ज्योतिष याखेरीज त्याचे इतर सर्व तत्त्वज्ञानविषयक ग्रंथ जाळण्याचा हुकूम केला व अशा रीतीनें अभिनव उदारमतवादी संस्कृतीला आळा घातला. पुढें बऱ्याच वर्षांनीं अँव्हरोजला परत बोलावण्यांत येऊन त्याला पूर्वत मानमरातव देण्यांत आला. पण तो पुढें फार वर्षे जिवंत राहिला नाहीं. हा ११९८ सालीं चारला. याचें थडगें मोरोको येथें आहे. याला पुष्कळ मुलगे होते व त्यांपैकी कांहीं नांवाहूपाळा आले. याच्या एका मुलानें आपल्या बापाच्या 'युद्धी'वरील सिद्धांताच्या विवेचनपर एक निबंध लिहिला. अँव्हरोजच्या स्वभावाविषयी त्याच्या लेखनांतूनच आपल्याला अनुमान काढावें लागतें. त्याचा बाणेदारपणा व मार्मिक लेखनशैली त्याच्या अंगचा चांगुलपणा सिद्ध करते. त्याच्या स्वतःच्या राष्ट्रच्या इतिहासांत त्याला फारसा मान नाहीं. त्याचा स्वतःचा असा संप्रदाय नाहीं; त्याच्या मरणापर्यंतच त्याची कीर्ति टिकली. स्पेनमध्ये याच्या मृत्युनंतर एक शतकभर याची पुस्तके अभ्यासिली जात होती, असें दिसतें.

ग्रंथः—अँरिस्टॉटलचा टीकाकार या नात्यानें अँव्हरोज हा मुख्यतः प्रसिद्ध आहे. या टीकाग्रंथामुळेच पश्चिमेत मध्ययुगामध्ये तो प्रसिद्धित आला. त्याचें स्वतःचें तत्त्वज्ञान बऱ्याच विद्वानांकडून खंडित झालें आहे. पण त्यांतील पद्धतशीर मांडणी, सूक्ष्म पर्यालोचन वगैरे गोष्टींनीं त्याला फार महत्त्व आलें आहे. सुसुलमानी पद्धतीप्रमाणे यानेंहिलघु, मध्यम व बृहत् अशा टीका रचलेल्या आहेत. अँव्हरोजनें 'पृथक्करण विद्या, पदार्थविज्ञानशास्त्र, तत्त्वज्ञान' इत्यादिकांवर तिन्ही प्रकारच्या टीका लिहिल्या आहेत; पण इतर ग्रंथांवर बृहत् टीका लिहिलेल्या नाहींत; प्रण्यांच्या इतिहासावर मात्र एकहि टीका नाहीं. या टीकांशिवाय अँव्हरोजनें 'तहाफत अल तहाफत' नांवाचा ग्रंथ पुराणमताभिमानाी कार्जीच्या मनखंडनपर लिहिला. याशिवाय रेनिनच्या मते अँव्हरोजनें हेरॉटोच्या रिपब्लिकवर टीका, फराबीच्या न्याय-ग्रंथांवरील मत, अँव्हिसेन्नाच्या मतांवरील चर्चा; निकौलसच्या 'मेटाफिजिक्स'वर टीका; 'अकादह'वर टीका; व याशिवाय, वैद्यक, ज्योतिष व कायदा यावरील ग्रंथ लिहिले. यांपैकी वैद्यकीवरचा कुझियात नांवाचा एक ग्रंथ मात्र उपलब्ध आहे.

अँव्हरोजसंबंधीचे पाश्चात्य ग्रंथ वाचले असतां अँव्हरोजच्या तत्त्वांचें यथार्थ ज्ञान होत नाहीं. तसेंच पुराणमताभिमानाी कार्जीनीं क्रुसितपणानें याच्या लिहिण्यांतून जे नाना प्रकारचे अर्थ काढले आहेत त्यामुळे देखील याचें यथार्थ ज्ञान मिळणें अवघड होतें. याचीं तत्त्वे काय होतां हें यथार्थ समजण्यास अरबी भाषेंतील त्याच्या ग्रंथांचेच अवलोकन केलें पाहिजे. रेननसारख्या मुद्देमूद, विचारपरिप्लुत व विद्वान लेखकाला देखील त्याचें पूर्ण रीतीनें यथार्थ मत सांगतां आलें नाहीं, यावरून हें काम किती अवघड आहे हें कळून येतें. अँव्हरोज हा अँव्हिसेन्नाप्रमाणेच अलफलासिफा पंथाचा होता. त्यानें अल घझली यानें केलेल्या अलफराबी व अँव्हिसेन्नावरील टीकेचें मंडन केलें व अँव्हिसेन्नाच्या तत्त्वज्ञानांत कांहीं फेरफार सुचविले एवढ्यावरून तो निराळ्या सांप्रदायाचा होता हें म्हणणें गैर आहे.

मत.—अँव्हरोजच्या तत्त्वज्ञानाकडे दृष्टि फेकली असतां असें दिसतें कीं तें पद्धतशीरपणापेक्षां पृथक्करणाकडे अधिक झुकतें. तो स्वतः आपल्या तत्त्वांचें भीतभीतच प्रतिपादन करतो; व दुसऱ्या लेखकांचां मते तो खोडून टाकण्याच्या प्रयत्नांत असतो. त्याचीं मते खालीलप्रमाणें आहेत.

(१) जगाचें नित्यत्वः—इस्लामी धर्मांत अतुल हुदेल व तमामहसारख्या प्राचीन विद्वानांनीं देखील जगताचें नित्यत्व मानलें होतें. हुदेलच्या मते जगताला बालन देणे म्हणजेच त्याची उत्पत्ति होय. अँव्हरोजच्या मते प्रत्येक क्षणाला नवे नवे रूप उत्पन्न होणे याचें नांव उत्पत्ति. जग हें नित्य आहे तथापि प्रत्येक क्षणां होणाऱ्या जगताच्या नवीन उत्पत्तीला कारण अथवा कर्ता आहेच. तो कर्ता म्हणजे परमेश्वर होय. हा मात्र कारणाशिवाय अगर अकर्तृक आहे.

(२) विविधत्वाची उत्पत्तिः—इतर अरबी तत्त्वज्ञांप्रमाणेच प्राण्यांच्या उत्पत्तीसंबंधाच्या विचारानें अँव्हरोजचें डोकें व्यापलें होतें. परमेश्वर एक असून त्याच्यापासून अनंत प्राणां कसे उत्पन्न झाले असावेत हा प्रश्न त्याच्यापुढें उभा राहिला आणि त्यानें विचारांतीं असें ठरविलें कीं, परमेश्वरपासून एक शक्ति निर्माण झाली व तिजपासून हें विविधस्वरूपी जग निर्माण झालें; या एका शक्तीच्या अधिकारानें हें सर्व जगद्यंत सुरळीत चालतें.

(३) परमेश्वराचें ज्ञानः—'परमेश्वराला फक्त आपलें स्वरूपच जाणता येतें' या सूत्राचा कित्येक तत्त्वज्ञांनीं परमेश्वराला खालच्या सृष्टीचें ज्ञान नसतें असा जो अर्थ केला होता, तो अँव्हरोजला पसंत नव्हता. त्याच्या मते परमेश्वराचें ज्ञान खालच्या प्राण्यांवर अवलंबून नव्हतें कारण तसें गृहीत धरल्यास परमेश्वर हा सर्वज्ञ होणार नाहीं. ज्याप्रमाणें एकच रंग निरनिराळ्या वस्तूंच्या ठिकाणीं निरनिराळ्या रीतीनें भासमान होतो त्याप्रमाणें परमेश्वर हा उच्च स्थितीतल्या प्राण्यांनाच जाणतो असें त्याचें मत होतें.

(४) आत्मा आणि बुद्धि:—यासंबंधांतील अॅव्हरोजचा कल्पना अॅव्हिसेन्नाप्रमाणेच होती. फक्त एक मात्र फरक होता; व तो म्हणजे आत्मा व बुद्धि यांतील भेदासंबंधांचा होय. अॅव्हरोज याच्या मते आत्म्याचे व बुद्धीचे एकत्व होते. आत्मा अमर आहे असे अॅव्हरोजचे मत नव्हतं असे म्हणणे रास्त नव्हे.

(५) पुनरुत्थान:—अल घझाली याने अलफसाफा पंथ हा पुनरुत्थानवादी नाही असा आरोप केला होता तो अॅव्हरोजने खोडून काढला. प्रत्येक धर्म हा पुनरुत्थानाने तत्त्व लोकांच्या कल्याणासाठी व सुखासाठी शिकवतो असे याचे मत होते.

(६) सत्य आणि धर्म:—राजकारणामध्ये तो प्लेटोमता-नुयायी होता; व त्याला प्लेटोचा 'रिपब्लिक' हा ग्रंथ पूर्णपणे मान्य असून त्याच्यावर तो थोडीहि मतभेदप्रदर्शक टीका करीत नाही.

अॅव्हरोजचे वर्चस्व ज्यू तत्त्वज्ञानावर व ख्रिस्ती स्कॉलॅस्टिक तत्त्वज्ञानावर पडलेले आढळते. त्याचे ग्रंथ हिशू व लॅटिन-मध्ये भाषांतरलेले आहेत. अॅव्हरोज, अॅव्हिसेन्ना इत्यादि अरब तत्त्वज्ञांच्या ग्रंथांचे भाषांतर झाल्यामुळे पाश्चात्य राष्ट्रांना अॅरिस्टॉटलची मुख्यत्वे माहिती झाली असे मानण्यास हरकत नाही. अॅरिस्टॉटलच्या बहुतेक ग्रंथांचे भाषांतर अरेविक-पासून लॅटिन, इंग्लिश वगैरे भाषेत झाले आहे. १५१६ व्या शतकांत अॅव्हरोजच्या तत्त्वज्ञानाचे अतोनात वर्चस्व वाढले. पण त्याच्याहि पूर्वी आलबर्ट द ग्रेट, आक्वायनस, गिल्स यांनी व पुढे ख्रिस्ती पाश्चात्यांनी त्याच्यावर फारच टीका केली निरनिराळ्या धर्मपरिपदांमधून त्याच्या तत्त्वज्ञानाची निंदा होऊ लागली. फ्रान्समध्ये १४ व्या शतकांत व उत्तर इटली-मध्ये १६ व्या शतकामध्ये या ग्रंथांचे पुष्कळ वर्चस्व होते व ते गॅलिलिओच्या काळापर्यंत तसेच चालले असे म्हणण्यास हरकत नाही. [संदर्भग्रंथ:—फिलॉसॉफी अॅण्ड थिऑलॉजी ऑफ अॅव्हरोज. दि हिस्टरी ऑफ फिलॉसॉफी इन् इस्लाम.]

अॅव्हिझॉन-फ्रान्सच्या आग्नेय भागातील व्होक्लस विभागाचे मुख्य शहर. हे लिऑन्च्या दक्षिणेस १४३ मैलावर लिऑन्पासून मार्सेलिसला जाणाऱ्या आगगाडीच्या रस्त्यावर आहे. लोकसंख्या (१९०६सा.) ३५३५६ होती. न्होनच्या वामतीरावर न्होन व डुरॅन्सच्या संगमापासून कांही मैलावर हे शहर वसले आहे. येथे एक झुलता पूल आहे. येथे पोपचा महाल आहे. येथील कालव्हेट नांवाच्या पदार्थसंग्रहालयांत भौतिक शास्त्रज्ञता एफ. कालव्हेट याचे संग्रह, कांचेचे व इतर प्राचीन अवशेष, तसेच शिलालेख वगैरे आहेत, ह्या शहरांत जीन आल्थेन नांवाच्या एका इराणी गृहस्थाचा पुतळा आहे. ह्या गृहस्थाने १७६५ मध्ये मंजिष्ठाची लागवड पहिल्याप्रथम केली व आतां ह्याचा तेथे व्यापार चालतो. १८७३ मध्ये ह्या शहरांत जॉन स्टुअर्ट मिल मरण पावला. यास येथील स्मशानभूमीत पुरले आहे.

अॅव्हिझॉन हे महाधर्माधिकाऱ्यांचे रहाण्याचे ठिकाण असून येथे पाहिल्या प्रतीची न्याय कचेरी, व व्यापारी न्याय-कचेरी, दलाल मंडळ, वणिक् सभा, फ्रान्सच्या पेढीची शाखा वगैरे संस्था आहेत. हे शहर सुपीक प्रांतांत असल्यामुळे येथील उत्पन्नावर मोठा व्यापार चालतो. येथे पिठाच्या चकऱ्या, दारू गाळण्याच्या भट्या, व साबू करण्याचे कारखाने वगैरे आहेत.

अॅव्हिझॉन हे प्राचीनकाळी कव्हेरिसच्या गॅलिक जातीच्या लोकांचे शहर होते. पुढे रोमन लोकांच्या वेळी गॅलिका नावोनेन्सिसच्या प्रमुख शहरांपैकी एक होते, नंतर वर्गंडीच्या व आर्लेसच्या राज्यांत होते, व पुढे परंपरेने प्राव्हेन्स, ट्यूलोज, व फॉरकेल्लेअरच्या कांडटच्या तऱ्यांत राहिले. १२ व्या शतकाच्या शेवटी हे लोकनियंत्रित झाले. पण १२२६ मध्ये आठव्या लुईने जिकले व १२५१ मध्ये ल्यास प्राव्हेन्स व ट्यूलोजचे कांडट याजकडे शरण यावे लागले. १३०९ मध्ये ५ वा क्लेमेन्ट या शहरांत राहू लागला व पुढे १३७७ पावेतो हे पोपच्या राहण्याचे ठिकाण होते. जरी फ्रान्स राजांनी मधून मधून वरचे प्रयत्न केले तरी १७९१ पावेतो ह्या शहराचे आधिपत्य पोपकडेच राहिले. १७९१ मध्ये पोपच्या अनुयायी वर्गांत व लोकसत्तावादी लोकांच्या भांडणामुळे वराने रक्तपात झाला. १८१५ मध्ये राजसत्तावादी लोकांनी मार्शल ब्रूनचा खून केला. तिसऱ्या शतकांत स्थापन केलेले धर्माधिकाऱ्यांचे पद हे १४७५ मध्ये महाधर्माधिकाऱ्यांचे पद (आर्चबिशप) वनविण्यांत आले.

अॅव्हिसेन्ना—(१८०—१०३७)—अॅव्हिसेन्ना हे इन्सिंह या अरबी नांवाचे व अॅव्हेन सिना या हिशू नांवाचे लॅटिन भाषेतील रूप आहे. याचे पूर्ण नांव अद्यु अलि अल हुसेन इझ अवदल्ला इझ सीना हे होते. अॅव्हिसेन्ना हा दुखारा येथे जन्मला. याचा वाप करवसुलीच्या कामावर होता. अॅव्हिसेन्ना याचा धाकटा भाऊ जन्मल्यावर अॅव्हिसेन्नाचा वाप दुखारा येथेच रहाण्यास आला. या वेळी दुखारा हे शहर फार महत्त्वाचे गणले जात असे. लहानपणापासूनच अॅव्हिसेन्नाची तरतरीतपणावद्दल प्रसिद्धि होती; व शिक्षकाच्या हाताखाली त्याने उत्तम शिक्षण संपादन केले. दहा वर्षांचा असतानाच ल्यास सर्वे कुराण पाठ होते. तो एका भाजावाल्याजवळ गणित शिकला. त्याच्या घरी रहाण्यास आलेल्या नाटिलि नांवाच्या एका साधूपाशी त्याने यूक्लिड, तर्कशास्त्र व अरुमाजेरट यांचे अध्ययन केले. पुढे पुढे हा साधू यथातथाच आहे असे आढळून आल्यामुळे भूमिती वगैरे विषयांचे त्याने टीकांच्या सहाय्याने स्वतःच अध्ययन केले. सोळाव्या वर्षाचा असतानाच त्याला वैद्यकीचे पूर्ण ज्ञान होते, इतकेच नव्हे तर तो रोग्यांना तपासावयासहि जात असल्याकारणाने त्याने निरनिराळे

उपचाराचे मार्ग शोधून काढले होते. नंतर एक दोन वर्षे-पर्यंत त्याने उच्च प्रकारच्या तत्वज्ञानाचे अध्ययन करण्यांत आपला वेळ खर्च केला. या कामांत त्याला अतोनात परिश्रम करावे लागले. एखादेवेळीं न समजल्यामुळे त्याचे डोळे भणाणून जात असे; व अशा वेळीं तो शांत चित्ताने मशिदीमध्ये जाऊन देवाची प्रार्थना करीत असे, तेव्हां त्याला तो विषय समजत असे. रात्रांच्यारात्रां अभ्यास करण्यांत तो घालवीत असे. त्यागे अरिस्टॉटलचे तत्वज्ञान वाचण्यासाठी अतिशय मेहनत केली.

त्याने बुखारा येथील सुलतानाला मोठ्या आजारीपणांतून वाचविल्यामुळे राजवैद्याच्या गर्वा त्याची नेमणूक झाली. व त्यामुळे सॅमनिड येथील ग्रंथ संग्रहालयाचा फायदा त्याला पूर्णपणे घेता आला. अहिंसेनेने पुढे आपली नोकरी सोडून दिली व एखादा चांगला आश्रयदाता पाहण्यासाठी तो कोरकज, निशापूर, अर्बावर्द वनुस या ठिकाणी काही दिवस राहून अखेरीस जोरजान येथे आला व तेथे त्याला अलखुझानी नावाचा एक शिष्य मिळाला. या शिष्याची त्याला अत्यंत मदत झाल्यामुळे त्याने महत्त्वाचे ग्रंथ लिहिले; व वैद्यकावरील सिद्धांत ग्रंथाला येथेच सुरुवात केली. तो पुढे राइ येथे रहाण्यास गेला; येथे त्याने छोटी छोटी तीस पुस्तके लिहिलीं असे म्हणतात. नंतर तो कझवीन व हमदान येथे गेला. हमदान येथे असतांना तेथील अमीराला आजारीतून वरं केल्यामुळे त्याने त्याला वजीर नेमिलें. पण त्याच्यावर काही आळ आल्यामुळे तो एका औपधीविक्रयाच्या घरी छपून राहिला. तरी तेथे त्याचे ग्रंथ लेखनाचे काम चालू होतें. परंतु हमदान येथील अमीराला सुगावा लागल्यामुळे त्याने त्याला धरून आणून कैद केलें. कैदेत असतांना यानें आपलें लेखन सुरू ठेवलेच होतें. पुढे फकीराच्या वेपांत त्याने आपली सुटका मोठ्या संकटांनं करून घेतली व अनेक हाल सोमून तो इस्पाहान येथे आला. तेथील अमीराकडून त्याला मान मिळाला. आपल्या आयुष्याची शेवटची दहावारा वर्षे त्याने तेथील अमीराच्या आश्रयाखालीच घालविली. दररोज रात्री तत्वज्ञानावर नर्चा करण्यासाठी तो सभा भरवीत असे. काही काही वेळां अमीरहि हजर रहात असे. येथे असतांना तो अतिशय चैनहि करीत असे. तो फार रंगेल होता. तो अतिशय दारू पीत असे; व त्याला वायकांचाहि फार नाद होता. यामुळे त्याची वयोमर्यादा कमी झाली. तो आपल्या वयाच्या ५८ व्या वर्षी मेलला व त्याला हमदान येथे पुरण्यांत आलें.

ग्रंथ रचना.—त्याने जवळ जवळ १०० पुस्तके लिहिलीं त्यांतील अतिशय प्रसिद्ध अशी ' अशाशिफा ' ' इशारात ' इत्यादि होत. तर्क न्याय वेदांत इत्यादि, निरनिराळ्या विषयां-वर एकेक तरी ग्रंथ त्याने लिहिला. किमयाशास्त्रावरहि त्याने

एक ग्रंथ लिहिला असावा. प्राण्यासंबंधी त्याच्या ग्रंथाचे रकॉटने भाषांतर केले. त्याने लिहिलेल्या ग्रंथांचे विषय खालील प्रमाणें:— ' शास्त्रांचा उपयोग व फायदा '—२० पुस्तकें; ' निरपराधीपणा व गुन्हेगारी '—२ पुस्तकें; आरोग्य व उपचार '—१० पुस्तकें; ' आरोग्यरक्षणाची साधने '—३ पुस्तकें; ' शरीरशास्त्राची तत्वे '—१४ पुस्तकें, ' ज्योति-निरिक्षण '—१ पुस्तक; ' गणितशास्त्र. ' ' सिद्धांत व त्यांचे प्रयोग. ' १ पुस्तक; अरबीभाषा '—१० पुस्तकें, ' शेवटचा निकाल; ' आत्म्याचे मूळ ' अन्त व अनन्तत्व ' ' पुनरुत्थान संक्षिप्तभूक्ति; इ.

संप्रदाय.—अहिंसेना हा अलफलासिफा नांवाच्या संप्रदायापैकी होता. ग्रीक ग्रंथांचा विशेष अभ्यास करणाऱ्याला हा किताब देण्यांत येत असे व याच्या पूर्वी वीस विद्वानांना तरी हा मान मिळाला होता. याच्यापूर्वी अल्किंडी व अलफराबी हे दोघे प्रख्यात होते. अल्किंडी यानें या संप्रदायाला संघटित स्वरूप दिलें होतें. हा संप्रदाय नूतन प्लेटो संप्रदायाचें परिणत स्वरूप होय. अहिंसेनेने आपल्या पूर्वाच्या ग्रंथकारांची माहिती व्यवस्थित रीतीने पुढे मांडिली.

अहिंसेनेने लेखनांत प्रतिपादिलेल्या मतांचे पांच सहा विषयांखाली विवेचन करता येईल. तर्क; पदार्थविज्ञानशास्त्र; मानसशास्त्र; तत्वज्ञानशास्त्र; गूढविद्या; आणि नीतिशास्त्र.

(१) तर्कशास्त्र.—अहिंसेना यानें तर्कशास्त्राला फार महत्त्वाचे स्थळ दिलें आहे. यानें तर्कशास्त्राचें स्वरूप फार व्यापक मानलें आहे. अरिस्टॉटलच्या पद्धतीलाच अनुसरून त्याने तर्काने ९ निररिराळे भाग पाडले आहेत. ' इशारात ' मध्ये तर्काचे कार्य सांगतांना त्याने असे म्हटलें आहे की, ' तर्काचे ' कार्य, मनुष्याच्या विचारसरणीला निर्दोषत्व यावे यासाठी नियम सांगण्याचे आहे. ' एखादा सिद्धांत सिद्ध करण्याला प्रथमतः स्वानुभव अवश्य आहे. स्वानुभवामुळे वस्तूचे स्वरूप समजून येतें व त्यानंतर अनुमान मांडतां येतें असे त्याने म्हटलें आहे. व्याख्या करून मनुष्याला वस्तूचे व्यवस्थित स्वरूप मांडतां येतें; असे त्याचे मत होतें. अहिंसेनेने व्याख्या व वर्णन यांमधील भेदहि उत्तम रीतीने मांडला आहे. त्याने कारणाचे चार प्रकार सांगितले आहेत. उपादान, निमित्त, अंत्य व साधक हे चारहि प्रकार लक्षणांत अरू शकतात असे त्याने दाखविलें आहे.

(२) पदार्थविज्ञानशास्त्र.—पदार्थविज्ञानशास्त्राच्या तात्त्विक प्रकरणांमध्ये शक्ति, काल, व गति यासंबंधी विचार अहिंसेना यानें केला आहे. ' जडवस्तु ही "द्रव्य व स्वरूप" या दोन तत्त्वांनी युक्त असते ' व तिचा उपयोग तर्क व तत्वज्ञान यांच्या वावर्तात होतो असे त्याने म्हटलें आहे. अहिंसेनेने केलेली शक्तिविषयांची कल्पना गतिशास्त्राशी फार जुळता आहे. त्यांतल्या त्यांत वस्तूंमध्ये असणाऱ्या अंतःशक्तिसंबंधानेच तो अधिक विवेचन करतो. अशाप्रकारची

सर्वसामान्य अंतःशक्ति म्हणजे ' वजन ' होय. ही शक्तीची कल्पना त्याने मानसशास्त्रांत व तत्त्वज्ञानशास्त्रांत व्यापक केली आहे. ' शक्तीमध्ये होणारी वाढ वेगामध्ये नांश पावते हा यंत्रशास्त्रांतील सिद्धांत याला ठाऊक होता. काल हा गतीमुळे समजतो. वस्तू या कालपरिच्छिन्न आहेत याचे कारण त्यांच्या द्रव्यांत काल आहे असे नाही तर त्यांना गति आहे व गति ही कालविच्छिन्न आहे हे होय. अहिसेनेने दिव, व वस्तुस्थान " या विषयीहि विचार केलेला आहे. त्यांच्या मते वस्तूला पोकळी मध्ये शिरतां यावयाचे नाही कारण, पोकळीमध्ये कोणालाहि शिरतां येत नाही. यावरून, त्याने पोकळीच्या अभावाचे अनुमान काढले आहे.

मानसशास्त्र—अहिसेनेने मानसशास्त्राची फार पद्धतशीर मांडणी केली आहे. प्राणी व त्याच्या इंद्रियशक्ती यांचे त्याने पद्धतशीर विवेचन केले आहे. त्याच्या मते मनाचे तीन प्रकार आहेत. वनस्पतीचे मन, प्राण्यांचे मन व मानवी मन वनस्पतीच्या मनाचे तीन गुणधर्म आहेत. पोषकधर्म, विकासधर्म, व उत्पादक धर्म. प्राण्यांच्या मनाचे दोन गुणधर्म आहेत. प्रेरकधर्म व इंद्रियग्रहणधर्म. यासंबंधीचे सूक्ष्म विवेचन त्याने आपल्या ग्रंथात केले आहे मानवी मनालाच तेवढी ' बुद्धि ' असते. या बुद्धीचे व्यावहारिक व ' अव्यावहारिक ' असे दोन प्रकार आहेत. यासंबंधी विचार करताना इंद्रियशक्तीसंबंधाने व इंद्रियवसतीसंबंधाने जे प्रश्न उद्भवतात त्या संबंधीहि त्याने विचार केला आहे. त्या प्रमाणेच त्याने ' जाति ' संबंधाचा विचारहि केलेला आहे आत्म्याच्या अमूर्ततेबद्दल अहिसेनेने खालीलप्रमाणे कारणे दिलेली आहेत. (१) आत्म्याला स्वस्वरूपाची जाणीव होते. (२) आत्मिक शक्तीमुळे व्यक्तीपासून अन्यक्त कल्पना निराळ्या ओळखता येतात. ज्ञेयता ही शरीरात असू शकत नाही. या आत्म्याच्या अमूर्ततेपासूनच त्याच्या अमरत्वाचे अनुमाने आपोआप होत. आत्म्याचे शरीरामधील बीवित्व हे प्रासंगिक आहे. आत्मा हा शरीरावरच उत्पन्न होतो असे याचे मत होते; व या समकालीन उत्पत्तीमुळे पुनर्जन्माचा वाद याच्या मते निपतच नाही.

तत्त्वज्ञान—त्यातील काही भाग जुन्या समजुतीप्रमाणे लिहिला असल्याने तो थोडासा चमत्कारिक वाटतो. या भागांत श्रेष्ठ चिच्छक्तीची उत्पत्ति कथन केलेली आहे; व प्रज्ञोत्पत्ति सांगितली आहे ती येणेप्रमाणे आहे. " सर्वांत प्रथम सत् हे होते त्यापासून निरनिराळे श्रेष्ठ आत्मे (चिच्छक्ती) उत्पन्न झाले; व त्यांच्या पासून इतर आत्मे उत्पन्न झाले. आत्मे हे शरीरांत चैतन्य उत्पन्न करतात; व आकाशातील जी शरीरे आत्म्यामुळे चैतना पावतात त्यांना तारका म्हणतात. अहिसेनेने हा तारे स्थिर आहेत या जुन्या मताचा होता. अहिसेनेने कार्यकारणभावाचीहि मीमांसा केली आहे. परमात्मा हाच मूळ कारण आहे. त्यापासून अनुक्रमाने इतर

आत्मे उत्पन्न होतात. ईश्वर हा स्वतःच तारे उत्पन्न करित नसून दुसऱ्या शक्तीच्या द्वारे तारे उत्पन्न करतो. कारणांतहि जातिकारण व व्यक्तिकारण असे त्याने भाग पाडले आहेत परमेश्वर हा सच्चिदानंद आहे; तो पूर्ण आहे." एवढा भाग सोडून दिला तर इतर भाग हा अहिसेनेने उत्तम रीतीने मांडलेला आहे.

गूढविद्या:—धार्मिक दृष्ट्या याचा जो अर्थ आहे त्यादृष्टीने अहिसेनेने हा गूढविद्या शब्द योजतो किंवा नाही याबद्दल शंका आहे. परंतु तत्त्वज्ञानाचा एक भाग गूढविद्या ही आहे असे मानण्यांत याने नूतन ठेटी पंथाचे अनुकरण केले आहे. परंतु गूढविद्या अशा दृष्टीने विचार न करतां दुसऱ्या वाजूने या तत्त्वाचा विचार करणे जरूर आहे. अहिसेनेनेचा आशावाद हा लीबर्नॉटिसप्रमाणे आहे. पाप हा परमेश्वराचा धर्म नसून प्रासंगिक आहे. पापे तीन प्रकारची आहेत:—शारीरिक दुःख; न्यूनत्व आणि असद्धर्माचरण.

नीतिशास्त्र:—अहिसेनेने नीतिशास्त्रावर विशेष विचार केलेला दिसत नाही. कांहीं कांहीं तसे फार सुंदर आहेत नाही असे नाही; पण पारमार्थिक गोष्टीतच हा विचार करित असल्यामुळे याने या वाजूकडे लक्ष दिलेले नाही. त्याने शासनशास्त्रावरहि कांहीं लिहिले आहे. वायका, मुले व नोकर यासंबंधाचेहि त्याने नियम दिले आहेत. कलेचे याने तीन प्रकार पाडलेले आहेत; बुद्धिगत, शिक्षणगत व शक्तिगत. यांपैकी प्रत्येकाने एखादी तरी कला शिकावी असे त्याने म्हटले आहे. ' चांगली वायको ही नवऱ्याची प्रत्येक वावतीत मदतगारीण असते. उत्तम वायको बुद्धिमान, धार्मिक व प्रेमळ असते. कुटुंबाची व्यवस्था, दर्जा, भय व आस्था यांवर अवलंबून असावी.' असे त्याने लिहिलेले आहे.

अहिसेनेनेच्या सम्प्रदायांत विशेष मते विद्वान झाले नाहीत. त्याचे तत्त्वज्ञान अलयाक्षली याच्यासारख्या सुसलमानांनी खंडण केले आहे. यूरोपीय विश्वविद्यालयांत ५ शतकेपर्यंत वैद्यकीवर याचा ग्रंथ प्रमुख मानला जात असे. हल्ली त्याच्यावर पुष्कळच टीका होते; व तो विशेष वाचलाहि जात नाही.

[एतद्विषयक वाढ य:—इझ अवी उशीविया—' उयून अल-अनवा ' सुद्धर संपादित, कोनिग्सवर्ग १८८४. कॅरा डि व्हॉक्स—अहिसेने, पॅरिस १९००. याचाच अहिसेनेवर ए. रि. ए. मध्ये लेख आहे. थॉमर—दि हिस्ट्री ऑफ फिलॉसॉफी इन इस्लाम, लंडन १९०३.

अहिसेनेनेच्या ' शिफा ' या ग्रंथावर जर्मनीत नुकतीच मोठी महत्त्वाची ग्रंथरचना चालू आहे. याचा नजात व वैद्यक सिद्धांतावरचा ग्रंथ १५९३ मध्ये रोम येथे प्रसिद्ध झाला होता. लंडन येथे १८९२ त ' इशारात ' प्रसिद्ध झाला. ए. मि. बीलचा ' कोश इत्यादि.]

अहोरात्रो अमेडेव—या इयालिअन शास्त्रज्ञाचा जन्म तारीख ९ जून १७७६ रोजी ट्युरिन येथे झाला. व त्याचा

स्थली तारीख ९जुलै १८५८ रोजी त्याचा मृत्यु झाला. टयुरिन येथील विश्वविद्यालयांत तो कित्येक वर्षे पदार्थविज्ञानाचा प्रोफेसर होता. त्यानें विद्युत्, उष्णतेनें प्रवाही द्रव्यांचे वर्धन, विशिष्ट उष्णता, केशाकर्षण इत्यादि विषयांवर चार भाग असलेला एक ग्रंथ लिहिला आहे. परंतु त्यानें पुढें दिलेला सिद्धान्त प्रस्थापित केला म्हणून तो प्रसिद्धीस आला आहे. "समान उष्णता आणि दाब असतांना जर सारख्या आकार मानाचे दोन वायू घेतले तर त्या वायूतील अणूंची संख्या सारखी असते." या सिद्धान्तास अच्योगझेचा सिद्धान्त असें नांव दिलें गेलें आहे.

अश्वटर्न—डेव्हन्शायर नामक अश्वटर्न पार्लमेंट-विषयक विभागांतील ही एक बाजारी पेठ आहे. हें प्लिमथहून २४ मैलांवर ग्रेट वेस्टर्न रेल्वेच्या एका शाखेवर आहे. जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९०१) २६२८ आहे. हें टॅक्झ्यांनी वेढलेल्या एका खोऱ्यांत आहे. डार्ट येथे सेंट अडचे देवालय आहे. येथे लोकरांचे सर्ज नांवाचे कापड तयार करितात. येथे दाद गाळण्याचे, रंग करण्याचे कारखाने व चिरकामाच्या गिरण्या आहेत. पाटीचा दगड व तांबें आणि टिन यांच्या खाणी पूर्वी बऱ्याच होत्या. जवळचे सर्जच्या व्यापाराचे ठिकाण थक्फास्टलेचा शहरी जिल्हा होय. ह्या दोन शहरांमध्ये थक्फास्ट अवे आहे.

अश्वटर्न हें शहर बहिवाटीच्या हक्कानें पार्लमेंटांत प्रतिनिधी पाठविणाऱ्या शहरांपैकी एक शहर होतें. येथे कथलाच्या खाणी होत्या. पूर्वी येथील कारभार दरवर्षी तेथील सरदारानें भरविलेल्या सभेंत निवडलेला एक प्रतिनिधी व एक बेलीफ पहात असत.

हूम्लेप्रमाणें अश्वटर्न हें एकश्रीटरच्या विशापच्या ताब्यांत होतें. सन १५५२ त अश्वटर्नवरी व अश्वटर्न फॉरेन हे दोन्ही मॅनॉसें विशापनें विकले व नंतर ते राजाच्या ताब्यांत गेले. कांहीं वर्षांनी याचा अर्धा भाग क्लिन्टन कुटुंबाकडे गेला. याला दोन प्रतिनिधी पाठविण्याचा हक्क होता पण १८३२ व १८८५ च्या रिफॉर्मे अक्ट्यांनी तो नाहीसा झाला.

येथे गुरुवारी व शनिवारी बाजार भरतो. वर्षांतून चार वेळ जत्रा भरतात.

अश्वोर्ष—डर्बीशायर नामक पश्चिम पार्लमेंटरी विभागांत ही एक बाजारीपेठ आहे. हें डर्बीहून १३ मैलांवर लंडन आणि नार्थवेस्टर्न व नार्थ स्टॅफोर्ड-शायर रेल्वेवर आहे. जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९०१) ४०३९ आहे. डोव्ह नदीजवळील दोन खोऱ्यांतील उंच पठारावर ते वसलेले आहे, व येथून डोव्ह खोऱ्याचा अवर्णनीय देखावा जवळच दिसतो. सेंट ऑस्वल्डचे प्रार्थनामंदीर क्रूसच्या आकाराचे आहे. या शहराचा कृषिविषयक व्यापार बराच मोठा आहे. येथे कॉर्सेट तयार करितात. जवळील नदी प्रवाहांत मासे विपुल सांपडतात. अश्वोर्ष हॉल्चा प्रिन्स चार्ल्सचा संबध आहे, कारण तो १७४५ साली डब्लिवर

चढाई करून जाण्यापूर्वी व त्याच्या नंतर तेथे राहिला होता. डॉ. जॉन्सन आपला मित्र डॉ. टेलर ह्याला भेटण्याला येथें येत असे.

अशांटी—पश्चिम आफ्रिकेतील त्रिटिशांची एक वसाहत. याच्या पूर्वेस (फ्रेंच) ' आयव्हरीकोस्ट कॉलनी ' उत्तरेस ' नॉरदर्न टेरिटरीज ऑफ दि गोल्ड कोस्ट ' म्हणून प्रसिद्ध असलेले त्रिटिशा संरक्षित संस्थान, व पूर्वेस व्होल्टा नदी आहे. या प्रदेशाचे क्षेत्रफळ २३,०००, चौरस मैल असून लोकसंख्या सुमारे (१९११) २८७८१४ आहे.

अशांटीचा बहुतेक भाग घनदाट अरण्यानें आच्छादित असा आहे. यांत काळवीट, वानर, चित्ता, इत्यादि प्राणी सांपडतात. येथील नद्यांत मगर फार आहेत. येथील हवा युरोपियनांच्या प्रकृतीस चांगलीशी मानवत नसली तरी साधारण बरी आहे. पाण्याचा पुरवठाहि विपुल आहे. मेच्या अखेरांपासून आक्टोबरपर्यंत पावसाळा असतो.

मुसुलमानांच्या हज्यांमुळे नायगर व सेनीगाल नद्यां वरील प्रदेशांतून येथील मूळचे लोक या ठिकाणी १६ किंवा १७ व्या शतकांत आले असावेत असा अंदाज आहे. राहण्यास सुरक्षित जागा मिळाल्यामुळे त्यांचे शौर्य नास्त उत्तेजित होऊन त्यांचे लोकरच बलवान राष्ट्र बनले. हे लोक शुद्ध निग्रो वळणाचे आहेत व ते मूळचे फांटी वंशांतले आहेत असें म्हणतात. अशांटी लोकांच्या पुष्कळ जाती आहेत, प्रत्येक जातीला पूर्वी एक एक राजा असे, पण १८ व्या शतकाच्या सुरुवातीपासून सर्व जाती कुमासी येथील राजाला सम्राट मानूं लागल्या. पूर्वी येथील राज्यपद्धति राजसत्ता व लष्करी महाजनसत्ता या दोन सत्तांनी मिश्रित होती. निरनिराळ्या टोळ्यांतून राजमंत्री निवडले जात व राजाची सत्ता बरीच नियन्त्रित असे. ज्यांना शक्य असेल ते बहुपत्नीत्व आचरीत व जुने ग्रंथकार तर असे सांगतात की राजाला ३३३३ वायका कराव्या लागत. राजाच्या मरणानंतर राज्य मुलास न मिळतां त्याच्या भावांस अथवा त्याच्या बहिणीच्या मुलास मिळत असे. राजमातेला राज्यांत बराच मोठा अधिकार असे. पण राजपत्न्या ह्या केवळ नामधारी राण्या असत. डायोमिभनांप्रमाणें यांच्यांत देखील मृत आत्मांच्या धडन्यावर नरबली अर्पण करण्याची चाल प्रचलित होती.

या प्रदेशांत परदेशांतून व्यापाराकरितां आलेले कांहीं मुसुलमान आहेत. कांहीं लोक ख्रिस्तानुयायीहि झालेले आहेत. पण मुताखेतांची पूजा करणारेच नास्त.

अशांटी येथील लोक उत्तम कारागीर आहेत. विशेषतः कापड विणण्यांत ते फार कुशल आहेत. हे चिनी मातांच्या भांड्यांची कामे व सोन्याची कामेहि करतात. उत्तर भागांत तेवाखु बरीच होत असून पश्चिम भागांत पुष्कळ सोने सांपडते.

कुमासी आणि सुन्यानी येथे सरकारी व मिशनरी शाळा आहेत. पोष्ट व अन्नकारी खाते, कर, वगैरे उत्पन्नाच्या बाबी

असून १९१७ मध्ये एकंदर उत्पन्न ५२६४४ पौंड होते. कोको आणि रबरची लागवड या मुख्य शेतकामांतला बायो आहेत. जंगलवाते हे मोठे किरायातदार आहे. सागवान व तेलाची झाडे ही फार होतात. १९१९ मध्ये सोने किंमत पौंड ४२१६९६; कोको पौंड १४,२५,१८५; रबर पौ. ६३२; गुरे व बकरी पी. ७०,०००; कातडी पी. ७०१२ वगैरे मिळून एकंदर २४,३३,२०५ पौंड किंमतीचा माल निर्यात झाला, आणि युरोपांतला सुमारे १७,७३,२५७ पौंड किंमतीच्या जिनसांची आयात झाली. त्यांत जनावरांची आयात बरोच वाढली आहे. कारण अशांटी लोकांच्या आहारांत मांसाचे प्रमाण बरेच वाढले आहे. १९१८ मध्ये ३८० मैल मोटार सडक तयार होती.

यूरोपियनांची दृष्टि अठराव्या शतकांत प्रथम अशांटीवर वळली. अशांटी राज्याचा खरा संस्थापक ओसाई दुट्टु होय याने कुमासी शहर बांधून व शेजारचे डेनकेराचे राज्य जिंकून राज्यमर्यादा बरीच वाढविली. १८०० मध्ये ओसाई दुट्टु क्राभिना हा राजा होता. ब्रिटिशांचा व अशांटीचा संबंध प्रथम याच्याच अमदानांत आला. १८०७ मध्ये याने अनामायो नजीकच्या किनाऱ्यावरील ब्रिटिशांच्या किल्ल्याला वेढा दिला. तेव्हा इंग्लिशांनी त्याला त्या किल्ल्याबाद्दल व केप कोस्ट येथील किल्ल्याबाद्दल कांहीं भाडे देण्याचे कबूल केले. १८१७ च्या तद्द्वारांत हीच गोष्ट कायम करण्यांत येऊन किनाऱ्यावरील शहरांतील देश लोकांचे संरक्षण ब्रिटिशांनी करावे असे ठरले. याच संवधांत १८१९ त भानगड उपास्थित होऊन अशांटीचा राजा देश प्रजेस ब्रिटिशांच्या ताब्यांत देण्यास कबूल होईना. तेव्हा १८२० त फिरून तह होऊन देश प्रजेस अशांटीच्या ताब्यांत देण्यांत आले. पण केप कोस्टचा सुभेदार जे. ह्योप स्मिथ हा तह मान्य करीना, व त्याला लंडन येथील सरकारचेहि पाठबळ मिळाले. १८२१ त लंडन येथील सरकारने ब्रिटिश ठाण्यांचा ताबा प्रत्यक्षपणे आपल्याकडे घेतला. त्यामुळे ओसाई दुट्टु क्राभिना याचा क्रोधानल भडकून त्याने ब्रिटिशांविरुद्ध रणशिंग फुंकले. १८२४त पहिल्याच ब्रिटिश गव्हर्नर सर चार्ल्स मॅकार्थी याचा पराभव होऊन तो मारला गेला. याच दिवशी ओसाई दुट्टु क्राभिनाहि मरण पावला. ओसाई ओकोटो या नव्या राजाचा डोडोवा येथे १८२६ त पराभव होऊन अशांटीची किनाऱ्याजवळील जातींवरची सत्ता ढळमळीत झाली व प्रा नदीचे दक्षिणेकडील सर्व जाती ब्रिटिश संरक्षणाखाली येण्यांत आल्या. पहिल्या काका द्युभाचे अमदानांत (इ. स. १८६३) पुन्हा ब्रिटिश व अशांटी यांमध्ये लढाई उपास्थित झाली. त्यांत अशांटीला दोन महत्त्वाचे विजय मिळाल्यामुळे त्यांची मान्यता फारच वाढली. नवीन राजा कोफी कारीकारी याने तर राज्यावर येताच आपले लढाईचे घोरण जाहीर केले. १८७३-७४ च्या युद्धाचे कारण ब्रिटिशांनी एलमिनाचा किल्ला डचांपासून आपल्या कब्ज्यांत घेतला व अशान्टीने ४

यूरोपियन तुहंगांत टाकले हे होय. एलमिना येथील लोकांना अशांटीचा राजा आपल्या प्रजेप्रमाणे मानी अर्थातच हे कृत त्याला आवडले नाही. अशांटी सैन्याने प्रा नदी ओलांडून ब्रिटिश मुलुखावर हल्ला केला. परंतु सर गारनेट ब्रुसले याची कुमासीवर चाल करून जाण्याची तयारी दिसताच ते मार्गे पाय घेऊ लागले व व्यवस्थितपणे कुमासी येथे येऊन पोचले. सर गारनेट याच्या सैन्यानेहि दरकूच दरमजल करीत कुमासीत प्रवेश केला. गारनेटचे मागून क्वाप्टन ग्लोव्हर हाहि येऊन पोचला. तेव्हा कोफी कारीकारी याला तद्द्वारे निशाण उभारून अपमानास्पद तह करणे भाग पडले

लढाईनंतर लवकरच कोफी कारीकारी याला लोकांनी पदच्युत करून त्याचा भाऊ मेन्सा याला गादीवर बसविले. हा राजा अतिशय जुलमी निघात्यामुळे राज्यक्रांति होऊन दुसरा काका द्युभा हा राज्यावर आला. पण तो लगेच मरण पावल्यामुळे प्रेपे याला गादीवर बसविण्यांत आले. कुमासीला ब्रिटिश रेसिडेण्ट ठेवण्याचे याने नाकारल्यामुळे ब्रिटिशांनी कुमासीवर स्वारी करण्याचे ठरविले. १८९६ च्या जानेवारीच्या सतराव्या तारखेस ब्रिटिशांनी कुमासी काबीज केले व प्रेपेला हद्दपार करण्यांत आले अशांटी येथे ब्रिटिश रेसिडेण्ट ठेवण्यांत आला. इ. स. १९०० मध्ये कुमासीच्या सरदारांनी बंडाचे निशाण उभारले. कुमासी येथील रेसिडेण्टला पळ काढावा लागला. परंतु कर्नल विलाक्स हा वेळेवर कुमक घेऊन आल्यामुळे कुमासीचा बचाव झाला व बंडवाल्यांचा मोड करण्यांत आला.

१९०१ च्या सप्टेंबर महिन्याच्या २६ तारखेस अशांटी ब्रिटिश राज्यास जोडण्यांत आला. गोल्ड कोस्टचा गव्हर्नर येथील राज्यकारभार पहात असून त्याला चार कमिशनर व तितकेच असिस्टंट कमिशनर यांची मदत असते. न्याय इनसाफाचे वेळी देश कायदे पाळण्याबाद्दल हुकूम आहेत.

१९०६ मध्ये अशांटी प्रोटेक्टोरेट व गोल्डकोस्ट ही काऊन कॉलनी यांच्यामधील सरहद्दी, भौगोलिक परिस्थिति व लोकजाती या गोष्टी लक्षांत घेऊन दरविण्यांत आल्या राज्यकारभार व्यवस्थेकरिता अशांटीचे मध्य, दक्षिण, पश्चिम, व उत्तर असे चार प्रांत पाहून प्रत्येकावर कमिशनर हा मुख्य अधिकारी नेमला. सर्वोपरि चीफ कमिशनर हा अधिकारी असून तो अशांटीची राजधानी कुमासी येथे राहतो व तो गोल्डकोस्टच्या गव्हर्नराच्या नियंत्रणाखाली असतो. चीफ कमिशनरच्या मदतीला कुमासी चीफांचे कौन्सिल असते. कुमासी सेकॉंडी ही रेल्वेहि झाली आहे. या देशांतील जातींवर त्या त्या जातीतील चीफांची सत्ता चालते. हे चीफ त्या त्या जातीतील लोकांनीच निवडलेले असतात. पण ही निवड वंशपरंपरागत राज्यकारभाराचा हक्क असलेल्या सरदारी घराण्यांतूनच करतात. वारसा हक्क स्वीकृत नांना मिळण्याची चाल असल्यामुळे अधिकाराहून चीफ

मयत झाल्यावर त्याच्यामागून त्याच्या भावाला किंवा माव. शीच्या मुलाला किंवा वहिणीच्या मुलाला अधिकार मिळतो, खुद्द मयत चौफच्या मुलाला कधीच मिळत नाही. मुख्य दिवाणी व फौजदारी दावे चालविण्याकरितां ज्यूडिशियल कमिशनर हा न्यायाधीश १९२१ पासून नेमण्यांत आला आहे. पण कोर्टांत वकील वर्ग मुळीच नाही त्यामुळे न्याय मिळण्याचे काम फार खर्चाचे होतें, पण कजेदलाली फार वाढते, या कारणास्तव चौफांचा वकिलीच्या धंद्याला जोराचा विरोध आहे.

सन १९०० पासून १९१४ चें महायुद्ध सुरू होईपर्यंत अशाटीमध्ये अंतर्गत शांतता नांदून देशाची वरीच सुधारणा झाली वासल मिशनने चालविलेल्या शाळांच्या संख्येंत सरकारी शाळांची भर पडून शिक्षणप्रसार होऊं लागला. व कोकोची लागवड बरीच वाढली. १९१४ च्या रिपोर्टांत अशाटीचे लोक पूर्ण राजनिष्ठ असल्याचें चौफकमिशनर फुल्लर यांनीं म्हटलें आहे, व महायुद्धकालींही ती राजनिष्ठा कायम राहिली पण नवीन लष्करी शिक्षणपद्धति न रुचल्यामुळे सैन्यांत मात्र अशाटी - लोक फारसे शिरले नाहींत. [संदर्भ ग्रंथ—ए. वि. लंडन येथून कलोनियल ऑफिस प्रसिद्ध करीत असलेले अशाटीसंबंधी रिपोर्ट. एलिस—ए हिस्ट्री ऑफ दि गोल्ड कोस्ट ऑफ वेस्ट आफ्रिका. ब्रॅकनवरी—नॅरेटिव्ह ऑफ दि अशाटी वार स्टॅन्ले—कुमासी. प्रॉमन—ट्रॅव्हल्स इन अशाटी अँड जमन. स्टेट्समन ईयर बुक इ.]

अशीरगड—(मध्यप्रांत,) नेमाड, जिल्हा. जी. आय. पी. रेलवेवरील चांदणी स्टेशनच्या पश्चिमेस सात मैलांवर, व बन्हाणपूरच्या ईशान्येस १२ मैलांवर, आणि खांडव्याच्या नैऋत्येस २९ मैलांवर, उ. अक्षांश २१° २६' व पु. रेखांश ७६° २०' यांवर सातपुडा डोंगरांतील एका अलग टेकडीवर हा किल्ला आहे. चांदणी पासूनचा रस्ता सर्व जंगलातून असून टॅकडीच्या पायथ्याशी कांहीं द्राक्षाचे मळे आहेत. येथील हवा आरोग्यकारक व सुखकर अशी आहे. अशीरगड हें (१८२२) २००० लोकवस्तीचे गांव टेकडीच्या पश्चिमेस आहे. हा किल्ला सर्व वाजूंनीं ८० ते १२० फूट उंचीच्या एका कड्यावर असून त्यास फक्त दोन वाटा आहेत. किल्ल्यावर सुमारे ६० एकर क्षेत्रफळाची जमीन आहे. याला एकांतएक असें तीन तट आहेत. प्रत्येक कोपऱ्यावर बुरूज असून त्यावर तोफा असत. सर्व वाजूंनीं कडा एकसारखा उंच असून फक्त दोन ठिकाणीं तुटलेला आहे मुख्य प्रवेशद्वाराजवळ जावयास बऱ्याच दरवाज्यांतून वाकडे तिकडे जावें लागतें व हे सर्व दरवाजे एकमेकांच्या बाजूस असून त्यालगत उंच कडे आहेत. हा किल्ला १८१९ मध्ये ब्रिटिशांनीं जिंकला. त्या वेळेस कांहीं ठिकाणच्या भिती पडल्या होत्या. दुसऱ्या तटाचा कांहीं भाग मुख्य दरवाज्यासमोर असून दक्षिणेच्या

बाजूकडून अर्ध्या तटापर्यंत उत्तरेच्या बाजूकडे पसरला आहे आणि कांहीं भाग पूर्वेच्या बाजूचे सातदरवाजा हें द्वार रक्षिण्याकरितां आहे. तिसरा तट मुख्य दरवाजाच्या बाजूस असून त्यामुळे पश्चिमेच्या बाजूस अधिक बळकटी आलेली आहे. यात पश्चिमेच्या बाजूस मुख्य दरवाजांतून व पूर्वेच्या बाजूस सात दरवाजांतून प्रवेश होतो. यावर जाण्यास अशीर गांवाहून एक रस्ता जातो व मुख्य बन्हाणपूर रस्ता हा उत्तरेच्या बाजूनें वळणावळणांनीं मुख्य दरवाजाशीच येतो. किल्ल्यांत सहा टांकां आहेत.

याचा प्रथम उल्लेख महाभारतांत अश्वत्थाम्यासंबंधानें येतो. अशी टोंडची समजूत होती दंतकथांवरून ख्रि. पू. १६०० वर्षीं पासून यथे क्षात्रिय राजे होते. यानंतर तुतुरपाल या चौहान राजानें अशीरगड व गोवळकोंडे घेतल्याचा भाटांच्या गीतांत उल्लेख आहे (टोंडचें राजस्थान). ' यानंतरचे अशीरगडचे टकि' (रजपूत जात, असा चांदभाटाच्या गीतांत उल्लेख आढळतो. यानंतर हाडा घराण्याचा संस्थापक इष्टपाल याचेकडे हा किल्ला गेला (टोंडचें राजस्थान). याचे पणतुं हंमीर आणि गंभीर हे पृथ्वीराजाचे मांडलिक होते. हा किल्ला आसा अहीर यानें वांधला व इ. स. १३७० पर्यंत तो त्याच्या ताब्यांत होता असे फेरिस्तानें म्हटलें आहे पण तें संभवनीय दिसत नाहीं. तेराव्या शतकाच्या अखेरीस अल्लाउद्दीन खिलजी यानें हा घेऊन एकाशिवाय सर्व हीडा घराण्याची कत्तल केली. नंतर तो पुन्हां हिंदूंच्या हातांत गेला होता तो चवदाव्या शतकाच्या अखेरीस नासिरखान फरुकि यानें कपटानें घेतला. याच घराण्यातील पांचवा राजा आदिलखान (पहिला—१४५७—१५०३) यानें तिसरा तट मालइगड वांधला. अकबरानें अकरा महिने वेढा देऊन हा मोठ्या मुश्किलीनें घेतला (१६००) असें इलियट म्हणतो. या वेढ्याबद्दल मुख्य दरवाजाजवळ शिलालेख आहे (१००९ हि. १६०० इसवी) अवरंगजेबाचे वेळची एक तोफ व एक शिलालेख आहे. निजाम उलमुल्क यानें हा १७२० मध्ये लांच देऊन घेतला (इलियट). मराठ्यांच्या इतिहासांतहि अशीरगड हा उत्तरेच्या मार्गातील नाक्यावर असल्यामुळे फार महत्त्वाचा होता. हा घेतल्या धडलचा प्रथम उल्लेख बाळाजी बाजीराव यानें गोविंद बल्लाळस ता. १४ फेब्रुवारी १७६० रोजी पाठविलेल्या पत्रांत ' इकडील मोगल मारल्या दाखल करून पंचेचाळिसाची जागीर, वराणपुर, "अशेर" दौलताबाद घेतली' असा आढळतो (रा. खं. १. १६४. २५४). त्याचे सुमारास बाबुराव बुंदेले गोविंदपंतास निजामानें आसरी व दवलताबाद हे दोन किल्ले दिल्याचें लिहितो (१५ फेब्रु. १७६०) रा. खं. १. १६५. २५७) व सदाशिवरावभाऊ अशाच आश्याचें पत्र गोविंदपंतास लिहितो (१९। २। १७६०. पत्र १६६). तसेंच दिल्लीचा बादशहा शाहूराजास चौथाई घेऊन

वाकी ऐवज किस्तीप्रमाणे थावा असें लिहून महालांची यादी देतो; त्यांत प्रा जुन्नर तर्फा १३ ताळुके दिले आहेत त्यां मध्ये अशोरी अशोरगढ एक आहे. (रा. ख. ८. ७८. १०५.) यानंतर १६९७ फाल्गुन शु॥ ८ च्या पत्रांत "जावीत जंग हरि वल्लाळास सामील झाले असून नगर व अशोरी दोन किल्ले मागतोत," हरि वल्लाळ लडाईं मारल्याखेरीज देण्याचे कबूल करीत नाहीत इत्यादि वारभाईकडील वर्तमान राघोवाकडून लक्ष्मण अप्पाजी गोसावी यास लिहिले आहे. (रा. ख. १२१३३ ८४.) एवंच इ. स. १७६० मध्ये हा पेशव्याच्या ताब्यांत आला व नंतर अठरा वर्षांनी तो महादजी शिवास मिळाला (ग्रॅटडफ) इ. स. १८०३ मध्ये असईच्या लडाईंनंतर हा ब्रिटिशांनी घेतला परंतु तद्नंतर व तो पुन्हा शिवास मिळाला. नंतर १८१९ मध्ये हा ब्रिटिशांनी पुन्हा घेतला.

यांत शहाजहानच्या वेळची एक मशीद, एक मोठी तोफ व काही शिलालेख आहेत. एक शिलालेख मशीद बांधल्याच्या वेळचा, मोठ्या टांकाजवळ आहे. अवरंगजेवास हा किल्ला मिळाल्याचा एक (१६६०) व दुसरा नैर्ऋत्येकडील बुवनावरील मोठ्या तोफवर आहे. (१६६३). एक लेख अशिशह फरुकी (१५८९) याचा आहे. वन्हाणी पुरांत ओतलेली पंचरस घातूची देयें एक मोठी तोफ होत ती नागपुरांत सरकारगृहांत ठेवली आहे.

अशोक—(ख्रि. पू. ३७३-२३२) मौर्य वंशातील तिसरा राजा; चंद्रगुप्त मौर्याचा नातू. ज्याच्यासंबंधी आपणांस आज समकालीन अस्सल लेखांवरून माहिती मिळू शकते असा हा हिंदुस्थानच्या इतिहासातील पहिलाच राजा होय. हे अस्सल लेख म्हणजे अशोकाचे शिलालेख होत. त्यां- शिवाय बौद्ध वाङ्मय व सीलोन येथील वखरी यांमध्ये याच्याविषयी वरीच हकीगत सांपडते. परंतु ग्रीक लोकांनी याचे नांव सुद्धा उच्चारलेले दिसत नाही किंवा प्राचीन ब्राह्मणवाङ्मयांत याचा कोठे उल्लेखहि आढळत नाही. युरोपीय विद्वानांनी अशोकासंबंधी शोध ज्या वेळी चालविले होते त्यावेळी सीलोन वखरीच त्यांना उपयोगी पडल्या. सीलोन येथील पुस्तकांच्या सहाय्याशिवाय शिलालेखांतील पियदस्सी राजा व इतिहासांतला अशोक या दोनहि एकच व्यक्ती होत्या हा शोध कधीहि लागला नसता, असें व्हीस डेव्हिड्सला वाटत होते. परंतु १९१५ साली रायचूरजवळ निजामाच्या राज्यांत मस्की गांवां हुद्दी येथील पुरातन सोऱ्याच्या खाणीच्या भासमतांतील प्रदेशांत सांपडलेल्या शिलाशासनलेखांत इतरत्र कोठेहि नसलेले अशोकाचे नांव आढळून येऊन त्यानें मागील शोधाला अगदी आकस्मिक रीतीनें पुष्टि मिळली आहे. जेम्स प्रिन्सेप या विद्वानाने हे शिलालेख वाचून त्यावरून त्यानें हा शोध लाविला, व त्याच्या सहाय्यानें आतां शिलालेखांचा अर्थ आपणांस चांगला लावितो येतो. सीलोन येथील वखरी ऐतिहासिक दृष्ट्या

तितक्या निर्दोष नाहीत ही गोष्ट जरी खरी आहे; तथापि त्या टाकून केवळ शिलालेखांवर अवलंबून राहून याबद्दल माहिती मिळवाची असें म्हणणेहि वाजवी नाही. कारण शिलालेखांत सुद्धा त्यांच्या परीनें दोष आहेतच. तन्हां उत्तरकालीं लिहिलेल्या हकीकती वाचल्याशिवाय शिलालेखांवर योग्य तो प्रकाश पडणे अशक्य आहे असें व्हीस डेव्हिड्स म्हणतो.

अशोकाची माहिती सुसंगत तन्हेने दिलेली अशी चार ठिकाणी सांपडते (१) नेपाळ मगला बौद्ध संस्कृत भाषेत लिहिलेला, "अशोक अवदान" नांवाचा ग्रंथ (२) ब्रह्मदेशांत असलेले पाली भाषेतील दांपवंश नांवाचे पुस्तक, (३) विनयावरील टीकेंत बुद्धगोपाने दिलेली हकीकत व (४) सीलोनमधील पालीत असलेले महावंशाचे पुस्तक.

या हकीकतीची ऐतिहासिक रीतीची तुलना व्हीस डेव्हिड्स या पंडिताने रॉयल एशियाटिक सोसायटीच्या नियतकालिकांत एका ठिकाणी (१९०१ सालचा अंक पृ. ३९७-४१०) दिली आहे ऐतिहासिक दृष्टीनें तुलना केल्यास या लेखकांच्या काव्यमय ग्रंथांतूनहि वऱ्याच गोष्टी गोळा करता येतात.

अशोकाचे शिलालेख.—तथापि त्यांच्या प्राचीनतमतेमुळे अशोकाचे शिलालेख हेच हिंदुस्थानच्या इतिहासाच्या अभ्यासकांस अत्यंत महत्त्वाचे आहेत. व्हिन्सेट ए. स्मिथनें या लेखांचे सेनाट व एफ. डब्ल्यू. थॉमस यांच्या मतांशी शक्य तोपर्यंत विरोध न होऊ देतां पुढे दिल्याप्रमाणे कालानुक्रमावर वर्गीकरण केले आहे.:

शासनलेख.

दोन (किंवा तीन) दुय्यम शिलालेख ... ख्रि. पू. २५७
 भावू शासनलेख ... अजमासें याच काळातील
 चौदा शिलाशासनलेख ... ख्रि. पू. २५७—२५६
 कलिंग शासनलेख ... २५६ किंवा २५५
 सात स्तंभलेख ... २४३ व २४२
 चार दुय्यम स्तंभलेख ... २४१ व २३२

२ किरकोळ अंकितलेख.

अशोकाची लेण्यांची दाने ... ख्रि. पू. २५७ व २५०
 तराईचे स्मरणतिथिविषयक अंकितलेख ... २४९
 दशरथाची लेण्यांची दाने ... २३२ ?

दुय्यम शिलाशासनलेख.—पहिल्या व महत्त्वाच्या वर्गांत पहिल्या दुय्यम शिलाशासनलेखांचे दोन पाठ वेगवेगळे धरल्यास एकूण ३१ दस्तऐवज आहेत, व दुसऱ्या वर्गांत दशरथाच्या अंकित लेखांचा त्यांचे मजकुराच्या व परिस्थितीच्या बाबतीत अशोकाच्या लेखांशी साम्य असण्यामुळे अंतर्भाव केल्यास एकूण ३५ दस्तऐवज होतात.

पहिल्या दुय्यम शिलाशासनलेखांत अशोकाचीं मतांतरा-संबंधी कवुली आहे. याच्या उत्तर हिंदुस्थानांत तीन प्रती सांपडल्या असून, त्यापैकी एक जवळपूर जिल्ह्यांत रूपनाथ येथे (ई. आय. आर. वरील स्लीमनाबाद रोड स्टेशनच्या १४ मैल पश्चिमेस), दुसरी गदाबाद (दक्षिण बहार) जिल्ह्यांत नह-छाम येथे, व तिसरी राजपुतान्यांतील जयपूर संस्थानांत वैराट येथे, कोरविलेली आहे. या प्रतीपेक्षां किंचित निराळ्या अशा तीन प्रती दक्षिण हिंदुस्थानांत म्हैसूर संस्थानाच्या उत्तर भागांतील चित्रदुर्ग जिल्ह्यांत एकमेकांच्या जवळजवळच ब्रह्मगिरि, सिद्धपूर व बर्तिंग रामेश्वर येथे सांपडल्या आहेत. दुसरा दुय्यम शिलाशासनलेख लहान व पहिल्यास पुरवणी-दाखल असून त्याची भाषाशैली इतराहून निराळी आहे. हा लेख दक्षिणच्या सुभेदारीवर असलेल्या राजपुत्राने सुवर्णगिरि येथे रचून प्रसिद्ध केला असावा, असा अंदाज करण्यांत आला आहे.

भाबूचा शासनलेख.—हा पूर्वी राजपुतान्यांतिल उपर्युक्त वैराट गांवाजवळ एका बौद्ध मठाच्या आवारांत शिल्लेवर होता; परंतु सुरक्षित रहावा म्हणून हल्ली तो कलकत्यास नेऊन ठेविलेला आहे. याच विशेष म्हुटग म्हुगने यांत यामगधराजाने बुद्धाच्या धम्मावद्द व संप्रदायावद्द आपला आदर व्यक्त केला असून त्याने धर्मश्रेयांतील नी वचने उद्धृत केली आहेत त्यांपैकी पांच उपलब्ध बौद्ध सात वाद्यांतांत असल्याचे दाखवून देण्यांत आले आहे.

चौदा शिलाशासनलेखः—हा अशोकाच्या अंकित लेखापैकी अतिशय महत्त्वाचा वर्ग असून त्यांत अशोकाने आपल्या तत्त्वांची व वास्तविक आचारांची सविस्तर हकीकत दिली आहे.

या चौदा शासनलेखापैकी पहिला अहिंसेवर, दुसरा अशोकाच्या धार्मिक कृत्यांवर, तिसरा अधिकाऱ्यांच्या पंच-वार्षिक फिरतीवर, चौथा धर्माचरणाने, पांचवा धर्ममहामा त्यावर, सहावा कामाच्या ठरकेवर, सातवा धार्मिक गुणांवर आठवा धर्मयात्रांवर, नववा मंगल समारंभांवर, दहावा यश व कीर्ति यांवर, अकरावा धर्मदानावर, बारावा परमतसहि-ष्णुतेवर व तेरावा धर्मविजयावर असून चौदावा उपसंहा-त्मक आहे.

या लेखांच्या प्रती उत्तरेस पेशावरापासून दक्षिणेस म्हैसूर पर्यंत व पश्चिमेस काठेवाडपासून पूर्वेस ओरिसापर्यंत व हिंदुस्थानच्या सर्व भागांत सांपडल्या आहेत. व आणखीहि सांपडण्याचा संभव आहे. पाटलीपुत्रापासून हजार मैलां-हूनहि अधिक अंतरावर देखील बारावा खेरीज करून हे सर्व शासनलेख एका टेकडीवरील प्रचंड काळवथरी (ट्रॅप) शिल्लेच्या पूर्वपश्चिम भागावर २४ फूट लांब व १० फूट रुंद एवढ्या ऐसपैस जागेत कोरविलेले आढळतात, परमतसहि-ष्णुतेवरील बारावा शासनलेखाह थोडक्याच वर्षांपूर्वी मुख्य शिलालेखापासून ५० यार्ड अंतरावर एका स्वतंत्र शिल्लेवर

कोरलेला आढळून आला. हजार जिल्ह्यांत मान्सेरा (अं-टावादच्या उत्तरेस सुमार १५ मैल) येथे जी प्रत आहे तीतिहि बाराव्या शासनलेखांस स्वतंत्र स्थान दिले आहे. या शासनलेखांचा सर्वांत उत्तम पाठ डेराहून जिल्ह्यांत खालसी (सहाराणपूरहून चकतला जाणाऱ्या सडकेवर, मसुरीच्या १५ मैल पश्चिमेस) येथे १८६० साली सांपडला तो आहे. या व अगदी वायव्य भागांतल्या खेरीज सर्वच शिलालेखांत जिच्यापासून देवनागरी वगैरे हिंदुस्थानांतील लिपी निघाल्या ती डावाकडून उजवाकडे लिहिली जाणारी ब्राह्मी लिपी वापरलेली आहे. सहावाजगडीच्या लेखाची लिपी मात्र यांच्याहून भिन्न, इराणांत जन्म पावलेली, उजवाकडून डावाकडे लिहिली जाणारी अशी आहे. ठाणे जिल्ह्यांतील सोपारा (मुंबईच्या उत्तरेस) येथील व काठेवाडांतील गिरनार येथील शिलालेख हे या शासनलेखांचे पश्चिमेकडील पाठ दर्शवितात. सोपारा येथे आठव्या शासनलेखाचे थोडके शब्द असलेला तुकडाच फक्त हाती लागला आहे. गिरनारच्या लेखाचा विशेष म्हणजे अर्वाचीन पंडितांचे लक्ष वेधून घेणारा तोच पहिला असून त्याचे वर्णन कर्नल टॉड याने १८२२ मध्ये प्रथम केले आहे. तो गिरनार व इतर टेकड्यांच्या दरम्यान एक प्रचंड वज्रतुंड (ग्रॅनाइट) जातीच्या शिल्लेवर कोरलेला असून ही शिला प्राचीन काळी सुदर्शन नामक एका मानवनिर्मित तळ्याच्या काठी होती. हे तळे अशोकाचा आना चंद्रगुप्त याच्याच हुकुमावरून बांधले गेले असून अशोकाच्या काळी त्यांत सुधारणा करण्यांत आली होती. याच शिल्लेच्या दुसऱ्या भागांवर एक उत्तरकालीन (इ. स. ४५५) लेख असून त्यांत या तळ्याचे धरण फुटल्याचे नमूद केले आहे. ओरि-सांत धौली येथे व गंजम जिल्ह्यांत जौगड येथे असलेले शिलालेख या शासनलेखांचे पूर्वेकडील पाठ होत.

कॉलिंग शासन लेखः—हे दोन असून ते ओरिसांतील धौली (पुरी जिल्ह्यातील भुवनेश्वरच्या दक्षिणेस ७ मैल) येथील व गंजम जिल्ह्यांतील जौगड येथील शिलालेखांतील पाठांत ११ व्या, १२ व्या व १३ व्या शासनलेखाच्या जागी आले आहेत; त्यांत अशोकाने आपल्या अधिकाऱ्यांस या नवीन जिकलेल्या प्रदेशांतील रानटी लोकांचा स्वतः वर विश्वास वसवून घेण्याविषयी व राजा आपले लेकरांप्रमाणे पालन करील अशी त्यांची खात्री पटवून देण्याविषयी आज्ञा केली आहे. यापैकी एक वर्षीवून तीनदा, व दुसरा दर माहिण्यास ठराविक दिवशी, लोकांना वाचून दाखवावयाचा होता.

सात स्तंभलेखः—यांत अशोकाने आपल्या मागील कृत्यांचे समालोचन केले आहे. पहिल्यांत व दुसऱ्यांत त्याने आपली धम्माच्या ठायीं आसक्ति व्यक्त केली आहे. आत्मपरीक्षण हा तिसऱ्याचा विषय आहे. चौथ्यांत त्याने आपल्या अधिकाऱ्यांच्याची (राजुकांची) कर्तव्ये व अधिकार

नमूद केले आहेत. पांचव्यांत प्राण्यांच्या हिसेला मर्यादा घालण्याविषयी नियम आहेत. साहाय्यांत ज्याने त्याने आपल्या धर्माप्रमाणे वागावे, माझी स्वतःची इच्छा जेणेकरून मनुष्यमात्राच्या सुखाची अभिवृद्धि होईल ते करावे अशी आहे, असे सांगितले आहे. सातवा स्तंभ-लेख सर्वांत मोठा व महत्त्वाचा असून त्यांत अशोकाने धम्माच्या प्रसारासाठी काय काय उपाय योजिले त्याने परीक्षण केले आहे. पण यांत अशोकाने परदेशी पाठीवलेल्या उपदेशकमंडळाचा उल्लेख कोठे आलेला नाही. अशोकाचे एकंदर दहा कोराविलेले स्तंभ उपलब्ध झाले आहेत; पण सातवे सातह् स्तंभलेख, जो तोपच्याद्वारे दिहिलेला आणला त्या दिहिलेला-तोपरा स्तंभावरच पूर्ण शाबूत सापडले आहेत. दिहिलेला स्तंभावर १-६ लेख छिन्नाविच्छिन्न स्थितीत आहेत. अलाहाबाद स्तंभावर लेख असून शिवाय राणीचा व कौशांबीचा लेख आहे, पण ते सर्व अपूर्ण स्थितीत आहेत. चंपारण्यातील लौरिया-अराराज व लौरिया-नंदनगढ स्तंभावर पहिले सहा लेख बहुतेक चांगले शाबूत आहेत. चंपारण्यातील रामपूर्णाच्या पडलेल्या स्तंभावरही हेच लेख उत्तम स्थितीत आहेत. सांचीच्या स्तंभावर दुय्यम स्तंभलेखाचे काही काही भाग आहेत. सारनाथच्या लेखात तेच लेख पण अधिक पूर्णवस्थेत आहेत. याशिवाय रुमिनदेवी व निगिलव येथे दोन स्मरणतिथिविषयक स्तंभ आहेत. अशोकाचे स्तंभ याद्वारे अधिक सापडण्याचा संभव आहे. ह्युएनत्संग याने १६ स्तंभांचा उल्लेख केला असून आपणास ठाऊक असलेल्या स्तंभांपैकी फक्त दोघांचाच त्याच्या स्तंभांशी खात्रीपूर्वक मेळ घालता येतो.

दुय्यम स्तंभलेख:—हे चार आहेत. सारनाथच्या शासन लेखांत बौद्धसंप्रदायांतील वाढत्या पंथभेदाचा धिक्कार केलेला आहे. कौशांबी व सांची येथील शासनलेखाचाहि विषय तोच आहे. बौद्ध संप्रदाय चिरकाल टिकावा अशी आपली स्वतःची इच्छा त्यांत अशोकाने व्यक्त केली आहे. चौथा लेख राणीसंबंधी असून त्यांत दुसऱ्या राणीचीं दाने तिच्याच नांवावर चालवित अशी आज्ञा आहे.

स्मरणातिथिलेख.—तराईतील या लेखांपैकी रुमिनदेवी स्तंभावराले लेखांत अशोक बुद्धजन्मभूमिच्या दर्शनास आला त्याबद्दल माहिती असून निगिलव स्तंभावराले लेखांत म्हटले आहे की अशोकाने आपल्या राज्याभिषेका नंतर १४ वर्षांनी कोनकमन (बुद्धाचा एक पूर्वाचा अवतार) बुद्धाच्या स्तूपाना दुसऱ्यांदा जीर्णोद्धार केला, व त्यानंतर सहा वर्षांनी त्याने स्वतः दर्शनास येऊन तेथे स्तंभ उभारला हा स्तूप फोणता याचा अद्याप पत्ता लागलेला नाही.

अशोकाची व दशरथाची लेण्यांची दाने.—अशोकाच्या लेण्यांच्या दानासंबंधी लेख तीन असून त्यांत बराबर होंगरांतील तीन लेण्यांचे आजीविकांस यावच्छंद्रदिवाकरौ दान केले असल्याचे नमूद केले आहे. नागार्जुनाचा लेख अशो-

काचा नसून त्यांत अशोकामागून राज्याखंड झालेल्या दशरथाने आपल्या राज्यभिषेकानंतर लागलीच तीन लेणी आजीविकांना राहण्यासाठी दान केल्याचा उल्लेख आहे.

अशोकाचे चरित्र.—वरील शिलालेखांतील माहितीस बौद्ध ग्रंथातल्या माहितीची जोड देऊन अशोकाचे चरित्र लिहिले जाई. अशोकाने आपल्या शिलालेखांत स्वतःची खाजगी माहिती जवळ जवळ मुळांच दिलेली नसल्यामुळे तिच्यासाठी आपणांस बौद्धग्रंथांतील दंतकथात्मक माहितीवरच विसंबून रहावे लागते. या साधनांवरून अशोकाच्या कारकीर्दीतील ज्या प्रसंगांवर प्रकाश पडतो ते थोडक्यांत पुढे दिल्याप्रमाणे आहेत. त्याच्या वापाचे नांव विंदुसार असून त्याची आई चंपा येथील कोण्या ब्राह्मणाची कन्या होती असे म्हणतात. वापाच्या हयातीत प्रथम तो तक्षशिलेचा व नंतर उज्जनीचा सुभेदार होता. उज्जनीला असतांना त्याने वेदिस (विदिशा ?) येथील एका वैश्य स्त्रीशी लग्न लाविले असून तिच्यापासून त्यास (ज्यांना दुसरे त्याचा बंधु व भगिनी म्हणतात ती) महिंद्र व संघमित्रा ही दोन अपत्ये झाली असे सर्व सिलोनी ग्रंथ म्हणतात. अशोकाने या आपल्या वैश्य परीस उज्जनी सोढतांना मागेच ठेविले होते. वापाच्या मरणानंतर ख्रि. पू. २७२ (कांहींच्या मते २७२) मध्ये त्याने तक्षशिलेच्या सुभेदारीवर असलेल्या आपल्या वडील भावांशी युद्ध करून वापाची गादी वळकाविली. ख्रि. पू. २६९ साली त्याला राज्याभिषेक झाला. ख्रि. पू. २६१ मध्ये त्याने कलिंग देश काबीज केला. या युद्धांतील संहाराचा त्याच्या मनावर परिणाम होऊन त्याचा बुद्धधम्माकडे कल झाला. इ. स. २५९ मध्ये त्याने मृगया करणे सोडून दिले, व ठिकठिकाणी उपदेशक मंडळे पाठविली. २५७ व २५६ साली त्याने चौदा शिलाशासन लेख व कलिंगाचा लेख प्रसिद्ध केला, व धर्ममहामात्र (त्य ?) नेमिले. २५४ मध्ये त्याने कोनागमनचा स्तूप दुसऱ्यांदा वाढविला. २५१ किंवा २५० साली महेंद्राचे उपदेशकमंडळ सिलोनला गेले. २४९ साली त्याने बुद्धसंप्रदायाच्या पवित्र क्षेत्रांची यात्रा केली. २४२ साली स्तंभलेख प्रसिद्ध केले. २४० व २३२ यांच्या दरम्यान पाटलीपुत्राची धम्मसभा झाली व अशोकाने दुय्यम स्तंभलेख प्रसिद्ध केले आणि २३२साली तो मरण पावून त्याचा एक नातू दशरथ हा पूर्वेकडील प्रांताचा व बहुधा संप्रति हा पश्चिमेकडील प्रांताचा राजा झाला.

अशोकाला चार राण्या होत्या असे अनुमान करण्यांत आलेले आहे; पण त्याच्या शिलालेखावरून जे कांहीं नक्की समजते ते एवढेच की, वस्वकि घराण्यांतली त्याची दुसरी राणी ही त्याची अवबती असून 'तीवर' हा तिचा पुत्र होता. तीवर हा वापापूर्वीच मरण पावलेला दिसतो.

अशोकाच्या कारकीर्दीचे सविस्तर विवेचन इतर ठिकाणी (बुद्धोत्तर जग, पृ. २४४) आले असल्यामुळे ते येथे

देण्याची आवश्यकता नाही. अशोकाच्या इतिहासाची अस्सल साधनें जे त्याचे शिलालेख त्यांत त्याच्या कारकीर्दीतील राजकीय गोष्टीपेक्षा त्याच्या धम्मप्रविषयक कल्पनांचीच माहिती जास्त आली आहे. तेव्हां या शिलालेखावरून त्याच्या धम्माची शक्य तितकी स्पष्ट कल्पना आपण करून घेतली पाहिजे.

अशोकाचा धम्म.—अशोकाच्या शिलालेखांवरून जर कशासंबंधी सविस्तर माहिती मिळत असेल तर ती त्याच्या धम्मासंबंधी होय. धम्मशब्दाचा अर्थ, सद्भावनेच्या मनुष्याला करण्यास योग्य असे आचरण; किंवा सामान्य बुद्धीच्या माणसाला जे स्वाभाविक वाटेल असलेले आचरण. याचे प्रवर्तक भिक्षू लोक होत. त्यांनाच लोकहि या नावतीत गुरुस्थानी मानीत, व धम्म हा शब्द ज्यांना आपण आज बौद्ध समजतो, त्यांच्या प्रांतांसाठी रूढ होता. आचारात्मक यज्ञयागादि कर्मे, किंवा, देवतायजनात्मक कर्मे या गोष्टींशी, अर्थात् बुद्धमार्गःशुभयायांचा मुळांच संबंध नव्हता. त्यांच्या मते धम्माच्या पायऱ्या तीनः—उपासक, परिव्रजक व अर्हत्पदाकडे जाऊ इच्छिणारे लोक. या तीन तऱ्हेच्या लोकांकरिता तीन प्रकारचा धम्म. पैकी, उपासकांच्या करितां म्हणून असणारा—उपासकांच्या अधिकाराप्रमाणें त्यांना बरा वाटणारा—जो धम्म त्याचाच प्रसार अशोकाने सर्वत्र केला. अशोकाचा धम्म याचे ऐतिहासिकदृष्ट्या महत्त्व फार आहे, तेव्हां तो येथे समग्र देतो.

शिलाशासनलेखः—(१) यज्ञाकरितां प्राणिहिंसा कोणीहि करूं नये. (२) मोठमोठ्या ठिकाणीं होणारे जलसे व मेजवानीया यांत हत्या होत असल्यानें हीं करावयाचीं नाहीत. (३) आईवापाशीं नम्रतेनें असणें चांगले, (४) स्नेही मित्र नातलग, ब्राह्मण, व भिक्षु यांजवद्दल कृपणबुद्धि नसणें, (५) प्राणिहिंसा न करणें चांगले. (६) वादविवादांमध्ये व खर्चांमध्ये काटकसर होईल तेवढीं करणें. (७) आत्मसंयम (८) नित्तशुद्धि. (९) कृतज्ञता. (१०) श्रद्धा (७-९) या सर्व गोष्टी ज्याला कांहीं देण्याचे सामर्थ्य नाही अशाच्या सुद्धां शक्य आहेत. व त्या त्यानें आचरणांत आणाव्या. (११) घरांत मनुष्य आजारी असतां, लग्नाच्या वेळेस. अपत्य जन्माच्या वेळेस, प्रवासास निघण्याच्या वेळेस, पुष्कळ लोक मंगल गोष्टी म्हणून समारंभ करितात, हे सर्व समारंभ शुष्क होत. खरा धर्म म्हणजे धम्म शब्दानें व्यक्त होणारा जो तोच होय. यांमध्ये गुलाम नोकर इत्यादिकांशी योग्य वर्तन गुरुजनांचा मान ठेवणें, ब्राह्मण व भिक्षु यांशी कृपणता न धरणें, हीं सर्व येतात. व हाच धम्म होय. सर्व प्रसंगांकरण्याचा मंगल प्रसंग हाच होय. दानशूरता हा गुण होय असें लोक म्हणतात. परंतु दुसऱ्याला धम्म शिकविणें, व शिकण्यांत मदत करणें यासारखी दुसरी दानशूरता नाही. (१२) तितिक्षा, सहिष्णुता. कोणत्याहि पंथांतील मनुष्य

असो, तो सामान्य माणूस असो, भिक्षु असो, सर्वांनां सांख्यमान यावा, स्वसंप्रदाय यशाला चढावा म्हणून कोणत्याहि संप्रदायाची निंदा करूं नये. वाणीचा संयम करणें, ही गोष्ट अत्यंत इष्ट होय. (१३) धम्म चांगला; पण धम्म म्हणजे मनामध्ये मोह विलकुल न ठेवणें, दुसऱ्याच्या कल्याणाच्या गोष्टी होतील तेवढ्या करणें, दया, उदारता, सत्याचरण व पावित्र्य यांचा समावेश धम्मांत होतो मनुष्याला स्वतःची सत्कृत्ये तेवढीं दिसतात; दुष्कृत्ये तेवढीं दिसत नाहीत तो मी एक अमुक चांगली गोष्ट केली असा उच्चार करून दाखवितो, पण एखादी विशिष्ट वाईट गोष्ट माझ्या हातून झाली असा उद्गार त्याच्या तोंडानें निघत नाही. अशा तऱ्हेनें आत्मपरीक्षण करितां येणें ही गोष्ट अत्यंत कठिण आहे. याच्या विशिष्ट गोष्टीमुळे आपले पावित्र्य भ्रष्ट होतें, पशुवृत्ति, निर्दयता, क्रोध व अहंकार या गोष्टी जोरावतात; तेव्हां सदर गोष्टी करूं नयेत असें म्हणून प्रत्येकांनें स्वतःचे संयमन केलें पाहिजे.

हा धर्म जरी फारसा लोकांच्या आचरणांत आलेला नव्हता, तरी घ्येय या नात्यानें सर्वमान्य झाला होता याबद्दल शंका नाही. कारण सर्वमान्य गोष्टींवद्दल ज्या तऱ्हेचा भाषा सामान्यतः वापरण्यांत येते तसल्याच तऱ्हेची धम्मासंबंधानें भाषा वापरलेली आहे. यांत वादविवाद किंवा दुसऱ्याच्या शंका खोडून काढण्याचा प्रयत्न कोठेहि दिसत नाही. अशोकाने धम्माचा प्रसार आपल्या साम्राज्याच्या कक्षेंतच केला असें नव्हे. तर ख्रि. पू. २५५ च्या सुमारास कोरविलेल्या तेराव्या शिलालेखांत सिरिया, इजिप्त, मॅसिडोनिया, एपायरस आणि सायरीनि (कायरीनि) यांच्या राज्यांत आपण धम्मप्रसार केला असें अशोकाने लिहिले आहे. या शिवाय दक्षिण हिंदुस्थानांत चोल व पांड्य यांच्यांतहि धम्माचा प्रचार झाला. मोगलांचा पुत्र तिस्स यानें, काश्मीर, गन्धार, हिमालय, सिंधुनदीच्या तीरावरील प्रदेश, ब्रह्मदेशाच्या किनाऱ्यावरचा प्रदेश, दक्षिणहिंदुस्थान व सीलोन येथें आपले धर्मप्रचारक पाठविले होते. त्यांचीं नांवें वखर कारांनीं दिली आहेत. वखरकारांच्या लेखांत यासंबंधीं सर्व नांवें जशींच्या तशींच जेथल्या तेथें आलेलीं आढळतात. याचें एकच स्पर्शकरण देतां येणें शक्य आहे; व तें हेंच कीं, बौद्ध धम्माचा प्रसार करणारे लोक खरोखर हिमालयापर्यंत गेले असले पाहिजेत, व त्यांच्या हकीकती सीलोनच्या वखरकारांपर्यंत अविच्छिन्न परंपरेनें तोंडीं चालत आल्या असल्या पाहिजेत. या वखरांत अशोकाने संप्रदाय प्रसारार्थं ग्रीसवर पाठविलेल्या मोहिमींचे वर्णन नाही.

अशोकाची शिल्पकामे.—ज्याबद्दल आपणांस खाज्जायक माहिती मिळते अशा अशोकविषयक दुसऱ्या गोष्टी म्हणजे अशोककाठीन शिल्पकाम व नकसीकाम या होत. अशोकाने बांधलेल्या इमारतीपैकी कोणताहि इमारत जांभेनीवर शावृत अशा सांपडत नाही ही गोष्ट खरी; परंतु

सांची येथे जो शिलालेख सांपडला आहे, त्यावरून इतर काही विद्वानांप्रमाणे व्हीस डेव्हिड्सचेहि असे मत होते की, अशोकाने बोधगया येथे पहिले देऊळ बांधिले. सांचीचे जुने नांव चैतियागिरि असे आहे. हे स्थळ अशोक उज्जनीला जाण्यापूर्वीच प्रसिद्धीस आलेले असावे. या पर्वताच्या माथ्यावर अकरा स्तूप आहेत त्यापैकी काही इ. स. १८२२ व काही १८५१ त सांपडले. खणतीच्या दुसऱ्या खेपेस काही लहान लहान स्तूपात सारीपुत्र व मोगगलान नांवाचे जे बुद्धांचे प्रमुख शिष्य होते त्यांची रक्षा सांपडली.

यांतील सर्वांत मोठा स्तूप कोणास उद्देशून बांधला गेला हे त्या स्तूपांतील अवशेषांची पेट्टी न सांपडल्यामुळे कळत नाही. तरी पण, अशोकाच्या काळांतील लिपींत लिहिलेले बरेच शिलालेख खांबावर व कठव्यावर सांपडतात. जनरल कनिंगह्यामच्या मते, या पठारावरील इतर स्तूपांप्रमाणे हा स्तूपहि अशोकाच्या पूर्वाचा, व दरवाजे वगैरे अशोकानंतरचे असे असले तरी यांतले बौद्ध धर्तीवरचे कडे वगैरे तरी अशोकाच्या वेळचे असले पाहिजेत; दरवाजे सुद्धा अशोकाच्या वेळचे नसतील असे नाही. सांची येथील स्तूपाचा जो अवशेष आपणांस उपलब्ध होतो त्याच्यावरून अशोकाच्या काळांतील इमारतीची कल्पना होऊ शकते असे व्हीस डेव्हिड्स म्हणतो. आज बहुतेक सर्व स्तूप पडीतच आहेत; यांचे मूळरूप कसे असावे हे समजून घेण्याचाहि चांगलासा प्रयत्न कोणी केलेला दिसत नाही.

बोधगया येथे अशोकाने बांधलेल्या देवळांतील मुख्य सिंहासन तेवढे अशोकाच्या वेळचे आज कायम असावे असे वाटते. बाकीचा भाग ब्रिटिश सरकारच्या सुधारणेने बदलला आहे; जुन्या इमारती कायम ठेवतांना त्यांत डागडुजीच्या वेळी फेरफार होणे साहजिक असते.

अशोकाने बांधलेली इमारत आज जमिनीवर उभी नसली तरी पाटणाच्या दक्षिणेस कुम्रहार गांवाच्या खाली जे प्राचीन अवशेष सांपडले आहेत त्यावरून अशोकाच्या राजवाड्याची काहीशी कल्पना करता येते. एकोणिसाव्या शतकाच्या शेवटच्या दशकाच्या आरंभा कर्नल वाडेल याने प्रथम उप-शुभ्र गांवाच्या इदीत अशोकाच्या स्तंभाचे काही तुकडे खणून काढले. तेव्हां प्रश्न असा उद्भवला की, हे तुकडे एखाद्या राजवाड्याच्या खांबाचे तर नसतील? भूपृष्ठाखाली असा एखादा राजवाडा सांपडण्याचा उघडउघड संभव दिसत असताहि खणतीचे काम मोठ्या प्रमाणावर समाधानकारक रीतीने करण्यास पुराणवस्तुशास्त्रज्ञांजवळ पैसे नसल्यामुळे हा कुतूहलजनक शोध कित्येक दिवस लांबणीवर पडला. शेवटी मुंबईच्या रतन टाटा या पार्शी गृहस्थाने हिंदुस्थानांतील कोणत्याहि प्राचीन शहराच्या जागेची पद्धतशीर खणती करण्यासाठी कालाची मर्यादा न घालतां सालीना २०,००० रुपयांची देणगी दिली, तेव्हां हे काम हाती घेतां

आले. खणतीअंती खरोखरच असे सादकून आले की, वाडेल यास सांपडलेले तुकडे एकट्या दुवट्या खांबाचे नसून तेथे नाट ओळींनी उभे केलेले अखंड दगडी व घासून चकचकात केलेले कित्येक खांबे होते. यांपैकी काहींचा पायापाशी व्यास साडेतीन फूटपर्यंत असून उंची वीस फुटा इतकी होती, व ते जुनार येथील वाड्याच्या दगडाचे केलेले होते. अर्थात् हे अवशेष अशोकाच्या राजवाड्याच्या एखाद्या भव्य दिवाणखान्याचे असले पाहिजेत हे सिद्ध झाले. हे स्तंभ समांतर ओळीत असून प्रत्येक दोन ओळीत व दोन खांबांत अंतर १५ फूट होते. इमारतीची रचना पूर्वपश्चिम होती. खणतीच्या पहिल्याच वर्षी आठ आठ स्तंभांच्या दहा ओळींची जागा निश्चित झाली होती, परंतु इमारत याहूनहि विस्तीर्ण असली पाहिजे असे अनुमान करण्यास सवळ पुरावा होता. या इमारतीची तक्कपोशी लांकडाची होती असे दिसून येत असून ती सध्या जमिनीखाली १७ फूट गेलेली आहे. या तक्कपोशीवर आठदहा फूट जाडीचा मातीचा थर असून त्यावर राखेचा थर आहे. स्तंभाचे तुकडे सांपडतात ते याच वरील थरात होत. प्रत्येक स्तंभाच्या जागेवर मातीतून थेट तक्कपोशीच्या सपाटीपर्यंत गेलेला राखेचा लहानसा वर्तुळाकार खांब सांपडतो. डॉ. स्पुनर याने या गोष्टीचे असे स्पष्टीकरण दिले आहे की, एकेकाळी केव्हां तरी [त्याच्या मते कदाचित् गुप्तकाळांत (इ. स. ३२०-४८०)] ही इमारत पुराखाली बुडून गेली असावी. हा पुर, आठ नऊ फूट गाळाचा थर जमिनीवर बसविण्याइतका दीर्घकालीन असावा हा गाळाचा थर बसत असतांना पुराने पाया कच्चा होऊन एक स्तंभ उलटून पडलेला दिसतो, परंतु बाबीचे स्तंभ मात्र होते तसेच टिकून राहिले. पुर ओसरून, गेल्यावर, वर आलेल्या सपाटीचीच तक्कपोशी करून कोणी तरी ती जागा वापरांत असल्याची चिन्हें दिसतात. नंतर पांचव्या शतकाच्या सुमारास आग लागून जो काही वाड्याचा भाग उरला होता तोहि नष्ट झाला. आगीने इमारतीचे वरचे लांकडी बांधकाम नष्टून खाक झाले. दगडी स्तंभावर साल वृक्षाच्या लाकडाच्या केलेल्या जड तुळ्यामध्ये स्तंभशीर्षे न ठेवतांच घातल्या असून त्या खालच्या स्तंभास कोणत्या तरी धातूच्या (बहुधा तांब्याच्या) जाड काठींनी मजबूत बसविलेल्या होत्या असे दिसते. इमारतीस जेव्हा आग लागली तेव्हां तिच्या उष्णतेने धातूच्या काठींचे प्रसरण झाले व त्यामुळे दगडी स्तंभांचा वरील भाग विदारण होऊन त्याचे शतशः तुकडे झाले; पण स्तंभांचा मातीत पुरलेला खालचा भाग सुरक्षित राहिला. या आगीमुळे मूळच्या मातीच्या थरावर राखेचा थर बसला; व जेव्हा मातीच्या थराखालील लांकडी तक्कपोशी कुजून खालीखाली जाऊ लागली तेव्हा तिच्या बरोबर दगडी स्तंभहि खालीखाली जाऊन प्रत्येक स्तंभाबरोबर वरील राखेचा थरहि खाली जाऊ लागला.

वरील अनुमाने अगदी स्पष्ट आहेत. तथापि पुराणवस्तु संशोधकास घोट्याळ्यांत पाडणारी गोष्ट म्हणजे स्तंभांच्या दिवाणखान्याच्या दक्षिणेस सांपडलेली साल वृक्षाच्या लांकडाची सात पीठे होत. प्रत्येक पीठ ३० फूट लांब, ६ फूट रुंद व साडेचार फूट उंच आहे व ती सर्व पूर्वपश्चिम, एकमेकांपासून निरनिराळ्या अंतरावर पण परस्परांना समांतर अशी व आश्चर्य करण्याजोग्या शाकृत स्थितीत आहेत ही पीठे काय होती याबद्दल निरनिराळ्या लोकांचे निरनिराळे तर्क आहेत. स्थानिक लोकांचा ती पीठे त्या मौर्य सम्राटांच्या खजिना ठेवण्याच्या पेट्या होत्या असा इतका दृढसमज होता की एक पीठ संबंध खोलून ही गोष्ट नाशाचीत करणे अत्यंत जरूर वाटले. त्याप्रमाणे एक पीठ फोडून पाहता ती सर्व भरीव आढळून आले. डॉ. स्पूनरचा असा तर्क आहे की, यापैकी प्रत्येक पीठ कदाचित अतिशय जड असलेल्या एक किंवा दोन दगडी स्तंभांचा पाया म्हणून असण्याचा संभव आहे.

वरील संशोधनाने पुराणवस्तुसंशोधकास आज अशोकाच्या राजवाड्याचा नकाशा वनदिणे शक्य झाले असून या इमारतीचे पसेंपोलीसच्या सुप्रसिद्ध शतस्तंभी दिवाणखान्याशी अतिशय साम्य दिसते. फार तर काय अवशेषांमधील एका तुकड्यावर शिल्पकारांची जी एक विशिष्ट खण आढळून आली आहे ती पसेंपोलिसच्या शिल्पकारांच्या तसल्याच खुणेसारखी इतकी दिसते की अशोकाने आपला राजवाडा वाधण्यास पसेंपोलिसचेच शिल्पकार आणले होते की काय अशी शंका उपस्थित करण्यांत आली आहे.

अ शो क का ली न न क्षी को म.—अशोककालीन कलेचा उच्च दर्जा त्या वेळचे जे नक्षीकाम उपलब्ध आहे. त्यावरून चांगला ठरविता येतो. दगडावर काम करणारा कारागीर जणू काय लांकडावर व हस्तिदंतावर काम करणाऱ्या कारागिरांचाच नमुना आपल्यापुढे ठेवून काम करीत होता की काय असे दिसते. कदाचित् अशोकाच्या आग्रहावरून लांकडावर काम करणाऱ्यापैकी काही हुशार कारागिरांनीच दगडावर काम करण्याची संवय करून त्यांचे नक्षीकाम करून दिले असण्याचा संभव आहे. विह्नसेंट स्मिथच्या मते अशोककालीन कलेवर इराणी व हेलोनिक कलांचा परिणाम झाला असला तरी तिचा आत्मा हिंदीच राहिला असून हातोटीतहि बदल झालेला नाही. एक चारनाथचा सुप्रसिद्ध स्तंभशीर्ष जरी पाहिला तरी वरील विधानाच्या सत्यतेबद्दल खात्री झाल्याशिवाय राहणार नाही असे तो म्हणतो. ग्रीक कलेचा ज्याने वारकाईने अभ्यास केला आहे असा सर जॉन मार्शल सारनाथच्या स्तंभावरील सिंहाची अतिशय तारीफ करून म्हणतो की, यांत दिसून येणारा रेखीवपणा व काटेतोलपणा कोणत्याहि प्राचीन राष्ट्राच्या कलेत आढळून येणार

नाही. तत्कालीन पाथरवटांचे कौशल्य अगदी अप्रतिम दिसते. स्तंभशीर्ष वगळून चाळीस फूट उंचीचा दाणेदार वाळूच्या दगडाचा अखंड स्तंभ म्हणजे कारागिरांची कमान व म्हटली पाहिजे. दगडास घांसून गुळगुळीत करण्याचे कौशल्य आधुनिक कारागिरांसहि साधणे शक्य नाही असे म्हणतात. वरावर लेणी अत्यंत कठिण अशा जंबूर (मीस) खडकांत कोरविलेली असतांही त्यांच्या भिती कांचिसारत्या गुळगुळीत आहेत. तोपऱ्याहून दिव्हीस आणलेल्या फिरोजशाहाच्या लाटेची जिल्हई इतकी उत्तम आहे की कित्येक प्रेक्षकांना तो धातूचाच स्तंभ वाटला आहे, अशीच सर्वांग परिपूर्णता लांकडी कामांतहि होती असे डॉ. स्पूनर कुन्नहार येथे सांपडलेल्या पांठावरील कामावरून म्हणतो. (विह्नसेंट स्मिथला ही पीठे चंद्रगुप्ताच्या काळाइतकी जुनी असण्याचा संभव वाटतो.)

[सं द र्भ प्र थः—जे. एम. मॅकफायल—अशोक; स्मिथ, अशोक(रूलर्स ऑफ इंडिया) दुसरी आवृत्ति १९०९; व्हीस डेव्हिड्स—बुडिस्ट इंडिया; स्मिथ—एडिक्ट्स ऑफ अशोक; राइस, एडिक्ट्स ऑफ अशोक इन म्हेसूर; यॉमस, फेथ ऑफ अशोक(जैनिझम); कनिंग ह्याम—इन्स्क्रिप्शन्स ऑफ अशोक (कोर्पस इन्स्क्रिप्शियोनम् इंडिकारम्, भाग १); वाडेल—डिस्कव्हरी ऑफ दि एक्झॅकट साइट ऑफ अशोकाज्हासिक कॅपिटल ऑफ पाटलिपुत्र; महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश, बुद्धोत्तर जग; मनोरंजन जून १९२३ (चौदा शिलाशासनलेख, कलिंग लेख व इतर तीन लेख यांचे मराठी भाषांतर.)]

अशोक—हे झाड आंब्याच्या झाडाइतकेच मोठे असते. याचे लॅटिन नांव जोनेसिया अशोका असे आहे. याची पाने दिसण्यात आंब्याच्या पानापेक्षा थोडी लांब व कुरळी असून भरदार व शोभिवंत असतात. या झाडाची छाया दाट असून ती सर्वकाळ हिरवेंगार असते. त्यास लाल रंगाची मोठाली फुले येतात. हे झाड देवळाच्या आवारांत किंवा वगीचांत लावतात. अशोक वृक्ष फार प्राचीन काळापासून प्रसिद्ध आहे. वाल्मीकि रामायणांतल सुंदर कांडांत ज्या अशोकवनांत सीतेस रावणाचे ठेविले होते त्या वनाचे फार हृदयंगम वर्णन केले आहे. तसेच कित्येक संस्कृत नाटके, चंपू वगैरे ग्रंथांत अशोक वृक्षाची वर्णने आहेत. “ पादाघाते अशोका तरुण युवतिच्या अंकुरोत्पत्ति झाली.” अशा तऱ्हेच्या कल्पना कवी व्यक्त करीत. ह्या वृक्षाचे नाना प्रकारचे औषधी उपयोगहि आहेत. विशेषकरून ह्यारोगांवर अशोकाचा फार उपयोग असे असे वैद्यकग्रंथांवरून दिसते.

अश्मक(१)या देशाचा महाभारतांत (भीष्म प. अ. ९) व बृहत्संहितेत (१४.२२ वगैरे) उल्लेख आला आहे. अर्जुना येथील शिलालेखांतहि या देशाचा उल्लेख आहे व त्याचा ‘ अस्सकनोइ ’ या अलेक्झांडरशी लढणाऱ्या लोकांशी कर्न संबंध जोडतो (आर्कि. सर्व्हे. वेस्ट. ई. ४ पृ. १३१).

(२) (सूर्यवंशी) इक्ष्वाकुलोत्पन्न मित्रसह राजा, ज्यास कल्माषपाद असें पुढें नाम प्राप्त झालें, त्याचा पुत्र. याची उत्पत्तीची कथा अशी आहे कीं, मित्रसहस ब्राह्मणांच्या शापासुद्धे झोसमागम करतां येईना आणि राज्यास तर अधिकारी पाहिजे म्हणून त्यानें आपल्या स्त्रीच्या क्षेत्रांत वसिष्ठ ऋषीकडून गर्भ स्थापन करविला. तो गर्भ, सात वर्षे झालीं तथापि बाहेर येईना, म्हणून मदयंतीनें अश्मा (दगड) घेऊन त्यानें उदरविदारण करून त्या गर्भास बाहेर काढिलें, तो जो पुत्र जन्मास आला त्यास हें नांव पडलें. (भाग. नवम. अ. ९). या अश्मकांनै मोठा झाल्यावर पौदन्य नांवाची पुरी स्थापिली, यास उत्तर नामक स्त्री असून तिजपासून झालेला मूलक नांवाचा पुत्र होता. त्यासच पुढें नारीकवच असें नांव पडलें होतें.

(३) एक ब्राह्मण. याचें जनक राजाशीं सुखदुःखनिवृत्ति कशांनै होतें, याविषयीं संभाषण झालें होतें. (भारत शांति. अ. २८).

(४) दुर्योधनपक्षीय राजा. यास अभिगन्यूनें मारिलें होतें. (भारत द्रोण. पर्व अ. ३८).

अश्मदेव—(अस्मोद्युस) ज्यू लोकांच्या कथापुराणांनून हा दैत्यांचा राजा म्हणून मानला जातो. कधीं कधीं वोल-क्षेव किंवा अपोलिऑन यांशीं अस्मोद्युसचा संबंध जोडतात. तलमुदमर्धाल सालोमनच्या कथेंत हा प्रामुख्यानें वावरतो. यहुद्यांच्या धर्मशास्त्रांतील टोवियमसंबंधीं टॉविट नांवाच्या ग्रंथांत (३. ८) याची अशी कथा आहे कीं, राखेलची सुंदर कन्या सारा हिच्यावर त्याचें अत्यंत प्रेम असून तिचे सात नवरे लग्नाच्या रात्रीच त्यानें एका मागून एक मारले. शेवटी टोविसनें मागाचें हृदय आणि यकृत यांचा घूप घालून या राक्षसाला इजिप्तला पळवून लाविलें. या कथेवरून त्याला वैवाहिक सुखांत विचवा घालणारा म्हणून मानण्यांत येते. अवेस्तादि इराणी धर्मग्रंथांत जो अश्म राक्षस आला आहे तो हाच असावा. अस्मोद्युस मधील युस हा शब्द दएव = देव याचा अपभ्रंश असला पाहिजे; व अश्म पासून अस्मो हें ज्यू नांव वनणें अशक्य दिसत नाहीं.

श्लेद अवेस्तांत जन्म करणारा आला धारण करणारा असें याचें जागजागीं वर्णन आढळतें (ओर्मिद्द यश्त ३२; स्रोप-यश्त-हाधोख्त, १५; फर्वदीनयश्त १३८; अपि यश्त ५; आश्ताद यश्त २; झम्याद यश्त ४६; ९५ इ.). हा क्रोधाचा दैत्य असून याचा अहुरमद्द नाश करितो असें म्हटलें आहे. वैदिक दैवतांत याच्याशीं सदृश अशी कोणती देवता आहे हें सांगता येत नाहीं. अश्मा हा शब्द भाला (किंवा त्यासारखें आयुध) या अर्थी मात्र आला आहे (ऋ. १. १७२, २). तेव्हां देवगणांतील एखाद्या देवाला पर्शुनीं एक प्रमुख दैत्य कल्पून त्याचा नाश करण्याचा उपदेश केला असेल. [ज्यूइश एन्सायक्लोपीडिया; एन्साय-

क्लोपीडिया विक्लिका. ए. ब्रि. श्लेद-अवेस्ता (सेक्ड युक्स ऑफ दि ईस्ट). ऋक्संहिता]

अश्मा—ब्राह्मणांच्या और्ध्वदेहिक कर्मांत प्रायोगिक पद्धतीप्रमाणें प्रेतदहनानंतर घरां येतांनां श्मशानांतील एक दगड बरोबर आणून त्या दगडावर मृताच्या नातलगांनीं मृताच्या पहिल्या दिवसापासून दहा दिवसपर्यंत दररोज तिलांजलि द्यावयाची असते, त्या दगडास अश्मा असें नांव आहे. या तिलांजलि दानाचा सूत्रांत उल्लेख नाहीं; परंतु प्रेतदहनानंतर मृताच्या सर्व आत्मांनीं प्रथम अश्माला स्पर्श करावा व नंतर ज्ञान करून गृह्यांत प्रवेश करावा, तसेंच अस्थिसंचयनानंतरहि अश्माला स्पर्श करण्यावद्दल लिहिलें आहे; परंतु या अश्माचा प्रायोगिक अश्म्याशीं संबंध दिसत नाहीं. सूत्रांतील अश्मा प्रेत समजला जात नाहीं. प्रयोगग्रंथांतील अश्म्याची कल्पना ही मृताचा आत्मा दहा दिवसपर्यंत कोणत्या तरी वस्तूंत राहिलेला असतो, या प्राचीन कल्पनेवरून आली असावी.

अश्रुपात्रे—कांच किंवा भाजलेली तांबडी माती (ट्रेर-कोटा) यांपासून केलेली एक प्रकारची भांडी. हीं रोमन व ग्रीक थडग्यांतून सांपडलेलीं असून मृतांकरितां शोक करणारां माणसें त्यांत आपले अश्रु गाळीत असत असें म्हणतात. त्यांतून उटणीं (सुगंधीं द्रव्ये) घालून ठेवलेलीं असत. हां कांहीं थडग्यांतून सांपडतात, याचें कारण और्ध्वदेहिक संस्काराच्या वेळीं उटणीं वापरण्यांत येत असत. यांचा आकार सुतानें भरलेल्या चातीसारखा किंवा वारिक व उंच मानेच्या आणि चवूसारख्या शिशाप्रमाणें असतो (ए. ब्रि.).

अश्वगंधा—यास आस्कंद, अजगंध, ढोरगुंज अशीं हि नांवें आहेत. हें झाड खानदेश, नाशिक, व-हाड व घाटावर बहु-तेक ठिकाणीं आढळतें. यांची उंची सुमारे २ हात असून हें झाड ४५ वर्षे राहतें. यांचीं पानें कोन्हाटीच्या पानासारखीं असून त्यापेक्षां मोठीं असतात. यास गुंजसारखी लाल फळे येतात. व त्यांत रिंगणीच्या फळाप्रमाणें वीं असतें. झाडाच्यां मूळास आस्कंद म्हणतात. तो फार पौष्टिक असतो.

उपयोग.—याचें ताजें वाळलेलें फळ औषधी आहे; परंतु सिंध, वायव्य सरहद्दीचे प्रांत, अफगाणिस्तान व बलुचिस्तान येथें दूध घट करण्याकरितां रनेट म्हणजे वांसरांच्या नठरांतील पाचक अम्लाच्याऐवजीं याचा उपयोग करतात व हाच त्याचा मुख्य उपयोग होय. फळांतील विपाक-कारी द्रव्य मिठाच्या पाण्यांत (१०० भाग पाण्यांत ५ भाग भाट) लवकर उतरतें व पाण्याचा उपयोग केव्हास दही लवकर दाट होतें. आस्कंद ही एक महत्त्वाची औषधी आहे. तिचा उपयोग पुढील कामाकरितां होतो.

वीर्यवृद्धीवर.—आस्कंदाचें चूर्ण, तूप व मध विषम भागानें घेऊन सायंकाळीं घ्यावे व त्यावर दूध प्यावे.

गर्भाच्या पुष्टी करितां.—आस्कंदाचा काढा करून घ्यावा म्हणजे गर्भाला पुष्टि मिळून मूल सशक्त निपजते.

शरीर निरोगी होण्यास.—आस्कंदाने चूर्ण १ तोळा व गुळवेळीचे सत्त्व १ मासा मधांत घ्यावे. याप्रमाणे आस्कंदाचे निरनिराळे उपयोग आहेत.

अश्वघोष—संस्कृत वाङ्मयातील एक मुख्य कवि, कालिदासाचा एक अर्थात महत्त्वाचा पूर्वकालीन, व महाकाव्य नाट्यकाव्य व रसात्मक काव्य यांचा उत्पादक म्हणून अश्वघोष प्रसिद्ध आहे. परंतु त्याच्या जीवितक्रमाची आपल्याला फारशी माहिती नाही. तो कनिष्क (सुमार इ. स. १००) राजाशी समकालीन व त्याशी परिचित असा होता एवढ्या एकाच वावर्तात सर्व परंपरांचे मतैक्य आहे. तो महायानी मतांचा संस्थापक नसला तरी त्या संप्रदायातील प्रमुख ग्रंथकारांत त्याची गणना केली पाहिजे. तो ब्राह्मण कुलोत्सन्न असून बौद्धधर्म स्वीकारण्यापूर्वी त्याला पूर्णपणे ब्राह्मणी शिक्षण मिळाले होते यांत संशय नाही. बौद्ध झाल्यानंतर तो प्रथम बहुधा सर्वास्तियावादी होता; परंतु बुद्ध भक्तीवर त्याचा विशेष जोर असे, व अशा प्रकारे त्याने महायान पंथ तयार केला. साकेत (अयोध्या) हे त्याचे बहुधा जन्मस्थान असावे. परंतु काशी व पाटणः यांचाहि त्याचे जन्मस्थान म्हणून उल्लेख केलेला आहे.

त्याच्या आईचे नांव सुवर्णाक्षी असे होते. “ त्याला सोडविता आला नसता असा एकहि प्रश्न नव्हता; त्याने खोडून टाकिला नसता असा एकहि आक्षेप नव्हता; ज्याप्रमाणे मोठा चारा जुनाट वृक्ष मोडून टाकतो त्याप्रमाणे तो आपल्या प्रतिस्पर्ध्यांचा पाडाव करीत असे, ” असे अश्वघोषाच्या तिबेटी चरित्रकाराने त्याचे वर्णन केले आहे. तो उत्तम गानवेत्ता असून, स्वतः गीते रचून, स्त्रीपुरुषगायकांसह तो प्रवास करीत असे, असेहि हा तिबेटी चरित्रकार म्हणतो. जीविताच्या निरर्थकतेबद्दलची विषादप्रचुर गीते तो आपल्या गायकगणांबरोबर झगत असे. सुस्वर-गीतांच्या योगाने मोहित होऊन जनसमूह स्तब्धपणे ऐकत असे. अशा प्रकारे अनेक लोकांना त्याने आपल्या धर्माकडे वळवून घेतले: इ. स. ६७१ ते ६९५ पर्यंत हिंदुस्थानांत प्रवास करीत असलेल्या इस्तिग नांवाच्या चिनी प्रवाश्याने असे लिहिले आहे की, पाखंडी लोकांबरोबर झगडून, बौद्धधर्माची प्रगती केल्यामुळेच देव व माणसे यांच्यापेक्षां विद्वान भिक्षुंना नास्त पूज्य मानिले आहे. प्राचीन कालातील (हा प्रवाशी अश्वघोष, देव, नागार्जुन व कुमारलब्ध हे जगाला प्रकाशित करणारे चार सूर्य होते असे म्हणतो.) नागार्जुन, देव व अश्वघोष यांच्यासारख्या व्यक्ती प्रत्येक पिढीत अगदी थोड्या असतात, असेहि विधान त्याने केले आहे. बौद्धांच्या क्षेत्रांमध्ये अश्वघोषाबरोबर निर्माण झालेले पवित्र ग्रंथहि इतर ग्रंथांबरोबरच वाचले जात असत असेहि इस्तिगाने म्हटले आहे, सूत्रालंकार, बुद्धचरित व काही गीतेहि याने रचिल्याचे त्या प्रवाशास माहित होते.

बुद्धचरित.—बुद्धचरित या विस्तृत ग्रंथांत बुद्ध राजवाड्यांत रहात होता तेव्हापासून शाल वृक्षराजामध्ये त्याचा शेवट झाला तोपर्यंतच्या त्याच्या जीवितक्रमाची व त्याने केलेल्या कामगिरीची माहिती आहे असे इस्तिग म्हणतो. “ हिंदुस्थानच्या पांची भागांत व दक्षिणसागराकडील (म्हणजे मलाया आर्किपेलागो, सुमात्रा, जावा, व शेजारची बेटे) प्रदेशांत सर्व ठिकाणी या पुस्तकाचा प्रसार झाला होता, तो थोड्या शब्दांत अनेक विचार व कल्पना प्रकट करितो; यामुळे ते पुस्तक इतके आल्हादक झाले आहे की वाचकांना त्याचा कधीच कंटाळा येत नाही (इस्तिग पृ. १६५). काव्यामध्ये उच्च उच्च तत्त्वे थोडक्यांत सांगितलेली असल्यामुळे, ते वाचणे पुण्यप्रद आहे असे समजले जाते ” असेहि त्या प्रवाशाने लिहिले आहे. चिनी भाषांतरांत बुद्धचरिताचा जो आकार आहे, त्याच आकाराचे बुद्धचरित इस्तिगाला माहित होते असे त्याच्या लेखनावरून वाटते. चिनी भाषांतरांत या चरिताचे अष्टावस सर्ग असून, बुद्धाच्या निर्वाणापर्यंतचे कथानक त्यांत दिलेले आहे. ज्याअर्थी तिबेटी भाषांतरांतहि अष्टावसच सर्ग आहेत, त्याअर्थी ज्यांत सतरा सर्ग आहेत व ज्याच्या शेवटी काशी येथे जो अनेकांचा बुद्धधर्मप्रवेश केला आहे त्या संस्कृत ग्रंथांत फक्त मूळ सांगाडा शिल्लक राहिलेला आहे. या सतरा सर्गांपैकी फक्त पहिले तेरा प्राचीन व शुद्ध असल्यामुळे या ग्रंथास मूळ सांगाडा असेच म्हणावे लागेल. एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभी अमृतानंद नांवाच्या एका लेखकाने शेवटील भाग जोडला. कारण (तो स्वतः म्हणतो त्या प्रमाणे) त्याला एकहि संपूर्ण (हरप्रसाद शास्त्री यांनी शोधून काढिलेला बुद्धचरिताची हस्तलिखित प्रत चौदाव्या सर्गाच्या मध्यापर्यंतच आहे.) अशी प्रत मिळाली नाही.

तथापि, शिल्लक राहिलेल्या या सांगाड्यावरून चिनी प्रवाशाने बुद्धचरिताची एवढी स्तुति कशी केला व ती किती योग्य आहे हे आपल्याला समजून घेता येते. हा ग्रंथ म्हणजे आपल्यापुढे एका उत्कृष्ट कवीने लिहिलेले अगदी पहिले बुद्ध काव्य आहे. या कवीला आपला गुरु महात्मा बुद्ध याविषयी अर्थात प्रेम व आदर वाटत असून बुद्धतत्त्वाची सत्यता त्याला पूर्णपणे पटली असल्यामुळे त्याने आपल्या गुरूचे चरित्र व तत्त्वे उच्च व खुबीदार पण कृत्रिम नव्हे अशा भाषेत मांडली आहेत. बुद्धचरित हे साहित्य शास्त्रीय दृष्ट्या महाकाव्य आहे. यास पाश्चात्य शास्त्रज्ञ एक दरबारी काव्य झगतात. हे रामायणाच्याच काव्यपद्धतीवर लिहिलेले आहे. ज्याप्रमाणे अश्वघोष हा कालिदासाचा पूर्वकालीन होता त्याप्रमाणे वाल्मीकि व त्याच्या लगेच मागून होऊन गेलेले ग्रंथकार हे अश्वघोषाचे पूर्वकालीन होते. आपण फार नेमस्तपणाने अलंकारांचा उपयोग केलेला आहे असे या तिन्ही महाकवींचे म्हणणे आहे. भाषा व पद्धति यांसंबंधी अश्वघोष जितका नेमस्त आहे तितकाच तो

बुद्धचरितांतील अद्भुत कथा प्रतिपादन करण्यांत नेमस्त आहे. ललितविस्तरांत ज्या प्रकारच्या अतिशयोक्तीं आढळतात तशा प्रकारच्या अतिशयोक्तींपासून तो नेहमी अलिप्त रहातो. महावस्तु व ललितविस्तर वगैरे ग्रंथांत फार अव्यवस्था आहे तशी बुद्ध चरितांत नसून त्यांतील विषयाची मांडणी नीट विचार करून खुबीने केलेली आहे. आणि जरी प्राचीन धर्मग्रंथांची कवीला पूर्ण माहिती आहे, तरी काही बाबतीत त्याने थोडेंसे स्वातंत्र्य घेतलेलें आहे. परंपरेमध्ये त्याने काही बदल केला आहे असे नाही; परंतु जुन्या परिचयाच्या गोष्टींना नवे काव्यस्वरूप कसे द्यावयाचे व बौद्धसूत्रांतील प्रसिद्ध तत्वांना मूळचे स्वरूप कसे द्यावयाचे हे त्याला अवगत होतें असे दिसतें. अश्वघोषाच्या अंगां भिक्षुणापेक्षा कवित्व अधिक होतें असे निदान बुद्धचरितावरून तरी दिसतें.

तिसऱ्या व चौथ्या सर्गांतील तरुण राजपुत्राच्या पर्यटणाचे वर्णन काव्यदृष्ट्या ललितविस्तराहून किती तरी भिन्न आहे.

राजपुत्र बाहेर जात आहे हें एकतांच शहरांतील स्त्रिया आपापल्या खोलीतून घरांच्या छपरावर व खिडकीपाशीं औत्सुक्याने आल्या, याचे वहरांचें वर्णन आहे. त्यांच्या पडून जाणाऱ्या कटिमेखलांच्या योगानें अडथळा झाल्यामुळे एकमेकांना ढकळून देऊन, धक्के देऊन आणि अंगठ्या व कटिमेखला यांच्या आवाजानें छपरावरील पक्ष्यांनां पळवून लावून त्या स्वतः मोठ्या धांदलीनें धांवत सुटल्या. सुंदर स्त्रियांच्या खिडक्यांवाहेर आलेल्या मुखकमलांवरून जणूकाय गृहांच्या भिती खऱ्या कमलांनी सुशोभित केल्या होत्या कीं काय असें दिसत होतें. [अश्वघोषाच्या (बुद्धचरित ३, १३—२४) या वर्णनांचें रघुवंशात (७, ५—१२) कालिदासांन अनुकरण केलें आहे. हें कावेलनें दर्शविलें आहे. (बुद्ध चरित, प्रस्तावना)]. देवांनीं पाठविलेल्या वृद्ध मनुष्याच्या भेटीचे वर्णनहि तसेंच सुंदर आहे. सभयाश्रयांन राजपुत्रानें विचारिलें, “ हे सारथे ज्याचे केंस पांढरे झाले आहेत, डोळे खोल गेलेले आहेत, ज्यानें आपल्या काठीवर सर्व भाग टाकला आहे व ज्याचे अवयव कंपित झाले आहेत असा हा इच्छे येणारा मनुष्य कोण आहे. ? हा निसर्गधर्म आहे किंवा दैवलीला आहे ? ”

नंतर त्या सारथ्याने उत्तर दिलें. “ सौंदर्य हरण करणारे, निःसत्त्व करून टाकणारे, काळजी उत्पन्न करणारे, सुखे नाहीशीं करणारे, इंद्रियांचा शत्रू व स्मरण शक्ति नष्ट करणारे असें जे वार्धक्य त्याच्या योगाने हा शक्तिहीन झालेला आहे. यानेहि लहानपणीं आपल्या आईचें स्तनपान केलें आहे; कांहीं कालाने हा चालावयास शिकला: हळू हळू हा मोटा सशक्त असा तरुण झाला, व कालांतरानें यास वार्धक्यानें गाठिलें. ”

त्या राजपुत्रान तीन पर्यटनें केल्यावर वार्धक्य, रोग व मृत्यु यांची त्याला माहिती झाली; त्याला कोठेहि आनंद वाटेनासां झाला. राजाच्या विनंतीवरून कुलोपाध्यायानें राजपुत्राला मोह पाडण्यासाठीं व त्याची उदासीन वृत्ति नष्ट करण्यासाठीं राजवाड्यांतील स्त्रियांस व मुलींस बोलावून आणून सर्व प्रकारचे श्रृंगारभाव करण्यास सांगितले; परंतु त्यांचा कांहीं एक उपयोग झाला नाही. राजपुत्रावर त्या मोह्यांचा यत्किंचितहि परिणाम झाला नाही. त्या उल्लासित वृत्तीच्या स्त्रियांचें त्यास आश्चर्य वाटून तो म्हणाला (४, ६०).

“ आपल्या शेजाऱ्याचा आजार, वार्धक्य व मृत्यु पाहूनहि जो मनुष्य आनंदांत रहातो व जो भार्तिप्रस्त होत नाही तो मनुष्य फार असमंजस असला पाहिजे असें मला वाटतें. फलपुष्पविरहित असा एखादा वृक्ष जेव्हां पडून जातो किंवा जेव्हां पाडला जातो तेव्हां शेजारच्या वृक्षाला त्या बदल कांहीं एक वाटत नाही. ”

महाकाव्यांमध्ये श्रृंगार अवश्य मानला आहे. राजवाड्यांतून रात्रीं राजपुत्राच्या पलायनाला कारणीभूत झालेल्या स्त्रियांच्या रात्रीच्या रंगमहागाचे वर्णन देऊन कवीनें ज्याप्रमाणें आपलें श्रृंगारविषयक ज्ञान प्रगट केलें आहे [५, ४८—६२ विनयपिटकांत यश याच्या तोंडीं या देखाव्याचें मूळ वर्णन घातलें आहे (बुद्धोत्तर जग पृ. १९५ पहा) अश्वघोषाचें अनुकरण करून रामायणांत अशाच प्रकारचीं वर्णनें दिली आहेत.] त्याचप्रमाणें, राजपुत्राला मोहित करण्यासाठीं सुंदर स्त्रियांनीं ज्या प्रेमलीला दाखविण्याचा प्रयत्न केला, त्या प्रेमलीलांचें वर्णन करून वर सांगितलेल्या आवश्यक गोष्टींचीं त्यानें पूर्णता केली. परंतु महाकाव्याच्या कवीला नीतिशास्त्रांतील तत्वांचीहि माहिती असणे जरूर आहे. राजपुत्राला त्याच्या विचारांपासून परावृत्त करण्यासाठीं अशा प्रकारचीं तत्वे कुलोपाध्याय त्याला म्हणून दाखवात असे. लडाईंतील (४, ६२—८२) देखाव्यांचें वर्णनहि अशा कव्यांत येत असे. तेराव्या सर्गांत मार व त्याचे लोक याच्याशीं झालेल्या बुद्धाच्या लडाईंचें जोरदार वर्णन थोडक्यांत देऊन हीहि अपेक्षा कवीनें पूर्ण केली आहे.

सौंदर्यानें द. — अश्वघोषाचें सौंदर्यानें द. हे काव्य हर प्रसाद शास्त्री यांनीं शोधून प्रसिद्ध केलें. हेहि बुद्धचरितासंबंधीच आहे; परंतु बुद्धचरित या ग्रंथांत जे प्रसंग व ज्या उपकथा थोडक्यांत वर्णन केल्या आहेत किंवा ज्यांचा मुळींच उल्लेख केलेला नाही, अशा गोष्टी विशेषतः विस्तृत पणें या काव्यांत सांगितलेल्या आहेत. पहिल्या सर्गांत कपिलवस्तुस्थापनेची गोष्ट सविस्तरपणें सांगितलेली आहे. बुद्धाचा सावत्र भाऊ जो विरही नन्द ज्याला त्याच्या इच्छेविरुद्ध बुद्धान पुढें भिक्षुची दीक्षा दिली हा या काव्याचा मुख्य विषय आहे.

ज्याप्रमाणें नन्दाची सुंदर परती सुन्दरी नार्हाशा झालेल्या आपल्या पतीसाठी शोक करीत आहे त्याचप्रमाणें नन्दहि आपल्या प्रियेकडे परत जाण्याची इच्छा करीत आहे. त्या पंथांतील लोकांना त्याचें सांत्वन करण्याचा प्रयत्न केला परंतु त्याचा कांहीं एक उपयोग झाला नाही. बुद्धाच्या भाषणांनैहि त्याची वृत्ति बदलली नाही. नंतर गुरुनं त्याला आपल्या हातांत धरून रवगोरोहण केलें. वाटेंत हिमालयावर एक एकाक्षी वानरस्त्री त्यांना आढळली, 'सुंदरी या वानरीपेक्षा अधिक सुंदर आहे काय' असा बुद्धानें प्रश्न केल्यावर, नन्दानें 'होय' असे उत्साहानें सांगितलें. परंतु लवकरच स्वर्गातील अप्सरा त्यांच्या दृष्टीस पडल्या, तेव्हां आपली वायको व वानरी यांमध्ये जितका फरक आहे तितकाच अप्सरा व आपली वायको यांमध्ये फरक आहे असें नन्दास आढळून आलें. त्या वेळेपासून अप्सरांविषयी त्याला उत्कट इच्छा उत्पन्न झाल्यामुळे, पृथ्वीवर परत आल्या वर, स्वर्गांत जाण्यासाठी तो मनापासून तपश्चर्या केलें लागला. नंतर स्वर्गसुखांतहि कांहीं अर्थ नाही असें आनंदांनै त्यास शिकविलें. सरतेशेवटी नन्दाची खात्री पटूं लागली व आपल्याला आतां अप्सरांची इच्छा नाही असें कळविण्याकरितां तो बुद्धाकडे गेला. हे ऐकून बुद्धाला फार आनंद झाला व त्यानें (कित्येक सर्गोमध्ये) त्याला आपल्या संप्रदायाचें मुख्य स्वरूप शिकविलें. नंतर नंद अरण्यांत गेला व चार प्रकारचीं ध्यानें लोकांस उपदेशून अर्हत् झाला. कृतज्ञतापूर्वक तो बुद्धाकडे गेला व त्यानें त्याची पूजा केली. बुद्धा हेतु आतां सफल झाला आहे तेव्हां मुक्ति म्हणजे काय हें लोकांना समजावून व त्याच्यावर दया करून त्यांना [नन्दाच्या धर्मातराचा महावर्गांत पूर्वीच उल्लेख केलेला आहे (१, ४४) निदान कथेंतहि उल्लेख आलेला आहे.] उद्धार मार्गाला लाव असें गुरुनं त्याला सांगितलें.

बुद्धचरितामध्ये महायान पंथाचीं निश्चित मतें मुळीच आढळत नाहींत. परंतु सौंदरानंद काव्याच्या उपसंहाराचा महायान पंथाकडे बराच कल दिसतो. नंदाला सिद्धजन वनवून त्यास निर्वाणप्राप्ति करून दिली एवढ्यावरच न थांबतां त्याला धर्मप्रसाराच्या कामाला लाविले (हिनयानामध्येहि उपदेशाचें व धर्मातराचें फार महत्त्व होतें हें अंगुत्तरनिकायांतील ४७व्या पानावर दिलेल्या एका सुत्तावरून समजतें.) हें विशेष आहे.

सूत्रालंकारः—या अश्वघोषाच्या तिसऱ्या मोठ्या ग्रंथांत हिनयानी आख्यानांसारखीं अनेक कथानकें आहेत. इ. स. ४०५ च्या सुमारास झालेल्या भाषांतरावरून जे फ्रेंच भाषांतर झालें त्यावरूनच सूत्रालंकाराची आज पर्यंत आपल्याला माहिती होती. सूत्रालंकार हा जातकें व अवदानें यांसारख्या धार्मिक कथांचा एक समुच्चय आहे. या कथा गद्यात्मक व पद्यात्मक असून या साध्या काव्यपद्धतीवर लिहिलेल्या आहेत. दीर्घायु व शिवि राजा इत्यादि

कांहीं गोष्टी पूर्वीच परिचित झालेल्या आहेत; दुसऱ्या कांहीं गोष्टींत महायानी पंथाचें किंवा बुद्धाराधनेचें तत्त्व अधिक प्रमाणांत दिसून येतें. यांतील सत्तावन्नावी गोष्ट अशाच प्रकारची असून, सर्व कथासमूहांतील अतिशय सुंदर गोष्टी पैकीं पुढील एक आहे.

एका मनुष्यानें मठामध्ये येऊन दीक्षा घेण्याची इच्छा प्रदर्शित केली. सारिपुत्र नांवाच्या शिष्यानें त्याची परीक्षा घेतली, तेव्हां त्यास असें आढळून आलें कीं, एकंदर विश्व-युगांतील कोणत्याहि जन्मां त्याने यत्किंचितहि सत्कृत्य केलेलें नव्हतें; म्हणून दीक्षा घेण्यास तूं अयोग्य आहेस असें त्यानें त्यास सांगितले. तेव्हां रडत रडत तो मठांतून निघून गेला. ज्याप्रमाणें माता आपल्या मुलावर प्रेम करिते त्याप्रमाणेंच सर्वांवर प्रेम करणारा व ज्याला प्रत्येकास आपल्या पंथांना घेण्याची इच्छा होती असा महात्मा बुद्ध त्याला भेटला. त्या झिडकारून लाविलेल्या मनुष्याच्या मस्तकावर हात ठेवून तूं कां रडतोस असें बुद्धानें त्याला विचारिलें. सारिपुत्रानें माझा त्याग केला असें त्यानें सांगितल्यावर दुःख मेघगर्जनेचा जसा आवाज होतो तशा प्रकारच्या अवाजानें बुद्धानें त्याचें सांत्वन केलें व सारिपुत्र हा कांहीं सर्वज्ञ नाही असें त्यानें सांगितलें. त्या महात्म्यानें स्वतः त्या मनुष्यास पुनः मठांत आणून मोक्षप्राप्तीचा हक्क कोणत्या सत्कृत्यानें यानें मिळविला आहे हे सर्व भिक्षु-समक्ष सांगितलें. पूर्वी एका जन्मां हा दरिद्री असल्यामुळे लांकडे जमविण्यासाठीं अरण्य व टेकळ्यांमधून हिंडत असतां, एक वाघ याच्या अंगावर धांवून आला. भीतिग्रस्त होऊन " बुद्धाचा उत्कर्ष होवो " असें हा मोठ्यानें म्हणाला. या शब्दांमुळे हा मनुष्य मोक्षाचा वाटेकरी होईल. स्वतः बुद्धानें त्याला भिक्षूची दीक्षा दिल्यावर लवकरच तो अर्हत् झाला. [६८ व्या गोष्टींत खऱ्या महायानी बुद्ध-भक्तीचें उदाहरण आहे. बुद्धाच्या रूपनें गौतमीला निर्वाण प्राप्ति झाल्यामुळे तिनें यथाविधि त्याची पूजा केली. मनुष्य व देव हेहि बुद्धाची व बुद्धमातेचीहि पूजा करण्याकरितां लवकर आले.]

सूत्रालंकारांत बुद्धचरिताचा उल्लेख केलेला आहे, यावरून बुद्धचरितानंतर सूत्रालंकार झालें असावें असें अनुमान काढितां येतें. सूत्रालंकाराच्या (१४ व ३१) दोन कथानकांत कनिष्क राजाचा संबंध आहे. यावरून असें दिसतें कीं, हा ग्रंथ तयार झाला तेव्हां अश्वघोष वृद्ध असून त्या राजाच्या दरबारीं रहात असावा. आतां-पर्यंत फक्त चिनी भाषांतराचीच आपल्याला माहिती आहे ही फार शोचनीय गोष्ट आहे. फक्त ग्रंथांतर्गत विषयामुळेच हा ग्रंथ महत्त्वाचा आहे असें नाही, (लेव्ही ह्यणतो त्याप्रमाणें, दोन भाषांतरांवरून याचें महत्त्व ह्यगो-चर होतें) तर महाभारत व रामायण या दोन आर्ष-काव्यांतील उल्लेखांमुळे, सांख्य व वैशेषिकांच्या तात्विक

मतांच्या निरसनामुळे, ब्राह्मण व जैन यांच्या धार्मिक मतां-
मुळे, व लेखन, कला व चित्रकला इत्यादिकांच्या सर्व उल्ले-
खांमुळेहि हा ग्रंथ महत्त्वाचा आहे. प्राचीन हिंदी वाङ्-
मय व संस्कृति याचा इतिहास समजून घेण्याकरिताहि हा
ग्रंथ कर्मी महत्त्वाचा नाही.

वज्र सूची.—दुसरे कांहीं ग्रंथहि अश्वघोषाने केलेले
आहेत. परंतु ते खरोखर त्याचे आहेत किंवा नाहीत
याबद्दल वन्याच सकारण शंका येण्यासारख्या आहेत
ही फार दुःखाची गोष्ट आहे. ही गोष्ट विशेषतः वज्र-
सूचि ह्या ग्रंथाला लागू पडते. या लहानशा मनोरंजक
ग्रंथांत ब्राम्हणांच्या जातीच्या कल्पनेचे फार सूक्ष्मपणाने
खंडन केले आहे. ग्रंथकाराने स्वतः ब्राह्मणांची वाजू घेऊन
(व हे विशेष परिणामकारक आहे) त्यांच्या ग्रंथांवरून,
वेदांतील उतान्यांवरून, महाभारत व मनुस्मृति यांतील
उतान्यांवरून ब्राह्मणांच्या स्वतःच्या महत्त्वासंबंधी कल्पना
किती चुकीच्या आहेत हे सिद्ध करण्याचा त्याने प्रयत्न
केला आहे. एन्. हॉगसन याने इ. स. १८२९ त त्या
ग्रंथाचे भाषांतर, व एल्. बुइलकिन्सन याने इ. स. १८३९ त
जेव्हा तो ग्रंथच प्रसिद्ध केला तेव्हा त्या ग्रंथांत सर्व दर्जाच्या
लोकांची समता प्रतिपादिलेली पाहून व सुख, दुःख, जीवित
सहजज्ञान, एकंदर रहाणी, जन्म, मृत्यु, भोगिता व प्रेम
यांविषयी लोकांची समदृष्टि पाहून युरोपातील लोकसत्तात्मक
भावनेमुळे त्यांना फार कौतुक वाटले. या ग्रंथकर्त्यांविषयी
व ग्रंथकालाविषयी आपल्याला जर कांहीं नक्की माहिती
मिळेल तर ब्राह्मणी ग्रंथांतील उतान्यांमुळेहि वास्त्याच्या
इतिहासाला या ग्रंथाचा फार उपयोग होईल. अश्वघोषाने
हा ग्रंथ केला हे दर्शविण्यासाठी वज्रसूचीतील उतान्यांप्रमाणे
मनुस्मृतीतील उतारे देऊन सूत्रालंकारांत (नं. ७७)
ब्राह्मणांच्या चालीरीतींची माहिती सांगितलेली आहे. परंतु
तिघटी तंदचुर किंवा इत्सिंग यांनी वज्रसूचीची गणना
अश्वघोषाच्या ग्रंथांत केलेली नाही. चार वेदांचे ज्यांमध्ये
खंडन केलेले आहे असे म्हणतात व ज्या ग्रंथाचे
१७३ पासून १८१ पर्यंतच्या कालावधीत चिनी भाषेत
भाषांतर झाले तो वज्रसूची ग्रंथ धर्मकीर्तने (चिनी फा-शांग
हे संस्कृत धर्मकीर्तने भाषांतर आहे.) लिहिला
असे व्यूनिओ नॅजिओच्या चिनी त्रिपटक ग्रंथसूचीत
सांगितलेले आहे.

जे इतर ग्रंथ अश्वघोषाने लिहिले, असे चिनी, जपानी व
तिघटी लोक म्हणतात ते खरोखर त्याने लिहिले किंवा नाही
हे अगदी अनिश्चित आहे. महायानश्रद्धोत्पाद या ग्रंथामुळे
महायानी-उपदेशक अशी अश्वघोषाची कीर्ति झालेली आहे.
या तत्त्वज्ञानविषयक ग्रंथाचा अभ्यास महायानी मते शिकण्या-
पूर्वी जपानमधील पाठशाला व मठ यांमध्ये केला जातो.
लेव्ही म्हणतो, “ बुद्धचरित्रकाराने आपण मोठे अध्यात्म-
शास्त्रवेत्ते आहोत, व बौद्ध धर्माचे पुनरुज्जीवन करणारे मते

आपण पुनः सुरु करू असे दर्शविले आहे. ” परंतु यांत
निश्चित असे कांहींच नाही; या ग्रंथांत अश्वघोषानंतरच्या
कालातील मते असल्यामुळे हा अश्वघोषाचा ग्रंथ असेल हे
वरून असंभवनीय दिसते. परंतु जोपर्यंत त्या ग्रंथाच्या
संस्कृत भागाची उणीव आपल्याला आहे, तोपर्यंत त्या
ग्रंथाचा काल व कर्ता या विषयांचे निश्चितपणे विधान
करितां येणे शक्य नाही. या ग्रंथाचे प्रथम चिनी भाषेत इ.
स. ५५४ व नंतर ७१० त भाषांतर झाले.
दुसऱ्या भाषान्तरावरून तैतरी सुद्धकी याने
इंग्लिशमध्ये भाषांतर केले. अश्वघोषाने हा ग्रंथ लिहिला
व त्यानेच महायान पंथ स्थापिला असे सुद्धकीचे मत
आहे. तथापि असंगाचा विज्ञानवाद व लंकावतारातील तथा-
गतगर्भ व तथता हीं मते त्या ग्रंथांत आहेत. प्रो. ताकाकुसु
यांच्या मते अश्वघोषाने हा ग्रंथ लिहिला असणे अगदी
असंभवनीय आहे. चिनी ग्रंथांच्या जुन्या यादींत अश्वघो-
षाचे ग्रंथकारांत नाव नाही असे ताकाकुसुचे म्हणणे आहे.

श त पं चा श ति क.—इत्सिंगच्या मताप्रमाणे शतपंचा-
शतिकनामकस्तोत्र हे मातृचेत नांवाच्या कवीने लिहिलेले
आहे, परंतु हेहि अश्वघोषानेच लिहिले असे तंदचुरमध्ये
म्हटले आहे. या मातृचेताची स्तुती करावी तेवढी थोडीच
आहे असे इत्सिंगास वाटते; मातृचेत हा अश्वघोषाच्याच
पंथापैकी असल्यामुळे त्या दोघाबद्दल घोटाळा उत्पन्न होतो.
तिघटी इतिहासकार तारानाथ याच्या मताप्रमाणे मातृचेत
हे फक्त अश्वघोषाचे दुसरे नाव आहे. महाराजकानिक-लेख
या ग्रंथाचा कर्ता मतिचित्र व मातृचेत हे एकच आहेत,
असे एक मत आहे पण विटरानिझ यास असे वाटत नाही.
या मातृचेताचे दोडशे श्लोकांचे स्तोत्र किंवा किष्कंध्या
समुदायामध्ये म्हटले जाणारे चारशे श्लोकांचे स्तोत्र ऐकून
फार आल्हाद होतो असे इत्सिंग म्हणतो. या रम्य ग्रंथाचे
सौंदर्य दिव्यपुष्पांच्या सौंदर्यासारखे ठरून यातील उच्च
तत्त्वे पर्वतांच्या शिखरांशी स्पर्धा करणारी
आहेत, म्हणून त्याला वास्त्याचा उत्पादक
समजून हिंदुस्थानातील सर्व कवी त्याच्या लेखन-
पद्धतीचे अनुकरण करतात. बोधिसत्त्व असंग व वसुभन्धु
यांसारखे लोकदेखील त्याची फार स्तुती करतात. दहा
पांच सूत्रे थेरू लागतांच हिंदुस्थानातील प्रत्येक भिक्षु मातृ-
चेताची स्तोत्र शिकतो. पूर्वे जन्मी तो सुलसुल पक्षा असून
त्याने मधुर गीतांच्या योगाने वुद्धाची स्तुती केली होती
असे त्या गोष्टीत सांगितलेले आहे. दोडशे श्लोकांच्या
स्तोत्राचे चिनी भाषेत इत्सिंगने स्वतः भाषांतर केले आहे.
परंतु आतां मातृचेताच्या मूळ संस्कृत स्तोत्रांचा कांहीं भाग
मध्य आशियांत सांपडला आहे; व ज्याचे आपण फार
ऋणी आहोत, त्या टर्फानच्या हस्तलिखित भागावरून उच्च्यु-
सिजेलिंग याने सुमार दोन तृतीयांश ग्रंथाची उत्तम प्रकारे

पुनर्रचना केली आहे. त्या श्लोकांत अतिशयोक्ती नसून ते खुबीदार काव्यपद्धतीने लिहिलेले आहेत.

सारिपुत्र प्रकरण.—हिंदुस्थानामध्ये नाटकाच्या लेखनास प्रथमतः केव्हां सुरुवात झाली हे खात्रीपूर्वक अद्यापि सांगता येत नाही. आतापर्यंतच्या माहितीवरून, महायान पंथाचा आचार्य अश्वघोष हा सर्वांत प्राचीन नाटककार असावा असे दिसते. त्याच्या नांवावर जी कांहीं नाटके प्रसिद्ध आहेत ती पाहिली असता त्यांमध्ये ज्या कांहीं ठराविक गोष्टी दृष्टीस पडतात त्यांवरून त्याच्याहि अगोदर कांहीं नाटककार असावेत असे अनुमान निघते. उदाहरणार्थ त्याच्या नाटकांतहि जे विदूषकाचे पात्र दृष्टीस पडते त्यावरून विदूषक हा नाटकांतला आवश्यक भाग म्हणून ठरला गेला असावा आणि तसेच नाटकांचा प्रकार व बाह्यांगे हीहि बरीच पूर्वी ठरून त्याला रूढीचे स्वरूप आलेले होते असे अनुमान काढावे लागते. तरी पण नाट्यकलेचा खराखुरा आरंभ याच्या फार पूर्वी झाला असे कांहीं म्हणता यावयाचे नाही. कारण याच्या ठरावीक पद्धतीच्या नाटकांवरून नाट्यकला ही नुकतीच लोकांमध्ये वावरू लागली होती व अद्यापि तिला स्वतंत्र विकास पावण्याची स्थिति आली नव्हती असे दिसते.

अश्वघोषाने 'सारिपुत्रप्रकरण' या नांवाचे नवाका नाटक लिहिले, व त्यामध्ये बुद्धशिष्य सारिपुत्र आणि मौद्गल्यायन यांच्या धर्मप्रवेशाबद्दलच्या कड्यावर सणसणीत टीका केली हे मात्र निःसंशय खरे आहे. या नाटकाचे फुटकळ इस्तलिखित भाग 'कुशन' काळचे असून ते दुर्दान येथे सांपडले व ल्डर्सने प्रसिद्ध केले.

[संदर्भ ग्रंथ.—विटरनिझ—हिस्टरी ऑफ इंडियन लिटरेचर पु. २. हा जर्मन ग्रंथ फार अमूल्य व पांडित्यदर्शक असा आहे. स्टिनकनो—इंडियन ड्रामा (जर्मन). जे. आर. ए. एस्. (१९१२-१५) मधील लेख. एन्सायक्लो. रि. लि. अँड एथिक्स कौशातील आनासाकीचा अश्वघोषावरील निबंध अश्वघोषाचे बुद्धचरितादि ग्रंथ. नेजिओ—कॅटॅलॉग ऑफ दि चायनीज बुद्धिस्ट बुक्स.]

अश्वत्थ—पिंपळ. अश्वत्थ शब्दाचा अर्थ घोडेठाण असा होईल. याच्या लांकडाची केलेली जहाजे ऋग्वेदांत उल्लेखिलेली दिसतात (१. १३५, ८; १०. ९७, ५) व या झाडाचा उल्लेख पुढील वैदिक वाङ्मयांत अनेक ठिकाणी आला आहे (अथर्व. २. ६, १; ४. ३७, ४ इत्यादि). अग्निमंथन करण्यासाठी मंथा अश्वत्थ वृक्षाचा व अरणि शमीची लागे (अथर्व ६. ११, १; शत. ब्रा. ११. ५, १, १३). या वृक्षाला 'वैबाध' (विनाशकारी; वाडगूळ) असेहि नांव आहे; कारण दुसऱ्या वृक्षावर आपली मुळे रुजवून त्यांची पाळेमुळे हा खणून काढतो (अथर्व. ३. ६). याची फळे गोड असून पक्षी खातात (ऋ. १. १६४, २०-२२). तिसऱ्या रवगांत

अश्वत्थ हे देवसदन मानिले आहे (अथर्व. ५. ४, ३; छां. उप. ८. ५, ३; कौषी. उप. १. ३). यावरून अश्वत्थाची महती मंत्रकलांतहि स्थापित झाली होती. असे दिसते.

'अश्वत्थः सर्व वृक्षाणां' या गीतावचनावरून या वृक्षाचे पौराणिककाळां काय महत्त्व होते ते कळते. चातुर्मास माहात्म (अ. २०), कार्तिक माहात्म (अ. ४), श्रावण माहात्म, व्रतकौमुदी, व्रतराज वगैरे ग्रंथातून याचे माहात्म वर्णिले आहे. याची मुंज करितात, याचे तुळशीशी लग्न लावितात. संस्कारविधातून याच्या समिधा वापरल्या जातात.

हा वृक्ष हिंदुस्थानाखेरीज इतर कोणत्याहि देशांत आढळत नाही. गात्रांत, रानांत, अरण्यांत अशा सर्व ठिकाणी हा असतो. फोडे फोडे या झाडाचा विस्तार इतका होतो की याच्या छायेत तीन चारशे माणसे सहज बसू शकतील. हा वृक्ष फार वर्षे वाचतो. व त्यांत अनेक अलौकिक औषधि धर्म असल्यामुळे हिंदु लोकांत तो फार पवित्र मानितात. यामुळे श्रद्धावान लोक या वृक्षास दगडी पार बाधतात. पिंपळाचे लांकूड सरपणासारखे जाळू नये असा हिंदुलोकांत नियम आहे. पिंपळास बारीक पळे येतात व या झाडावर लाख फार पैदा होतो. लाखेचे उपयोग, व्यापार, चिकटण्याची कृति वगैरे "लाख" या सदराखाली सांपडले. पिंपळाची छाया थंड निरोगी व श्रमहारक असते. या कारणाने ही झाडे देवळांवर व रस्त्यांचे दुतर्फा प्रवाशा लोकांच्या सोईसाठी मुद्दाम लावितात.

औषधी उपयोग—वैद्यशास्त्राच्या दृष्टीने पिंपळमधुर, शीत, तुरट, क्षीरोगहारक, दाह, पित्त, कफ व ज्वर यांचा नाश करणारा आहे. पिंपळाची साल पाण्यात किंवा दद्यांत उगा दून लावावी. किंवा सालीची राख व चुना लोण्यांत खल्ल लावावी. अफूर पिंपळाच्या सालीचा काढा करून घावा म्हणजे अफू उतरेल. उपदंशाच्या म्हणजे गरमीच्या चट्यावर-पिंपळाच्या वाळलेल्या सालीची राख टाकीत जावी म्हणजे चट्टे कोरडे पडून बरे होतात. मुलाची बोंबडी वाचा शुद्ध होण्यास पिंपळाची पिकलेली फळे खाण्यास घ्यावीत. रुहान मुलांच्या अंगावर पुटकळ्या येतात त्यावर पिंपळाची साल व विटकर एकत्र करून लावावी. अग्निदग्ध ज्वरावर पिंपळाच्या सुक्या सालीचे चूर्ण तुपांत कालवून लावावे. धुपणीवर-पिंपळाची साल एक तोळा, ताकाच्या निवळीत वटवून साखर घालून घावी याप्रमाणे पिंपळाचे अनेक औषधी उपयोग सांगितले आहेत. [संदर्भग्रंथः—वेद, संहिता, ब्राह्मण वगैरे. वैदिक इंडेक्स. धर्मसिंधु. पदे-वनौ. गुणादर्श. सुं. गं.-वांटनी.]

अश्वपति—हे नामाभिधान अनेक पौराणिक व्यक्तींना असे. त्यापैकी प्रमुख मद्रदेशाचा प्राचीन काळी असलेला राजा तो होय. सावित्रीचा पिता (सावित्री पहा) २ कैकेय देशाचा राजा, यास, युधाजित नामक पुत्र, व कैकेयी नामक कन्या, अशी दोन अपत्ये होती. हीच कैकेयी राम व द्राचा पिता दशरथ त्याची स्त्री (वा. रा. अयो. स. १).

या राजाची स्त्री म्हणजे कैकेयीची माता, परम साहसी होती. त्याविषयी अशी कथा आढळते की, या राजास संपूर्ण पक्ष्यांची भाषा समजत असल्यामुळे त्यास एकदां जंभ पक्ष्याच्या कांहीं चमत्कारिक भाषणश्रवणानें हास्य आलें. तेव्हां ती समीप होती म्हणून तिनें यास त्याचें कारण विचारिलें. राजा म्हणाला, हें मी सांगतांच मरेन, असं आहे. तेव्हां तें मला पत्करलें असेंहि ती म्हणाली. तें तिचें भाषण ऐकून तिलां राजानें घरांतून घालवून दिलें होतें. (वा. रा. अयो. स. ३५).

अश्वमूत्राम्ल—(हिप्युरिक ॲसिड)—अश्वमूत्राम्लाची घटना कडू. (नउ क० उ० कप्र). कप्रप्रउ अशी आहे. यास उदायिल चर्मांम्ल किंवा उदायिल अमिद दार्वांम्ल (व्हेझोयिल ग्लिसाइन किंवा वेंझामिडो असेटिक ॲसिड) अशीं दुसरींहि नावे आहेत. हें अम्ल वनस्पत्याहारी जनावरांच्या मूत्रांत असतें. मुख्यत्वे घोडे व गाई यांच्या मूत्रांत या अम्लाचें प्रमाण वरेंच असतें म्हणून यांच्या मूत्रांतून हें अम्ल काढतात. गंधवर्गीतील (ॲरोमॅटिक) पदार्थ पोटांत गेले म्हणजे हें अम्ल तयार होतें. हें कृत्रिम रीतीनेंहि तयार करतां येतें. इ. स. १८५३ मध्ये व्ही. डेसाइनेस यांनी हें अम्ल प्रथम कृत्रिम रीतीनें तयार केलें.

री त.—हें अम्ल काढण्याकरितां गाईचे ताजे गोमूत्र चुन्याच्या पाण्याबरोबर उकळावें. मग गाळून थंड झालें म्हणजे त्यांत उद्धराम्ल (हायड्रोक्लोरिक ॲसिड) घालावें म्हणजे अश्वमूत्राम्ल सुटें होतें, तें गाळून घ्यावें.

शुद्धीकरण.—अश्वमूत्राम्ल शुद्ध करण्याकरितां उकळत्या पाण्यांत त्याचा द्रव करून त्यांत हर (क्लोरिन) वायु घालावा. सर्व दुर्गंध गेल्यावर तो द्रव गाळून त्यावर पुनः हरीकरणाची (क्लोरिनेशन) क्रिया करावी म्हणजे अश्वमूत्र शुद्ध होतें. हरीकरणांत हरवायूचा विपारी परिणाम शरीरावर घडत असल्यानें अश्वमूत्राम्ल मोठ्या प्रमाणावर काढणें अशक्य होतें. शिवाय या रीतीनें हें अम्ल फार महाग पडतें. हें अम्ल इ. स. १९२० चे पूर्वी औषध संस्थानांत रा. रा. नरसो गणेश वाडदेकर यांनी सुमारे १५.०० रुपयांचें काळून इंग्लंड व अमेरिकेंत पाठविलें. या कार्या अश्वमूत्राम्ल शुद्धीकरणार्थ मशारिनल्हे वाडदेकर यांनी हरीकरणाचा उपयोग न करतां आपली नवीन रीत काढली होती. या रीतीनें हरीकरणाचे विपारी परिणाम टळून अश्वमूत्राम्ल स्वस्त व फारच शुद्ध रंगहीन पांढरें शुभ्र होतें. ती रीत अशी:—

अशुद्ध अश्वमूत्राम्ल हवेंत वाळवावें म्हणजे त्यांतील भानल जातीचे (फिनोल) जे पदार्थ असतात त्यांचें प्राणिदीकरण होऊन ते पाण्यांत अविद्राव्य होतात. पूर्ण वाळले म्हणजे त्या अम्लाचे ३-४ वेळां शुद्ध पाण्यांत स्फटिकीकरण करावें नंतर चुन्यानें निर्गुण करून पुनः उद्धराम्लानें त्याचा निपात करावा. वाष्पजलानें चुन्याची अशुद्धी काढल्यावर

त्याचे स्फटिक करावेत. हे स्फटिक अगदीं पांढरे शुभ्र चतुरस्र लांबट व चकचकीत असतात. हे थंड पाण्यांत अविद्राव्य असून उकळत्या पाण्यांत फार विद्राव्य असतात. याच रसांक १८७° श असतो. हें अम्ल २४° शवर पृथग्भूत होतें. उष्ण दाहकसिध्दनें याचें पृथक्करण होऊन उदाम्ल व चर्मांम्ल हीं अम्ले पृथग्भूत होतात. अश्वमूत्राम्ल सिंधुस्फुरिता (सोडियम फास्फेट) च्या द्रवांत विद्राव्य असल्यानें गोमूत्र अम्लक्रिया देणारें असतें. अश्वमूत्राम्ल अल्कशी संयुक्त होऊन त्याचे निर्गुणक्षार बनतात. हे औषधी कामांत पोटातील मूत्रविकारावर फार गुणकारक आहेत.

अश्वमेध—या नांवाचा एक संवत्सरपर्यंत चालणारा एक यज्ञ आहे. याचा उल्लेख विशेषतः तैत्तिरीय संहितेंत येतो. ऋग्वेदात प्रत्यक्ष अश्वमेधाचा जरी उल्लेख नसला तरी अश्वमेधांत सोडावयाच्या घोड्याचें वर्णन एका सूक्तांत आलें आहे (१.१३२). तैत्तिरीय संहितेंत (५.४,१२) अश्वमेधासंबंधी एक आख्यायिका आली आहे ती अशी:— एकदां प्रजापतीच्या डोक्यातील चुबुक काहीं कारणानें जमिनीवर गळून पडलें व त्यापासून अश्व जातीची उत्पत्ति झाली. पुढें देवांनीं अश्वमेध यज्ञाच्या योगानेंच प्रजापतीचें चुबुक जाग्यावर बसविलें. तेव्हां जो अश्वमेध यज्ञ करतो तो प्रजापतीला संतुष्ट करतो, असं तेंथें सांगितलें आहे. शिवाय अश्वमेध यज्ञ केल्यानें ब्रह्महत्या पातकाचा नाश होतो असेंहि तेंथेंच सांगितलें आहे.

अश्वमेध यज्ञांतोळ काहीं विशिष्ट गोष्टींचा उल्लेख ज्ञानकोश विभाग दुसरा (वेदविद्या) यामध्ये येऊन गेला आहे. (प्रकरण ४ पृष्ठ ७८).

ऐतरेय ब्राह्मणात (८.२१-२३) सुमारे आठ नऊ राजांनी अश्वमेध यज्ञ करून पृथ्वी निकित्याचा उल्लेख आला आहे व त्यात भरताच्या अश्वमेधाचें महत्त्व जास्त वर्णिलें आहे. अश्वमेध हा सार्वभौम राजानें करावयाचा असतो; पंतु ऐतरेय ब्राह्मणांत सार्वभौम नसलेल्या राजांनाहि अश्वमेध यज्ञ करून पृथ्वी निकित्याचा उल्लेख आहे.

अश्वमेधाचा उल्लेख व प्रयोगविधि यजुर्वेदाच्या सर्वसूत्रान आला आहे. त्यापैकी सत्यापाढ सूत्रातील अश्वमेधासंबंधी कांहीं गोष्टी पुढें दिल्या आहेत.

यज्ञ करणारानें चैत्री पौर्णिमेस ' सांभ्रहणी ' नामक इष्टि करावयाची. वैशाखी पौर्णिमेस प्रजापति देवतेस उद्देशून पशुयाग करावयाचा. दुसरे दिवशी ऋत्विजाचें वरण करून अश्वमेधाचा संकल्प करावयाचा व उक्कलक्षणी असा अश्व अश्वरक्षकांसह सोडावयाचा. त्याच दिवसापासून दररोज सकाळी, मध्यान्हकाली व सायंकाळी सारस्वतीनामक इष्टि करावयाच्या आणि दररोज यजमानाकडून पारिप्लवनामक आख्यान ऐकावयाचें. (या पारिप्लवाचा उल्लेख ज्ञानकोश भाग तीन पृ. ५१५ येथें आला आहे.)

असा क्रम एक संवत्सरपर्यंत झाल्यावर व सोडलेला अश्व

जन दिले, व सर्व शंकांचें निरसन करून कतूला योग्य असा अश्व कोठें आहे हेंहि त्यास सांगितलें.

अ ध्या य २-५—कृष्ण भीमाचें धैर्य पाहण्यासाठीं मुद्दाम अश्वमेध न करण्याविषयीं सल्ला देतां व भीमाची विनोदानें हेटाळणी करतां, तेव्हां भीमहि त्यास विनोदा उत्तर देतो. भीम, वृषकेतु (कर्णपुत्र) व मेघवर्ण (घटोत्कच पुत्र) हे यज्ञाश्व आणण्याकरितां यौवनाश्वच्या राज्यांत गेले व तेथें चलाव्य यौवनाश्व राजाला जिंकून अश्व हरण केला.

अ ध्या य ६-७—यौवनाश्व राजा परिवार व प्रजा यांसहित पांडव व कृष्ण यांच्या दर्शनाकरितां आला. अश्व-मेधाच्या समारंभाची तयारी सुरू झाली. धर्मानें व्यासा-कडून मरुतयज्ञाची माहिती मिळविली.

अ ध्या य ८-९—व्यासाचा धर्मास आचार्यलक्षणा-विषयीं उपदेश. नवव्या अध्यायांत कृष्णाच्या भोजनांतील प्रकार सविस्तर वर्णन केले आहेत. त्या वेळच्या भोजनां-तील पदार्थ थेट हल्लीं प्रमाणें होतेसें दिसतें. सत्यभामा व देवकी या सास्वासुनांत कृष्णाच्या गुणावगुणांविषयीं चाल-लेला वाद मोठा मनोरंजक वाटतो.

अ ध्या य १०-१२—कृष्णाला यज्ञाला आमंत्रण, त्याचें प्रजापरिवारासहित हस्तिनापुरीं आगमन, त्याचा तेथें सर्व दर्जाच्या लोकांनीं केलेला अपूर्व सत्कार, कृष्णवैरी अनु-शात्वानें हस्तिनापुरांत या पाहुण्यांच्या गडबडींत यज्ञाश्वानें केलेलें हरण

अ ध्या य १३-१४.—भीमकृष्णामाहि जर्जर करून सोडणाऱ्या अनुशात्वाला जिंकून बाल वृषकेतूनें त्याला कृष्णाच्या पायांवर घातलें, त्या वेळीं त्याची इतक्या वेळ गुप्त असलेली कृष्णभक्ति प्रगट झाली, व तो यौवनाश्वप्रमाणें पांड-वांनां मिळाला. विधिपूर्वक घोडा सोडण्यांत आला. अर्जु-नाला त्याचा पाऊक म्हणून सैन्यासह पाठविलें माहिष्मति नगरींत अश्वहरण.

अ ध्या य १५—माहिष्मतीच्या नीलध्वज राजाचा पराभव. त्याच्या छानिं गंगेला, अर्जुनानें तुला निपुत्रिक केलें (भोग्य माहून) असें चिथविल्यावरून तिनें अर्जु-नाला दिलेला शाप. त्या शापाचा परिणाम असा होतो कीं पुढें बभ्रुवाहनयुद्धांत अर्जुन गतप्राण होतो.

अ ध्या य १६—एका शिलेला अश्वचा स्पर्श होऊन तो तिलाच वज्रलेप होऊन राहिला, तेव्हां अर्जुनानें सौमरी ऋषीला कारण व उपाय विचारला त्यानें शिलारूपी चंडीची कथा सांगून शिलामुक्त होण्याचा उपाय सांगितला. त्या योगानें अश्व मुक्त होऊन चंडीचीहि शिलारूपापासून मुक्तता झाली.

अ ध्या य १७-२०.—सुधन्व्याची कथा—सुधन्व्याच्या पिशाच्या राज्यांत एकपत्नीत्व कडक रीतीनें पाळलें जाई. पितरांचा उद्धार करण्याकरितां खोला पुत्रप्राप्ति करून देऊन सुधन्व्याला रणांगणांत घेण्यास वेळ लागला, तेव्हां सत्यव्रत

पाळण्यासाठीं हंसध्वजानें त्याला तापलेल्या तिलांत टाकलें; पण त्याला हरिभक्तानें तारलें. सुधन्व्याच्या एकपत्नीव्रताच्या पुण्या-ईनें तो कृष्णार्जुनालाहि भारी झाला; पण कृष्णानें आपल्या दैर्घ्याकरितां त्याचा वध केला. त्याचा भाऊ सुरथ याचाहि अशाच रीतीनें वध केला.

या कथेंत ही एक मजा वाटते कीं, कृष्णार्जुनाचे शत्रू त्याच्याविषयीं मनांत दृढभक्ति बाळगून लढतात. या कथेंत अर्जुनाचा पराक्रम तर मुळांच दिसत नाहीं; कृष्णमध्यस्थीनें केवळ त्याला विजय मिळतो. उलट त्याच्या शत्रूंच्या शौर्याचें कौतुक करावेंसे वाचकांस वाटते.

अ ध्या य २१-२२.—छीराज्यात अश्वप्रवेश—प्रमिलेशीं युद्ध—ती छी व तशांतून अजिंक्य म्हणून अर्जुनानें तिला वरिलें ।—भीषण राक्षसाचा पराजय—बभ्रुवाहनाच्या मणि-पुरांत प्रवेश.

अ ध्या य २३-२४—बभ्रुवाहन पितृभक्तानें अर्जुनापुढें नम्र झाला असतां अर्जुनानें त्याचा अपमान केला, तेव्हां बभ्रुवाहनानें पित्याशीं दारुण युद्ध केलें व पित्याला जर्जर करून सोडिलें

अ ध्या य २५-३६—कुशल व पाह्या न.—रावण वधानंतर रामाचा अयोध्येत प्रवेश—लोकापवादाकरितां भीतेचा त्याग—बाल्मीकाश्रमां तिचें गमन—कुशलवज्रम—रामाश्व-मेध—त्वानें अश्व हरण केला—लवकुशांनीं रामसैन्यावरोवर केलेलें घनघोर युद्ध—रामाचा पराभव—सीता व पुत्र यांचा रामानें केलेला स्वोकार.

प्रस्तुतवर्णन बाल्मीकीरामायण कथेशीं विसंगत आहे. पण पुढील काळांत ही कथा फार लोकप्रिय झाली आहे.

अ ध्या य ३७-४०.—बभ्रुवाहनानें पांडवसैन्याचा नाश करून अर्जुनासहित सर्व योद्ध्यांना मारलें. त्याच्या माता चित्रांगदा व उलुपी यांनां भर्तृवधावद्दल अतिशय शोक होऊन त्या पुत्राला दूषणें देऊं लागल्या. बभ्रुवाहनानें नागां-वरोवर युद्ध करून मृतसंजीवकमणि अर्जुनादिकांनां जिवंत करण्यास आणला; पण त्यापूर्वीं अर्जुनाचें शीर एका नागानें पळविलें. कृष्णानें आपलीं ब्रह्मचर्याची (?) पुण्याई खर्च करून तें शीर आणविलें. याप्रमाणें अर्जुनादि वीर जिवंत झाले व पुनः पूर्ववत् अश्वरक्षणार्थ निघाले.

अ ध्या य ४१-४६—ताम्रध्वजानें अश्वग्रहण करून कृष्णार्जुनांशीं युद्ध केलें, व त्यांचा चांगलाच पराभव केला, तेव्हां कृष्णार्जुन गुरुशिष्याच्या त्रेपानें ताम्रध्वजाचा पिता मयु-रध्वज याच्याकडे जाऊन त्यानीं त्याचें अर्धें शरीर मागितलें व तें मयुरध्वज देऊं लागला, तेव्हा आपलें खरें रूप प्रगट करून त्याच्यावर अनुग्रह केला व अशा रीतीनें घोडा सोडविला.

अ ध्या य ४७-४९—वीरवर्म्यानें यज्ञाश्वचें हरण केलें—त्याचा जामात यमधर्म, याजवरोवर पांडवाचें युद्ध—यमधर्म वीरवर्म्याचा जामात कसा झाला यासंबंधी कथा, या कथेंतच कोणतें पाप केलें असतां कोणता रोग होतो व तो कोणतें

दान केलें असतां जातो याचें सविस्तर विवरण आहे—वीर-
वर्म्यानें युद्धांत जय मिळविला व अर्जुन पौरुपरहित झालेला
पाहून अश्व सोडून दिला व त्याचा सखा बनला.

अ ध्या य ५०-५८—चंद्रहा सो पाख्या न—चंद्रहासाचा
निराश्रितपणा—वधार्थे योजलेल्या चांडालांपासून मुक्तता—
त्याची विलक्षण हरिभक्ति—त्याचा दिग्विजय—त्याचा पूर्व-
वैरी घृष्टयुद्धे प्रधान याचा पुनः त्याला मारण्याविषयीचा
घाट—मोठ्या चमत्कारिक योगानें चंद्रहास व घृष्टयुद्धिकन्या
विषया यांचे लागलेले लग्न—घृष्टयुद्धीचा पुनः चंद्रहासाला
मारण्याचा डाव; पण त्या डावांत त्याचा पुत्र मदन हाच
मारला गेला. घृष्टयुद्धीचा आत्मवध—चंद्रहास दिव्य करून
या पितापुत्रांना उठविता झाला—चंद्रहासाला राज्यप्राप्ति—
शालिग्रामभक्तिमहिमा.

अ ध्या य ५९—चंद्रहासानें श्रीकृष्णभक्तीमुळें पांडवां-
घरोवर युद्ध केलें नाहीं. त्याचा गौरव करून आपण अश्व-
रक्षणार्थे बराबर निघाला.

अ ध्या य ६०-६४—सागरांत वक्रदाभ्यसुनीची भेट—
जयद्रथाच्या नगरीस गमन, व तेथें दुःशलेंच सात्वत—वर्षभर
पृथ्वीभ्रमण केल्यानंतर हस्तिनापुरी पुनरागमन—यज्ञाला
सुरुवात, इष्टकाचयन, चित्तिरचना, जलाभरण, अश्ववध व
त्याच्या शरीराचें हवन, अवश्यज्ञान, पुरोडाशभक्षण इत्यादि
यज्ञांग झाल्यावर अश्वमेधाची समाप्ति.

अ ध्या य ६५—प्रज्ञानंतर मुनीनां घातलेल्या भोजनाचें
वर्णन—कलियुगात कशा प्रकारची स्थिति असेल याचें वर्णन.

अ ध्या य ६६-६८—या अध्यायांत एका दाणे वेंचून
उदरनिर्वाह करणाऱ्या धार्मिक कुटुंबाची कथा आहे. दुष्का-
ळात कसेतरी शेरभर सातू मिळाले असतां ते परस्परांत
वांटून खाणार इतक्यांत एक अतिथि आला. त्याची एका
वांट्यानें क्षुधा शात होईना, तेव्हां सर्वांनी आपले वांटे आनं-
दानें त्यास अर्पण केलें यामुळें त्या कुटुंबास दिव्य लोकांनी
प्राप्ति झाली. शेवटच्या अध्यायांत अश्वमेधफलश्रुति आहे.

म रा ठी अश्वमेध ग्रंथ.—मराठी भाषेंत अश्वमेध
विषयावर कोणकोणते ग्रंथ आहेत ते महाराष्ट्र सारस्वत-
कारांनी दिले आहेत. “ नामा पाठकाचा “ अश्वमेध ” ग्रंथ
बराच मोठा असून त्यांत १५ प्रसंग आहेत. याची भाषा व
चना अगदी साधारण प्रतीची असल्यामुळें हा फारसा
प्रचारांत असलेला दिसत नाहीं. हा प्रचारांत नसण्याचें
दुसरें कारण श्रीघरानेहि एक अश्वमेध ग्रंथ रचिला आहे व
तो फार रसाळ असल्यानें अश्वमेध वाचणारा साहाजिक
श्रीघराचाच अश्वमेध वाचतो.

तिसरा अश्वमेध कृष्णदास नांवाच्या एका कवीचा आहे.
चौथा ‘ दासोसुत-मुद्गल ’ याचा आहे. पांचवा ‘ नारायण
विप्र ’ यानें लिहिला आहे. सहावा जगजीवनाचा. सातवा विष्णु-
दासाचा. आठवा व नववा रामदासी परंपरेंतील माधवस्वामी

व विठ्ठलस्वामी यांचे आहेत. याशिवाय शिवकल्याणाचा एक
अश्वमेध आहे असें म्हणतात. वाङ्मय लेखांत दिलें आहे.

अश्वसेन—१. कद्रूपुत्र तक्षक नामक नगणाचा पुत्र. अर्जु-
नानें खांडववन अग्नीस दिलें, त्याकाळीं तें वन पेटलें असें
पाहून हा, बाल असल्यामुळें, याची माता यास मुखांत
धरून बाहेर निघूं लागली, तें पाहून अर्जुनानें तिला मारलें,
पण हा मात्र वांचला. तो तें वैर मनांत धरून, अर्जुनाचें
कर्णाशं युद्ध चाललें असतां, हा कर्णाच्या वाणावर अर्जुनास
मारण्या करितां गुप्त रूपानें जाऊन बसला होता; परंतु
कृष्णानें तें जाणून, अर्जुनाच्या रयाचे अश्व त्या संघास
त्यांनीं गुडचे भूमीस टेंकावें, असे खालीं दावल्यामुळें, अर्जु-
नाच्या कंठावर यानें पडावयाचें तें चुकून, मुगुटावर पडला,
तेणें करून मुगुट तत्काळ भस्म झाला.

—२. सत्येस कृष्णापासून झालेला पुत्र, हा महारथी
होता.

अश्विन, अश्विनीकुमार.—या अति पुरातन दोन
देवता स्वतंत्र आहेत कीं, एखाद्या सृष्टिव्यापाराचें निदर्शक
म्हणून आहेत हे निश्चित नाहीं. यांच्या वैदिक स्वरूपाचें
वर्णन ‘ वेदविद्या ’ (ज्ञानकांश प्रस्तावनाखंड विभाग दुसरा
पा. ३२-७-३२९) ग्रंथांत सविस्तर दिलें आहे. यांचा
उल्लेख महाभारत व पुराणें यांतहि येतो.

अश्विनीरूपधारी सूर्यपत्नी संज्ञा, तिचे टायी अश्व-
रूपधरं सूर्यापासून झालेले म्हणून यांस अश्विनीकुमार
असें नांव पडलें. हे अश्विनीच्या नासिकाद्वारे प्रकटले,
म्हणून यांस नासत्य असें म्हटलें आहे. हे, प्रस्तुतच्या
मन्वंतरांत, सप्तविध देवांतील सहावे देव असून, देवांचे
वैद्य आहेत. म्हणून यांस, यज्ञामध्ये वराच कालपर्यंत
हविर्भाग नसे, परंतु पुढें यांस तो च्यवनभार्गवानें
चाळू केला.

हे दोघेहि नासलौ, अश्विनी, दसौ अशा जरी साधारण
नांवानें प्रसिद्ध आहेत. तरी ज्येष्ठानें नांव नासत्य, आणि
कनिष्ठानें दस; अशी म्हणण्याची वहिवाट आढळते (भार.
अनुशा. अ १५० श्लो. १८)

त्यांनीं अर्कपत्र भक्षण केल्यामुळें उपमन्यूस आलेले
अंधत्व त्याची गुरुसेवा व निष्ठा पाहून नष्ट केलें व
त्यास ज्ञानप्राप्ति करून दिली (आदि. अ. ३), यासारखें यांचें
वर्णन महाभारतांत आढळतें.

अश्विनी (१)—एका नक्षत्रांचें नांव अश्विनीच्या
तारका कोणी दोन व कोणी तीन मानतात. या तीन तारका
म्हणजे ग्यामा, वीटा व आल्फा एरायटीज या होत. तिहींत
दोन जवळजवळ आहेत, त्यांत उत्तरेची तेजस्वी आहे. आश्वि-
नांत संध्याकाळीं ह्या पूर्वविंदूच्या किंचित् उत्तरेस उगवतात;
आश्विन महिन्यास आश्विन हें नांव याच नक्षत्रावरून मिळालें
असून त्याचें कारण त्या महिन्यांत चंद्र आश्विनी नक्षत्री पूर्ण
होतो. या नक्षत्राच्या तीन तारा मानिल्या तर त्यांनीं

आकृति घोड्याच्या तोंडासारखी दिसते. अश्विनिरूप धारण करणाऱ्या संज्ञा नामक सूर्यपत्नीच्या ठायीं अश्वरूपधारी सूर्यापासून दोघे अश्विनीकुमार झाले अशी कथा आहे तिचा संबंध अश्विनी नक्षत्राशी दिसतो. वेदादिकांतील अश्विनी (दोन अश्वीदेव) म्हणून ज्या प्रसिद्ध देवता (वेदविद्या पृ ३२७ पहा) त्या मूळच्या तारारूप होत असें कै. शं. वा. दीक्षित म्हणतात. बहुधां शुक्र आणि गुरु यांस अश्विन हें नांव प्रथम असावें अशी त्यांची समजूत होती.

ऋग्वेदांत ' अश्विनी ' (५. ४६, ८) हा शब्द किंवा इतर संहितांत अश्विनी नक्षत्रासाठीं वापरलेला ' अश्वयुज् ' (५. ५४. २) हे दोनहि शब्द प्रत्येकां एक एक वेळ आले आहेत. तथापि पहिला देवपत्नी या अर्थी व दुसरा रथस घोडे जोडणारे या अर्थी योजिलेला आहे. तैत्तिरीय संहिता (४. ४, १०), तैत्तिरीय ब्राह्मण (१. ५, १) व अथर्ववेद (१९. १) यांत इतर नक्षत्रांवरोंवर या नक्षत्राचाहि उल्लेख आहे, पण सर्वत्र तो अश्वयुज् या स्त्रीलिंगी शब्दानेच केलेला आहे. तो शब्द द्विवचनी आहे यावरून त्या काळीं या नक्षत्राच्या दोन तारकाच मानित असत हें उघड होतें. पारस्कर सूत्रांत ' त्रिपु त्रिपु उत्तरादिपु स्वाती मृगशिरसि रोहिण्याम् ' असें वचन असून त्याची व्याख्या हरदत्तानें उत्तरा, इत्त, चित्रा, उत्तरापाडा, श्रवण, धनिष्ठा, उत्तराभाद्रपदा, रेवती, अश्विनी अशी केली आहे. सांप्रत चित्रा, श्रवण, धनिष्ठा व अश्विनी हीं मुहूर्त ग्रंथांत विवाहनक्षत्रांत नाहींत. महाभारतांत या नक्षत्राचें नांव अनुशासन पर्वांत (अ० ६४ व ८९) सर्व नक्षत्रांवरोंवर दोनदां आले आहे. तेथें त्यासाठीं अश्वयुजांच्या ऐवजीं हल्लीं प्रचारांत असलेला अश्विनी हा शब्द योजिलेला आढळतो.

(२) सोमाच्या सत्तावीस स्त्रियांतील एक. तशीच अक्रूराच्या स्त्रियांतील एक. [प्रा. को.]

(३) नकुल सहदेवांची माता (महाभारत, शांतिपर्व).

(४) सूर्याची अश्वरूप झालेली स्त्री व अश्विनांची माता.

अष्ट उपद्वीप—जंबुद्वीपाच्या आसर्गतात, क्षार समुद्रामध्यें आठ उपद्वीपे आहेत त्यांचीं नांवे— स्वर्णप्रस्थ, चंद्र शुक्र अ. शुक्र, आवर्तन, रमणक, मंदर हरिण, पांचजन्य, सिंहल आणि लंका. (भाग. पंचम. अ. १९ श्लोक ३०. देवी भा. अष्टम अं. ११ श्लोक ३० ३२).

अष्टक-विश्वामित्र ऋषीस, माधवीपासून झालेला पुत्र. हा मोठा वेदवेदांगपारंग असून यानें एकदां स्वतः यज्ञ केला, त्या काळीं याच्या यज्ञास बहुत ऋषी व राजे आले होते. पुढें हा यज्ञ समाप्त झाल्यावर आपले तिघे वंधूः—प्रतर्दन, वसुमना, आणि शिवि; यांसहित रथांत बसून, कोठें जात असतां, मार्गीत नारदास पाहिल्यावरून त्यास यानें रथांत घेतलें आणि पुंसुं लागला कीं, स्वर्गांत गेल्यावर, आम्हां चौघांतून आधीं कोण पतन पावेल तें सांगा. तेव्हां नारदानें प्रथम

तूं, नंतर प्रतर्दन, मग वसुमना असे पतन पावाल, शिवि मात्र अढळ राहील असें सांगून त्याचीं कारणेहि दिलीं (वनपर्व अ. १९८.)

आत्मश्लाघेनें स्वर्गांतून पतन पावलेल्या ययाति राजास यानें आपलें व आपल्या वंधूंचें पुण्य दान करून पुन्हां स्वर्गास्थित केलें. (आदिपर्व अ. ८६ उद्योग अ. १२१.) हा अष्टक विश्वामित्र कुलांतील प्रवरप्रवर्तक आणि ऋग्वेदांतील कांहीं सूक्तांचा द्रष्टा होता. (बुद्धपूर्वजग पृष्ठ ४८८)

अष्टका—आश्वलायन गृह्यसूत्रांत (अध्याय २ कंडिका ४) याविषयीं पुढील माहिती आढळतेः—

हेमंत आणि शिशिर ऋतूंताल (मार्गशीर्ष, पौष, माघ व फाल्गुन या महिन्यांतील) वद्य अष्टमीस अष्टकाश्राद्ध करावयाचें असतें. या चारहि अष्टमी तिथीस चार अष्टका कराव्यात, किंवा यापैकीं एका तिथीला एकाष्टका करावी. (बहुधां माघ वद्य अष्टमीस एकाष्टका करण्याची वद्विवाट आहे.) आधन्या दिवशीं (वद्य सप्तमीस) पितरांनां ओदन, कूसर (तिळमिश्रित भात) पायस किंवा चार शरावांचे अपूप " उदीरतामवर उत्परास " इत्यादि ऋग्वेदातील (१०. १५, १ पासून पुढें) आठ किंवा वाटतील तितक्या ऋचा म्हणून द्यावेत. दुमन्या दिवशीं पशूच्या इष्टानें किंवा स्थालीपाकानें अष्टका कराव्यात. निदान वैलाला यव खाऊं घालावे किंवा चार अग्नीकडून कक्ष (वन) जाळावें. पण अष्टका केल्याखेरीज राहूं नये. पशुकल्पाप्रमाणें पशु मारून, व प्रोक्षण आणि उपाकरण वर्ज करून, त्याची वपा वाहेर काढावी व सांगितलेला मंत्र म्हणून त्याचें हवन करावें. नंतर स्थालीपाक व अवदान भागांचे हवीं (सूत्रांत दिलेले मंत्र म्हणून) द्यावेत. व पुढें ब्राह्मणांनां भोजन घालावें.

दुसऱ्या दिवशीं अन्वष्टक्यश्राद्ध करावें. त्याच मांसाचा एक भाग तयार ठेवावा, दक्षिणेला उत्तरत्या स्थंडिलावर अग्नि ठेऊन भोंवताली परिस्तरणें घालावी; व याच्या उत्तरेला दार करावें. नंतर अग्नीच्या उत्तरेस मुळांसकट दर्भ पसरावे व ते न हालवितां त्यावर अपसव्यानें, ओदन, कूसर, पायस दधिमंथ व मधुमंथ हीं हविर्द्रव्ये ठेवावीत. हा संस्कार पिंडपितृयज्ञाच्या विधीप्रमाणें करावा. नंतर मधुमंथाखेरीज करून सर्व द्रव्यांचें पितरांनां उद्देशून हवन करावें. वरील पदार्थांखेरीज वायकांना सुरा व व आचाम (पेज) हीं द्यावीत. कांहीं जण पिंड दोन किंवा सहा खाचांजवळ (कर्पूषु) ठेवितात कांहीं पूर्वेकडल्यांत पितरांनां द्यावेत व पश्चिमेकडल्यांत वायकांना देतात. याप्रमाणें माधवर्पांत प्रौष्टपद् (पौर्णिमे) नंतरच्या पंधरवड्यांत हा संस्कार सांगितला आहे.

आग्रहायणांनंतर अष्टका घेतात. असें पारस्करगृह्यसूत्रांत (कांड ३ कंडिका ३) उल्लेखिलें आहे. शांखायन (३, १२), गोभिल (३, १०) यांतून अष्टकाविषयीं वर्णन आढळतें. आश्व-

लायनातील माहिती वर दिलेलीच आहे. चवथ्या अष्टकाच्या वेळी शाकपदार्थांचे हवन करावे असे पारस्कर सूत्रांत सांगितले आहे तिला शाकाष्टका असे नांव आहे. काही तीन अष्टका मानितात तर काही चार मानितात. गोभिल गृह्यसूत्रात अष्टका प्रकृणांत गाईला मारण्याचा प्रकार व तिचे हवन करण्याचे प्रकार सविस्तर वर्णन केले आहेत. मांसापेक्ष सर्व अष्टकासंस्कार करावेत असे त्यांत आहे. गोभिल गृह्यसूत्रात अष्टकांचे जितके वर्णन आढळते तितके कोठल्याच सूत्रात नाही. आश्वलायनसूत्रातील अष्टकांची ती मोठी आवृत्ति म्हणतां येईल. श्राद्धांतील वारिक सारिक गोष्टीहि त्यांत सांगितल्या आहेत.

अष्टकुलाचल—भरत खंडात, जे आठ कुलपर्वत आहेत ते असे.—परियात्र, ऋष्यवान, ऋक्षवान, विंध्याद्रि, सव्याद्रि, मलय, महेंद्राचल आणि शुक्तिमान. शलेमी सात पर्वत उल्लेखितो. महा-भीष्म. ९. ११.

अष्टगंध—आठ सुगंधी द्रव्ये एकत्र करून केलेले गंध. ती आठ द्रव्ये म्हणजे:—चंदन, अगस्त्यहीरे, देवदार, कोष्ट-कोलिजन, कुसुम, शैलज, जटामासी, व सुरगोरोचन हीं हांत.

अष्टग्राम—म्हैसूर संस्थानात, श्रीरंगपट्टण जवळच्या कावेरीच्या दोन्ही तीरावरील प्रदेश. जैन धर्म सोडून हिंदू धर्म स्वीकारलेल्या वाराव्या शतकांतल्या विष्णुवर्धन ह्या होयसल राजाने हा प्रदेश वैष्णवपंथी रामानुजाचार्य यांना दिला होता. त्यांना त्याचे आठ गांव करून त्यांची व्यवस्था करण्याकरितां ब्राम्हणांच्या नेमणुका केल्या. पंधराव्या शतकाच्या अखेर विजयनगरच्या नरसिंग राजाने वरील ब्राम्हणांचे बहुधा वंशज असणारे जे नागमंगलाचे राजे त्यांचा पराभव करून श्रीरंगपट्टण घेतले. म्हैसूरच्या राजाच्या अमदानीत नदीच्या उत्तरेकडील प्रदेशास पट्टण अष्टग्राम व दक्षिणेकडील प्रदेशास म्हैसूर अष्टग्राम तालुके अशी या मुळखाची विभागणी झाली. १८६३ मध्ये अष्टग्राम विभागांत म्हैसूर व हसन असे दोन जिल्हे येत असत पण १८८० त हा विभाग नाहीसा करण्यांत आला. (इं. गं. ६).

अष्टदिग्गज—ऐरावत, पुंडरीक, वामन, कुमुद, अंजन, पुष्पदंत, सार्वभौम, आणि सुप्रतीक, असे पूर्वादि अष्टदिशांस पृथिवीचे आधारभूत, आठ गज आहेत असे पुराणांतून सांगितलेले आढळते.

अष्टदिग्पाल—कल्पांभो, पूर्वादि आठ दिशांचे क्रमाने ईशान्य दिशेपर्यंत दिग्पाल इंद्र, अग्नि, पितर, निर्ऋति, वरुण, वायु, सोम कि. वैश्रवण आणि ईशान, असे आठ होते, व त्यावरूनच, त्यांचीं नांवे त्या त्या दिशेस अजून चालत आहेत परंतु चालू मन्वंतरांत अष्टदिग्पाल आहेत, ते असे. द्वादशादि-त्यांतील इंद्र अ. शक्र नांवाचा आदित्य, अनल नामक वसु, सूर्यपुत्र यम, निर्ऋति ना. रुद्र, वरुण ना. आदित्य, अनिल

नामक वसु, वैश्रवण अ. कुबेर, आणि ईश्वर नामक रुद्र, असे पूर्वादि दिशांचे आठ दिग्पाल आहेत. (प्रा. को.)

अष्टधातु—सोने, रुपें, तांबें, कथील, शिसें, पितळ, लोखंड, व तिखें (पोलाद), या आठ धातूंना हा अष्टधातु म्हणतात.

अष्टनाग—अनंत, वासुकि, तक्षक, कर्कोटक, शंख, कुलिक, पद्म, आणि महापद्म. हे अष्टनाग होत (प्रा. को.)

अष्टनायका—कृष्णाच्या १६००० वायकांपैकी ज्या आठ पट्टाण्या होत्या त्यांना ही संज्ञा योजीत. त्या म्हणजे:—भैष्मी, जाववंती, भामा, सत्या, भद्रा, लक्ष्मणा, कालिंदी व मित्रविदा.

अष्टपाद—(आरंकिडा) सामान्यतः या वर्गातील प्राण्यांत आठच पाय आढळून येत असल्यामुळे या वर्गाला अष्टपाद असे म्हणण्यांत येते. मृदुकाय संघातहि अष्टपाद हा उपवर्ग आहे; तथापि या वर्गाचा व त्याचा कांहींच संबंध नाही. मृदुकायसंघ हा अपृष्टवंश प्राण्यांची शेवटची म्हणजे सर्वांत उच्च पायरी आहे.

या वर्गांत विंचू, कोळी, गोचीड, किंगकॅब वगैरे प्राणी येतात. या वर्गातील प्राण्यांचे साम्य कीटकवर्गापेक्षा, कवचधारी प्राण्यांशी विशेष आहे. या प्राण्यांच्या शरीरांचे दोन भाग असतात. शीर्षवक्ष (सेफालथोरॅक्स) व उदर. शीर्षवक्ष हा भाग शीर्ष आणि वक्ष मिळून झालेला असतो. उदराची निरनिराळी वलयें असतात. या वर्गातील प्राण्यांना झुंगें कधीहि नसत नाही शीर्षवक्षाची पहिली गात्रांची जोडी म्हणजे झुंग चिमव्या (केलिपेरी) ची होय; दुसरी दंष्ट्राचरणा (पेडिपेल्फ) ची होय. या दोन्ही जोड्यांची शेवट्याच्या गात्राशी तुलना केली असता त्या झुंगें (अंटेनी) व दंष्ट्रा (मॅडबल) यांच्या योग्यतेच्या ठरतील यानंतर पायांच्या चार जोड्या अगतात. श्वसनेंद्रियव्यूह कित्येक वेळां कीटकप्रमाणे अनेक वातनलिकांचा बनलेला असतो. कित्येक वेळां तो फुप्पुसवटवे किंवा फुफ्फुस कोश (बुक-लॅंग्स) अथवा पुर्ण जलश्वसंद्रियसमूह (गिल बुक्स) यांचा झालेला असतो. नेत्र संयुक्त नसतात.

उदराचे पूर्व (मेस) व पश्चिम (मेटा) असे दोन भाग पाडतां येतात.

जननेंद्रियद्वारे उदराच्या पुढे व खाली असतात. नर व मादी निरनिराळे असतात. परिपूरितावस्थेंत रूपांतर होत नसते.

या वर्गातील प्राणी पूर्णपणे लक्षांत येण्यास कोळी अग्न विंचू घेतल्यास चालेल. आपल्याकडे विंचू सर्वत्र सांपडत असल्यामुळे व तो बराच मोठाहि असल्यामुळे त्याविषयीचा साधन विचार करणें बरें.

विंचू—या प्राण्यांचे वसतिस्थान उष्ण प्रदेश होय. यांच्या फार मोठाल्या जाती आफ्रिका व अमेरिका या देशांत सांपडतात. आपल्याकडेहि रायचूर वगैरे दक्षिण भागां व कल्याण इत्यादि ठिकाणी विंचू फार मोठाले असतात. मोठ्या

ज्ञानेंद्रियव्यूहः—ह्याची रचना झुरळ अंगर शेंवडा यांच्याच धर्तीवर असते. प्रथम दोन ज्ञानकंदांचा मंडुवत्त गोलक झालेला असून त्यापासून नेत्रांना ज्ञानरज्जू जातात. नंतर अन्ननलिकेच्या दोन्ही वाजुंनी दोन पार्श्व ज्ञानरज्जू निघून खाली अन्ननलिकांवर ज्ञानकंदाला (अन्ननलिकाधो-ज्ञानकंदाला) मिळाल्यावर त्याची एक ज्ञानरज्जुची सांखळी बनते व ती पुढे शरीरांत जाते. या पार्श्वज्ञानरज्जूपासून व अन्ननलिकाज्ञानकंदा (सव-एसोर्फेजिअल गॅंग्लिऑन) पासून पहिल्या सहा गात्रांना ज्ञानरज्जू जातात.

याची विशिष्ट ज्ञानेंद्रिये म्हणजे नेत्र व कंकतिका होत. याला चार डोळे असतात; दोन वाजुंना व दोन मध्यभागी.

जननेंद्रियव्यूहः—नरांत मुष्का (टेन्टॅकल) च्या दोन उभ्या जोड्या असून त्या आडव्या फांट्यांनी एकमेकांस जोडलेल्या असतात. यांच्या मध्यभागी झुकस्रोतस (व्हॅसडेफेरन्स) असून त्याच्या शेवटी शिश्र (पेनिस) असते. मादीमध्ये अंडकोशाच्या (ओव्हरी) तीन लांब नलिका असून त्यांहि आडव्या फांट्यांनी जोडलेल्या असतात. अंडस्रोतसे (ओव्हिडक्ट) पूर्वउदराच्या अधोवलयार्धाच्या मध्य तवकडीवर उचडतात. विंचू जरागुज आहेत. अंडां फलद्रूप झाल्यावर विंचवार्ची पोरें अंडस्रोतसांत विकास पावतात व ती पूर्ण स्वरूपांत बाहेर पडतात.

येणेंप्रमाणें विंचवाविषयी सामान्य माहिती झाली. या अष्टपाद वर्गाचे आठ गण पाडलेले आहेत. त्यांपैकी वृश्चिक गणांत विंचु येतो. वर सांगितल्याप्रमाणे कोळी हा ह्याच वर्गातील प्राणी होय. तो कोळी गणांत येतो. त्या गणाची लक्षणं खालील प्रमाणें आहेत.

कोळी गण (अरेनिआयडा).—या गणांत सर्व प्रकारचे कोळी येतात. उदराला वलयें नसून तें मृदु असते, व त्याच्या मध्ये व शीर्षवक्षामध्ये एक करकोचा बनलेला असतो. या प्राण्यांचे झुंगचिमटे चांगले पूर्णपणें बनलेले नसतात व त्यांना विषपिंड लागलेले असतात. गात्रांची दुसरी जोडी म्हणजे दंष्ट्राचरणाची साधी असते व ही नरांत गर्भधारणा घडवून आणण्यास योग्य अशी झालेली असते. उदराच्या शेवटी तंतुकर्तकप्रसर (स्पिरेट) असतात. यांमधून जाळ्याचे तंतू निघतात. डोळे आठ असतात. यांपैकी तसेच कांहीं दुसरे गण खाली वर्णिले आहेत.

विचकोळी गण (फालेनजिडा).—कित्येकजण या वर्गातील प्राण्यांना कोळीच समजतात. तथापि हे प्राणी अगदी निराळे होत. यांच्या शीर्षवक्षाला वलयें नसतात. त्या भागाच्या व उदराच्या मध्येतरी करकोचा नसल्यामुळे हा पूर्वभाग व उदर निराळे ओळखू येत नाहीत. यांचे पाय लांब व नाजूक असतात. उदराला वलयें असतात. तंतुकर्तकप्रसर नसतात. हे प्राणी निशाचर नसतात. कडक हिवाळ्याच्या आरंभी हे प्राणी मरतात, तथापि त्यांची अंडां हिवा-

ळ्यांत टिकतात व त्यांपासून पुढे दुसरे प्राणी तयार होतात. या गणांत विषकोळी अथवा “ हाव्स्टमेन ” येतात.

गोचीड गण (अंकारायना किंवा अंकारायडा)—गोचीड, हे खरजेचे, लोण्यांतले वगैरे कीटक या सदराखाली येतात. यांच्यातील बरंचसे प्राणी परोपजीवी असतात. ते रोगकारक आहेत. यांचें शरीर वलयीकित नसतें. सुखाजवळील अवयव चावण्याजोगे अथवा भोसकून शोषण करण्याजोगे झालेले असतात.

खड्गलाड्गुल गण (झायफोसुरा).—यांत लिम्ब्यूलस अथवा भीम कर्कटक (किंगडेव) येतात. यांची शेंपूट कठ्यारीप्रमाणें असते. हे प्राणी पाण्यांत असतात तरी पण किनाऱ्यापासून दूर नसतात. शरीरावर कठिण कवच असते. उदराचे पूर्वे व पश्चिम असे दोन भाग असतात. पूर्वभागाला पर्ण जलश्यासेंद्रियाचे झुपके लागलेले असतात. हे अंडां पाण्यांत घालतात व त्यांची फलद्रूपता पाण्यांतच होते.

एस. जी. येवलेकर व वि. ना. हाटे.

अष्टप्रधान—शि व पूर्वे काली न इति हा स.—अष्टप्रधान व शिवाजी या दोन शब्दांचे इतके साहचर्य आहे की अष्टप्रधानविशिष्ट राज्यपद्धति म्हणतांच शिवकालीन राज्यपद्धति डोळ्यांसमोर उभा रहाते. अष्टप्रधान या अर्थाची शब्दरचना महाभारतांतहि आढळते. शांतिपर्व अध्याय ८५ मध्ये ‘अष्टानां मंत्रिणां मध्ये मंत्र राजोऽपधारयेत्’ असे एक वचन आहे, त्यावरून अष्टप्रधान ही संस्था फार जुनी असावी असे रा. व. वि. वि. वैद्य महाभारताच्या उपसंहारांत म्हणतात; पण हे आठ मंत्री कोणते हे महाभारतांत कोठेहि सांगितलेले नाही. सभापर्व अध्याय पांच यांत तर एके ठिकाणी सात ‘प्रकृतींचा उल्लेख आला आहे. येथेहि त्या सात ‘प्रकृती’ कोणत्या त्यांचे वर्णन नाही; परंतु वैद्यांच्या मते मुख्य सचिव, सेनापति, पुरोहित, हेर, दुर्गाध्यक्ष, ज्योतिषी व वैद्य हे अधिकारी राजाला असलेच पाहिजेत. कच्चिदध्यायांतांल एका श्लोकांत अठरा अधिकारी सांगितले असून त्यांची नावे टोकाकाराने (१) मंत्री अथवा मुख्य प्रधान, (२) पुरोहित, (३) युवराज, (४) सेनापति अग्रचमूपति (५) द्वारपाल अथवा प्रतिहारी, (६) अन्तरवेशक किंवा अन्तर्गृहाचा अधिकारी, (७) कारागृहाचा अधिकारी, (८) कोशाध्यक्ष, (९) न्यायाधिकारी, (१०) प्रवेष्टा, (११) राजधानीचा अधिकारी, (१२) काम नेमून देणारा अधिकारी, (१३) धर्माध्यक्ष, (१४) सभाध्यक्ष अथवा न्यायाधिकारी, (१५) दंडाध्यक्ष, (१६) दुर्गाध्यक्ष, (१७) सामाध्यक्ष, व (१८) अरण्याध्यक्ष, अशी दिली आहेत. दुसऱ्या एके ठिकाणी १४ च अधिकारी सांगितले आहेत—(१) देशाधिकारी, (२) दुर्गाधिकारी, (३) रथाधिपति, (४) गजाधिपति, (५) अश्वधिपति, (६) शूरसैनिक (पदातिमुख्य), (७) अंतःपुराधिपति, (८) अज्ञाधिपति, (९) शास्त्राधिपति, (१०) सेनारणूक, (११) आयव्ययाधिपति, (१२) धनाधिपति, (१३) गुप्तहेर, (१४) मुख्यकामगार अशी त्यांची नावेहि दिली आहेत (महाभारतांत उपसंहार, पान २९२)

महाभारताप्रमाणे मनुस्मृतीतहि राजाने सात किंवा आठ सचिव नेमून त्यांच्या सल्ल्याने चालवें असें नुसतें मोघमच म्हटलें आहे. (अध्याय ७. श्लोक ५४-५७.) त्यानंतर मुसुलमानांनी अमदानंतहि, त्यांच्या राज्यपद्धतीचे जें स्वरूप साधार. णतः ग्रंथकारांनी दिले आहे त्यावरून तेव्हां शिवाजीसारखें प्रधानमंडळ नव्हतें असें दिसून येतें. प्रधानमंडळ स्थापन केल्याबरोबर त्याच्या वागणुकीसाठी कांहीं नियम बांधून राजानें स्वतःच्या अधिकारांपैकी कांहीं विशिष्ट अधिकार पृथक्पणें व एकवटून त्या प्रधानमंडळास द्यावे लागतात. परंतु अशा रीतीने आपली सत्ता कमी करून आपल्या अनि-यंत्रित वर्तनावर प्रधानमंडळाच्या जुटीचा दाव बसवून घेण्या इतके उदार राज्यकर्ते मुसुलमानांत झालेले दिसत नाहीत. या सर्व गोष्टींचा विचार करतां शिवाजीनें आपली अष्टप्रधानांची व्यवस्था प्राचीन हिंदु कल्पनावर बसवून तीत स्वतःच्या अकलेनें व जवळच्या मंडळींच्या सल्ल्यानें कालदेशवर्तमानास जरूर ते फेरफार करून नवीनच केली असावीसें वाटतें.

शिवाजीची व्यवस्था.—अष्टप्रधानांची नेमणूक शिवाजीनें केव्हां केली हे निश्चित सांगतां येत नाही. स्वराज्याचा उद्योग आरंभल्यावर जसजशी जरूर भासत गेली तसतसे अधिकार निर्माण केलेले दिसतात. इ. स. १६४० पासून १६४५ च्या दरम्यान मावळांतील राज्य-व्यवस्था करतांना कांहीं अधिकारी निर्माण झाले. देशमुखांना अनुकूल करून घेण्यांत जो फार उपयोगी पडला, त्यास डबीर म्हणजे उक्तधमिज्ञ हा हुद्दा देण्यांत आला; ज्या हुद्ददारांने देशमुखांस दस्त केले—म्हणजे त्यांना आपल्याशी बांधून घेतले—त्यास पेशवाई म्हणजे मुख्य प्रधानकी मिळाली; व ज्या सैन्यानें पुढांना जमीनदोस्त केले त्याची व्यवस्था ठेवण्याकरितां एक सवनीस नेमावा लागला. पुढे मुख्य ताब्यांत आल्यामुळे जमाखर्चाचे काम पडूं लागले. तेव्हां मुजमुदाराची जरूर लागली. अशा रीतीनेच सुरनीस सरनोबत, चिटणीस, फडनीस, इत्यादि अधिकारी अस्तित्वांत आले. आरंभी ह्या अधिकाऱ्यांची नांवे फारसी होती, परंतु कांहीं काळानें आपल्या राज्याचे पूर्ण हिंदी स्वरूप दाखविण्याकरितां शिवाजीनें संस्कृत नांवे प्रचारांत आणलीं. अष्टप्रधानांतील अधिकाऱ्यांची फारसी व संस्कृत नांवे, त्यांची कर्तव्ये व त्यांचे पगार पुढे दिल्याप्रमाणे होतेः—

फारसीनांव.	संस्कृतनांव.	कर्तव्य.	वार्षिक वेतन
पेशवा.	पंतप्रधान.	मुख्य दिवाणगिरी.	१५००० होन.
मुजमुदार	पंत अमात्य.	मुलकी दिशेव.	१२००० होन
सुरनीस.	पंतसचिव.	दफतराचा सांभाळ.	१०००० होन
वाकनीस.	मंत्री.	खासगी कारभार.	„
डबीर.	सुमंत.	परराज्यव्यवहार.	„
सरनोबत	सेनापति.	फौजेचीव्यवस्थां.	„
...	न्यायाधीश	न्यायकरणे.	„
...	पंडितराव.	शास्त्रार्थ व दानधर्म.	„

वर दिलेल्या प्रधानांपैकी पंडितराव व न्यायाधीश ह्या प्रधानद्वयाखेरीज बाकांच्यास लष्करी नोकरीतहि निष्णात असावे लागें. ह्या सर्व प्रधानांस एक एक मुतालिक दिलेला असे प्रधान स्वारीवर गेले म्हणजे त्यांच्या मागे त्यांच्या सगळ्या कामाची व्यवस्था ह्या मुतालिकांनी प्रमुखपणें पहावी असें असे. मुतालिक सरकारांतूनच नेमून दिलेले असत व त्यांच्या धन्यांचे शिके मोर्तब त्यांच्या हातीं असत. परंतु एखादें तसेच महत्वाचें काम असलें तर त्याचा निकाल त्यांनी आपल्या वरिष्ठांच्या अनुमतीवांचून लावूं नये असे असे. प्रत्येक खात्यांत पुन्हां आठ दुय्यम कामगार असत. त्यांची नांवे येणेंप्रमाणेः—(१) कारभारी, हा आपल्या खात्याचा एकंदर कारभार पहात असे. (२) मुजमुदार ह्याच्यापार्शा जमाखर्चाचे काम असे; (३) फडणीस, हा मुजमुदाराचा दुय्यम असे; (४) सवनीस किंवा दफतरदार, याज-पार्शा दफतर ठेवण्याचें काम असे; (५) चिटणीस ह्याज-पार्शा सर्व पत्रव्यवहाराचें काम असे; (६) कारखाननीस, ह्याच्या पार्शा सगळ्या कोठींची व दाण्यागळ्याची व्यवस्था पहाण्याचें काम असे; (७) जामदार, याजकडे नगदी खेरीज करून एकंदर चीजवस्तीचा संग्रह करण्याचें काम असे; आणि (८) पोतनीस ह्याच्या ताब्यांत सर्व रोकड असे. ह्या सर्व कामदारांच्या हाताखाली अर्थात कामाच्या मानानें कमीजास्त कारकून असत. ह्याशिवाय खुद्द खाशांच्या तैनातीस एक चिटणीस, एक फडणीस, एक पारसनीस व एक पोतनीस असे स्वतंत्रच असत.

प्रधानमंडळांत प्रत्येकाचा दर्जा.—अष्टप्रधानांत पेशवा हा मुख्य असून त्याची हुकमत इतर सर्व प्रधानांवर होती. त्याची पायरी राज्याच्या खालची असून त्याची बसण्याची जागा सिंहासनाच्या नजीक उजव्या बाजूस पहिली असे. मुलकी व लष्करी ह्या दोनहि कामांवर त्याची संपूर्ण देखरेख असून राज्याच्या सर्व घडामोडींची जबाबदारी त्यावर होती. सेनापतीकडे सर्व लष्कराचा ताबा असून त्याची बसण्याची जागा डाव्या बाजूस पहिली होती. अमात्य, सचिव, मंत्री हे पेशव्याच्या खाली अनुक्रमानें बसत. व सुमंत, पंडितराव व न्यायाधीश हे डाव्या बाजूस सेनापतीच्या खाली अनुक्रमानें बसत. असे रियासतकारांनी दिले आहे. परंतु महारामरावकृत राजनीतीमध्ये प्रधानांच्या बसण्याचा अनुक्रम निराळा दिला आहे. उजव्या बाजूस मुख्य प्रधान, अमात्य, सचिव व सुमंत यांनी व डाव्या बाजूस पंडितराव, सेनापति, मंत्री व न्यायाधीश यांनी बसावे असा ह्या पुस्तकांत दिलेला अनुक्रम आहे.

अष्टप्रधान संस्थेचा राज्याभिषेकविधीत समावेश करून तिला धार्मिक स्वरूप कसे देण्यांत आलें होतें हे शिवाजीच्या राज्याभिषेकासंबंधी उपलब्ध असलेल्या वर्णनावरून चांगले

दिसून येते. ह्या राज्याभिषेकसमयी सिंहासनाच्या सभे-
वार हातांत सुवर्णकलश घेतलेले प्रधान अष्टदिवस्थानापन्न
झाले होते. पूर्वेस मुख्य प्रधान मोरोपंत पिंगळे हातीं
सुवर्णकलश घेऊन उभा राहिलेला होता. दक्षिणेस सेना-
पति हंबीरराव मोहिते दुग्धपूर्ण रौप्यकलश घेऊन उभा
राहिला होता. पश्चिमेस रामचंद्र नीलकंठ पंडित अमात्य
दधिदुग्ध पूर्ण ताम्रकलश घेऊन उभा राहिला होता. उत्तरेस
छांदोगामात्य प्रधान रघुनाथ पंडितराव मधुपूर्ण सुवर्णकलश
घेऊन उभा राहिला होता. ह्याजपाशीं मृन्मय कुंभांत
समुद्रजल व महानद्यांचें जल भरून ठेविलें होतें. उपदिशांच्या
ठायीं क्रमंकरून आग्नेयीस अण्णाजी दत्तो पंडित सचिव छत्र
घेऊन उभा राहिला होता, नैर्ऋत्यभागीं जनार्दन पंडित
सुमंत व्यजन घेऊन उभा राहिला होता, वायव्यभागीं
दत्तो त्रिमल मंत्री चामर घेऊन उभा होता व ईशान्यभागीं
बाळाजी पंडित न्यायाधीश दुसरें चामर घेऊन उभा राहिला
होता “मल्हारारामराव” कृत राजनीतिमध्ये मुख्य प्रधान
ब्राह्मण, सेनापति क्षत्रिय व अमात्य वैश्य असावा असा एक
नियम सांगितला आहे.

न वी न अ धि का न्या ची भ र.—निरनिराळ्या कामांची
वांटणी होऊन त्याची जबाबदारी ठरली जावी, व प्रत्येकाने
एका कामात प्रवीणता संपादन तें काम उत्कृष्ट रीतीनें तडीस
न्यावें हें तत्त्व साधण्यासाठीं शिवाजीनें हें प्रधानमंडळ
अस्तित्वांत आणलें होतें. ह्या संस्थेतील दूरदृष्टीच्या धोरणा-
मुळे स्वसंरक्षण व स्वराज्यसंवर्धन हीं दोन कामें महाराष्ट्री-
यांस करिता आलीं. औरंगजेबाच्या प्रचंड शक्तीशीं झगडा
करून विजय संपादण्यास ही संस्था फार उपयोगी पडली.
शिवाजीनंतर संभाजीनें अष्टप्रधानात फिरवाफिरव केली
नाहीं. मात्र संभाजीपुढें जावयास छांदोगामात्य कलुशा
यांशिवाय दुसरा कोणी धजत नसल्यामुळे बहुतेक कामें
कलुशाच्याच तंत्रानें चालत. राजारामाच्या वेळच्या धाम-
धुमीच्या कारकीर्दीत अष्टप्रधानांशिवाय आणखी कर्तो माणसें
पुष्कळ निपजत्यामुळे त्यांचा योग्य सन्मान करतांना अष्ट-
प्रधानांत आणखी दोन अधिकाऱ्यांचा समावेश करावा
लागला. यापैकी एक पंतप्रतिनिधि व दुसरा हुकुमतपन्हा.
प्रतिनिधीचा अधिकार सर्व प्रधानावर चालावयाचा असून
त्याची नेमणूकहि सर्वांत जास्त म्हणजे १५००० होत होती.
हुकुमतपन्हा हा हुद्दा राजारामानें जिजीस असतांना महा-
राष्ट्रांत कुल राज्यव्यवस्था पाहणाऱ्या अधिकाऱ्यांस दिला
होता. त्याची योग्यता एवढी होती की, त्याजकडून जे हुकूम
येतील ते छत्रपतींनाहि मोडावयाचे नव्हते.

ना म धा री ज हा गि र दारां त रू पां त र.—तथापि
राजारामाच्या कारकीर्दीत अष्टप्रधानव्यवस्थेंत झालेला मह-
त्त्वाचा फेरफार म्हणजे स्वराज्यसंरक्षणाच्या कार्या
हुरूप चढावा म्हणून राजारामास इतरांविरोध अष्टप्रधानां-

सहि जहागिरीचें आमिष दाखवावें लागलें. याचा परिणाम
असा झाला की, पुढें पेशव्यांच्या हातीं सत्ता गेली तेव्हां
राज्यकारभाराच्या कामाची वांटणी करण्याच्या उद्देशानें
अस्तित्वांत आणलेल्या प्रधानमंडळाचें लहान मोठ्या व कमी
अधिक स्वतंत्र अशा मनसबदारांत रूपांतर झालें. शाहूच्या
हयातीतच ह्या संस्थेस वरेंचसें औपचारिक स्वरूप आले
होतें व त्याच्या मरणानंतर तर ती अगदीच नामशेष
झाली.

अष्टप्रधानांच्या व सरदारांच्या नेमणुका पूर्वी चालत
आल्याप्रमाणेंच पुढें चालवाव्या, असें शाहूच्या आज्ञापत्रांत
होतें. वास्तविक त्यांचीं आतां नावें मात्र राहिलीं होती.
अधिकार सर्व गाजविले त्याच्या म्हणजे पेशव्यांच्याच हातीं
होता. सचिव, प्रतिनिधि, अमात्य व सेनापति हे निर्वर्धि
झाले होते; इतर प्रधानांस तर त्यापूर्वीच महत्त्व नव्हतें. शिवाय
नवीन सरदार उत्पन्न होत होते, तेव्हां पूर्वीची व्यवस्था
आहे तशीच पुढें चालविणे शक्य नव्हतें. शाहूच्या आज्ञा-
पत्रांतला हा भाग अशक्य कोट्यांतला होता, ही गोष्ट त्याच
वेळीं पेशव्यांच्या किंवा इतरांच्या लक्षांत आली नसेल, हें
संभवत नाहीं; परंतु शाहू सुमुर्षु असतां त्याजवद्दली जास्त
वाटाघाट करणें शक्य नव्हतें. शाहूच्या आज्ञेचा अर्थ अरे-
रावी कारभार करून कोणासहि दुखवूं नये किंवा कोणाचीं
उत्पन्नं खालसा करूं नयेत एवढाच घ्यावयाचा होता, व
त्याच अर्थानें पेशवेहि हल्लींची व्यवस्था करीत होते. पूर्वीच्या
घराण्यांत आतां बरें पुरुष निघत नाहींत एवढ्याच सर्ववी-
वर सरसहा सर्वांस पदभ्रष्ट केल्यास एकदम मोठा गिळा
होऊन पेशव्यांच्याच उचलव्यागर्दी झाली असती. तेव्हां असा
प्रसंग येऊ न देता, पयले तितकाच फेरफार पेशवे करीत
चालले.

[संदर्भ ग्रंथ—मराठी रियासत; महाभारत उपसंहार;
मल्हाररावकृत राजनीति; मजुरमृति; पारसनीस आणि
किंकेल-हिस्टरी ऑफ दि मराठाज, भाग १]

अष्टभावः—शरीराचे आठ भाव आहेत. हे सत्वगुणाचे
द्योतक असतात असे मानण्यांत येतें. हे अष्टभाव येणें
प्रमाणेः—स्तंभ, त्वेद, रोमांच, स्वरभंग किंवा वैस्वर्य,
वैपथ्य किंवा कंप, वैवर्ण्य, अश्रुपात व प्रलय.

अष्टभैरव—भैरव म्हणजे भयंकर. हे शिवाचें नांव
आहे. तथापि भैरव ही शिवगणांतील स्वतंत्र देवता
धरितात. त्याचे आठ प्रकार आहेत; ते सर्व भयंकर स्वरूपाचे
आहेत हें सांगावयास नकोच. (१) असितांग, काळ्या
अवयवांचा; (२) संहार, नाश; (३) रुद्र, कुत्रा; (४) काल;
(५) क्रोध; (६) ताम्रचूड, नांवळ्या तुऱ्याचा; (७) चंद्रचूड आणि
(८) महा. यांतील कांहीं नांवां एवजी, कपाल, रुद्र, भीषण,
उन्मत्त, कुपति इत्यादि नांवां हिं योजिलेलीं आढळतात. या
स्वरूपांत शिव पुष्कळदां कुत्र्यावर आरूढ होऊन फिरतो,

तेव्हां त्याला 'श्राव' (कुत्रा आहे घोडा ज्याचा) असे संवोधितात.

अष्टमंगल—ही संज्ञा श्रौतस्मार्त धर्मातील नसून पौराणिक धर्मातील आहे. अष्टमंगल म्हणजे आठ मंगल-दायक वस्तूंचा समुदाय. सिंह, वृषभ, गज, पूर्णोदककुंभ, व्यंजन, निशाण, वाय व दोंप. या अष्टमंगल वस्तू राज्याभिषेकाचेवेळी लागतात. ब्राह्मण, अग्नि, गाय, सुवर्ण, घृत, सूर्य, जल व राजा यांनाहि अष्टमंगल समजतात. (मंगल पहा.)

अष्टमहारोग—हा शब्द वाग्भटाने रूढ केला. त्या ग्रंथांत वातव्याधि, अश्मरी, कृच्छ (किंवा कुष्ठ), मेह, उदर, भगंदर, अर्शे संप्रहणी (किंवा प्रहणी), या अष्ट महारोगांचा उल्लेख आहे.

अष्टमहासिद्धि—अणिमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्वा आणि वशित्वा या आठ सिद्धी होत.

अष्टमर्यादागिरी—हिमालय हेमकूट, निपध, गंधमादन, नील, श्रेत, झुंगवान, आणि माल्यवान हे आठ महागिरी जंबुद्वीपांत नऊ जे भारतादि वर्ष (विभाग) आहेत, ते होण्यास कारण होत यांचा अनेक पुराण ग्रंथांत उल्लेख आहे.

अष्टमांगलय—त्रैवर्णिकाचा एक संस्कार. हा संस्कार मुख्य सोळा संस्कारांपैकी नो गर्भाधान संस्कार, तो जर यथाकाली झाला नाही तर गर्भिणी स्त्रीच्या आठव्या महिन्यांत करावयाची रूढी आहे. हा सूत्रांक नाहीं पण याचा उल्लेख संस्कार कौस्तुभ या ग्रंथांत केला आहे. याला व्यवहारांत आठांगुळे असे नांव आहे. हा सूत्रांक सोळा संस्कारांत धरलेला नाहीं. गर्भाधान संस्कार करावयाचा राहिल्यास गर्भाधान संस्कारानंतर करावयाचे जे पुंसवन व सीमंतोन्नयन त्या दोन संस्कारांस जोडून हा संस्कार करतात. यांतील सर्व विधि गर्भाधानाप्रमाणेच (ऋजुगांतीसह) करावयाचा असतो. प्रथम गर्भाधानाप्रमाणे सर्व विधि करून नंतर त्याच दिवशी पुंसवन व सीमंतोन्नयन हे संस्कार करण्यांत येतात.

अष्टमी—मुं. इलाखा कुलाबा जिल्हा. रोहा म्युनिसिपल हद्दीत हे गांव आहे. येथे एक सुंदर तळे असून वगेच घेने इसाइल लोक राहतात रायगडस शिवाजीकडे आलेला ऑक्सडन नांवाचा इंग्रज बकील या गांवाचा एम्बेमी म्हणून उल्लेख करितो (इ स. १६७३ ऑर्मे—हिस्टॉरिकल प्रॅगमेंट्स, २१५; फ्रायर—न्यू अकाऊंट, ७७). १७७१ त चेऊल नदीच्या किनाऱ्यापासून कांहींशा अंतरावर असलेले महत्वाचे गांव (उस्तोम) म्हणून फोर्बर्नने आपल्या ओरियंटल मेमोअर्स (१ २११) मध्ये याचा नाम निर्देश केला आहे.

अष्टयोगिनी—दुर्गेच्या आठ परिचारिका राक्षसी. त्यांची नांवे:—मंगला, पिंगला, धन्या, प्रामरी, भद्रिका, उत्का, सिद्धा आणि संकटां. दुसरा एक पाठ असा:—मार्जनी, कर्पूर-तिलका, मलयगंधिनी, कौमुदिका, भेडंडा, माताली, नायकी, आणि जया किंवा शुभाचारा. सुलभणा, सुनंदा ही नांवेहि कोठे कोठे दृष्टीस पडतात. (योगिनी पहा.)

अष्टवसु—वसूंचा वेदांत उल्लेख आहे, त्यांचे पौराणिक स्वरूप वैदिक स्वरूपापेक्षा निराळे आहे. पौराणिक स्वरूप असे: चाळू वैवस्वत मन्वंतरांतील धर्मऋषि त्यापासून प्राचेतस दक्षकन्या वसु, तिच्या ठायी झालेले वसुसंज्ञक आठ देव ते. हे प्रस्तुत सत्यविद्य देवांतीक पांचवे देव असून, यांची नांवे धर, ध्रुव, सोम, अहः, अनिल, अन्नल प्रत्यूप, आणि प्रभास, अशी आहेत. (भार. आदि अ. ६६) पुराणांतरी, ह्रींच नांवे किल्लेकांची असून कांहीं वेगळी आहेत. उदा. भागवतांत, द्रोण, प्राण, ध्रुव, अर्क, अग्नि, दोंप, वसु व विभावसु ही आहेत.

अष्टत्रायन—याचा दानखंडांत उल्लेख आहे. हळकुंड, सुपारी, दक्षिणा, खण, सूप, कंकण, धान्य व कांचमणी या आठ वस्तू लक्षांत नवरीने सौभाग्य संपादण्यासाठी आठ ब्राह्मणांस वायन म्हणून द्यावयाच्या असतात.

अष्टविनायक—श्रीगजानन ह्या देवतेसंबंधाने माहिती देणारी दोन पुराणे आहेत; एक गणेशपुराण व दुसरे सुदलपुराण. पण यांपैकी सुदलपुराणामध्येच अष्टविनायकांसंबंधाने विशेष माहिती सांपडते. अष्टविनायका संबंधाने जो सुप्रसिद्ध श्लोक आहे तो येणेप्रमाणे:—

स्वति श्रीगणनाथकं गजमुखं भोरेश्वरं सिद्धिदं ।
 यल्लळं सुदलं विनायकमडं चिंतामणिस्थेवरम् ॥
 लेण्याद्री गिरिजात्पकं सुवरदं विघ्नेश्वरमोक्षरं ।
 ग्रामो रांजण संस्थितो गणपतिः कुर्यात्सदा मंगलम् ॥ १ ॥
 हा श्लोक मूळ ग्रंथांत कोठे आहे तो आढळला नाहीं. वर दिला आहे तो श्लोक संस्कृत व्याकरणदृष्ट्या बराच अशुद्ध दिसतो. अष्ट विनायकांसंबंधाने भौगोलिक माहितो वरील श्लोकाधारें पुढीलप्रमाणे आहे

देवतानाम	स्थान	जिल्हा
भोरेश्वर गणनाथ	भोरगांव	पुणे (जेजुरी नजीक)
यल्लळेश्वर	सुदळ (पाली)	कुलाबा (खोपवली जवळ)
विनायक	मड	कुलाबा (कर्जत नजीक)
चिंतामणि	थेऊर	पुणे (लोणी नजीक)
गिरिजात्मक	लेण्याद्री	पुणे (जुन्नरानजीक)
विघ्नेश्वर	ओक्षर	पुणे (जुन्नरानजीक)
गणपति	रांजणगांव	पुणे (पुणे नगर सडकेवर)
गजमुख	सिद्धदेऊ	नगर (दौंड नजीक)

यावरून पाहतां एक स्थान नगर मिल्ह्यांत, दोन कुलाबा जिल्ह्यांत, व याकींची पांच पुणे जिल्ह्यांत आहेत. देवाल-

यासंबंधाने पाहतां पालीचे देऊळ मोठे चिरबंदी, व भोंवताली फरस विस्तृत असें असून या नमुन्याचीं देवळे थेऊर, मोरगांव वगैरे दोनचार ठिकाणी आहेत. सर्व ठिकाणी नाहींत. पालीचे देवालय मोरोवादादा फडणीस यांनी बांधले. मोरोवादादा हे पेशवाईतील सुप्रसिद्ध मुत्सद्दी नाना फडणीस यांचे समकालीन होते, म्हणजे पालीचे देऊळ सन १७७५ ते १८०० याच्या दरम्यान बांधले गेले आहे. थेऊर व मोरगांव येथील स्थानांबद्दल ' तीर्थयात्रा-प्रबंध ' नांवाच्या ग्रंथांत पुढील माहिती मिळते:-

“थेऊर:-—या गांवां अष्टविनायकांपैकी एक स्थान आहे. या स्थळीं मुळांमुठानदी आहे. तिच्या तीर्तीं चिंचवड संस्थानचे आदिपुरुष मोरयादेव यांनी तप केल्याचे स्थान आहे. येथे श्रीगणपतीचे मंदिर चांगले आहे. माधवराव बल्लाळ पेशवे यांनी बदामीचा किल्ला सर केल्यावर या देवापुढे उत्तम लांकडी मंडप बांधला. तो आतां बहुत जीर्ण दशेस आला आहे. या ठिकाणीच देवाच्या सन्निध आरीत माधवराव बल्लाळ हे कैलासवासी झाले। त्यांची स्त्री रमावाई हिनें सहगमन केलें तें स्थान येथे नदीतीर्ती आहे. त्यावर चिंतामणराव आप्पा सांगलीकर यांनी वृंदावन बांधले आहे ” (तीर्थयात्रा प्र. पा. १७९)

“ मोरगांव —येथे गणपतीचे स्थान आहे. गणपतीची मूर्ते मोठी भव्य आहे. परंतु तिचे अवयव स्पष्टपणे दिसण्यांत येत नाहींत. येथील गणपतीस मयूरेश्वर असे म्हणतात. या देवाचे उपासक पुणेप्रांतांत पुष्कळ आहेत. देवाच्या तऱ्हीचा वृक्ष आहे, त्यास कल्पवृक्ष म्हणतात. देवाच्या पूजनैवेद्याचा वगैरे बंदोवस्त चिंचवड येथील संस्थानिकाकडून होतो. या क्षेत्रीः मुख्य तीर्थ कर्मंडलूनदी होय. या नदीस प्राकृतांत कऱ्हा म्हणतात, व ब्रह्मदेवांच्या कर्मंडलूपासून या नदीची उत्पत्ति आहे असे म्हणतात. यास्थलीं सर्व जातीचे लोक गणपतीचे उपासक आहेत. ते संकष्टचतुर्थीचे व्रत करतात. या क्षेत्राचा महिमा मुद्दलपुराणात बराच वर्णिला आहे. भाद्रपद शुद्ध चतुर्थीच्या सुमारे चिंचवड येथील संस्थानिक याक्षेत्रीं येऊन उत्सव करतात. त्यांत ब्राह्मणभोजन पुष्कळ होतें. त्यावेळीं आसपासची यात्रा बहुत जमते. येथे चिंचवडकर संस्थानिकाचा वाडा आहे. ” (तीर्थयात्रा प्र. पा. १८३)

अष्टविवाह—सूत्रग्रंथांतून विवाहाचे आठ प्रकार सांगितले आहेत. ते असे:- (१) ब्राह्म, (२) गांधर्व, (३) राक्षस, (४) दैव, (५) आर्ष, (६) प्राजापत्य, (७) असुर (८) व पैशाच. प्रत्येकाचे थोडेक्यांत वर्णन असें ब्राम्ह. = सालंकृत कन्यादान; गांधर्व = उभयतांच्या अनुमतीने; राक्षस = जवरीने कन्या हरण करून; दैव = विधिपूर्वक कन्यादान करून; आर्ष = गाय वैल घेऊन कन्यापण; प्राजापत्य = प्रजापतिद्वारा कन्यापण; असुर = मील-

देऊन घेतलेली कन्या करणे; पैशाच = कन्या चोरून आणून जवरीने विवाह करणे.

याविषयी धर्मसिंधूत (तृतीय परिच्छेद पूर्वार्ध) व विज्ञानेश्वरांत सविस्तर हकीकत आहे. याशिवाय ' विवाह ' पहा.

अष्टांगर—हे नांव बरेच अलीकडचे दिसते. आक्षी, किर्दीम, चौल, थळ, नागांव, रेवदंडा वगैरे आठ आंगर मिळून झालेल्या मुलखास पहिल्यानें अष्टांगर हा शब्द लाविला गेला. त्यांत चौल हे सगळ्यांत जुनें असावे (वि. वि. पुस्तक २२ पृ. १०१).

अष्टांग—या संज्ञेने शरीराचे कोणते आठ अवयव दिग्दर्शित होतात यासंबंधी एकमत नाहीं. दोन हात, छाती, कपाळ, दोनडोळे, मान आणि कंबर; किंवा हात, पाय, गुडघे हे सहा, व छाती आणि कपाळ (किंवा वाचा आणि मन) मिळून आठ अंगे धरतात. हात, पाय, गुडघा, छाती, डोकें, वाणी मन, व दृष्टि हीं साष्टांग प्रणामांतील अंगे होत असे पूजा प्रकरणांत प्रयोगकार ह्मणतात.

वैद्यकींतील अष्टांगे शल्य, शालाक्य, कायचिकित्सा, भूतविद्या, कौमारभृत्य, अगदतंत्र, रसायनतंत्र व वाजीकरणतंत्र.

स्मृतींतील अष्टांगे:—कायदा, न्यायाधीश, पंच, लेखक, ज्योतिष, सौनें, अग्नि व पाणी,

पूजेचीं अष्टांगे:—पाणी, दूध, तुप, दही, दर्भ, तांदूळ, जव व सर्षप.

मैथुनाचीं अष्टांगे:—रमरण, कीर्तन, क्रीडा, दर्शन, गुह्यभाषण, चिंतन, निश्चय, व संयोग.

योगांतील अष्टांगे:—यम, निमय. आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान व समाधि.

बुद्धीचीं अष्टांगे:—शुश्रूषा, श्रवण, ग्रहण, धारण, चिंतन, उद्घापोह, अर्थविज्ञान व तत्त्वज्ञान.

अष्टांगहृदय:—वाग्भटकृत वैद्यकग्रंथ, ' वाग्भट ' पहा.

अष्टाधिकार—जलाधिकारश्च स्थलाधिकारो ग्रामाधिकारः कुललेखनंच । ब्रह्मासनं दंडविधिर्नियोगो पौराहितं ज्योतिषमष्टमेव ॥ या श्लोकाप्रमाणे जलाधिकार, स्थलाधिकार, ग्रामाधिकार, कुललेखन, ब्रह्मासन, दंडविधिर्नियोग, पौराहित्य व ज्योतिष अशीं आठ खातीं खेडेगांवांतून असत. जलाधिकार—प्रवाशांना व सरकारी नोकरांना पाणी पुरविण्याचा अधिकार; स्थलाधिकार—अनेक वस्तीच्या जागा ठरविणे व दाखवून देणे; हा पाटलाचा अधिकार असे. ग्रामाधिकार—लहान गांवांतील व्यापार व सामान्य धंदे यांची देखरेख करणे; कुललेखन, रयतेचा सरकारी हिशेब ठेवणे व सरकारी दप्तर सांभाळणे; हे काम कुळकर्ण्यांचे असे. ब्रह्मासन-वेलिफाचा अधिकार; दंडविधिर्नियोग—मॅजिस्ट्रेटचा अधि-

कार. पौराहित्य—प्रागोपाध्याय किंवा कुलोपाध्यायानें काम; ज्योतिष—प्रागज्योतिषानें काम. वरील श्लोक लौकिक असून त्यास आधार आढळत नाही.

या अधिकारांचाच लोकांत रूढ असलेलीं प्राकृत नांवां म्हणजे (१) कोळीपणा, (२) पाटिलकी, (३) देशमुखी, महाजनकी (४) कुळकरण, (५) वर्तकी, (६) पौराहित्य (७) उपाधिक किंवा भटपणा, (८) जोशीपणा.

ज्ञान, शौच, भोजन, निद्रा इत्यदि शरीराच्या दैनिक विधानांहि यष्टेनें हा शब्द योजतात.

अष्टाध्यायी—पाणिनीचा व्याकरण ग्रंथ. 'पाणिनी' पहा.

अष्टान्हिकपर्व—आषाढ, कार्तिक आणि फाल्गुन या तीन महिन्यांत शु०८ पासून पौर्णिमेपर्यंत आठ दिवस जिगमंदिरांतून नंदीश्वरबिंबाची पूजाभर्चा सुरू असते. नंदीश्वरद्वीपांत चारी दिशेला अकृत्रिम अर्शा ५२ जिन चैत्यालयें आहेत. या चैत्यालयांतांल ५२ मूर्तीची कल्पना करून प्रत्येक दिशेस १३ मूर्तां वसवून ५२ तीर्थकरांची एक प्रतिमा तयार केलेली असते. ती बहुतेक जिनचैत्यालयांत असते. या आठ दिवसांत पंचमेरुची स्थापना करून त्यावर नंदीश्वर विंब (प्रतिमा) ठेवून त्याची पूजा करतात. या पर्वास 'नंदीश्वरपर्व' असेंहि म्हणतात. ['जैन लोकांचा इतिहास' अनंततनयकृत, १९१८ वेळगांव].

अष्टावक्र—हा कहोड ऋषीचा पुत्र. गर्भांत असतांना वापास रात्रभर अध्ययन करण्याबद्दल यानें हिणविलें म्हणून त्याच्या शापानें हा आठ ठिकाणीं वांकडा होऊन राहिला. जनक राजाच्या दरबारीं असलेला वरुणपुत्र वंदी यानें कहोडास वादांत किंजुन उदकांत बुडविलें, हें अष्टावक्रास समजलें. त्यानें वंदीचा पराभव करून कहोडास परत आणलें. कहोडा-नेंहि याचें शरीर वांकडें होतें तें सरळ करून दिलें. अष्टावक्राची कथा महाभारतांत (वनपर्व अ. १३२-३४सुंबईप्रत) सविस्तर दिली आहे.

अष्टावक्रगीता—अवधूतानुभूति किंवा अध्यात्मशास्त्र हा वेदांतविषयक संस्कृत ग्रंथ असून यावर पूर्णानंदतीर्थ, भासुरानंद, मुकुंद, विश्वेश्वर (अध्यात्मप्रदीप), विज्ञानेश्वर(?) वगैरेंनी टीका लिहिल्या आहेत. (आर्षकटचा कॅटलॉग) तंजावरच्या 'सरस्वती महाल' नांवाच्या सर्वश्रुत ग्रंथालयांत यावर पुढील प्राकृत टीका आहेत (भा.इ.सं.सं.इतिवृत्तशके १८३५)—शिवरामकृत अष्टावक्रटीका (दस्र १४ वें); वैद्यनाथकृत अष्टावकी सूक्त टीका, सिद्धांत विदेवरी (दस्र ३३).

अष्टी—(मध्यप्रांत) हें वर्षा जिल्ह्याच्या आर्वी तहशिली-तील एक मोठे गांव आहे. उ.अ.२१°१२' आणि पू.रे.७८ ११' येथील लोकसंख्या सुमारे ५०००. हें वर्षापासून ५२ मैल वायव्य दिशेस सातपुडा पहाडाच्या दक्षिण भागाच्या पायथ्याशी वसलेले आहे. हें पुलगांव स्थानापासून ३९ मैल व आर्वीपासून

१५ मैल लांब आहे. आर्वीहून अष्टीला जातांना तळेगांव लागतें. अहंारांच्या अमदानांत या शहराची भरभराट होती.

जहांगीर बादशहानें अष्टी, आमनेर, पवनार व तळेगांव हे परपणे महमदखान नियाक्षी यास जहांगीर दिले. हा अफगाणी सरदार असून यानें जहांगीर बादशहा व त्याचे पूर्वज यांच्यापाशी मोठ्या हुद्याची कामगिरी केली. यानेंच अष्टीचें पुनरुज्जीवन करून सभोवतालचा भाग लागवडीस आणिला. याच्यानंतर अहमदखान नियाक्षी यानें अंमल चालविला. या दोषांच्या कवरी त्या ठिकाणीं बांधल्या आहेत. महमदखान याची कवर मोंगलाई नमुन्यावर बांधली असून ती फार सुंदर आहे. अहमदखानाची तितकी चांगली नाही.

अहमदखान मेल्यानंतर नियाक्षी लोकांची सत्ता जाऊन मराठ्यांचा अंमल चालू झाला. हल्लीं येथें नियाक्षी लोकांकडे इनामी शेतीशिवाय कांहींच राहिले नाही. या कवरी पुरातन असल्यामुळे हल्लीं म्युनिसिपल कमिटीच्या पैशांनी त्यांची डागडुजी करण्यांत आली आहे.

नवाब वाह्दखान हे नियाक्षी वंशापैकी असल्यामुळे सरकारांनी यांना आंनररी मॅजिस्ट्रेट केलें आहे. ही मोठ्या व्यापाराची बागा आहे. यांत देशी कापड, धान्य, गूळ, मसाल्याचे पदार्थ व कापूस यांचा व्यापार मोठा आहे.

म्युनिसिपालिटीनें अनेक उपयुक्त कामें केली आहेत. त्यांत नदीला बांध बांधून उन्हाळ्यात पाणी पुरेले अशी तजवीज केली आहे.

या ठिकाणीं शाळा असून रविवारीं आठवड्याच्या वाजार भरतो. पोलीस ठाणें व लोकलवोर्ड सराई आहे.

येथें सरकी काढण्याचा व कापसाचे गळे बांधण्याचा असे दोन कारखाने आहेत. (स. प्रां. गें १८७० वर्षी. गें.)

अष्ट — (सुंबई इलाहा) सातारा जिल्हा. अष्ट गांव वाळवें तालुक्यांत अ. न इस्लामपूरच्या आग्नेयीस १२ मैल व सातान्याहून २० मैल आहे. लोक सं. (१९०१ साली) १२४०९ होती. बहुतेक लोक हिंदूच आहेत. येथे म्युनिसिपालिटी आहे. पूर्वेस कृष्णा नदी वहाते व पश्चिमेस पेट-सांगली रस्ता आहे. गांवाभोवती तट असून प्रत्येक दिशेस त्याला एक दरवाजा आहे. गांवांत पोष्ट, कोर्ट, दवाखाना व इंग्रजी-मराठी शाळा आहेत.

कोटांतल्या विहीरीपासून इ. परें असणाऱ्यास आणि विशेषतः अस्पृश्य लोकांस पाणी आणण्यास त्रास पडतो. उन्हाळ्यांत तर कृष्णचें पाणी आणावें लागतें. लोक शेतकरी असल्यामुळे गांवांत व्यापार थोडा आहे. येथील जमीन वसूल ३०००० रु. आहे. येथून पाव मैलावर बंधारा घातलेले एक तळें आहे, परंतु त्यांत मातीचे थर जमले असल्यामुळे त्यांत पाणी सांचत नाही. याच्या पश्चिमभागांत भैर-

वाचें देऊळ आहे. त्याची पूजा शुरव व धनगर लोकांकडेच आहे. धनगर लोकांचीं कांहीं घरे त्यांचें पूर्वीचें वैभव दर्शवितात.

सन १९०३ मध्ये येथील म्युनिसिपालीटीचे उत्पन्न ३२०० रुपये होते. कोल्हापुरांत जेव्हां १८५७ सालीं दंगा झाला तेव्हां अष्टघास ७५ घोडदळ ठेविण्यांत आले होते. (सं. गं. १९. १८८५ इ. गं. ६. १९०८)

(२).—(मध्य हिंदुस्थान.) भोपाळ संस्थानच्या पश्चिमेकडील जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण. १९०१ मधील लो. सं. ५५३४. हें अकबराच्या वेळीं, माळवासुभ्यांतील सारंगपूर सरकारीमध्ये, एका महालाचें मुख्य ठिकाण होते. या गांवासर्भोवती एक तट असून त्यांत १७१६ मध्ये दोस्त महंमदाने एक लहानसा किल्ला बांधलेला आहे. तट व किल्ला दोन्हीहि सध्यां मोडकळीस आलेली आहेत. १७४५ त मराठ्यांनी अष्ट घेतले, परंतु १८१७ च्या तहाने ते पुन्हां भोपाळकडे देण्यांत आले. १८३७ त, खुदाशिया वेगमच्या सैन्याने नवाब जहांगीर महंमदखानाला या शहरात वेढिले होते. येथे १६०२ मध्ये बांधिलेली एक मशीद, अद्याप आहे. मुख्य धंदे विणकाम, रंगकाम व चिटें तयार करणें. येथें अफूचा बाराच व्यापार चालतो.

(३) (सुबई-इलाखा) सोलापुर जिल्हा.—अष्ट हें गांव माळे याच्या नैर्ऋत्येस १५ मैलांवर आहे. लोकसंख्या १९०१ साली ९३६ होती. येथे इ. स. १८१८ मध्ये फेरुधारीच्या वीस तारखेस जनरल स्मिथ व बापू गोखले यांच्या सैन्याची लढाई झाली व बापू गोखले मारला जाऊन बाजीरावाच्या सैन्याचा पराजय झाला. येथे एक तलाव आहे व त्यांतून दोन कालवे काढलेले आहेत. या तलावाचे बरेचसे काम इ. स. १८७७ च्या दुष्काळांत झाले व सर्वांत वास्त अर्शा १९९४९ मजुर्ये एकाच वेळीं कामावर होती.

असई.—मोंगलाईत अंजळ्याच्या आग्नेयीस २० मैलांवर औरंगाबादच्या ईशान्येस ३४ मैलांवर हा गांव असून येथे मेजर जनरल वेलस्ली नंतर ड्यूक ऑफ वेलिंग्टन याने शिंदे व नागपूरकर भोंसले यांच्या सैन्याचा १८०३ मध्ये पराभव केला.

असईची लढाई.—शिंदेभोसल्याचे १८०३ साली इंग्रजांशी जे युद्ध झाले त्यातील ही एक महत्त्वाची लढाई आहे. १८०० साली शिंदे व भोंसले यांचे इंग्रजांशी युद्ध चालले असता सप्टेंबर महिन्याच्या एकाविसाव्या तारखेस मराठ्यांच्या फौजांचा तळ भोकरधन व आफैराबाद या दोन गांवांच्या दरम्यान पडला असून त्यांच्या बरोबर चांगली कवायत शिकवून तयार केलेल्या पायदळांच्या सोळा पलटणी होत्या. त्याच दिवशी जनरल वेलस्ली व कर्नल स्टॉव्हन्सन यांची गांठ बदनापूर गांवां पडून त्यांनी असे ठरविले की, आपल्या सैन्याच्या तुकड्यांचा तळ हल्ली परस्परसंग्रिध पडला आहे तरी आपण निरनिराळ्या मार्गांनी जाऊन चांबि-

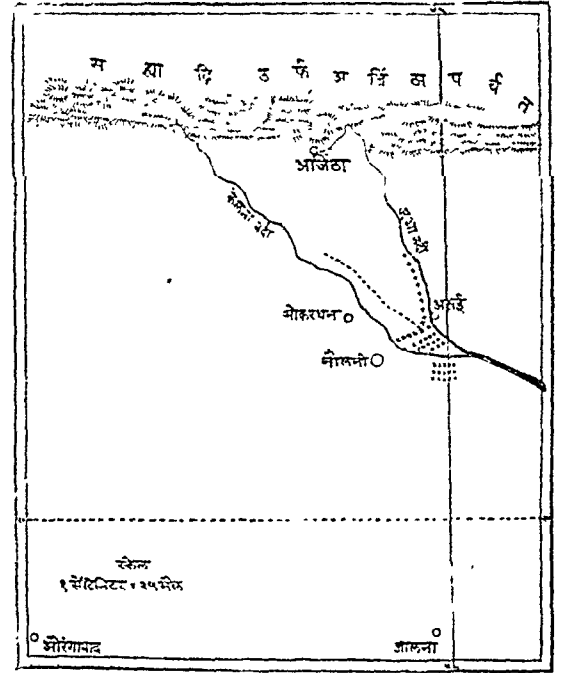
साव्या तारखेस सकाळीं शत्रुवर हल्ला करावा. याप्रमाणे ठरून ते दोघोही दुसऱ्या दिवशी त्या ठिकाणाहून निघाले. स्टॉव्हन्सन पश्चिमेकडील मार्गांनी गेला व वेलस्ली पूर्वेकडील मार्गांनी गेला. तेविसाव्या तारखेस वेलस्ली नौलनी गांवापार्शी येऊन पोचला. तो तेथे छावणी देणार तोच त्याला त्याच्या हेरांकडून असे कळले की, मराठ्यांच्या फौजा तेथून सहा मैलांच्या आंतच कैलना नदीवर तळ देऊन पडल्या आहेत. स्टॉव्हन्सन अद्याप येऊन पोचला नव्हता; तरी वेलस्लीने त्याची वाट न पाहता एकदम मराठ्यांवर हल्ला करण्याचा निश्चय केला. त्याने आपल्या हाताखालील कंपनी वार्कले नांवाच्या सरदारास बरोबरचे सर्व सामान सुमान नौलनी गांवांत नेऊन देण्याचा हुकूम केला व त्याच्या संरक्षणार्थ एखादी पलटण ठेवून वार्कल्याचे सर्व लोकांसह रावय तितक्या लवकर आपल्या मागेमागे घेण्याविषयी सांगून तो स्वतः कांहीं लोक बरोबर घेऊन टेंहेळणी करितां निघाला. तो एका उंच टेखाडावर येताच त्याला असे दिसून आले की, मराठ्यांचे सैन्य कैलना नदीच्या पैल नोरावर, जेथे ती नदी जुआनदीस मिळते तेथून जवळच तिच्या कांटा कांटाने एका लावच लांब रेषेत तळ देऊन पडले आहे. तो बरा आणखी जवळ आला, तेव्हां मराठी सैन्याच्या सजव्या वाजत फक्त फौजच असून पायदळ व तोफा ह्या सर्व डाव्या वाजूस असई गांवाजवळ आहेत असे त्याच्या दृश्यांत आले. मराठ्यांच्या तोफा हस्तगत करून त्या वेकाम करण्याचा त्याचा उद्देश असल्यामुळे, तो जवसा घालून मराठा सैन्याच्या डाव्या बगलेपलीकडे कैलना नदी उतरण्याकरितां गेला.

ह्या लढाईत मराठ्यांचे सैन्य ५०,००० वर असून त्यामध्ये खडे पायदळ साडे दहा हजार व फौज तीस हजार व होती असे प्रॅटडफ याने म्हटले आहे. इंग्रजांजवळ मात्र पुरते सडिचार हजारहि लोक नव्हते असे दर्शविण्यांत आले आहे. प्रस्तुत युद्धांत दक्षिणत शिंदे व भोंसले यांचे आणि खास वेलस्ली व स्टॉव्हन्सन यांच्या बरोबर वीती किती सैन्य होते या संवेधात प्रॉट डफचा अंदाज 'इंग्रजांशी दुसरे युद्ध' या सरदाराखाली आला आहे. त्याशिवाय आण्णासाहेब व चिंतामणराव पटवर्धन, बापू गोखले, निपाणकर, पाटणकर, र.मृतराव, पेशवे व म्हैसूरकर यांच्या फौजांनीहि इंग्रजांस मदत केली होती. असईच्या लढाईच्या प्रसंगांहि पेशवे, व म्हैसूरकर यांच्या फौजा हजर होत्या असे प्रॉटडफनेच पुढे म्हटले आहे. परंतु त्यांच्याकडून इंग्रजांस जवळ जवळ कांहींच मदत झाली नाही अशी त्याची तक्रार आहे व याच कारणामुळे कदाचित् त्यांचा आंकडा बर दिलेल्या इंग्रजांच्या सैन्याच्या आकड्यांत धरण्यांत आला नसावा.

नदी ओलांडून आल्यावर वेलस्लीने आपल्या पायदळाच्या दोन रांगा केल्या, व फौजेची तिसरी रांग करून ती या

दोहोंच्या मागे शिलकी सैन्य म्हणून ठेवली. लढाईस उभे राहिलेल्या ह्या सैन्याची डावी वगल कैलना नदीवर असून उजवी जुभा नदीवर होती. वेलस्लीवरोवर पेशव्यांच्या व म्हैसूरकरांच्याहि फौजा आल्या होत्या. त्यांना कैलना नदीच्या पलीकडे कांहीं अंतरावर शिस्तीने उभे करण्यांत आले होते. अशा रीतीने संगमाजवळ दोन नद्यांच्या दरम्यान लढाईसाठी उभे राहण्यांत वेलस्लीचा दुसरा एक फायदा असा होता की, त्या योगे शत्रूसैन्याची आवाडी आपोआप आकुंचित केली गेली, कारण इंग्रजांच्या सैन्याचा आपल्या एका वगलेवर हल्ला आलेला पाहतांच मराठ्यांनी आपल्या सैन्याच्या दोन रागा केल्या. त्यापैकी एक राग शत्रूच्या समोरासमोर उभी होती व दुसरे तिच्याशी काटकोन केला होता. ह्या दोन्हीहि रागाच्या डाव्या वगला असई नांवाच्या चांगली तटवेदी असलेल्या गावाशी जाऊन भिडल्या होत्या. इंग्रजांचे सैन्य लढाईकरिता शिस्तीने उभे होते नोंच मराठ्यांच्या तोफखान्याने शत्रूपक्षावर जोराचा भडिार करण्यास आरंभ केला. ह्या वर्षावसुळे इंग्रजांच्या सैन्याची-विशेषतः त्याच्या उजव्या वगलेची-भयंकर नासाडी झाली असे म्हणतात. तोफा ओढणाऱ्या गाड्यांच्या वेलजोड्या ठार होऊन तोफा वेकाम झाल्या. अशा स्थितीतहि वेलस्लीने आपल्या एका तुकडीस तसाच मराठ्यांवर हल्ला करण्याचा हुकूम सोडला. स्वतःजवळ तोफा न राहिल्यामुळे इंग्रजांच्या ह्या सर्वेच्या सर्व रागस विपक्षीय तोफांचा मारा सहन करावा लागला. उजव्या वाजूस असलेल्या इंग्रजांच्या ७४ व्या रेजिमेंटांतिल बरेच लोक गतप्राण झाल्यामुळे त्यांची राग अगदी विरल झाली होती; त्यावर मराठ्यांकडील वरीच मोठी फौज चालून आली. तेव्हा मागे असलेल्या ब्रिटिश फौजेस पुढे येण्याविषयी हुकूम करण्यांत आला. त्या वरोवर या फौजेने कांहीं एतद्देशीय फौजेसह अगदी डबघाईस आलेल्या आपल्या पायदळाच्या रागातून पुढे सरसावून मराठ्यांच्या फौजेवर हल्ला केला व तिची दाणादाण करून त्या मराठ्यांच्या रोपरान्यावर व पायदळावर तडून पडल्या. या प्रसंगी इंग्रजांच्या फौजेने वजावलेला कामगिरी अर्पणनीय होती. असईच्या लढाईत इंग्रजांना मिळालेल्या विजयाचे श्रेय ह्या फौजेसच दिले पाहिजे. या नंतर इंग्रजांचे पायदळहि नेटाने पुढे सरकले. तेव्हा मराठ्यांच्या पहिल्या रांगेने कच खाऊन ती मागे दुसरांत जाऊन मिळाली. इंग्रजांचे सैन्य संगिनी उपतून पुढे सरसावले व त्यांनी शत्रूच्या सर्व सैन्यास जुभा नदीपार हांकून लावले. त्यानंतर इंग्रजांच्या फौजेने ह्या पळणाऱ्या लोकांचा पाठलाग करून त्यांची वाताहात केली. तथापि त्यांच्या कांहीं तुकड्या पुन्हां एकत्र होऊन शिस्तीने निघून गेल्या. अशाच एक तुकडीचा इंग्रजांची फौज पाठलाग करीत असतां त्या फौजेवरिल सेनापति मॅक्सवेल हा मारला गेला. इंग्रजांचे सैन्य शत्रूचा पाठलाग करीत असतां त्यांना

रस्त्यांत मृतवत् पडलेले किंवा शरण आल्याप्रमाणे दिसत असलेले कित्येक शत्रूपक्षाचे लोक लागले. इंग्रजांच्या पलटणी पुढे जातांच ह्यांनी उठून त्यांच्यावर गोळीबार करण्यास सुरुवात केली. अर्थात इंग्रजांना त्यावेळी मुख्य सैन्याकडे दुर्लक्ष करून ह्या लोकांचा समाचार घेतां आला नाही, मराठ्यांची फौजहि कांहीं वेळपर्यंत इंग्रजांच्या सैन्याभोवती धिरटया घालीत होती.



असईच्या लढाईचा नकाशा.

ह्या लढाईत इंग्रजांच्या हाती मराठ्यांच्या ९८ तोफा लागल्या. जखमी व ठार मिळून त्यांचे एक तृतीयांशाच्या वर लोक या लढाईत कामास आले. मराठ्यांकडील १२०० लोक ठार झाले होते व कित्येक लोक जखमी होऊन इत स्ततः पडलेले होते. शिद्याचा कारभारी यादव मारकर हा या लढाईत ठार झाला, रघूजी भोंसत्याने लढाईस आरंभ झाल्याबरोबरच समरांगणांतून पळ काढला असून शिद्यानेहि पुढे लवकरच त्याचे अनुकरण केले होते. शिद्याच्या पायदळांतिल ब्रिटिश अधिकारी इंग्रजांशी युद्ध सुरु होतांच शिद्याची नोकरी सोडून निघून गेले होते तरी त्याच्या पलटणीचे ह्या लढाईतील वर्तन त्यांच्या नावलौकिकास साजेसेच होते;

स्टीव्हन्सनला मार्गांत कित्येक अडचणी आल्यामुळे तो २४ तारखेस संध्याकाळी वेलस्लीच्या सैन्यास येऊन मिळाला. तो दाखल होतांच ताबडतोब त्याला मराठ्यांच्या पाठलागास पाठविण्यांत आले [प्रोट्टफ] .

असंग—माध्यमिक पंथामध्ये जितके नागार्जुनाचे महत्त्व आहे तितकेच महायान बौद्ध धर्माच्या योगाचार पंथामध्ये असंग उर्फ आर्यासंग यांचे महत्त्व आहे. या पंथांत विज्ञानवादाचा म्हणजे ज्ञानशक्तिव्यतिरिक्त इतर कसलेही अस्तित्व नाही या तत्त्वाचा उपदेश आहे. येथेप्रमाणे शून्यवादाप्रमाणेच यांतहि दृश्य जगाचे सत्यत्व नाकवूल केलेले आहे, तथापि एका अर्थां ज्ञानशक्ति आणि विचार यांच्या संबंधांत तरी त्यांचे अस्तित्व मान्य केलेले आहे. सर्व मानसिक व्यापारांचा ज्यांत अन्तर्भाव होतो अशी ज्ञानशक्ति (आलयविज्ञान) ज्याच्यामधून उत्पन्न होते असा जो निर्वाण तोच बोधि, तो एक व सत्य आहे; बुद्धाच्या असंख्य, अनन्त स्वरूपांत तो जरी व्यक्त होत असतो तरी तो एकच आहे. परंतु ही बोधिस्थिति योगाच्यान्यालाच म्हणजे योगाचा अभ्यास करणाऱ्यालाच प्राप्त होते, व तीहि क्रमाक्रमाने प्राप्त होते; बोधिसत्त्वाच्या मार्गातील दशभूमिका किंवा दहा पायऱ्या चढून गेल्यावर ती बोधिस्थिति प्राप्त होते. योगाचा अभ्यास व गूढवाद हीनयान बौद्धपंथाचा अगदी अपरिचित होता असे नाही; आणि त्याचा महायान बौद्धपंथाशी पद्धतशीर रीतीने संबंध जोडून देण्याचे काम असंगाने केले आहे.

च रि त्र.—असंगाच्या चरित्रासंबंधी माहिती मिळवावयाची झाल्यास आपणांस परमार्थ (६ वे शतक), ह्युएन त्संग (७ वे शतक), इ त्संग (७ वे शतक) आणि तारानाथ (१६ वे शतक) यांनी लिहून ठेवलेल्या वखरी पाहाव्या लागतील. त्या पाहतां खालील माहिती उपलब्ध होते. उत्तर हिंदुस्थानातील पुरुषपुर येथे कौशिक कुळांत त्याचा जन्म झाला. तिघा भावांत हाच सर्वांत वडील असून वसुबंधु नांवाचा सर्वांत धाकटा भाऊ धार्मिक व वाङ्मयीन चळवळींत असंगाच्या बरोबरीने असे. वानप्रस्थाश्रमाची ज्या शाखेंत त्याला दीक्षा मिळाली ती महिशाखक नांवाची बौद्ध संप्रदायांतोळ अतिशय प्राचीन शाखा होती; पण पुढे असंग, हर्षा जिला असंगाची विज्ञाति-मात्रता म्हणतात त्या बौद्ध पंथाकडे वळला. त्याच्या विज्ञातिमात्रतावादावर त्याच्या पूर्वधर्माचा बराच पगडा बसलेला अद्यापि आपणाला दिसून येतो.

ह्युएनत्संगच्या मतें त्याच्या चळवळीचे केंद्र अयोध्या नगर होतें. या ठिकाणी त्याने जाहीररीतीने लोकांस उपदेश केला व ग्रंथ लिहिले; व बहुतेकरून यथेच शरयूच्या तीर्ती त्याने आपला बंधु वसुबंधु यास परमध्येकाक्षी महायानपंथाची दीक्षा दिली; परमार्थाच्या मतें पुरुषपुर गांवी ही गोष्ट घडली. तथापि एक गोष्ट स्पष्ट दिसते की, असंग व त्याचा भाऊ यांचे अयोध्येच्या दरवारी वळण असे व ते राजा बालादित्य आणि त्याचा पिता विक्रमादित्य

गुप्त यांचे समकालीन होते जर हा विक्रमादित्य घराण्यांतोळ दुसरा चंद्रगुप्त असेल तर त्याचा काल इ. स. पांचव्या शतकाचा पूर्वार्ध होईल; पण जर रक्षदगुप्त असेल तर उत्तरार्ध होईल. दुसऱ्या रीतीनेहि हाच काल येतो. ह्युएनत्संग असे सांगतो की, इ. स. ६३३ मध्ये जेव्हां त्याने आपल्या गुरूला म्हणजे शीलभद्राला पाहिले तेव्हां तो १०० वर्षांचा होता. शीलभद्राचा गुरु धर्मपाल असंगाचा अनुयायी होता. याप्रमाणे ५ वे ख्रिस्ती शतक हा असंगाचा काल ठरविण्यास आपणापाशी पुरेशी साधने आहेत असे जपानी पंडित आनेसाकी छातांठोकपणे म्हणतात [असंग, एन्सा. रि. एथिक्स. १९१०] लेव्ही वगैरे पंडित असंगाचा काळ याच्यामार्गे ओढतात.

असंगाने लिहिलेल्या अनेक शास्त्रग्रंथांची ह्युएनत्संगने यादी दिली आहे. ते सध्या आपणांत चिनी भाषांतरांतून पहावयास मिळतात. आज एक सुद्धा मूळ प्रत उपलब्ध नसली तरी, त्याच्या परंपरेची सत्यता निःशंक पटण्याजोगी आहे, कारण त्यापैकी बरेचसे ग्रंथ ह्युएनत्संगने चीनमध्ये नेले व तो स्वतः असंगाच्या तत्त्वज्ञानाचा पूर्वेकडील श्रेष्ठ पुरस्कर्ता होता. यापैकी विशेष महत्त्वाचे ग्रंथ खाली दिले आहेत—

योगाचार्यभूमि—यात योगसाधनाचे वर्णन असून त्याच्या योगें मनुष्याला एकामागून एक प्राप्त होणाऱ्या अवस्था दिल्या आहे. मैत्रेयप्रकटीकरणाचा हा ग्रंथ आहे. याचा एक भाग (बोधिसत् भूमि) संस्कृतात उपलब्ध आहे. (२) महायान-संपरिग्रह. असंगाच्या मानसशास्त्राचे यात थोडक्यात दिग्दर्शन केले आहे. (३) प्रकरण-आर्थवाचा. असंग पद्धतीचे नैतिक व व्यावहारिक स्वरूप यांत दाखविले आहे.

महायानसूत्रालंकार.—हा ग्रंथ भविष्यदबुद्ध मैत्रेय-प्रणीत आहे असे मानतात, पण हा ग्रंथ निःसंशय असंगाचा आहे, असे तत्त्वोपेक्ष एस. लेव्ही यानेंच सिद्ध केले आहे. वस्तुतः हा सर्व टीकाग्रंथ असंगाचा आहे. असंग स्वतः जरी मोठा श्रेष्ठ कवी नव्हता तरी संस्कृतामध्ये कुशलतेने लिहिल्याइतके प्रावीण्य त्याच्यामध्ये होतें; व त्याचप्रमाणे श्लोक, आर्या इत्यादि वृत्तामध्ये काव्य करण्याचे सामर्थ्यहि त्याच्यामध्ये होतें. तथापि त्याला कवि म्हणण्यापेक्षा तत्त्ववेत्ता म्हणणेच निःसंशय अधिक योग्य होय. शेवटच्या दोन प्रकरणांत बुद्धाच्या पूर्णत्वाची कीर्ति गाऊन शेवटचे जे सूक्त केले आहे त्यांत सुद्धा बुद्धाच्या सर्वांगी परिपूर्णतेचा उल्लेख करतांना कळकळ व पूज्यभाव यापेक्षा पांडित्यच अधिक व्यक्त झालेले आहे. फक्त नवव्या प्रकरणांत बोधि व बुद्धत्व यांची कल्पना समजवून सांगत असतां असंगाने ज आपले बुद्धिसर्वस्व खर्च केले

आहे त्यांत मात्र प्रसंगानुसार भाषेतील रक्षपणा जाऊन त्या ऐवजी कल्पनाप्रचुर व वर्णनमनोहर भाषेच्या योगाने एकंदर वर्णन प्रौढ व आल्हादकारक झालेले आहे. उदाहरणार्थ बौद्धलोक जिच्या योगाने सर्व जगतावर प्रकाश पाडतात त्या बोधिस्थितीची एका रूपकमालिकेमध्ये तुलना खेलेली आहे.

तत्त्वज्ञाने—या साधनांवरून आपणास असंगाची तत्त्वज्ञानपद्धति कळते. ती नागार्जुनाच्या माध्यमिकपंथाशी तुलना केल्यास निःसंशय सत्यात्मक ठरते. जरी तिला “विज्ञाति—मात्रतः” असे म्हणतात व जरी असंगाच्या मते बौद्धज्ञान म्हणजे भौतिक जगाच्या आसक्तीपासून मुक्ता, होय. तरी असंगाने तत्त्वज्ञान प्रत्येक मनुष्याच्या स्वत्वाची व बाह्य विश्वाची सत्यता प्रस्थापित करतें. या बाबतीत त्याची मीमांसा सांख्यसदृश आहे.

असंग मनाला आलय किंवा निदुस असे म्हणतो व त्या ठिकाणी सर्व बाह्यांतःसृष्टिविषयक गोष्टी गुप्तपणे वास करितात व तेथून आविष्कृत होतात. निदुसपासून अनुक्रमाने मन, बुद्धि आणि पंच विज्ञाने उत्पन्न होतात म्हणून त्याला, अष्टमं अशी संज्ञा आहे. प्रत्येक विज्ञानेन्द्रिय आलयांत सांटविलेल्या बीजांमुळे आपल्या घन्यावाईट हेतूचे आविष्करण करिते व अशा तऱ्हेने आविष्कृत झालेले विश्व सात अप्रधान मनसेंद्रियांच्या साहाय्याने अष्टमा (आलया) वर प्रतिक्रिया करिते. याप्रमाणे बाह्यसृष्टीचे प्रतिबिंब आलयांत पडते. म्हणजे विश्वाचा उगम असे निदुस हे एक आधान बनते. आपल्या स्वतःच्या मनाचे इन्द्रियविपर्ययकरण (ऑब्जेक्टिफिकेशन) हे वास्तविक त्या विश्वाचा उगम असणाऱ्या मनापासून स्वतंत्र असणारे एक विश्व आहे, असे मानण्यांत मानवी जीवितांतर्गत माथा भरली आहे हे यावरून सिद्ध झाले. या मूलभूत भाषेपासून मुक्ता करून घेण्याकरिता आपण आपल्या मनाचा व त्याच्या बाह्यसृष्टिकरणाचा खरा धर्म अभ्यासिला पाहिजे. या धर्मलक्षणाच्या ज्ञानाने ज्ञानवीजाची पूर्ण वाढ होते व त्याचा परिणाम सर्व विश्वाचा आपल्या स्वतःमध्ये अंतर्भाव होण्यांत होतो. तेव्हा खऱ्या ज्ञानाला अनुसरून प्रथम विचाराचा व नंतर बाह्यदृग्गिण्याचा आपल्या अंतरात्म्यांत अंतर्भाव करणे म्हणजेच योगाचार. हा बुद्धपद प्राप्त होण्याला अत्यंत आवश्यक आहे.

ही प्राप्ति होण्याला सातभूमी व बुद्धाच्या तीन काया (त्रिकाय) यांतून जावे लागते; पण यांपैकी कोणतेहि तत्त्व नवीन असे नाही. त्याच्या वेदांताचे वैशिष्ट्य मन आणि त्यांतील बीजे यांच्या एका सिद्धांताला फार मेहनतीने व विद्वत्तेने दिलेल्या सुव्यवस्थितपणांत आहे. या कारणाने त्याच्या तत्त्वांवर उभारलेल्या पंथाला धर्मलक्षण असे नांव पडले. वास्तविक हा एक धर्म नसून केवळ एक तत्त्वज्ञान आहे व मी काही धार्मिक लक्षणे यांत आढळतात ती या पद्धतीशी फारच विस्कळित; रीतीने जोडली गेलेली दिसतात.

असंगाच्या बौद्धपंथांत गौतम बुद्धावरचा विश्वास कमी बसलेला दिसत असून त्याजार्गी हळू हळू पुढे येणाऱ्या मैत्रेय नांवाच्या बुद्धाची उपासना आली. पुष्कळ दिवसपर्यंत हा संप्रदाय हिंदुस्थान व पूर्वेकडील देश यांतून प्रचलित होता; पण पुढे अभितायूची उपासना लोकप्रिय झाल्यावर (म्हणजे दुसरा बौद्धधर्मपंथ अस्तित्वांत आल्यावर) त्याचा न्हास झाला व अशा रीतीने हिंदुस्थान व चीन या देशांतून याचे उच्चाटण झाले. आतां फक्त जपानी बौद्ध लोकांनी ज्ञानाची एक शाखा म्हणून त्याला जतन केले आहे.

असंगाने बौद्धसंप्रदायांत तंत्राचा प्रवेश केला. शैवपंथातील देववदेवी या बुद्धोपासक ठरवून बौद्धपंथाय देवतांत ठेवून अर्धवट धर्मज्ञान झालेल्या रानटी बौद्धांना रक्तमांसाचा नैवेद्य देवाला दाखविण्यास भुमा ठेविली व सिद्धि, धारणि, मंडल वगैरे जादूटोण्याच्या गोष्टी या धर्मांत घेतल्या. अशा रीतीने अनेकांना पटेल असा हा धर्म केला; पण त्याचा परिणाम असा झाला की, खुद्द असंगाच्या देशांत (हिंदुस्थानांत) व नेपाळांत शैवसंप्रदाय प्रवळ होऊन बौद्धसंप्रदाय नामशेष झाला आहे.

[सं द र्भे ग्रं थ —परमार्थ (इ. स. ४९९-५६९) याने वसुबंधूचे चरित्र लिहिले आहे. त्यांत असंगविपर्ययि वरीच माहिती आहे. ताकाकुसु यांनी परमार्थाचे वसुबंधूचरित्र भाषांतरिले आहे (जे. आर. ए. एस. १९०५). एन्साय-क्लोपीडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्समध्ये आनेसकी यांनी असंगावर एक लेख लिहिला आहे. त्यांतील बराचसा भाग वर उद्धृत केला आहे. याशिवाय विंटरनिझ—हिस्टरी ऑफ इंडियन लिटरेचर, पु. २. कर्न—मॅन्युअल ऑफ इंडियन बुद्धिज्ञम्. वाडेल—दि बुद्धिज्ञम् ऑफ तिबेट, हे ग्रंथ महत्त्वाचे आहेत.]

असत्प्रतिमा-पेटिका, उलटी प्रतिमाः— बुद्ध्याम हाइड वुलॅस्टन नामक गृहस्थाने या पेटिकेचा शोध लाविला. या पेटिकेने यथादर्शनांरूप चित्र काढण्यास चांगली मदत होते.

आपण डोळ्याजवळ क्षितिजाशी ४५° कोन करणारी अशी एक कांच धरली व एक डोळा झांकून घेऊन दुसऱ्या डोळ्याने त्या कांचेतून पाहिले, तर त्या कांचेच्या समोर असलेल्या पदार्थाच्या परावर्तनाने पडलेले प्रतिबिंब त्या कांचेत दिसू लागते. त्याचप्रमाणे कांच पारदर्शक असल्यामुळे कांचेपलीकडील पदार्थहि दिसतात.

पदार्थाच्या भ्रामक (व्हर्च्युअल) प्रतिमा कागदाच्या पृष्ठभागावर पुढे आलेल्या दिसतात; व अशा स्थितीत त्यांची रूपरेषा पेन्सिलीने सुद्धा काढता येते. हा असत्प्रतिमा पेटिकेचा अगदी साधा प्रकार झाला. पण त्या प्रतिमा उलटी (इनव्हर्टेड) व विपर्यस्त (पव्हर्टेड) अशा असतात. त्याचप्रमाणे कांचेची परावर्तक शक्ति फार अल्प असल्यामुळे त्या तितक्या स्पष्टहि नसतात. कांचेला जर पारा लावला तर

प्रतिमेचा स्पष्टपणा वाढतो कांचेच्या अर्ध्या भागाला पारा लावून अर्धा तसाच ठेवला तर, त्या कोऱ्या भागांतून कागद दिसतो व पारा लावलेल्या भागांतून पदार्थाची प्रतिमा दिसते. अशा तऱ्हेचे साधन सूक्ष्मदर्शक यंत्राबरोबर वापरतात. आरसा नेत्रकांचेला (दुर्विणीतून पहातांचा आपल्याकडे कांच असते ती) लावून सूक्ष्म-दर्शक-यंत्र-नलिका क्षितिजाशी समांतर ठेवतात.

प्रत्यक्ष प्रतिमाः—एकोगिणाव्या शतकाच्या आरंभाच्या सुमारास डॉ. जुलॅस्टनने प्रत्यक्ष व स्पष्ट प्रतिमा देणारी पॅटका शोधून काढली. त्याने एक चौकोनी समपार्श्व भिग तयार केले, त्याचा एक कोन काटकोन केला व दुसरा १३५° अंशाचा केला व बाकी राहिलेले दोन्ही कोन सारखेच म्हणजे साडे सडुसष्ट अंशाचे ठेवले.

अशा कांचेच्या एकावाजूवर—डोळ्यांचे अर्धे बुबुळ सम-पार्श्व भिगावर व अर्धे बुबुळ बाहेर ठेविले म्हणजे अर्ध्या भागांतून प्रतिमा दिसते व अर्ध्या डोळ्याने खाली ठेविलेला कागद पाहता येतो. अशा तऱ्हेने आपण डोळा ठेविला तर पहिल्याने एका पृष्ठभागावर व्युत्क्रान्त प्रतिमा उठते, नंतर या प्रतिमेची प्रतिमा त्याला लागून असलेल्या दुसऱ्या पृष्ठभागावर पूर्ण परिवर्तनाने जशीच्या तशीच उठते. या दुसऱ्या प्रतिमेचीच रूपरेषा कागदावर पुढे आलेली दिसते व अशा तऱ्हेने तिच्या रूपरेषावरून मूळ पदार्थाची आकृति कागदावर घेता येते. आकृतीची रूपरेषा पेनासिलीने गिरवून काढण्याकरतां प्रतिमा शक्य तितकी स्पष्ट कागदावर पडलेली चांगली म्हणून पदार्थ व कांच यांच्यामध्ये सोईस्कर अंतरावर एक बाह्यगोल कांच ठेवतात कारण प्रतिमा जर कागदावर स्पष्ट पडली नाही, तर ती गिरवणाऱ्या पेन्सिलीचे टोंक व प्रतिमा एकाच समपातळीत बरोबर दिसत नाही व मग तितके बरोबर गिरवणे शक्य होत नाही.

उपयोग.—प्रकाशलेखन विद्येच्या (फोटोग्राफी) शोधापूर्वी नकाशे काढणारांना असप्रतिमापेटिका हे एक महत्त्वाचे साधन होते. ही पेटिका किमतीने स्वस्त, आकाराने आटोपशीर, इकडे तिकडे नेण्यास सोईस्कर अशी आहे. त्याचप्रमाणे प्रतिमांचा विपर्यास यांत विशेष होत नसून हिचे क्षेत्रहि वरचे मोठे असते. असप्रतिमापेटिकेपासून पदार्थाचे अंतर त्याच्या प्रतिमेच्या अंतराच्या दुप्पट असले तर मूळ पदार्थाच्या निम्न्याने प्रतिमेचा आकार होतो. यावरून मूळ चित्रे मोठी करणे, लहान करणे किंवा त्यांची बरोबर नकल करणे ह्या गोष्टी असप्रतिमा पेटिकेने सहज साध्य होतात.

असंद—मिर्झा असद—उल्ला खान किंवा मिर्झा नौशाहा यांचे कविनाम. याचे पूर्वज समरकंद येथे होते, पण हा आग्रा येथे जन्मला. दिल्लीच्या दरबारी प्रख्यात काव्य व फारसी लेखक म्हणून हा प्रसिद्धीस आला. हा उर्दूतहि

ग्रंथरचना करी. शेवटचा, मोगल बादशहा बहादुरशाहाने असदला नबाब ही पदवी देऊन, दरबारचा काव्यशास्त्राध्यापक नेमिले. एक फारसी इन्शा अलीच्या प्रशस्तिपर एक मसनवी, आणि फारसीमध्ये एक व ऊर्दूमध्ये एक असे दोन दीवान त्याने लिहिले आहेत. इ. स. १८५२ मध्ये दिल्ली येथे तो हिंदुस्थानच्या मोगल बादशाहांचा इतिहास लिहिण्यांत गुंतला होता. त्या वेळी त्याचे वय ६० वर्षांचे असावे. घालिब हे त्याचे दुसरे कविनाम होते. मृत्यु इ. स १८६९.

असदखान.—याला नशाब, असाफ उद्दौला आणि जुमलत—उल्—मुल्क अशा पदव्या होत्या. हा प्रख्यात तुर्कमन घराण्यांतला असून, याचा बाप इराणच्या शहा अबासच्या जुलुमामुळे हिंदुस्थानांत पळून आला होता. त्याला जहांगीर बादशहाने मोठ्या योग्यतेस चढवून सम्राज्ञी नूरजहान हिच्या एका नातेवाइकाच्या मुलीशी त्याचे लग्न लावून दिले होते. असदखान (मूळ नांव इनाहिम) अशा घराण्यातील मुलगा असून प्रथम पासूनच तो शहाजहानच्या डोळ्यांत भरला होता. बादशहाने अपला वडील असफखान याची मुलगी त्याला दिली व दुय्यम वक्षी या कामावर त्याला नेमिले. या हुद्यावर त्याने १६७१ पर्यंत काम केले, या साली त्याला ४००० ची मनसब मिळाली व थोड्याच वर्षांनंतर वक्षीराचा दर्जा त्याला प्राप्त झाला. बहादुरशाहाच्या कारकादीत तो वकील मुतलक (वक्षीराच्या वरचा दर्जा) झाला व त्याच्या मुलाला मीरबक्षपद व झुल्फिकारखान ही पदवी मिळाली. पण फरखसियर गादीवर आला तेव्हा त्याला बढतर्फे करून त्याची मालमत्ता जप्त करण्यांत आली व त्याच्या मुलाला ठार मारण्यात आले. यापुढे त्याने अल्प वेतनावर अज्ञातवासांत काळ काढिला. तथापि त्याचा लौकिक कमी झाला नव्हता; कारण १७१७ मध्ये तो वारला तेव्हा सरकारखाने मोठ्या मानमरातबीने त्याला पुरण्यांत आले (वीलचा कोश; मुसुलमानो रियासत इ.)

असदपूर—(बऱ्हाड) तालुका इल्लिचपुर यांतला एक गांव घरे ४४२. लोकसंख्या २३५५. हे असेगावच्या जवळच पश्चिमेस चंद्रमागा नदीच्या काठी आहे. हे शाहपुर, रायपुर, असदपूर आणि वासिनच्या चार वाड्या मिळून झाले आहे. या सर्वांना रंगस्वामि असेहि नांव आहे. इ. स. १७६३ साली निजाम अलिखानाने एका मेहताबखानाला या खेडेगावांतली पुष्कळशी जमीन इनाम दिली होती. इ. स. १८७४ साली इनामी कमिशनने रायपुर आणि शाहपुर येथील जमीन जहागीर आणि असदपुर येथील शंभर बिघे जमीन इनाम म्हणून ठेवली. इ. स. १८८९ साली आपसांत भांडण झाल्यावरून जहागीरदारांकडून जहागीर काढून घेतली व सर्व इनामी जमीन केली. जहागीरीपैकी एक मुख्य हिस्सेदार असदपुर. येथे असतो (१९११). येथे

मराठी शाळा आणि पोस्ट ऑफिस आहे. दर गुरवारी येथे बाजार भरतो.

येथे एक श्रौतसिद्धांचे देऊळ असून सभामंडप वगैरे उत्तम तऱ्हेने बांधिलेला आहे. ह्याची व्यवस्था एलिचपुर येथील देशपांडे यांपैकी एका घराण्याकडे आहे. या घराण्यास हा गांव इनाम आहे. दरसाल वैशाखशुद्धपष्ठीपासून तो वैशाख वद्य ४ पर्यंत उत्सव होतो (उमरावती गं.)

असदितुसि—खोरासान प्रांतातील तूसचा रहिवाशी व गझनीच्या सुलतानमहमुदाच्या दरबारातील एक प्रख्यात कवि. सुलतान त्याला नेहमी इराणचा दंतकथात्मक इतिहास लिहिण्याविषयी आग्रह करी; पण म्हातारपणाची सवय सांगून तो ते टाळीत असे. त्याचा एक सर्वोत्कृष्ट ग्रंथ नष्ट झाला असे समजण्यांत येते. शाहानाम्याचा कर्ता जो फिदोसि, त्याचा हा गुरु होता; असे सांगतात की, गझनीहून जातेवेळी फिदोसिने अर्धवट राहिलेला शाहानामा पुरा करण्याविषयी त्याला विनंति केली. त्यावरून असदीने खलीफ उमर याच्या ताब्यांतला पूर्व इराण, अरबांनी पादाक्रांत केल्यापासून तो शेवटपर्यंतचा इतिहास चार हजार दोहोरे लिहून पुरा केला. असदीच्या मरणाचा काल माहीत नाही. तथापि, वरील कथेवरून असे दिसते की, तो इ. स. १०१० मध्ये जिवंत होता. कारण, त्याच साली फिदोसिने गझनी सोडली. असदीच्या इतर ग्रंथांपैकी सुप्रसिद्ध ग्रंथ म्हणजे रात्र आणि दिवस यांमधील भांडणाचा होय. त्याचे इंप्रजी छंदांभर भाषांतर लुइसा स्टुअर्ट कॉस्टेलो हिने इ. स. १८४५ त लंडन येथे प्रसिद्ध केलेल्या रोझ गार्डेन ऑफ पर्शिया नामक पुस्तकांत आढळते. (वीलचा कोश)

असनसोल—(१) बंगाल प्रांतातील बरद्वान जिल्ह्याच्या वायव्येकडील विभाग. १९०६ पर्यंत याला राणीगंज विभाग असे नांव होते. क्षे. फ. ६१८ चौ. मै. लो. सं. (१९११) ३८८५८२. मोठी गावे:—असनसोल व राणीगंज. यांत लोखंडाच्या व दगडा कोळशाच्या खाणी सांपडलेल्या आहेत. दोगांगर येथे पितळेची व कांशाची मोर्ती आणि लोखेच रंग तयार होतात.

(२) असनसोल विभागाचे ठिकाण. हे कलकत्याहून ईस्ट इंडियन रेल्वेने १३२ मैल दूर आहे. हे एक महत्त्वाचे रेल्वेस्टेशन व अक्शन असून कोळशाच्या व्यारांचे एक प्रमुख केंद्र आहे. त्यामुळे येथील लोकसंख्या क्षपाट्याने वाढत आहे. लो. सं. (१९११) २१९१९. येथे दोन इस्पितळे व बऱ्याच शिक्षणसंस्था आहेत. येथे दारू गाळण्याचे दोन व एक लोखंडी कामांचा असे तीन कारखाने चालतात. (इ. गं. ६. अनलॅंड डिरेक्टरी]

असन्शन—असन्शन (न्युस्ट्रासेनोरा डिला असन्शन) हे पॅराग्वेतील शहर व बंदर असून पॅराग्वे प्रजासत्ताक राज्याच्या राजधानीचे शहर पॅराग्वे नदीच्या डाव्या तीरावर आहे. उ. अ. २५°१६'१४" व पू. रे. ५७°४२'४०" यांच्या

वर व्युनॉस एरीक्षच्या वरच्यावाजूस ९७० मैलांवर आहे. लोकसंख्या (१९११) १२००००. या बंदरातून व्युनॉस एरीक्ष व मॉटे व्हिडियो येथे नियमितपणे चोटी जातात. व विह्लारिकाशी हे शहर रेल्वेने जोडलेले आहे. हे शहर असन्शन उपसागराच्या तीरावर सखल वाळुकामय मैदानावर वसलेले आहे. व्यवस्थित प्रमाणावर हे शहर वसविलेले आहे त्याचे श्रेय डिव्हेटर फ्रॅन्सिया यास दिले पाहिजे. मुख्य रस्ते फरसबंदी असून त्यांवर विजेचे व ग्यासचे दिवे आहेत. तसेच ट्रामगाड्या आहेत, व टेलिफोनहि आहेत. हवा उष्ण परंतु निरोगी आहे. सरासरी उष्णतामान ७२ फॅरनहाईट आहे. येथे १५४७ पासून विशापचे ठाणे आहे व धार्मिक इमारती येथे बऱ्याच आहेत. येथे राष्ट्रीय विद्यालय व सार्वजनिक पुस्तकालय आहे. पण शिक्षणांत फारशी प्रगति झाली नाही. धाकट्या लोपखेने बांधण्यास सुद्धात केलेला राजवाडा हीच या शहरातील मुख्य इमारत आहे व सध्या येथे एक पेढी आहे. येथे काही व्यापाऱ्यांची दुकाने व राहण्याची घरेहि प्रेक्षणीय आहेत. परंतु वरीच घरे निव्वळ मातीच्या विटांची व घाक्याची आहेत. अव्यवस्थित राज्यकारभार व लोकांचे दारिद्र्य असून सुद्धा १९ व्या शतकाच्या अखेरच्या ४० वर्षांत या शहराची वरीच प्रगति झाली आहे. १९१७ साली ४६९८२२ टनेजची ३७६१ जहाजे असन्शन बंदरांत आली व ४७४३४२ टनेजची ३७६० जहाजे बाहेर गेली. पॅराग्वे सेंट्रल रेल्वे असन्शन पासून एन्कानेशनपर्यंत गेली आहे. रेल्वे रस्त्याशेजारून टेलिग्राफ लाईन गेलेली आहे. असन्शन येथे विनतारी तारायंत्र सुरू केले आहे. याची स्थापना आयोलोसने १५३५ मध्ये केली. हीच ला प्लाटावरील सर्वांत जुनी कायमची स्पॅनिश वसाहत होय. बराच काळापर्यंत स्पॅनिश राज्यकारभाराचे ठाणे याठिकाणी होते, व धर्माधिकारी व जेसुइट लोक यांमधील भांडणे येथेच झाली. १८११ मध्ये स्वातंत्र्य जाहीर झाल्यानंतर हे शहर डॉ. फ्रॅनिया व थोरला आणि धाकटा लोपेझ यांच्या अनियंत्रित सत्तेखाली सांपडले. यामुळे याच्या प्रगतीस बराच अडथळा झाला. १८६९ मध्ये ब्राझिलच्या लोकांनी हे शहर काबीज करून लुटले व नंतर येथे कित्येक राज्यक्रांतिकारक बंडे झाली. १९०५ मधल्या बंडाच्या वेळी वरचे महिनेपर्यंत या शहराला वेढा पडला होता.

असफ-उद्दौला.—अयोध्येचा नवाब (१७७५-१७९७) 'अयोध्या प्रांत' हा लेख पहा.

असफखान—(१)नूरजहानचा भाऊ. याचे मूळचे नांव अशुल हसन असून, यत्कादखान, येमीन—उद्दौला इत्यादि अनेक पदव्या याला मिळाल्या होत्या. याचा बाप घ्यासबेग मरण पावल्यावर जहांगीर बादशहाने याला वडीर केले. याची मुटगी अर्जुंबंद बानो बेगम उर्फ मुस्ताझ महल (जिच्याकरिता ताजमहाल बांधला ती) ही शहाजहानाला

दिली होती. जहांगीरच्या मागे आपला जावई शहाजहान गादीवर बसावा म्हणून याने बरीच खटपट केली व नूर-जहानशीहि त्या करितां शत्रुत्व केले. हा इ. स. १६४२ त लाहोर येथे मरण पावला. मरणसमयी यानवळ अलोट संपत्ति होती म्हणतात. मुम्ताझ खेरीज त्याला चार मुलगे होते; त्यांपैकी शाएस्तेखान हा अवरंगजेबाच्या कारकीर्दीत बराच प्रसिद्धीस आला. [वील; मुसुलमानी रियासत. इ]

(२) हा मिर्झा जाफर या नांवाने प्रसिद्ध आहे. हा कश्मीरचा रहिवासी असून तरुणपणीच हिंदुस्थानांत आला (१५७७). याचा एक जवळचा भात अकबराच्या पदवी वक्षीगिरीच्या हुद्यावर होता. त्यालाहि असफखान हीच पदवी होती. तो वारल्यावर बादशहाने याला असफखान हा किताब देऊन त्याच्याच जागी नेमिले (१५८१). हा उत्तम कवि-असून अकबराने ' तारीख अल्फी ' रचण्यास नेमलेल्या लेखकांपैकी हा एक होता. मुल्लामहंमदाचा खून झाल्यानंतर यानेच हा ग्रंथ पुरा केला. ' शीरीन-व-खुश्रो ' नावाचे काव्य याचेच आहे. १५९८ त अकबराने याला मुख्य दिवाणाची जागा दिली व जहांगीरच्या अमदानांत वझारत हा उच्च दर्जा त्याला प्राप्त झाला. असफखान १६१२ मध्ये मरण पावला. आपल्या काव्यांतून तो जाफर हे नांव स्वतः बद्दल योजीत असे. [वील.]

असवस्त—(असवेस्टॉस.) हे एक तंतुमय खनिज द्रव्य असून त्यावर विस्तवाचा परिणाम होत नसल्यामुळे त्याला अज्वलनशील असे म्हणतात. प्राचीन काळी युरोपांत याचे हात रुमाल, व प्रेताची राख लांकडाच्या राखेशी मिसळून नये म्हणून कफन्या करीत.

निरनिराळ्या प्रकारच्या असवेस्टॉसचे तंतू भिन्न प्रकारचे असतात. ते रेशमासारखे असल्यास त्यांना डोंगरी ताग असे म्हणतात. हे तंतू स्वाभाविकपणे बुरणुसासारखे दाबून वसलेले असल्यास त्यांना डोंगरी कातडे, डोंगरीबूच डोंगरी कागद वगैरे नांव देण्यांत येतात. हल्लीं सर्व प्रकारच्या असवेस्टॉस मध्ये कानडांत सांपडणारा असवेस्टॉस औद्योगिक दृष्ट्या फार महत्त्वाचा आहे. तो केवळे प्रांतांत, मुख्यतः काळे सरोवर व थेटफोर्ड यांजवळ लहान लहान नागमोडी पट्ट्याच्या रूपांत आढळतो. खार्णातून खणून काढल्यानंतर दगडाचे हातोळ्याने फोडून तुकडे करितात, वाळवितात, (वारिक) चुरा करितात व नंतर चरकांतून काडितात. पुढे त्याचे तंतू निरनिराळे केल्यानंतर ते निवडले जातात.

शार्लमान राजाजवळ असवेस्टॉसची एक टेबलावरची चादर होती, ती खराब झाली असतां अर्मीत घालून स्वच्छ करण्यांत येत असे. लाब्राडोरचे एस्क्रीमो प्राचीन काळापासून त्याच्या दिव्याकरितां वाती करीतात. सांप्रतच्या कार्ळी औद्योगिक कालांत असवेस्टॉसचा उपयोग पुष्कळ कामाकरितां केला जातो. कितीहि ज्यास्त उष्णतामान केले तरी यावर कांहीं एक परिणाम होत नाही एवढ्या एकाच गोष्टीने

नव्हे तर त्याची उष्णतावहनशक्ती (थर्मलकंडक्टिव्हिटी) फार कमी असून अम्लांचाहि त्यावर फारसा परिणाम होत नाही यामुळे त्याला महत्त्व आलेले आहे. याच कारणांमुळे तापक (बॉयलर) व वाफ नेण्याच्या नळ्याभोंवती तो लावितात व क्षयकारी द्रवपदार्थ (करोक्षिन्ड लिक्विडस) गाळण्याकरितां त्याचा उपयोग करितात. विद्युद्रोधकासारखाहि त्याचा उपयोग होऊं लागला आहे. त्याचे धागे, बुर-पुस, पत्रे (बोर्ड) वगैरे करून त्यांचा उपयोग सांधे, प्रथि (ग्लॅड), तोळ्या वगैरे बसविण्याकरितां केला जातो. अदाह्य बुरणुसांचा उपयोग जमिनीवर अंधरण्याकरितां किंवा घरांवर घालण्याकरितां करितात. नाटकाकरितां अदाह्य पडदे व अग्निशामकांच्या (फायरमनच्या) अंगांतील कपडे असवेस्टॉसचे करूं लागले आहेत. अदाह्य सॉमेट (शिमोट), गिलावा व रंग, यांमध्ये असवेस्टॉस घातलेला असतो. याशिवायहि पुष्कळ कामाकरितां असवेस्टॉसचा उपयोग होऊं लागला आहे.

उत्तर अमेरिकेंत कागद करण्यासहि याचा उपयोग करितात. हा कागद जळला तरी त्यावरची अक्षरे वाचतां येतात.

कच्च्या स्वरूपांत हा पदार्थ बहुतेक सर्वत्र सांपडतो पण जगांतील कांहीं थोड्याच ठिकाणी व्यापारास पुरेसा असा असवेस्टॉस शुद्ध स्वरूपांत मिळतो; उदा. टिरील, हुंगेरी, क्रीन्सलंड, न्यू साउथ वेन्स आणि न्यूझीलंड या देशांतून हा मर्यादित प्रमाणांत निघतो. अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांतहि पुष्कळ ठिकाणी दिसतो. केप कॉलॅनॉत केप असवेस्टॉस म्हणून निळ्या तंतूचा पदार्थ आढळतो. पूर्वी इटली व कॉर्सिका येथूनच याचा पुरवठा होई; पण हल्लीं महत्त्वाचा असा पुरवठा कानडांतून होतो. १९०७ साली लॉर्डेज जॉर्ज यांचा पेटेंट अॅक्ट पास झाल्यापासून याच्या व्यापाराला चांगलेच उत्तेजन मिळाले आहे. शुद्ध असवेस्टॉस घालून केलेल्या लंडन पोर्टलंड सॉमेटची कौलें व फरशा बांधकामांत फार उपयुक्त आढळून आल्या कारणाने बाजारांत त्यांना फार महत्त्व आले. गृहसौंदर्याच्या कामी ' पॅनटार्ईल ' ही कौलें आग व पाणी यापासून घराचा बचाव करतात, एवढेच नव्हे तर हवेचाहि त्यावर कांहीं परिणाम होत नाही. असवेस्टॉसच्या हाथ्यांसाठी जिकडे तिकडे शाळा, नाटकगृहे, कारखाने, इस्पितळे, आगगाऱ्या, आगबोटी यांतून उपयो-जिल्या जात असून आगीप्रमाणे ओलीपासूनहि त्या बचाव करितात.

हि दु स्था न—असवेस्टॉसला मुंबईत शंखपलित हे नांव आहे. अफगाणिस्तान पंनाव, गन्धवाल, भोपवार (मध्य हिंदुस्थान), छोटानागपूर व म्हैसूरमध्ये असवेस्टॉस सांपडतो.

हिंदुस्थानांत प्रतिवर्षी ४० ते ४८ रु. किंमतीचा म्हणजे ५।६ हेक्टर असवेस्टॉस निघतो; अलीकडे अदाह्य द्रव्यांची

गरज जास्त भासू लागल्यामुळे अँसवेस्टॉसची मागणी जास्त वाढत-आहे व अँसवेस्टॉस जास्त काढण्याचे प्रयत्न जारिनें सुरू आहेत. अलीकडे सेंट्रल इंडिया एजन्सांत सांपडलेल्या असवेस्टॉसचा नमुना विलायतेतील इंपीरियल इन्स्टिट्यूट मध्ये परीक्षणार्थ पाठविण्यांत आला होता. तेथील अभिप्राय असा पडला की, येथील असवेस्टॉस ठिसूळ व मऊ असून, त्याचे धागे फार अखूड असतात. त्यांचा रंगहि हलक्या प्रकारचा असतो. तो परदेशी पाठविणें फायदेशीर होणार नाही परंतु त्याचा येथे उपयोग करण्यास हरकत नाही.

[संदर्भ ग्रंथ.—फिट्झ-सर्केल-अँसवेस्टॉस, ओटाव्हा १९०५. अँन्युअल रिपोर्ट्स ऑन मिनेरल रिसोर्सेस, युनाय-टेड स्टेट्स जिऑ० सह० मेरिल-दि नॉनमेटॅलिक मिनेरेल्स, न्यूयार्क १९०४. जोन्स-अँसवेस्टॉस अँड अँसवोस्टिक, लंडन १८९७, ए. जि. वॅट-कमर्शियल प्रॉडक्ट्स, मोडक-पदार्थ वर्णन, भाग १ ला. विट्टकर्स अलमॅनॅक १९२३.]

अममंजा—(सूर्य वंशी) इक्ष्वाकुलोत्पन्न सगर राजास केशिनी भायेंच्या ठायी झालेला पुत्र. हा नगरांतिल जनांचीं मुलें, खेळाच्या मिषानें नगराबाहेर नेऊन, सरयू नदींत बुडवी. या प्रमाणें बहुत मुलें, बुडल्यामुळें, नगरात मोठा बोभाटा झालेला राजाम कळला, त्यावरून त्यानें यास राज्यांतून निघून जाण्याची आज्ञा केली. तेव्हां यानें बुडविल्लीं मुलें, शोगसामर्थ्यानें बाहेर काढून आपण अरण्यात चालता झाला. यास, अंशुमान या नांमें करून एक प्रख्यात पुत्र होता. (महाभारत ३, १०७; १२, ५७). सगरानंतर हा राज्यपद पावला व अंगच्या पराक्रमावरून पंचजन या नांवानें फार प्रसिद्धीम आला असाहुरिवंशांत उल्लेख आहे.

असरळी—जिल्हा चांदा. तालुका शिरोंचा, गोदावरी नदीच्या वामतीरावर शिरोंचाच्या दक्षिणेस सुमारे १९ मैलांवर हें मोठें खेडें आहे. इ. स. १९०१ सालीं येथें ३१२८ लोकांची वस्ती होती. हा गाव बहुतेक शेती आहे. येथें दर शुक्रवारी बाजार भरतो. व त्या वेळीं वरेच दूरदूरचे लोक बाजाराला येतात. राजू आणि कौमटी लोकांची येथें बरीच वस्ती आहे. पोलिस ठाणें, प्राथमिक शिक्षणाची शाळा व पोस्ट हीं येथें आहेत (चांदा गं. १९०९).

असरूर—(पंजाब.) खानघाडाप्रेतन तालुका. ही टाकांची किंवा उत्तर पंजाबची राजधानी होती. लाहोर आणि पिंडी भाटीबान यांमधील मोठ्या रस्त्याच्या दक्षिणेस २ मैलांवर हें आहे. ह्या गांवां इ. स. ६३० त ह्युएन्त्संग हा आला होता, व त्या वेळीं ह्याचें नांव रिसकी किंवा टाकी असें होतें, असें कनिंगहॅमचे मत आहे. पूर्वीच्या अवशेषांमध्ये सांपडलेल्या १८ इंच लांब, १० इंच रुंद व ३ इंच जाड एवढ्या मोठ्या विटा व इंडो सिथियन नाणों यांवरून या गांवाचें प्राचीनत्व सिद्ध होतें. जुन्या शहराच्या अवशेषभागाचा घेर ३ मैल आगून त्याच्या वायव्य भागांत ६०० फूट लांब, ४०० फूट रुंद व ६९ फूट उंच असा एक भाग आहे. त्या टिकाणी

२१ फूट व्यासाची एक जुनी व निर्जल विहीर आहे. यथें जुना राजवाडा होता असें कनिंगहॅमचे मत आहे. ह्या जागेसमोवती लहान लहान टेंकड्यांची एक रांग आहे. हा पूर्वीच्या तटाचा अवशेष असावा. ह्युएन्त्संगच्या वेळीं या गावांत दहा बौद्ध मठ होते, व येथून जवळच २ मैलांवर अशोकानें एक २०० फूट उंचीचा स्तूप बांधिला होता. हा स्तूप म्हणजेच इल्लीची सालार टेंकडी होय असें कनिंगहॅमचे मत आहे. यास पूर्वी उद किंवा उदनगर म्हणत असें सांगतात. मध्यंतरी पुष्कळ शतके हें ओसाड होतें. पुढें अकबराच्या वेळेस उगरगहनें येथें एक मशीद बांधिली.

इल्लीचें असरूर गांव फारच लहान असून तेथें फक्त ४५ घरे आहेत. (इंडियन गं. ६; दीक्षित—भारतवर्षीय भूवर्णन.)

असहकारिता—(गॉन-क्रोअंपरेशन).—हा शब्द अलीकडेसच प्रचलित झाला आहे. सरकार व प्रजा किंवा समाजातील निरनिराळे अवयव यापैकीं दुर्बल वर्गांनं वलिष्टास नमविण्याची राजकीय व सामाजिक नीतिशास्त्रांतील पद्धति या दृष्टीनें असहकारितेचे विचार व चळवळ हीं पुढें आली आहेत. सहकारिता म्हणजे एकत्र किंवा परस्परांच्या माहाय्यानें कार्ये करणें; आणि असहकारिता म्हणजे अशी मदत न करणें. मनुष्यप्राणी एकलकोंडा न राहतां अनेक व्यक्तींचा समाज बनवून राहता, आणि समाजाचें अस्तित्व व कार्ये एकमेकांच्या मदतीनें चालतें. अन्योन्याश्रय हा समाजव्यवस्थेचा केवळ पाया आहे. सरकार म्हणजे समाजावरचें सर्वसाधारण नियंत्रण करणारी शक्ति; ही सरकार व रयत यांच्या अन्योन्याश्रया-मुल्लेंच उत्पन्न होते.आणि या अन्योन्याश्रयाची जाणाव उत्पन्न करून प्रजेनें स्वत्व स्थापन करणें हें असहकारितेच्या चळवळीचें ध्येय आहे. अन्योन्याश्रय ओळखून स्वत्वस्थापन करणें ही गोष्ट मात्र नवीन नाही. रूसो या फ्रेंच तत्त्ववेत्त्यानें 'सरकार' या संस्थेच्या उत्पत्तीला 'सोशल कॉन्ट्रॅक्ट' (सामाजिक करार) हें आदिकरण सांगून शास्ते व शासित यांच्या सहकार्यावर सरकारचें अस्तित्व अवलंबून असतें असें तत्व लोकांस जाणविलें. रूसोनें सांगितलेलें समाज-घटनेचें आदिकरण ऐतिहासिक दृष्ट्या जरी चुकीचें असलें तरी राजकारणांत परिणामकारी झाले. अर्थात एका पक्षानें सहकार्य न केल्यास दुसऱ्या पक्षाचे चालणार नाही. कायदे करणें, न्याय देणें व अंमल बजावणी करणें, हीं सरकारचीं जीं तीन कामें त्यांत सरकारशीं असहकारिता करून म्हणजे कायदेमंडळावर चढिष्कार टाकून कर न देऊन, व न्यायकोटीचीं पायरी न चढून सरकारचा राज्य कारभार बंद पाडावा आणि इच्छित राजकीय हक्क प्रत्यक्ष युद्ध न करतां संपादावे, असा असहकारितेच्या चळवळीचा एकंदर उद्देश असतो.

असह्या असहकारितेचे प्राचीन इतिहासांत अनेक दाखले सांपडतील. त्यांपैकी एक सुप्रसिद्ध उदाहरण म्हणजे प्राचीन रोमन इतिहासातील पॅट्रिशियन व प्लोवियन यांच्या भांडणांचे आहे. प्राचीन रोम येथील समाजाचे दोन भाग असून त्यांपैकी प्लोवियन लोकांनी पॅट्रिशियन लोकांपासून राजकीय व सामाजिक हक्क मिळविण्याकरिता पॅट्रिशियन लोकांशी असहकारिता केली; तेव्हां पॅट्रिशियन लोकांना तडजोड करावी लागली. ग्रीकच्या प्राचीन इतिहासातील "ऑस्ट्रासिझम" (राजद्रोही माणसाची दहा वर्षे हद्दपारी) हा प्रकार निराळा; "एक्सक्रॉम्युनेटेशन" म्हणजे धर्मसत्तेने पापी माणसावर घातलेला संघबहिष्कार (किंवा जाति) बहिष्कार निराळा; ' वायकॉट ' हा प्रकार निराळा आहे. एकाद्याशी व्यापार विषयक किंवा सामाजिक व्यवहारविषयक संबंध ठेवण्याचे नाकारून त्याला पेचांत आणणे, याला वॉयकॉट किंवा बहिष्कार म्हणतात. हद्दपारी व जातिबहिष्कृतता हे सत्ताधीशाने बंडखोराला करावयाच्या शिक्षेचे प्रकार आहेत वॉयकॉट हा सामुदायिक नापसंति दर्शविण्याचा मार्ग आहे; आणि असहकारिता हा स्वातंत्र्याकरिता प्रत्यक्ष युद्ध न करता स्वतःच्या कृत्यावर ज्या क्रिया अवलंबून असतात त्या ताब्यांत घेऊन राजकर्त्यास नमविण्याचा मार्ग आहे.

आधुनिक इतिहास.—वालिष्ठ साम्राज्यसत्तेपासून पूर्ण स्वातंत्र्य किंवा मर्यादित राजकीय हक्क मिळविण्याचे शत्रू म्हणून असहकारितेचा उपयोग १९ व्या व २० व्या शतकांत केलेला विशेष दृष्टीस पडतो. अस्ट्रियन साम्राज्य सरकारशी हंगेरियन लोकांनी, आणि ब्रिटिश सरकारशी आयर्लंड, इजिप्त वगैरे देशांनी असली असहकारिता केली. पण सर्व ठिकाणच्या लोकांनी असहकारितेच्या मार्गांत शस्त्रांची मदत घेतली. पण १९२०-२१ मध्ये हिंदुस्थानांत महात्मा गांधींनी असहकारिता उपदेशिली तिच्यांत अनत्याचारित्व हे प्रधान तत्व होते, हा हिंदुस्थानच्या व इतर देशांच्या असहकारितेतील प्रमुख फरक आहे, आणि यांतच अधिक प्रापतिकता दिसून येतो. महात्मा गांधींनी राजकीय हक्काप्रतिबंध उपदेशिलेल्या मार्गाचा इतिहास पाहता त्यांत तीन पायऱ्या दिसतात. पहिली निःशस्त्रप्रतिकार (पॅसिव्ह रेसिस्टन्स); दुसरी रुनियन कायदेभंग; (सिव्हिल डिसेओबेडियन्स) आणि तिसरी पायरी असहकारिता. यांपैकी असहकारितेचा कार्यक्रम पुष्कळ व्यापक असूनही असहकारितेला हिंदुस्थानांत अल्प काळांत कल्पनेपेक्षा फार अधिक यश आले, याने कारण मनुष्याची काही न करणे ही नैसर्गिक प्रवृत्ति हे एक आदिच 'अमके करा' असे न सांगता 'अमके करूनका' असे सांगितल्यास ते बहुजनसमाजास सहज आचरिता येते. सत्याग्रह, कायदेभंग, यांच्यासारखे प्रत्यक्ष कार्य करण्यापेक्षा कौन्सिलबहिष्काराचे मत देण्यास न जातां घरी स्वस्थ बसणे ही असहकारिता करणे सोपे

असते. तथापि अत्यंत दुर्बलासहि शक्य असा कार्यक्रम या पडक्षरी मंत्राने दर्शविला, त्यामुळे यास अनुयायी पुष्कळ मिळाले आणि केवळ संख्याधिक्याने हा शब्द महत्त्व पावला. आणि परिणाम गरी-बनला.

हिंदुस्थानांत ल अ स ह कारिता.—हिंदुस्थानाला १९१९ च्या कायद्याने (इंडियन रिफॉर्म अॅक्ट) दिलेले स्वराच्याचे हक्क असमाधानकारक आहेत असे सर्व साधारण मत झाले होते. त्याच सुमारास पंजाबांत इंग्रज अधिकाऱ्यांनी केलेल्या अत्याचाराबद्दल, व खिलाफतीच्या वावर्तात ब्रिटिश सरकारने केलेल्या बचन भंगबद्दल सरकारशी असहकारिता करून लोकांच्या मागण्या सरकारास मान्य करण्यास लावण्याकरिता महात्मा गांधींनी असहकारितेचे तत्त्व राष्ट्रपुढे मांडले असहकारितेच्या कार्यक्रमांत (१) कौन्सिलबहिष्कार, (२) कोर्टबहिष्कार, (३) सरकारी व निमसरकारी शिक्षणसंस्थांवर बहिष्कार, (४) सरकारी पदव्यांचा त्याग, (५) परदेशी कापडावर बहिष्कार, या गोष्टी सांगितल्या. नंतर (१) शुद्ध खादीची (हातसुताच्या व हात मागाच्या) पैदास, (२) अस्पृश्यतानिवारण, (३) टिळक स्वराज्य फंड, (४) वकिलांनी वकिली आणि विद्यार्थ्यांनी शाळाकालेजे सोनडू काँग्रेसच्या कार्याचा खेडोपार्डी प्रचार करणे, (५) हरताळ पाळणे, (६) प्रार्थना व उपवास करणे, वगैरे प्रत्यक्ष आचरणाच्या उर्फ विधायक कार्यक्रमाच्या गोष्टी सांगितल्या. या सर्व प्रयत्नास कितपत यश आले ते प्रसिद्धच आहे. सरकारशी विरोध येईल तेथे तेथे पूर्ण शांततेने उर्फ अनत्याचारीपणाने प्रतिकार करणे हे गांधींच्या मार्गातले आद्यतत्व होते. १९२१ साली प्रथम कौन्सिल बहिष्कार, नंतर कोर्टे व शिक्षणसंस्था यावरील बहिष्कार, टिळक स्वराज्यफंड (एक कोटी रूपये), जमविणे नंतर परदेशी कपड्याची होळी व खादीप्रसार, या गोष्टी एकामागून एक हाती घेऊन पुढे राष्ट्रीय स्वयंसेवकमंडळे स्थापण्याच्या कार्यास सुरुवात केली आणि सरकारने त्यास मनाई करतांच त्याच बाबतीत कायदेभंगाची मोहीम सुरू केली. स्वयंसेवकांचा कायदेभंग व तुंगवासा या गोष्टींनी १९२१च्या आक्टोबर नोवंबर महिन्यांत बहुतेक हिंदुस्थान हलवून सोडला आणि डिसेंबरास अहमदाबाद काँग्रेसने बाडोली तहशाळांत संपूर्ण असहकारिता म्हणजे सरकारचा प्रत्येक बाबतीत संबंध तोडून व कर न देण्याचे कवूल करून त्या ताळक्याचे सर्व व्यवहार तेथल्या लोकांनी स्वावलंबनाने करावयाचे, असा प्रयोग सुरू करण्याचे काम खुद्द गांधींनी हाती घेतले. पण आयत्या वेळी चौरीचुरा येथे अत्याचार झाल्यामुळे बाडोलीचा कार्यक्रम बंद ठेवून पुन्हा खादीप्रसार, अस्पृश्यतानिवारण, हिंदुसुसलमानांची एकी वगैरे विधायक कार्यक्रमावर भर देण्यांत आला. पुढे लवकरच सरकारने गांधीवर राबड्रोहाचा खटला केला व त्यांत त्यांना (१९२२) सहा वर्षांची शिक्षा झाली.

यां सर्व गोष्टींचे स्वरूप स्पष्ट होण्यास समकालीन राजकारणाच्या व लोकभावनांच्या ठेवणीत असहकारितेची चळवळ मांडली पाहिजे.

१९२० आगस्टच्या पहिल्या तारखेपासून गांधींनी आपली असहकारितेची चळवळ स्वतःच्या जबाबदारीवर सुरू केली. योग्य असा बाळा की, जुलैमध्ये तिची कल्पना मांडली गेली आणि १ आगस्ट रोजी लोकमान्य टिळक परलोकवासी झाले. तथापि गांधींच्या नव्या चळवळीबद्दल पुढाऱ्यांत वाटाघाट टिळकांच्या हयातीतच सुरू झाली होती. नवा सुधारणांचा कायदा असमाधानकारक असला तरी कौन्सिलांत शिरून प्रतियोगी सहकारिता करावयाची असे टिळकादासप्रभृति सर्व काँग्रेस पुढाऱ्यांनी ठरविले होते. पण गांधींनी नव्या सुधारणांची सदोपता खिलाफतीच्या बाबतीत ब्रिटिश प्रधान लार्ड जॉर्ज यांनी १९२० मार्चमध्ये हिंदी मुसुलमान शिष्ट मंडळाची वेलेली निराशा, व पंजाबातील अत्याचारांच्या बाबतीत इतर कमेटीचा रिपोर्ट, व ब्रिटिश पार्लमेंटचे वर्तन यामुळे झालेली निराशा, या गोष्टी विचारांत घेऊन ही तिन्ही गाऱ्याणीं दूर करण्याकरितां कौन्सिलातील प्रतियोगी-सहकारिते ऐवजी असहकारितेची चळवळ करण्याचे ठरविले. तथापि टिळक हयात होते तोपर्यंत गांधींच्या मार्गाने राष्ट्र जाण्यास तयार होईल असे वाटत नव्हते. तरीहि गांधींनी १९२० आगष्टपासून असहकारिता पुकारली व त्याच दिवशी टिळक वारले. १९२० सप्टेंबरमध्ये कलकत्याच्या जादा काँग्रेसमध्ये थोडक्या बहुमताने असहकारिता सुरू करण्याचे व त्यांत पुढील गोष्टींचा अंतर्भाव करण्याचे ठरले:—(१) सरकारी पदव्या व केवळ मानाच्या जागा तसेच स्थानिक संस्थांमधील सरकारनियुक्त जागा सोडणे; (२) सरकारी दरबार व इतर निमसकारी समारंभ यांत भाग घेणे; (३) मुलांना सरकारी व निमसरकारी शाळा व कॉलेजे यांमधून हळूहळू काढणे, व राष्ट्रीय शाळा व कॉलेजे प्रांतोप्रांती स्थापणे; (४) ब्रिटिश न्यायकोर्टावर वकीलांनी व पक्षकारांनी बहिष्कार घालून लवादकोर्टामार्फत दाव्यांचा निकाल लावून घेणे; (५) मेसापोटेमियांत नोकरी लष्कर, कारकुन व मजूर या पेशांच्या लोकांनी न पत्करणे; (६) नव्या सुधारणांच्या कायद्यानुसार होणाऱ्या निवडणुकांत उमेदवार व मतदार या नात्याने भाग न घेणे. या प्रमाणे कलकत्ता काँग्रेसने ठराव केल्यावर गांधी व त्यांचे निकट अनुयायी यांनी देशभर फिरून वरील गोष्टींकडे लोकमत वळविण्याचा उद्योग सुरू केला. पदव्या व वकीली सोडण्यास फार थोडे लोक तयार झाले. १९११ फेब्रुवारीपर्यंत ५००० सरकारी पदवांवाल्यांपैकी फक्त २१ जणांनी पदव्या सोडल्या. शिक्षण संस्थांवर बहिष्कार घालण्याच्या बाबतीत गांधी समक्ष जात तेथे त्यांचे उच्च विचार व स्पष्ट भाषण यांनी विद्यार्थ्यांच्या मनावर अधिक परिणाम होत गेल्यामुळे या

बहिष्काराच्या बाबतीत बरेच अधिक यश आले. तथापि वनारसच्या हिंदु युनिव्हर्सिटीत पंडित मालवीय यांच्या नेतृत्वाखाली गांधींना विरोधच झाला. उदेंतपक्षां खिलाफतीच्या अन्यायांमुळे खचलेल्या मुसुलमानांच्या अलीगढच्या अँग्लो-ओरियंटल कालेजांतून पुढेच विद्यार्थी बाहेर पडले. शिवाय सरकारी शिक्षणपद्धतीवर टीका व राष्ट्रीय शिक्षणसंस्थांची मागणी बरीच वर्षे चालू असल्यामुळे या वेळी नव्या शाळा व कॉलेजे व युनिव्हर्सिटी स्थापन झाल्या. गुण्याचे टिळक विद्यापीठ, टिळक महाविद्यालय, व पाठशाळा, मुंबईचे राष्ट्रीय मेडिकल कॉलेज, अहमदाबादेस राष्ट्रीय युनिव्हर्सिटी कॉलेज, शाळा, याप्रमाणे अनेक टिकाणीं नव्या राष्ट्रीय शिक्षणसंस्था निघाल्या.

पण १९२० नवंबरमध्ये झालेल्या नव्या कौन्सिलाच्या निवडणुकांवर गांधींच्या उपदेशाचा विशेष महत्त्वाचा परिणाम झाला. काँग्रेसपक्षापैकी कोणीहि नव्या निवडणुकांत उमेदवार उभा राहिला नाही. त्यामुळे मॉडरेट पक्षाला हे क्षेत्र अगदी मोकळे मिळून सर्व कौन्सिलाच्या निवडणुकांत या पक्षाचे लोक अनायासे निवडून आले नव्या सुधारणा यशस्वी करण्याबद्दल ते ब्रिटिश सरकारशी वचनबद्ध झाले होतेचे त्याप्रमाणे सरकारशी सहकारिता करण्यास त्यांना पूर्ण संधि मिळाली. गांधींच्या या कौन्सिल बहिष्काराने हिंदुस्थानचा शासनविषयक इतिहास टिळकांच्या प्रतियोगी सहकारितेमुळे बनला असता त्याहून फारच निराळा बनला. कौन्सिलच्या जागा निवडणुकांत प्रथम अडवून मग बहिष्कार घालण्याने काय घडले असते ते आयर्लंडच्या किंवा ईजिप्तच्या इतिहासावरून किंवा सांप्रतच्या स्वराज्यपक्षाच्या कामगिरीवरून काढणे योग्य नाही. सन १९२० च्या निवडणुकांत मॉडरेट उमेदवार पुढे आल्यामुळे सरकारी दृष्टीने गांधींचा कौन्सिलबहिष्कार पूर्ण अयशस्वी झाला. कारण एकंदर ६३७ जागांपैकी उमेदवार उभा नाही अशा जागा अवघ्या सहा निघाल्या. मतदानाच्या दृष्टीने खेळ्यापेक्षां शहरांत यश अधिक आले. खुद्द मुंबई शहरांत शेकडा ८॥ तर मद्रास इलाह्यांतील काही मतदारसंघांत शेकडा ७० मतदारांनी मते देण्यांत भाग घेतला. प्रांतवारीने पाहतां पंजाबांत शेकडा, ३२ ते ३६ संयुक्त प्रांतात शेकडा ३३ ते ६० पर्यंत, याप्रमाणे प्रमाणे पडले.

इ. स. १९२० डिसेंबरपर्यंतच्या चळवळीला या प्रकारचे यश आल्यावर त्या महिन्यांत नागपूरला काँग्रेस भरली तेथे गांधींच्या चळवळीची पुन्हा चर्चा होऊन ती मोठ्या बहुमताने मान्य झाली. मालवीय, जीना, खापडे वगैरे कित्येक पुढारी तटस्थ राहिले. या बैठकीत काँग्रेसचे 'क्रॉड' बदलण्यांत आले, आणि काँग्रेस ही संस्था निश्चितपणे कौन्सिलाबाहेरिल म्हणजे उरलेल्या हकासाठी लोकांना संघीकृत करून सरकारला होईल तितका विरोध करणारी संस्था बनविण्याचे ध्येय असलेल्यांची जमात व्हावयास

सुरुवात झाली आणि यामुळे ती विशिष्ट पक्षाची आहे असे कौन्सिलांत जाऊन काम करू इच्छिणारे लोक म्हणू लागले.

असहकारितेच्या आरंभापासूनच तिच्या शक्य परिणामांचे भयावह स्वरूप सरकारच्या लक्षांत आलेले होते. केवळ शिक्षितांतच राजकीय चळवळ न राहता ती खेड्यापाड्यांत अशिक्षित समाजात पसरणार, व त्यामुळे अत्याचार, बंडाळी झाल्याशिवाय राहणार नाही, असे सरकारचे मत होते. अशा स्थितीत सरकार या चळवळीवद्दल काय धोरण स्वीकारणार ते जाहीर होणे जरूर होते व त्या प्रमाणे नव्या असेम्ब्लीमध्ये व्हाईसरॉय चेम्सफर्ड साहेब यांनी असे जाहीर केले की, ही चळवळ बेसनदशीर आहे. कारण सांप्रतचा राज्यकारभार बंद पाडून उलथून पाडणे हा तिचा उद्देश आहे, असे सरकारचे मत आहे; तरी तिच्या पुरस्कर्त्यांविरुद्ध सरकारने खटले केले नाहीत कारण त्यांनी असहकारितेबरोबर अनत्याचारित्वाचा उपदेशहि चालविला आहे, मात्र चळवळे लोक मुख्य पुढाऱ्यांच्या उपदेशापुढे जाऊन अत्याचारास भाषणाने किंवा लेखाने उत्तेजन देतील, किंवा लष्कर व पोलिस यांची राजनिष्ठा टळविण्याचा प्रयत्न करतील त्यांच्यावरच फक्त खटले करावे असे प्रांतिक सरकारास कळविले आहे. एकंदर हिंदुस्थानांतले सर्व साधारण लोकमत ससजुतदार असल्यामुळे ते या चळवळीला अनुकूल होणार नाही असा सरकारला भ्रंवसा आहे. आणि या भयप्रद चळवळीला ज्या मानाने लोक आळा घालतील त्यावर सरकारचे भावी धोरण अवलंबून राहील."

असहकारितेची चळवळ थोडक्या वेळांत लोकप्रिय होण्यास गांधींचा चरित्रक्रम व त्याच अंशां कारण आहे. गांधी हे कौंट टालस्टायचे शिष्य म्हणून भविष्य काळांत मानले जातालसे वाटते. असहकारितेचा जो कार्यक्रम गांधींनी आंखला त्यांत त्यांचा पूर्ण विश्वास व प्रामाणिकपणाच व्यक्त होत असून सर्व राष्ट्रांची सामाजिक पुनर्घटना करण्याचाहि हेतु स्पष्ट दिसतो. आधुनिक सुधारणा मानवाचा उदात्त स्वभाव व ध्येय यांना घातक आहे. पाश्चात्य शिक्षणाने बौद्धिक गुलामगिरी वाढली आहे; डॉक्टर हे लोकांचा अधिक अधःपात करतात; न्यायकोर्टे व वकील मनुष्याची माणुसकी नष्ट करतात; रेल्वेमुळे मनुष्य देवापासून दुरावतो; पार्लमेंट हें भारी किमतीचे खेळणे आहे. प्रत्येकाने आत्मिक बळ वाढवणे हें त्याचे खरे ध्येय होय. आपले हेतू साध्य करण्या निःशस्त्र प्रतिकार हें साधन फार जोरदार होय हें गांधींचे मत बनलेले होते. दक्षिण आफ्रिकेतील हिंदी लोकांची गान्धारणा दूर करण्याकरितां त्यांनी फार मोठ्या प्रमाणावर निःशस्त्रप्रतिकाराची चळवळ केली. हिंदुस्थानांत आल्यावर हें साधन अधिक मोठ्या प्रमाणांत वापरण्याचे त्यांनी ठरविले. गांधींची कार्यनिष्ठा व स्वार्थत्याग यांचा लोकावर फार परिणाम झाला. तथापि निःशस्त्रप्रतिकार हें हत्यार हिंदुस्थानासारख्या अनेक भाषा, जाती व धर्म तांनी भरलेल्या देशांत वापरणे धोक्याचे

होय असे जाणून कै. गोखले यांनी गांधींना हिंदुस्थानच्या परिस्थितीचे पूर्ण अवलोकन केल्याशिवाय हा मार्ग न स्वीकारण्यावद्दल वांधून घेतले होते; पण गोखले लवकरच वारले. तथापि महायुद्ध चालू होते तोपर्यंत गांधींनी केवळ सामाजिक गोष्टीत लक्ष घातले होते. १९१९ मध्ये रॉलेट अॅक्टाला विरोध करण्याकरितां त्यांनी सत्याग्रह उर्फ निःशस्त्रप्रतिकार जोराने सुरू केला-

दक्षिण आफ्रिकेतील कामगिरीमुळे, संन्यस्त राहणी, मुळे, गांधींना पुष्कळ हिंदू लोक महात्मा मानू लागले होतेच. पण असहकारितेच्या चळवळीला यश येण्याकरितां मुसलमानांनाहि त्यांत ओढणे जरूर होते. खिलाफतीच्या गान्धारण्यामुळे ती संधि आयती मिळाली. १९१९ नवंबरमध्ये दिल्लीस भरलेल्या खिलाफत परिषदेत गांधींनी मुसलमानांना असहकारितेचा उपाय सांगितला आणि महंमद अली व शौकतअली यांचे मन वळवून मुसलमानांना असहकारितेच्या चळवळीत सामील करून घेतले. महंमदअली व शौकतअली यांना गांधींच्या पंखाखाली शिरणे फायद्याचे होते. कां की, आम्ही अमुक गोष्टी झाल्या नाहीत तर तरवार उपसूं, अशा प्रकारची त्यांनी मुजोरी बरीच केली होती. अर्थात् तरवार उपसणे शक्य नव्हते व न उपसण्यास त्यांना कारण पाहिजे होते व आपण गांधींचे अनुयायी बनलो ही सव्व त्यांस फायदेशीर झाली.

खिलाफत, पंजाब व स्वराज्य या तीन गान्धारण्यांची दाद लावून घेण्याकरितां सरकारशी असहकारितां करण्याचा गांधींचा उपाय कलकत्ता व नागपूर दोन्ही ठिकाणच्या काँग्रेसने मान्य केला. तत्संबंधाचा आरंभाचा कार्यक्रम वर दिलाच आहे. काँग्रेसच्या पुढाऱ्यांनी टिळक स्वराज्यफंड एक कोटी रुपये जमवून 'राष्ट्रीय स्वयंसेवक' मंडळे स्थापण्याचे ठरविले. मध्यंतरी ड्यूक ऑफ कॅनेट हिंदुस्थानांत येऊन त्यांनी नवी कौन्सिलें सुरू केली आणि ब्रिटिश लोक व हिंदी लोक यांनी एकमेकांच्या चुका व गैरसमज यावद्दल क्षमा करून ते विसरून जावे अशी विनंती केली, आणि लॉर्ड चेम्सफर्डच्या जागी लॉर्ड रेडिंग हिंदुस्थानचे व्हाईसरॉय झाले; परंतु कौन्सिलमार्फत चाललेल्या सरकारी कारभाराकडे न वधतां गांधींनी असहकारितेचा कार्यक्रम जोराने पुढे चालविला. गांधी व अलीबंधू असहकारितेचा उपदेश करीत प्रांतोप्रांती हिंडू लागले. स्वयंसेवकांची पथके तयार होऊ लागली, व काँग्रेसचे प्रचारक गांवोगांव उपदेश करीत फिरू लागले. त्यांचा पोलीस व इतर सरकारी अधिकाऱ्यांशी विरोध येऊ लागला आणि सर्व असहकारितावाद्यांत व सामान्य जनतेत अनत्याचारित्वाचे तत्व पूर्ण उतरणे शक्य नसल्यामुळे ठिकाणिकाणाहून लहान मोठ्या दंग्यांचा वातावरण मधून मधून येऊ लागल्या. १९१९ फेब्रुवारीत व मार्च महिन्यांत मजूर रांचे संप पिकेटिंग, वगैरे प्रकरणांत विहार, नागपूर, आसाम मद्रास, मुंबई वगैरे ठिकाणां दंगे झाले. गांधींनी अनत्याचारी

पणाचा व शांतता राखण्याचा उपदेश चालविला आणि एक कोट रुपये टिळक स्वराज्य फंड जमविणे, एक कोट काँग्रेसचे समासद मिळविणे, व वीस लक्ष चरके (हात-रहाट) चालू करणे या गोष्टीकडे लोकांचे लक्ष वळविले.

लॉर्ड रेडिंग यांनी अधिकारारूढ झाल्यावर अनेक पुढाऱ्यांना मुलाखतीस बोलावले व त्याप्रमाणे गांधींशीही मुलाखत झाली. अहोबंधूंच्या भाषणांत अत्याचारास उत्तेजन देणारा उपदेश असतो म्हणून त्यांच्यावर खटले करण्याचे सरकारने ठरविले, पण अनत्याचारित्त्वच पाळणार असं अहोबंधूंनी सरकारला आश्वासन देऊन एक प्रकारे सरकारची माफी (एंपॉव्जनी) मागतली या कारणास्तव सरकारने खटला करण्याचा वेत तहकूब केला.

कोर्टबहिष्कार, दाखवंदी व अस्पृश्यतानिवारण या गोष्टीकडे गांधींनी मार्च, एप्रिल, मे (१९२०) मध्ये विशेष भर दिला; आणि पुढे जुलै अखेरपर्यंत अत्यंत खटपट करून एक कोटी रुपये टिळकस्वराज्यफंड जमा केला. नंतर सप्टेंबरअखेर पर्यंत परदेशी कापडावरील पूर्ण बहिष्कार घालण्याचे कार्य नेटाने हाती घेतले आणि चरके, हातमाग व खादीप्रसार या गोष्टीवर भर दिला. १८२१ आगस्टमध्ये मलबारात मोपला लोकांना मोठे बंड करून ब्रिटिश राज्याऐवजी इस्लामचे राज्य जाहीर केले आणि जुलमाने अनेक हिंदूंना वाटवून त्यांची देवळे व झिजा भ्रष्ट केल्या. असहकारतेच्या चळवळीचा हा अप्रत्यक्ष परिणाम होय, असा सरकारने दोष दिला. हे बंड सरकारने लवकरच मोडले व नंतर युवराजाना हिंदुस्थानात आणण्याचे ठरविले. अर्थात गांधींनी या भेटीच्या समारंभावर पूर्ण बहिष्कार घालण्याचे जाहीर केले. आक्टोबरमध्ये अहोबंधूंचे कराचीस खटला करून दोन वर्षांची शिक्षा दिली. नवंबरमध्ये गांधींनी आनंद व बाडौली या दोन तालुक्यात सार्वत्रिक कायदेभंग सुरू करण्याची तयारी करण्याचे कार्य हाती घेतले. नवंबर १७ रोजी मुंबईस युराज दालल झाले व त्याच्या समारंभावर बहिष्कार घालण्याच्या कार्यांत एकदोन दिवस मोठे दंगे झाले. गांधी मुंबईस समझ होते. त्यांनी उपवास रू करून लवकरच शांतता केली व निरनिराळ्या सप्ताहांत एकी घडवून आणण्याचे पुढाऱ्याकडून अभिवचन घेतले; शिवाय बाडौलीचा कायदेभंग तहकूब करून सर्वत्र अनत्याचारित्त्व राखण्याकरिता अधिक नेटाचे प्रयत्न चालविले. युवराजांच्या आगमनच्या दिवशी मुंबईप्रमाणेच इतर अनेक शहरी हस्ताळ पाळले गेले पण खात काही ठिकाणी दंगेही झाले. तेव्हा सरकारने समाबंधीचा कायदा कित्येक जिल्ह्यांत लागू केला आणि दाखवी दुकाने व परदेशी मालाची दुकाने यांघरील स्वयंसेवकांच्या विकेटिंग, व इतर चळवळींना क्रिमिनल लॉ ऑर्डिनेट ऑक्टने बंदी केली. उलट गांधींनी हे कायदे मोडून स्वयंसेवकांनी तुहुंग भरून काढण्याचा मार्ग स्विकारला. स्वयंसेवकांच्या या तुहुंगभरतीने विशेषतः उत्तारहिंदुस्थान

वंगालपासून पंजाबपर्यंत हालवून सोडला. लाला लजपतराय, नेहरू, दास वगैरे मोठाले पुढारीही सरकारचा कायदा मोडून तुहुंगांत गेले. समास्वातंत्र्य व संघस्वातंत्र्य नष्ट केल्यावद्दल सरकारला मॉडरेटपक्षांनीही दोष देऊन राऊंडटेबल कॉन्फरन्स भरविण्याची सूचना केली; पण स्वयंसेवकांचा कायदेभंग बंद केल्याशिवाय काही करता येणार नाही, असं सरकारतर्फे लॉर्ड रेडिंग यांनी सांगितले. अहोबंधूसुद्धा सर्व असहकारितावादी कैदी सोडावे व स्वयंसेवकांच्या भरती चालू ठेवण्यास बंदी नसावी, या अटी गांधींनी घातल्या, तेव्हा गांधीवरच कॉन्फरन्स फेटाळण्याची जबाबदारी टाकून सरकारने मॉडरेटपक्षाला स्वपक्षाकडे वळविले.

दिसंबरांत युवराजाची लखनौ, अलाहाबाद, बनारस कलकत्ता वगैरे शहरांना भेट झाली तेथे हरताळ पाळले गेले. त्याच महिन्यांत अहमदाबाद येथे काँग्रेस भरून गांधींना सर्वाधिकारी (डिक्टेटर) नेमण्यांत आले व सार्वत्रिक कायदेभंगाची चळवळ सुरू करण्याचे ठरले. व त्याचा प्रयोग प्रथम एकट्या बाडौली तालुक्यांत खुद्द गांधींच्या देखरेखीखाली करण्याचे ठरले. तथापि एक वर्षांत स्वराज्य मिळवून देण्याची गांधींची प्रतिज्ञा पुरी न झाल्यामुळे गांधीवरील काहींचा विश्वास ढळमळ लागला होता पण बाडौलीच्या महत्त्वाच्या प्रयोगाकडे सर्वांचे लक्ष लागले. जानेवारीत सर्व राजकीय पक्षांची परिपद मुंबईस सर शंकर नायर यांच्या अध्यक्षतेखाली भरविण्यांत आली पण त्या परिपदेत फ्रेंचांनी सीरीया अगोदर सोडावा तरच आपण राऊंड टेबल कॉन्फरन्सला तयार होऊं इत्यादि अत्यंत अशक्य अटी मांडल्या, त्यामुळे तीही कल्पना फलद्रूप झाली नाही. १९२२ फेब्रुवारीत गांधींनी व्हाईसराय साहेबांना निर्वाणाचा खलिता (अल्टिमेटम) पाठवून भाषणस्वातंत्र्य, सुद्रगस्वातंत्र्य व संघस्वातंत्र्य हे राष्ट्राचे प्राथमिक हक्क परत मिळविण्याकरिता सार्वत्रिक कायदेभंग करावा लागत आहे, आणि सर्व राजकीय कैद्यांस बंधमुक्त करून असहकारितेच्या अनत्यारी चळवळीस बंद करण्याचे बंद केल्यास कायदेभंगाची चळवळ बंद करू, असं सरकारास कळविले. पण सरकारने उत्तर देऊन ते सर्व अमान्य केले. तेव्हा गांधींनी बाडौलीचा कार्यक्रम नेटाने हाती धरला, व कायदेभंगाला सुद्धात करणार इतक्यांत ४ फेब्रुवारी १९२२ रोजी संयुक्त प्रांतांतील चौरीसुता येथे स्वयंसेवक व इतर लोकांनी मिळून पोलीस व इतर सरकारी इसम मिळून एकवीस जणांस ठार मारले. ही यातमी येतांच बाडौलीस काँग्रेस वार्किंग कमिटीची तारीख ११ व १२ फेब्रुवारी रोजी सभा भरवून गांधींनी तहकूब कायदेभंग केला; आणि (१) एक कोटी काँग्रेसचे समासद मिळविणे, (२) हातखादीचा प्रसार करणे, (३) राष्ट्रीय शाळा स्थापणे, (४) अस्पृश्यता दूर करणे, (५) दाखवंदीचा प्रयत्न करणे, (६) लघाद

कोट्टे स्थापणे या विधायक कार्यक्रमावर भर देण्याचें ठरविलें. लवकरच दिल्लीस ऑल इंडिया काँग्रेस कमिटीनें तोच कार्यक्रम पास केला; तथापि गांधींच्या अनुयायांत बरीच फाटाफूट दिसें लागली.

गांधींचें लोकांवरील वजन कमी झाले आहे व गांधींच्या अनुयायांची काहीशी निराशा झाली आहे अशी संधि पाहून सरकारनें गांधींना १० मार्च रोजी पकडून अहमदाबादेस खटला सुरू केला. गांधींनी अपराध कबूल केला व जजानें त्यांना सहा वर्षांची शिक्षा केली. तथापि या वेळीं देशात कोट्टेहि दंगाधोपा झाला नाही.

गांधी तुरुंगांत गेल्यावर त्यांची बहिष्कारचर्चा, कायदेभंग वगैरे कार्यक्रमावद्दल काँग्रेसकमिटीनें देशभर हिट्टून लोकमत अजमावळें. कायदेभंगास देश तयार नाही असें कमिटीनें एक मतानें ठरविले आहे. पण बहिष्काराच्या वावर्तात कमिटीचें दुमत झालें. सन १९२२च्या गया काँग्रेसनें कायदेभंगा-खरजि असहकारितेचा बहिष्कारत्रयी, वगैरे सर्व कार्यक्रम बहुमताने कायम ठेविला पण त्यामुळे कौन्सिलवादी स्वराज्यपक्ष स्वतंत्र निघाला व त्यानें कौन्सिलप्रवेशावद्दल देशभर हिट्टून लोकमत तयार केलें व अखेर १९२३ सप्टें-बरात दिल्लीच्या जादा काँग्रेसमध्ये कौन्सिलप्रवेशास विरोध न करण्याचा ठराव पास करून घेतला. तथापि कौन्सिलात शिरून सरकारशी अडवणूक म्हणजे तत्त्वतः असहकारिताच म्हणी करणार, असें कौन्सिलपक्ष म्हणत आहे. त्यानें १९२४ च्या मार्च महिन्यात मध्यप्रांतात द्विदल राज्यपद्धति मोडून टाकण्याचें श्रेय घेतले आहे आणि मध्यवर्ती शासनयंत्राच्या वावर्तात कौन्सिलांत ठराव नापास करून व्हाईसरॉयाच्या सर्टि-फिकेशनच्या अधिकारानेंच कार्यक्रम चालविण्यास भाग पाहून तेथेहि लोकांनुवर्ति राज्ययंत्र नसून एकांनुवर्तीच आहे. हे सिद्ध केले. सन १९२४ च्या फेब्रुवारी महिन्यात गांधींची सुटका झाली; महारत्ना गांधींचा कार्यक्रम दोन महिने-पर्यंत निश्चितपणें दगोवर झाला नाही.

असहकारितेची चळवळ कितपत यशस्वी झाली याचा विचार करतां असें म्हणता येईल कीं कोणतेहि सामाजिक तत्त्व आस्थितिकपणें समाजांत प्रष्टत कधीच पावत नाही. असहकारिता हे समाजमध्ये नव्हे. समाजांताल दोष दूर करण्यासाठीं उपय आहे. समाजांतील अन्योन्याश्रय हा राष्ट्रांतील लाखों लोकांस शिकविणें आणि पटाविणें हें त्याचें कार्य आहे ज्या समाजांत अर्यंत व ज्ञान व संघावरणाचें कार्य कठिण-करणारी अनेक व्यंगे आहेत, त्यांत अनेक उपाय योजून पहा-वयाचे असतात. आणि प्रत्येक उपाय कांहीं तरी परिणाम करून जातो. त्या परिणामाची मोजदाज करणें व्यवहारज्ञास जरूर आहे. तसेंच असहकारिता प्रचारांत आणण्यासाठीं जीं कर्मे लावून दिलीं गेलीं तीं कितपत प्रचारांत आलीं हीं पहावयाचें असतें.

कोट्टेवर बहिष्कार हा मुळांच पाळणें शक्य झाले नाही. सरकारी शाळांवर बहिष्काराच्या पुकारामुळे कांहीं विद्या-र्थ्यांनीं शाळा सोडल्या व त्यासाठीं नवीन शाळा व विद्यापीठे स्थापन करण्यांत आली. त्यापैकी कांहीं संस्था बंद पडल्या आहेत. तथापि तो उपाय देखील जवळजवळ निष्फळ झाला; शाळा सोडणारे विद्यार्थी पुन्हां सरकारी शाळेंत परत गेले. खादीप्रसार हा प्रयत्नहि फारसा यशस्वी झाला नाही. बद्ध-शोर रीतिनें कापूस पुरविण्याचें कामहि काँग्रेस कमेट्यांकडून झाले नाही.

आंत्रांनीं खादीची चळवळ इतरापेक्षा अधिक यशस्वी केली. फंड जमविणें व त्यांचा चांगला उपयोग करणें हेहि झालें नाही. शिवाय ज्याअर्थी असहकारितावादी कोट्टींत जाऊं शकत नव्हते त्याअर्थी त्या फंडाचे पैसे कोणी दडपून ठेवले तर त्याविरुद्ध उपाय करता येत नसे व त्यामुळे फंड गुंडांस उत्तेजन मिळाले.

येणेंप्रमाणें जरी चोहोंकडून अपयश आलें तरी त्या चळ-वळीचे फायदे अनेक झाले. सामान्यजनसमूह अधिक निर्भय-पणें वावरूं लागला आणि लोकांमध्ये असहकारितेच्य तत्वाची पुसट का होईना पण कल्पना बरीच पसरली. निरक्षर जनसमाजामध्ये कांहींहि पसरविणें अत्यंत कठिण असते, आणि अशा परिस्थितींत सामान्य जनतेत जीं आत्महि-ताची, कार्यार्थें द्रव्य खर्च करण्याची, वेळेवर तुरुंग पत्करण्याची निदान सरकारला उघडपणें विरोध करण्याची तयारी झाली त्यामुळे असहकारितेचा उपदेश बराच यशस्वी झाला असें म्हणण्यास हरकत नाही.

जो विरोधाचा वणवा सर्व देशभर पसरला त्याचाच कांहीं अंश पुढें स्वराज्यपक्षाच्या कृतींत निराळ्या प्रकारें उतरा. या दृष्टीनें पहाता स्वराज्यपक्षाच्या अडवणुकीच्या पद्धतीचें श्रेयहि असहकारितावादास दिलें पाहिजे.

अस गांव—(बऱ्हाड.) तालुका जळगांव जिल्हा बुल-ढाण. जळगांवच्या दक्षिणेस तीन मैलांवर हे २५०८ लोक-वस्तीचें एक खेडगांव आहे. आठवड्याचा बाजार दर मंग-ळवारी भरतो. सुमारे ७००० लोक बाजारास येतात. येथें मराठी शाळा, पोस्ट आणि सराई आहे. एक सरकी काढण्याचा कारखाना येथें आहे. (बुलढाणा गं. १९०८)

असिक—असिक या राष्ट्राचा वृहत्संहितेंत (११. ५६) व नाशीक येथील शिलालेखातील एकांत उल्लेख आला आहे. वासिष्ठीपुत्र पुलमायी याचें या देशावर राज्य होतें. याचा महाभारतात उल्लेख नाही.

असिकनी—या नदीचा उल्लेख ऋग्वेदांत नदी सूक्तांत (८.२०, ५५; १००. ७५, ५) आला आहे. हिला चंद्रभागा असेहि नांव होतें. अलेक्झांडरच्या अनुयायांनीं हिला अकेसिनीज असें म्हटलें आहे. ही नदी अलेक्झांडरनें क्षि. पू. ३२६ मध्ये ओलांडली. त्या वेळीं तिची त्या जागीं रुंदी ३००० यार्ड होती; व पाण्याला फार खळखळट होता.

वक्षीरावाद किंवा जलालावाद यांपैकी कोणत्या जागी स्थाने ही नदी ओलांडली हे निश्चित नाही. या नदीवर अलेक्झांडर पुन्हां येऊन त्याने एक शहर वसविले. त्यानंतर या नदीच्या प्रवाहात वरान फरक झाला आहे. सध्या या नदीचे नांव चिनाब (पहा) म्हणून प्रसिद्ध आहे.

असिटिलीन—दारिलिन म्हणजे असिटिलीन. कर्व आणि उच्च वायु यांचे २४:२ या प्रमाणांत जें वायुरूप द्रव्य बनते त्यास हें नांव आहे याचें रासायनिक सूत्र C_8H_{16} असे आहे. याचें वि. गु. ९२ असते. खटर्कविंद (कॅल्शिअम कार्बाइड)चा पाण्याशी संयोग केला असता हा वायु निघतो. त्यास फार वाईट घाण येते. कारण त्यांत गंधक युक्त उच्चसलफ्युरेटेड हायड्रोजन) व स्फुरयुक्त उच्च (फॉस्फोरेटेड हायड्रोजन) हे दोन वायू नेहमी असतात. ते काढून टाकले तर असिटिलीन वायूच गोड वास येतो. हवेच्या २१.५ पट दाब यावर घातला असता ०° श उष्णमानावर हा द्रवरूप होतो किंवा यास सामान्य हवेच्या दावाने द्रवरूप करणें झाल्यास उष्णमान ८२° श पर्यंत कमी करावें लागतें. हा वायु उजळनीय आहे व तो जळतांना फार उजेड पडतो. म्हणून याचा जाळण्याकडे उपयोग करितात. परंतु द्रवरूपांत याला सांठवून ठेवतां येत नाही, कारण स्फोट होण्याची फार भीति असते. म्हणून जाळण्याकरितां हा नेहमी तांबडतोच तयार करावा लागतो. द्रवरूप असिटिलीन एका लहान नळीतून बाहेर सोडला असता तो एकदम वायुरूप बनतो व बाकीचा द्रवरूप असिटिलीन एकदम घनरूप बनतो. घन असिटिलीन याचा रंग वर्णासारखा पांढरा असतो, असिटिलीन पाण्यांत विद्राव्य आहे परंतु मिठाच्या द्रावणांत (ब्राइन) विद्राव्य नाही म्हणून हा वायु मिठाच्या द्रावणात (ब्राइन) जमा करतात. हा वायु असिटोनमध्ये फार विद्राव्य आहे म्हणून मोठ्याल्या नळ्यातून असिटोन भरून त्यांत असिटिलीन सांठवतात व तो नंतर पाहिजे तेव्हां जाळण्याच्या कामास उपयोगी पडतो.

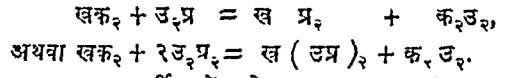
हा वायु फार विपारी आहे असे पूर्वी समजत असत. परंतु आतां असे आढळून आले आहे की, हा फारसा विपारी नाही.

कर्वाचे घनघ्रुव व ऋणघ्रुव करून ते उच्च वायूच्या नळीत धरून त्यातून विद्युत् रफ्लिंग प्रवाह चालू केला असतां कर्व व उच्च हे संयोग पावून असिटिलीन तयार होतो. व यापासून पुढे कर्व व उच्च यांची अनेक रासायनिक द्रव्ये तयार करतां येतात. उदाहरणार्थ त्यांत आणखी उच्च मिळविला तर इथिलीन वायु होतो; याचा गंधकाम्लाशी संयोग केला असतां इथिल गंधाम्ल तयार होतो. यांत पाणी मिळवून त्याचे पृथक्करण केले असतां अलकहल तयार होतो.

असिटिलीनचा हरवायूशी (क्लोरीन) संक्षेप केला असतां ते एकदम पेट घेतात व कर्व परमाणू शिथळ राहतात. कर्व व उच्च वायू संयोग पावून नेहमी असिटिली ।

तयार होतो तेव्हां त्यास पुष्कळ उष्णता द्यावी लागते म्हणून अशा संयुक्त द्रव्यास उष्णताभक्षक (एंडोथर्मिक) म्हणतात.

असिटिलीनचा दिवेवत्तीकरितां फार उपयोग आहे म्हणून तें स्वल्प मिळविें याकरितां खटर्कविंद (कॅल्शिअम कार्बाइड) नांवाचें द्रव्य तयार करतात. यावर पाणी टाकले असतां असिटिलीन वायु निघतो. जसें—



म्हणून खटर्कविंद हें मोठ्या प्रमाणावर तयार करावें लागतें. एक मोठ्या त्रिभुजा भट्टीत चुना व कर्वयुक्त द्रव्य घालतात व विद्युत्स्फुलिंग सुरू झाले म्हणजे खटर्कविंद तयार होतें.

खटर्कविंदाचे गुणधर्म:—याचे स्फटिक पांढरे स्वच्छ असतात. याचे वि. गु. २.२ आहे. याला शुष्क हवेत टेंवण्यास हरकत नाही. परंतु हवेत थोडासा ओलावा असल्यास लगेच असिटिलीन तयार हुके लागतो व त्याचा वास सर्वत्र पसरतो. एक पाँड खटर्कविंदापासून ५ घनफूट असिटिलीन निघतो. [वॅट, क० प्रा०]

असिटोन—दारन अथवा असिटोन C_3H_6O . कप्र. कउ. हा कितन वर्गापैकी सर्वांत खालचा कितन (केटोन) आहे. सर्व मनुष्यांच्या व विशेषतः मधुमेहाच्या रोग्यांच्या मूत्रात व रक्तात हा असतो. ऊर्ध्वपातन क्रियेनें लांकूड व साखर यांपासून हा काढतां येतो. खट सिरकिताचें [C_3H_6O कप्र.] ऊर्ध्वपातन करून हा मोठ्या प्रमाणावर तयार करतात. किंवा तो तयार करण्याची दुसरी कृति आहे. एका मोठ्या लोखंडाच्या नळीत प्यूमिसचे दगड व भारकथित (वेरियम कार्बोनेट) घालतात व ती नळी फिरवितात. ती फिरत असता तीत सिरकाम्ल वायुरूप करून त्याचा प्रवाह चालू करतात; म्हणजे असिटोन तयार होतो. नंतर तो अर्क द्रवीकरण नलिकेतून घालवितात म्हणजे त्याचे द्रवरूप होतें.

असिटोन हा पातळ, निर्घर्ण द्रव आहे. याचा वास फार गोड येतो. हा पाणी, अल्कहल व इतर यांत द्रव पावतो. याचा उपयोग हरपुत्तिक (क्लोरोफॉर्म) करण्याकडे होतो. व कृत्रिम नीळ करण्याकरितां याचा उपयोग करतात. याचे पालाशअदिद (पोटॅशियम आयोडाइड) व निलसॅरोन यांशी मिश्रण करून तें दमा लागलेल्या मनुष्यास हुंगण्यास देतात.

असिंद—(राजपुताना) उदेंपुर संस्थान येथील एक जहागीर व तिचे मुख्य ठिकाण. असिंद जहागीरीत ७२ गांवे आहेत. उत्पन्न सुमारें एक लाख असावे. उदेंपुरपासून असिंद गांव सुमारें ९० मैलांवर आहे. लो. सं. (१९०१) २२३७. असिंदचे राजत सिसोदिया वंशाच्या चौडावत घराण्यातले आहेत. घराण्याचा मूळ पुरुष, ठाकूर अजितसिंग

यानें १८१८ सालच्या ब्रिटिश सरकारवगेर झालेल्या तहनाम्यावर महाराष्ट्राच्या वर्तानें सही केली होती. (इ. गं. ६)

असुंदी—(मुंबई इलाखा) धारवाड जिल्हा. गदगच्या नैर्ऋत्येस तीन मैलांवर असलेलें लहानसें खेडें लोकवस्ती (सन १८८१) ८४८. येथें वोम्प्याचे देऊळ असून त्यांत सन १०२७ चा शिलालेख आहे व हनुमंताच्या देयळांत सन १०५३ चा शिलालेख आहे. (धारवाड गं.)

असुर—असुर हा शब्द ऋग्वेदांत सुमारे १०५ वेळां आला आहे. त्यापैकी सुमारे ९० ठिकाणी त्याचा उपयोग चांगल्या अर्थी केलेला आहे, व सुमारे १५ ठिकाणी त्याचा अर्थ देवांचा शत्रु असा होतो. त्याचा यौगिक अर्थ शक्तिमान वीर्यवान असा असून देवांना एक सामान्य विशेषण म्हणून हा लावलेला आढळतो. वेदांत देवांच्या म्हद् असुरत्वाची स्तुति केली आहे (ऋ ३.५५). अग्नि, पूषन्, सोम या देवतांस हा शब्द जोडण्यांत आला आहे. व मित्र, वरुण व इन्द्र यांना हा विशिष्ट अर्थानें लावलेला दिसतो. इन्द्राच्या वावर्तात तो वैयक्तिक बल दाखवितो, तर मित्र व विशेषतः वरुण यांच्या वावर्तात तो नैतिक व शासनबल दाखवितो. यावरूनच वरुणाचा अहुरमज्द या देवतेशी संबंध जोडला गेला असावा. रा. वै. का. राजवाडे यांच्या मतें हें साम्य जुकाचें असून वरुणास इतर देवांप्रमाणेच असुर अथवा असुरपुत्र म्हटलेलें आहे. देवांना दिवस्पुत्राः, महस्पुत्रासः, असुरस्य-वीराः असेंहि म्हटले आहे. विन्सेट श्रॉल यानें असुरदेवतांच्या दिलेल्या यादींत असुर मझाश ही एक देवता आहे व तिचा संबंध अहुरमज्द या झरथुश्री देवतेशी जोडण्यांत आला आहे (ए. रि. ए. ९ पृ ५६८) व तो असुरमहस याचा अपभ्रष्ट पाठ असावा असें रा. राजवाडे म्हणतात. यावरून खालिडनय, इराणी व भारतीय यांचे पूर्वज एकाकाळीं एकत्र असून त्यांच्या कांहीं सामान्य देवता असाव्या व नंतर त्यांच्यांत फूट पडून विशिष्ट शाखेंत विशिष्ट देवतेस प्रामुख्य येऊन इतर देवतास गौणत्व आलें असावें व परस्परांच्या देवतास दूषणें लावण्याची पद्धति सुरू झाली असावी, यामुळें असुर हा शब्द भारतीयांमध्ये दैत्यवाचक बनला, व देव हा शब्द इराणी शाखेंत दैत्यवाचक बनला. भारतीयांनीं इन्द्राला असुरप्रभ हें विशेषण लावलें तर इराणियांनीं इन्द्राला अंग्रमन्यु बनविलें. ऋग्वेदांत आपणांस पित्रु वगैरे असुर आढळतात व त्यांस इन्द्रानें मारल्याचें वर्णन आहे (१०. १३८, ३-४). शतपथ ब्राह्मणामध्ये (१३. ८. २, १) देव आणि असुर हे सपत्न व भ्रातृव्य होते असें म्हटले आहे. तसेंच असुर हे देवांच्या दृष्टींन अपभ्रष्ट भापा बोलत असा शतपथ ब्राह्मणांत उल्लेख आहे (तेऽसुरा हेलयो हेलयः इतिकुर्वन्तः परावभृयुः). पतंजलीनेंहि वरील शब्द उद्भूत केले आहेत. शबरस्वामीनेंहि 'पिक' 'नेम' 'तामरस' वगैरे

शब्द असुर भाषेतून आले असें म्हटले आहे. ईशावास्त्योपनिषंदांमध्ये असुर्या देशाचा उल्लेख आहे.

अष्ट विवाहांमध्ये असुर विवाहाचा एक प्रकार नमूद आहे तो असुरांमध्ये प्रचलित असावा. तसेंच आश्वलायन गृह्यसूत्रामध्ये श्राद्धकल्पांत उद्धरेद्यांदिवा पात्रं विवृतं वा यदा भवेत् । तदासुर भवेत् श्राद्धं क्रुद्धैः पितृगर्णगतैः ॥ असा श्लोक आहे यावरून असुरांतहि श्राद्धविधि होता असें राजारामशास्त्री भागवत यांनीं अनुमान काढलें आहे. असुर व आर्य हे पूर्वी एकत्र असून त्यांचा परस्परसंबंध होता असें कितपत सिद्ध झालें आहे यावरून तिसऱ्या विभागामध्ये आर्यअसुर संबंध यां प्रकारणांतहि माहिती दिली आहे

असुर देश—असुर हा शब्द जुन्या करारांत असून आसुरियन राष्ट्राच्या सत्तेखालील प्रदेशांचें नांव होतें. असुरिया देशाला असुरो-बाबिलोनीवाङ्मयांत 'मत असुर' असें नांव आहे. असुर शहरावरून हें नांव देशास मिळालें असावें. हें असुर शहर असुरियाचे दक्षिण टोंकास आहे. असुरियाचें राज्य म्हणजे असुर शहराच्या वसाहतीचें झालेलें रूपांतर होय.

बाबिलोनियातील सेमिटिक लोकांनीं वरेंच वर्षापूर्वी असुर शहर स्थापिलें असावें. शहर व देश यांचें एकच नांव असल्यामुळें असुर शब्दाचा अर्थ लावण्यांत फार घोटाळा होतो. हाच नांवें खमुरव्वाच्या लेखांत व असुरी वाङ्मयांत आढळतात (बाबिलोन पहा व विभाग तिसरा असुरी बाबिलोनी संस्कृति हें प्रकरण पहा).

शहर—असुर हें असुरियाची जुनी राजधानी होतें. तैग्रिस नदीच्या पश्चिम तीरावरील अलेशेर घाटच्या उंचवट्यावर या शहराचें ठिकाण दाखविण्यांत येतें. शहरावरून असुरियाच्या राष्ट्रीय देवतेचें नांव पडलें, कीं देवतेवरून शहराचें नांव पडलें यासंबंधी वरेंच गूढ आहे. साधारण समज असा आहे कीं, शहरावरून देवतेचें नांव पडलें असावें. याच असुर देवतेच्या देवळाभावेतां शहर वसून त्याची वाढ झाली. हें देऊळ उरपीया नांवाच्या धर्माध्यक्षानें बांधिलें असावें. बाबिलोनियाचा मांडलीक म्हणून येथील मुख्य धर्माध्यक्ष शहराचा व देशाचा राज्यकारभार पहात असे. बाबिलोनियाच्या सत्तेचा न्हास झाल्यावर यांनीं येथे स्वतंत्र राज्य स्थापिलें व असुर हें राजधानीचें शहर म्हणून प्रसिद्धीस आलें. अनु व हदाद यांचीं मोठीं देवळे व बेल इतर यांचीं लहान देवळे या शहरांत होती. राज्याची राजधानी म्हणून व मुलकी कामाचें मुख्य ठिकाण यामुळें निनेव्हेचा उदय झाल्यावर देखील धर्माचें केन्द्र म्हणून असुराचें महत्त्व होतेंच. राजाला धर्मकृत्ये करण्याच्या वेळेस या शहरां येऊन रहावें लागें. असुरियाचा न्हास झाल्यावर देखील असुर शहर अस्तित्वांत होते. या ठिकाणीं मोठमोठ्या

इमारती व पार्थियन काळांतील वदरी सांपडलेल्या आहेत. या शिवाय अलीकडे संशोधन चाळी आहे.

असुरजातः—विहार मधील छोटानागपूर परमण्यांत ही अनाय जाणू आढळते. आर्धशत्रू जे प्रख्यात असुर आणि मिर्झापूर जिल्ह्यांत आद्याप दिसून येत असलेले जुने वंधोर वांधणारे असुर कारागीर, यांच्याशी या जातीचा कितपत संबंध पोंचतो हे समजत नाही. 'कोलारियन' किंवा 'द्राविड' लोक ईशान्येकडून शिरण्यापूर्वी छोटानागपूरमध्ये असुर लोक राहात होते, व इतगांवरोवरच आर्थ लोकांकडून त्यांचीहि पिच्छेष्ट करण्यांत आली. अशा-तःहेच्या त्यांच्या पूर्व इतिहासाविषयी कल्पना व्यक्त करण्यांत आल्या आहेत. तांच्याच्या खाणीचे अवशेष अद्याप छोटा नागपुरांत दिसतात, व प्राचीन काळी या असुरांनी त्या चालविल्या होत्या असे सांगतात. यावरून असा धाडसी निष्कर्ष काढण्यात येतो की, असुर लोक आपली जन्मभूमी सोडून जाण्यापूर्वी काही काळ थोडी वदत आर्यसंस्कृति त्यांना विकटली. हल्ली या लोकांचा व्यवसाय म्हणजे लोखंडाच्या खाणीतून खणण्याचे काम करणे, लोखंड वितळविणे व शेजाऱ्यापाजाऱ्यांकरिता शेतकीची इत्यारे तयार करून देणे, हा होय. छोटानागपूरमध्ये १९११ साली २४३२ असुर लोक आढळले (संबंध हिंदुस्थानांत त्या साली ५१११ असुर होते). १९०१ साली ४८९४ लोक होते. शिवाय ४६१६ त्रिजिया व अगरिया निराळेच. छोटानागपुरांत शेतकी करून राहाणाऱ्या त्रिजिया किंवा त्रिजिया जातीशी असुर लोक संबंध जोडतात. शिवाय अगरिया, या माकडे घेऊन फिरणाऱ्या भिकारी वर्गाशी पोटजात म्हणून यांचे नाते जुळते. आणखी एक पोटजात लोहार--असुरांची. पहाडिया किंवा डोंगरी--असुर म्हणून दुसरे यापैकीच लोक आहेत. असुरांची संख्या थोडी असूनहि यांच्यांत अनेक दैवकावरून पडलेल्या जाती आहेत; उदा. वासरी-यार (= वावूपासून उपजलेले); मकार = कोळी; इंद्र (= वाव); होशे (= कांसव) इत्यादि. ही दैवके निवाहप्रतिबंधक नाहीत. तरी शेतां होई. तो हे एकाच दैवकाच्या व्यक्तीशी शरीरसंबंध करण्याचे टाळतात. छोटानागपूरच्या खालोखाल वंगालमध्ये या जातीची वस्ती आहे. (१९११ ची खातेसुमारी--१९००.) आसाममध्ये पांचशें पर्यंत लोक आहेत. त्यापैकी काही लोखंडाचारस गाळतात व काही चहाच्या मळ्यांत कामावर असतात.

चा ली री तीः—असुर लोकांत चालविवाह होत नाहीत. सुलीला ३ ते ५ रुपये हुंडा देण्यांत येतो. विधवा विवाह व बहुपत्नीत्व जातीस संमत आहे. लग्नांत पुरोहिताची जरूरी लागत नाही. कोल लोकांप्रमाणे यांची नर्तनगृहे नसतात, कारण हे लोक त्याधिक नसतातच; लोखंडाच्या खाणीचे काम किंवा शेतकी संपली की ते दुसरीकडे जातात. जमीन खताशिवाय व नांगरल्याशिवाय

पिकवितात. यावरून त्यांची रानटी स्थिति व्यक्त होते. यांच्या वायकांची नीति शिथिल असल्यामुळे छोटानागपुरांतील मोठाल्या शहरा किंवा गांवां त्यांना सहज फूस लावून नेण्यांत येते. त्या ठिकाणी त्या नर्तकीचा धंदा करून पोट भरतात असे फ्रेडरिक हाय म्हणतो. खाण्यांत सुद्धा हे लोक सुधारलेले नाहीत; वाटेल ते खाऊन दिवस काढतात.

भा पा—भापल्या भापेला हे 'हुयमा' असे नांव देतात. ही कोलारियन मापावंशांतील एक पोटभापा असून असुरी लोकांनी आपले जेते जे मुंडलोक त्यांच्यापासून घेऊन तिला आपल्या सोयीस्कर अशी घनविली, विशेषः उच्चारता त्यांनी फरक केला; उदा. हुयमा भापेंत सांपडणारे, वहुतेक सर्व 'ह' ने आरंभ होणारे मुंडारी शब्द, ह् ऐवजी व्ह असा उच्चार करून बोलले जातात; तसेच मुंडारी शब्दांत न च्या पुढे स्वर आला असता, हे लोक त्या दोहोंमध्ये य घुसडतात. यांच्या मूळभापेचा मुळीच थांग लागत नाही. त्यांच्या शब्दकोपांतील शब्द काही कोलारियन तर काही द्राविडी उगमाचे आहेत. आर्थ लोकांशी संबंध आल्यामुळे काही संकृतोद्भव शब्द या लोकांच्या भाषेत दिसतात.

ध मे—असुरांचा धर्म त्यांच्या कोलारी वांधवांपेक्षा निराळा म्हणता येईल. ते कोलारी लोकांप्रमाणे वन्य नाहीत, असुर राक्षसांचे उपासक नाहीत, किंवा त्यांच्यात पुरोहितसंस्थाहि नाही. ते अरण्य, पर्वत किंवा क्षेत्र यांतील क्षुद्र देवतांस वळी देताना दिसतात. पण ही गोष्ट त्यांनी कोलारी किंवा द्राविडी शेजाऱ्यांपासून उचलली असावी. कारण ते जेव्हा या शेजाऱ्यांपासून दूर राहतात तेव्हा या क्षुद्र देवता किंवा राक्षस वगैरेची पूजा ते सोडून देतात. जगाचा उत्पादक व संरक्षक असा कोणी मोठा कल्याणकारी देव आहे असे हे असुर मानतात. व त्याची कोणत्याहि प्रकारे उपासना करावी लागत नाही अशीहि समजतात. तो सूर्याच्या रूपांत किंवा सूर्यांत असतो ही कल्पना बहुधा त्यांनी मुंडारी जातीपासून घेतलेली दिसते. ज्या दुष्ट देवतांना ते दोन पायांचे वळी (पक्षी) अर्पण करतात त्या देवता प्रस्त व क्षुधित असे आपल्या पूर्वजांचे आत्मे असून त्यांना शांत करण्याकरिता अन्नपाणी यावे लागते अशी या लोकांची प्रामाणिक श्रद्धा आहे. पूर्वजांचे आत्मे नवीन जन्मणाऱ्या मुलांत पुनर्जन्म घेतात तेव्हा जातीतील लोकांपासून वेढक किंवा दृष्ट लागण्याचा संभव नसतो. मात्र परकीय मनुष्याची आपल्या चालकाला दृष्ट लागू नये म्हणून त्यांच्या पायांत लोखंडी पैंगण अडकवतात.

या लोकांत नैतिक आचारासंबंधी विवक्षित नियम असे नाहीत. आपल्या पूर्वजांचे आत्मे संतुष्ट कसे ठेवावयाचे, एवढीच कायती यांना विवेचना असते. मनुष्य स्वाभाविक मरणाने मला म्हणजे सदात्मा घनतो पण अपघाताने

मेला तर तो दुरात्मा होतो, अशी यांची समजूत आहे. मृतांना जाळण्यांत येतें व आठ दिवसपर्यंत त्यांच्या नांवांनं रोजच्या अन्नांतला घांस घराबाहेर टेवण्यांत येतो. नंतर आप्तेष्टांना बोलावून जेवण करतात व त्या प्रसंगा घरी केलेली तांदुळाची दारू यथेच्छ पितात. एवढें केलें असतां सदात्मा पुढें कांहीं त्रास देत नाही, पण दुरात्मा मात्र वारं-वार छळतो. कोणी आजारी पडल्यास त्याच्या नांवांनं वळी दिला जातो. [अगुरिया पाहा.]

[संदर्भ ग्रंथ—एन्सायक्लो. रिलिजन अँड एथिक्स. सेन्सस ऑफ इंडिया १९०१-१९११. इंटर-स्टॅटिस्टिक्स. ऑफ बॅंगाल. पु. १७. रिस्ले—दि ट्राइव्म अँड कास्टस ऑफ बॅंगाल. डार्ल्टन-एथनालॉजी ऑफ बॅंगाल. हहन-ए प्रायमर ऑफ असुर ड्रुमा. क्रूक-दि पॉप्युलर रिलिजन अँड फोक लोअर ऑफ नॉर्थ इंडिया; लिंविस्टिक सर्व्हे ऑफ इंडिया.]

असुर-वनि-पाल—हा प्राचीन असुरियाचा विख्यात चक्रवर्ती इ. स. पू. ६६८ मध्ये आपल्या बापाच्या मृत्यूनंतर गादीवर बसला. एसर—हूनन राजानें आपले दोन पुत्र असुर-वनि-पाल व समास-सुम-युकिन यांना अनुक्रमें असुरिया व बाविलोनिया हे प्रदेश वांटून दिले होते. लहान-पणाच असुर-वनि-पालला बाविलोनियन लोकांतील कला व शास्त्रे यांचें उत्कृष्ट शिक्षण मिळाले होते व हल्लीं आपणाला असुरियन ग्रंथांतून आढळणारे अनेक प्राचीन बाविलोनी वाङ्मयाचे अवशेष वनिपालाच्या विद्या-व्यासंगाचेंच फळ होय यांत संशय नाही. ब्रिटिश म्युझियम मधील हजारों मातीच्या लेखांकित विटा याच्याच संग्रहांतून आणलेल्या आहेत. इतकें अमूनहि तो स्वतंत्र चक्रवर्ती राजा होता हें विशेष आहे. आपलें सैन्य व सेनापति यांना राज्यांत व राज्याबाहेर गुंतवून तो घरी जनान्यांतल्या ऐप-आरामांत, आपल्या शास्त्रीय अभ्यासांत व ईश्वरोपासनेंत निमग्न राही.

गादीवर बसल्यानंतर त्याचें पहिलें कर्तव्य म्हणजे बापाच्या मृत्युमुळे थांबलेली इजिप्तवरची मोहीम पुन्हां चालू करणें हें होय. यावेळीं इजिप्त तिरहाकच्या ताब्यांत होतें. इ. स. पू. ६६७ त तो वारल्यानंतर त्याच्या मागून आलेला तांडमाने उत्तर इजिप्तमध्ये शिरला. त्या ठिकाणी असुरिया-विरुद्ध वंड चालू होतें. तेव्हां मॅक्सवर हल्ला करून तें घेण्यांत आलें व असुरी सैन्याला पार हांकलून लावण्यांत आलें. या अवधीतच टायरमध्येहि वंड होण्याचा रंग दिसू लागला. लगेच असुर-वनि-पालानें वंडखोर प्रांतांत नवीन सैन्य घाडिलें व पुन्हां पूर्ववत आपली सत्ता प्रस्थापित केली. या मोहिमेंत त्याच्या सैन्यानें खोबीस लुटून तेथील देवालये उध्वस्त केली व तेथील दोन मनोरे निनेव्हेला पाठवून दिले, त्याचप्रमाणें टायरसुद्धां त्याला शरण आलें. यावेळीं असुर-वनि-पाल सत्तेच्या शिखरावर आरूढ होता. अरारटच्या

आग्नेयकडील मना (मिनि) चा प्रांत असुरियन सैन्यानें ओसाड करून टाकला व तेथील राजाला मांडलिक होणें भाग पाडलें. तसाच एलाम प्रांत कार्वाज करून आपल्या वतीचा एक राजा असुर-वनि-पालानें त्याठिकाणीं नेमिला. सिलिसिया व ताबाल येथील राजांनीं आपल्या मुली असुर-वनिपालाच्या जनान्यांत पाठविल्या. अरारट व लिडिया येथून वकिलाती आल्या. लिडियाच्या जायजेसनें सिमेरियन-विरुद्ध मदत मागितला असतां निनेव्हेकडून ती मिळण्याची आशा दिसना. तेव्हां त्यानें इजिप्तकडे वळून तेथें पगारी सैन्याच्या मदतीनें असुरियांनां इजिप्तच्या बाहेर हांकून लाविलें. अशा रीतीनें असुरियाच्या ताब्यांतून इजिप्त कायमचा गेला (इ. स. पू. ६६०). इतडे बाबिलोनियामध्ये अस्वस्थता वाढत होती व शेवटीं समास-सुम-युकिन येथील राष्ट्रीय पक्षाचा पुढारी झाला व आपल्या भावाविरुद्ध त्यानें लगेच युद्ध पुकारिलें. लांच वगैरेनीं एकामांडून लोकांची मदत मिळविली व अरबी लोकहि या वंडांत सामील झाले. यावेळीं वनि-पालनें आपली पराक्रा केली; सर्वे निर्वाणीचे उपाय योजले; पण एलाममध्ये यावेळीं गडबड सुरू झाली म्हणूनच बाविलोनी व इतर सैन्याचा मोड झाला; नाहींतर कांहीं आशा नव्हती. शत्रूपक्षाकडील एकामागून एक शहर असुरियांच्या हस्तगत होऊं लागलें व शेवटीं ६४८ त बाविलोन शरण आलें. शत्रूच्या हातीं लागूं नये म्हणून समास-सुम-युकिननें आपल्या स्वतःला जाळून घेतलें. उत्तर अरवस्तानावर चाल करून असुरियांनां बाहुकारण्यातील अरब लोकांस दहशत बसवली; व शेवटीं एलाम एकटें राहिलें. त्यानें पुन्हां कधीं डोकें वर काढूं नये म्हणून त्या-विरुद्ध कडक उपाय योजण्यांत आले.

परंतु या लढायांमुळे असुरिया दुर्बल झाला. मनुष्यबल व सामुग्री नसल्यानें सुमेरियन व सिथियन टोळ्यांनां तोंड देण्याची त्याला ताकद राहिली नाही. इ. स. पू. ६२६ (?) मध्ये असुरवनिपाल जेव्हां वारला तेव्हां त्याचें साम्राज्य नष्ट होत चाललें होतें व पुढें थोड्याच वर्षांनीं त्याचा शेवटहि झाला.

निनेव्हे येथें असुरवनिपालनें पुराणवस्तूंचा मोठा संग्रह करून ठेविला होता. जुन्या बाविलोनी अंकित विटांवरच्या लेखांची नकल करण्यास त्यानें अनेक नकलनवीस नेमलेले असत. पण दुर्दैवानें त्याची आवड फलज्योतिष व शकुन यांच्याकडे असल्यानें त्या विषयांवरील नकलाच पुष्कळ सांपडतात. या संग्रहालयाच्या बांधकामावरून त्यावेळची कला चांगली दृष्टोत्पत्तीस येते.

[संदर्भ ग्रंथ—जॉर्ज स्मिथ—हिस्टरी ऑफ असुरवनिपाल (१८७१). एम. ए. स्मिथ—असुरवनिपाल (१८८७-१८८९) रॉजर्स—हिस्टरी ऑफ बाविलोनिया अँड असुरिया. अंडरसन—टोरी ऑफ एस्टिक्ट सिव्हिलिझेशन ऑफ दि ईस्ट. ए. ब्रि.]

असुरिया—असुरिया व वॅविलोनीया ही तैग्रिस व युफ्रेतिस नदीवरील साम्राज्ये ऐतिहासिक व भौगोलिक दृष्ट्या एकच होत. अगदी प्रथमपासून त्याचा इतिहास एकच आहे. या दोन्ही साम्राज्यांचा ऐतिहासिक अन्वयन्य संबंध प्राचीन ग्रंथकारांना माहीत असून, आधुनिक शोधानी हा संबंध खरा आहे असे सिद्ध केले आहे. ७ व्या अथवा ८ व्या शतकांचा काळ खेरीजकरून असुरिया व वाविलोनिया हा एकच प्रांत गणला जात असे. उत्पत्ती (जेनि-सिस) च्या दहाव्या भागात सांगितल्याप्रमाणे व.विलोनिया हा मातृ देश होता इतकेच नाही तर परमार्थसंप्रदाय व संस्कृति, वाङ्मय व लिपी, कला व शास्त्रे या सर्व गोष्टी असुरियाने आपल्या दक्षिणेकडील भागातून घेतल्या होत्या. ह्या दोन्ही देशांच्या भाषा व जाती सारख्या होत्या. (वाविलोनिया व विभाग तिसरा उत्तर भाग प्रकरण ४ पहा).

असोदा नदी—आर्वा तहशिलीतील डोंगरात या नदीचा उगम असून बोरोजवळ ती वर्धा तहशिलीत शिरते. या नदीची लांबी सुमारे ३८ मैल असून कोंढाळी जवळ ती वर्धानदीस मिळते. देगांव स्टेशनजवळ या नदीवर रेल्वेचा पूल आहे. (वर्धा गं. १९०६)

अस्करी (मिर्झा)—वाघर गाहाचा तिसरा मुलगा हुमायून गाहावर आल्यानंतर सरकार संभल प्रात अस्करीला जहागिर देण्यात आला. हुमायूनने गुजराथ जिंकून अस्करीस त्याचा वंदेवस्त करण्यास ठोविले होते (१५३५); पण अस्करी मोठा विलासी व पैनी असल्याने वहादूरशाहाने पुन्हा गुजराथ परत घेतला. तेव्हा अस्करी पळून गेला. हुमायून शेरखानाबरोबर झालेल्या लढाईत पराभव पावून लाहोरस कामरानकडे गेला तेव्हा अस्करीहि त्याच्याबरोबरच होता. कामरानने हुमायूनास आश्रय दिला नाही तरी पण अस्करीस कैदाहारचा कारभार सांगितला. पुढे हुमायूनने काबूल कैदाहार प्रात जिंकून घेतला व अस्करीने बंद केले म्हणून त्याला हद्दपार केले. तो मकेंस जाऊन १५५८ त मरण पावला. अस्करीला एक मुलगी होती. तिचे लग्न मशदच्या युसफखानाबरोबर झाले. [विलेचा बोश. सुसु. रियासत

अस्कर्टॉन—फिलिस्टाइन लोकांच्या पाच मुख्य शहरांपैकी एक. हे भूमध्यसागरीय गाहाच्या उत्तरेस १२ मैलावर आहे. याचा अमर्ना पत्रव्यवहारांत अनेकदा उल्लेख आला आहे. याला मजवृत तटबंधी होती. या ठिकाणी मत्स्य देवता डरवेटोची पूजा होत असे. हे शहर ज्यूडिआमध्ये इस्माएल लोकांच्या ताब्यांत फारसे नसे; वायव्यमध्ये दिल्ली सॅमसनने हे शहर उध्वस्त करत्यावदलची गोष्ट ज्यूडियामधील ह्याच नांवाच्या दुसऱ्या गांवासंबंधी असावी. सेनाचेरिवने इ. स. पूर्वी ७०१ साली अंरवालान काबीज केले. हेराड दि ग्रेट हा येथे जन्मला असून त्याने येथे पुष्कळ सुधारणा केली. रोमन व यहुदी यांच्या युद्धांत या शहराचे बरेच नुकसान

झाले. ७ व्या शतकांत हे सुसुलमानांच्या हाती आले. १०९८ त ख्रिस्ती लोकांना येथे पहिल्या धर्मयुद्धांत मोठा जय मिळाला. तरी सुद्धा खलीफांची सत्ता ११५७ पर्यंत यावर होती. टायबेरियसच्या युद्धांत जय मिळवून सलादीनने ह्या शहराची तटबंधी सुरू केली. परंतु रिचर्डने सेंटजॉन डी एकर घेतल्याचे ऐकून सलादीनने ह्या शहराच्या भिती पाडून टाकल्या. इंग्लिश राजांनी याची सुधारणा केली परंतु लगेच त्यांना ते सोडवे लागले. तेव्हापासून अस्कालानला उजित दशा आली नाही. १२७० मध्ये ह्याची उरलेली तटबंधी सुलतान विवस ह्याने पाडून टाकली. सध्या येथे सुसुद्धा पडक्या इमारती आहेत.

अस्थिमार्दव रोग—रिकेटस अथवा अस्थिमार्दव या रोगामध्ये मुलाच्या शरीराचे पोषण नीट होत नाही हे दर्शविणारी हाडांत येणारे मादव, वक्रता ही व दुसरी लक्षणे दिसून येतात; व रोगाचा परिणाम सर्व शरीरावर होतो. या रोगामुळेच पाटास पोक आलेली, अगर पाय वळणं अगर वांकणं इत्यादि शारीरिक व्यंथ असलेली माणसे पहाण्यांत येतात.

कारण.—हा मुख्यत्वेकरून बालकाचा रोग असून तो सहा ते वारा महिने बालकाच्या कुमारास रूढांत येऊं लागतो. हा रोग मातवर माणसापेक्षा गरिबाच्या मुलांना अधिक प्रमाणांत होतो, याची कारणे (१) गरिबाच्या रक्षणीमुळे त्यांना सुवलक हवा व दूध या दोहोंचा मुलांसाठी चांगलासा पुरवठा करिता येत नाही. म्हणजे एक तर आईच्या अंगावरील दुधात सत्व कमी असल्यामुळे दोंप असतो अगर दुसरे वर्षे लागून बराच काळ लोटला तरी ते निःसत्व दूध आया मुलांना पाजीतच असतात. (२) किंवा आईच्या अंगावरील दूध लवकर नाहीस झाल्यामुळे बाजारात नाना तऱ्हेची देशी विदेशी “ मुलाची अन्न ” मिळतात त्यापैकी पुष्कळांमध्ये पिष्टमय पदार्थ अधिक असून रिनग्ध पौष्टिक व वसामय द्रव्ये अत्यल्प प्रमाणात असतात. (३) पुष्कळ आई-बापांना मुलांना दोन वर्षे पुरी होण्याच्या आत आपल्याबरो-भात, पोळी, साखर इत्यादि मोठ्या माणसाच्या आहारपैकी पदार्थ भरवावेसे वाटतात. (४) कॅडेट हवेत पुष्कळ गर्दी करून राहिल्याने, (५) आईच्या गरोदरपणी बालकास पोषक द्रव्ये नीट न पांचल्यामुळे, (६) अगर मुलांतच स्वाभाविकपणे रिनग्ध, पौष्टिक व वसामय तत्वे जी दुधांत असतात ती पचविण्याची शक्ति कमी असल्यामुळे अशा एक किंवा अनेक कारणसमुच्चयामुळे हा रोग होतो.

लक्षणः—मुलास घातलेले दूध नीटपणे पचणे व त्याचा कोठा साफ रहाणे या क्रियांत विधाड हाऊं लागल्याचे प्रथम नशरेस येते. म्हणजे मूल भूक मंद झाल्यामुळे दूध कमी पिके लागते. बरेचवेर वाति होते किंवा मातट व रोगट वर्णाचे जुलाव हाऊं लागतात व मूल रंतर रोंड झाल्याचे दिसून येते. पुढे दिलेदी दिसून येणारी महत्त्वाची व रोगसूचक

लक्षणें ध्यानांत ठेवण्यासारखी आहेत. मूल शोषी गल म्हणजे अंगावरील व हातापायावरील पाषरुणें झोपेंतच हातापायांना काहून टाकून नुसतें निजणें, डोकें घामानें ओलें पिवें होई तों झोपेंत पुष्कळ घाम येणें. व विशेषतः पाय जळजळीत व कडत लागणें. यावेळीं शरीरातील हाडामध्ये वेदना होत असल्यामुळें मुलास हलविले अगर कडेवर उचलून घेतले तर त्यास ते अगदीं न आवडून तें किचकळ्या मारतें. नंतर या रोगामुळें सावकाश झालेला हाडातील बदल दृष्टोत्पत्तीस येईल इतका स्पष्ट विशेषतः हातापायांच्या लांब हाडांत नजरेस येतो. व म्हणूनच हाताची मणगटे, हाडाची टोंके मोठी झाल्यामुळें जाड दिसतात. त्याच कारणामुळें वरगळ्या छातीच्या पुटील जागी जेथे कूर्चीशीं संयुक्त होतात तेथील त्याची टोंकेहि जाड व वाटोळीं बनल्यामुळें रोडक्यः छातीवर जणूकाय ती रक्षाक्षमालाच दिसते. हाडातील काठिण्य नष्ट होतें हें लक्षांत आलें असेलच व स्नायूतील शक्तीच्या जोरामुळें व शरीराच्या भारामुळें हाडें पिळवटलीं जाऊन वक्र होतात. अशा मुलाच्या गुडघ्या खालील पायांना वाहेर झुकलेला असा फार वाक येतो व गुडघ्याच्या आतील वाजूचें टेकाडें मोठीं होऊन व्यंगत्व प्राप्त होतें. कोणा रोग्याच्या पाठीच्या कण्यास मध्यभागांच वक्रता येऊन अगर उजवे, डावे वाजूस तीं येऊन पोंक आल्यामुळें व्यंगत्व येतें. वरगळ्याच्या स्वाभाविक वक्रतेत बदल होऊन उरोस्थि उचलून पुढें आल्याप्रमाणें दिसतो. यामुळें छातीतील पोकळी कमी होऊन तीतील फुफ्फुसें, हृदय इत्यादींच्या वाढीस अवरोध होऊन त्याचे व्यापारहि सुरळीतपणें चालत नाहीत. अस्थिमार्दवामुळें असाच बदल कटिरे प्रदेशां होऊन त्याची पोंकळी कमी झाल्यामुळें स्त्रियांच्या वावर्तीत प्रसूतिसमयी मोठी अडचण येण्याचा संभव असतो. अशा मुलाचें डोकें शरीराच्या मानानें अंमळ मोठेंच दिसतें; कारण त्यांतील भिन्नभिन्न हाडें एकमेकांत संलग्न होऊन डोक्याचा आकार लहान झालेला नसतो. डोक्याच्या मानानें चेहरा अगदीं वारीक व फिरेकोळ दिसतो. दंतोद्भव उशीरानें होऊं लागतो. व त्यास कीड लागून ते पडूं लागण्यास आरंभहि लवकरच होतो. येणेंप्रमाणें सर्व प्रकृतीवर परिणाम झाल्यामुळें मुलाचें शरीर अति कृश होतें व त्याची वाढ खुंटते.

परिणामः—बहुधा थोडें बहुत व्यंग, व खुरटेपणा अगर खुजेपणा राहून नंतर रोगाची प्रगति थांबून हाडांत पूर्ववत् काठिण्य येतें. व नंतर प्रकृति पूर्ववत् चांगली होतें, किंवा रोगाची प्रगति चालूं राहून त्या अवकाशांत एखादा सांध्याचा ताप, खासनलिका दाह, आंकडी, मरित्ककोष्ठोदर, अशांपैकी एखाद्या प्राणघातक रोगास तें मूल बळी पडतें. हा सर्व प्रकार अति धोळ्या काळांत घडून येतो. अशा प्रकारचा या रोगाचा एक तीव्र भेद आहे व तो असाध्य आहे.

उपचारः—वरील ज्या कारणामुळें हा रोग होतो असे सांगितलें आहे त्याकडे लक्ष पुरविलें असतां ध्यानांत येईलच कीं, औपधापेक्षा या रोगामध्ये (१) हवा, अन्न, दूध यांसंबंधी-वाल्काची व्यवस्था आरोग्यपूर्वक सशाल राखणें, (२) आनुवंशिक, रोगप्रवृत्ति असल्यास मातेची प्रकृति व पोषण या हरएक बाबतीत सुधारणें हे प्रतिबंधक उपाय होत. व (३) दुसरें वर्ष लागल्यावरहि फार दिवस मूल अंगावर पीत राहिल्यानें मातेची व मुलाची प्रकृति तर बिघडतेच पण जीं लेकरें मागाहून होतात तीं अशीं मूळचीच रोगट होतात. उलटपक्षीं सुदैवेकरून माता निरोगी व निपुलदुग्ध संपन्न असून मुलास दुसरें वर्ष लागेपर्यंतच जर ती त्यास अंगावर पाजणार असेल तर हा रोग होण्याचा मुळीच संभव नाही असें म्हटलें पाहिजे. कारण वैदशास्त्रांत असाच नेहमी अनुभव येतो कीं, जीं मुलें वरच्या दुधावर किंवा अन्नावर वाढविलेलीं असतात व आईच्या अंगावरून तोडलेलीं असतात तींच या तऱ्हेनें विशेष रोगग्रस्त असतात. हा रोग झाल्यावर तो वरा होण्यासाठीं ठाम नियम घाडून देणें कठिण असल्यामुळें त्याविषयी सामान्य धोरण कसें असावें हें येथें संक्षेपानें दिलें आहे. मुलास दूध न पचून वाति, टाळ होत असल्यास त्यास काय पाजतात याची चौकशी करून आईच्या अंगावर दूध मिळण्यासारखें नसल्यास उत्तम तोंजें, व निभेंळ दूध मुलास नेहमी मिळत जाईल व मुलास एक वर्ष पुरे होईपर्यंत त्याशिवाय त्यास दुसरें काहीहि खाऊ न घालतील अशी खबरदारी घेणें हे पाहिलें कर्तव्य आहे. मुलास कांहीं दिवस हें दूधहि पचत नाही असें होणें संभवनीय आहे. त्याची खण म्हणजे तें न पचता त्या दुधाच्या दह्यासारख्या कवळ्या गुठळ्याप्रमाणें मळावाट पडतात व टाळ होतात. असें झाल्यास दुधात साधें णीं किंवा चुन्याच्या निवळीचें पाणी योग्य प्रणाणात मिश्र करून दिल्यानें दूध पचतें. फारच अपचन झाल्यास कांहीं दिवस दूध मुळीच बंद ठेवून त्याच्या ऐवजीं वाल्डीं अथवा विलासती यव या धान्याचा कपाय अथवा ओट धान्याच्या पिटाची अति पातळ लापशी पाजावी. अलीकडे मुलाचीं अन्ने आयती वनाविलेलीं मिळतात तीं आपआपऱ्या परीं उत्तम असतात. पण तींच फार देऊन दुध कमी करणें बरें नव्हे. कारण त्यांत पिष्टपदार्थांचें प्रमाण मुलांस न पचेल इतकें असण्यामुळें त्यांना आतड्याचे अथवा अपचनाचे रोग होतात म्हणून पचनशक्तीप्रमाणें हीं अन्ने द्यावीत व एकंदरीत एक वर्षापुढेहि दूध हें आहारापैकी मुख्यपदार्थ समजून त्याशिवाय दंतोद्भवप्रमाणें इतर पदार्थ भात, पोळी वगैरे फार देण्याची घाई करूं नये. लोह, कोयनेल फॉस्फरस व सर्वांत मुख्य म्हणजे कोंड माशाचें तेल हीं औषधें पौष्टिक व अन्नपाचक असल्यामुळें तीं जरूर द्यावीत. उबदार कपडे, शरीर निर्मळ राखणें, मलमूत्रोत्सर्जनाचे सुरळीत व्यापार चालूं ठेवणें व

सुबलक व स्वच्छ हवा या सर्वांचे महत्त्व औपधाइतकेंच आहे. मुलास नियमितपणाची व नेमस्तपणाची संवय लावावी.

रोगाचें पाऊल झपाट्यानें पुढे पडत आहे, असें वाटल्यास व मूल चालतें असल्यास त्यास चालू देऊं नये; कारण हावें वांकतात. तथापि आतां फळ्या पाट्या अशीं विशिष्ट यांत्रिक साधनें निघालीं आहेत तीं वांधून मूल चाललें, तर हाडांत वक्रता येत नाही व मागाहून मोठेपणीं व्यंग रहात नाही. व्यंग राहिल्यास (पाय, घोटे, पावले, पाठीचा कणा यांची वक्रता) मोठेपणीं त्यावर शस्त्रक्रिया केल्यानें कमी अधिक प्रमाणांत व्यंग नाहीसें होतें.

मु ड दू स.—मातेच्या उदरांत मूल असतांना त्यास हा रोग झाल्यास त्यास फीटल रिक्टस अथवा मुडदूस असें म्हणतात. विद्वान् डॉक्टर यास स्वनेत्र व भिन्न रोग समजतात. हातापायांचा व शरीरयष्टीचा विलक्षण खुजेपणा व सांधे फार मोठे असणें हीं याचीं मुख्य लक्षणें होत. हा असाध्य व अनिश्चित स्वरूपाचा रोग असल्यामुळें याच्या उपचाराविषयीं येथे विशेष विस्तार केला नाही.

अस्पृश्यता—भारतीय समाजात एक असा वर्ग आहे कीं, ज्यास शिवलें म्हणजे विटाळ होतो. समाजातील अस्पृश्यवर्ग आणि ब्राह्मणवर्ग हे एकदम निराळे वर्ग नसून ब्राह्मण व अस्पृश्य यांच्यामधील जी जातीपरंपरा आहे त्यांत एक दुसऱ्याहून कमी पवित्र आणि त्या कमी पवित्राहून दुसरा एक वर्ग अधिक कमी पवित्र अगर अधिक विटाळाचा अशी सोपानपरंपरा समाजात आढळून येते. जेव्हां समाजांत दोन निरनिराळ्या जाती असतात आणि त्यांत लग्नव्यवहार नसेल तेव्हां त्या जातींत उच्च नीच भाव असावयाचाच. हा एक जागतिक नियम आहे. भारतायांत जें काय अधिक आहे तें हेंच कीं हा उच्चनीच भाव स्पर्शास्पर्शतेच्या व सोंवळे ओंबळेपणाच्या नियमांत व्यक्त झाला आहे. अशा सामाजिक स्थितीचा आणि हिंदू-तांत दैवतें किंवा अद्वैतासारखीं मतें याचा अर्थाअर्थी संबंध नाही. धर्मशास्त्रीय ग्रंथांत सामाजिक पायऱ्यांस मान्यता दिली आहे आणि सोंवळ्या ओंबळ्याचा कल्पना त्यांत अधिकाधिक व्यक्त झाल्या आहेत. त्यामुळें स्पृश्यास्पृश्यतेस हिंदूधर्मशास्त्रांत स्थान आहे, एवढेंच नव्हे तर हिंदूधर्म म्हणजे स्पृश्यास्पृश्य विचार होय अशी लोकांची समजूत झाली आहे. भारतीय धर्मशास्त्रीय इतिहासांत स्पृश्यास्पृश्यतेच्या कल्पनांस म्हणजे त्याच्या हात चाललेल्या विकासास एक लांबलचक इतिहास आहे असें आढळून येईल. [स्पर्शास्पर्शविचार पहा], सोंवळ्या ओंबळ्याचे विचार प्रत्येक देशाच्या प्राचीन संस्कृतींत दृग्गोचर होतात. माणसामाणसांतील उच्चनीचता व्यक्त करावयाची त्याचीं साधनें अर्वाचीन जगांत निराळीं आहेत. राजा हा महत्त्व देणारी व्यक्ती असल्यामुळें उच्चनीच भाव अन्यरूपानें व्यक्त होतो.

बौद्धांनीं किंवा जैनांनीं अस्पृश्यता कमी केली नाही. सिलोनमध्ये रोडे यांची स्थिति महारासारखी होती आणि जगांत अस्पृश्य वर्ग अजून जिवंत आहे ही गोष्ट प्रसिद्धच आहे जैनांच्यामुळें स्पृश्यास्पृश्यतेच्या कल्पना वाढल्या. यूरोपांत अस्पृश्यता नव्हती असें नाही. फ्रान्समध्ये डोर्का मारणाराचा म्हणजे फांशी देणाऱ्यांचा वर्ग जातिस्वरूप पावला.

समाज सुसंघटित स्थितीत असला म्हणजे असें होतें कीं, व्यक्तीच्या सामाजिक स्थितीत फरक झाला म्हणजे त्या फरकास मान्यता देण्यास समाजातील नेता (मग तो धर्माध्यक्ष असो अगर राजा असो) असतो. हिंदूसमाजाची सुसंघटित स्थिति नसल्यामुळें अस्पृश्यांपैकीं जें मनुष्य निराळ्या आचरणाचे वनतील त्यांस मान्यता देण्यास जागा नाही. जातिभेद विनाशास (जातिभेद पहा) ज्या अडचणी आहेत त्याच अस्पृश्यतानाशास आहेत. तथापि त्यावरोवर हेंहि सांगितलें पाहिजे कीं, समाजकेंद्र जिवंत असला तरी तो बदललेल्या स्थितीस मान्यता देईल एवढेंच, समाजातील विशिष्ट वर्गाची सांपत्तिक स्थिति किंवा त्यांचें श्रमविभागातील स्थान हीं वदलें शकणार नाही. सामाजिक स्थिति सुधारली आणि सामाजिक श्रमविभागांत विशिष्ट अस्पृश्य जातींस अधिक व्यापक स्थान मिळालें म्हणजे वदललेल्या परिस्थितीस शास्त्राधार काय तो राजा किंवा धर्माध्यक्ष देऊं शकेल. अस्पृश्यतेचा पूर्ण नाश व्हावयास जें करावयास पाहिजे तें म्हणजे वऱ्याच व्यापक कार्यास प्रवृत्त व्हावयाचें. त्यांचें स्वरूप पुढें येईल. प्रथम अस्पृश्यता विनाशनासाठीं अर्वाचीन प्रयत्न व्यक्त करून दाखविण्यासाठीं शिंदे यांचा लेख दिलां आहे (संपादक).

“ अ स्पृ श्य ता नि वा र णा चा आ धु नि क इ ति हा-स.” उ त्प ति.—अस्पृश्यतेचा इतिहास निदान हिंदुस्थानांत तरी आर्यन् लोकांच्या आगमनाइतकाच जुना आहे. चांडाल हा शब्द वैदिक वाङ्मयांत आणि बौद्ध ग्रंथांतून आढळतो. बुद्धाच्या वेळेच्या पूर्वापासून तरी निदान चांडाल आणि इतर जित राष्ट्रें अस्पृश्य गणलीं जात होती असे उल्लेख आढळतात. इराणांतील झरथुष्ट्र पंथी आर्य हिंदुस्थानांतील देवयज्ञी व इतर दैवापासक आर्यांनां हि अस्पृश्य आणि तिरस्करणीय सजमत असत, असें पाश्चात्यांच्या जुन्या व अर्वाचीन ग्रंथांत पुरावे मिळतात. आर्यांचा हिंदुस्थानांत कायमचा जम वसल्यावर त्यांनीं येथील दस्यु उर्फ शूद्र नांवाच्या जित राष्ट्रांनां आपल्या वस्तीजवळच पण बाहेर राहावयास लावून त्यांच्या व आपल्या संस्कृतींत भेसळ होऊं नये म्हणून त्यांनां अस्पृश्य ठरविलें. ज्याअर्थी जपानांत इटा, हीना नांवाच्या अस्पृश्य जाती अद्यापि आहेत त्याअर्थी अस्पृश्यता ही संस्था आर्यांनींच निर्माण केली नसून तिचा प्रादुर्भाव मोंगल लोकांतहि पूर्वी होता हें सिद्ध होतें. इटा किंवा ऐटा ही जात फिलीपाईन बेटांतून जपानांत गेली.

असावी. अधवण (ब्राह्मण), रथेस्त्र (राजन्य), वस्त्र्य (वैश्य) आणि हुड्टी (शूद्र) असे झरथुष्ट्राच्या वेळी इराणांत चार भेद होते. वेदांत शूद्र हा शब्द आढळत नाही; पण महाभारतांत अभिर आणि शूद्र ह्यांचा उल्लेख असून सिंधू नदीच्या मुखाजवळील भागांत त्यांची वस्ती असावी असे दिसते. [ऋग्वेदांत पुष्टपसूक्तांत शूद्र शब्द आला आहे व शुक्र यजुर्वेदांत ८ वेळां या शब्दाचा उल्लेख आला आहे. (२३. ३०, ३१ इ) संपादक-ज्ञानकोश] कास्टस ऑफ इंडिया या पुस्तकांत वुल्सनने म्हटले आहे की, कंदाहार प्रांतांत शूद्राई नांवाचे प्राचीन राष्ट्र होते आणि सिंधू नदीवर शूद्रास नांवाचे शहर होते (रसेल ह्यांचे कास्टस अँड ट्राईब्स ऑफ सी. पी. हे पुस्तक पहा). इराणांतलं हुड्टी अथवा शूद्राई आणि फिलोपाईन वेदांतलं ऐटा ह्या जातीचा संबंध असल्याचे सिद्ध करता आल्यास अस्पृश्यतेच्या उत्पत्तीवर बराच प्रकाश पडण्यासारखा आहे.

आर्यांचा विस्तार उत्तर हिंदुस्थानांत होऊन आर्यावर्ताची स्थापना झाल्यावर शूद्र राष्ट्राचा आर्यांच्या वर्णव्यवस्थेत समावेश होऊन पुढे दुसरी जी कोणी जंगली जित राष्ट्र आर्यांच्या खिदमतीस राहण्यास कबूल झाली, ती हळू हळू अस्पृश्य गणली जाऊन गांवाच्या शिवेबाहेर राहू लागली अशी उपरिनिर्दिष्ट रसेलच्या ग्रंथांत उपपत्ति आहे. मनु-स्मृतीच्या काळानंतरची अलीकडच्या अस्पृश्य जातींची माहिती चांगली मिळण्यासारखी आहे. मनुस्मृतींत ब्राह्मण व्री आणि शूद्र पुष्टय यामधील प्रतिलोम संततीस चांडाल अशी संज्ञा आहे.

इंग्रजी शिक्षणामुळे हिंदुस्थानांत जी आधुनिक सुधारणेची प्रवृत्ति सुरू झाली, तिच्यामुळे वरील अस्पृश्यतेच्या निवारणार्थ केवळ हिंदू लोकांकडून जे प्रयत्न होत आहेत, त्यांचा संक्षिप्त इतिहास एवढाच प्रस्तुत विषय आहे.

ह्या विषयाचे दोन मुख्य भाग पडतात ते असे. इ. स. १९०६ मध्ये भारतीय निराश्रित साहाकारी मंडळी (डिप्रेन्ड क्लासेस मिशन सोसायटी ऑफ इंडिया) मुंबई येथे स्थापन झाली. हिचा पूर्वेकाळ आणि उत्तर हाळ असाः—पूर्वेकाळी अनुक्रमे महाराष्ट्र, बंगाल, वडोदें आणि मद्रास प्रांतीं काही उदार व्यक्तींनी थोडेसे प्रयत्न केले; पण त्यांच्यांत सत्यता, संघटना, परस्पर संबंध नसल्यामुळे त्यांना यावी तशी दडता आली नाही, पण ही मंडळी मुंबईत स्थापन झाल्यावर सर्व हिंदुस्थानभर हिच्या शाखा झपाट्याने पसरल्या. त्यांच्यांत कमी अधिक परस्परसंबंध जडल्यामुळे व त्यांच्या द्वारा सर्वत्र लोकमताचा विकास झाल्यामुळे शेवटी सन १९१८ साली कलकत्याच्या काँग्रेसने मंडळीचे जनरल सेक्रेटरी रा. सिंदे ह्यांच्या पत्रावरून अस्पृश्यतानिवारणाचा ठराव सर्वांनुमतें पास केला व पुढे लवकरच महात्मा गांधी ह्यांच्या पुरस्कारामुळे ह्या प्रयत्नाला आतां अखिल राष्ट्रीय स्वरूप प्राप्त झाले. कलकत्याच्या काँग्रेसमध्ये मिसेस वेझंट या अध्यक्ष होत्या व त्यांचा ह्या

मंडळीशी बराच परिचय होता म्हणून त्यांनी आपल्या अनुयायांच्या जोरावरच हा ठराव पास केला.

रा. फु ल्हे यांचा प्रयत्न.—इंग्रजी विद्येचा उगम एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभी तरी प्रथम बंगाल्यांत झाला, आणि तेथे राजा राममोहन राय ह्यांनी इ. स. १८३१ त ब्राह्मसमाजाच्या रूपाने सर्व आद्य प्रगतीची ध्वजा उभारली तरी अस्पृश्यता निवारणाचा अग्र आणि अंतिम मान महाराष्ट्रासच आणि विशेषतः जोतीबा फुले ह्या महात्म्यानेच मिळविला. ह्याचा जन्म पुणे येथे फुलमाळी जातींत झाला. सन १८४८ पर्यंत ह्याचे मराठी आणि इंग्रजी वरचे शिक्षण मिशनरी शाळेंत झाले. रा. लहूजी नांवाच्या एका तालीमवाज मांगजातीच्या गृहस्थाच्या आखाड्यांत ह्यांचे शारीरिक शिक्षण झाले होते तेव्हांपासून अस्पृश्योद्धाराकडे ह्यांचे लक्ष वेधले होते. पुढे बंगाल्यांत वावू शशिपाद बानर्जी ह्या गृहस्थानां व्रीशिक्षण, विधवाविवाह अस्पृश्योद्धार वगैरेसंबंधी सामाजिक प्रगतीची जी कामे चालविली ती त्यांच्या पूर्वीच २० वर्षे आधी महाराष्ट्रांत ह्यांनी चालविली. “डेक्कन असोसिएशन” नावाची एक प्रागतिक विचारप्रसारक संस्था पुण्यास होती. तिच्या वर्तमाने सरकारांनी जोतीबास २०० रुपयांची शाल मोठी जाहीर सभा करून सन १८५२ साली नजर केली. त्याचे कारण १८४८ साली जोतीबांनी मुलींची पहिली शाळा स्थापन केली आणि १८५२ सालच्या आरंभी महारमांगाच्या मुलांसाठी पहिली शाळा स्थापन केली. ही शाळा मुंबई इलाख्यातच नव्हे तर अखिल जगांत अस्पृश्यांसाठी हिंदू लोकांनी उघडलेली पहिलीच खासगी शाळा होय. सरकारी इन्स्पेक्टर मेजर कॅंडी साहेबांनी हिची पहिली परीक्षा ता. २१ मार्च १८५२ रोजी शुक्रवार पेठेंतील शाळेंत घेतली असे त्या दिवशी प्रसिद्ध झालेल्या ज्ञानप्रकाशाच्या अंकांत नमूद झाले आहे. “त्या वेळेस शुद्ध लिहिणे व वाचणे वगैरे गोष्टींत ह्या शाळेंतील मुलांनी विश्राम वागेंतील (वरिष्ठ वर्गाच्या) किती एक विद्यार्थ्यांपेक्षाहि उत्तम परीक्षा दिली असे मेजर साहेबांनी म्हणून दाखविले; असे ज्ञानप्रकाशने त्याच अंकांत प्रसिद्ध केले आहे. ता. ५ डिसेंबर १८५२ च्या ज्ञानप्रकाशांत शाळे पहिल्या वार्षिक रिपोर्टासंबंधाने संपादकांनी जे स्पष्ट व सविस्तर मत दिले आहे त्यांतलं खालील उतारे विशेष लक्षांत घेण्यासारखे आहेत. “एक मुलीची शाळा आपल्या घराजवळ घातली त्या काळावधीत व पुढेहि त्यास त्यांच्या जातीच्या लोकांवरून फार त्रास सोसावा लागला. त्यास शेवटी तीर्थरूपांनी घरांतून त्याच कारणावरून काढले. आपल्या नीच धंदुजनास अज्ञानसागरांतून काढून ज्ञाना-मृताचे सेवन करण्याकरितां त्यांनी संकट भोगिली हा त्यांचा त्या जातीवर मोठा उपकार आहे. आम्हांहि त्यांचे आभार मानितो. ब्राह्मण लोकांमुळे अतिशूद्रांचे ज्ञाने-करण व द्रव्येवरून विलकूल बरे हांकं नये, अशी उंच

जातीची इच्छा खरी; परंतु त्यांत ब्राह्मण कायते अग्रेसर असा ह्यांचा लिहिण्याचा हेतु कळून येतो. व्याविपर्यां पिष्ट पेयण करण्याचें कारण नाहीं. प्रायः आम्ही ही गोष्ट खरी समजतो, असें फुलेराव जाणत असतो ज्या ब्राह्मणांनी अशाच कामांत द्रव्याचो वगैरे मदत केली त्यापेक्षां त्यांची स्तुतीतर इतरांपेक्षां जास्त केली पाहिजे व त्यांचें स्मरण सर्वांस राहवें यास्तव त्यांचीं नांवें जोतीरावांनीं (रिपोर्टांत) अवश्य लिहावीं असें आह्मांस वाटतें.” ह्या शाळेंत चाभाराच्या मुळांस जोतीराव स्वतः व त्यांची वायको किती कळकळीनें शिकवत असत व्याविपर्यां एक पत्र ज्ञानप्रकाशांत प्रसिद्ध झाले आहे. ह्यांचे तीन मित्र मोरो विठ्ठल वाळवेकर, सखाराम यशवंत परांजपे, सदाशिवराव बल्लाळ गोवंडे ह्यांची जोतीरावांनां वरीच मदत असे. “महारमांगाच्या शाळांत वरीच गर्दी होत असे. ह्या लोकांस त्यांनी आपल्या राहत्या घराच्या विहिरीवर पाणी भरण्यास परवानगी दिली.” (अ. ए. गंवडीकृत फुले यांचे अल्प वरित्र पान ८) ता. ४ सप्टेंबर १८५६ च्या ज्ञान-प्रकाशाच्या अंकांत खालील मजकूर आहे. “गेल्या शुक्रवारी येथील अतिशूद्रांच्या शाळांची परीक्षा झाली. मुख्य स्थानीं मिस्तर शिवसाहेब रिविन्ड्यु कमिशनर हे बसले होते, यूरोपीयन, नेटिव्ह बरेच आले होते आरंभीं कमिटीनें रिपोर्ट इंप्रज्जीत व नंतर मराठींत वाचला व त्यावरून असें समजतें कीं एकंदर शाळा तीन आहेत व त्यांमध्ये मुलांची संख्या सुमारें ३०० वर आहे. परंतु महारमांग आदिकरून नांच जातीखेरीजकरून इतर मुलें पुष्कळ होती. शिक्षक सुमारें ८ आहेत, ह्या शाळांत मुली मुळांच नाहींत. गेल्या दोन वर्षांत मुली असत; परंतु एक शाळा ह्या वर्षी जास्त वाढविली आहे. स्थापन झाल्यापासून दिसत आहे कीं, त्या शाळांच्या अभ्यासाची धांव पलीकडे जात नाहीं व ह्याचें कारण काय तें कळत नाहीं. कमिटी असें म्हणतें कीं शिक्षक चांगले मिळत नाहींत.”

सन १८७५ सप्टेंबर ता. २४ च्या सुवई सरकारच्या रेव्हिन्यु खात्याच्या नं. ५४२१ च्या ठरावावरून जोती-वाच्या ह्या शाळाविपर्यां खालील ठराव—“१८५५-५६ च्या सुमारास महारमांगाच्या मुलांच्या शाळेसाठीं इमारत बांधण्याकरता सरकारांनीं पुणें येथे एक जागेचा तुकडा दिला असें दिसतें व तसेंच इमारत खर्चासाठीं दक्षिण फंडातून ५००० रुपये देण्याचें सरकारानी वचन दिलें. ही रक्कम वसूल करण्यांत आली नाही. तरी ह्या जागेवर एक झोंपडी उभारण्यांत येऊन तिच्यांत गेल्या वर्षापर्यंत महारांसाठीं एक शाळा भरत होती. आतां शाळा बंद आहे ह्या शाळेच्या मंडळीचे सेक्रेटरी रावबहादूर सदाशिवराव बल्लाळ त्यांच्या ताब्यांत ही जागा आहे. शाळेला लागणाऱ्या जागे-खेरीज इतर भाग एका मांगाला लागवडीनें सेक्रेटरी देत आहेत तिचें लावणी उत्पन्न दरसाल ८० ते १०० रुपये येत असतें,

रावबहादूर सदाशिव ह्यांच्या मनांत ही जागा व शाळा सर कारास द्यावयाची आहे. ही जागा लोकलफंड कमिटीस द्यावयाची आणि शाळा तिच्या उत्पन्नांतून सदर कमिटीने पुढें चालवावी. दक्षिणाफंडांतून ८०० रुपये ग्रँट देण्यास सरकारांना हुरकत वाटत नाहीं.” सुवई सरकारच्या विद्या-खात्याचा तारीख १३ नोव्हेंबर १८८४ नंबर १९२१ चा ठराव झाला, त्यावरून ही शाळा लोकलफंड कमिटीकडून पुणें म्युनिसिपालिटीकडे येऊन सरकारांतून वेगळी ग्रँट मिळण्याची तजवीज झाली. येणंप्रमाणें महारमांगासाठीं जोती-वांनीं जो प्रथम संस्था काढली तिच्या मिळकतीची हकीकत आहे. भारतीय निराश्रित साह्यकारी मंडळीनें नानाच्या पेटेंत पुणें म्युनिसिपालिटीकडून सन १९१४ तारीख १८ माहे जून रोजी भोकरवाडीजवळील ७ एकर जागा आपल्या प्रशस्त इमारतीकरितां ९९ वर्षांच्या क्रीलानें घेतली आहे. ती हीच मिळकत होय. सरकारकडून म्युनिसिपालिटीला जो शाळा मिळाली ती देखील हल्ली ह्या मंडळीच्या शाळांतच सामील झाली आहे.

श शी पा द धं दो पा ध्या य र्जी चे प्र य त्त.—बंगाल्यांत अस्पृश्यतानिवारणाचा प्रथम मान वरील ब्राह्मण गृहस्थाकडे आहे. हे कलकत्याजवळील बाराणगर गांवां सन १८४० त कुलीन ब्राह्मण जातीत जन्मले. १८६६ सालीं ब्राह्मणधर्मा क्षाले. तेव्हांपासूनच ते अगदीं खालच्या जातीशीं मिळूनमिसळून जेजूंखावूं लागले. सन १८६५च्या नोव्हेंबरच्या १ त्या तारखेस ह्यांनीं बाराणगर येथील गिरणीतील मजूर-वर्गाची एक सभा भरविली. त्यांत ठराव होऊन त्यांच्यासाठीं रात्रीच्या आणि दिवसाच्या शाळा काढल्या. हा अनाचार, टवाळ लोकांस न खपून त्यांनीं त्या उठविल्या; पण ह्यांनीं स्वतःच्या खर्चांनें इमारती बांधून त्या कायम केल्या. इकडील चौखामेळ्याप्रमाणें बंगाल्यांतील कर्तीभजना-पंथी चांडालवर्ग भजनाचा शोकी आहे. त्याचा विहाल-पारागांवां एक उत्तम सारंगी तयार करण्याचा कारखाना आहे. तेथे वावूजी जावून चांडाळांचें कीर्तन ऐकत. सन १८७० च्या आगस्ट महिन्यांत त्यांनीं अशा मजूरवर्गाचा एक क्लब काढिला. त्याच्या द्वारा त्यांनां वाचनाची गोडी लाविली आणि मद्यपान वगैरे दुष्ट चाली सोडविल्या. वेडी-वांकडीं गाणां सोडून ही मंडळी सात्त्विक कीर्तनें करूं लागली. १८७१ त जेव्हां वावूजी विलायतेस निघाले तेव्हां ह्या गरीब मजुरांनीं त्यांनां अत्यंत कृतज्ञतापूर्वक मानपत्र दिलें. ह्या दीनांच्या सेवेबद्दल वावूजींचा सत्कार ते विलायतेस गेल्यावर ब्रिस्टल शहरां एका मिशनरी संस्थेनें त्यांनां एक मोठें मानपत्र देऊन केला. परत आल्यावर गरिबां-साठीं एक पेशाचें एक मासिकपत्र काढिलें. त्याच्या दर महिन्यास १५००० प्रती खर्च लागल्या. त्यांत पंडित शिवनाथशास्त्र्यांसारख्यांनीं लेख लिहिले व श्रीमंतांची चांगली मदत असे. बाराणगर समाचार नांवाचें साप्ताहिकहि काढलें,

ते चांडालावरोवर जेवीत, मेहेतरांच्या मुलांची शुश्रूषा करीत. सरकारानें नुकत्याच उघडलेल्या सेविंग वँकेत त्यांचे पैसे ठेवून त्यांना काटकसर शिकवात. वारानगर येथे ब्राह्म-समाज स्थापन झाल्यावर ह्या लोकांसाठी वरेंच काम होऊं लागलें. ह्या मजुरांच्या संस्थेच्या २३ व्या वार्षिक उत्सवाचें वर्णन १८८९ सालच्या सप्टेंबर महिन्याच्या २० ता. च्या ' इंडियन डेली न्यूज ' नांवाच्या इंग्रजी पत्रांत सविस्तर आलें आहे. बक्षीस समारंभांत १०० वर मुलांस व गळ्यांस बक्षिसे दिली. बळ्या मंडळींनीं सहानुभूतीचीं भाषणे केलीं. यशियाय बंगाल्यांत दुसरे कोणते प्रयत्न झालेले ऐकिवांत नाहींत. हल्लीं जे डिप्रिस्ट मिशनचें गांवोगांवीं काम चाललें आहे त्याचें मूळ महाराष्ट्रांतील मिशनमध्ये आहे. वरील माहिती सितानाथ तत्व-भूषण यांनीं निवेदिलेल्या शशिपाद वावूंच्या चरित्रावरून व इतर साधनांवरून मिळविलेली आहे.

श्री मंत स या जी रा व गा य क वा ड यां चे प्र य त्त. — महाराजांनीं आपल्या राज्यांत वेळोवेळीं कानाकोपण्यांत स्वतः जाऊन अस्पृश्य जंगली, गुन्हेगार जातींची स्थिति स्वतः निरखिली. नवसारी जवळ सोनगड म्हणून महाराजांचा एक जंगली मुलख आहे तेथे टाणका नांवाचा जंगली जात आहे. तेथे महाराज गेले तेव्हां हे सर्व लोक वानराप्रमाणे झाडावर चढून वसले ते कांहीं केल्या खाली उतरेनात. महाराजांनीं ३० वर्षांपूर्वी या लोकांच्या १०० मुलांमुलींसाठी दोन बोर्डिंगे आणि शेतकीची नमुनेदार शाळा काढलेली मी स्वतः १९०५ साली पाहिली तिचा उत्तम परिणाम दिसून आला. तेथील सुपरिटेंडेंटने ह्या लोकांसाठी एक प्रार्थनासमाज चालविला होता, तो मी दोनदां पाहिला. त्याच्या द्वारां मुलांस उच्च धर्माचीं तत्वे शिकण्याची सोय होती. गुजराथी व इंग्रजी शिकलेले प्रौढ मुलगे व मुली बोर्डिंगांत मी पाहिल्या त्यांच्यांत लगे लावून कायमची सुधारणा करण्याची कल्पना महाराजांची घेण्यासारखी दिसली. थक झालों.

अस्पृश्यांच्या शिक्षणाचें खातेंच एक निराळें आहे. त्याचे मुख्य अधिकारी पंडित आत्माराम ह्यांनी पाठविलेल्या रिपोर्टांचा अल्प सारांश खाली दिला आहे:—

सन १८८३ सालापामून "अस्पृश्या" करितां निराळ्या मोफत शाळा उघडण्यास सुरुवात झाली. १८८४ त ७, व १८९१ त १० शाळा झाल्या व हिंदु शिक्षक भिळणे अशक्य असल्यामुळे मुसलमानांवरच काम भागवावें लागे. अधिकाऱ्यांतहि सहानुभूति कर्मा असल्यामुळे फार अडचणी आल्या.

ह्याचसाठी मुंबईत नि. सा. मंडळी स्थापण्यांत आली आणि वडोद्यांत सत्तीच्या शिक्षणाचा ठराव पास होऊन शिक्षणाचा प्रसार झपाट्याने चालला.

वर्ष	मुलामुलींच्या मिश्र शाळा	मुलींच्या निराळ्या शाळा	वसति गृह	वसति गृहांतील विद्यार्थी	एकंदर विद्यार्थी
१८८४	७	०	०	०	०
१८९१	१०	०	५	३९०	७८४
१८९३	०	०	०	०	१२९३
१८९६	२१	०	०	०	०
१९०६	२२	०	१	५०	१५००
१९१०	२८७	५	२	०	१२७०३
१९१५	०	०	३	०	१९७८७
१९२१	०	०	५	०	१७०००

अंत्यजांच्या धर्मशिक्षणार्थ १९२३ साली त्यांच्या पुरोहितांना संस्कृत शिकविण्यासाठी एक खास संस्कृत पाठशाळा उघडली व तींत प्रत्येकां ८ रु प्रमाणे २५ गारोड्यांना विद्यार्थिवितने दिली. पेटलादच्या रा. शिवराम नांवाच्या अंत्यज व्यापाऱ्याला धारा सभेचे सभासद नेमिलें. त्यांच्या मृत्यूनंतर मुंबईचे वी. ए. महार गृहस्थ रा. आंबेडकर यांना नेमण्यांत आलें. १९११ साली शिक्षणखात्यांत २००, लष्करांत १९, म्युनिसिपालिटींत १०, पोलीसांत ७, सर्व्हे-खात्यांत ३ आणि इतर ३ असे एकंदर २४२ अस्पृश्य इसम सरकारी नोकरींत होते. वडोदा कालेजांत स्कालरशिपा ठेविल्या. अंत्यज बोर्डिंगांत वैदिक पद्धतीचें संस्कृतांत धर्मशिक्षण देण्यांत येतें. मुलांना राजवाड्यांत जमवून सर्वासमक्ष्य समारंभ करण्यांत येतात.

१७ वर्षांच्या एका अंत्यज अनाथ मुलीचें लग्न एका वरिष्ठ स्पृश्य वर्गातील मुलाशी १९१९ साली करण्यांत आलें. वसतिगृहांतील सर्व मुलींना शिवण आणि गृहोपयोगी सर्व कामें शिकविण्यांत येतात. रा. आंबेडकर ह्यांना अमेरिकेतील कोलंबिया युनिव्हर्सिटींत ४ वर्षे ठेवून पीएच. डी. करविलें आणि एकाला मुंबईच्या ग्रॅट मेडिकल कॉलेजमध्ये एल. एम्. एस. करविलें. त्या सर्व सत्कार्यांत लोकांकडून नेहमी टीका आणि पुष्कळ वेळां उघड विरोध सहन करावा लागला. वसतिगृहांतील प्रौढ विद्यार्थ्यांकडून आतां वडोदे राज्यांत आत्मोद्धाराच्या चळवळीला चांगली मदत होऊं लागली आहे. महात्मा गांधींना हल्लीं हि विरोध होत आहे. मग नि. सा. मंडळीला पूर्वी गुजराथसारख्या सोंबळ्या प्रांती किती विरोध झाला असेल ह्याची कल्पनाच करावी लागणार !

क र्ने ल ऑ ल्को ट, (थिऑसोफिकल सोसायटी मद्रास)— कर्नेल ऑलकॉट थिऑसोफिकल सोसायटीचे अध्यक्ष ह्यांनी १९०२ साली 'पुअर पराय' नांवाची एक लहानशी चोपडी प्रसिद्ध केली. तिच्यांत पान १७—२३ मध्ये खालील हकीकत आहे. अस्पृश्यता निवारणाचा उत्तम उपाय म्हणून मद्रास शहरां त्यांनी आपली पहिली शाळा सन १८९४ साली एका झोपडींत काढली. दुसरी १८९८ त व तिसरी १८९९ त उघडली. १९०१ च्या रिपोर्टांत सर्व शाळांतून

मिळून त्या सालच्या २० डिसेंबर रोजी ३८४ मुलगे व १५० मुली आणि १६ शिक्षक होते. ४ इयत्तेपर्यंत तालीम, हिशेब, व्यावहारिक इंग्रजी हे शिक्षणियांत येते. त्यांच्या धर्मात मुळांच हात घालण्यांत येत नाही. शिक्षणापलीकडे विशेष कांहीं करण्याचा सोसायटीचा उद्देश ऐकियांत नाही. १९०३ साली मी स्वतः मद्रास शहरा या सोसायटीच्या चार शाळा पाहिल्या. तेथे किडरगार्डन पद्धतीचे नमुनेदार शिक्षण मी पाहिले. एक स्विस वार्ड फारच कळकळाचे देखरेखाचे काम खुपीने करीत होती. ह्या शाळांचे काम अद्यापि चालत आहे.

रा. सा. के. रंगराव मंगळूर.—मद्रास इलाख्यांत विशेषतः पश्चिम किनाऱ्यावर अस्पृश्यांचे हाल कल्पनेच्याहि पलीकडे आहेत. “अस्पृश्यांची गोष्टच नको पण वरिष्ठ जातीच्या व्यक्तींपासून ६०-७० फुटांच्या अंतरांत येण्यास त्यांना अद्यापि मनाई आहे. म्हणून त्या प्रांती सर्वांच्या मागून ह्या कामी सुरवात झाली हे लक्षांत आणून मंगळूर ब्राह्म समाजाचे सेक्रेटरी रावसाहेब के. रंगराव ह्यांनी मंगळूर येथे १८९७ साली आपली पहिली शाळा काढली ही मोठी स्तुत्य गोष्ट आहे. ह्या कामी त्यांना लोकांचा छळ सोसावा लागला. पुढे १० वर्षांत ह्या छळाला न जुमानता वरीच प्रगति करता आली. सरकारच्या मदतीने त्यांना त्या अवधीत ह्या संस्थेसाठी स्वतःची विस्तीर्ण जागा व इमारत, उद्योगशाळा आणि वसाहती साठी सुमारे २० एकर शेतकीची जागा इतकी सामुग्री संपादन करता आली. मुंबईस रा. शिंदे ह्यांनी १९०६ साली आपली भारतीय नि. सा. मंडळी स्थापिली. तिला ही संस्था जोडण्यांत आल्यापासून हिची भरभराट होत आहे.

ब्रिटिश सरकार आणि ख्रिस्ती मिशन.—यांनी अस्पृश्यांची स्थिति सुधारण्यांकरितां जे कांहीं केले आहे ते प्रसिद्ध आहेत. त्यांचे सविस्तर वर्णन करण्याचे हे स्थळ नव्हे. ह्यांच्या मार्गांत अडथळा कायतो नोकरशाहीची नवावी पद्धति आणि धर्मांतराचे वेड एवढाच होता. हे अडथळे नसते तर दोघांच्या हातून निदान हिंदुस्थान सरकारच्या एकाच्या हातून हा अस्पृश्यतेचा प्रथम ह्यापूर्वीच सुटायवाला पाहिजे होता. मद्रासेकडील ख्रिस्ती मिशनांच्या विशेषतः रोमन कॅथोलिक पंथाच्या पद्धतीत तर उघड उघड दोष दिसत आहेत ते हे की, जातिभेदाचे निर्मूलन करण्याचे त्यांच्या धर्मांत सांगितले असूनहि केषळ आपली संख्या वाढावी ह्या हेतूने त्या लोकांना ख्रिस्ती धर्मांत घेऊन पुन्हा त्यांचा दर्जा खालचाच ठेवला आहे. त्यामुळे त्यांना आतां दोन्ही वाटा बंद झाल्या आहेत. ह्यांचे पुरावे मी स्वतः दक्षिण देशां जागजागी पाहिले. ख्रिस्ती लोकांत हल्लीं नी राष्ट्रीय चळवळ चालू आहे ती कायम राहिली आणि काँग्रेसची चळवळ शब्दांपलीकडे

जाऊन कृतीत उतरली तर लवकरच हे लोक पुनः धर्मांतर करून हिंदुधर्मांत येतील असे वाटते.

इंग्रज सरकारने सक्तीचे शिक्षण देऊन सरकारा नोकरांत घेण्याच्या वावर्तीत त्यांना या लोकांवर आजवर जो अक्षम्य अन्याय केला आहे त्याचे निराकरण करतील तर! तांबडतोव अस्पृश्यतेला ओहोटी लागेल. तथापि अशा वावर्तीत परकीय नोकरशाही आणि परधर्मी ब्राह्मणशाही ह्यांना नावे ठेवण्यापेक्षा सर्व दोष स्वकीयांनीच पत्करावा हेंच योग्य आहे.

विठ्ठलरा मजी शिंदे.—ह्यांचा जन्म कर्नाटकांतील जमखिंडी येथे ता. २३ एप्रिल १८७३ रोजी झाला. ह्यांचे पूर्वज सन १२ व्या शतकांत प्रसिद्ध असलेल्या सिदा नांवांच्या मांडलोक राजघराण्याचा अवशेष म्हणून वज्रापुर जिल्ह्यांतील १८ व्या शतकाच्या शेवटी जे सुरापुर नांवाचे संस्थान होते त्यांतील बहागिरदार होते. हे फर्ग्युसन कॉलेजांतून बी. ए. ची परीक्षा १८९८ त पास झाले आणि विलायते हून ऑक्सफर्ड विद्यालयांतील आपला धर्म आणि समाजशास्त्राचा अभ्यास संपवून स्वदेशां १९०३ साली सप्टेंबर महिन्यांत परत आल्यावर “डिप्रेसिडॅन्सीसे मिशन सोसायटी आफ इंडिया” अथवा भारतीय निराश्रित साहाय्यकारी मंडळीच्या स्थापनेस लागले. लगेच १९०३ च्या आक्टोबर—नवंबर मध्ये ह्यांनी वडोद्यांतील कामाची प्रगति महाराजांच्या आज्ञेवरून पाहून रिपोर्ट आणि सूचना केल्या. पुढे तीन वर्षे मुंबई प्रार्थना समाजाच्या प्रचारकाच्या कामानिमित्त ह्यांनी सर्व हिंदुस्थानांत प्रवास केला. तेव्हां विशेषतः प्रांतोप्रांतीच्या अस्पृश्य, गुन्हेगार आणि जंगली जातींची स्थिति समक्ष पाहिली. १९०५ पासून हिंदुस्थानांतील सेन्सस रिपोर्टांवरून ह्या लोकांच्या संख्येची वट्ट अजमावणी करून लेखाच्या व व्याख्यानाच्या द्वारे आपले अनुभव आणि सूचना ते प्रसिद्ध करू लागले. प्रार्थनासमाजाचे अध्यक्ष सर नारायणराव चंदावरकर आणि उपाध्यक्ष शेट दामोदरदास सुखडवाला यांनी आपल्या वजनाच्या आणि द्रव्याच्या द्वारे साद्य केल्यावर मुंबई येथे तारीख १८ आक्टोबर १९०६ कार्तिक शुद्ध प्रतिपदेच्या सुमुहूर्तावर सकाळी १० वाजतां मंडळीची स्थापना परळ येथे पहिली शाळा उघडून केली. पुढे १९०७ पासून १९१२ अखेर काँग्रेसच्या समा अनुक्रमे सुरत, मद्रास, कलकत्ता, लाहोर, बांकीपूर आणि कराची येथे झाल्या. त्यावेळी अस्पृश्यता निवारणार्थ लोकमत तयार करण्याकरतां त्या त्या सर्व ठिकाणी रा. शिंदे ह्यांनी त्या विषयां स्वतंत्र परिपदा भरविल्या आणि शक्य त्या ठिकाणी स्थानिक मदत घेऊन आपल्या मिशनच्या स्वतंत्र शाखाहि उघडल्या. मात्र प्रत्यक्ष कार्य उत्तर हिंदुस्थानांत आर्यसमाजाने व वंगाल्यांत ब्राह्म समाजाने आपल्या अंगाने घेतल्यामुळे संस्थेशी पुढे ह्या कामाचा प्रत्यक्ष संबंध

उरला नाही. पण दक्षिणेत व पश्चिमेकडे मुंबई इलाख्यांतील मूळसंस्था ही कोणत्याही समाजांत आपले कार्य स्वतंत्र चालवून मुंबईतील मध्यवर्ती कमिटीच्या विद्यमान ठिकठिकाणी प्रांतिक शाखा व जिल्हाच्या ठिकाणी तिच्या पोट शाखा उघडण्यांत आल्या. १९१२ पर्यंत साधारणपणे घटनेची रूपरेखा आकारण्यांत आली. पैशाच्या व स्थानिक मंडळांच्या कळकळांच्या मानाने ठिकठिकाणच्या कामांत विषमता राहिली. आणि पुढे तर मद्रास इलाख्यांतील ठाणी मूळसंस्थेपासून स्वतंत्रीह झाली. हल्ली ह्या भारतीय मिशनच्या मूळ मध्यवर्ती कमिटीच्या तांच्यांत खालील पांच मुख्य शाखा तिच्या देखरेखी खाली चालू आहेत. त्यांचा प्रत्यक्ष कारभार स्थानिक कमिटी चालवता आहेत. मुंबईशाखा (परळ), महाराष्ट्र (पुणे, भोकरवाडी), कर्नाटक शाखा (हुबळी), मध्यप्रांत वन्हाड शाखा (नागपूर पांचपावळी), तामील शाखा (बंगलूर कॅटोनमेंट) ह्यांची कामे व रिपोर्ट वेळोवेळी प्रसिद्ध होत असतात. ह्या मिशनच्या कार्याला आतां राष्ट्रीय स्वरूप प्राप्त झाले आहे व ह्याचे व्यवस्थित कार्य सर्व हिंदुस्थानभर चालू झाले आहे. जनरल सेक्रेटरी रा. शिंदे ह्यांनी राष्ट्रीय सभेच्या कलकत्ता येथील अधिवेशनाचे अध्यक्ष डॉ. वेंकटराई यांना निकडीचे पत्र पाठवून त्यांच्या मान्यतेचा ठराव पास झाल्यावर पुढे नागपूरच्या सभेत महात्माजींनी अस्पृश्यांचा प्रश्न नोंद कोऑपरेशनच्या मुख्य ठरावांत ठेवून दिला. त्यावेळीं सवजेकटस कमीट्यांत रा. शिंदे होते त्यांनी अस्पृश्योद्धाराचा प्रश्न नोंद कोऑपरेशनच्या चळवळीपासून काँग्रेसमध्येच पण स्वतंत्र ठेवण्याचा प्रयत्न केला. पुढे गोद्रेज नांवाच्या उदार पार्शी गृहस्थाने दडि लाख रुपयांची देणगी अस्पृश्यता निवारणाच्या खास कामाकरतां काँग्रेसला दिली. तिच्या मदतीने ठिकठिकाणच्या प्रांतिक व जिल्हाच्या कमिटींच्या द्वारां प्रयत्न चालू आहेत. विशेषतः चरके चालविणे व ह्या लोकांचा पाठिंबा राष्ट्रीय सभेस मिळविणे ह्या शिवाय अस्पृश्यता निवारणाच्या प्रत्यक्ष कामाला काय मदत होत आहे हे कळत नाही.

कामाची दिशा.—येथवर डिप्रेस्डक्लास मिशनच्या स्थानिकेच्या पूर्वीच्या चळवळी आणि डि. सी. मिशनची प्रत्यक्ष स्थापना ह्या संवर्धी माहिती सांगितली. पूर्वीच्या कामांची मुख्य दिशा शिक्षणाचा प्रसार करून तद्वारां ह्या वर्गाची उन्नति करण्याची सोय येवढीच होती. पण ह्या मिशनची दिशा अथवा उद्देश मुख्यतः अस्पृश्यतेचे निवारण हेंच असून त्याप्रीत्यर्थ ह्या वर्गांत शिक्षणाचा प्रसार, स्वाभाविक आणि वैयक्तिक सुधारणा उदार हिंदु धर्मतत्त्वांचा प्रचार, औद्योगिक उन्नति, राजकीय हक्कांची योग्य जाणीव इत्यादि वेळोवेळीं सुचतील ते सर्व उपाय करून पाहण्याचा आहे. येणेप्रमाणे मिशनचा पाया खोल आणि पद्धतशीर घातला गेल्याने आणि

त्याच्या प्रत्यक्ष कार्याचा प्रसार सर्व देशभर संस्थांच्या रूपाने विस्तार झाल्याने त्याला लवकरच सरकार, परोकारी मंडळ्या आणि शेवटीं राष्ट्रीय सभेचीहि मान्यता आणि सहकार्य मिळू लागेल. इतकेंच नव्हे तर जुन्या व नव्या विचारांच्या सर्वेच लहानथोरांची अस्पृश्यतानिवारण हें एक राष्ट्राचे आणि स्वराज्यसंपादण्याचे आद्य व आवश्यक कर्तव्य आहे अशी जाणीव हांजळ लागली. ह्या स्थूल दृष्टीने मिशनच्या कार्याला यश आले असे म्हणता येईल. पण तपशिलांत अद्यापि यश येण्याला वरेंच झगडावे लागेल. शाळांतून, पाणवट्यांवर, हिंदूंच्या देवळांतून ह्या निराधार लोकांना मोकळी वाट मिळण्यासाठी काँग्रेस, काँग्रेसिसेल, म्युनिसिपालिटी, हिंदूसमाज, धर्मपरिपदा आणि एतदेशीय संस्थाने ह्यांनी हल्ली पेक्षा जास्त आणि कळकळीचे प्रयत्न करावयाला पाहिजे आहेत.

मिशनचा विचार—वरील प्रयत्न व्हावेत म्हणून मिशननेहि आपल्या कार्याचा प्रसार आणि पद्धति वेळोवेळी कालानुसार बदललेली आहेत ही आनंदाची गोष्ट आहे. इ. स. १९१२ सालच्या आक्टोबर महिन्याच्या ता. ५ ते ७ रोजी पुणे येथे सर डॉ. भांडारकर ह्यांच्या अध्यक्षतेखाली ह्या मिशनने जी पहिली मोठी अस्पृश्यता निवारण परिपद भरविली तिच्यांत मोठमोठे प्रांतिक पुढारीच नव्हते तर डॉ. कुर्तकोटीसारखे जुन्या विचाराचे गृहस्थ आणि इचलकरंजी संस्थानाधिपतीसारखे ब्राह्मण रजवाडे ह्यांनीहि सहानुभूतीने भाग घेतला; सर्व जातींच्या धर्मांच्या लोकांनी फंडास मदत केली आणि तरुणांनी तीन दिवस जिवापाड स्वयंसेवा केली. महार, मांग, चांभार, डोर, भंगी, ब्राम्हण, मद्रासी, ब्राम्हो, ख्रिस्ती, मुसलमान अशा १० समाजाचे मुंबई इलाख्यांतून वाहेरच्याहि निरनिराळ्या १७ जिल्हांतील ५४ गांवातून २३० डेलीगेट्स अथवा प्रतिनिधींनी परिपदेत भाग घेतला. जें मुख्य सहभोजन झाले त्यांत सुमारे ३५० 'अस्पृश्य' वर्गाचे आणि ५० निरनिराळे ब्राह्मादि 'वरिष्ठ' वर्गाचे पाहुणे एकाच पंक्तीस होते. जनरल सेक्रेटरी रा. शिंदे ह्यांनी आपल्या मुख्य भाषणांत तेव्हा मिशनच्या प्रत्यक्ष देखरेखी खाली अमलेल्या संस्थांचा गोपवारा सांगितला तो परिपदेच्या रिपोर्टांत असा नमूद केला आहे:—मुंबई, महाराष्ट्र, कर्नाटक, गुजराथ, खानदेश, कोंकण, कानडा, मद्रास वगैरे भागांतल—“ एकंदर १४ ठिकाणी २३ शाळा, ५५ शिक्षक, २१०० मुले, ५ वसतिगृहे, इतर १२ संस्था आणि ५ आजन्म वाहून घेतलेले प्रचारक असून एकंदर वार्षिक खर्च २४४८५ रुपये आहे. ” ह्याशिवाय बंगाल्यांत ब्राह्मसमाजाने चालविलेल्या संस्थांशी अप्रत्यक्ष संबंध होता तो निराळाच.

ह्यांतून सुमारे ६ वर्षांनी म्हणजे ता. २३-२४ मार्च १९१८ रोजी मुंबई येथे श्री. सर सयाजी महाराज गाय-

कवाड ह्यांच्या अध्यक्षत्वाखाली मिशनची दुसरी म्हणजे अखिल भारतीय अस्पृश्यतानिवारण परिपद भरली. त्यावेळी लो. टिळक, मिसेन वेंडंट, महात्मा गांधी, सर नारायण चंदावरकर, नामदार परांजपे वगैरे मंडळींनी भाग घेतला होता. प्रेक्षकसमूह तर रोज सांजसकाळ ५ पासून ७ हजारपर्यंत लोटत होता. मुख्य काम, अस्पृश्यता प्रत्यक्ष जातीनें मोडू असा व्यक्तिविषयक प्रतिज्ञेचा एक राष्ट्रीय जाहीरनामा काढून त्यावर निरनिराळ्या गांवांतील व हिंदु जातीतील ३८० प्रमुख पुढाऱ्यांच्या दस्तुर-खुद्दच्या सहा मिळविण्यात येऊन जाहीरनामा प्रसिद्ध करण्यांत आला. पण जेदाची गोष्ट ही की लो. टिळकानी आपल्या कांहीं अनुयायांच्या भिडेला पडून आपली सही देण्याचें नाकारिलें. तथापि ह्या परिपदेंत रवतः लोकमान्यांनी जो ठराव मादला वी, राष्ट्रीय सभेनेच हा प्रश्न आपल्या हाती घ्यावा त्यामुळे थोडा तरी परिणाम झाला. आणि त्याच वर्षी कलकत्यास काँग्रेस भरली असता मिसेस वेंडंट ह्या अध्यक्ष असल्यामुळे रा. शिंदे ह्यांच्या आग्रहावरून त्यांना अस्पृश्यता निवारणाचा ठराव काँग्रेसच्या कार्यक्रमांत घेऊन पास करतां आला. १९२० साली नागपूरच्या काँग्रेसमध्ये महारामगांधींनी ह्या विषयास सर्वमान्यता देण्याचें श्रेय घेतलें.

अस्पृश्य वर्गांतील जाणीव—ह्याप्रमाणें मिशनच्या परिपदांचा परिणाम घडला तरी प्रत्यक्ष ह्या वर्गांतच जाणीव झाल्याशिवाय कार्यभाग होणार नाहीं अशा रा. शिंदे यांची खात्री होती. म्हणून राष्ट्रीय सभेचे अध्यक्ष अस्पृश्यवर्गाकडे ओढण्याची अधिक जोराची चळवळ केली ती विशेष ध्यानांत घेण्यासारखी आहे. पण ह्या प्रयत्नात रा. शिंदे ह्यांना सुळीच यश न मिळता उलट अस्पृश्यवर्गाचा जोराचा विरोध सहन करावा लागला. तथापि त्यामुळे अस्पृश्य वर्गांच्या पुढाऱ्यांत कांहीं अंशां एक प्रकारची जागृति झाली हा एक फायदाच समजावयाचा.

राजकीय चळवळ—लखनौच्या काँग्रेसमध्ये हिंदी राज्यसुधारणेची उर्फ स्वराज्यसंपादनाची चळवळ प्रथम हिंदी—मोस्लेम—स्कीम पास होऊन सुरू झाली. तिला हिंदुस्थानातहि सर्व जातींचा पाठिंबा पाहिजे होता. ह्या योजनेला सर्व ब्राह्मणतेरांचा विशेषतः अस्पृश्य वर्गांचा पाठिंबा मिळवून देण्यासाठी रा. शिंदे ह्यांनी जिवापाड मेहनत केली. सन १९१७ च्या नवंबर महिन्यांत पुणे येथे रा. शिंदेनी जो मराठा राष्ट्रीय संघ म्हणून स्थापिला त्याचा उद्देश केवळ मराठ्यांतच राष्ट्रीयनिष्ठा उत्पन्न करण्याचा नसून अस्पृश्यांदि सर्वच मागसलेल्या जातींमध्ये स्वराज्याची नवीन उत्कंठा पसरविण्याचा जास्त होता म्हणून गुरुवार तारीख ८ नवंबर १९१७ रोजी सायंकाळी रा. शिंदे यांच्या अध्यक्षतेखाली पुणे येथे शनिवार वाऱ्यासमोर जी ८००० पुणेकर निरनिराळ्या

जातींच्या लोकांची प्रचंड जाहीर सभा भरली होती, तिच्यांत अस्पृश्यवर्गांच्याहि महार, मांग, चांभार, वगैरे जातींच्या दोन दोन प्रतिनिधींनी लखनौ हिंदी-मोस्लेमस्कीमला इतरांवेगेवर पाठिंबा दिला होता, इतकेंच नव्हे तर त्याच दिवशीं सुंबईसहि एक जंगी जाहीर सभा खास अस्पृश्यवर्गांची सर नारायणराव चंदावरकर ह्यांच्या अध्यक्षतेखाली रा. शिंदे यांच्या प्रयत्नांनी भरण्यांत आली. स्वराज्याप्रीत्यर्थ ठराव पास करण्यांत आले. पण कदाचित ही चळवळ सरकारास आवडणारी नसल्यामुळे म्हणा किंवा त्याचवेळी ब्राह्मण ब्राह्मणतेरा ही चळवळ दुसऱ्या बाजूनें सुरू झाल्यामुळे म्हणा पुढील पांच वर्षांत अस्पृश्य वर्गांतील कांहीं पुढाऱ्यांचा प्रत्यक्ष अप्रत्यक्ष विरोध रा. शिंदे ह्यांना सहन करावा लागला; सर्व ब्राह्मणतेर समाजांत अप्रिय व्हावे लागले. तरी त्यांनी आपली चिकाटी सोडली नाहीं.

मौटेग्यूचे मस फई सुधारणा.—पुढे लवकरच हिंदी राज्यसुधारणेचा पहिला हप्ता कसा घावा हें ठरविण्यासाठी साउथवरो कमिटी हिंदुस्थानांत आली. तिच्या पुढे रा. शिंदे ह्यांची महत्त्वाची साक्ष झाली. तिच्यांत त्यांनी सुंबई इलाख्याच्या कायदेकौन्सिलांत अस्पृश्यांसाठी त्यांच्या संख्येच्या मानानें नऊ जागा मागितल्या. तरी शेवटी एकच मिळाली म्हणून त्यांची निराशा झाली. इतराकरितां जातवार प्रतिनिधींच्या तत्त्वाच्या जरी ते उलट होते तरी अस्पृश्यांसाठी निराळे मतदार संघ घडवून देणे अशक्य नसून त्या कामी मदत करण्याचेहि त्यांनी वरील कमिटीस सांगितलें होतें. त्यावेळी सरकारने पत्करलेल्या धोरणाउलट त्यांनी जोराची टीका केली. मध्यप्रांतांत दोनच जागा आणि मद्रासेत ह्या वर्गांची प्रचंड संख्या असूनहि पांचच जागा सरकारने दिल्या म्हणून रा. शिंदे ह्यांनी बेंगलूर येथील आपल्या जाहीर भाषणांतहि नापसंति दर्शविली.

मिशनमध्ये अस्पृश्यांची भरती.—येणेंप्रमाणें काँग्रेसकडून नाउमेदीचा आणि सरकारकडून जवळजवळ निराशेचा अनुभव येऊ लागल्यामुळे प्रत्यक्ष आपल्या मिशमध्ये तरी अस्पृश्यांनी अधिक जोराचा भाग घ्यावा असा रा. शिंदेनी प्रयत्न चालविला. अस्पृश्यांची कामे सरकाराकडून करून घेण्यासाठी १९२० त स्वतः कौन्सिलांत जाण्याचाहि त्यांनी प्रयत्न केला. पण एकीकडे काँग्रेसच्या असहकार्याचा प्रयत्न तर दुसरीकडून स्वतः अस्पृश्यांचाच विरोध ह्या कातरांत राजकीय चळवळीत त्यांनी म्हणण्यासारखें यश आलें नाहीं. तरी सामाजिक वायतांत मिशनच्या परिपदांमुळे जें यश आलें तें वर सांगितलें आहे. महायुद्धाच्या कटकटीचा काल, राजकारणाची गुंतागुंती, भयंकर महागाई, मिशनच्या स्थानिक शाखांचीं सर्व कामे कज हाऊन देतां जोमांत ठेवणें वगैरे कामांस वाहून घेऊन काम करणाऱ्या माणसांचा तुटवडा इत्यादि अनेक अडचणी येऊ लागल्या. मदतीपेक्षा मिशन

वर टांकेचाच भडिमार जास्त होऊं लागला. अशा परिस्थितीत पुणे येथील इमारती उभारण्याचें काम उरकावें लागलें. १९२१ सालीं सप्टेंबरच्या ५ व्या तारखेस पुणे भोकरवाडी येथील मुख्य शाळागृहाची कोनशिला म्हैसूरचे युवराज एच्. एच्. सर कांतिराव नरसिंहराज वडियार वहादूर ह्यांच्या हस्ते वसविण्यांत आली. त्यावेळीं अस्पृश्य वर्गातील पुढाऱ्यांनीं मिशनच्या कारभारांत अधिकाधिक भाग घ्यावा अशी रा. शिंद्यांनीं विनंती केली. त्या पूर्वीहि मिशनच्या कांहीं शाखांचा कारभार "अस्पृश्य" वर्गाच्या माणसांकडून चालविण्याचा उपक्रम चालू होता. पुढें ठिकाणिकांच्या स्थानिक कामिच्यांतून "अस्पृश्यांचे" लायक सभासद घेण्यांत आले. १९२३ सालच्या मार्च अखेरस रा. शिंद्यांनीं 'ज्ञानप्रकाश' (ता. २९-३-२३) आणि 'वेसरीतून' (ता. ३ एप्रिल १९२३) आपले स्पष्ट मत आणि सविस्तर निवेदन जाहीर केलें. त्यांत अतःपर सर्वस्वी जबाबदारी 'अस्पृश्य' वर्गांनीं आपल्यावरच घ्यावी आणि आपण स्वतः केवळ सामान्य देखरेखीपलीकडे अंतर्व्यवस्थेची जबाबदारी आपल्याकडे ठेवणार नाही असें म्हटलें आहे.

एतद्देशीय संस्था नि कां चीं स हा नु भूति, म्हैसूर.— डी. सी. मिशन निघण्यापूर्वीपासूनच बडोद्याच्या श्रीमंत गाडकवाड महाराजांनीं पुढाकार घेऊन ह्या बाबतीत कसें स्तुत्य उदाहरण घालून दिलें हे वर सांगितलें आहे. इ. स. १९१२ चे सुमारास:—इंदूरचे सर सर्वाई तुकोजी महाराज होळकर ह्यांनीं रा. शिंदे ह्यांना सुधाम बोलावून नेऊन त्यांनीं केलेल्या पुणे येथील इमारतीच्या योजनेप्रतिथर्थ वस हजार २०००० रुपयांची उदार देणगी दिली. संस्थानांतूनहि अस्पृश्य वर्गाच्या शिक्षणासाठीं मदत व इतरहि सवलती वन्याच देण्यांत येत आहेत. विशेषतः म्हैसूरच्या मुख्य विद्याधिकाऱ्याच्या जागीं मिस्टर रामलिंग रेड्डी हे प्रागतिक, आणि हुषार गृहस्थ असतांना ह्या प्रश्नाची वरीच प्रगति झाली. अस्पृश्य वर्गाच्या दोन परिषदा झाल्या. संस्थानाच्या शाळांतून इतर 'स्पृश्य' वर्गाच्या मुलांबरोबरच 'अस्पृश्य' मुलांना वसविण्यांत यावें असे कडक हुकूम सुटले. ह्या सुधारणेस श्री शंकराचार्यांकडून विरोध होऊं लागला तरी धोरणांत माघार घेण्यांत आली नाही. म्हैसूर येथे "अस्पृश्या" साठीं सुमारे ५० विद्यार्थ्यांचें नमुनेदार फुकट वसतिगृह आहे. तेथे उत्तम प्रकारचें औद्योगिक उच्च शिक्षण दिलें जातें. याशिवाय दुय्यम व उच्च शिक्षणासाठीं स्कालरशिप्सची चांगली योजना आहे. इतर सुधारणांकरतां खटपट "सिंहिल अँड सोशल प्रोग्रेस असो." च्या साहाय्यानें चालविण्यांत आली आहे. तिचे अध्यक्ष स्वतः महाराजांचे बंधु हिज हायनेस युवराज सर कांतिराव नरसिंहराज वाडियार वहादूर हे आहेत. शिवाय लोकांनीं आपल्याच बळावर हिंदू डिप्रेस्ड क्लासेस मिशन नांवाची एक निराळी संस्था काढली आहे. तिच्या कित्येक वाच्य व औद्योगिक शाळा रा. शिंदे यांनीं

चांगल्या स्थितीत पहिल्या. तूर्त याच मंडळीकडे त्यांनीं आपल्या भारतीय नि. सा. मंडळीची वंगळूर येथील शाखा सोंपवून दिली आहे.

त्रावणकोर—शिक्षणसंबंधी या संस्थानची फार प्रसिद्धि आहे. पण अस्पृश्यांच्या बाबतीत संबंध मलबार अथवा कॅरल देशांत फार शोचनीय स्थिति आहे. तथापि कित्येक सार्वजनिक रस्त्यानें फिरण्याची देखील मोकळीक पुल्या, चिरुमा, परग्या, नायाडी वगैरे "अस्पृश्य" जातींनां नाही. पुष्कळ वेळां मुख्य रस्त्यांत फिरल्याबद्दल या गरीब जातींनां वरिष्ठ हिंदूंकडून मार वसल्याची व कोर्टांत खटले झाल्याबद्दलची रा. शिंद्यांनीं स्वतःची ब्रिटिश हद्दीतील मॅजिस्ट्रेटकडून खात्री करून घेतली आहे. आपल्या भारतीय मिशनकडून रा. शिंदे हे दरवर्षी पत्रे पाठवून मोठमोठ्या संस्थानिकांकडून माहिती मागवीत असत. त्याचा परिणाम त्या त्या संस्थानांतील शिक्षण खात्यावर १९१४ सालापासून होऊं लागला आहे असें दिसतें. पुढील तीन सालीं त्रावणकोर येथील प्राथमिक शाळांतील विद्यार्थ्यांची खालीलप्रमाणें वाढ झाल्याचें त्या संस्थानच्या रिपोर्टांत नमूद आहे.

अस्पृश्यवर्गांचे विद्यार्थ्यांची संख्या दरवर्षी झालेली वाढ

नांव	सालवार			सालवार		
	१९१४	१९१५	१९१६	१९१४	१९१५	१९१६
पुल्या	२०१७	४२५६	८४९४	८२६	२२३९	४२३८
परया	०	१८१६	२६५२	०	७१९	८३६

तथापि रस्त्यांतून फिरण्याच्या हरकतीमुळे वरचेवर देगे व मारामान्या अलांकडे देखील ऐकिवांत येत आहेत. विशेष चमत्कारीक गोष्ट शिक्षणखात्याच्या रिपोर्टांवरून दिसते ती अशी की, ब्रिटिश राज्यांत ज्याप्रमाणें "अस्पृश्या" साठीं आणि युरोपीयनांसाठीं शिक्षण खाल्यामार्फत खास संस्था चालविण्यांत येत असलेल्या या खाल्याच्या रिपोर्टांतून नमूद झाल्याचे उल्लेख आढळतात व त्याप्रमाणें त्रावणकोर शिक्षणखात्याच्या रिपोर्टांत मलबार ब्राह्मणकरितां एक खास शिक्षणखाते असल्याचें आढळतें. पण जी प्रगति अस्पृश्यांच्या शिक्षणात वर दाखविल्याप्रमाणें नमूद झालेली दिसते तसा ब्राह्मणांसंबंधी उल्लेख नसून उलट तें खातें नीट न चालल्यामुळे शिक्षणखात्याला १९१६ सालीं मलयाळी ब्राह्मणांची एक खास परिषद भरवावी लागली. आणि पुष्कळशा सवलती एक खास अधिकारी नेमून घ्याव्या लागल्या इत्यादि उल्लेख त्या वर्षाच्या रिपोर्टांचें पान ५१ वर आढळतां ! हे एक गूढच आहे म्हणावयाचें.

नि जा म है द रा वा द.—ह्या संस्थानच्या शिक्षण खात्याच्या रिपोर्टांत "अस्पृश्य" ह्या नांवाचा उल्लेखच कोठें आढळत नाही. पण सन १९११ सालच्या रिपोर्टांत (पा. १४२) वर जी जातवारी दिली आहे त्यांत चकलन; चांभार, मादिग, महार, माल, व मांग, ह्या सहा 'अस्पृश्य' मानलेल्या जातींचा उल्लेख असून त्यांची एकंदर लोकसंख्या

४७९१८५ इतकी दिली आहे. संस्थान मुसुलमानी असल्याने कदाचित् दरवाराकडून "अस्पृश्यता" मानली जात नसेल. तरी कांहीं खात्री सांगवत नाही. "अस्पृश्य" वर्गातील जे लोक आपली आर्थ किंवा ब्राह्मसमाजांत गणना करून घेतात त्यांना लष्करी व मुलकी खात्यांत नोकऱ्या मिळण्यास फारशी अडचण पडत नाही हे खरे. सन १९१५ सालच्या सुमारास रा. शिंदे ह्यांना हैदराबादच्या ब्राह्म समाजास भेट दिली व अस्पृश्यता निवारणासंबंधी त्या शहरांत जाहीर व्याख्यान दिली. त्यावेळीं तेथील ब्राह्मसमाजांत बहुतेक मूळच्या तेलगू 'अस्पृश्य' वर्गाचाच भरणा त्यांना दिसला व त्यांचा सामाजिक दर्जा व सांपत्तिक स्थिति वरीच समाधानकारक दिसली. सन १९११ सालच्या रिपोर्टांत जरी अशा ब्राह्म सभासदांची संख्या ३६ च दिली आहे तरी रा. शिंदे यांनी आपल्या भेटीच्या वेळीं पुष्कळच जास्त ब्राह्म आणि इतर उच्च दर्जाला पांचलेल्या लोकांना प्रत्यक्ष पाहिले

कोल्हा पुर.—वरील संस्थानच्या मानाने हे संस्थान जरी विस्ताराने लहान आहे तरी हिंदुपदपादशाही स्थापन करत आद्य छत्रपति श्री शिवाजी महाराजांच्या अस्सल क्षीत्रय वंशात जन्मलेले कै. श्री शाहू छत्रपति हे सर्व मराठ्यांचे मुख्य पुढारी होते म्हणून सहासुभूतांचा व प्रत्यक्ष कृतीने केलेल्या पुरस्काराचा परिणाम महाराष्ट्रभर व विशेषतः मराठा जातीवर फार इट घडला. तरुणपणी महाराज जुन्याच विचारांने होते, पण रा. शिवांचा व त्यांचा बऱ्याच दिवसांचा परिचय असल्यामुळे हा विचाराचा जुनेपणा फार दिवस टिकणे शक्य नव्हते. सन १९०७ सालीच डी. सी. मिशनची एक शाखा मिस क्लार्क विद्यार्थी वसतिगृहाच्या रूपाने कोल्हापुरास स्थापन झाली. पुढे महाराजांची सहासुभूति ह्या मिशनकडे झपाटयाने वाढत चालली. महायुद्धांत विलायतेस जाऊन आल्यावर तर त्यांनी ह्याच विषयाचा ध्यास घेतला. नागपूर येथील अखिलभारतीय "अस्पृश्य" परिषदेचे ते अध्यक्ष होते. ते दिल्ली येथील ह्या परिषदेच्या अधिवेशनांत मुद्दाम हजर होते. त्यांच्या राज्यांतच नव्हे तर त्यांच्या राजवाड्यांत अस्पृश्यांना सर्वत्र मुक्तद्वार असे. राजरोस ते ह्यांना पंक्तास घेऊन जेवात. सर्व प्रकारच्या सरकारी नोकऱ्यावर व सार्वजनिक स्थळां अस्पृश्यांना मज्जाव न करण्याचे स्वदस्तुरचे फर्मान त्यांनी स्वतः शिवांना मोठ्या अभिमानाने दाखविले. शेवटी खालील पत्र पाठवून त्यांना कोल्हापुरास बोलाविले होते.

शिरोळ कॅंप, तारीख १७-७-२१ इ.

रा. रा. विठ्ठल रामजी शिंदे यासीः—

मी कोल्हापुरास असतांना आपण एकदां येऊन जावें. हल्लीं कोल्हापूर म्युनिसिपालिटीचे चेअरमन हे अस्पृश्य जातीचे असून, म्युनिसिपालिटींत एक व्हटकर नांवाचा क्लार्क तीस रुपये पगारावर अस्पृश्य जातीतील आहे. कम्प्युनल

रिप्रेझेंटेशन अस्पृश्यांना व ब्राह्मणतरांना दिल्याने हा त्यांना चान्स मिळाला आहे. सॅनिटेशनच्या पॉईंटवर आजवर ब्राह्मणांकडून अस्पृश्य मानलेल्यांना जो त्रास होत असे तोहि आतां नाहीसा झाला आहे. तेव्हां ही सर्व परिस्थिति आपण येऊन अवलोकन करून जाल अशी आशा आहे. कळावें लोभाची वृद्धि व्हावी ही विनंति (सही दस्तुर खुद्द शाहू छत्रपति.)

स्वतःच्या वाड्यांत छत्रपति शाहू महाराजांनी ५० अस्पृश्य विद्यार्थ्यांचे फुकट वसति आणि भोजनगृह काढले होते व केव्हां केव्हां ते स्वतःच शिकवीत, असे त्यांनी रा. शिवांस सांगितले. कांहीं "अस्पृश्य" सुशिक्षित तरुणांस वकिलीच्या सनदा मिळाल्या होत्या. हत्तीवरील मुख्य माहुताचा मान महाराजा दिला होता. आपल्या राजवाड्यांतील खास विहिरीतील पाणी भरण्याची परवानगीहि मागांना दिली होती. ह्याप्रकारे शिक्षणविषयक, सामाजिक व राजकीय इत्यादि सर्व सवलती महाराजांनी सडळ हातांनी दिल्या होत्या. त्यामुळे त्यांच्या संस्थानांत अस्पृश्यतेला बराच आळा बसला आहे.

उ प सं द्वा र.—येणप्रमाणे गेल्या ७० वर्षांत हिंदुस्थानांतील अस्पृश्यतेच्या निवारणार्थे खास हिंदु लोकांकडून कोणते व कसे प्रयत्न झाले ह्यांचा संक्षिप्त गोपवारा देण्याचा प्रयत्न केला आहे. ह्या शिवाय परधर्मीय मंडळांनी व ब्रिटिश सरकारांनी जे स्तुत्य प्रयत्न केले आहेत त्यांचे विस्तारभयास्तव वर्णन करतां आले नाही. किंचहुना तो प्रस्तुत विषयच नसल्यामुळे आम्हांस येथे अधिक विस्तार करतां येत नाही.

परधर्मीय प्रयत्नांची दिशा ह्या वर्गास आपल्या कळपांत ओढण्याची असणार हे सहाजिकच आहे. पण त्या प्रवृत्तीचा नेथे जेथे अतिरेक झाला तेथे तेथे त्याची प्रतिक्रिया बारीक निरखून पहाणारास दिसण्यासारखी आहे. ब्रिटिश सरकाराकडून जे प्रयत्न झाले ते मात्र अधिक निरपेक्ष सुद्धाने झालेले दिसतात तरी पण सरकारच्या अगाध साधनसमुच्चयाच्या अपेक्षेने पाहतां त्यांचे प्रयत्न अतिशय कमी आहेत इतकेच नव्हे तर अलिखी संघि सरकारांनी बरेच वेळां दबडली आहे. उदाहरणार्थ चाळू राजकीय सुधारणेंत "अस्पृश्यांची" खडतर निराशा झाली आहे. गेल्या महायुद्धांत रणांगणावर "अस्पृश्य" वर्गाची कामगिरी प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष रीतीची अतिशय नांवाजण्यासारखी झाली असूनहि युद्ध संपल्याबरोबर महारांच्या १११ व्या पलटणांचे सरकारांनी महारांच्या निषेधाला न मानतां विसर्जन केले हे तर फारच वाईट झाले. पोलीस आणि लष्कर खात्यांत योग्य प्रमाणांत शिरकाव करून घेण्याचा ह्या वर्गाचा प्रयत्न निदान गेल्या बीस वर्षांत अविश्रांत चालू आहे. व एका लायक महार गृहस्थाचा पोलीस सय इन्स्पेक्टरसारख्या लहानशा जागेसंबंधी अर्ज एक

मोठ्यांत मोठ्या युरोपीयन अधिकाऱ्यांच्या फळकळींच्या शिफारशीनें गेला असताहि ती जागा मिळाली नाहीं; यांत जरी कांहीं आश्चर्य नसलें तरी उलट कौन्सिलांतील प्रभास ह्या लोकांकडून अर्जच येत नसतात अशा अर्थाची जी उत्तरे मिळतात तींच मात्र आश्चर्यकारक आहेत. सरकारची अशी हुंयगय करणारी एक बाजू तर दुसरी बाजू जी आज इतक्या उशीरा जागी झाली, तीहि लवकरच हा प्रश्न उशाला ठेवून झोपी जाईल अशीं चिन्हें दिसत आहेत. म्युनिसिपालिटीच्या पैकीं पुढारी अशी जी पुण्याची म्युनिसिपालिटी तिनें नुकतेंच तिला सार्वजनिक पाठवळ असूनहि “अस्पृश्यांस” मोकळें करण्याचें साफ नाकारिलें. त्यांत अशिक्षित व हजारों वर्षे चिरडलेले हे जे वर्ग त्यांची अशी पुनःपुनः सर्वांकडून निराशा आणि हिरमोड झाल्यामुळें त्यांचा तोल राखला जाणें दिवसेंदिवस अशक्य होऊं लागलें आहे. हिंदू धर्मावरील त्यांची निष्ठा जरी अढळ आहे तरी हिंदी राष्ट्राच्या राजकीय महत्त्वाकांक्षांच्या उलट त्यांची कमान साहजिकच त्वेपानें चढत चालली आहे. हे महात्मा गांधीसारख्या मोहोरकथांच्या लक्षांत आलें तरी त्यांच्या अनुयायांच्या लक्षांत येत नाहीं, त्यांत सर्व राष्ट्राला भयंकर धोका पोंचत आहे हें खास !

मोठमोठ्या शहरांतून अस्पृश्यता पुष्कळ कमी झाली आहे दांत शंका नाहीं, तरी पण खेड्यापाड्यांतून विशेषतः रत्नेपासून लांब प्रदेशांत तिचे रामराज्य अद्यापि चालू आहे. दक्षिण देशांत विशेषतः नैर्ऋत्य किनाऱ्यावर आणि सर्व मलबारांत ती अमानुष रीतीनें पाळण्यांत येत आहे. स्वतंत्र जमीनी वाहणें किंवा इतर धंदे करणें यास किंवहुना सार्वजनिक रस्त्यानें बिनधोक फिरण्याचीहि सक्त मनाई आहे. फार तर काय, एक समजस श्रामंत जमीनदार रा. शिद्यापुडें आपल्या मालकीच्या जमीनीवरच्या शेकडों पिढीजाद गुलाम मुलांना केवळ घोड्यावैलाप्रमाणें दुसऱ्याकडे कामाला लावून त्यांचें वेतन तो बिनदिकत आपण हक्कानें घेत होता ! जमीनीबरोबर कुळेंहि जणू विकली जातात. जुलूमाला कंटाळून कोणी मजूर नव्या मालकाकडून जुन्याकडे पळून गेल्यास नव्याची जुन्या मालकाविरुद्ध फियाद कायदेशीर कोर्टांत चालू शकतें मग गुलामगिरी ह्याडून निराळी ती कोणती.

अंत्यज अथवा पंचम वर्गाच्या कांहीं मुख्य जातींची सर्व हिंदुस्थानांतील एकूण संख्या पुढीलप्रमाणें:—

जात	वसतिस्थान	एकूण संख्या.
चांभार	बहुतेक भाग	१,११,३७,३६२
मोची	” ”	१०,०७,८१२
डोंब	बंगाल, आसाम, पंजाब.	९,७७,०२६
भंगी	मुंबई, संयुक्तप्रांत, राजपुताना.	६,५६,५८६
डाणूक	बंगाल पंजाब, (वडोदे सं.)	८,७०,५५७

जात	वसतिस्थान	एकूण संख्या
वागेडी	बंगाल, आसाम	१०,४२,५५०
बळई	माळवा, मध्यप्रांत	५,८४,३३४
सूरा	उत्तर हिंदुस्थान	१३,२९,४१८
नामशूर वंडाल	उत्तर हिंदुस्थान, बंगाल	२०,३१,७२५
राजवंशी	”	२४,०८,६५४
महार	मुंबई, वऱ्हाड, मध्यप्रांत	२९,२८,६६६
मांग	”	५,७९,३०६
व्दालिया (महार)	कर्नाटक मद्रास	७,७०,८९९
मादिग मांग	”	१२,८१,२५२
पारिया	मद्रास, ब्रह्मदेश	२२,५८,६११
चिक्किया	”	४,७८,४९६
माल	मद्रास, बंगाल	१८,६३,९०८
इतर सर्व	सर्व भागांतील	२,०९,९९,४७०
एकूण		५,३२,०६,६३२

हिंदुस्थानच्या एकंदर लोकसंख्येशीं अस्पृश्यांचे प्रमाण समजण्यास पुढील आकड्यांचा उपयोग होईल.

हिंदुस्थानांतील एकंदर लोकसंख्या	२९,४३,६१,०५६
एकूण हिंदु लोकसंख्या	२०,७१,४७,०२६
एकूण अंत्यज लोकसंख्या	५,३२,०६,६३२
एकूण मुसुलमान लोकसंख्या	६,२४,५८,०७७
पैकीं हीन मुसुलमान लोकसंख्या... ..	८६,२८,५६६

वरील आंकडे सन १९०१ च्या इंपीरियल सेन्सरिपोर्टांतून घेतले होते. त्या नंतरच्या दोन खानेसुमारीच्या रिपोर्टांतून प्रांतवार अस्पृश्यांची गणति दाखविण्याची पद्धत बदलल्यामुळें तुलना करणें कठिण पडलें. तरी एकूण संख्येंत म्हणण्यासारखा फरक पडेल असें वाटत नाहीं. वर मुख्य १८ अस्पृश्य वर्गांचीच नांवें दिली आहेत. त्याशिवाय निरनिराळ्या प्रांतांत खालील व इतर वरींच नांवें आढळतात. १९ पुलया, २० चिरुमा, २१ नायाडी, २२ डोर, २३ पळ, २४ हारी, २५ कोरी, २६ रहार, २७ सररा, २८ मेघवाळ, २९ मेघ, ३० धेड, ३१ गंड, इ. इ.

गुन्हेगार जाती—मांग, रामोशी, मांग गारुडी, वेरड वगैरे कित्येक “अस्पृश्य” किंवा “अस्पृश्यवजा” मानलेल्या जातींची गणना सरकारदृष्ट्या गुन्हेगार जातींत होत आहे. ह्या वावर्तांत डि. सी. मिशनच्या पुणें शाखेकडून १९१४ सालीं जे प्रयत्न झाले त्यांचा अहवाल मिशनच्या त्या वर्षाच्या ८ व्या वार्षिक रिपोर्टांत पान १७-२६ वर नमूद आहे. सातारा जिल्ह्यांत सुमार एक हजार एकर पडिक जमीन मुंबई सरकारांनीं देऊं केली होती. रा. शिंदे आणि पुणें शाखेचे तेव्हांचे अध्यक्ष डॉ. मॅन ह्या दोघांनीं सातारा जिल्ह्यांत जमिनीचा एक सोईचा भाग निवडून काढण्यासाठीं दौरा केला. रा. शिंधांनीं तर त्या उद्देशानें सातारा जिल्ह्यांतील बहुतेक खेड्यांतून जवळजवळ १००० मैल प्रवास करून गुन्हेगार गणलेल्या मांग लोकांची स्थिति पाहिली व जमिनी तपासल्या.

शेवटीं २००००६. खर्चाची एक योजनाहि तयार केली होती. पण महायुद्धामुळे एवढी रक्कम जमा करणे झाले नाही व शेवटीं जमीनीहि युद्धांत कामगिरी केलेल्या लोकांना देण्यांत येऊं लागल्या म्हणूनहि या महत्त्वाच्या योजनेंत यश आलें नाही. पण सरकार मार्फत विजापूर, हुबळी, वगैरे ठिकाणीं गुन्हेगार जातींसाठीं खास वसाहती स्थापण्यांत येत आहेत व त्यामुळे ह्या जातींच्या गुन्हेगारीला आळा बसत चालला आहे. तथापि गुन्हेगारीच्या सवयीवरून अद्यापि बऱ्याच ठिकाणीं त्या जातीवर जो पोलीसकडून हजेरीचा दाखला लावण्यांत आला आहे त्यासंबंधी मात्र तक्रारी मिशनकडे येत आहेत. त्यांचा विचार सरकाराकडून लवकर झाला पाहिजे [ले. वि. रा. शिंदे].

वर सांगितलेल्या रा. शिंदे यांच्या चळवळीशिवाय महाराष्ट्रांतील दुसरी चळवळ म्हटली म्हणजे रा. श्रीपाद महादेव माटे यांची होय. यांच्याहि प्रयत्न रा. शिंदे यांच्याप्रमाणेच शैक्षणिक आहे. यांचा प्रयत्न विशेषकरून चांभारांमध्ये आहे आणि अस्पृश्यांना समाजांत थोडे अधिक मोकळेपणे वावरू द्यावे, यासाठीं लोकमत जागृत करण्याचा त्यांनी पुष्कळ प्रयत्न केला आहे.

अस्पृश्यांचा प्रश्न पूर्णपणे सुटण्यासाठीं जे प्रयत्न झाले पाहिजेत ते अनेकविध आहेत. अस्पृश्यांना राजकीय अशी अडचण कांहींच नाही. कायद्यानें त्यांची स्थिति इतरांपेक्षां कोणत्याहि तऱ्हेने कमी नाही. त्यांच्या अडचणीं सर्व सामाजिक आहेत. आज त्यांना मते मिळाली आहेत त्यामुळे त्यांनी प्रयत्न केला असतां इतर अनेक जातींस त्यांच्याशी तडजोड करावी लागेल. अस्पृश्यता म्हणजे ब्राह्मणापासून अतिशय दूरपणा. ब्राह्मणापासून मराठ्यांस थोडा तरी दूरपणा आहेच आणि अस्पृश्यता नाहीशी झाली म्हणजे मराठे व महार यांची स्थिति जवळ जवळ सारखीच होईल. आणि यामुळे पुष्कळ ठिकाणीं व्यवहारांमध्ये महारांच्या विरुद्ध जाणारा वर्ग ब्राह्मणापेक्षां ब्राह्मणतरच होईल असे वाटते. आणि याचा अनुभव पुष्कळ ठिकाणीं आपणांस येत आहे. महारांची मिरवणूक आपल्या रस्त्यावरून ब्राह्मणतरांनीं जाऊं दिली नाही पण ब्राह्मणांनीं जाऊं दिली अशा तऱ्हेच्या गोष्टी आपणांस वारंवार दिसून येतात. पुष्कळ ठिकाणीं अस्पृश्यता चळवळीमध्ये पुढारी ब्राह्मण असल्यामुळे ही मराठ्यांना खाली पाडणारी चळवळ आहे अशा तऱ्हेचे आक्षेप येतात.

महारांमध्ये बरीच जागृति झाल्याचे कांहीं ठिकाणीं आपणांस दिसून येते. आगि त्यापैकी कित्येकांना "डिप्रेसड क्लास मिशन" ही कल्पनाच बरोबर वाटत नाही. त्यांना असे वाटते की, अगोदर आम्हांस "डिप्रेसड क्लास" म्हणावयाचे आणि तुमच्या सुधारणेकरितां आम्हां वरचे लोक येनां असा तोरा मिरवावयाचा, असा ह्या प्रयत्न आहे. महा-

रांच्या प्रयत्नांत अगोदर ज्या ठिकाणीं जोर दिसून आला ते मध्यप्रांतातील नागपूर विभागांतील मोहपे हें गांव होय. तेथे काम करणारे जी मंडळी आहे त्यांनीं आपणांस महार सुधारक मंडळी असे नांव धारण केले आहे. मध्यप्रांतातील महारांचे पुढारी म्हणजे रा. गवई, रा. भटकर व रा. फागु किसन वनसोडे हे होत. गवई यांनीं उमरावतीस बहिष्कृत भारत नांवाचे पत्र काढले आहे. मुंबई इलाख्यांतील महारांचे "मूकनायक" नावाचे पत्र प्रसिद्ध होत असे त्या पत्रासंबंधाने रा. घोळप व डॉ. आवेडकर यांमध्ये वाद उपस्थित होऊन तो वाद पुण्याच्या एका वर्तमान पत्रांतून दृग्गोचर होऊं लागला.

अस्पृश्य वर्ग व राजकारण—अस्पृश्यवर्गाची राजकारणांत प्रवृत्ति बरीच विविध दृष्टीस पडते. रा. गवई यांनीं नागपुरास व रा. मलिक यांनीं बंगालांत व दुसऱ्या एका गृहस्थानी मद्रास इलाख्यांत देखी लोक जे महत्त्वाच्या जागांवर चढले तर अस्पृश्य वर्गाच्या हितास विरोध करतील अशी सरकारपुढे मांडणी केली आहे, व हिंदुस्थानच्या पूर्ण स्वायत्तसेत या दृष्टीनें विरोधहि केला आहे. परंतु ही प्रवृत्ति सार्वजनिक कितपत आहे हें सांगतां येत नाही. अस्पृश्य वर्गास आपल्या बाजूस वळवून घेण्याची खटपट सर्व प्रकारचे पक्ष करीत आहेत. नागपुरास अस्पृश्य वर्गाचे कांहीं पुढारी व राष्ट्रीय पुढारी यांत बराच सलोखा असल्याचे दिसून येते. अस्पृश्यांना आपल्या बाजूस ओढण्याची खटपट पुण्याचा प्रागतिक पक्ष व पुण्याचा ब्राह्मणतर पक्ष हे दोन्ही करीत आहेत. आणि १९२३च्या डिसेंबर महिन्यांत पुण्यास जी अस्पृश्यांची परिपद भरली तिला प्रागतिकांनीं सहानुभूति फारशी न दाखविल्यामुळे ती आयतीच ब्राह्मणतरांच्या ताबडोब सांपडली, आणि त्यामुळे प्रागतिकांचा जो तडफडाट झाला तो ज्ञानप्रकाशच्या ११ जानेवारी. १९२४ च्या लेखांत व्यक्त होत आहे. सातारा जिल्ह्यामध्ये सत्य शोधक समजाच्या चळवळीमुळे ब्राह्मण व ब्राह्मणतर यांमध्ये जी तेढ उत्पन्न झाली, त्यावेळेस ब्राह्मणांनीं महारांस हाताशी धरले असे दिसून येत आहे. अस्पृश्य वर्गांमध्ये निरनिराळ्या जातींत आपआपसांत तुरस आहेत आणि सरकारनें अस्पृश्यांच्या वर्तीनें कोणाची निवडणूक करावी या विषयी १९२३ सालीं ज्या खटपटी सुरू झाल्या त्यावेळेस अस्पृश्यांचे पुढारीपण महारांसच कां असावे अशा तऱ्हेचे प्रश्न उपस्थित झाले होते.

अस्पृश्यांच्या उन्नतीसाठीं इतर प्रयत्न—यांतील एक महत्त्वाचा प्रयत्न म्हटला म्हणजे अस्पृश्य हें नांवच वगळावे यासंबंधाचा होय. मद्रासकडे या वर्गांनें आपणांस "पंचम" हें नांव न लावितां 'आदि द्रविड' हें नांव लावावे म्हणून चळवळ करून हें नांव सरकारी दस्तऐवजांत आणवून घेतले. त्याच प्रकारचा प्रयत्न इकडेहि 'आदि हिंदू'

हे नांव वापरावे यासाठी होत आहे. आणि कांहीं पत्रांनी त्या प्रकारचे नांव वापरण्यास सुरुवातही केली आहे.

अस्पृश्यता व सांस्कारिक चळवळ—धर्मशास्त्राच्या दृष्टीने वर्ण चाराहून अधिक नसल्यामुळे शूद्र व अत्यंत यामध्ये फरक करितां येत नाही. तथापि कुणवीमराठ्यांसारख्या वर्गास शूद्रांचे संस्कार होत असल्यामुळे अस्पृश्यांस त्यापेक्षा कांहीं हलक्या प्रकारचे संस्कार करावे अशी प्रवृत्ति होत आहे कांहीं ठिकाणी महारांचे पौरोहित्य ब्राह्मण करीत नाहीत तर कांहीं ठिकाणी करितात. आणि याचा परिणाम असा होतो की कांहीं ठिकाणी ही जागा आपले महत्त्व स्थापन करण्यास निवेद्य आहे असे पाहून तेथे लिंगांज्ञांना म्हणजे वीरशैवानीं आपल्या संप्रदायाचा प्रचार केला व अस्पृश्यांचे विधी जंगम करू लागले. हिंदूंच्या संस्कारधर्माच्या मांडणीत महारांस स्थान द्यावे असे अनेक हिंदूस वादू लागले व यांस पुराणोक्त विधी तरी द्यावेत, अशी चळवळ मधून मधून दृष्टीस पडते [संपादकीय].

अस्त्रा—नांदगांव संस्थानातील मोठे खेडे. धुरा नदीच्या काठी असून याचे क्षेत्रफळ ३०० एकर आहे. येथे एक प्राथमिक शाळा व विस्तृत आमराई आहे.

अस्वल—हा मांसभक्षक प्राणी बहुतेक सर्व देशांत सांपडणारा असून दोन्ही ध्रुवांजवळील हिम प्रदेशांत राहणाऱ्या पांडऱ्या अस्वलांची शरीरे फार लहान, पण त्या मानाने अवयव फार वारीक, आणि शोषण्या बहुतेक ओवडधोवड असतात. इंडियन स्लॉथ बेअरखेरीज इतर सर्व जातींच्या अस्वलांना वेचाळीस दांत असतात, व पुढचे दांत आणि सुळे मांसभक्षक सस्तन प्राण्यासारखे असतात; दाढा शाक वनस्पति चावण्याला योग्य अशा असतात. तात्पर्य दंत-रचनेवरून पाहतां अस्वल हा प्राणी सर्वभक्षक आहे असे दिसते. तथापि बहुतेक अस्वल शाक वनस्पति व मध खाऊनच राहतात. हे पदार्थ पोटभर मिळाले मात्र पाहिजेत. करड्या रंगाची अस्वलें बहुतेक मांसाहारी असतात. आणि ध्रुवप्रदेशी अस्वलें सर्वच मांसाहारी असतात. अस्वलांच्या पायांना पांच बोटे असतात आणि पंजे फार मोठे व भक्कम असतात. पण ते आकुंचन पावू शकत नाहीत. त्यामुळे हे पंजे खणण्याच्या किंवा चढण्याच्या कामाला जसे उपयोगी पडतात तसे फाडण्याच्या कामी उपयोगी पडत नाहीत. बहुतेक अस्वलें झाडावर चढतात. करड्या रंगाच्या अस्वलांना मात्र मोठेपणीं झाडावर चढतां येत नाही. उत्तरेकडील देशांतलीं अस्वलें हिवाळ्यांत गुहांत, झाडांच्या ढोलींत किंवा पडणाऱ्या वर्फांचे अच्छादन करून घेऊन त्यांत स्वस्थ पडून राहतात आणि पुढे वसंत काळ सुरू झाल्यावर बाहेर पडतात. या हिवाळ्यांतच बहुधा अस्वलिणीं वितात. त्यांचीं पिलें उपजत केसरहित व ढोळे मिटलेलीं असून पांच आठवड्यांनीं तीं ढोळे उघडून पाहू

लागतात. हिवाळ्यांत एका ठिकाणीं स्वस्थ पडून राहण्याच्या पूर्वी अस्वलें फारच लहानतात आणि वाढलेल्या चरबीमुळेच दोनतीन महिने तीं जीव जगवून राहू शकतात.

सर्व मांसभक्षक प्राण्यांपैकी अस्वल सर्वांत अधिक सर्वभक्षक आहे. मुळ्या, फळे, किडे सर्वच सारखे अस्वलाला आवडतात, सर्वांहून मध फारच आवडतो व तो मिळविण्याकरितां तो झाडावर चढतो. पूर्वीचे लोक अस्वलांना अधिक चांगल्या तऱ्हेने वागवीत असत. त्यांना राहण्याकरितां दगडी घरे तयार करीत. मोठाल्या रानटी कुत्र्यांची अस्वलांशीं झुंज लावून तो खेळ राजेरजवाळ्यांना दाखविण्याची वाहिवाट असे. असले खेळ करण्याकरितां पॅरिस गाईन्समध्ये प्राचीन रोमन पद्धतीचीं दोन सभागृहे बांधलीं होती. इंग्लंडांत १ ल्या जेम्सच्या कारकीर्दीत असले खेळ करणारांना सरकारकडून १४ वर्षे मुदतीचे लायसन्स देण्यांत येत असे. १६४२ मध्ये ही लायसन्सपद्धति बंद झाली. करड्या रंगाच्या जातीचे अस्वल फारच भयंकर शाक्तिमान असते. हजारहजार पाँड वजनाचे बैल, किंवा गवा ते वाहून नेऊ शकते. अस्वलांना प्रेत आढळल्यास व त्या वेळीं त्यांना भूक नसल्यास खड्डा खणून त्यांत ते प्रेत पुरून ठेवितात. ही त्यांची प्रवृत्ति फारच चमत्कारिक आहे, व तिचा फायदा शिकारी लोक असा घेतात की, अस्वलाशीं अकस्मात त्यांची गांठ पडल्यास ते जमीनीवर देह टाकून श्वास बंद करून मेल्याचे सांग घेऊन पडतात व अशा स्थितीत त्यांना पाहून अस्वल त्यांना पुरून ठेवण्याकरितां खड्डा खणून त्यांत टाकते आणि वर माती लोटून निघून जाते. दुसरी अशी एक चमत्कारिक गोष्ट सांगतात की अशा प्रकारे या करड्या जातीच्या अस्वलाने पुरून ठेवलेल्या प्रेताला लांडगे कितीही भुकेलेले असले तरी स्पर्श करीत नाहीत.

अस्वल हे जनावर पृथ्वीवरील आस्ट्रेलिया खेरीज सर्व भागांत बहुतेक सर्वत्र आढळते. हिंदुस्थान, मलाया, वगैरे उष्ण देश, ध्रुवानजिकचे थंड प्रदेश व समशीतोष्ण सर्व देश अस्वलाचे निवासस्थान आहेत.

ध्रुव प्रदेशी य उ फ र्शु भ्र अ स् व लें.—ही उत्तर व दक्षिण दोन्ही ध्रुवाजवळच्या प्रदेशांत राहतात व इतर अस्वलांच्या जातींहून यांच्यामध्ये ही विशेष गोष्ट असते की त्यांच्या पायांच्या तळव्यावरहि दाट केंस आलेले असतात, अशा योजनेची त्या जातीला फारच अवश्यकता असते, कारण त्यामुळे त्या वर्षमय प्रदेशांत पांडऱ्या अस्वलांना पाय न घसरतां चालतां येते. शिवाय या जातीचा सर्व रंग पांढराच असल्यामुळे त्या हिमाच्छादित शुभ्र प्रदेशांत या प्राण्याला भक्ष्य पकडतांना लपून छपून संचार करण्यास फार सोयीचे पडते. हा अस्वलें सोल जातीचे जलचरप्राणी व मासे खातो व ते पकडण्याकरितां पोहणें व बुड्या मारणें या कामांत तरबेज असतो. व्हले माशाचीं प्रेतें, पक्षी व त्यांचीं अंडी व गवतहि

खातो. कित्येक जातींची पकडून कोंडून ठेवलेली पांढरीं अस्वले निव्वळ शाकाहारावर पुष्कळ वर्षे जगतात असाहि अनुभव आहे. हा अस्वल फार जबर पोहणारा म्हणजे ४० मैलपर्यंत पोहत जाऊ शकणारा आहे. हिवाळ्यांत शुभ्र जातीच्या अस्वलिणी सर्व काळ पडून राहतात. अस्वल मात्र मधून-मधून मध्यशोधार्थ बाहेर हिडतो. आकारमानानें पांढरा अस्वल सर्वांत मोठा म्हणजे सुमारे नऊ फूट लांब व १६०० पौंड वजनाचा असतो.

तपकिरी रंगाचा अस्वल:—पूर्वगोलाधीतील समशीतोष्ण प्रदेशांत स्पेगपासून जपानपर्यंत हा सर्वत्र आढळतो. या जातीच्या अंगावरील केसहि बहुधा तपकिरी असतात. क्वचित काळ किंवा पिवळ्या रंगाचेहि असतात. हा प्राणी एकटाच पण दाट जंगलांत राहता. त्याचें भक्ष्य फळे, शाकवनस्पति, मध, मासे, व लहानसहान जनावरें असें मिश्र स्वरूपाचें असतें. हिवाळ्यांत ही जातहि पोकळीत किंवा गुहेत पडून राहते. ही जात मनुष्यावर सहसा हल्ला करीत नाहीं; परंतु पिलांचें किंवा स्वतःचें संरक्षण करण्याकरितां मोठ्या आवेशानें माणसावर चालून जाऊन मागच्या दोन पायांवर उभें राहून माणसाला मिठी मारते. अस्वलाची झुंज लावणें या गोष्टीचा युरोपांतल लोकांस फार शोक असे प्राचीन रोमन लोकानाहि याची आवड असे. नावें, रशिया व सैबेरिया देशांत या जातीचीं अस्वले फार आहेत. या अस्वलांच्या कातल्याचा वस्त्रांप्रमाणे उपयोग करतात. त्याचें मांस व चरबी खाण्याला फार उत्तम व चवदार लागते. हा अस्वल माणसाळण्यास फार वेळ लागत नाहीं. मागच्या पायावर उभें राहून संगीताच्या सुरावर त्याला नाचाव्यासहि शिकवतात. याची लांबी ४ फूट व उंची २॥ फूट असते. या जातींत अटलस पर्वतांतील जात, सीरियन जात, हिमालय पर्वतावरील जात, अलास्कांतील जात वगैरे अनेक पोटजाती आहेत.

करड्या रंगाचा अस्वल.—विशेषतः अमेरिकेंत हा आढळतो; तथापि अलीकडे युनायटेड स्टेट्समध्ये यांची संख्या घरीच कमी झाली आहे. अमेरिकेंतील सर्व सस्तन प्राण्यापेक्षा अधिक क्रूर व अधिक शक्तिमान असा हा प्राणी असून गवा किंवा दुसरे १००० पौंडपर्यंत वजनाचे प्राणी तो मारून उचलून नेतो. शिवाय फळे व शाकावनस्पति हा खातो. याच्या अंगावरील लोकरांचा उपयोग फारसा होत नाहीं. कारण ती राठ असते. तसेंच या जातीच्या अस्वलाचे मांस खावयास फार वाईट लागतें. इतकें की अमेरिकेंतील रेड-इंडियन लोक सुद्धां तें खात नाहींत. तिबेटांतल अस्वले पुष्कळ अंशां या जातीसारखीच असतात.

काळ्या रंगाचा अस्वल:—हा उत्तर अमेरिकेंत बराच आहे व आकारानें तपकिरी रंगाच्या अस्वलासारखा असतो. याचे केस मज्ज व तुकतुकीत असल्यामुळे त्यांना वाजारांत किंमत चांगली येते. त्यामुळे १९ व्या शतकाच्या आरंभी

त्याची फार शिकार करण्यांत येत असे. १८०३ या एकच सालांत २५००० अस्वलांची कातडी इंग्लंडांत गेली. पण तेव्हांपासून ही संख्या निम्म्यावर आली आहे. हा अस्वल बहुतेक फळांवर उपजीविका करतो. हिमालयी जातीचा अस्वल काळ्याच असतो; ही जात इराण ते आसामपर्यंत आढळते, याचा लांबी पांच फूट असून तो फळेमुळे व मॅड्या बकरां, हरणे, गुरे वगैरे जनावरें मारून खातो.

मलायी अस्वल.—हा काळ्या रंगाचाच असतो, पण त्याच्या छातीवर एक अर्धचंद्राकृति खूण असते. याची लांबी ४॥ फूटपर्यंत असते. याच्या उपजीविकेचें साधन बहुतेक फळे व मध हेंच असतें. हा लवकर माणसाळतो, दक्षिण अमेरिकेंतील अॅण्डाज पर्वतातील जात मलायी अस्वलासारखीच आहे. पण या जातीचे गाल, घसा व छाती पांढरी असते. स्लॉथ-बेअर ही अस्वलाची जात हिंदुस्थानांतील सर्व डोंगरी भागांत आढळते. याचे ओठ लांब असून केंस लाव व काळे असतात, हिंदुस्थानांतील गादडी लोक याचेच खेळ करून दाखवितात. ही जात लवकर माणसाळते. हा अस्वल फळे, मध व पांढऱ्या सुंग्या खातो.

प्राचीन अस्वल प्राण्याचे अवशेष इथिओपियन युगाच्या भूस्तरांत आढळतात मध्ययूरोप व आशियामधील गुहांतहि बरेच अवशेष सांपडले आहेत व त्यावरून हा प्राणी युवाकडील पांढऱ्या अस्वलापेक्षाहि मोठा असावासें वाटतें; मिटन मध्ये एका जातीच्या अस्वलांचे प्राचीन अवशेष सांपडले आहेत.

अहमद—या नांवाचें तीन तुर्की सुलतान होते. त्यांची माहिती पुढीलप्रमाणे:—

पहिला (१५८९-१६१७) हा तिसऱ्या महमदाचा मुलगा असून १६०३ साली सुलतान पदावर आरूढ झाला. या नंतर लवकरच हंगेरी व इराण या देशांत युद्धे सुरू होऊन त्यांचा शेवट तुर्कस्तानच्या विरुद्ध झाला; व तुर्कस्तानच्या उच्च दर्जाला पहिला मोठा धक्का बसला. गादीवर बसल्यावेळी या सुलतानाच्या कर्तृत्वाबद्दल लोकांना जी आशा होती ती फोल ठरली. याच्याच कारकीर्दीत तंबाखूचें व्यसन तुर्कस्तानांत शिरलें असें म्हणतात.

दुसरा.—(१६४३-१६९५) हा सुलतान इब्राहिमचा मुलगा; याचा भाऊ जो दुसरा सुलेमान त्याच्या मागून हा गादीवर आला (१६९१). याची चार वर्षांची कारकीर्द मोठी नामोफकीची म्हणतां येईल. कारण आस्ट्रियन लोकांनी तुर्कांचा पराभव करून त्यांना हंगेरीतून पार हांकून लाविलें. या दुःखानें व शारीरिक व्याधीनें अहमदाचा अंत झाला.

तिसरा.—(१६३७-१७३६) चवथ्या महमदाचा मुलगा. भावाच्या पदच्युतीनंतर १७०३ मध्ये हा सुलतान झाला. रशियाच्या भीतीनें यानें इंग्लंडशी सद्य

केले. मोठ्या नाखुर्षीने याला रशियाशी युद्ध करावें लागले; पण कोणत्याहि अगोदरच्या किंवा नंतरच्या तुर्षी सुलताना-पेक्षां यानें रशियाला जास्त वंगविलें. रशियाला जेव्हां तद्द करणें भाग पडलें तेव्हां सुलताननें फारशा कडक अटी त्यावर लादल्या नाहींत. ही गोष्ट त्याच्या प्रजेला पटली नाहीं. आस्ट्रियाशी झालेल्या युद्धांत मात्र तुर्कस्तानला हार खावी लागली तसेंच इराणी युद्धाचा शेवट चांगला न होऊन जॅनिसेरी या लष्करी वर्गानें अहमदाला १७३० त पदच्युत केले. कांहीं वर्षांनंतर कैदेत असतानाच हा वारला.

अहमद खटू (शेख)—याचें मूळचें नांव वर्जीहउद्दीन अहमद [मघिबी]—नागोरमधाल खटू या गांवीं शेख अहमदाचा जन्म झाला. याचा बाप मलिक इल्तियार-उद्दीन हा दिल्लीचा सुलतान फीरुझ शहा तघलक याच्या दरबारी एक सरदार होता. बापाच्या मृत्यूनंतर अहमदनें सर्व पैसा चैनांत उधळला व पुढें शेख बाबा इस-हाक मघिबी याचा शिष्य होऊन मोठा धर्माचरणी वनला. गुजराथेंत हा जाऊन राहिला तेव्हां त्याची फार प्रसिद्धि झाली. सुलतान मुझफर गुजराथी हा त्याच्या शिष्यांपैकी एक होता. शेख अहमद इ. स. १४४६ त वारला. “मलफूझत-शेख-अहमद मघिबी” या नांवाचे त्याचें चरित्र मुहम्मद अन्सारनें लिहिलें.

अहमदखान वंगप—फरुकावादाचा नवाव व हुंदेलच्या छत्रसालचा शत्रु जो महंमदखान वंगप त्याचा हा दुसरा मुलगा. अहंमदखानाचा भाऊ काईमजंग वारल्यावर वजीर सफदरजंग यानें जेव्हां इ. स. १७४९ त त्याची दौलत आपल्याकडे ओढली, तेव्हां अहमदखानानें अफगाण सैन्य जमवून वजिराचा प्रतिनिधि राजा नवलराय याचा युद्धांत पराभव केला व आपल्या घराण्यांतला सुलूख परत मिळविला (१७५०). त्यानंतर अहंमदखान १७७१ त मरण पावला. त्याच्या मागून त्याचा मुलगा दिलेर हिम्मतखान गादीचा मालक झाला; शहा अलम वादश-हानें दिल्लीहून अलाहाबादेस जाताना त्याला मुझफरजंग ही पदवी दिली. (वी.)

अहमदनगर (जिल्हा).— (सुवई इलाखा) मध्य भागांतल एक जिल्हा. उत्तरअक्षांश १८°२०' ते १९°५९' व पूर्व रेखांश ७३° ३७' ते ७५° ४१.' क्षेत्रफळ ६५८६ चौ. मै.

सी मा.— उत्तरेस व वायव्येस नाशिक जिल्हा; इशान्येस गोदावरी नदी, पूर्वेस निझामचें राज्य, आग्नेयेस व नैर्ऋत्येस सोलापूर व पुणे जिल्हा. पश्चिमेस सह्याद्री पर्वताचा कांहीं भाग. या पर्वताचे तीन फांटे पूर्वेस या प्रदेशांत शिरलेले आहेत व त्यांच्या योगानें प्रवरा व मुळा या नद्यांची खोरी वनली आहेत. वायव्य भागांत पर्वतशिखरें वरीच आहेत. त्यांतल कळसुवाईचा डोंगर समुद्रसपाटीपासून ५४२७ फूट उंच आहे. दुसरी उंच ठिकाणें पट्टा व

हरिश्चंद्र गड हे डोंगरी किल्ले होत. पारनेरचें डोंगरपठार सपाटी पासून पाचशें फूट उंच आहे आणि समुद्रसपाटीपासून त्याची उंची ३२४० फूट आहे. प्रवरा व मुळा या दोन नद्यांचा संगम होऊन नंतर १२ मैलांवर त्या गोदावरीस मिळतात. दक्षिण भागांत सिना आणि घोड या नद्या वाहतात. या मुख्य नद्यांशिवाय दुसऱ्या कांहीं लहान नद्या आहेत.

भूवर्णन.—अहमदनगर जिल्ह्याचे भूस्तर कशा प्रकारचे आहेत. यावद्दल बरोबर परीक्षण झालें नाहीं. परंतु मुख्यतः दखनच्या काळवथरी मालिकेतील बॅसाळ्ट दगडाचे आडवे थर या भागांत आहेत असें व्हॅन्फर्डनें निरीक्षण करून ठरविलें आहे (रेकार्ड्स ऑफ जिऑलॉजिकल सर्व्हे ऑफ इंडिया, १८६८).

वनस्पति.—या जिल्ह्यांत विशेषतः यांतल अकोला तालुक्यांत पुष्कळ तऱ्हेचीं झाडे दृष्टीस पडतात. कोंकणांत होणारी झाडे घाटांत होतात. आणि दक्षिणेमध्ये होणारी झाडे उंचकडील टेकड्या व मैदानांत होतात. वड, नान्द्रुक, वायुळ, निंब आणि आंबा हीं झाडे रस्त्याच्या वाजूनां पुष्कळ आहेत. ज्ञाना तऱ्हेचीं रानटीं फुलझाडे येथे उगवतात. या प्रदेशांत डालिवें व कलिगडे उत्तम प्रकारची व पुष्कळ होतात.

प्राणी.—या भागांत वाघ क्वचित्च दृष्टीस पडतो. पण चित्ता पुष्कळदां भेटतो. लांडगेहि बरेच आहेत. मैदानांत सांवर पुष्कळ आहेत. तित्तिरपक्षी लावापक्षी हे बरेच आढळतात. ससे पुष्कळ आहेत.

हवामान.—साधारणपणें हवा निरोगी आहे. नोव्हेंबर ते फेब्रुवारी पर्यंतचे थंडाचे दिवस कोरडे व उत्साहजनक असतात. नंतर उष्ण वारे सुरू होतात. मेच्या दुसऱ्या पंधरवड्यापासून जूनच्या १५ तारखेपर्यंत उष्ण अतिशय त्रासदायक असतो. आक्टोबर अखेरपर्यंत पुन्हां हवा सौम्य होऊन चांगली होते. जानेवारीमध्ये उष्णता ४५ अंशावर असते ती मेमध्ये १०६ अंशापर्यंत चढते. पावसाचें सरासरी मान वर्षास २३ इंच असतें. गारांचा वर्षाष पुष्कळ वेळा होतो.

इतिहास.—इ. स. ५५० ते ७५७ पर्यंत हा सुलूख वदामांच्या चालुक्य राजांच्याकडे होता. नंतर तो राष्ट्रकूट राजांच्या हस्तगत होऊन इ.स. ९७३ पर्यंत त्यांच्या ताब्यांत होता. त्यांच्या मागून इ. स. ११५६ पर्यंत कल्याणाचे चालुक्य आले. इ. स. ११८७ पर्यंत कळचुरी व देवगिरीचे यादव यांची सत्ता होती. इ. स. १२९४ मध्ये सुसुलमानांनी हा जिंकला. तरी पण इ. स. १३१८ पर्यंत त्यांची सत्ता नाहींशी झाली नाहीं.

१३४६ साल मोठ्या अंदाधुंदीचें होतें. दिल्लीच्या सुभेदार्याच्या हातून सर्व सत्ता वहामनी सुलतानांच्या हातांत गेली. व त्यांनीं दौलताबाद, नंतर गुलबर्गा आणि बेदर आपली राजधानी केली. इ. स. १४९० मध्ये सुभेदारानें

बंद उभारून आपण स्वतंत्र झाला व त्यानें निजामशाई घराण्याचा पाया घातला. व जयस्थानावर अहमदनगरचें शहर व किल्ला बांधला. सोळाव्या शतकांत कोंकणांत कल्याणपर्यंत या राज्याचा विस्तार झाला होता. परंतु विजापूरचे वादशाहा व दुसऱ्या वाजूस खानदेशमधील फरुकी घराणे यांनी त्याची वाढ खुंटविली. इ. स. १६०० पर्यंतचा या राज्याचा इतिहास म्हणजे आत्मसंरक्षणार्थ व राज्यविस्तारार्थ केलेल्या लढायांची हकीकत होय. ह्या वेळेस मोंगल लोकांनी तें जिंकलें. मलिकंवरनें पुनः स्वातंत्र्य मिळविलें व तें इ. स. १६३५ मध्ये शहाजहाननें जिंकून घेई तों पर्यंत टिकलें. अवरंगजेबाच्या कारकीर्दीत मराठ्यांच्या हल्ल्यास सुरुवात झाली व मोंगल सत्ता नष्ट झाल्यावर इ. स. १७५९ मध्ये किल्ला मराठ्यांच्या हस्तगत झाला. इ. स. १७९७ मध्ये पेशव्यांनी तो प्रात शिवांना दिला व इ. स. १८१७ मध्ये पेशवाई बुडल्यावर तो इंग्लिशांच्या हवाली झाला. गेल्या वीअर युद्धात येथें वीअर कैदी आणून ठेविले होते.

या प्रातांत डोंगरातील कोरीव देवळें व हेमाडपंती इमारतींचे अवशेष पुष्कळ आहेत. डोंकेश्वराची पारनेर येथील कोरीव देवळें सहाव्या शतकातील असावी. हरिश्चंद्रगड येथील देऊळ हेमाडपंती कालातील आहे. सुसुलमानांनी अमदानातील काही इमारतींचे अवशेष दगोचर होतात. वरील हेमाडपंती देवळें देवगिरीच्या यादवांच्या वेळची असावी. पेडगाव येथील लक्ष्मी नारायणाचें देऊळ सुंदर नकशीकाम करून सुशोभित केलेलें आहे व बाहेरच्या भितीवरहि पुष्कळ खोदीव चित्रे आहेत. या प्रातात प्रसिद्धांस आलेले किल्ले बरेच आहेत. अहमदनगरच्या उत्तरेस डोंगरगाव टेंकळ्यावर माजरसुंवा नावाचा किल्ला फार पुरातन-काली वालिमकी ऋषींचे निवासस्थान होता असें सांगतात. अकोल्याच्या पश्चिमेस १८ मैलावर रतनगड नावाचा किल्ला आहे. सिद्धटेक व मिरी येथें महत्त्वाचीं मंदिरे आहेत.

शहरें व खेडी मिळून १३४९ आहेत. इ. स. १९२१ मध्ये लोकसंख्या ७,३१, ५५२ होती.

मुख्य शहरें—अहमदनगर, (जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण;) संगमनेर, पाथर्डी, वांवोरी व खडी शेंकडा ९० लोकाची भाषा मराठी आहे. भिल्ल, लोक मराठीपासून झालेली एक भाषा बोलतात. इ. स. १९०१ मध्ये शेंकडा १० हिंदू, ५ सुसुलमान, २ ख्रिश्चन. १६२५४ जैन होते. परंतु विशेष वस्ती मराठ्यांची आहे. ह्या शेतकरी व कारागार वर्ग आहे. महार, मांग, चांभार, तसेच वंजारी, फेकाडी, कोल्हाटी, या लोकांची वस्तीहि बरीच आहे. डोंगरी जातीपैकी भिल्ल, ठाकूर, आणि काथोडी हे नांवें घेण्याजोगे आहेत. कांहीं वस्ती ब्राह्मण, कोळी, माळी यांची आहे. इंग्रजी राज्यापासून मारवाडी लोकांचा भरणा बराच होऊं लागला आहे.

शेंकडा साठ लोक शेतकीवर उपजीविका करणारे आहेत. उद्योगधंदे व व्यापार करणारे लोक अनुक्रमें १८ व १ आहेत. अमेरिकन मिशन नांवाची एक ख्रिस्ती संस्था आहे. इ. स. १९०१ मध्ये एकंदर २०००० ख्रिस्ती लोक होते. या लोकांच्या वन्याच शाळा व प्रार्थना-मंदिरे आहेत.

शेतकीः—जमीन तीन प्रकारची आहे. काळी, तांबडी वरड व पांढरी. उत्तर व पूर्व भागांत इतर भागांपेक्षा जमीन, जास्त सुपीक आहे. शेतकऱ्याजवळ सरासरी एक बैलजोडी असते व बाकीचे बैल उसने मागून आणून वेळ मारून न्यावी लागते इतका शेतकरी वर्ग निकृष्ट स्थितीत आहे.

बहुतेक जमीन रयतवारी आहे व फक्त शेंकडा १३ या प्रमाणांत जमीन इनाम किंवा जहागीर आहे. इ. स. १९०३-०४ मध्ये ४८७१ एकर जमीन पिकास आली होती. व ९८ एकर जमीनीन बाहेरून पाणी मिळत होते; ८५ एकर पडीत होती व ८४९ एकर जंगल होते.

जवारी आणि वाजरी ही खाण्याची धान्ये आहेत. येथें पिकणारी धान्ये व त्यांसाठी लागवडीस येणाऱ्या जमीनीच्या चौरस मैलाचे आंकडे पुढे दिले आहेत. ज्वारी १०६४ वाजरी १५५६, गहू ३२९, चणे १२३, तूर १०५ मठ १०३, कुळिथ ११५, कापूस २२५, सण ४०, तीळ ५७, जवस ५०. थोडासा ऊंस, तंबाकू आणि भाजीपाला हीं पिकतात.

सरकारचा अस्सल भिमथडी घोड्याची पैदास करण्याच प्रयत्न चालू आहे.

८४९ चौरस मैल जंगलापैकी ४५८ चौरस मै. जंगल खात्याच्या ताब्यांत आहे. व खात्याचें वार्षिक उत्पन्न सुमारे २५००० रुपये आहे. मैदानांत घामुळ, बोर, निंब, तिवम, करंज, हिवर हीं झाडे होतात. टेंकळ्यावर सागवान, घावडा व खैर होतात.

जंगलांत अंजन, जाभूळ, चेहडा, ऐन, आणि करवंद हीं झाडे असतात.

खनिज संपत्ति—चुनखडी सर्व जिल्ह्यांत विपुल सांपडते. अहमदनगराजवळ निळा बसाल्ट दगड चांगला तयार होतो. रांगोळीचा दगड, शिवधातु, गोमेद व स्फटिक श्रिंगोदे तालुक्यांत आणि व अकीकासारखे दगड नगर शहराजवळच्या डोंगराळ प्रदेशांत सांपडतात.

व्यापारधंदे—साड्या, पागोटी, आणि पितळेची व तांद्याची भांडी होतात. पूर्वी कागद व सतरंज्या होत असत. परंतु ते धंदे सध्यां बुडाले आहेत. या भागांत कांहीं जिनिंगचे कारखाने आहेत व त्यांत कांहीं लोकास काम मिळतें

पूर्वी वंजारी लोकांच्या मार्फत उत्तर हिंदुस्थान व समुद्र-किनारा याशी व्यापार चालत असे. परंतु आगगाडी सुरू

झाल्यापासून सर्व व्यापार रेल्वेने चालतो. ह्या भागांतून ग्रेट इंडियन पेनिन्सुला रेल्वे व निझामनी हैद्राबाद गोदावरी व्हॅली रेल्वे या गेल्या आहेत.

या भागांत अवर्षण पुष्कळदा पडते. सुकताच १९२१ साली या जिल्ह्यांत मोठा दुष्काळ पडला होता.

या जिल्ह्याचे एकंदर अकरा तालुके केलेले आहेत.—ते असः—अहमदनगर, पारनेर, श्रीगोंद, करजत, जामखेड, शेगांव, नेवासा, राहुरी, कोपरगाव, संगमनेर आणि अकोला. कलेक्टरच्या हाताखाली दोन असिस्टंट व एक डेप्युटिकलेक्टर असतो.

ब्रिटिश अंमलाच्या अगोदर येथे तीन प्रकारच्या जमीनधाऱ्यांच्या पद्धती होत्या. एक भुंड, दुसरी क्रास आणि तिसरी टिकास. हे शब्द द्रविड भाषेतून आले आहेत. भुंड म्हणजे मोठाल्या जमिनी; या जमिनीवरील सारा एकदाच ठरविण्यांत आलेला होता. दुसऱ्या जमिनी आकाराने लहान असत. ही पद्धत राष्ट्रकूट, चालुक्य व यादव राजांच्या वेळेस होती. नंतर मलिकंघराने नवी पद्धत सुरू केली. त्याने योग्य, वेताचा व निश्चित सारा ठरवून शेतकऱ्यांचा जमिनीत प्रत्यक्ष हितसंबंध उत्पन्न केला. सगळा मालकी हक्क राजाकडे न ठेवता त्याने जमीन करणाऱ्यास काही हक्क दिले. त्यानंतर मराठ्यांनी आपली पद्धत सुरू केली. परंतु मध्यतरी घोटाळे उत्पन्न होऊन नाना फडणवीसास त्यांत वराच बदल करावा लागला. इ. स. १८९० च्या सेटलमेंटप्रमाणे कोरडवाहू जमिनीवर १० आणि, भातखाचर जमिनीवर रु. १-९-० आणि वागाईत जमिनीवर रु. १-८-० प्रमाणे दर एकरी सारा वसविण्यांत आला.

इ. स. १९०३-०४ मध्ये जमीन उत्पन्न रु. १५४१००० व एकंदर उत्पन्न रु. १८९२००० होते.

या जिल्ह्यांत अहमदनगर, भिंगार, संगमनेर, वांदोरी आणि खर्डी या ठिकाणी म्युनिसिपालिटीच्या असून एक जिल्हा बोर्ड व ११ तालुका बोर्डे आहेत. लोकलबोर्डांचे सालीना सरासरी उत्पन्न दोन लक्षांचे आहे व म्युनिसिपालिटींचे उत्पन्न १११ लक्ष आहे. दरवर्षी ७०००० रुपये रस्ते व इमारती प्रतियर्थ खर्च होतात.

जिल्ह्याला एक पोलीस सुपरिन्टेडेन्ट आहे व त्याच्या हाताखाली दोन इन्स्पेक्टर आहेत. १६ पोलीस चौक्या आहेत. पोलीसची संख्या ७७२ आहे. अहमदनगर येथे मुख्य तुरुंग असून बाहेर अकरा लहान तुरुंग आहेत.

इ. स. १९०१ मध्ये शेंकडा ४. ७ लोक शिक्षित होते. इ. स. १९०३-०४ मध्ये या भागांत ४१२ शाळा होत्या व त्यांत १४८८४ मुल्ले व मुली शिकत होती.

अहमदनगर येथे इस्पितळ सोडून ९ दवाखाने आहेत. यावर १७२१९ रुपये खर्च झाला. त्यांतून १००२४ रुपये म्युनिसिपालिटी व लोकलबोर्ड कडून मिळाला.

इ. स. १९३-०४ मध्ये २३३५४ लोकांना देवी टोंचण्यांत आल्या.

ता लु का.—अहमदनगर जिल्ह्यांतील एक तालुका उत्तर अक्षांश १८°४७' ते १९°१९' आणि पूर्व रेखांश ७४° ३२' त ७५° २' क्षेत्रफळ ६२४ चौ. मै. यांत अहमदनगर, जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण, (लो. सं. ३५७८४) व भिंगार (लो. सं. ५७२२) ही दोन शहरे व ११७ खेडी आहेत. इ. स. १९११ मध्ये लोकसंख्या १२९१०९ होती. इ. स. १९०३-०४ मध्ये जमिनीच्या सान्याचे उत्पन्न १.७ लक्ष होते आणि इतर करांचे उत्पन्न रु. १३५०० होते. हा तालुका भीमा व गोदावरी या दोन नद्यांमधील एक डोंगरपठार आहे. या भागांत जंगल वगैरे फार थोडे आहे व जमीन हलक्या प्रतिची आहे. जरी पाऊस फार वेताचा पडतो तरी ह्या निरोगी आहे. सरासरी पाऊस २२ इंच पडतो.

शहर.—जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अक्षांश १९°५५' व पूर्व रेखांश ७४°५५' हे पुणे शहरापासून ७२ मैलांवर दोंड मनमाड रेल्वेवर सिना नदीच्या उत्तर तीरावर वसलेले आहे. याचे क्षेत्रफळ २ चौरस मैलापेक्षा काही जास्त आहे. लोकसंख्या (१९११) ४२९४०. इ. स. १९०१ मध्ये कान्टोनमेंट धरून लोकसंख्या ४२०३२ होती. त्यापैकी हिंदु ३१०३०, मुसलमान ५९६८ आणि ख्रिश्चन ३५७२ होते. काही ब्राह्मण लोक दुकानदार आहेत. मुसलमान लोक बहुतेक आळशी व अशिक्षित आहेत. त्यांचा धंदा कापड विणणे, कापूस पिजणे व श्रीमान हिंदु लोकांच्या घरी नोकरी करणे हा आहे. शहर दिसण्यांत साधे आहे. शहरासभोवरा हुसेन निझामशाहाने बांधलेला तट आहे. तो हल्ली बहुतेक पडला आहे.

हे शहर इ. स. १४९० च्या सुमारास अहमद निझाम शाहाने वसविले. (अहमद निझामशाहा पहा) व त्यास त्याने आपले नाव दिले. हा ब्राह्मणी राजांच्या वेळी एक सुभेदार होता व ते राज्य मोडल्यावर याने स्वतंत्र राज्य स्थापिले. याच्यावेळी उत्तरेस दौलताबाद व खानदेशचा काही भाग येथपर्यंत राज्याचा विस्तार झाला. इ. स. १५०८ मध्ये त्याच्यामागून त्याचा मुलगा बुन्हाण निझामशाहा राज्यारूढ झाला. व त्याच्या मरणानंतर इ. स. १५५३ मध्ये त्याचा मुलगा हुसेन निझामशाहा गादीवर आला. याच्यावेळी इ. स. १५६५ मध्ये विजापूर गोवळकोंडा, बेदर अहमदनगरचे राजे एकत्र जमून त्यांनी विजयनगरचा रामराजा याशी तालिकाटचा संग्राम केला. याच्यापूर्वी विजापूरकरांनी अहमदनगरवर स्वारी करून पुष्कळ लूट नेली होती. त्यांत सध्यां विजापूर येथे असलेली “मुल्लख मैदान” तोफहि नेली. याच्यामागून मूर्तिजा निझामशाहा गादीवर आला, पण इ. स. १५८८ मध्ये त्याच्या मुलाने त्याचा खून करून गादी वळकाविली. मिरान स्वतः लवकरच मारला गेला व त्याचा सुलत भाऊ

इस्माइल निशामशहा तख्तावर आला. पण त्याच्या बापानें त्याला पदच्युत करून तो बुद्दहा निशामशहा (दुसरा) या नांवानें राज्याखंड झाला. तो. इ.स. १५९४ सालीं मेला. नंतर इब्राहिम निशामशहा हा गादीवर आला पण थोड्याच दिवसांत विजापुरकरांशीं झालेल्या युद्धांत तो मरण पावला. तेव्हां त्याच्या अल्पवयी मुलाच्या नांवानें चांदबिबानें राज्य चालविलें. इ. स. १५९६ पासून १६३५ पर्यंत मोंगलांनीं अहमदनगरचें राज्य बुडविण्याचा प्रयत्न केला व शेवटीं शहाजहाननें तें राज्य आपल्या राज्यास जोडिलें (निशाम-शाही पहा). इ. स. १७५९ मध्यें तें पेशव्यांच्या हातांत गेलें.

मराठ्यांशीं अहमदनगरचा संबंध वरेंच वेळां आला असल्यामुळे त्यांच्या पत्रव्यवहारांत अहमदनगरसंबंधीं वातम्या अनेक वेळां आढळतात. उदाहरणार्थ शिवाजीनें राघोपंताबरोबर वादशहाकडे जुन्नर व अहमदनगर येथील देशमुखीविषयीं पत्र पाठविलें होतें. त्याला उत्तर " आम्हीं हुजूर गेल्यानंतर हा मजकूर घडोन येईल " असें वादशहा देतो. ३० नोव्हेंबर १६४९. (रा. खं. ८. ४, ३.)

हा किल्ला कांहीं दिवस अमात्याकडे असावा असें दिसतें. रामचंद्र पंडित अमात्य यांच्या संरजामयादींत नगरहवेलीचा उल्लेख आहे. १७३१ (रा. खं ८. १२२, १४८).

अहमदनगरशीं संबंध प्रामुख्यानें बाळाजी बाजीरावाच्या कारकीर्दींत आला. नवाब सलाबत जंगानें अहमदनगरास युद्धाचें वरेंच साहित्य होतें अशी ७ सप्टेंबर १७५१ च्या पत्राच्या शेवटीं वातमी आहे; (रा. खं. १. ४, १८). निशाम केदल पावळहून अहमदनगरास जाणार आहेत असें रघुनाथ गणेश पेशव्यास ता. १३ नोव्हेंबर १७५१ रोजीं लिहितो (रा. खं. १. १३, ३७).

शहानवाजखानानें अहमदनगरचा किल्ला पेशव्यांस पाहिजे असें पाहून गुप्तपणे नजर केला पण " परवाने जागिरीचे जात्यानंतर " ही गोष्ट उघड करावी त्यापूर्वीं माहसरा न करावा असें कृष्णाजी त्रिंबक पेशव्यास लिहितो २७ जून १७५७ [रा. खं. १. ६८, १३२ टीप— पेशव्यांच्या दरबारी असलेला निजामाचा वकील कविजंग यानें उदगीरच्या लढाईच्या अगोदर हा किल्ला उघडपणे पेशव्यांना दिला].

उदगीरच्या स्वारीच्या धमधुर्मातहि नगर हें महत्वाचें ठाणें होतें. तें ' नगरच्या किल्ल्याभोवतीं चौक्या बसवून रसद बंद केल्याचें ' वर्तमान दत्ताजी शिंदे ता. २२ आगष्ट १७५७ रोजीं पेशव्यास लिहितो (रा. खं. १. ७३, १४२).

निजामानें नगर पेशव्यास द्यावें यासंबंधीं जीवनराव-खासगीवाल्यानें लिहिलेल्या पत्राचा कृष्णाजी त्रिंबक केवळ उल्लेख करितो. २५ सप्टेंबर १७५७. (रा. खं. १. ८०, १५२)

अखेर पेशव्यांनीं येथील किल्ला घेतला तें वर्तमान २१ डिसेंबर १७५९ च्या पत्रांत गोविंदपंत हुंदेले लिहितो कीं " कार्तिक वद्य ५ श्रमंत स्वामींनीं अहमदनगरचा किल्ला घेतला.

(रा. खं. १. १४७, २३४.) [कविजंगानें १० आक्टोबर १७५९ रोजीं किल्ला पेशव्यांच्या हातीं दिला.]

१३ जानेवारी १७६० रोजीं सदाशिवराव भाऊ गोविंदपंतास लिहितात कीं, निजाम आली कराराप्रमाणें दहा लाखांची जागोर व नगर व परांडा असे दोन किल्ले सरकारांत देईना तेव्हां फौज जमा करून नगरचा किल्ला घेतला.— (रा. खं. १. १५४, २४३; १६६, २५८)

नानासाहेब आमदानगराहून कूच करून पबडुरास गेले असें वावूराव गोविंदपंतांना कळवितो. १६ मार्च १७६०. (रा. खं. १. १६८, २६६.)

राघोबादादा व थोरले माधवराव यांच्यामधील कलह चालला असतां या किल्ल्याच्या आसपास सैन्याच्या हालचाली चालू होत्या. " दादासाहेबांचें कूच नगराहून होऊन चारोळ्यास सु॥ आले " असा मजकूर १६८४ कार्तिक वद्य ४ च्या पत्रां आहे. (रा. खं. १०. ६, ३.)

माधवराव वल्लाळ पेशवे महादजी नारायण गोसावी यास लिहितात कीं, " तालुके अमदानगर येथील सालमजकुरांचा वेहेडा झाला आहे.—तरी... कागद वेहेड्याचे उपयोगी पाठवून द्यावे. १६९३ आश्विन. वा॥ (रा. खं. १०. ७६, ४१)

नरसिंगराव धायगुडे चारणों राउतानिशीं नगरास दाखल झाल्याचा उल्लेख आहे. १६९६ चैत्र वद्य ८ (रा. खं. १०. १२४, ७९.)

दादासाहेब नगरावरून टोंक्यास गेल्याचें लिहिलें आहे. १६९६ अधिक वैशाख शु॥ १. (रा. खं. १०. १३०, ८२) निशामानें हा किल्ला घेण्याची खटपट चालविलेलीहि दिसून येतें.

जावीतजंग हरि वल्लाळाजवळ पूर्वी कवूल केल्याप्रमाणें नगर व अशोरी हे दोन किल्ले मागतात पण हरि वल्लाळ त्यानें एखादी लढाई मारल्याशिवाय देण्याचें नाकारतात असा मजकूर १६९७ फाल्गुन शु॥ ८ च्या पत्रात आहे. (रा. खं. २. १३३, ६८४.)

पुढें या किल्ल्याचा उपयोग राजकीय कैदी ठेवण्याकडे केला जात असे. मोरोबादादास नगरच्या किल्ल्यात ठेविलें. पत्र १७०० आश्विन शु॥ १. (रा. खं. १०. १९४, १३४.)

किल्ले नगरची असामी दूर करून दुसरीकडे सांगितली आहे. २ नोव्हेंबर १७८१. (रा. खं. १०. २६९, १९५.) वरील प्रमाणेंच १७०१ वै. शु. २ (रा. खं. २०. २९९, २२३.)

हा किल्ला पुढें दौलतराव शिंद्यास पेशव्यांनीं दिला त्या संबंधीं दौलतराव शिंद्यानें सरकारात निकड लाविलेली पुढील पत्रांत दिसते. " नगरचा किल्ला व दौलताबादचा किल्ला, महाल संरजामी सुदामतपासोन आहेत. त्यासुद्धां दोन्ही किल्ले द्यावे " १७१८. (रा. खं. १०. ४६०, ३६९.)

या वाचतांतच नगराहून वक्षी व बाळोबा तात्यास आणावयास श्रीमंतांनीं सांगितलें. पत्र १७२१ (रा. खं. १०. ४९१३, ८६.)

दौलतराव शिंदे स्वतः नगरास गेल्याचाहि उल्लेख एका पत्रांत आहे. १७२२ पौष वद्य १० (रा. खं १०.५१५, ४०२.)
 “ आज वर्तमान ऐकिलें की, किल्ले नगर शिद्यांनीं सर-
 कारांत श्रीमंतास दिल्ले. काम काज किल्ल्याचे सरकारांतून
 रा. यशवंतराव सुभेदार यांकडे सांगितलें म्हणोन, आज
 तिसरे प्रहरापासून वदंता आहे, ” असें परचराम भट धर्मा-
 धिकारीं नानांस लिहितो. १७२२ माघ वद्य १ (रा. खं.
 १०.५१८, ४०४).

पेशवाईच्या अखेरीच्या धामधुर्मांतहि नगरच्या किल्ल्यानें
 भाग घेतला होता. ‘ डाल-टन कंपनी पलटण अहमदनगर ’
 याचा मुक्काम कायगांवीं झाल्या वेळचा प्रकार वर्णिला
 आहे. १७२३ भाद्रपद वद्य. ५ (रा. खं. १०.५४०, ४१९.)

‘ पुण्याकडील सरकाराम घाटग्या नगरास दो चौ दिवशीं
 येतील. पुण्यास नाकेवंदी श्रीमंताची वसली ’ असें वापू
 गोखले लक्ष्मीनारायण दीक्षितास लिहितो. १७२४ वैशाख
 वद्य ९ (रा. खं. १०.५६६, ४३२)

पेशव्यांनीं अहमदनगर १७९७ मध्यें दौलतराव शिद्यास
 दिलें. तें इ. स. १८१८ मध्यें पेशवाईचा अंत झाल्यावर
 इंग्लिशांच्याकडे आलें.

शहराच्या पूर्वेस अर्धामैल अंतरावर अहमदनगरचा किल्ला
 आहे. हा वर्तुलाकार असून त्याचा परिघ १११ मैल आहे व
 त्याच्या सभोवार एक रंद व खोल खंदक आहे. हा किल्ला
 इ. स. १५५९ मध्यें हुसेन निशामशहानें एका पूर्वीच्या
 मातीच्या किल्ल्याच्या ठिकाणीं बांधला. गांवांत पुष्कळ उत्तम
 मशिदी आहेत. त्यांचा सध्यां सरकारी कचेऱ्या व अधि-
 काऱ्यांचे राहण्याचे वेगळे म्हणून उपयोग केला जातो. शह-
 राच्या पूर्वेस ६ मैलांवर चांदबिंबोचा महाळ म्हणून एक
 इमारत आहे. दगडी मशीद, करिवाग, अहमद निशामशहाची
 कबर आणि अलमगीरचा दर्गा हीं दुसरीं कांहीं प्रेक्षणीय
 स्थळे आहेत.

अमेरिकन मराठी मिशनचा बराच मोठा व्यापार या ठिकाणीं
 घड्यांस पडतो. महाराष्ट्रीय ख्रिस्ती येथें पांच सहा हजार आहेत.
 इ. स. १८५४ मध्यें या शहरास म्युनिसिपालिटी मिळाली.
 इ. स. १९०१ मध्यें सरासरी उत्पन्न १ लक्षाचें होतें.

अहमदनगर हें मुख्य लष्करी ठिकाण आहे. येथें गेल्या
 महायुद्धाच्या वेळीं जर्मन कैदी ठेवले होते.

मुख्य उद्योगधंदे:—लुगडीं विणणें व तांबें पितळेचीं
 भांडीं करणें. मिशनच्या एका कारखान्यांत उत्तम सत-
 रंज्या तयार होतात. एक कापसाचा, एक कातल्याचा व
 एक निळ्याचा असे तीन व्यापारी कारखाने आहेत.

दोन इस्पितळे, पांच हायस्कूल, दोन औद्योगिक शाळा,
 दोन वाचनालये व इतर शिक्षणसंस्था आहेत.

अहमदनगर गांव.—(काठेवाड) मुंबई इलाख्यांतील
 महिकांटा एजन्सीमधील इडर संस्थानची राजधानी. उत्तर
 अक्षांश २३°३४ व पूर्व रेखांश ७३°११ हें अहमदाबाद

प्रांतीज रेल्वेवर हाथमती नदीच्या उत्तर तीरावर आहे. इ. स.
 १९०१ मध्यें लोकसंख्या ३२०० होती. ह्या गांवासभोवार
 एक दगडी कोट आहे, तो गुजराथचा सुलतान पहिला अह-
 मद यानें इ. स. १४२६ मध्यें बांधला. जेव्हां सध्यांच्या
 राजघराण्यानें इ. स. १७२८ मध्यें इडर घेतलें, त्यावेळीं
 अहमदनगर त्यांच्या हातांत आलें. इ. स. १७९१ मध्यें
 महाराजा शिवसिंगच्या मरणानंतर त्याचा दुसरा मुलगा
 संप्रामसिंग यानें अहमदनगर आणि सभोवाराचा प्रदेश
 घेतला व तो स्वतंत्र राजा झाला. त्याच्यामागून त्याचा
 मुलगा करणसिंग गादीवर आला. तो इ. स. १८३५ मध्यें
 मरण पावला. त्यावेळीं त्याच्या राण्या सती जाण्यास
 निघाल्या असतां इंग्लिशांचा वकील मि. अस्किन यानें त्यांस
 प्रतिबंध केला. इंग्लिश वकील कांहीं ऐकत नाहीं असें
 पाहून राजकुमारांनीं भिल्ल वगैरे लोक जमा करून रात्री
 तें प्रेत जाळलें तेव्हां राण्या सती गेल्या. भिल्ल लोक पकून
 गेले; पण लवकरच त्यांस शरण यावें लागलें. तेव्हां कांहीं
 करारमदार होऊन तक्षसिंग गादीवर बसला. लवकरच
 जोधपूरच्या गादीचा वारसा त्याकडे आला. तेव्हां अह-
 मदनगर व सभोवतालचा प्रदेश आपल्याकडे ठेवावा असा
 त्याचा इरादा होता; पण इ. स. १८४४ मध्यें असें ठरलें
 कीं, अहमदनगर पुनः इडरला सामील करण्यांत यावें. भद्र
 नांवाच्या राजवाड्याचे अवशेष व एक कारंजा एवढीच
 पूर्वकालीन स्मृतिचिन्हें आहेत.

या शहरांत एक इस्पितळ आहे, त्यांत दरसाल ७०००
 रोग्यांना औपथोपचार होतो व शहरास म्युनिसिपालिटी आहे.
 तिचें उत्पन्न इ. स. १९०३-४ मध्यें १७५५ होतें व खर्च १४०१
 रुपये होता. येथील दगडाला बरीच मागणी असते. येथील
 तरवारी, चाकू वगैरे हत्यारें प्रसिद्ध आहेत. (इ. गं. ५-१९०८;
 मुं. गं. ५).

अहमद निशामशहा (१४८९-१५०८)—निशाम
 शाहीची संस्थापक. हा ब्राह्मणकुलोत्पन्न होता. विजया-
 नगरास तिमप्पा बहिरू (बहिरव ?) नामक एक ब्राह्मण
 होता त्याचा हा नातू. महंमूदशहा बहामनी (१४८२-
 १५१८) च्या वेळचा दक्षिणी तटाचा पुढारी मलोक नाईब
 निजामुल्मुल्क बहिरि हा त्या तिमप्पाचा मुलगा होय.
 अहमदशहा बहामनीच्या फौजेनें विजयानगरच्या राजाबरो-
 वर लढाई करून त्या मुलास कैद करून आणिलें. पुढें
 तो मुसुलमान झाला. या निजामुल्मुल्क बहिरिचा मुलगा
 महंमद यानें अहमदनगरच्या निशामशाहीची स्थापना
 केली. स्वतंत्र होण्यापूर्वीं त्यानें कित्येक किल्ले घेतले.
 त्यांतच शिवनेरी किल्ला होता; त्यांत त्याला पुष्कळ धन
 सांपडलें. नंतर त्यानें चंदनवदन, लोहगढ. तोरणा वगैरे
 दक्षिणेचे बहुतेक किल्ले काबीज केले; आणि राजापुरा-
 पर्यंत कोकणप्रांत जिंकला. तो सुन्नरास रहात असे. त्यानें
 आपल्या मुलखांची व्यवस्था इतकी उत्तम ठेवली होती

की, त्याच्या राज्यांत एका टोंकापासून दुसऱ्या टोंकापर्यंत काठीला सोने वांधून लोकांनी खुशाल फिरवि अशी आख्यायिका होती. अहमद निझामशाहा याच्या हुकमांशिवाय राज्यांत पान देखील हालत नसे. बहामनी शाहाने त्याजवर स्वारी केली, तीत त्या शाहाचाच पराभव झाला. त्याचा शिरजेरपणा कमी करण्यासाठी, शाहाने पुष्कळ उपाय केले, पण त्यास यश आले नाही. अखेरास अहमद हा निजामशाहा या नांवाने स्वतंत्रतेने राज्य करू लागला. दौलताबाद व जुन्नर ह्यांच्या दरम्यान विकर म्हणून खेडे होते, ते त्यास सौयीचे वाटल्यावरून तेथे अहमदनगर नांवाचे शहर त्याने वसविले. (सन १४९४). ह्या वेळेस मराठे लोक दक्षिणेत पुंडाई करू लागले होते. अहमद निझामशाहाने दौलताबादचा किल्ला वेढा घालून घेतला. पुढे अनेक पराक्रम करून हा सुलतान सन १५०८ साली निवर्तला. अहमदशाहाचे अंगचे सदगुण वर्णन करण्यास आपण असमर्थ आहो, असे फेरिस्ता म्हणतो. त्याने एकपत्नान्न पाळिले, द्वंद्वयुद्ध करून तंत्याचा निकाल करण्याची चाल ह्यानेच दक्षिणेत पाडिली. राजाचे अनुकरण करून सर्व लहान थोर लोकांत खेड्यापाड्यांतून सुद्धा ह्या खेळाची अभिरुचि वाढून, जिंकडे तिकडे तलवारीचा पट्टा व बोथाटी खेळण्याचे आखाडे स्थापन झाले. [मु. रियासत. बॉल. स्मिथ. मोडक—दक्षिणेंतल मुसुलमानांचा इतिहास.]

अहमदपूर (शरकिया) त ह शी ल—(पंजाब) भावलपूर व निझामत यांत असलेली एक तहशील. ही पंचनद व सतलज नदीच्या दक्षिण व पश्चिम घाजूस आहे. उत्तर अक्षांश २७°४६' ते २९°२६' व पूर्व रेखांश ७०°५४' ते ७१°३२'. क्षेत्रफळ २१०७ चौरस मैल. इ. स. १९११ मध्ये लोकसंख्या ११०९९४ होती. यांत अहमदपूर (तहशिलीचे मुख्य ठिकाण) आणि वाकीची १०१ खेडी आहेत. यांत हक्का नांवाचा सखल प्रदेश आहे, या प्रदेशावरून पूर्वी सतलजचा प्रवाह वहात होता असे म्हणतात. या तहशिलीचे उत्पन्न इ. स. १९०५-६ मध्ये २.२ लक्ष होते.

शहर (पूर्व)—अहमदपूर तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अक्षांश २९°८' पूर्व रेखांश ७१°१६'. हें शहर नॉर्थ-वेस्टर्न-रेल्वेवर भावलपूरच्या नैर्ऋत्येस २० मैलांवर आहे. इ. स. १९११ मध्ये लोकसंख्या ४७२ होती.

हें इ. स. १७४८ मध्ये वसवले गेले व इ. स. १७८२ मध्ये भावलपूरचा नवाब दुसरा भावलखान यास त्याच्या सासऱ्याकडून मिळाले.

या शहरांत एक इंप्रजी ४ इयत्तेपर्यंत शाळा व एक दवाखाना आहे. येथे "सोडा कार्बोनेट" चा व्यापार मोठा चालतो. तसेच जाडे व मातीची भांडी बाहेर मोठ्या प्रमाणावर पाठविली जातात. शहराला म्युनिसिपालिटी

असून तिचे उत्पन्न इ. स. १९०३-४ मध्ये १२१०० रुपये होते व ते सर्व जकातीपासून झालेले होते.

अहमदपूर (लम्मा) त ह शी ल—भावलपूर संस्थानातील खानपूर निझामतीतील एक तहशील. ही उत्तर अक्षांश २७°३३' ते २८°४५' आणि पूर्व रेखांश ६९°३१' ते ७०°२०' मध्ये सिंधुनदाच्या पश्चिम तीरावर आहे. इ. स. १९११ मध्ये लोकसंख्या ७७५२३ होती. हांत पश्चिम अहमदपूर शहर आणि ६३ खेडी यांचा अंतरभाव होतो.

सिंधुनदाच्या सखल प्रदेशातील या तहशिलीचा भाग दमट आणि रोगट आहे. दक्षिण भागांत ओसाड अरण्या आहे. इ. स. १९०५-६ मध्ये जमिनीचा सारा व इतर फर यांचे उत्पन्न १.१ लाख रुपये होते.

शहर (पश्चिम)—(पंजाब) भावलपूर संस्थानातील अहमदपूर लम्मा तहशीलीचे मुख्य ठिकाण. उ.अ. २८°१८' आणि पू.रे. ७०°७'. हें सादिकावाद शहराच्या वायव्येस ४ मैलांवर नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेवर आहे. इ. स. १९११ मध्ये लोकसंख्या ४२२३ दाऊदपुत्र जातीच्या अहमदखान नांवाच्या एका मनुष्याने हें वसवले. येथे एक अरबी शिक्षण्याची शाळा व पुष्कळ महत्त्वाच्या मुसुलमानी इमारती आहेत. येथे म्युनिसिपालिटीची व्यवस्था असून इ. स. १९०३-०४ मध्ये तिचे उत्पन्न ४३०० होते ते सर्व जकातीचे होते. हें शहर आंग्र्याच्या वागांमुळे प्रसिद्ध आहे.

शहर—(पंजाब) झांग जिल्ह्याच्या शोरकोट तहशिलीतील एक शहर चिनावच्या पश्चिमेस उ.अ. ३०°४१' व पू. रे. ७१° ४७' इ. स. १९०१ मध्ये लोकसंख्या ३९१६. गत कालामध्ये या शहराचा भावलपूरशी पुष्कळ व्यापार चालत असे. पण सध्या तो नाहीसा होत आला आहे. येथे एक शाळा व दवाखाना आहे. येथे 'नोटिफाइड एरिया कमेटी' आहे.

अहमदशाहा—(१४११-१४४३) गुजराथचा सुलतान. अहमदशाहा आपल्या वयाच्या एकविसाव्या वर्षी गुजराथच्या राज्यावर बसला. फिरोजखान नांवाच्या त्याच्या चुलतभावाने आरंभीच आपल्यास राज्य मिळण्याविषयी भडोच येथे बंड केले. उभयतांचे युद्ध होऊन फिरोजखानाचा पराभव झाला. त्या स्वारीतून पट्टणाम परत येत असता रस्त्यावर एक नवीन शहर वसवून त्यास त्याने आपले नांव दिले (सन १४१२), ते अहमदाबाद या नांवाने अद्यापि प्रसिद्ध आहे. पट्टण येथून आपले तख्त उठवून अहमदशाहाने ते अहमदाबादेस आणिले. तेव्हापासून अहमदाबाद शहर गुजराथची राजधानी झाले. हें शहर ज्याच्या मसलताने वसले, त्याचे नांव शेख महंमद खतू गंजबक्ष असे होते. अहमदशाहा पराक्रमी होता. त्याने माळवा, सौराष्ट्र वगैरे समोवाराच्या प्रांतावर आपली खंडणी वसविली व हिंदु धर्माचा पाडाव करण्याकरिता विशेष मेहेनत घेऊन त्या कामी त्याने आपले नांव अजरामर करून ठेविले आहे.

गुजराथ देश मूळचा निव्वळ हिंदूंचा होता. ह्या पूर्वीच्या राज्यकर्त्यांस त्या धर्माचा उच्छेद करण्यास सवड मिळाली नाही. अहमदशाहानें १४१४ त ताजुल्मुल्क नामक एक मोठा धर्माभिमानी गृहस्थ मुसुलमानी धर्मप्रसाराच्या स्वतंत्र खात्यावर मुख्य नेमून त्यास हिंदूंच्या देवालयांचा व मूर्तीचा दरोवस्त नाश करण्याची सक्त ताकीद दिली. ताजुल्मुल्कानें हे हुकूम मोठ्या बहादुरीनें अंमलांत आणिले. देवस्थानांप्रमाणें राज्येहि खालसा करण्याचा सपाटा कमी नव्हता. अनेक लहान लहान जमीनदारांस व गिरासिधें लोकांस त्यानें आपल्या अमलाखाली आणिले. सन १४२० पासून बरीच वर्षे स्वस्थ वसून अहमदानें विश्रान्ति घेतली. कारकीर्दीच्या अखेरीस महाराष्ट्रांतल बहामनी सुलतानांबरोबर उत्तर कोंकण प्रांती ह्याच युद्धप्रसंग झाले त्यांत बहुधा अहमदशाहासच जयप्राप्ति झाली. सन १४४३ त जुलईच्या ४ थ्या तारखेस अहमदशाहा अहमदावाद येथे मरण पावला. असें सरदेसाई लिहितात पण स्मिथ अहमदशाहाच्या मृत्यूचा सन १४४१ हा देतो.

अहदशाहा हा मोठा न्यायी होता अशी त्याची कीर्ति आहे. त्यानें रजपुतांशी शरीरसंबंध केले. त्याच्या पश्चात त्याचा पुत्र महंमदशाहा गुजराथच्या तख्तावर वसला. [सु रियासत. वील स्मिथ—इंडिया]

अहमदशाहा—(१७४८-१७५४) दिल्लीचा एक मोगलवादशाहा. यानें संबंध नांव मुजाहिदू उद्दीन महंमद अबुन नश्र अहमदशाहा बहादुर असें होतें. वादशाहा महंमदशाहा याचा हा पुत्र. याच्या आईचें नांव उधम बाई असें होतें. याचा जन्म दिल्लीच्या किल्ल्यांत १७२५ मध्यें झाला. व राज्याभिषेक पानिपत येथें १७४८ त झाला. राज्यारोहण करण्यापूर्वी थोडेच दिवस यानें अहमदशाहा अब्दालीचा सर हिंदू येथें चांगलाच पराभव केला होता. याच्या प्रमुख सरदारांत अधिकारासंबंधी तंटे उपस्थित झाले. अब्दाली पुन्हा १७५१ मध्यें पंजाबांत आला असतां अहमदशाहानें त्याला लाहोर व मुलतान हे परगणे देऊन वाटेस लाविलें. मराठ्यांच्या स्वाऱ्या बादशाही सुलुखात होतच होत्या. गाजी-उद्दीन नांवाच्या सरदारास वजारी पाहिजे होती. तेव्हां त्यानें मराठ्यांचें साहाय्य घेऊन वादशाहाला कैद केलें; व त्याचे डोळे काढिले. त्यानंतरहि तो २१ वर्षे जगला; व दुखण्यानें १७७५ त मरण पावला. दिल्ली येथील मर्याम मकानीमध्ये कदम शरीफच्या मशिदीसमोर अहमदला पुरण्यांत आलें. याला कैद झाल्यावर जहांदर-शाहाचा मुलगा दुसरा अलमगीर गादीवर वसला. [वील. मुसुलमानी रियासत.]

अहमदशाहा अब्दाली—सन १७२४ मध्यें अहमदखानाचा जन्म सहोसाई जातीमध्ये झाला. हाच पुढें अहमदशाहा अब्दाली या नांवानें प्रसिद्ध झाला. याच्या बापाचें नांव सम्मौनखान. हा अब्दाली टोळीचा वंश

परंपरेनें मुख्य होता. लहान असतांना अहमदशाहा थिलझाईस या शत्रु टोळीच्या हातीं सांपडला. त्या लोकांनीं अहमदाला कंदाहार येथें कैदेत टाकिलें. तेथुन नादिर-शाहानें त्याची १७३८ त सुटका केली, व एका घोडदळाचा मुख्य केलें. नादिरशाहाच्या खानानंतर म्हणजे सन १७४७ मध्यें अहमदशाहा स्वतंत्र झाला व त्यानें नादिरशाहाची तांस लक्ष रुपयांची ठेव आणि कंदाहार काविज केलें. व आपल्या अब्दाली टोळीचें नांव बदलून दुराणी असें ठेविलें. पुढें सन १७४८ मध्यें त्यानें हिंदुस्थानावर पाहिली स्वारी केली. यावेळीं अहमदशाहा सरहिंदपर्यंत आला होता. परंतु सरहिंद येथें त्याची व दिल्लीच्या फौजेची गांठ पडून दिल्लीचा युवराज अहमद याकडून त्याचा पराजय झाला यानंतर सन १७४८ च्याच हिवाळ्यांत दुसरी स्वारी केली. यानंतर सन १७५२ सालीं त्यानें तिसरी स्वारी केली. हांत व पुढें सन १७६१ सालीं केलेल्या स्वारींत पुष्कळच साम्य आहे. यावेळीं अब्दालीचा मुक्काम रावी नदीच्या पलीकडील तीरावर असून लाहोरचा सुभा मीरमन्नहा अलीकडे होता. पुढें लवकरच दोन्ही सैन्ये समोरासमोर येऊन त्यांची लढाई झाली. तीत मीरमन्नू मागे सरला व लाहोरचा आश्रय करिता झाला. अब्दालीनें त्याची रसद बंद केली. तेव्हा मीरमन्नूच्या फौजेची उपासमार सुरू झाली. शेवटीं तारीख १२ एप्रिल १७५२ रोजी मीरमन्नूनें आपल्या सैन्यासह अब्दालीवर चाल केली; व त्याचा अयंकर संग्राम झाला. लढाई ऐन रंगांत आली व मीरमन्नूचा जय होईल असें अब्दालीसहि वाटूं लागले. इतक्यांत मीरमन्नूचा सेनापति कौरामल हा हत्तीवर वसून लढत असतां त्याच्या हत्तीचा एक पाय खळग्यांत गेला व तें जनावर एकदम खाली वसलें इतक्यांत एकानें कौरामलचें डोकें कापून नेलें. सेनापतीची ही अवस्था होतांच सैन्यांत एकदम हाहाकार उडाला व जो तो जीव वचावासाठीं पळूं लागला, व याप्रमाणें मीरमन्नूचा पराजय झाला. या स्वारींत मीरमन्नूला ज्याप्रमाणें त्यानें लाहोरास कोंडून त्याच्या फौजेची उपासमार केली त्याचप्रमाणें पानपतच्या स्वारींत भाऊसाहेबाच्या सैन्याची त्यानें अज्ञानदशा केली. हें युद्ध रावी नदीच्याजवळ झालें, तर पानपतची लढाई यमुना नदीच्या तीरावर झाली. या लढाईत हत्तीवर वसलेला कौरामल मारल्यामुळे अहमद शाहास जय मिळाला, तर पानपतच्या युद्धांत विश्वासराव पडल्यानें मराठ्यांचा पराजय झाला. येथपर्यंतच्या हकीकतीचें साम्य आहे. पण पुढें मीरमन्नू अहमदशाहास शरण गेला व मानी भाऊसाहेबानें समरांगणास शिर वाहिलें असो. यानंतर इ. स. १७५५-५६ मध्यें अहमदशाहानें चौथी स्वारी केली. यावेळीं मोगल वादशाहाचा वजिर मीर शहाबुद्दीन यानें मुलतान व काबूल प्रांत परत घेऊन तेथें आपला सुभेदार नेमल्याचें अब्दालीस कळल्यानें त्यानें हिंदुस्थानांत स्वारी केली व हे प्रांत पुन्हां हस्तगत केले (१७५५)

यानंतर त्याने दिल्ली व मथुरा हीं शहरे लुटलीं. तेथील लोकांची कत्तल करून ख्रिया भ्रष्ट केल्या. पुढे तो आग्रयास आला; पण येथे त्याच्या छावणींत सांध्याचा उद्भव झाल्यामुळे त्यास परत फिरावे लागले. इ. स. १७५६ च्या आरंभी अहमदशाहा काबूल शहरां जाऊन पोचला. दिल्लीहून निघण्यापूर्वी त्याने आपला मुलगा भिमूरशाहा याकडे लाहोर मुलतान आदिकरून सर्व पंजाब प्रांताच्या सुभेदारीचे काम सांगून त्यास तिकडे रवाना केले होते.

इ. स. १७५८ त राघोवा दादाने अहमदशाहा अवदालीच्या सरहिंदच्या सुभेदाराचा पूर्ण पराजय करून लाहोर व मुलतान या प्रांतांवर अदीनावेग यास आपल्या वतीने सुभेदार नेमल्यामुळे, ते प्रांत परत घेण्याकरितां अहमदशाहाने हिंदुस्थानांत पांचव्याने स्वारी केली [१७५९ अखेर किंवा १७६० च्या आरंभी], येथे ठेवलेल्या मराठ्यांच्या फौजेस पिटाळून लावून तो यमुना नदी ओलांडून अलीकडे आला. नजीवउद्दौला रोहिल्याने त्याला हिंदुस्थानांत स्वारी करण्याकरितां आमंत्रण केलेच होते व दुसऱ्या अलमगीर बादशाहाचाहि त्याच्याशी कांहीं पत्रव्यवहार झाला होता असे म्णतात. अहमदशाहा येतांच नजीव उद्दौला त्यास जाऊन मिळाला, व नंतर सुजाउद्दौल्यासहि त्याने आपल्याकडे वळवून घेतले. उत्तर हिंदुस्थानांतील इतर मुसुलमान सरदारहि पुढे त्यास येऊन मिळाले. या सर्वांच्या मदतीने पानिपतच्या युद्धांत त्याने मराठ्यांचा पराजय केला. [१७६०—१७६१ पानिपतचे युद्ध, पहा] यानंतर त्याने दिल्लीचे तख्त शहाअलम बादशाहास देऊन सुजाउद्दौला यास त्याचा वजीर केले, व नजीव उद्दौलयास त्याच्या अमीर उल्लेख—उमराव्या हुद्यावर पुन्हां अधिष्ठित करून तो स्वदेशी परत गेला (१७६१). अहमदशाहाची या वेळीं संबंध हिंदुस्थान जिंकण्याची मोठी महत्त्वाकांक्षा होती पण त्याच्या सैन्याने अलेक्झांडरच्या सैन्याप्रमाणे झाला मागे ओढले.

सन १७६२ मध्ये त्याने सहाव्याने हिंदुस्थानावर स्वारी केली. पुढे सन १७६४ मध्ये सातवी व सन १७६७ मध्ये आठवी या प्रमाणे त्याने एकंदर आठ स्वान्या हिंदुस्थानावर केल्या. नासुराच्या विकाराने अहमदशाहा सन १७७३ च्या जून मध्ये मरण पावला असे लतीफने पंजाबच्या इतिहासांत लिहिले आहे. रा. सरदेसाई मराठी रियासत मध्यविभाग ३ यांत अब्दाली १९ आक्टोबर १७७२ रोजी काळपुळीच्या विकाराने चमन नजीक वारला असे लिहितात.

अहमदशाहा शिस्तीचा पूर्ण भोक्ता असून न्यायी असे. प्रजेस संतुष्ट ठेवण्याकडे त्याचे नेहेमी लक्ष असे. तसेच तो विद्वानांचा चहाता व स्वतः सुशिक्षित असून तैमुर, नादिरशाहा वगैरे मनस्वी क्रूर असलेल्या राजांप्रमाणे तो कांहीं वेळां वागला असला तरी त्यांच्यापेक्षां पुष्कळ पटीने श्रेष्ठ होता यांत संशय नाहीं. युद्धकलेत तो फार निष्णात

असे. [सुलतान महमदखान बारुकझईचे 'तारीख सुलतानी' चे भाषांतर. ग्रँटडफचा मराठ्यांचा इतिहास. विह्नसॅट स्मिथ—इंडिया. ए. त्रि सहविचार—वर्ष १ अंक १. सरदेसाई—मराठी रियासत, मध्यविभाग ३. वि. विस्तार वर्ष ५४ अ. ९ या मधील पुस्तक परीक्षणासह वीलचा कोश. इ.]

अहमदशाहा वली, (सन १४२२—१४३५)—एक वहामनी राजा. आपला भाऊ सुलतान फिरोझ यास पच्युत करून हा गादीवर आला. अहमदशाहा हा विद्वान व साधु लोकांस फार मान देत असे, म्हणून त्यास वली (साधु) हें नांव मिळाले. सय्यद महंमद जिमु दुराज ह्या साधूच्या घराण्यास त्याने मोठमोठी इनामे करून दिली. माजी शहाच्या प्रधानास त्याच्या पहिल्या जागेवर कायम केले आणि फौजेची शिस्त सुधारली. तसेच पुतण्या हसन यास फौजेत असामी व राहण्यास स्वतंत्र वाडा दिला. येणेप्रमाणे अनेक सत्कृत्यांनी या शहाने रयतेची प्रीति संपादन केली. नेहमीप्रमाणे विजयानगर व केरळ येथील राजांनी शहावरोवर युद्ध आरंभिले. सन १४२३ साली दक्षिणेत मोठा दुष्काळ पडला. सन १४२४ साली वारंगळच्या राजावर अहमदशाहाने स्वारी केली आणि राजास ठार मारून, बहुतेक सर्व प्रांत जिंकिला. तसेच त्याने अनेक हिंदू लोकांस ठार मारिले, आणि वायका घोरांस वाटवून मुसुलमान केले. ह्या स्वारीत शहास एक हिऱ्याची खाण सांपडली. सर्वे मुलखांत हिंदु लोकांची असलेली देवळे पाहून तेथे त्याने मशिदी बांधविल्या, आणि त्यांच्या खर्चास उत्पन्ने वांधून दिली. वऱ्हाड प्रांतातील गाविलगड व नरनाळा हे दोन जुने किल्ले शहाने दुस्त केले. सन १४२६ साली माळव्याच्या सुलतानाशी लढाई करून, त्याचा अहमदशाहाने पराभव केला. नंतर वेदरनजीक शहा शिकारीस गेला असता, तेथे एक नवीन शहर वसवावे असे मनांत येऊन, त्याने अहमदाबादवेदर नांवाचे शहर वसविले. वेदर ही पूर्वी हिंदु राजांची राजधानी होती. वेदरास अहमदशाहाने खडकावर एक किल्ला बांधिला, तो अत्यंत वळकट म्हणून नांवाजलेला होता. हें नवीन शहर त्याने आपली राजधानी केली. नंतर कित्येक दिवसपर्यंत कोंकणपट्टी व गुजराथ ह्या प्रांतांत शहाच्या स्वान्या चालू होत्या. मेसापोटेमिया प्रांतांत कर्वेला म्हणून १४ सय्यदांचे ठिकाण आहे. त्या ठिकाणच्या सय्यदांस शहाने अनेक दानधर्म केले. त्याने इराण वगैरे देशांतून पुष्कळ साधूस इकडे आणविले. सन १४३५ त अहमदशाहा मरण पावला. याचा कबर अहमदशाहावेदर येथे बांधली. [मुसुलमानी रियासत, स्मिथ—इंडिया, वील वगैरे]

अहमदाबाद—, जि. व्हा. (सुभई इलाखा) उत्तर भागांतील एक जिल्हा. उ. अ. २१° २६' ते २३° ३१' व प. रे. ७१° १९' ते ७३° २७'. क्षेत्रफळ ३८१६ चौरस मै.।

सीमा—पश्चिम व दक्षिण दिशेस काठेवाड द्वीपकल्प, उत्तरेस बडोदें संस्थानचा उत्तर भाग; ईशान्येस महिकटा

गुजराथ देश मूळचा निव्वळ हिंदूंचा होता. ह्या पूर्वीच्या राज्यकर्त्यांस त्या धर्माचा उच्छेद करण्यास सवळ मिळाली नाहीं. अहमदशाहानें १४१४ त ताजुल्मुल्क नामक एक मोठा धर्माभिमानी गृहस्थ मुसुलमानी धर्मप्रसाराच्या स्वतंत्र खात्यावर मुख्य नेमून त्यास हिंदूंच्या देवाल्यांचा व मूर्तीचा दरोवस्त नाश करण्याची सक्त ताकीद दिली. ताजुल्मुल्कानें हे हुकूम मोठ्या वहादुरीनें अंमलांत आणिले. देवस्थानांप्रमाणें राज्येहि खालसा करण्याचा सपाटा कमी नव्हता. अनेक लहान लहान जमीनदारांस व गिरासिधें लोकांस त्यानें आपल्या अमलाखाली आणिले. सन १४२० पासून वरींच वर्षे स्वस्थ वसून अहमदानें विश्रान्ति घेतली. कारकीर्दीच्या अखेरीस महाराष्ट्रांतल वहामनी सुलतानांवरवर उत्तर कोंकण प्रांतां ह्याचे युद्धप्रसंग झाले त्यांत बहुधा अहमदशाहासच जयप्राप्ति झाली. सन १४४३ त जुलईच्या ४ थ्या तारखेस अहमदशाहा अहमदाबाद येथें मरण पावला. असें सरदेसाई लिहितात पण स्मिथ अहमदशाहाच्या मृत्यूचा सन १४४१ हा देतो.

अहदशाहा हा मोठा न्यायी होता अशी त्याची कीर्ति आहे. त्यानें रजपुतांशी शरीरसंबंध केले. त्याच्या पश्चात त्याचा पुत्र महमदशाहा गुजराथच्या तख्तावर वसला. [सु. रियासत. बी.ल. स्मिथ—इंडिया]

अहमदशाहा—(१७४८-१७५४) दिल्लीचा एक मोगलवादशाहा. याचे संबंध नांव मुजाहिदू उद्दीन महमद अबुन नश्र अहमदशाहा वहादुर असें होतें. वादशाहा महमदशाहा याचा हा पुत्र. याच्या आईचे नांव उधम वाई असें होतें. याचा जन्म दिल्लीच्या किल्ल्यांत १७२५ मध्ये झाला. व राज्याभिषेक पानिपत येथें १७४८ त झाला. राज्यारोहण करण्यापूर्वी थोडेच दिवस यानें अहमदशाहा अब्दालीचा सर हिंदू येथें चांगलाच पराभव केला होता. याच्या प्रमुख सरदारांत अधिकारासंबंधी तंटे उपस्थित झाले. अब्दाली पुन्हां १७५१ मध्ये पंजाबांत आला असतां अहमदशाहानें त्याला लाहोर व मुलतान हे परगणे देऊन वाटेस लाविले. मराठ्यांच्या स्वान्या वादशाही मुलखांत होतच होत्या. गाजी-उद्दीन नांवाच्या सरदारास वजारी पाहिजे होती. तेव्हां त्यानें मराठ्यांचें साहाय्य घेऊन वादशाहाला कैद केलें; व त्याचे डोळे काढिले. त्यानंतरहि तो २१ वर्षे जगला; व दुखण्यानें १७७५ त मरण पावला. दिल्ली येथील मर्याम मकानामध्ये कदम शरीफच्या मशिदीसमोर अहमदला पुरण्यांत आले. याला कैद झाल्यावर जहांदर-शाहाचा मुलगा दुसरा अलमगोर गादीवर वसला. [बी.ल. मुसुलमानी रियासत.]

अहमदशाहा अब्दाली—सन १७२४ मध्ये अहमदखानाचा जन्म सद्दोसाई जातीमध्ये झाला. हाच पुढें अहमदशाहा अब्दाली या नांवानें प्रसिद्ध झाला. याच्या वापारचें नांव सम्मौनखान. हा अब्दाली टोळीचा वंश

परंपरेनें मुख्य होता. लहान असतांना अहमदशाहा थिलझाईस या शत्रु टोळीच्या हातीं सांपडला. त्या लोकांनीं अहमदाला कंदाहार येथें कैदेत टाकिलें. तेथून नादिर-शाहानें त्याची १७३८ त सुटका केली, व एका घोडदळाचा मुख्य केलें. नादिरशाहाच्या खुनानंतर म्हणजे सन १७४७ मध्ये अहमदशाहा स्वतंत्र झाला व त्यानें नादिरशाहाची तीस लक्ष रुपयांची ठेव आणणे कंदाहार काविज केलें. व आपल्या अब्दाली टोळीचे नांव बदलून दुराणी असें ठेविलें. पुढें सन १७४८ मध्ये त्यानें हिंदुस्थानावर पाहिली स्वारी केली. यावेळीं अहमदशाहा सरहिंदपर्यंत आला होता. परंतु सरहिंद येथें त्याची व दिल्लीच्या फौजेची गांठ पडून दिल्लीचा युवराज अहमद याकडून त्याचा पराजय झाला यानंतर सन १७४८ च्याच हिवाळ्यांत दुसरी स्वारी केली. यानंतर सन १७५२ सालीं त्यानें तिसरी स्वारी केली. हीत व पुढें सन १७६१ सालीं केलेल्या स्वारींत पुष्कळच साम्य आहे. यावेळीं अब्दालीचा मुक्काम रावी नदीच्या पलीकडील तीरावर असून लाहोरचा सुभा मीरमन्नहा अलीकडे होता. पुढें लवकरच दोन्ही सैन्ये समोरासमोर येऊन त्यांची लढाई झाली. तीत मीरमन्नू मागे सरला व लाहोरचा आश्रय करिता झाला. अब्दालीनें त्याची रसद बंद केली. तेव्हां मीरमन्नूच्या फौजेची उपासमार सुरू झाली. शेवटीं तारीख १२ एप्रिल १७५२ रोजी मीरमन्नूनें आपल्या सैन्यासह अब्दालीवर चाल केली; व त्याचा भयंकर संग्राम झाला. लढाई ऐन रंगांत आली व मीरमन्नूचा जय होईल असें अब्दालीसहि वाटें लागले. इतक्यांत मीरमन्नूचा सेनापति कौरामल्ल हा हत्तीवर बसून लढत असतां त्याच्या हत्तीचा एक पाय खळग्यांत गेला व तें जनावर एकदम खाली वसले इतक्यांत एकानें कौरामल्लचे डोकें कापून नेले. सेनापतीची ही अवस्था होताच सैन्यांत एकदम हाहाकार उडाला व जो तो जीव वचावासाठीं पळें लागला, व याप्रमाणें मीरमन्नूचा पराजय झाला. या स्वारींत मीरमन्नूला ज्याप्रमाणें त्यानें लाहोरास कोंडून त्याच्या फौजेची उपासमार केली त्याचप्रमाणें पानपतच्या स्वारींत भाऊसाहेबांच्या सैन्याची त्यानें अन्नान्नदशा केली. हे युद्ध रावी नदीच्यानवळ झालें, तर पानपतची लढाई यमुना नदीच्या तीरावर झाली. या लढाईत हत्तीवर वसलेला कौरामल्ल मारल्यामुळे अहमद शाहास जय मिळाला, तर पानपतच्या युद्धांत विश्वासराव पडल्यानें मराठ्यांचा पराजय झाला. येथपर्यंतच्या हकीकतीचे साम्य आहे. पण पुढें मीरमन्नू अहमदशाहास शरण गेला व मानी भाऊसाहेबानें समरांगणास शिर वाहिलें असो. यानंतर इ. स. १७५५-५६ मध्ये अहमदशाहानें चौथी स्वारी केली. यावेळीं मोगल वादशाहाचा वज्जिर मीर शाहाजुद्दीन यानें मुलतान व कावूल प्रांत परत घेऊन तेथें आपला सुभेदार नेमल्याचें. अब्दालीस कळल्यानें त्यानें हिंदुस्थानांत स्वारी केली व हे प्रांत पुन्हां हस्तगत केले (१७५५)

एजन्सी; पूर्वेस वालासिनोर संस्थान व खेडा जिल्हा. आग्नेयीस खंवायतचे आखात व संस्थान.

स्वरूप.—या प्रांताच्या एकंदर रचनेवरून असे दिसते की, यथे फार पुरातन काळी नव्हे तर वरेच अलीकडे समुद्र होता. खंवायतचे आखात व कच्छचें रण यांच्यामधील मुलूख अजून भरतीच्या वेळी पाण्याने व्याप्त होतो. अगदी दक्षिणेस आणि उत्तर सीमेच्या जवळ थोडेसे दगडी पहाड आहेत बाकी एकंदर प्रदेश सपाट मैदान असून पूर्व व उत्तर दिशांकडे चढ आहे.

या प्रदेशाचे मुख्य अंग म्हणजे साबरमती नदी. ही ईशान्येस अरवली डोंगराच्या एका टोंकास उगम पावून नैर्ऋत्येस वाहात जाहून खंवायतच्या आखातास मिळते. खारी, मेशवा, आणि माळम या नद्या हीस मिळतात. काठेवाड कडून पूर्वेस वाहात जणाच्या नद्या—भोगाव, भादर, उटावली, निलक्री, पिंजरीया, आणि अधिया. खारी नदीचा एक १६ मैल लांबीचा कालवा काढून त्याने ३००० एकर जमिनीस पाणी पुरविले आहे. नाल या नांवाचे एक मोठे सरोवर अहमदावाद शहरापासून ३० मैलांवर विरमगांव तालुक्यांत आहे. त्याचे क्षेत्रफळ ४९ चौरस मैल आहे. धोलेरा, गोप्रा, व ववलिभारी या तीन महत्त्वाच्या खाड्या आहेत.

या जिल्ह्यांतील जमीन बहुतेक मळईची बनलेली आहे. पण मळई खोलपर्यंत नाही. त्या खालील थर बहुधा त्रिस्तर (टर्शियरी) व सितोपल (क्रेटॅसिअस) काळांतील असतात. दक्षिणेकडचा काळवथरी दगड धंधुका तालुक्यासारख्या ठिकाणी दृष्टोत्पत्तीस येतो. एकंदरीत सर्व प्रदेश रूक्ष असून झाडी फार थोडी आहे.

मूख्य झाडे—आवा, मोह, लिंब, हलका सागवान, बांबू तसेच खैर, वामूळ, पिंपळ व बोर्डि ही झाडे मोडास डोंगरावर होतात. यांचा उपयोग खाण्याकडे, औषधीकडे, व रंग व कातडी कमविण्याकडे होतो. खैर, व वामूळ यांचा डिक लोक खातात. पिंपळ व बोर्डि या झाडांपासून लाख तयार होते मोहाची फळे धान्यावरोबर उकडतात. डोरी झाडाची पाने ही भिल्ल लोकांचे आवडते अन्न आहे. त्यांच्या विद्यांपासून निघणाऱ्या तेलाचा सावण बनतो.

जंगलांतील वाघ बहुतेक नाहीसे झाले आहेत. मोडासमध्ये चित्ते आहेत व लांडगे, नालसरोवरच्या काठी असतात. रानटी कुत्रे पुष्कळ आहेत. मासेहि विपुल मिळतात.

उष्णतामान किमान ४७° अंशावर येते व कमाल म्हणजे ११५° पर्यंत चढते.

पावसाचे सरासरी मान २९ इंच असते. प्रदेश सखल व सपाट; व नद्यांचे प्रवाह वांकडे तिकडे असल्यामुळे पुरामुळे पुष्कळ नुकसान पोहोचते.

इ ति हा स— (इ. स. ७४६-१२९८) अनहिलवाड राजांच्या कारकीर्दीत गेथील जमिनत पहिल्याने नांगरून पिक घेण्यास सुरवात झाली. हे राजे जरी बलवान व संप-

त्तितवान होते तरी त्यांच्या काळी तसेच गुजराथच्या मुसलमानी राजांच्या काळी पुष्कळ प्रदेश भिल्ल नायकांच्या ताब्यांत होते.

जेव्हां अकबराने गुजराथ आपल्या राज्यास जोडिली तेव्हां या भिल्ल नायकांनी त्यांचे मांडलिकत्व कबूल केले. मुसलमानी राजांच्या वेळी अहमदावाद सरकार हे गुजराथ सुभ्याचे राज्यकारभाराचे मुख्य ठिकाण होते. सध्याचा अहमदावाद जिल्हा हा पूर्वीच्या “ सरकार ” एवढाच आहे. इ. स. १७५३ मध्ये मराठ्यांनी हा प्रांत जिंकून घेतला. त्यांनी मध्य प्रदेशांत राज्यव्यवस्था केली पण वाजूचे संस्थानिक जोपर्यंत मित्रत्वाचे वागून खंडणी देण्यास तयार होते तोपर्यंत त्यांना त्रास पोहचला नाही. इ. स. १८०३ मध्ये इंग्लिशांनी हा प्रांत मिळाल्यावर त्यांनी पूर्वीचे संस्थानिक तसेच ठेवले. फक्त खंडणीची रक्कम पुष्कळ वाढविली.

भावनगरच्या राजांनी धोलेरा भागांत आपणाकरितां मुलूख मिळविण्याची खटपट केली. धोलेरा संस्थानाने मुंबई सरकारने आपणास आपल्या संरक्षणाखाली घेऊन जुलुमापासून बचाव करावा अशी विनंती केली. इ. स. १८०२ मध्ये गायकवाडाच्या (पेशव्याचा मुख्यार) संमतीने ते संस्थान इंग्लिशांनी आपल्या संरक्षणाखाली घेतले. इ. स. १८०३ मध्ये धोलेरा हे तैनातीफौजेच्या खर्चाकरितां इंग्लिशांच्या ताब्यांत देण्यांत आले.

इ. स. १८०५ पासून ही ठिकाणे खेडा कलेक्टराच्या अमलाखाली आली. इ. स. १८१८ मध्ये पेशवाई मोडल्यावर अहमदावाद निराळा जिल्हा करण्यांत आला.

या भागांत कलेच्या दृष्टीने उत्तम हिंदु व मुसलमानी इमारती, अहमदावाद शहर व उपांत भाग जो सरखेज व वाटवा, तेथे पुष्कळ आहेत. धंधुका तालुक्यांतील भीमनाथ गांवां एक शंकराचे देवालय आहे. त्याचा संबंध पांडवार्शी पोहचवितात. अदालज मुकामां अहमदावाद शहराच्या उत्तरेस १२ मैलांवर एक उत्तम पायऱ्याची विहिर आहे.

लोकवस्ती—इ. स. १८५७ मध्ये या जिल्ह्यांतील लोकसंख्या अजमासे ६५०२२३ होती. इ. स. १८९१ मध्ये ९२१५०७ होती पण १८९१ ते १९०१ या दहा वर्षांत दुष्काळ व महामारीच्या उपद्रवांने पुष्कळ लोक नाहीसे झाल्यामुळे त्या वर्षी लो. सं. ७९५६७ होती. यांतील ९०७४५ लोक साक्षर होते; हिंदुलोक शेंकडा ८४ व मुसलमान लोक शेंकडा ११ व ख्रिश्चन लोक ३४५० होते १९२१ साली लोकसंख्या ८९०९११ भरली. म्हणजे १९११ सालांतल्या पेक्षा शेंकडा ७. ६ नी वाढली. प्रांताची भाषा गुजराथी आहे.

मुख्य शहरे—अहमदावाद, विरमगांव, धोलका धंधुका, प्रांतिज, धोलेरा, मोडास, व सानंद हीं होत. व्यापारी वगांचे (बनिया) महत्त्व विशेष आहे. श्रावक अथवा जैन

व्यापारी बाह्यणानुयायी व्यापार्यापेक्षां जास्त सधन आहेत. जरी अहमदाबाद हे सुंबई इलाख्यांत पहिल्या प्रतीचें कारागिरीचें ठिकाण आहे तरी पुष्कळ लोक शेतकीवर उपजीविका करतात. शेतकरी वर्गांत कुणवी, रजपूत; कोळी, घोहरी व दुसरे सुसुलमान लोक येतात मुलींचीं लग्ने अतिशय खर्चाची वाव असल्यामुळे मागे मुली मारण्याचा प्रघात होता, तां कायद्यानें धंद करावा लागला.

केवा कुणव्यांत प्रचारांत असलेले विवाह विधी घ्यानात ठेवण्याजोगे आहेत. जेव्हां चांगले स्थळ मिळणें अशक्य होतें तेव्हां मुलीचें लग्न एका पुष्पगुच्छाशीं लावितात व तो गुच्छ विहिरींत फेकून देऊन तीं मुलगी विधवा झाली असें समजून मग तिचा कर्मा खर्चाच्या नात्र पद्धतीनें विवाह लावतात. दुसरा प्रकार म्हणजे विवाहित माणसाशीं पूर्वी काढी मोडून देण्याचा ठराव करून, मुलीचा विवाह मग नात्र पद्धतीनें कोणाशींही करण्यास मोकळीक होते.

रजपूत शेतकऱ्यांचे दोन भेद आहेत. एक गरासिया किंवा जमीनदार, व दुसरा खंडानें जमीन करणारा. विखन लोकांची संख्या कमी नाहीं. मिशनऱ्यांचा सुळसुळाट इकडेही घराच आहे.

शेतकीः—जमीन दोन प्रकारची आहे. एक काळी व दुसरी भुरकट पांढरी. सावरमती नदीच्या खोऱ्यांत जमीन मळईपासून झाडी आहे. कांहीं ठिकाणीं जमीन वेळगांव जिल्ह्याप्रमाणें तांबूस दगडाची आहे.

जमीनधऱ्यांच्या पद्धती दोन प्रकारच्या आहेत. एक तालुकदारी व दुसरी रयतवारी. शेकडा ६ जमीनी इनाम आहेत.

मुख्य धिके—गहू, वाजरी, जोंघळा, कापूस, मात. इ. गुरें.—धंधुका तालुक्यांतील गाई फार दूध देणाऱ्या असतात. सर्व इलाख्यांत घोड्यांची निपज चांगली होते. सरकारी वळ घोडे असून कासुली व्यापारी काटेवाड, सिध, अरव या जातींच्या घोड्यांची पैदास करतात.

व्यापारः—खाराघोडा येथें दोन मिठागरे आहेत. सुनी कापड, पितेळीची व तांच्यांची भांडी, मातीची भांडी, लांकडांघरील खोर्दीव काम व जोडे, व्लॅकेट इत्यादि जिन्नस तयार होतात. हा भाग गुजराथच्या सुलतानांच्या ताब्यांत आल्यापासून येथील कारागिरीची त्यांच्या कौशल्यावहल तसेंच जिनसांच्या सुवकपणावहल ख्याति आहे. इ. स. १९०४ मध्ये येथे ३८ सुताच्या गिरण्या होत्या व त्यांत ६३२६३० चात्या व ७८५५ माग चालू होते. व ४५००००००० पाँड सूत व २८०००००० पाँड कापड तयार झालें. आज त्यापेक्षां पैदास पुष्कळच वाढली आहे आणि खेडोपाडी खादी तयार करणें जोरानें चालू आहे.

येथें व्यापारी संघ इतर ठिकाणापेक्षां जास्त पूर्णावस्थेस पोहोचले आहेत. प्रत्येक धंधांतील कारागीर अथवा व्यापारी

याच्या एखाद्या संघाचा सभासद असतो. अशा संघांत प्रत्येक घराण्यांतील वर्दील मनुष्य थेंऊं शकतो. प्रत्येक सभासदाला मत देण्याचा अधिकार असतो व निकाल बहुमतानें ठरतो. येथें एकाच धंधाचे पुष्कळ विभाग असतात तेथे प्रत्येक विभागाच्या कारागिरीचा एक स्वतंत्र संघ असतो. या संघाचा उद्देश कामाचे तास व दिवस नियमित ठरवून धंधांतील माणसांची आपापसातील वडाओढीस सुमार ठेवावयचा. संघाचा निकाल मानला नाहीं तर दंड करण्यांत येतो. व दंड न दिल्यास त्या माणसास कातिवाद्य करण्यांत येतें. जर निरनिराळ्या जातींच्या लोकांचा तो संघ असेल तर संघांतील माणसें संघाचे ठराव न मानणाऱ्यास काम मिळें देत नाहींत. दंडाशिवाय धंधांत नव्यानें शिरणाऱ्या माणसाला काहीं फी द्यावी लागतें. तीं रु. ५० पासून ५०० पर्यंत धंधाच्या महत्त्वाप्रमाणें असूं शकते. या होणाऱ्या उत्पन्नांतून जातीची वेवणें व धर्मादाय होतो.

इ. स. ७४६ पासून सोळाव्या शतकाच्या अखेरीपर्यंत अहमदाबाद व्यापाराचें मुख्य ठिकाण होतें. परंतु पुढें सुरतेचें पाऊल पुढें पडूं लागलें तसें अहमदाबादचें महत्त्व कमी होऊं लागलें.

आयात व निरगत माल अनुक्रमेः—नाखर, लांकूड, धातू, धन्य, नारळ. व निर्यात मालः—कापूस, गळिताचीं धान्यें. येथील व्यापार धोलेरा व घोगा या धंदरांतून सुंबई वेढाशीं चालतो.

दळण वळणः—आगगाडी या भागात सुरु होण्यापूर्वी माळ्या व मध्यहिंदुस्थानचा व्यापार अहमदाबादमाफेत होत असे. सर्वे व्यापार बैलाच्या गाळ्या व ताडे यावरून होई. पन्नास वर्षापूर्वी या भागात सटका नव्हत्या व पावसाचे दिवसात व्यापार चालणें अशक्य होई. इ. स. १८७० पासून पुष्कळ रस्ते करण्यात आले आहेत. इ. स. १९०३-०४ मध्ये १२४ मैल सडक व ३३७ मैल कामचलाऊ रस्ते तयार झाले होते. तसेंच वॉच बरोडा रेल्वे, राजपुताना माळ्या स्टेट रेल्वे, मेहसान-विरमगांव फाटा बगैरे या प्रदेशांतून जातात.

कारभारः—अहमदाबाद जिल्ह्याचे सहा तालुके आहेत. ते असे—दस्क्रोइ, सानंद, विरमगांव, घोल्का, धंधुका, परांतीज; कलेक्टरच्या हाताखाली दोन असिस्टंट कलेक्टर व एक डेप्युटि कलेक्टर हे सर्व व्यवस्था पहातात.

एक जिल्हा व एक सेशन्स न्यायाधीश आहे. त्याला खेडा जिल्ह्यांतील खटले तपासण्याचा अधिकार आहे. त्याच्या हाताखाली पांच मुनसफ, एक स्माल काझिझ कोर्टाचा जज, एक डुय्यम जज व एक सहकारी जज असतात. अहमदाबाद शहराला एक स्वतंत्र म्युनिसिपल असतो.

अहमदाबाद जिल्ह्यांत विशेष गोष्ट ही आहे कीं, येथील तालुकदार आणि मेवाशी लोकांच्या ताब्यांत मोठाल्या जमिनी आहेत. हे हिंदु व सुसलमान या दोन्ही जातीचे लोक आहेत.

त्यांतील जुडासमा लोक पूर्वीच्या जुनागढ येथील हिंदु राज-घराण्यांतील वंशज आहेत. वाघेल जातीचे लोक सोळंकी वंशातील आहेत. गोहेल लोक मारवाडांतून फार पुरातन काळी आलेले आहेत, तसेच झाल लोक पहिल्याने मकवाण म्हणून माहीत होते. तसेच मुसुलमान व हिंदु राजांचे आवडते लोक (की ज्यांना त्यांनी मोठाल्या जमिनी वक्षीस दिल्या) असे या ताळुकदार लोकांत पुष्कळ आहेत. ताळुकदार पूर्ण मालक असतात. फक्त त्यांना सरकारला एक ठराविक रक्कम द्यावी लागते.

इ. स. १९०३ सालचे जमिनीचे उत्पन्न २३,६९,००० व एकंदर उत्पन्न ६७,३४,००० रुपये होते.

प्रथम गोघा व परांतीज गांवांना म्युनिसिपालिटीचा हक्क मिळाला. नंतर पुढे पांच वर्षांत धोलका, अहमदाबाद, विरमगांव, मोडास, धंधुका यांना म्युनिसिपालिटी मिळाली.

इ. स. १९०१ मध्ये साक्षर लोकांचे प्रमाण शेंकडा ११.४ होते. पुरुषांचे प्रमाण शेंकडा २०.५ व वायकांचे शेंकडा १.७ होते.

इ. स. १९०३-४ मध्ये ४०१ शाळा असून ३१४६० मुलें व मुली शिकत होत्या. त्यांत ८ सरकारी, ६१ म्युनिसिपालिटीच्या, १९७ लोकलबोर्डच्या व ४२ सार्वजनिक फंडांतून चाललेल्या आहेत. अहमदाबाद शहरांत एक " आर्ट्स कॉलेज " व दोन शिक्षक तयार करण्याच्या शाळा आहेत. एकंदर शिक्षणाप्रतिष्ठे ३॥ लाख रुपये खर्च होतात व फीचे उत्पन्न ७०००० रुपये होते.

पांच खाजगी दवाखाने सोडून आणखी या जिल्ह्यांत ३ इस्पितळे व १८ दवाखाने आहेत व इ. स. १९०४ मध्ये १८४००० लोकांना औपधोपचार करण्यांत आला व त्यांपैकी ४३६४ रोग्यांना इस्पितळांत ठेवून घेण्यांत आले. एकंदर खर्च ५५५०० झाला, त्यांपैकी १७००० म्युनिसिपालिटी व लोकलबोर्ड यांना सोसला. अहमदाबाद शहरांत एक पागलखाना आहे, त्यांत १०८ बेव्यांची सोय आहे.

इ. स. १९०३-४ सालांत १९००० लोकांना देवी टॉचण्यांत आल्या.

शहर.—जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अक्षांश २३° २' व पूर्व रेखांश ७२° ३५'. हे मुंबईपासून ३१० मैलांवर वॉवेबरोडा आणि सेंट्रल रेल्वेचे एक स्टेशन आहे.

या शहराच्या भरभराटीच्या काळी येथे ९ लाख वस्ती होती असे म्हणतात. तसेच हे संपत्तीचे माहेरघर होते. १८व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत या शहराचा न्हास होऊन लोकवस्ती पुष्कळ कमी झाली. मुंबई इलाख्यांत हे दुसऱ्या नंवरचे शहर आहे. इ. स. १९०१ च्या खानेसुमारीत १,८६,८८९ लोकसंख्या होती. त्यांपैकी हिंदु लोक शेंकडा ७० म्हणजे १,२९,५०५ असून हाच वर्ग श्रीमान व वजनदार होता महत्वाच्या दृष्टीने दुसरा वर्ग म्हणजे जैन लोक. त्यांची संख्या १५,४६० आहे. हे सर्व व्यापार व सावकारी करणारे आहेत.

कोष्टी व इतर कारागीर लोक कुणवी वर्गात मोडतात. मुसुलमानांची संख्या ३८१५९ होती. १९२१ साली लोकवस्ती २७४००७ होती. ही संख्या १९११ तील पेक्षा ४१२३० ने जास्त आहे. हे शहर गुजराथ जैन पंथाचे मुख्य ठिकाण असून येथे १२० जैन मंदिरे आहेत. वर्षास २४ जत्रा भरतात व दर तीन वर्षांनी अनवाणी शहर प्रदक्षिणा करण्याचा समारंभ होतो.

गुजराथचा सुलतान अहमदशाहा याच्या नांवावरून या शहरास अहमदाबाद हे नांव प्रचारांत आले. त्यापूर्वी अनहिलवाडचा सोळंकी रजपूत घराण्यांतील राजा करण याचे अशावल नांवाचे शहर या ठिकाणी होते. हे सावरमती नदीच्या पश्चिम तीरावर समुद्रसपाटीपासून १७३ फूट उंचीवर वसलेले आहे. या शहराचे तट पूर्वपश्चिम असून त्यांची उंची १५ ते २० फूट आहे त्याला १४ वेशी आहेत. नदीचे पात्र ५०० ते ६०० झाड रुंद आहे व शहर सपाटीवर वसले असल्यामुळे पुरापासून पुष्कळ त्रास पोहोचतो. इ. स. १८७५ मध्ये मोठा पूर येऊन ५ लाखांवर नुकसान झाले.

इतिहास.—पहिल्या सुलतान अहमदने ४११ त हे शहर राजधानी करून त्याला चार अहमदावरून अहमदाबाद हे नांव दिले. या शहराच्या इतिहासाचे, दोन भरभराटीचे, दोन उतरत्या काळचे व एक उर्जितावस्थेचा असे पांच भाग पाडता येतील. १५ व्या शतकांत या शहराची भरभराट होती व त्याचे वरेचसे श्रेय सुलतान महंमद बेगडा (१४५९-१५११) कडे जाते. त्याच्या मरणानंतर ६० वर्षे अहमदाबादला उतरती कळा लागली; परंतु १५७९ त अकबर बादशहाने हे शहर जिंकल्यापासून १६ व्या शतकाच्या अखेरीपर्यंत त्याला पुन्हा पूर्व स्थिति प्राप्त झाली. या सुमारास हे शहर फक्त हिंदुस्थानांतच नव्हे तर सर्व जगांत उत्तम म्हणून त्याची ख्याती होती. १७ व्या शतकाच्या आरंभी हाच स्थिति होती. इंग्लिश व डच लोकांसारखे परकीय व्यापारी येथे आले व अहमदाबाद लंडन इतके विस्तृत असल्यामुळे त्यावेळच्या आंग्ल व्यापाऱ्यांना ते फार आवडत असे. या सुमाराला कापड विणणे, खोदी व कांतीव काम करणे, चित्रे काढणे व जरीची कामे करणे या सर्व धंद्यांत येथील कारागीर फार कुशल होते. १६९५ त रेकामाच्या व जरीच्या कामावर फुले व पक्षी यांची वेलवुद्धी काढण्यांत ते व्हेनिस शहराच्या बरोबरीचे होते असा एके ठिकाणी उल्लेख आहे.

औरंगजेबाच्या मरणानंतर येथे अंदाधुंदी सुरू झाली व १७३८ ते १७५३ पर्यंत मुसुलमान व गायकवाड यांची दुहेरी सत्ता होती.

वाळाजी वाजीरावाच्या कारकीर्दीनंतरच्या कथेची आठवण देणारी कांही पत्रे उपलब्ध आहेत ती येणेप्रमाणे:—

वारभाईंनी पुण्यास सवाई माधवरावास गादीवर बसवल्यानंतर राधावा दादा उत्तरेत जाऊन इंग्रजास मिळाला.

त्यावेळच्या त्याच्या हालचालीसंबंधी पत्रव्यवहारांत शके १६७२ [इ. सन १७१०] पासून पुष्कळ उल्लेख आढळतात.

१६७२ कार्तिकामधील गुजराथपैकी अहमदाबाद महां-लाचा भरण रसद पेशव्याकडे आल्याचा उल्लेखहि एका पत्रांत आढळतो. (रा. खं. ६. २१०, ३०८)

१६७४ शक. या वेळचे पेशवे व गायकवाड यांच्यामध्ये गुजराथ प्रांतांतील परगण्यांची वांटणी झाली. त्यांत अमदा-बाद पेशवे यांच्याकडे राहिला असें एक पत्र आहे (रा. खं. ६. २७९, ३६९)

“ सन ११६४ खमस खमसैन मया व अलफ त्याखालीं अमदाबाज क्लिजा येथे श्रीमंतांच्या फौजांचा शाहा विसोन लढाई मातवर जाहली. हाला करून अमदाबादचा किला सर केला. ठाणें श्रीमंतांचें विसलें ” (रा. खं. ११ लेखांक ६६ पान ५७. शके १६७७)

“ इंग्रजांची उमेद अमदाबाज घेण्याची आहे ” असे वाजी गंगाधर मु। वेलापुर; पेशव्यास कळवितो. १६९६ फाल्गुन शुद्ध १२. (रा. खं. १०. १५७, १०१).

राधोवादादा वडोदे अमदाबाद घेण्याची मसलत करीत आहे पण इंग्रजांच्या मध्यस्थीमुळे तसें करितां येईना म्हणून चुक्युळ करीत आहे. असें एक पत्र १६९७ आश्विन वद्य ५ चें आढळते. (रा. खं. १२. १०२. ५९-६०)

“ अमीनखान अमदाबादेस गेले आहेत त्यास, अमदा-बादेचे कामकाज होणार नाही व इंग्रजांचा शब्द लागेल ऐसी वर्तणुक होऊं नये येविसीं अमीनखानास सूचना लिहिणें तैसी त्याहावी ” असा १६९७ मार्गशीर्ष महिन्यां-तील एका अर्धवट सांपडलेल्या पत्रांत मजकूर आहे. यावेळीं धंगालेकर मुंबईकरांचें ऐकून आपला पक्ष घेतील कीं नाही ही राधोवास विवंचना दिसते. (रा. खं. १२. १२०, ७२.) याच महिन्याच्या पुढील पत्रांत (लेखांक १२१) अशा अर्थाचा मजकूर आहे कीं, अमीनखानाची रवानगी अमदा-बादेस झाल्यावर ‘ लडाईं, मौकूफ ’ करण्याविषयी जनरलचें पत्र आलें; तेव्हां त्याला युक्तानें परत आणण्यास सदाशिव-पंतास राधोवानें अमदाबादेस पाठविलें. पण तेथील आपाजी गणेश ऐवज दर्ईना, इकडे अमीनखानाची सिवंदी फार चढली. तेव्हां निरुपायानें अमीनखानाकडे मामलत सांगि-तली. अमीनखान फार डोईजड झाला होता, तरी त्याची उपेक्षा करणें भाग पडलें.

१६९७ फाल्गुन अखेरच्या पत्रांत मजकूर आहे कीं, हरी फडके व आपा वळवत अपटणाशीं अमदाबाद, निदान सारी गुजराथ देण्याचा तह करीत आहेत असें वर्तमान राधोवा-कडे पोचले आहे. (रा. खं. १२. १४०, ८८)

वारभाई राधोवाला “ अमदाबाद वगैरे मर्जांचे प्रौ। पंधरा बीस लक्षा पावेतो देतील असें तर्कांनें दिसते. ” अशी ‘ फितुरियाकडून ’ बाबुराव बहाळ काणे यानें राधोवाकडे यातमी आणली. १६९८ भाद्रपद. (रा. खं. १२. १८०, १२२.)

अहमदाबाद, डभई वगैरे येथील वंदोवस्त तेथें जाऊन करावा कां भडोच्यास राहून विचार करावा हा विचार राधोवा, वारभाई व इंग्रज यांमध्ये तह होण्याच्या सुमारास करीत आहे (अहमदाबाद वगैरे परगणे आपल्याला मिळ-तील अशी राधोवास आशा वाटत होतीसें दिसते) (१६९८ आश्विन शु १५ (रा. खं. १२. १८५, १२५.)

राधोवानें महादजी शिवास निराशेनें हें पत्र लिहिलें आहे. त्यांत ‘ पादशाह व असफहौले फौजेसुद्धां दक्षिणचे मोहिमेस येणार, अहमदाबाद असफहौलास द्यावी ’ असा वेत आहे. वगैरे मजकूर लिहिला आहे. १६९८ कार्तिक वद्य १. (रा. खं. १२. १८९, १२७.)

“ दादासाहेब यांणी अमदाबाद, वडोदे व डभईकडे राजाराम गोविंद याची रवानगीचा विचार ठरविला ” असें फत्तेसिंग गायकवाड, पेशव्यास लिहितो. १७०१ अधिक श्रावण शु। ११. (रा. खं. १०. २०५, १४२.) व पुन्हां गायकवाड, गाजुर्दाखानाची अमदाबादेवरची मोहीम तह-कूब झाली, असें लिहितो. १७०१ अधिक श्रावण वद्य ९ (रा. खं. १०. २०८, १४५.)

रामचंद्र पवार डभई परगणा नष्ट करून पैका मिळवून पुढें अमदाबादेची जप्ती करावी अशा उमेदांनें आले होते, त्यावर पेशव्याकडील फौजाहि गेल्या होत्या. इतक्यांत त्यानें बोलणें लाविलें कीं आपणांस “ बाह्दारी ” दिल्यास साधारें जाऊं. पण कांहीं जमले नाही अशा आशयाचे पत्र १७०१ आश्विन वद्य २ रोजी नानास लिहिलेले सांपडते. (रा. खं. १०. २३२, १६२.)

शके १७०४ (सन १७८२) च्या पत्रांत अमदाबादेनिमित्त (स्वाधीन करून घेण्यास व सिवंदीम) वरीच रक्कम खर्चा पडली आहे. (रा. खं. १०. २७३, २००-१.)

एकंदर १७५० पासून १८१७ पर्यंत येथें मराठ्यांचीच सत्ता असून उत्पन्नाची विभागणी पेशवे व गायकवाड यांमध्ये होत असे. मध्यंतरी १७८० त इंग्लिशांनीं गायक-वाडांच्या वतीनें राजकारस्थानांत ढवळाढवळ सुरू करून दोन वर्षेपर्यंत पेशव्याची सत्ता येथून झुगारून दिली. परंतु १७८३ त सालपेच्या तहाप्रमाणें पेशव्यांच्या उत्पन्नाच्या अर्ध्या हिशवावरील दृक्ष इंग्लिशांनीं कबुल केला. १८१४ त पेशव्यांनीं त्रिचकजी हेंगळा यास आपल्या वतीनें अहमदा-बादेस सर सुभेदार नेमलें परंतु त्यानें या सत्तेचा बराच दुरु-पयोग केला. पुढें तीन चार वर्षांत कांहीं तहान्वयेच गाय-कवाडशीं केलेल्या रदवदलांनं या शहरचें स्वामित्व ब्रिटिशां-कडे आलें.

येथील इमारतींत हिंदु व सारासिन शिल्पकलेचा मिलाफ उत्तम दिसून येतो. चालुक्यांची शिल्पशास्त्रांत उत्तम प्रगतीहि झाली होती व ते जरी विकले गेले तरी त्यांच्या शिल्पकलेचा पगडा जेल्यांच्या (मुसुलमानांच्या) मनावर बसला होता,

यांत शंका नाही. शहरांतील व आसपासची प्रेक्षणीय स्थळे पुढीलप्रमाणे आहेत:—

मशिदा:—अहमदशहा, हैबतखान, सैयद अलम, मालिक अलम, राणी अस्नी, कुतुबशहा, सय्यद उस्मानि, मियाखान खिस्ती, सिद्धि सयद, सिद्धि वसीर, मुहाफिजखान, अच्युत बिबि, दस्तुरखान.

कबरी—अहमदशहा, अहमदशहाची वेगम, दर्याखान, अल्लमखान, भिर अबुद वजीर उद्दीन.

किरकोळ:—असावा येथील माता भवानीचे मंदिर, तीन दरवाजा; काकरिया तलाव; अक्षिमखानाचा राजवाडा; व इतर.

आसपासची मुसुलमानी स्थळे—सखेंज (५ मैल); चाटवा (६ मैल); व शहाअलमची इमारत (३ मैल).

शहर रचनेचा एक विशेष हा आहे की, येथे पोळाची पद्धत आहे. एका पोळात १० घरे किंवा जास्त म्हणजे १०००० वस्ती असते. विशेष मोठ्या पोळांतून एक मुख्य रस्ता जातो, व त्याच्या दोन्ही टोकानां एक एक दरवाजा असतो. इल्ली घराच्या वावर्तीत बरीच सुधारणा झाली आहे. शहराच्या भिती पाडून शहर विस्तृत करावयाची योजना नुकतीच म्युनिसिपालिटीपुढे होती; पण ती लोकांना पसंत पडली नाही. पहिले हिंदु वारेनिट सरचिन्नुभाई हे अहमदाबादेसच राहतात.

इ. स. १८५७ साली या शहरास म्युनिसिपालिटी मिळाली. इ. स. १९०३-०४ साली तिचे उत्पन्न १० लक्ष होतें. इ. स. १८९१ पूर्वी विहिरा, तळां, व नदी यांपासून पाण्याचा पुरवठा होत असे. पण इ. स. १८९२ मध्ये धुधेश्वरचा पाण्याचा साठा तयार झाला व तेव्हांपासून लोकांना चांगले पाणी मिळू लागलें.

शहरापासून ३॥ मैलांवर शाहीवाग येथे लष्करची छावणी आहे.

पूर्वी अहमदाबाद हे जरतारी, रेशमी व सुती कापड, सोने चांदीच्या वस्तू व दागिने, लांकडी नकशी कामयावइत प्रसिद्ध होतें. हे सध्या कापसाच्या गिरण्यांचें मुख्य ठिकाण आहे. पहिली गिरणी इ. स. १८६१ मध्ये सुरू झाली. इ. स. १९०४ मध्ये येथे ३४ गिरण्या असून ५६०,००० चाल्या व ७०३५ भाग सुरू होते. म्हणजे १५० लक्षांचे भांडवल या धंद्यांत घातलेले आहे. त्या साली ४२० लक्ष पौंड सूत व २६० लक्ष पौंड कापड तयार झालें. ५० वर कापसाच्या गिरण्या, तीन चार गंजाफ्राक पायमोजे, वगैरे मालाच्या गिरण्या, आठ लोखंडाचे कारखाने, दोन काष्ठ्याच्या पेटांचे कारखाने, तीन सावणाचे, चार कातष्ट्याचे व तीन रेशमी विणण्याचे कारखाने, सुमारे ३५ दूध पुरविणाऱ्या कंपन्या, यासारखे बरेच धंदे व कारखाने अहमदाबादेस आहेत.

येथे वऱ्याच खाजगी व म्युनिसिपल प्राथमिक शाळा; दोन कॉलेजे व कायदा शिक्षणाचे वर्ग, तसेच बरीच हाय-स्कूल आहेत. येथे एक वैद्यकीची शाळा असून बरेच दवाखाने तसेच महारोग्यांचे इस्पितळ, पागलखाना, डोळ्यांचे इस्पितळ यासारख्या रोगनिवारक संस्था आहेत. येथे पांच पुस्तकालये आहेत. गुजराथी मासिके दहाच्यावर प्रसिद्ध होतात. निरनिराळ्या जातीचे व उद्यमांचे संघ येथे असून बलवान आहेत. गुजराथी लोकांचे वाङ्मय, सामाजिक चळवळी, शिक्षणार्थ प्रयत्न यांचे केंद्रस्थान हे शहर असल्यामुळे यांचे वर्णन करणे म्हणजे संबंध गुजराथचा इतिहास देणे होय. तर ते विवेचन “गुजराथ” या सदराखाली सांपडेल (इ. गं. ५-१९०८. सुं. गं. ४. अनॉल्ड—गाईड.)

अहरिमन्—झरथुष्ट्र संप्रदायांतील दुष्कृत्याची देवता किंवा दैत्य. अवेस्ता-गांधामध्ये याचे नांव ‘अंम्रमन्यु,’ इतर अवेस्ता वाङ्मयांत ‘अडर मन्यु,’ पहिल्यांत ‘अडर-मन्’ आणि अर्वाचीन इराणी भाषेत ‘अहरिमन्’ अशीं नांवे आढळतात. आरिस्टाटलकालीन प्रीकांना देखील हे नांव माहीत होतें व त्यांच्यापासून लॅटिनांनी ‘अरिमनिअस’ या अपभ्रष्ट स्वरूपांत तें स्वीकारलें. गांधामध्ये अंम्रमन्यु ही जशी दुष्ट देवता गणली आहे, तशीच स्पेंतमन्यु ही सुष्ठु देवता मानिली आहे; तर कनिष्ठ अवेस्तांत अडरमन्यु व अहुरमश्द ही जोडी कल्पिली आहे. प्राचीन इराणी अंकित-लेखांतून अंम्रमन्यु हा दुष्ट प्रकृतिवाचक शब्द आढळत नाही, तर त्या अर्थीने द्राउग हा शब्द योजिलेला दिसतो.

एकंदर झरथुष्ट्र संप्रदायाच्या धार्मिक वाङ्मयांत अहरिमन्चे जें स्वरूप दृष्टीस पडतें तें असें की, तो पापाचा अर्क असून नेहमी दुष्कर्माकडे वळतो व सत्प्रवृत्तीला विरोध करितो, तसेच तो मोठा कपटी, मत्सरी, अज्ञानी व दुरात्मा आहे (उदा. यज्ञ ३०. ३-६; ४५. १-२; ४६. ७). तो अहुरमश्दाच्या सृष्टीवर इह्ले चढवितो व त्यांत अपूर्णता, रोग आणि मृत्यु हीं सोडून देतो. दएव नांवाच्या नरकवासी राक्षससैन्याचा तो राजा आहे (यज्ञ ३०. २०; ३२. १३; वेदिदाद ३. ३५). सरतेशेवटी या दैत्यसैन्याचा व त्याच्या अहरिमन् राजाचा पराभव माणसाच्या हातूनच होणार आहे; व अहरिमन्ला निर्बल करून मनुष्यवस्तींतून पार हांकून लावण्यांत येणार आहे; असे भविष्य दारिस्तान-ई देनीग, दानकट, वूदहिश्न इत्यादि पुराणांतून केलेले आढळतें.

वैदिक भारतीयांची दास अहि या आकाशसर्पाची कल्पना बौद्धांची माराची व सेमेटिकांची सैतानाची कल्पना या अहरिमन्शीं ताडून पाहण्याचा बराच प्रयत्न झाला आहे. पण सैतानाखेरीज दुसऱ्या कोणाशी यांचे फारसे साम्य दिसत नाही, असें जॅकसन सांगतो (एरिए १) जगरहाटीत असत्त्वाचे प्राधान्य कल्पित्यामुळे झरथुष्ट्रसंप्रदायाला द्वैतमत

असें पुष्कळदां नांव देण्यांत येतें व त्याला पुरावा म्हणून अहरिमनला पुढें करण्यांत येतें. पण अर्वाचीन अवेस्तियन पंडित याचा इनकार करितात व अहरिमन ही कोणी व्यक्ति नसून केवळ एक तत्त्व किंवा शक्ति आहे असें प्रतिपादितात. हा वाद या ठिकाणी अप्रस्तुत असल्यानें त्याचा समाचार झेंद अवेस्ता या लेखांत घेण्यांत येईल.

[संदर्भ ग्रंथ—झेंद अवेस्ता या लेखांत संदर्भग्रंथाचें विशेष विवेचन केलें आहे.]

अहरीर—संयुक्त प्रांत, मिरझापूर जिल्हा; जुनार तहशीलीतील एक शहर. उ. अ. २५° १ पू. रे. ८३ ३ जुनारच्या आग्नेयेस १२ मैलांवर व अहरीर रोड पासून १३ मैलावर आहे. हे पूर्वी व्यापाराचें मोठ्या महत्त्वाचें केंद्र होतें, येथें दसर जातीचें रेशीम तयार होत असे पण आता हा धंदा अर्जावात वसना. सध्या येथें साखर व लाखेचें रोगण केलेली खेळणी तयार होतात.

येथून जवळच बेलखर खेळ्यांत कनोजचा शेवटचा राजा लखनदेव याचा एक शिलालेख आहे. तो ११९६ सालांतील आहे. तरी त्यांत मुसुलमानांनी दक्षिण हिंदुस्थान घेतल्याचा उल्लेख नाही. (इं. गं. ५)

अहर्गण—अहर्गण म्हणजे दिवसांचा समुदाय. ज्योतिषामध्ये अहर्गणाचा उपयोग मध्यम ग्रहसाधन करण्याकरितां होतो. अहर्गणावरून मध्यम करावयाचें म्हणजे करणापासून गेलेल्या वर्षसंख्येस ३६५ यांनी गुणावयाचें. हा गुणाकार म्हणजेच अहर्गण. यावरून व दिनगतीवरून मध्यम ग्रहसाधन करतां येतें; पण जसजशी वर्षसंख्या वाढेल तसतशी ही क्रिया फार त्रासदायक होते म्हणून गणेशदैवज्ञांनी आपल्या ग्रहलाघवांत ११ वर्षांचे ४०१६ दिवस होतात, तितक्या अहर्गणांचें एक चक्र केलें आहे व तितक्या दिवसांतील ग्रहमध्यमगतीस ध्रुव अशी संज्ञा दिली आहे. या गतीचा संस्कार केला म्हणजे अहर्गण ४०१६हून कधीच जास्त होत नाही हें पुढें सांगितलेंच आहे. “इन्द्रोदयद्वयांतरं तदर्कं सावनदिनम् ” असें भास्कराचार्य यांनी गणिताध्यायांत सांगितलें आहे; याचा अर्थ असा की, सूर्योदय झाल्यापासून पुन्हां सूर्योदय होईपर्यंत जो काल त्यास सौर (सावन) दिवस असें म्हणतात. या सौर सावन दिवसासच कुदिन अशी संज्ञा आहे. अहर्गण शब्दांत अहः आणि गण अंश दोन शब्द आहेत, त्यांतील अहः म्हणजे सौरसावनदिवस आणि गण म्हणजे समुदाय. तेव्हां सौर सावन दिवसांचा जो समुदाय त्यास अहर्गण असें म्हणतात. सिद्धान्त ग्रंथांत सृष्ट्यारंभापासून इष्टदिवसाच्या सूर्योदयापर्यंत सौरसावनदिवस गणिले जातात म्हणून त्या अहर्गणास सृष्ट्यारंभ अहर्गण असें म्हणतात किंवा मूळ तुल्य अहर्गण असेंहि म्हणतात. तंत्रग्रंथांत युगारंभापासून इष्टदिवसाच्या सूर्योदयापर्यंत सौरसावनदिवस गणिले जातात म्हणून त्या अहर्गणास युगाद्यहर्गण असें म्हणतात. आणि ग्रहलाघवासारख्या करण ग्रंथांत

कोणत्याहि एका शकारंभापासून इष्टदिवसाच्या सूर्योदयापर्यंत सौरसावन दिवस गणिलेले असतात म्हणून त्यास शकारंभ अहर्गण असें म्हणतात. या अहर्गणासच शुषिड किंवा दिनगण असें म्हणतात.

आतां सूर्यसिद्धान्तावरून शके १४४२ चैत्र शु. १ सोमवारच्या प्रातःकालचा अहर्गण आणून दाखवितों.

“सूर्योदयसंख्यया ज्ञेयाः कृत स्यांते मता अमी ॥ खचतुष्क यमाश्रित्ति शर रंभ्र निशाकराः” असें सूर्यसिद्धान्तांत सांगितलें आहे. यावरून कृतयुगाच्या अन्ती १,९५,३७,२०,००० इतकी सौरवर्षे झाली. ह्या कृतयुगांतल्या सौरवर्षांमध्ये त्रेतायुगांची सौरवर्षे १२,९६,००० व द्वापर युगांची ८,६४,००० मिळवून १,९५,५८,८०,००० इतकी द्वापर युगांनी गत सौरवर्षे झाली. यांत शालिवाहन शकारंभांची गत काले २,१७९ इतकी मिळवून आणि गतशालिवाहन शक १४४२ मिळवून इष्टकालापर्यंत १,९५,५८,८४,६२१ इतकी सौर वर्षे झाली. यावरून अहर्गण आणूं. प्रथम १,९५,५८,८४,६२१ या सौर वर्षांस १२नी गुणून सौर मास २३,४७,०६,१५,४५२ झाले. ह्या सौर मासांमध्ये अधिकमास मिळविले असतां चांद्रमास निघतील हें उघड आहे. कारण सौरमास व चांद्रमास यांमध्ये जो फरक पडतो त्यासच अधिकमास म्हणतात. करितां अधिकमास आणूं. एका महायुगामध्ये म्हणजे ४३,२०,००० सौर वर्षांमध्ये १५,९३,३३६ अधिकमास होतात असें सूर्यसिद्धान्तांत सांगितलें आहे. आणि ४३,२०,००० महायुग सौरवर्षांचे मास ४३२०००० × १२ = ५,१८,४०,००० झाले. म्हणून ५,१८,४०,००० सौर मासांमध्ये १५,९३,३३६ अधिकमास येतात तर २,३,४७,०६,१५,४५२ सृष्ट्यादि गतसौरमासांमध्ये किती अधिकमास येतील? या त्रैराशिकावरून २,३,४७,०६,१५,४५२ × १५,९३,३३६ = ३७,३९,६५,७६,५४,१८,२७,८७२ इतका गुणकार झाला. यास युगसौरमास ५,१८,४०,००० यांनी भागून ७२,१३,८४,५७८ इतका भागाकार आला. हे सृष्टिगत सौरमासांतील अधिकमास निघाले. म्हणून २,३,४७,०६,१५,४५२ या सृष्टिगत सौर मासांत ७२,१३,८४,५७८ हे अधिकमास मिळवून २४१९२००००३० चांद्रमास झाले. यांचे चांद्रदिवस करण्याकरितां ३० नी गुणून गुणाकार ७,२५,७६,००,००,९०० आला. हे चांद्र दिवस (तिथि) झाले. या चांद्रदिवसांचे सौर (सावन) दिवस करण्याकरितां या चांद्रदिवसांनून क्षयाह वजा केले पाहिजेत. कारण चांद्रदिवस व सौर (सावन) दिवस यांमध्ये जें अंतर असतें त्यासच अवमशेष किंवा क्षयाहशेष असें म्हणतात. “ तिथ्यंत सूर्योदययोश्चमध्ये सदैव तिष्टस्यवभावशेषम् ” असें भास्कराचार्यांनीहि सांगितलें आहे. हेंच अवमशेष वाढत वाढत जाऊन जेव्हां पूर्ण एक दिवस होतो तेव्हां त्यास क्षयाह किंवा अवमदिन असें म्हणतात. सावन दिवस हा

चांद्रदिवसापेक्षा मोठा असल्यामुळे सावन दिवसांची संख्या चांद्रदिवसांच्या संख्येपेक्षा कमी असते. म्हणून सावन दिवस व चांद्रदिवस यांच्यामधील क्षयाह्रूपी अंतर चांद्रदिवसांतून वजा केले असता सौरसावन दिवस होतील हें उघड आहे. करितां सृष्टिगत चांद्रदिवसांमध्ये क्षयाह्र कित्या येतात हें काहें. एका महायुगामध्ये क्षयाह्र २,५०,८२,२५२ होतात असें सूर्यसिद्धान्तांत दिले आहे. आणि ५,१८,४०,००० ह्या युग सौरमासामध्ये अधिक मास १५,९३,३३६ मिळवून ५,३४,३३,३३६ युग चांद्रमास झाले. यांस ३० नीं गुणून १,६०,३०,००,०८० युगचांद्रदिवस झाले म्हणून १६०३००००८० युगचांद्रदिवसांत क्षयाह्र २,५०,८२,२५२ होतात तर ७,२५,७६,००,००,९०० सृष्टिगत चांद्राहां-मध्ये कित्या क्षयाह्र येतील? ह्या त्रैराशिकावरून २,५०,८२,२५२ या क्षयाहांस ७,२५,७६,००,००,९०० या चांद्रदि. गुणून १,८२,०३,६९,५२,३४,०९,४०,२६,८०० इतका गुणाकार आला. यास १,६०,३०,००,०८० या चांद्राहांनीं भागून भागाकार ११,३५,६०,१६,४२२ आला. हे क्षयाह्र निघाले. हे क्षयाह्र आलेले ७,२५,७६,००,००,९०० या सृष्टिगत चांद्राहांतून वजा करून शिल्लक ७,१४,४०,३९,८४,४७८ इतकी राहिली. हा सूर्य सिद्धान्तावरून अहर्गण झाला यास वारचक्र ७ नीं भागून शेष उरतात. म्हणून सोमवारच्या मध्यरात्रीचा अहर्गण निघाला, हा सोमवारचा प्रातः कालचा अहर्गण करण्याकरिता ४५ घटिका वजा करून ७,१४,४०,३९,८४,४७७ १५ हा सावयय अहर्गण तयार झाला. या अहर्गणावरून सर्व मध्यमग्रह तयार करता येतात ते असे.

मध्यमग्रहः—ग्रहमध्यमगति म्हणजे अहर्गण. गणेश दैवज्ञ यांनी वरील सृष्ट्यादि अहर्गण न आणिता. शकापासूनच अहर्गण करून मध्यमग्रह तयार करावयास सांगितले आहे. याच्या योगानें फार लांब लांब अंकांचे गुणाकार किंवा भागाकार करण्याचें कारण पडत नाही. ही सोय मोठी झालेली आहे. तिचें दिग्दर्शन करूं.

प्रथमतः गणेशदैवज्ञांनीं शके १४४२ चैत्र शु. १ सूर्यादियाचे ग्रह सिद्धान्त ग्रंथावरून तयार करून दिलेले आहेत. यांस त्यांनीं क्षेपक असें नांव दिलेले आहे. ते कोष्टक रूपानें खालीं देतो.

राश्यादि क्षेपक

र. चं. मं. बुधकेद्र गु. शुक्रकेद्र श. चंद्रोच्च राहु									
११ ११ १० ८ ७ ७ ९ ५ ०									
१९ १९ ७ २९ २ २० १५ १७ २७									
४१ ६८ ३३ १६ ९ २१ ३३ ३८									

गणेश दैवज्ञांनीं शके १४४२ चैत्र शु. १ च्या सूर्योदयाचे क्षेपक दिल्यामुळे अहर्गण तेथूनच तयार करणें भाग आहे. करितां त्यांनीं दिलेली अहर्गणाची रीत खालीं देतो.

$$\text{इष्टशक-१४४२} = \text{सौरवर्षगण} \dots \dots \dots (१)$$

$$\text{सौरवर्षगण} = \frac{\text{चक्रशेष}}{११} = \text{चक्र} + \frac{\dots}{११} \dots \dots \dots (२)$$

$$\text{चक्रशेष} \times १२ + \text{चैत्रादिगत मास} = \text{सौरमास} \dots (३)$$

$$\frac{\text{सौरमास} + २ \text{चक्र} + १०}{३३} = \text{अधिकमास} \dots (४)$$

$$\text{सौरमास} + \text{अधिकमास} = \text{चांद्रमास} \dots (५)$$

$$\text{चांद्रमास} \times ३० + \text{गतातिथा} + \frac{\text{चक्र}}{६} = \text{तिथि} = \text{चांद्र} (६)$$

$$\frac{\text{चांद्रदिवस}}{६४} = \text{क्षयाह्र} \dots \dots \dots (७)$$

$$\text{चांद्रदिवस-क्षयाह्र} = \text{अहर्गण} \dots \dots \dots (८)$$

$$\frac{\text{अहर्गण} + ५ \text{चक्र}}{७} = \text{वारचक्र} + \frac{\text{इष्टवारशेष}}{७} \dots (९)$$

या अहर्गणाच्या रीतीमध्ये गणेश दैवज्ञांनीं ११ वर्षांचे चक्र गणित सौकर्याकरितां धरल्यामुळे हा अहर्गण ४,०१६ दिवसापेक्षा जास्त वाढत नाही ही मोठी सोय झालेली आहे.

उदाहरणः—शके १८३९ श्रावण शु. १५ शुक्रवारी अहर्गण कित्या आहे हें सांगा!

उत्तर निष्कासन क्रिया.—१८३९ या संख्येतून १४४२ वजा करून शेष ३९७ राहिले. यास ११ नीं भागून भागाकार ३६ आला. यास चक्रें म्हणतात. व शेष १ राहिला यास १२ नीं गुणून आलेल्या गुणाकारांत चैत्रादि गतमास ४ मिळवून १६ हा मध्यम मासगण झाला. यांत चक्राची दुप्पट ७२ आणि १० मिळवून ९८ झाले. यास ३३ नीं भागून २ लब्ध आले. हे आलेले २ अधिकमास १६ मध्ये मिळवून १८ यास ३० नीं गुणून ५४० यांत गतातिथी १४ मिळवून ५५४ यांत ३६ चक्रांचा पंढाश मिळवून ५६० झाले. यास ६४ नीं भागून ८ क्षयाह्र आले. ते ५६० तून वजा करून ५५२ हा अहर्गण तयार झाला. आता वार काढण्याकरितां ५५२ या अहर्गणांत चक्रें ३६ यांची ५ पट १८० ही मिळवून ७३२ ही संख्या झाली. हिला ७ नीं भागून शेष ४ राहिले. तेव्हां शून्य सोमवारपासून मोजले असतां शुक्रवार आला. इष्टवारहि शुक्रवारच असल्यामुळे आलेला ५५२ हा अहर्गण बरोबर झाला. म्हणून प्रश्नाचें उत्तर ५५२ हा अहर्गण झाला.

इष्ट दिवशांचा वार न देतां नुसती तिथि दिली तर त्यावरून जो अहर्गण निघेल तो खात्रीचा समजू नये. कारण अहर्गणांत वाराचें प्राधान्य असतें हें पक्कें लक्षांत ठेवावें.

अहर्गण मध्यमसावन मानानेंच करतात. कारण स्फुट सावन हें प्रत्यहो चल असतें.

अहर्गणाची जी रीति दिली आहे, तीमध्ये गणित सौलभ्याकरिता ११ वर्षांचे एक चक्र कल्पिले आहे. त्या ११ वर्षांचा अहर्गण करून त्यावरून जी मध्यमग्रह तयार होईल तो १२ राशांतून वजा करून जे राश्यादि शेषांक येतात त्यांस ध्रुव, किंवा ध्रुवक ध्रुवांक असे म्हणतात.

अहर्गणपद्धतीने ११ वर्षांचा अहर्गण तयार केला असता ४०१६ सौर सावन दिवसात्मक अहर्गण येतो. कारण ११ सौर वर्षांचे मास $११ \times १२ = १३२$ यांतील अधिकमास ४ येतात. म्हणून $१३२ + ४ = १३६$ हे चांद्रमास झाले. या चांद्रमासांच्या तिथी $१३६ \times ३० = ४०८०$ झाल्या. यामध्ये ६४ क्षयाह येतात. ते ४०८० तून वजाकरून ४०१६ हा एका चक्राचा अहर्गण झाला.

ह्या एका चक्रांत ४०१६ अहर्गणामध्ये जे मध्यम ग्रह तयार होतात त्यांस राश्यादि ध्रुव किंवा ध्रुवांक असे म्हणतात.

अहल्या.—अत्यंत प्राचीन काळांत दंतकथांचा विषय झालेली एक स्त्री. गौतम ऋषींची पत्नी. ही ब्रम्हदेवाने निर्माण केलेली पहिली स्त्री असून, हिची सौंदर्याबद्दल फार ख्याति होती. इंद्राने हिचे पातिव्रत्य हरण केले अशी कथा आहे. हिच्याच संमतीने इंद्राने हिचे धर्षण केले असा एक पाठ रामायणाच्या प्रतीत सांपडतो, तर याच्या उलट, इंद्राने गौतमाचे रूप घेऊन अहल्येला फलविली असा दुसरा पाठ आहे. हे जारकर्म कसे झाले या संबंधी पुढील कथाहि आढळते; चंद्र हा इंद्राच्या मदतीस्तव कोंबल्याचे रूप घेऊन मध्यरात्री अरवला, तेव्हा गौतमाला पहाट झाली असे वाटून स्नानसंध्येकरिता तो बाहेर पडला. तेव्हा इंद्राने जात जाऊन शय्यारोहण केले. गौतमाला जेव्हा ही लबाडी समजली, तेव्हा त्याने अहल्येला शाप देऊन तिचे विश्वख्यात सौंदर्य नाहीसे केले. दुसऱ्या एका ठिकाणी गौतमाने तिला शिला बनविली असा वृत्तांत आहे. रामाने पुन्हां तिला पूर्व स्थितीवर आणून गौतमाच्या हवाली केले. कुमारिल भट्ट या जारकर्माला रूपक समजतो. व इंद्ररुपी सूर्याने अहल्यारुपी रात्राचे धर्षण केले असे हे निसर्गहर्षण आहे असे सांगतो.

‘अहल्यायी जार’ असे जे इंद्राला विशेषण आहे त्यावरून ही जारकर्माची कथा रचिली गेली असावी. ब्राह्मण ग्रंथांतूनहि अहल्येचा हा इतिहास वर्णित आहे. (शत. प्रा. ३. ३, ४, १८; जै. प्रा. २. ७९; पद्. प्रा. १. १). अहल्येला शतानंद नांवाचा पुत्र होता. [संदर्भ-ग्रंथ—रामायण चालकांड. सर्ग ४८-४९ उत्तर का. स. ३०; महाभारत व इतर पुराणे;]

अहल्याबाई.—ह्या विल्यात छारतनाचा जन्म केव्हा झाला हे कळण्यास आज कोणत्याहि प्रकारचा प्रत्यक्ष

पुरावा उपलब्ध नाही. मालकम साहेब ती मृत्युसमयी म्हणजे इ. स. १७९५ त सुमारे ६० वर्षांची होती असे म्हणतो. परंतु इ. स. १७८०-८१ च्या दोन अस्सल पत्रांत आपल्या वयास ५५ वर्षे झाली असल्याचे अहल्या बाईचे उद्गार आहेत (विविधज्ञानविस्तार, वर्ष ३८ अंक ५, पृष्ठ १४६), त्यावरून व इ. स. १७४३ च्या सुमारास मल्हारराव होळकर नाशिकच्या यात्रेस गेला असता त्याने तेथे आपल्या उपाध्यायास अहिल्याबाई लग्नसमयी (इ. स. १७३३ त) ८ वर्षांची होती म्हणून जे लिहून दिले होते त्यावरून तिचा जन्म इ. स. १७२५ त झाला असावा असे ठरते. तिचा बाप माणकोजी शिंदे हा अवरंगाबाद किल्ल्याच्या वीड तालुक्यांतील चौडे गांवाचा पाटील होता. शके १६५५ त म्हणजे इ. स. १७३३-३४ मध्ये मल्हारराव होळकराचा पुत्र खंडेराव याशी हिचा विवाह झाला. लग्नसमयी खंडेरावाचे वय अवघे दहा वर्षांचे होते. परंतु पुढे तो व्यसनी निघाल्यामुळे अहल्याबाई “ वृत्तीस उदास राहून सासूसामन्यांचे सेवनी तत्पर असून अंवादास पुराणिक याजपासून पत्रसाधनाची कांहीं व्यवस्था प्रहण करून, सासुरवासी सवव चोरून जपून युक्ताने, त्या वस्तूचे दास्य करीत राहिल्या ” (होळकरांची कैफियत पान ६६). खंडेराव वरकड कसाहि असला तरी अहल्याबाईपुढे त्याची मात्रा विलकुल चालत नसे. ती ज्या दिवशी त्याच्याकडे जात असे त्या दिवशी त्याला आपल्या सववे अव्यवस्थित वृत्तीस रजा द्यावी लागे. अहल्याबाईला पूर्वजयांतच लिहिणे वाचणे समजू लागले ती मोठी अक्षरहि लिहित असे, तिला पुराण ऐकण्याची गोडी असल्यामुळे तिच्या अंगी लवकरच बहुश्रुतपणा व चतुरस्रता आली. तिची कुशाग्र बुद्धि व कामांतील हुशारी पाहून मल्हाररावाने बहुधा लवकरच तिच्यावर सरकारी कामे सांपविली असावात. ती अठराव्या एकोणतीस वर्षांची असतांनाच तिच्या नांवाने पत्रे सुरू झाली. यावरून ती यापूर्वी निदान चार पांच वर्षे तरी म्हणजे चौवीस वर्षांची असतांना आपले कामकाज करावयास समर्थ असली पाहिजे. अर्थात् राज्य चालविण्यास जे गुण लागतात, त्यांचा उदय तिच्या अंगी यापूर्वीच झाला आसला पाहिजे. अहल्याबाईस मालेराषव मुळाबाई अशी दोन अपत्ये होती. त्यांपैकी मालेराव याचा जन्म इ. स. १७४५ त देपालपूर मुकामी झाला, व त्याच्या पाठीवर तीन वर्षांनी मुक्ताबाई जन्मास आली. अहल्याबाईच्या नशिवाे सांभाग्यसुत फार दिवस लिहिले नव्हते. इ. स. १७५४ साली डोंगेजवळ कुंभेरीच्या किल्ल्यास मराठ्यांच्या सैन्याचा वेढा पडला असता तिचा पि. खंडेराव हा गोष्टी लागून गतप्राण होऊन पडला. या वेळी अहल्याबाई आपल्या नवऱ्यावरवरच होती. तिला हे वर्तमान समजतांच तिने पतीवरवर सहगमन करावयाचे ठरविले. परंतु मल्हाररावाने तिला अतिशय

गळ घातल्यामुळे तिला शेवटीं आपले सहगमन तहकूच करावे लागले.

खंडेरावाच्या मृत्यूनंतर संस्थानचा सर्व कारभार मल्हाररावानें आपल्या सुनेकडेच सोंपविला. यापुढें ती स्वतः फक्त युद्धप्रसंगाची व उत्पन्नाचीच काळजी करीत असे. तथापि अहल्यावाईच्या कामावर त्यांची एकंदर देखरेख असे व तीहि त्याच्या सल्लयानेंच कामकाज पहात असे. अर्थात मल्हाररावाच्या कारकीर्दीत राज्याचा बंदोबस्त चांगला होता, याचें पुष्कळसे श्रेय अहल्यावाईसच दिलें पाहिजे हें उघड आहे. इ. स. १७६६ त मल्हारराव होळकर मरण पावल्यावर राज्याची कुल जबाबदारी अहल्यावाईवरच येऊन पडली. मालेराव या वेळीं वयांत आला होता तरी तो आपली जबाबदारी ओळखणारा नसून होतकरूहि नव्हता. मल्हाररावानंतर शिरस्त्याप्रमाणें मालेरावाच्या नांवानें सुभेदारी झाली, परंतु तो गादीवर बसल्यानंतर सारा दहा महिनेच काय तो जिवंत होता. त्याला लवकरच वेढेपणाच्या लहरी येऊं लागून त्याच्या पासून इतरांस त्रास होऊं लागला, या त्याच्या वर्तनामुळे अहल्यावाईच्या स्तुतिपाठकांनीं आपल्या उत्साहाच्या भरांत त्या माउलीनें आपल्या मुलास मारविलें किंवा त्यास हत्तीच्या पायां दिलें म्हणून ज्या दंतकथा प्रचलित केल्या त्या अगदी निराधार आहेत. अहल्यावाईच्या मृत्यूनंतर थोड्याच वर्षांनीं मालकम साहेवानें या गोष्टीचा अर्थ्या वारकाईनें व जातीनें शोध करून त्यांत कांहीं तथ्य नाहीं, अशी आपली खातरी करून घेतली होती. (पु. १, पान १५१)

मालेरावाच्या मृत्यूनंतर होळकरांचा दिवाण गंगाधर यशवंत चंद्रचूड यानें एखादा होळकर घराण्यांतील मुलगा दत्तक घ्यावा अशी आपली इच्छा दर्शविली. परंतु अहल्यावाईनें तें नाकारलें. सैन्याच्या मदतीनें राज्य चालविण्याचा विचार करून तिनें त्या कामां महादजी शिंदे व पेशवे यांची सुद्धां पूर्ण सहानुभूति मिळविली. स्त्री असल्यामुळे तिला सैन्याचें आधिपत्य स्वीकारून लढाईवर जातां येत नसे, म्हणून त्या कामाकरितां सैन्यातील तुकोजी होळकर या अधिकाऱ्याची तिनें योजना केली. पुढें तुकोजीनें पेशव्यांस १५,६२,००० रु. नजर केले. त्यावरून पेशव्यांनीं त्यास सेनापतीची वळे दिली. तुकोजी महत्त्वाच्या प्रसंगां अहल्यावाईचा सल्ला घेत असे. तो पुण्यास असला कीं सातपुऱ्याच्या पलीकडे असलेल्या होळकरांच्या मुख्याचा बंदोबस्त ठेवी व अहल्यावाई त्याच्या उत्तरेकडच्या माळवा वगैरे प्रांताची व्यवस्था ठेवी पण तो स्वारीवर असे तेव्हां सर्वच प्रांत खुद्द अहल्यावाईच्याच देखरेखी खाली असत. (होळकरांच्या राज्याचें सामान्य वर्णन पा. १०)

अहल्यावाईच्या कारकीर्दीत तिचा व तुकोजीचा वास्तविक विरोध चारपांच महत्त्वाच्या प्रकरणांत झाला, व

त्यालाहि तुकोजीचा भोळसर स्वभाव व अव्यस्थित खर्च हींच दोन कारणे होती. पहिला प्रसंग म्हटला म्हणजे तुकोजीचा कारभारी नरो गणेश यानें अहल्यावाईच्या हाताखाली तिच्या अत्यंत विश्वासांतला शिवाजी गोपाळ नांवाचा इसम होता त्याच्या पुढें आपलें तेज पडणार नाहीं या भयानें त्याची पुणें दरवारःकडून मोठ्या शिताफीनें पुण्यास वदली केली व तुकोजीनें भोळसरपणानें अहल्यावाईची मंजूरी न विचारातांच ह्या वदलीस आपली संमति दिली, हा होय. पुढें १७७५ त नरो गणेश आपल्या मालकासह राघोबाच्या कटांत शिरल्यामुळे त्याला विनभाळ्याची खोली पाहवी लागली. तेव्हां त्याच्या गैरहजेरीत दादाजी हा अहल्यावाईच्या संमतानें तुकोजीचा कारभार पहात होता. परंतु त्याचें व तुकोजीचें वनत नाहीं हें पाहून नरोगणेशानें महादजी शिंद्यास एक लाख रुपये लांच देऊन आपली सुटका करून घेतली व शिंद्याच्याच सूत्रानें तो पुन्हां पूर्वपदां विराजमान झाला. या सर्व गोष्टी अहल्यावाईस न कळवितो परभारेंच झाल्यामुळे खटक्याचा दुसरा प्रसंग आला. खटक्याचा तिसरा प्रसंग मात्र याहून जास्त महत्त्वाचा आहे. इंग्रजांशी झालेल्या पहिल्या युद्धांत होळकरांच्या सैन्याचा खर्च रास्त प्रमाणावाहेर झालासें वाढून त्यास मर्यादा घालण्याचा अहल्यावाईनें प्रयत्न केला. पण या प्रसंगां ही मोहीम ऐन रंगावर आल्या कारणानें त्या वेळीं सैन्यांत काटकसर केली तर अपजय होण्याची फार भीति होती व म्हणून ती काटकसर दुःसह वाढून पुणें दरवाराचा राख वाईकडे वळला. असे प्रसंग अहल्यावाईच्या कारकीर्दीत कित्येक वेळां आले असतील. तुकोजीस मल्हाररावाची शिस्त साधत नसल्यामुळे अहल्यावाईकडे त्यास खर्चावद्दल वारंवार मागणी करावी लागे व अहल्यावाईसहि आपल्या प्रजेच्या हितास्तव त्याचा प्रातिकार करणें भाग पडे. अशा प्रसंगां पुणें दरवारास तुकोजीची बाजू उचलून वाईविरुद्ध जाण्याचा घाट घालावा लागे; पण शेवटीं उभयतांची तडजोड करून निकाल लागे (पुरुषोत्तमकृत देवी श्री अहल्यावाई, च. पृ. १६१-६२)

अहल्यावाईनें घरांतला कारभार आपल्याकडे ठेवून वाहेरचा कारभार तुकोजीच्या हातीं दिला होता. होळकरांचें सैन्य तुकोजी होळकरांच्या आधिपत्याखाली बहुतेक स्वतंत्र पुणें पेशव्यांची चाकरी करीत असल्यामुळे त्याच्या कामगिरीचा साविस्तर उल्लेख तुकोजी होळकर या सद्दाखाली करण्यांत येईल. स्वतः अहल्यावाईच्या राज्यांत लढाया व कलह हे वोटान्वर मोजण्याइतकेच झाले. गोविंदपंत गानु नांवाचा एक सज्जन मनुष्य अहल्यावाईचा मंत्री होता. तो खाजगीचे काम पाहो. कित्येक दिवसपर्यंत त्यानें कारभार्याचेंहि काम केलें होतें. दत्तकासंबंधी प्रकरणांत गंगाधर यशवंत यानें राघोबादादांशीं कारस्थान केलें होतें तरी अहल्यावाईनें त्याच्या मुलाचे गुण लक्षांत आणून त्यास पुण्याच्या दरवारी वकील नेमले. तिनें खंडेराव नांवाचा

चतुलवाकीच्या कामांत मोठा वाकवगार असलेला एक मनुष्य इंद्रास नेमला होता त्याच्या अमदानांत तिची प्रजा फार सुखी व संतुष्ट राहिली. पुणे, हैदराबाद, श्रीरंग-पटण, नागपूर, लखनौ, कलकत्ता इत्यादि ठिकाणी होळकराकडून जे वकील नेमले जात त्यांची नेमणूकहि तिच्याच-कडून होत असे. तिला आपल्या प्रांताची व्यवस्था करण्यास कर्षी सैन्य वाळगण्याची गरज पडली नाही. तिला आपल्या प्रजेची तर भीति नव्हतीच, पण इतर राजे रजवाड्यांनीहि कर्षी तिच्या राज्यावर स्वारी केली नाही. तिच्या कारकीर्दीत चंद्रावताने जे बंड उभारले ते केवळ स्वजात्य-भिमानाचा व स्वसंरक्षणाचा प्रयत्न होता. चंद्रावताचा संबंध उदेंपूरच्या सुप्रसिद्ध सिसोदिया वंशाशी असून त्याची रामपु-न्याचा जहागीर, जयपूरचा माधवसिंहास तो आजोळी रहात होता तेव्हा त्याच्या इतमामासाठी त्याचा मामा संग्रामसिंह याने दिली होती. पुढे माधवसिंहास मल्हारराव होळकराच्या साहाय्याने आपले जयपूरचे राज्य मिळाले तेव्हा त्याने रामपुन्याचा भाग होळकरास वहाल केला. ही गोष्ट चंद्रावतास आवडली नाही. त्यांनी योग्य सीध मिळतांच होळकराविरुद्ध बंड उभारले (इ. स. १७७१), या वेळी तुकोजी होळकर हा विसाजीपंत विनीवाल्याबरोबर उत्तर हिंदुस्थानात अडकला होता. परंतु अहल्याबाईने हिंसत खर्चून देता स्वतःच बंडवाल्यांशी तोंड देऊन भद्रस्तेर जवळच्या पळसुडा येथील लढाईत त्याचा पराजय केला (मालकम). पुढे १७८७ त रजपुतांनी लालसोट येथे महादजी शिवाचा पराभव केला. व होळकराचा निवाहेडा महाल खालसा करून त्याचे जावद शहर घेतले. तेव्हा चंद्रावतास जोर येऊन त्यांनी पुन्हा बंड केले. हे पाहून अहल्याबाईने सैन्य जमा करून ते अंबानिपंत राघोरणसोड इत्यादि लोकां बरोबर रजपुतावर पाठविले. परंतु ह्या सैन्यावर रजपुतांनीच कळ्यां मुकामी छपा घालून अवाजीपंतास ठार केले. तेव्हा अहल्याबाईने तुळाबाई शिंदे नावाचा आपल्या माहे-रचा एक इसम व मार्गोल खेपेस चंद्रावताचे बंड मोडणारा तिच्या पाहण्यावरील शरीकभाई यांजबरोबर आणखी पांच हजार स्वार देऊन त्यांना रवाना केले. या फौजेने रजपु-तांचा पराभव करून जावद, निवाहेडा, राणीपुरा वगैरे किरकौळ महालांत ठाणी घालून खुद्द रामपुराहि सर केला. यान-तर रजपुतांनी आमदेचा आश्रय केला, परंतु तोहि किल्ला लवकरच कबाज होऊन अहल्याबाईची फते झाली. (इ.स. १७८८) आपल्या राज्यांतल धाडे घालून त्यावर उपजीविका कर-णाऱ्या गोंड लोकांचा अहल्याबाईने ज्या रीतीने बंदोबस्त केला तिजवरून तिचे व्यवहारचतुर्थे फार उत्तम रीतीने व्यक्त होत आहे; तिने हे लोक आपल्या हद्दीतून कोणाचा माल जाळे लागला म्हणजे मालकापासून जो भीलकवडी नांवाचा कांहीं कर घेत असत तो मान्य केला. परंतु त्याच्या मोघदल्यांत तिने याचप्रमाणे पवित्र जमीनीची लागवड करून घेतली व

त्यांना कांहीं हद्द नेमून देऊन तीत जर कोठे चोरी झाली तर आपण तपास लावून देऊ असा त्यांच्याकडून करार करून घेतला. पुष्कळ दिवसांच्या कराराने जमीन पट्याने देण्याची पद्धत अहल्याबाईनेच सुरू केली असे म्हणतात (मालकम भाग २)

तथापि अहल्याबाईने जे आज सर्वतोमुखी नांव झाले आहे ते तिच्या युद्धकौशल्यामुळे किंवा मुत्सद्दीपणा-मुळे नसून औदार्य, न्यायप्रियता, भूतदया, सदाचरण, इत्यादि लोकोत्तर गुणांमुळेच होय. ह्या गुणांमुळे तिला आपली कारकीर्द यशस्वी करून दाखवितो आली, एवढेच नव्हे तर पाटीलवावा, नानाफडनवीस यासारख्या मुत्सद्दीमंडळींसारखे अखेरपावेतो वजन राहिले. अहल्याबाई म्हणजे साक्षात मातुश्री असे समजून पाटीलवावा तिच्याशी वागत, पत्रव्यवहार करीत व वोलत. नाना फडनवीस, हरि-पंत इत्यादि तत्कालीन प्रमुख भंडळींचे मत अहल्याबाई आपल्या कामकाजांत विचारी; परंतु ती आपले काम कर-ताना दुसऱ्यांचे ब्रथा बर्चस्व आपल्यावर पडू देत नसे. तुकोजी अहल्याबाईपेक्षा दोनतीन वर्षांनी मोठाच होता, तथापि तो तिला 'आई' असे म्हणे व त्याचे वर्तन तिच्याशी दासानुदासासारखे होते. अहल्याबाईची न्यायप्रियतेबद्दल ख्याति होती. तिच्या धर्मशाळ वर्तनामुळे तत्कालीन राजे-रजवाड्यांचा तिजवर इतका विश्वास होता की आसपासची संस्थाने तिच्याकडे आपले तंटे घेऊन येत. (उदाहरणार्थ, महेश्वर दरवारची वातमीपत्रे भाग १, पा. १२४; भाग २ पा. १७० पहा.) त्याचे गृहकलह अहल्याबाईने मिटविले इतकेच नव्हे तर प्रसंगविशेषां त्यांची दाद पुणे दरवारा-पात्रेती लावून त्यास योग्य न्याय मिळवून दिला (पान ११ पहा). यामुळे पुणे दरवारात कोणास अन्याय झालासा वाट त्यास तो अहल्याबाईकडे येई. मल्हारराव वारला तेव्हा होळकराच्या खजिन्यात १६ कोट रुपये होते. या शिवाय त्या वेळी संस्थानचे खानगी व दौलत असे दोन फार मोठे भेद मानण्यात येत. खानगी म्हणजे राजपत्नीच्या नांवाने व्यक्तिविषयक असलेली देणगी अथवा उत्पन्न, व दौलत म्हणजे सरकारी उत्पन्न. यापैकी खानगवर पेशव्यांचा कांहीं हक्क नसे; दौलतीच्या मुलखाचे मात्र अर्धे उत्पन्न पेशव्यांस यावे लागे. अहल्याबाईच्या हाती इतका पैसा आला असताहि तिने त्याचा दुरुपयोग मुळीच केला नाही. दौल-तीचा पैसा तिने प्रजासंरक्षणार्थ खर्च केला. इतकेच नव्हे तर प्रसंग पडल्यास खानगीचा पैसाहि दौलतीच्या कामी ती उपयोगांत आणी. अशा रीतीने दौलत व खानगी यांतील पैसा सरकारी कामांत खर्च करून जी शिक्षक उरली तिचा तिने एकंदर हिंदुस्थानांत लोकोपयोगी सार्वजनिक कामे करून ठेवण्यांत व्यय केला. होळकरांच्या खासगी खजिन्याचा तिच्या हाती जो पैसा आला तो सर्व धर्मकार्योत्त खर्च करण्याकरितां म्हणून तिने एकीकडे काढून ठेवला

होता. तिने लोकांच्या सोयीसाठी जागोजाग अन्नछत्रे, धर्मशाळा व विहिरी, रस्ते व घाट बांधले आहेत. तिने काशीविश्वेश्वराचे मंदिर व गया येथील विष्णुपदाचे मंदिर पुनः नवे बांधले आणि कलकत्यापासून काशीपावेतो मोठा थोरला रस्ता बांधला. [हरप्रसाद शास्त्रीची " स्कूल हिस्टरी ऑफ इंडिया] " काशीविश्वेश्वराप्रमाणेच सोरटी सोमनाथाचे देवालयहि तिने नूतन बांधवून त्यांत मूर्तीची प्राणप्रतिष्ठा केली. (महेश्वर दरवारची बातमीपत्रे-भाग२, पाने ८६-८७).

याप्रमाणे आसेतुहिमाचल तिने असली पवित्र कार्ये करून आपले नांव अजरामर करून ठेविले. तिने कोणते काम कोठे करून ठेविले याची साहिती तिच्या संस्थानांत सांपडत नाही, तर ती अन्य ठिकाणी एके जागी कशी सांपडणार ? कारण तिने कित्येक गुप्त दाने केली आहेत, तर कित्येक ठिकाणी जी देवळे, अन्नछत्रे इत्यादि निल्य खर्चाची लोकोपयोगी कामे केली आहेत त्यांच्या दानधर्माचा संबंध त्याच गांवां घरे बांधून किंवा जमिनी खरेदी करून त्यांच्या उत्पन्नाशी लावून दिला. यामुळे त्यांनी दाद संस्थानापर्यंत येतच नाही.

अहल्यावाईच्या शेवटच्या दिवसांत तिजवर जी एक-मागून एक अनेक कौटुंबिक संकटे गुदरली त्यांची कहाणी अत्यंत हृदयद्रावक आहे. तिचे दोघे भाऊ तिच्या उतारपणीचे वारले. तिच्या मुलीचा मुलगा नथ्याबा—ज्यास आपल्या मागून होळकराची गादी द्यावयाची असा तिचा विचार होता तो—इ. स. १७९० त आपल्या वयच्या तेविसाव्या वर्षी क्षयाने वारला. त्याच्या मागून त्याच्या १८ व १० वर्षांच्या दोन छियांनी सहगमन केले. नथ्याबाचा दहनविधि करून मंडळी परत येतात तोंच काशीराव होळकराची स्त्री म्हणजे तुकोजी होळकराची सून आनंदीवाई म्हणून होती तिचे देहावसान झाले. पुढे एक वर्षाने तिचा जावई यशवंतराव फणसे बाखा होऊन चार तासांत वारला. त्याच्या मागून अहल्यावाई नको नको म्हणत असताहि तिची मुलगी मुक्ताबाई सती गेली. यावेळी अहल्यावाईच्या वयाची पासष्ट वर्षे उलटली होती. तरी हे सर्व आघात खंवीरणाने व शांततेने सहन करून आपला कारभार पट्टे लागली. अशा स्थितीत सुद्धा जेव्हा दुसऱ्या वर्षी शिंद्याचा सरदार गोपाळराव याने तुकोजीची कुरापत काढून त्यावर आपली फौज घातल्यामुळे तुकोजीने ' येथे असा प्रसंग गुदरला ! इतःपर खर्चाची व फौजेची मदत झाली पाहिजे ' अशी महेश्वरास पत्रे पाठविली, तेव्हांचे तिचे वर्तन एखाद्या तरुण वीरासाहि लाजविण्यासारखे होते. तिने पांच लक्ष रुपयांच्या हुंड्या सुभेदारांकडे पाठवून पत्र लिहिले की ' हिंमत न सोडतां हरामखोराचे पारिपत्य करावे. खर्चाचा व फौजेचा श्वेत (सेतु) बांधते. म्हातारपणीं जरब खाल्ली असल्यास लिहून पाठवावे. मी डेरे दाखल होतें. ' असो. खर्चाची लडाई झाल्यावर अहल्यावाईने

फार दिवस काढले नाहीत. ती शके १७१७ च्या श्रावण वद्य १४ स परलोकवासी झाली.

अहल्यावाई दिसण्यांत फार सुंदर नव्हती तरी तिचा चेहरा अत्यंत तेजस्वी दिसे. तिची वस्त्रे पांढरी शुभ्र पण साधी असत. तिची वृत्ति शांत असे, परंतु तिला असत्याचा तिटकारा असल्यामुळे जेव्हा कोणी तिच्याशी तसे आचरण करी तेव्हा तिला इतका कोप चढे की तिच्या कृपेतील मंडळीहि तिजपुढे जाण्यास धजत नसत. तिची धार्मिक व्रते व उपवास खडतर असून ती तिने अखेरपावेतो चालू ठेविली होती. तिच्या कारकीर्दीत इंदूर संस्थानातील प्रजेचा उत्कर्ष झाला. त्यावेळी ह्या संस्थानाचे ६ भाग व ८७ तालुके होते. तिच्या कारकीर्दीच्या उत्तरार्धातील (इ. स. १७६६-१५) इंदूर संस्थानच्या उत्पन्नाची सरासरी काढली तर ती -१,६०,३०,७३४. येते. मालकम साहेबांनी अहल्यावाईची दिनचर्या मोठ्या काळजीने व कौतुकाने लिहून ठेविली असून तीत तो म्हणतो की, " अहल्यावाई ही सूर्योदयापूर्वी घटका दीड घटका उठून स्नान करी व नंतर पूजाअर्चा करी. यानंतर ती नियमित कालपर्यंत पुराण श्रवणास वसे. नंतर ती दाने देऊन आपणासमक्ष ब्राह्मणांस भोजने घाली. हे होत आहे न होत आहे तोंच तिचे ताट वाहून येई. तिच्या भोजनात सारे शाकभाज्यांचे पदार्थ असत. भोजन आटोपल्यावर पुनः कांहीं वेळ परमेश्वरस्तव करून थोडा वेळ वामकुक्षी करी. नंतर ती पोपाख करून सरकारी कामकाज करावयास दरवारांत जात असे. ती दरवारांत जाई तेव्हा बहुधा दोन प्रहर होत. तेथे ती सूर्यास्तापर्यंत म्हणजे सुमारे सहासात वाजेपर्यंत वसे. यानंतर दोन तीन तास पूजाअर्चा व फराळ वगैरे कृत्यांत जात. मग ती नऊ वाजावयाच्या सुमारास सरकारी काम पुन्हा पाहू लागे. ते ती अकरा वाजेपर्यंत पाही व त्यानंतर निजाव्यास जात असे. "

[संदर्भ ग्रंथ.—याच लेखांत पहा.]

अहार(१)—(राजपुताना.) उदेपूर संस्थानातील एक खेडे. हे शहरापासून दोन मैलावर उ. अ. २४°३५' व पू. रे. ७३°४४' वर आहे. इ. स. १९०१ मध्ये लोकवस्ती ९८२. येथे एक मिशनरी शाळा आहे व चित्तोड सोडल्यानंतरच्या काळात जे मेवाडचे राणे होऊन गेले त्यांची स्मारके आगावी आहेत. त्यांना महासती असे नांव आहे. त्यांत दुसरा अमरसिंग राणा याचे स्मारक विशेष प्रेक्षणीय आहे. परंतु बहुतेक सर्वच उत्तम कारागिरीचे नमुने म्हणता येतील.

विक्रमादित्याच्या पूर्वजांनी वसविलेल्या तांबवती नगरीच्या ठिकाणी असादित्याने दुसरे शहर निर्माण केले. त्यावरच बांधलेल्या एका शहराचे अक्षेप पूर्वेला दृग्गोचर होतात. पहिल्याने यास आनंदपूर म्हणत. त्यासच पुढे अहार हे नांव प्राप्त झाले. सध्यांच्या नाश पावून अवशिष्ट राहिलेल्या भागास धुलकोट म्हणतात. येथे १० व्या शतकातील

चार कोरीव लेख व कांहीं नाणीं सांपडलीं. कांहीं जैन मंदिरें व एक हिंदू देवालय यांचे अवशेष अजून दिसतात. (इ. गं.)

(२)-(संयुक्तप्रांत) बुलंदशहर जिल्हा. अनुपशहर तहसीलेंत असलेले एक शहर. उ. अ. २८°२८' व पू. रे. ७८°१५'. लो. सं. (स. १९०१) २३८०. अहार हा शब्द अहि आणि हार या दोन शब्दांपासून बनला आहे. अहि म्हणजे सर्प व हार म्हणजे सत्र. जनमेजय राजानें आपले सपसत्र या ठिकाणीं केलें अशी प्रचलित कल्पना आहे व त्यावरून असें नांव पडलें. ह्यास्तिनापूर वाहून गेल्यावर सोमवंशीय राजांचीं हे शहर राजधानी झालें. दुसरा एक प्रचलित समज असा आहे की, कृष्णाची भार्या रुक्मिणी येथें राहत असे व ज्या देवळांतून कृष्णानें तिला हरण करून नेली तें देऊळ अजून दाखवितात. हे ठिकाण खरोखरच फार पुरातन आहे. अकबरच्या काळीं अहार एका परगण्याचें मुख्य ठिकाण होतें. हे शहर गंगेच्या तीरी उंचावर वसलें असून या ठिकाणीं बरीच देवळे आहेत. जून महिन्यांत येथें स्नानाकरितां मोठी यात्रा जमत. (इ. गं.)

अहॉळीव.— या वनस्पतीस लाटिन मध्यं लेपिडियम साटिव्हम, इंग्रजीत कॉमन फ्रेस, संस्कृतांत अहॉळिव, गुजराथी भाषेंत अशेळीयो. हिंदीत हालो, मराठीत "हाळीव" अथवा अहॉळीव हीं प्रचलित नांवां आहेत. त्यांचे बीं तपकिरी रंगाचें, मोहोरी एवढें पण अणकुचीदार लांबट असतें. दक्षिण महाराष्ट्रांत व गुजराथेंत अहॉळीव कोरडवाहू अंगर पाणथरी शेतांत बियाच्या पिकाकरितां पेरितात. अहॉळीवाचें रोपटें कोंवळें असतां त्याची भाजी करतात. ती भाजी अंगात उष्णता आणणारी आहे असें म्हणतात.

साडेव लोकांत मस्टर्ड (मोहरी) व केस (अहॉळीव) ह्यांची कोंवळीं रोपें उपटून स्वच्छ घुवून वारीक चिरून शिरका वगैरे पदार्थ घालून हिरवीच कोशिंबीर करून खातात. अंगर कोथिंबीरप्रमाणें दुःखा पदार्थास स्वाद आणण्याकरितां घालतात. त्या दोन वस्तू पेरण्यास कोठेंतरी (कुंडीत, टोपलीत अंगर बागेंत) जागां असल्यास गूडकृत्यांत दक्ष व हौशी छिद्य, आपल्याकडील छिया नशा मिरच्या, कोथिंबीर करण्यास परिश्रम घेतात त्याप्रमाणें, जरूर पेरतात. कारण त्या ताज्या उपटून वापरण्यांत त्यांचा स्वाद विशेष असतो.

खुरपण्याच्या अणानें ४-६ बोटांवर रेषा पाडून खतावलेल्या मार्तांत रागोळी प्रमाणें चिमटीनें बीं पेरवें व हातानें बीं झांकून पाणी घालवें. ४-५ दिवसांत बीं उगवून वर येतें. तें उगवल्यावर जसें लागेल तसें उपटून वापरतात.

अहॉळीवाची लागवड महानदीकाठीं कोरडवाहून जमीनींत करतात. जेथें अफू होते तेथें याची लागवड करतात. खेडा-जिल्ह्यांत याची लागवड होते. हे पाक गोराहू जमिनींत चांगलें येतें. याचें बीं अफूच्या वाप्याच्या वरच्यावर पेरितात. खेडा-

जिल्ह्यांत याचें बीं मोहरीत टाकतात. या पिकासार्थी जमीन तयार करून तींत एकरी शेंखताच्या सुमारें दहा गाच्या देतात. आक्टोबर महिन्यांत दोन तीन पौड बीं वाप्यांत टाकतात. याला एक खुरपणी देऊन तें पातळ करतात. पेरल्याबरोबर पाणी देतात. दुसरें पाणी चार दिवसांनी देतात. पुढें प्रत्येक वेळीं दहावारा दिवसांच्या अंतरानें आठ वेळ पाणी देतात. पाक जानेवारीत तयार होतें, तें कापून आणून ठोकून दाणे तयार करतात. पाक स्वतंत्र असल्यास एकरी ५००-६०० पौड उत्पन्न होत. दरमणी ३४ रूपये किंमत पडते (१ मण ४० = पौड).

हे बीं खानदेशांत पाटाच्या किंवा नदीच्या कांठी पेरतात हे उष्ण, कडू व पुष्टिदायक आहे व त्वप्रोग, वायु व गुल्म यांचा नाश करणारें आहे अशी समज आहे.

उपयोग.—अहॉळीवाची खीर करतात. प्रथम दूध उकळत ठेऊन त्यांत अहॉळीव टाकावें व तें चांगलें मऊ होऊन खिरीतारवें आटलें म्हणजे त्यांत गूळ किंवा साखर घालावी. ही खीर वातनाशक असून कमरेस बळकटी देऊन धातुपुष्टी करते. अहॉळीवाचे लाडू अंगर खीर वाळंतिणीस दिल्यास शक्ति येऊन दूध अधिक वाढतें असें म्हणतात. [ले. ग. के. केळकर.]

अहि—(अश्वेद७.१०४, ७; ६.५७, १६३.) व तदुत्तर वैदिक वाक्त्रमय यातून 'सर्प' याअर्थी हा शब्द योजिलेला दिसतो. यानें आपली कात टाकिल्याबद्दल उल्लेख आढळतो (ऋ. ९.८६, ४४; अथर्व. १.२७; शत. ब्रा. ११.२, ६, १३; वृह. उप. ४.४, १०; जैमि. ब्रा. १.९; २.१३९; काठक उप. २.६, १७). याच्या चमत्कारिक हालचालीचाहि उल्लेख केलेला आहे (ऐतरेय आर. ५.१, ४) व तीवरून त्याला 'दत्वती रज्जुः' (दाते असलेली दोरी) असें नांव मिळालें आहे (अथर्व ४.३, २). याचा दंश विपारी आहे (ऋ. ७. १०४, ७; अथर्व १०.४, ४ इ.). हिवाळ्यांत याला जडत्व प्राप्त होतें म्हणून हा पृथ्वीच्या पोटांत शिरतो (अथर्व १२ १, ४६). वाटमान्यापासून रक्षण करण्याकरितां याच्या कातेचा उपयोग करतात (अथर्व १ २७).

वृत्राला ऋग्वेदात अहि म्हटलें आहे असें दिसतें. कारण वृत्राची विशेषणें अहीला व अहीचीं वृत्राला लाविलेलीं आढळतात. (ऋ. १.३२, १-२ व ७-१४) व इंद्रानें अहीला मारिलें असेंहि वर्णन (ऋ. ८८२, २) आहे. अग्नीलाहि अहि असें म्हटलें आहे (ऋ. १.७९, १). शत्रूला अहीच्या स्वाधीन करण्याविषयी सोमाला विनविलें आहे (ऋ. ७. १०४, ९). हा शब्द अनेकवचनी असतां ज्यामध्ये अहि हा प्रथमजन्मा आहे (ऋ. १.३२, ३-४) तें राक्षसकुल बहुधा निर्दिष्ट होतें (ऋ. ९.८८, ४; १०.१३९, ६). अहिपुत्राचें चांगले गुण दर्शविणारें स्वरूप. जें अहिर्बुध्न्य, ती अहीचीच देवी प्रकृति होय. अवेस्तामध्ये अहि यास सहस्र असा आक्षि शब्द असून त्याचा अर्थहि सर्प असाच आहे. याबद्दलच

पुढे अग्नि दहाक अशी शब्दयोजना होऊन त्याचे पुढे झोहाक असे रूपांतर झाले. या झोहाकवद्दल अनेक पौराणिक कथा इराणांत प्रचलित आहेत व त्या सर्पशां संबद्ध आहेत. (बुद्धोत्तर जग पृ. ४१ पहा). अहि या शब्दाचा अहिरि-मनु या शब्दाशी संबंध जोडण्याचाहि प्रयत्न झाला आहे. [वेदिक इंडेक्स, वेदिक मायथालोजी व श्रौत वाङ्मय] “ वल ” नांवाचे अहीचे नगर होते, ते कुत्सांचा कैवार घेऊन इंद्राने सर केले. ते सर करून सूर्यांत सामील केल्या-मुळे सूर्याचे पारडे जड झाले. “ वल ” आणि “ सूर्य ” यांच्यामध्ये वन लागलेले होते. वनांतील लोकांनी सूर्याची वाजू घेतल्यामुळे सूर्याचा फते झाली. तेव्हां त्यास पुष्कळ फायदा झाला. इंद्राने ज्याअर्था कुत्सासाठी स्वारी केली आणि स्वारीमुळे सूर्याचे पारडे वाढले त्यापक्षां कुत्स हा सूर्याचा राजा झाला. (भागवती अर्थ ऋग्वेद १०.१३८, १-२). अहीने सिंधु प्रांत वळकाविला होता तो इंद्राने सोडवून अखेरस अहीसहि ठार केले (ऋ. १०.१३३, ७). या उल्लेखावरून अहीचे स्थान वलुचिस्तान होते असे भागवत म्हणतात.

अहिच्छत्र—(अहिक्षत्र). अर्वाचीन रामनगर. ह्या प्रसिद्ध प्राचीन नगराचे नांव अद्यापि कायम आहे. तथापि हल्ली लोकांनी हें शहर सोडिले आहे. पांडवांच्या वेळी ही उत्तरपंचाल देशाची राजधानी होती. अहिक्षेत्र किंवा अहिच्छत्र अशा दोन प्रकारांनी हें नांव लिहितात. येथील मूळचा आदिराजा याजवर सर्पाने आपल्या फणाचे छत्र केले होते अशी दंतकथा आहे. येथे एक जुना किल्ला आहे. तो आदिराजाने बांधिला असे म्हणतात. भारतांत अहिच्छत्र असे नांव आढळते (५.१९). भारतांत सांगितले आहे की, पांचाल देश हिमालयापासून चर्मण्वती (हल्लीच्या चंबळा) नदीपर्यंत पसरला होता. उत्तर पंचाल (हल्लीचे रोहिलखंड) याची राजधानी अहिच्छत्रा होती व दक्षिण पंचाल (अंतर्वेदी) ची राजधानी कांपिल्य (हल्लीची कांपिल) होती. कांपिल ही बुदाऊन आणि फरकावाद यांच्यामध्ये गंगेच्या जुन्या पात्रावर आहे. भारती युद्धापूर्वी पांचाल देशचा राजा द्रुपद ह्यास द्रोणाने जिंकून उत्तरपंचाल आपण ठेवून दक्षिणपंचाल द्रुपदास दिला (म. भा. १.१३८)

आदिराजा आणि सर्प यांची दंतकथा आहे, तशाच प्रकारची एक कथा बुद्ध ग्रंथांत आहे; परंतु बौद्धांनी ती आदिराजाच्या कथेवरून रचिली असावी. कारण आदिराजाची कथा प्राचीन आहे. अहिच्छत्र किंवा अहिक्षेत्र हें नांव अनेक शहरांना आहे.

टॅलमी ज्याला अदिसद्र म्हणतो ते हेंच नगर असावे. अहिच्छत्र शहराचा घेर ३ मैल आहे व त्याच्याभोवती नैसर्गिक तट आहे, असे ह्यएनसंग लिहितो. हें सर्वांशां जमते. याच्या उत्तरेस व पूर्वेस एक ओढा आहे आणि पश्चिम व दक्षिण बाजूस रामगंगा आणि घोत्रा यांच्यामध्ये किल्ला आहे.

ह्यएनसंगच्या वेळी येथे १२ विहार, चार, पांच स्तूप आणि वैदिक धर्माची ९ देवालये होती. हल्ली -किल्ला मोडकळीस आला आहे; आंत जिकडे तिकडे जंगल आहे, तरी ३२ बुरूज अद्यापि दुरुस्त आहेत.

ह्यएनसंगाने या राज्याचा घेर ४०० मैल सांगितला आहे. यावरून त्यांत रोहिलखंडाचा पूर्व भागहि येत असावा. [दीक्षित—भारतवर्षीय भूवर्णन. विहसन—विष्णुपुराण २.१६१; एसेज पृ. १ पा. ४८, २९१ वगैरे. महाभारत. बौसन—हिंदु क्लासिकल डिक्शनरी]

अहिरगांव—(मुंबई,) नाशिक जिल्हा. निफाडच्या वायव्येस १० मैल. लोकसंख्या (१८८१) ९४५. या ठिकाणी सन १९१८ मध्ये ठाण्याच्या तुरुंगांतून पळून गेल्यानंतर त्रिविक्रजी डेगळ्यास पुनः पकडले (मुं. गं. पु. १४ पा. ३५० पहा). येथे कार्तिक शुद्ध ४ स एका मुसुलमान साधूचा उरूस भरतो. (मुं. गं. १६, १८८३).

अहिरी, ज मोन दारी—(मध्यप्रांत.) चांदा जिल्ह्यांत हो जमीनदारी; सर्वांत मोठी आहे. एकंदर क्षेत्रफळ २५ चौ.मैल. या जमीनदारीची गडचिरोळी तहशिलीत आणखी ७७खेडी असून त्यांचे क्षेत्रफळ ५५ चौरस मैल आहे, व ती मालगुजारी हक्काची आहेत. या जमीनदारीच्या उत्तरेस झरापाप्रा, पोटेगांव, खटगांव आणि पै-सुरदा जमीनदारी, पूर्वेस बस्तर संस्थान, दक्षिणेस शिरोचा तहशील, पश्चिमेस प्राणहिता नदी, दिना नाला आणि गडचिरोळी तहशीलीचा काही भाग आहे. हातून वैनगंगा, प्राणहिता, आणि इंद्रावती या नद्या वाहतात. बहुतेक सर्व जंगल आहे.

इतिहास:—हल्लीच्या जमीनदाराच्या मानसु वापु नांवाच्या पूर्वजास चांदाच्या एका गोंड राजाने सुमारे सहा शतकापूर्वी ही जमीनदारी वाक्षिस दिली. परंतु ही केव्हा मिळाली त्याची तारीख ठरविण्याइतका कागदी पुरावा नाही. कोकशा नांवाचा जमीनदार इ. स. १७०३ पासून १७६९ पर्यंत होऊन गेला त्यावेळेपासून खात्रीलायक माहिती या जमीनदारीवरून मिळू शकते. हा त्यावेळच्या चांदाच्या शेवटच्या गोंड राजाच्या वतीने मराठ्यांच्या विरुद्ध लढला होता. हा रामशाहाचा (इ. स. १६७२-१७३५) नातेवाईक असून त्यास साधो आणि मूला बुरिया नांवाच्या बंडखोरांचा मोड करण्याकरतां म्हणून ही जमीनदारी इनाम मिळाली होती. या बंडखोरांनी सुरजगड किल्ला आपल्या ताब्यांत घेतला होता. काही वर्षांनी यास जय प्राप्त झाला. यामागून त्याचा वंशज भीमराव अथवा व्यंकटराव (खरे नांव कोणते याविषयी संशय आहे) यास ही जमीनदारी मिळाली (इ. स. १७७० ते १८१८). याने इ. स. १७७३ सालच्या मराठ्यांच्या आपआपसांतल भांडणांत मुघोजीचा पक्ष घेतला होता. या वेळी हा व याचा भाऊ मोहनशा यांच्याकडे चांदाचे लष्करी आधिपत्य होते व याचा तिसरा भाऊ विश्वासराव याच्या ताब्यांत माणिकगड किल्ला होता. या

तिपांनी पुण्याकडून आलेल्या एका लष्करी तुकडीचा पराभव केला होता. या तुकडीने मुधोजीचा कविला पकडून अटकृत ठेविला होता. या तिघा भावांनी त्याची सुटका केली असे मेजर लुसी स्मिथ म्हणतो. भीमरावाने आपली कीर्ति ममं ठेविली आहे. मुलखांत चांगल्या रीतीने याने वंदीवस्त ठेवला होता व आसपासचे लहान सहान जमीनदार याने आपल्या निशाणाखाली आणले होते. याच्याच अमदानांत ही जमीनदारी इतकी मोठी वाढली आहे. याच्यामागून दर्यावाडिने सहा महिनेच या जमीनदारीचा उपभोग घेतला व नंतर भुजंगरावाच्या ताब्यांत ही जमीनदारी आली. ही वेळ मोठी आणीबाणीची होती. यावेळी जेकिन्सेन आप्पासाहेवास पकडले होते व यावेळी भुजंगरावाने आपल्या घराण्याच्या लौकिकाप्रमाणे आपल्या राज्यकर्त्याची वाजू राखली व चांदा सहराच्या रक्षणार्थ झालेल्या लढाईत याने त्रिटिशविरुद्ध लढाई केली. पुढे चांदा सहराचा लूट झाल्यावर भुजंगरावाकडेच ही जमीनदारी इ. स. १८४७ पर्यंत राहिली. त्यानंतर त्याचा मुलगा व्यंकटेशराव याजकडे आली परंतु तो इ. स. १८५१ साली मरण पावला. यानंतर भीमरावची विधवा स्त्री लक्ष्मीबाई हिच्याकडे ही इस्टेट आली. पुढे ती इ. स. १८६१मध्ये मरण पावली. इ. स. १८५७ च्या वंडांत मोलपल्लीच्या जमीनदाराने राजपूरच्या परगण्यांत लुटालुट सुरू केली व पुढे थोड्याच वेळाने घोट-अरपल्लीचा जमीनदार व्यंकटराव सास येऊन भिळाला व यांनी उघड त्रिटिशराजाविरुद्ध वंड उभारले. या वेळी त्यांनी प्राणहिता नदीवरील चिचगोडी येथील तारखारयापैकी गाराटियंड आणि हॉल यांस टार मारिले. या वेळी या लक्ष्मीबाईच्या सहाय्यानेच बाबुरावास पकटण्यांत आले व या तिच्या कामगिरीवद्दल घोट अरपल्ली जमीनदारीताल ६७ खेडी हिच्या स्वाधीन करण्यांत आली. ती अद्याप याच जमीनदारीत चालत आहेत. वंड संपल्यावर व जिकटे तिकटे शांतता झाल्यानंतर या जमीनदारीत विशेष लिहिण्यासारखे कांही घडले नाही. लक्ष्मीबाईच्या नंतर झालेले जमीनदार मंगराव (इ. स. १८६१-१८६६); सावित्रीबाई (इ. स. १८६६-१८७१) धर्मराव (इ. स. १८७१ ते १८९३). या जमिनदारीत दत्त फार वेळ झाले आहेत. इ. स. १८९३ सालापासून ही जमिनदारी भुजंगराव नांवाच्या जमिनदाराकडे आली आहे. हा जमिनदार वाईट चालीचा असल्यामुळे इस्टेटीम कर्ज होत गेले व इ. स. १९०२ साली जमीनदार आपली जमिनदारी चालविण्यास नालायक आहे असे सरकारने ठरविले व इस्टेट कोर्ट ऑफ वाईसच्या ताब्यांत दिली. या वेळी इस्टेटीस सुमारे एक लाख कर्ज झाले होते. या वेळी जमीनदारास कोणी वियावस्थावरून स्थाने लहानगने बंधू उभासले. परंतु त्यांचा नावडतोच मोड करून भुजंगरावाच नांवास आणून ठेवले व ज्यांचे त्यांत अंग होते त्यांना

इस्टेटीमून काढून टाकल्यावर जमीनदारान पुन्हा अहिरीम जाण्याची परवानगी दिली.

का २ भा २— या जमिनदारीत एकंदर ३८० खेडी आहेत. बहुतेक खेड्यांची बहिवाट जमिनदाराकडूनच होते. परंतु कांहींची ठेकेदारांकडून होते. जरवंदी आणि मोलपल्ली तालुके या दुय्यम जमीनदाच्या आहेत. जरवंदीत १७ खेडी असून अहिरीच्या जमिनदारीनी इ. स. १८५८ मध्ये जागोराव गोड याम कांहीं लग्नबंधवाच्या ठरावांत वार्षिक १०० रुपये कर ठेऊन वंशपरंपरेने दिली. मोलपल्ली तालुका हा वंडखोर बाबुरावाच्या जमिनदारीचा भाग असून तो लक्ष्मीबाईने मोलापट्टनच्या जमीनदाराला १०१ रुपये टाकोळी ठरवून सर्व हक्कासहित दिला. हल्ली या तालुक्यांत २३ खेडी असून टाकोळी १७२ रु. आहे. कोर्ट आफ वाईसने इस्टेट ताब्यांत घेण्यापूर्वी जी खेडी जमिनदाराच्या ताब्यांत होती असे समजले जात असे त्या खेड्यांची बहिवाट भूमिया करीत असत. या लोकांचे वचन फार असल्यामुळे बहुतेक उत्पन्न ते स्वतःच घेत असत. कुठे देखील यांच्यावर सवतोपरी अवलंबून असतात. ज्यावेळी पाहणी केली त्यावेळी भूमियास काढून टाकले असतांना जी खेडी पूर्वी चांगली भरभराटीत होती ती थोसाड पडली असे कांहीं ठिकाणी आढळून आले. लोकसंख्या (१९११) ३७४२१ होती. येथील जमीन चांगली असून पाऊसही वेळेवर पडत असल्यामुळे दुष्काळ फारसा पडत नाही. येथे राहणारे लोक राजगोंड, मारिया, कोया, तेली, मरार वगैरे जातीचे आहेत.

पि कें.—भात (मुख्यपिक), ऊस, ज्वारी, मूग, उडीद, कुळीथ वगैरे. १९०६-७ साली लागवडी खालील क्षेत्रफळ ५७९५८ एकर होते व सारा १३६०० होता.

अहिरेषुध्दय—याचे वैदिक स्वरूप वेदविद्या विभागांतल देवतेतिहास प्रकरणांत संविस्तर दिले आहे (ज्ञानकोश-प्रस्तावताखंड विभाग २ रा, पा. ३३६). उत्तरकालीन वाङ्मयांत शिवाचे हे नामांतर म्हणून आढळते. तसेच एका रुदाचेहि हे नांव आहे.

अहिवंत किल्ला.—(सुवदे) नाशिक जिल्हा. चांदोर डोंगरांत दिवोरीच्या उत्तरेस १५ मैलांवर हा किल्ला आहे. इ. स. १८१८ मध्ये कॅप्टन त्रिज याने या टेंकडीचे थोबट थोबट, काळा व रोगी अशा प्रकारचे वर्णन दिले आहे. यावर येण्यास खानदेश व गंगखडी या दोन्ही राज्यांनी मार्ग आहेत. खानदेशकडील मार्ग सोपा असून गंगखडीकडील मार्ग खोऱ्यांतून आहे. पावसाळ्यांत जाणे अशक्य आहे. या खोऱ्यांतून पलीकडे गेल्यावर रस्त्यास बळण लागते व पुढे मधून मधून पायऱ्या आहेत. पुढे दोन दरवाजा-सारख्या कमाना आहेत व त्यांना लग्नानेच पडती भित्त आहे. टेंकडीवर एक दगडी कोठार होते. येथे पाणी विपुल

होते. इ. स. १८१८ सालीं येथें ५ मनुष्यांची शिवंदी असे. [कॅपटन ब्रिगसचा रिपोर्ट अहमदनगर कलेक्टरची फाईल नं. ६ जावक किरकोळ ता २०-६ १८१८) (मुं. गं. १६)

अहिंशी—अहिंशी, अहिंसा हे सौभरी ऋषींच्या मथुरेतील आश्रमाचें नाव होतें. ब्राह्मणांपैकी खरा किंवा ब्राह्मण नसून ब्राह्मण म्हणवून घेणारा हा वर्ग होय. हे लोक ब्राह्मण वाप व क्षत्रिय आईयासून जन्मले आहेत. पूर्वी हे ओझे वहात असत. जवळपूर व नर्मदा खोऱ्यांत यांची वस्ती आहे. (रसेल व हिरालाल—कास्ट्स अँड ड्राइन्स इन सी. पी.)

अहिंसा—कोणत्याहि सजीव वस्तूला इजा न करण्याचें हे तत्त्व फार प्राचीन आहे. छान्दोग्योपनिषदांत (३. १७, ४) “अथयत्तपो दानमार्जवमहिंसा सत्यवचनमिति ता अस्य दक्षिणा” । या वाक्यांत पुरुषरुपी यज्ञाचें अहिंसा हे एक दक्षिणा असल्याचें म्हटले आहे. या उपनिषदाचा काल इ. स. पू. ७ वें शतक धरतात व हाच काल अहिंसातत्त्व उच्चतम कोटीला नेणाऱ्या जैनसंप्रदायाच्या उदयाचा आहे. मनुस्मृतींत जरी धर्मविहित हिंसा अहिंसा मानिली आहे तरी मांसभक्षणाकरितांच केवळ केलेली हिंसा त्याज्य ठरविली आहे (मनुस्मृति ५. ४४, ४८). हे तत्त्व निरनिराळ्या भारतीय संप्रदायांतून सर्वसाधारणपणें आढळतें पण प्रत्येक संप्रदाय याकडे निराळ्या दृष्टीने पाहातो व आपल्या मताप्रमाणें आचरण ठेवितो.

प्रथम ज्या संप्रदायांत हें तत्त्व अगदीं पराकोटीला जाऊन पोचलें आहे त्या जैनसंप्रदायाकडे वळूं. जैन साधूंच्या पंचमहाव्रतांमध्ये अहिंसाव्रत हें आद्य आहे, व तें तेंतेंत आचरण्यासाठीं ते.—विशेषकरून स्थानवासी पंथाचे लोक,—नेहमी वरोवर एक सुतांचा कुंचा (वाट झाडण्यासाठीं) वागवितात, तोंडाला फडक्याची पट्टी (तोंडांत जीवजंतू जाऊं नयेत यासाठीं) बांधतात व अंगावरील किंवा कपड्यावरील किडे वगैरेहि झाडीत नाहींत. कधी कधी जैन लोक या जंतूंच्या हृत्पटाळण्यासाठीं मनुष्यहृत्पटेकडे दुर्लक्ष करितात. उदा. सर्पादि घातक प्राणी हातीं सांपडले असतां त्यांना मुक्त करण्याचा प्रयत्न करितात. असें ऐकण्यांत येतें कीं, लेंकूणपिसा यांचा पांजरपोळ करून, त्यांत लडशा माणसास पैसे देऊं करून निजावयास पाठवितात. ही चाल अजून नष्ट झाली नाहीं. सुरतच्या “ वनियन हॉस्पिटल ” मध्ये उपद्रवी जीवजंतूकरितां इतर वाडांविरोवर एक बार्ड असे, असें हॅमिल्टनच्या हिंदुस्थानवर्णनांत लिहिलें आहे (मुखोपाध्याय—संक्षिप्त इन्स्ट्रुमेंट् ऑफ दि हिंदूज. भा. २ पा. ५०)

कित्येक जैन लोक अहिंसा आचरण्यासाठीं किती दूरदृष्टि ठेवितात व भावी हिंसा टाळण्यासाठीं तात्कालिक हिंसेस कसे अजाणतः प्रवृत्त होतात याचें एक मासलेवाईक उदाहरण म्हणजे असेः—उन्हाळ्यांत गाईं म्हशां वगैरे जनावरें

आरामशीर झाडाच्या सावलींल वसलेलीं एखाद्या कर्मठ बैनानें पाहिलीं तर तो त्यांना तात्काळ तेथून हुसकून लावितो; कारण, जर हीं गुरें अशी आरामशीर जागेंत बसतील तर त्याठिकाणीं त्यांचें शेणमूत पडेल, मग त्यांत किडे होतील व इतस्वतः ते पसरतील; व सरतेशेवटीं उन्हाच्या तापानें विचारे मरतील, त्यापेक्षां या गुरांनाच छायेत बसूं दिलें नाहीं म्हणजे इतक्या जीवांची हानि टळेल! तसेंच ढुंढये जैन मलोत्सर्गाच्या वेळीं या तन्वासाठींच एक घाणेरडा प्रकार करीत असतात; तो अत्यंत किळसवाण आहे. हे ढुंढये थंडपाणी, त्यांत अनेक सजीव प्राणी असतात म्हणून न पितां केवळ भाताची पेज किंवा भाजाचें पाणी पिऊन राहणात. पण पाणी तापवितांना होणारी णीवहत्या यांच्या अहिंसेच्या आड कशी येत नाहीं? बैनशाखांत मध व लोणी निषिद्ध मानिलें आहे तें या तत्वाला अनुसरूनच. (वा. गो. आपटे विविधज्ञानविस्तार ३५ अ. १) स्नान करणें, दांत घांसणें या सारखीं देह-शुद्धीचीं कर्मेहि बैनयतीनां निषिद्ध मानिलीं आहेत व या सर्वांचें एकच कारण हिंसाभय हें होय.

बौद्ध धर्मांत हें तत्त्व मानव धर्माला अनुसरून योजिलें आहे. अष्टमार्गांत हें तत्त्व दोन ठिकाणीं, एकदां योग्य आकांक्षांच्या यादींत व दुसऱ्यांदा सद्गतीनांमध्ये. आलेलें आढळतें (मद्दिक्कम निकाय ३. २५१ = संयुक्त ५. ९). तसेंच संप्रदायाच्या दहा नियमां (शिखापदां) पैकीं व पंच-शिलांपैकीं हें पहिलें आहे. (विनय १. ८३. अंगुत्तर ३. २०३). सांप्रत उपलब्ध असणाऱ्या जुन्यांत जुन्या बौद्ध ग्रंथांतील शीलांसंबंधींच्या जुन्या वाडांत अहिंसेवर प्रथमच विवेचन केलें आहे. व तें अनेक सुतांतून जसेंच्या तसेंच घेतलेलें आढळतें (उन्हाईस डेव्हिडस—डायलॉग्स ऑफ दि बुद्ध १, ३, ४). अशोकाच्या पहिल्या शिलालेखांत (काल इ. स. पू. २५६) पुढील मजकूर आढळतो.

ही धर्मानुशासन पत्रिका देवांचा प्रिय प्रियदर्शी राजानें लिहिली—येथें कोणत्याहि जीवाची हत्या होऊं नये, किंवा जलसे होऊं नयेत. कारण असल्या जलशांत बहुत दोष आहेत असें प्रियदर्शी राजास दिसून आलें पण देवांचा प्रियदर्शी राजा यास कांहीं जलसे योग्य आहेत असें वाटतें. पूर्वी प्रियदर्शी राजाच्या पाकशाळेंत दररोज कित्येक शतसहस्र प्राणी आमटीभाजी करण्याकरितां मारले जात; पण हल्लीं—म्हणजे ही धर्माज्ञा लिहिली जात आहे त्या काळीं—दररोज फक्त तीनच प्राणी मारले जात, ते म्हणजे दोन मोर व एक सांबर—सांबर नेहमी असतेंच असें नाहीं. हे तीन सजीव प्राणी देखील पुढें मारले जाणार नाहीं. ” (स्मिथ—दि ऑक्सफर्ड हिस्टरी ऑफ इंडिया. पा. ३९).

अशोकाच्या पांचव्या स्तंभावरील लेखांत या सम्राटाची अहिंसेत किती प्रगति झाली हें दिसून येतें. जनावरांनां खर्चा करण्याच्या तो विरुद्ध असे. पण यापूर्वी ७५ वर्षें त्याच्या

राज्यांत काय स्थिति होती याची कल्पना येण्यास तक्ष-शिलेचें उदाहरण पुरेसें होईल.

इ. स. पू. २२६ त अलेक्झांडर तक्षशिला येथें आला तेव्हां आंभी राजानें त्याला सांगोतीकरितां ३००० लक्ष बैल व १०००० किंवा त्यांहून जास्त बकरां भेट म्हणून पाठविलीं. यावरून वेदकालाप्रमाणें या वेळांहि लोक खाण्याकरितां गुरें माजवून ठेवांत व अतिथिस्तकाराच्या प्रसंगां त्यांची मेजवानी देत. गोमांसासंबंधी हिंदूंची प्रचलित भावना त्या काळां समाजांत मुळांच नव्हती म्हटलें असतां चालेल. अशोककार्त्वी ती थोडथोडी अहिंसेच्या सरसहा उपदेशानें उद्भूत होऊं लागली व पुढें ती जातिभेदाला व तन्मूलक कलहाला कारणीभूत झाली. असो. हा अशोकाच्या स्तंभावरील ५ वा लेख कोटिब्याच्या अर्थशास्त्राशीं जुळतो; उदा. दोन्हीतहि शुक, सारिका, आणि ब्राह्मणां कलहंस यांची हत्या निषिद्ध मानिली आहे. भिक्षापर्यटणांत कोणतीहि भिक्षा स्वीकारावी असा बौद्धसंप्रदायांतील एक नियम आहे; जेव्हां देवदत्तानें बुद्धाजवळ हा नियम कमी व्यापक करण्याकरितां विनंति केली, जेव्हां बुद्धानें तसें करण्याचें साफ नाकारिलें (विनय. २. ११७; ३. २५३). बुद्धाच्या तोंडीं घातलेल्या सर्वश्रुत आमगंध सुत्तांत असें स्पष्ट म्हटलें आहे कीं, मांसाशनानें मनुष्य विषवत नसून तो दुष्कृत्यांनीं विषवतो; स्वतः बुद्धानें चंड नांवाच्या विसाव्याच्या घरीं डुकराचें मांस यथेच्छ सेवन केलें, व त्यामुळें त्याला अतिसार होऊन मृत्यु आला. तेव्हां वरील गोष्टींवरून या अहिंसेसंबंधांतल्या बौद्ध व जैन विचारांत किती फरक आहे हें दिसून येईल. हर्षकाळीं गोवधानेपेध तीव्र झाला होता तरी इतर प्राण्यांचें मांस ब्राह्मणांनांहि निषिद्ध नसे. (वाटर्स, पु. १).

या बौद्ध व जैन अहिंसा तत्त्वांमुळें प्राचीन पशुयज्ञ बंद पडले व ' ' अहिंसा परमो धर्मः ' ' यासारखी शिकवण हिंदूमध्ये सुरू झाली. महाभारतांत हिंसा व अहिंसा या दोन्ही गोष्टींना पोषक अशीं विधानें सांपडतात (वनपर्व—धर्म—व्याध संवाद; अ. २०८; शांति. २६४—२६५) बौद्ध धर्म लुप्त होऊन गेला तरी व जैनधर्म निर्बल व अल्पसंख्यांक बनला असतांहि ब्राह्मणी धर्माच्या पुनरुत्थापकांनां मांसाशन शास्त्रोक्त करून घेतां आलें नाहीं. यावरून हें अहिंसा तत्त्व हिंदु समाजांत किती खोल रुजलें असावें याची कल्पना होईल.

ब्राह्मणांत सुद्धां सर्वच निवृत्तमांस अहित असें नाहीं. वंगाल, पंजाब वगैरे प्रांतांतलें ब्राह्मण जरी मटन खात नसले तरी मासे खातातच. त्यामुळें समाजांत निवृत्तमांस, मासेखाऊ व मटनखाऊ असे तीन मोठे भेद पडून एकमेकांच्या सोंबळे पणाच्या कल्पनांमुळें त्यांच्यांत उघड नसलें तर्गें आंतून वर असतेंच. मांसाहार चांगला कीं शाकाहार चांगला हा मोठा वादग्रस्त प्रश्न आहे. तेव्हां त्यांत न पडतां समाज-हिताच्या दृष्टीनें पाहिलें तरी निवृत्तमांस लोकांनीं मांसा-

द्वाराविपर्यां निदान तिटकारा तरी चाळू नये. ज्याला रचेल तो त्यानें आहार पसंत करावा, तो आपल्या पसंतीचा नाहीं म्हणून त्यावद्दल पूर्ण तिटकारा व द्वेष ठेवू नये म्हणजे परकेपणा वाटण्याचें बंद होऊन जातीजार्तांत एकी होऊं शकेल; निदान या कारणांमुळें तरी तेड पडणार नाहीं.

भूतदयेच्या दृष्टीनें अहिंसा चांगली हें खरें, पण तिला अवास्तव किंमत देऊन आपल्या गरजा मारून टाकणें व अप्रगत किंवाहुना मूढ वनणें हें केव्हांहि हिताचें होणार नाहीं. मोठा जीव वांचविण्याकरितां लहान जीव नेहमीं वळी पडणारच. सृष्टीचा हा सनातन नियम आहे हें आपण प्राणिमूर्च्छित वधतोच. पायाखालीं मुंग्या मरतात म्हणून चालणें सोडतां यावयाचें नाहीं, किंवा हत्या होईल या भीतीनें क्रूर व घातकी जनावरांनां मोकळें ठेवून भागावयाचें नाहीं. हल्लीं सर्व रोग हे जंतूंपासून उत्पन्न होतात म्हणून या जंतूंनां मारण्याकरितां ज्या लसी टोंचून ध्याव्या लागतात त्या जीव हत्येच्या कल्पनेमुळें न घेतल्यास, रोग निवारण होणार नाहीं व लहान जंतूंनां वांचविण्याचें कार्त्तिक समाधान मानून स्वतःची हत्या मात्र करावी लागेल. तसेंच हिंसा होईल म्हणून जैनांप्रमाणें रात्रीं कांहीं न खाणें वेदगळ पणाचें दिसेल; कारण आधुनिक काळांत रात्रीं सुद्धां दिवसा इतकाच उजेड करून शक्य ती हिंसा टाळतां येईल. हुंदिये जैनांप्रमाणें सान्ध्या जन्मांत अहिंसातत्त्वातुसार स्नान न करणें हें कोणत्या कोर्टांत जाईल तें सांगवत नाहीं. असो. तेव्हां अहिंसेच्या नांवाखालीं या सुधारलेल्या जगांत रातटी लोकांप्रमाणें वागणें केव्हांहि शहाणपणाचें होणार नाहीं. अहिंसातत्त्वानें हिंदु धर्मीला अध्यात्मिक वैभवाच्या उन्नत शिखरावर बसविलें आहे खरें, पण अध्यात्मदृष्ट्या उच्च पदवी प्राप्त करून देणाऱ्या या तत्त्वामुळें हिंदुस्थान देशास राजकीय दृष्ट्या मृत्यु पंथांस जावें लागलें असें जें मॅक्समुल्लरनें विधान केलें आहे तें रा. वैद्य निमूटपणें मान्य करितात (मध्य युगीन भारत भाग १. पान १६६). पण तेच महाभारताच्या उपसंहारांत अहिंसातत्त्व आम्हां बौद्ध-जैनांपासून घेतलें नसून तें आमच्यांत फार प्राचीन काळापासून होतें असें सिद्ध करितात.

[सं द भं ग्रं थ.—वा. गो. आपटे—विविज्ञानविस्तार पु. ३५. एन्सायक्लोपीडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स (अहिंसा). स्मिथ—आक्सफोर्ड हिस्टरी ऑफ इंडिया. ज्ञानकोश विभाग ४ था. छांदोग्योपनिषत्. मनुस्मृति. कौटिलीय अर्थशास्त्र. एन्सायक्लोपीडिया ब्रिटानिका—जैनि-क्षम. विनयग्रंथ. वैद्य—मध्ययुगीन भारत १; महाभारत—उपसंहार.]

अहीर—शेतकऱ्यांची व गौळ्यांचा एक मोठी जात. लोकसंख्या १९११ सालीं ९५०८४८६ होती; त्यांत बरेचसे

सगोत्रविवाह आणि जुलत वहिणी, मामेवहिणी, आते-वहिणी व मावसवहिणीवरोवर विवाह निषिद्ध आहे. वायकोच्या वडील वहिणीवरोवर लग्न निषिद्ध आहे. परंतु धाकट्या वहिणीवरोवर निषिद्ध नाही.

लग्न.—मुलीची लग्ने रजोदर्शनापूर्वी किंवा मागाहून झाली तरी चालतात. चंद्रपूरचे गोलकर मात्र बालविवाह करतात. कावनार अहीर मात्र रजोदर्शनापूर्वी लग्ने करीत नाहीत. जातीतल्याच माणसापासून कोणी अविवाहित मुलगी गर्भार राहिली तर पंचायतीच्यामार्फत त्यांचें लग्न होतें आणि २० किंवा ३० रुपये पंचायतीचा दंड भरावा लागतो. तो खर्च पंच करतात. विजातीयानें जर एखादी अहीर मुलगी फसवली तर ती त्यासच देतात आणि शक्य असल्यास त्याच्यापासून ४० ते ५० रुपये दंड घेऊन तो मुलीच्या बापास देतात. स्थानिक विवाहपद्धतीप्रमाणें लग्ने लावतात.

कांवार झालिया, कोसारिया, व राउत लोक 'लगुने' लिहिण्याकरितांच ब्राह्मणांस बोलवितात. आणि सवासिन (वधुवरांचे नातलग) त्यांची लग्ने लावितात. उत्तिस गडांत बराला मुलीचा पोषाक करून लग्नाकरितां मिरवणुकावरोवर वधूगृहीं नेतात.

विधवाविवाहाची पूर्ण मोकळीक आहे. प्रथम वरास विधवेवरोवरच विवाह करावयाचा असल्यास पहिल्याने कट्यारीवरोवर विधि करावा लागतो. मृत नवऱ्याच्या धाकट्या भावावरोवर विवाह चांगला समजतात. घटस्फोटाची पूर्ण मुभा आहे. हुशंगावाद निलह्यांत घटस्फोट करतांना नवरा वायकोच्या अंगावरील वस्त्रांच्या लहान चिंच्या फाडतात आणि लग्नाच्या वेळीं बांधलेली गांठ सोडिली असें दर्शवितात.

जन्म विधि:—हे लोक गर्भार स्त्रियांचे डोहाळे पुरवितात. त्यांच्या डोहाळ्यांतील खाण्याच्या पदार्थांस शिबोरीं म्हणतात. कोणा गर्भिणीस तीन मुलें किंवा ३ मुली लागोपाठ झाल्यास चौथे मूलहि तीघां भावंडाप्रमाणें मुलगा किंवा मुलगाच व्हावी असें इच्छितात. परंतु जर तसें न झालें तर त्या मुलास किंवा मुलीस अभागी समजतात. एकाच दिवशीं एका गावांत एकाच दिशेला दोन स्त्रियांस मुलगा आणि मुलगी होऊन त्या एकाच सुडणीच्या देखरेखीखाली असल्या तर सुडणीच्या द्वारे दोघां मुलांस संपर्क होऊन ते अजारी पडतील असें समजतात. आणि रोग टाळण्याकरितां मुलांचा मामा तराजू घेऊन एका पारड्यांत मुलास ठेवितो व शेणाच्या गोळ्यांनीं त्यांचे वजन करतो. आणि शेणाची टोपली गांवा वाहेर चौरस्त्यावर ठेवितो. मुलाचा जन्म जर अशुभ तिथी वर किंवा नक्षत्रावर झाला तर त्याचे कान ५ व्या महिन्यांत टोंचले म्हणजे झालें.

प्रेत संस्कार:—पुरणें किंवा दहन करणें या दोन्ही चाली प्रचारांत आहेत. उत्तिस गडांत मेलेल्याचा प्राण तिसऱ्या

दिवशीं परत आणण्याचा एक विधि आहे. रात्री तळ्याच्या काठी वायकांनीं एक दिवा ठेवावा आणि त्याच्या जवळ आलेल्यांतून एक मासा धरून घरीं आणावा आणि कण-कौच्या गोळा त्याजवळ ठेवावा. मृताचा मुलगा किंवा जवळचा कोणी नातलग यानें अंगाला हळद लावून एक खडा उचलवा. तो पाण्यानें धुवून भांड्यांत टाकावा आणि मृत माणूस व्ही किंवा पुरुष असेल त्याप्रमाणें कोंवडी किंवा कोंवडा वळी घावा. त्या खड्याची गृहदेवतेप्रमाणें पूजा करावी. आणि प्रत्येक वर्षी कोंवडा किंवा कोंवडी वळी देत जावा. अशा रीतीनें माशाच्या अंगांतून मृताचा प्राण घरांत येऊन तो खड्यांत प्रविष्ट झाला असें समजतात.

अहीर लोक गाईस पवित्र समजतात. ते कृष्णाची पूजा करतात. नर्मदा खोऱ्यांतील लोक भिलट नांवाच्या एका काल्पनिक देवाची फार भक्ति करतात. भिलट हा एका अहीर स्त्रीस महादेवापासून झालेला मुलगा होय अशी समजूत आहे त्याच्या आंगात फारच अलौकिक सामर्थ्य होतें. इंदुरांतील गवळी सिंगाजीस भजतात. मंडल्यांत महिषी देवाच्या नांवानें एक चौथरा बांधतात. खडकदेव ही एक त्यांचीच देवता आहे. मतरदेव हा लेखणीचा आणि रानांत केलेल्या गाईच्या कोंडवाड्याचा देव आहे. गुरयादेव हा गाईच्या गोठ्याचा देव आहे. त्यास प्रत्येक वर्षी एक अंठें अर्पण केल्यानें गुरास रोगराई होत नाही. अहीरांचा आवडता साधु हरिदास बाबा म्हणून आहे. त्यानें प्राण शरीरांतून काढून शरीर एका अहीराजवळ ठेविलें होतें. तो बरेच दिवस परत आला नाही म्हणून शरीराचें दहन केलें. तो आल्यानेतर लोकांस चूक समजली आणि तिच्यां प्रायश्चित्तावद्दल त्याची पूजा करण्याचें ठरविलें. महाकुल अहीर महादेवाची पूजा करतात तसेंच पांडवांपैकीं सहदेवाचीं, आणि लक्ष्मीची पूजाहि करतात.

दिवाळी हा अहीरांचा मुख्य सण आहे. ते या दिवसांत मातीचा एक गोवर्धन पर्वत करतात. याच दिवसांत त्यांचा मारहाई सण असतो. एका खांबाभोंवतीं कवड्या आणि मोराचीं पिसें बांधून हे लोक गांवांतून नाचत व गात जातात. वायका या खांबावर एक मातीचा पोपट बसवून घरोघर जाऊन गातात व तांदूळ आणि पैसे गोळा करतात.

चालीरीति:—हे लोक कोंवडी आणि बकऱ्यांचें मांस खात नाहीत. मंडल्यांतील 'काभोनेरा' अहीर डुकराचें मांस खातात आणि राउत लोक उंदीर देखील खातात. काभोनेरा अहीर विटाळस्त्रीचा विटाळ मानतात. जातिवह्निष्कार, प्रायश्चित्त आणि शुद्धीकरणाचा विधि पंचाईतीकडून व्हावा लागतो.

उत्तिसगडांतील राउत बायका पायांत कांशाचे "वाळे" घालतात. हे अवजड असतात. त्यांचे वजन अदमासे ४ ते

५ शेर असते आणि त्यांना अजमासे ३ ते ९ रुपये किंमत पडते.

धंदाः—गुरे पाळणे हाच त्यांचा मुख्य धंदा आहे. साधारणतः शकडा चार लोक घरकामी नौकन्याहि करितात.

मुं व ई इ ला खा—खानदेश, नाशिक, कच्छ, काठेवाड व पालनपूर या भागांत अहीर लोक आहेत. आपण कृष्णाच्या गोपापैकी असून मथुरेस रहात होती असे ते सांगतात परंतु हे लोक मूळचे अनार्थे जरी नसले तरी हिंदू नव्हते असे मुंबई एथ्नोग्राफिक सर्व्हेकारांनी मत व्यक्त केले आहे. पुढे कांहीं वर्षांनी ते हिंदु धर्मात आले असावे. चवथ्या शतकांत अहीर लोकांचे राज्य खानदेश, नाशिक, काठेवाड पालनपूर व कच्छ या प्रांतांत होते, यावद्दल बळकट पुरावा आहे. काठी लोक गुजराथेत ८ व्या शतकांत गेले. तेव्हां बहुतेक मुख्य अहीर लोकांच्या ताब्यांत होता. त्याचप्रमाणे खानदेशांत अहीर लोकांचे वरेंच वर्चस्व असावे कारण असि(शि) रगड नांवाचा किल्ला “असा अहीर” याने बांधला व त्याने आपले नांव त्या किल्ल्यास दिले असे फेरिस्थ्याचे मत आहे ही गोष्ट वर सांगितलीच आहे. रहाण्याच्या स्थानभेदावरून अहीर लोकांचे दोन विभाग आहेतः—कच्छ व काठेवाड यांमध्ये रहाणारे आणि दक्षिण हिंदुस्थानांत रहाणारे. पहिल्या वर्गाचे गुराख्यांचा धंदा सोडून सुतारकाम व शेतकी हे धंदे हाती घेतले आहेत व कांहीं जमीनदारहि आहेत. या लोकांत वोरिहा, चोरिडा, माचूआ, प्रांथाळिया व सोरठिया असे पांच पोटभेद असून, एका पोटभेदातील लोक दुसऱ्या पोटभेदातील लोकांशी विवाहसंबंध करीत नाहींत. याखेरीज गुजर अहीर व नेसक अहीर हे दोन फक्त काठेवाड प्रांतांत जास्त आहेत. मुलामुलांची लगे १२-१५ वर्षांपर्यंत होतात. दरवर्षी, ठरलेल्या दिवशीच विवाह होतात. परगिया नांवाचे हीन ब्राह्मण ह्या लोकांचे उपाध्ये होत. विधवेला लहान दिराशी लम लाविता येते. हे लोक मांसाहारी आहेत. तुळशीश्याम (लक्ष्मी व कृष्ण) व मातादेवी ह्या देवतांची हे पूजा करतात. त्याचप्रमाणे हव्ये ही देवता व वचरा या रजपूत साधूंचेहि ते उपासक आहेत.

काठेवाडमध्ये अहीर लोकांची प्रत्येक खेळांत एक पंचायत असते व हात सामाजिक बाबींचा निकाल होतो. जातीसंबंधी महत्त्वाच्या प्रश्नांचा निकाल बाफीडी आदा पंचायतीच्या सभेत केला जातो.

दक्षिण हिंदुस्थानांतील अहीर लोकांनी आपला धंदा फारसा बदललेला नाही. येथील अहीर लोकांत (१) भरवथिया, (२) धिदांवर, (३) घोसी, (४) गोळबन, (५) गुजर, (६) रोमाबन, असे सहा पोटभेद आहेत; या पोटभेदांत परस्पर वेटाव्यवहार होतो. परंतु ज्यांचे दैवक एकच असेल त्यांचा विवाहसंबंध होत नाही. मुलांची

लगे २०-२५ या वयांत होतात. पुनर्विवाहाची चाल आहे, परंतु तरुण विधवेस वहुतकरून आपल्या धाकट्या दिराशी लम लावणे लागते. या लोकांत काडीमोड होऊ शकत नाही. हे लोक मांसाहारी आहेत. उत्तरहिंदुस्थानी व महाराष्ट्रीय ब्राह्मणांच्या हातचे ते खातात, परंतु मराठ्यांच्या हातचे खात नाहींत. वाप जिवंत असतां मुलाचा वडिलोपार्जित मालमत्तेवर कांहीं हक्क नसतो, त्याचप्रमाणे आई वारल्यावर तिच्या पैशावर मुलांचा कांहीं हक्क नसून तो पैसा तिच्या सुनांकडे जातो. कच्छी व काठेवाडी अहीरांप्रमाणेच हे अहीर कृष्णाचे भक्त आहेत. लमसमारंभांत पंडे (हिंदुस्थानी ब्राह्मण) यांचे उपाध्येपण करतात. परंतु त्यांच्या अभावी दक्षिणी ब्राह्मण चालतो. मृतांस दहन करतात. भाद्रपद महिन्यांत कोणत्या तरी दिवशी श्राद्धे करतात.

पं ना व—लोकसंख्या (१९११) २०८५९४. हे वहुतकरून शेतकरी व गुराखी आहेत. ते हिंदू असून दिल्ली भागांत, फेरोनपूर जिल्ह्यांत व दुजाना, पटौडी आणि फुलकियन या संस्थानांत आढळतात. त्यांचा सामाजिक दर्जा गुजर व जाट लोकांसारखा आहे. त्यांच्या मालकीच्या जमिनी असून दिल्ली भागांत (मिमला सोडून) व शाहपूर, मिथानवाली व मुलतान या जिल्ह्यांत ते शेतकरी आहेत. ते सैन्यांत सुद्धा चाकरी करतात. जदुवन्सी व नंदवन्सी लोक हे आपणास रजपुतांचे वंशज म्हणवितात. ते गावलवन्सी लोकांहून आपण भिन्न आहो असे दर्शवितात.

रा ष्ट वि ष ट ना.—आभीर, पांचाल हीं जुनीं राष्ट्रें. त्यांचे अस्तित्व राष्ट्र या रूपाने नष्ट झाल्यानंतर त्यांची कशी स्थिति होते, हे जाणण्यास अहिरांचे उदाहरण पहाण्यासारखे आहे.

अहीर हे अनेक धंदेवाईक जातीत मिसळून त्यांतच पोटजात होऊन राहिले आहेत. उदाहरणार्थ, महाराष्ट्रांत अहीर सोनार, अहीर हलवाई, अहीर गवळी अशा तऱ्हेच्या सोनार, हलवाई, गवळी या जातींतून पोटजाती आढळतात. ज्या वेळी विशिष्ट जातीत स्वतंत्र पोटजात होण्याइतके अहीर गेले नसतील त्यावेळी त्या जातीत विशिष्ट घराणां म्हणून ते समाविष्ट झाले असावेत. नसे, ओताऱ्यामध्ये अहीर ही पोटजात नसून एक कुल अगर आडनांव म्हणून आहे. अहीर हे निरनिराळ्या ठिकाणच्या समाजांत कसे अंतर्भूत झाले हे यावरून कळून येणार आहे. अशी उदाहरणे नजरेस आल्यानंतर जाति, आणि पोटजाती यांचा अभ्यास करू लागलो म्हणजे असा प्रश्न उपस्थित होतो की, विशिष्ट धंद्याची जात प्रधान धरून अहीर, पांचाल या पोटजाती घरणे योग्य होईल की, अहीर ही प्रधान जात धरून अहीर गवळी, अहीर सोनार, अहीर हलवाई अशा पोटजाती घरणे योग्य होईल. या प्रश्नाचे विवेचन “जाति” या लेखांत येईल. येथे फक्त ही स्थिति नजरेस आणणे पुरे होईल.

अ हि रा णी मा पा—खानदेशांत पांढरपेशे लोक शिवायकरून वाकीचे लोक खानदेशी किंवा अहिराणी भाषा बोलतात. ही भाषा गुजराथी, मराठी, नेमाडी व हिंदुस्थानी या चार भाषा मिळून झालेली आहे, असा लोकांचा समज आहे. गुजराथच्या पश्चिमकिनान्याजवळ राहणारे जे अभीर लोक अभीरी भाषा बोलत असत, व जिचा उल्लेख प्राकृत वैश्याकरणांना केला आहे, तिच्यावरूनच ही अहिराणी भाषा निघाली असावी, असा डॉ. भांडारकर यांचा तर्क आहे. भाषाशास्त्राचा अभ्यास करण्यास ती भाषा फार उपयोगाची आहे. या भाषेची थोडीशी माहिती पुढे दिली आहे.

खानदेशी अथवा अहिराणी भाषा जरी गुजराथीसारखी किंवा मराठीसारखी दिसते, तरी ती मागधी, सौराष्ट्री, शौरसेनी, महाराष्ट्री, पैशाची इत्यादि प्राकृत भाषांपासूनच निघाली आहे. ह्या भाषेत 'ळ' हे अक्षर मुळीच नसून त्याच्या ऐवजी 'य' हे अक्षर येते; जसे:—' काळा ' असे म्हणण्याचे ऐवजी ' काया ' असे म्हणतात. त्या भाषेतील व्याकरणाचीं रूपे साधारणपणे गुजराथी—किंवा मराठी—प्रमाणेच आहेत; पण नामांची व क्रियापदांचीं रूपे ही मात्र वरील दोन भाषांपेक्षा भिन्न आहेत. नामांचे बहुवचन करावयाचे झाल्यास नामांच्या शेवटी 'स' हा प्रत्यय लागतो. जसे—भित (भितः) ह्याचे बहुवचन ' भितस ' (भितीस) असे होते. विभक्तीचे निरनिराळे प्रत्यय आहेत. द्वितीया व तृतीया या विभक्त्यांचा ले हा प्रत्यय आहे; तृतीयेचे नी, वरि व घै; पंचमाचे थिन्; षष्ठीचे ना, नी व न; आणि सप्तमीचे मा व माझार असे प्रत्यय आहेत. आकारान्त पुल्लिगी व नपुंसकलिगी नामांना बहुवचनी विभक्तिप्रत्यय लावतेवेळीं अ चा ए होतो. वरील गोष्टी पुढे चालवून दाखविलेल्या नामावरून समजतील

नागर (नांगर)

एकवचन	बहुवचन
प्र० नागर	नागर
द्वि० नागरले	नागरेसले
— नागरनी	नागरेसनी
तृ० नागरवरी	नागरवरी
— नागरघै	नागरघै
पं० नागरथिन्	नागरेसथिन्
ष० नागरना-नी-न	नागरेसना-नी-न
स० नागरमा	नागरेसमा
सं० नागरमझार	नागरमझार

आकारान्त, इकारान्त, उकारान्त व ओकारान्त पुल्लिगी नामांना विभक्तिप्रत्यय लावितेवेळीं त्यांचे कांहीं रूपांतर न होता त्यांच्या शेवटी विभक्तिप्रत्यय जसेच्या तसेच लागतात. आकारान्त नामांत भिंगोटा (भुंगा) अपवाद हा आहे; कारण या शब्दास विभक्तिप्रत्यय लावतेवेळीं शेवटील 'टा' ह्या अक्षराचे 'व्या' असे सामान्य रूप होतें. उकारान्त

नामांत जू (ऊ) हा शब्द अपवादक आहे. त्याचे 'जुवा' असे बहुवचनी रूप होऊन विभक्तिप्रत्यय लागतांना ' जुवास ' असे सामान्यरूप होतें. पुरुषवाचक व दर्शक सर्वनामे मराठीप्रमाणेच आहेत; पण त्यांचे विभक्तिप्रत्यय निराळे आहेत. हे विभक्तिप्रत्यय शिवाय करून प्रथम व द्वितीय पुरुषवाचक सर्वनामांचीं बहुवचने मराठीप्रमाणेच होतात. पण तृतीय पुरुषवाचक दर्शक सर्वनामांना विभक्तिप्रत्यय लागतेवेळीं अनेकवचनी स हा प्रत्यय लागतो. खुलाशाकरितां कांहीं सर्वनामे चालवून दाखवितों:—

मी	तू	तो
एकव. बहुव.	ए. व.	ए. व.
प्र. च. मी आमी.	तू तुमी.	तो, ते.
द्वि. व माले, मले.	आमले तुले, तुमाले.	त्याले त्यासले
तृ. मावरि, माघै.	तुवरी, तुमावरी,	त्यानी, त्यासनी
	तुमावरी, त्यावरी	त्यासवरी,
	तुघै; तुमाघै.,	त्याघै, त्यासघै,
पं. माथिन् आमथिन्,	तुथिन्,	त्याथिन् त्यासथिन्
मनाथिन्, आमथिन्.	तुमाथिन्	
प. मना-नी, आमना-	तुना; तुमना	त्याना-त्यासना
-न, नी-न-नी-न	नी-न	नी-न, नी-न
स. मनामा, आमनामा,	तुमातुमनामा,	त्यामा, त्यासमा
मामझार.	तुमझार.	त्यामझार,
		त्यासमझार.

मराठीतील हा, ही, व हे हीं दर्शकसर्वनामे खानदेशांत पुल्लिगी हे व स्त्रीलिगी व नपुंसकलिगी हे अशीं होतात. प्रश्नार्थक सर्वनामांपैकी कोन (कोण) याचे विभक्तिप्रत्यय लागतांना रूप बदलत नाही; पण काय या सर्वनामाचे विभक्तिप्रत्यय लागतांना ' कसा ' असे सामान्यरूप होतें. क्रियापदांचीं रूपे जरी चमत्कारिक आहेत, तरी क्रियापदे नियमित तऱ्हेने चालतात. या नियमाला फारच थोडे अपवाद आहेत. वर्तमानकाळीं एकवचनी तिन्ही पुरुषी एकच रूपे आहेत, व बहुवचनी तिन्ही पुरुषी निराळी परंतु एकच रूपे आहेत. त्यांचे अनुक्रमे ' स व ' तस ' हे प्रत्यय आहेत जसे:—कर (करणे) यांची करस व करतस अशीं अनुक्रमे रूपे होतात. हीं रूपे प्राकृत भाषेतील वर्तमानकालवाचक धातुसाधित जे ' करंत ' व त्याचा झालेला ' करत ' असा अपभ्रंश, यावरून निघालेली असावीत. क्रियापदाचा भूतकाळ न हा प्रथम लागून होतो. भूतकाळचे प्रथम पुरुषाचे एक वचनी व बहुवचनी ' जु ' व ' जुत ' असे अनुक्रमे प्रत्यय व द्वितीय व तृतीय पुरुषाचे ' ना ' व ' नात ' असे अनुक्रमे एकवचनी व बहुवचनी प्रत्यय आहेत.

भविष्य काळचे खालीलप्रमाणे प्रत्यय आहेत:—

एकवचन	वहुवचन
प्र. पु. सु	सुत.
द्वि. पु. शी	शाल किंवा शात.
तृ. पु. ई	तीन किंवा तील.

मराठीत ज्याप्रमाणे कर्माच्या लिंगवचनाप्रमाणे कर्माणि. प्रयोगांत क्रियापदांचें रूप बदलतें त्याचप्रमाणे खानदेशी भाषेंतहि बदलते. जसें 'रामानें घर बांधिलें' याचें खानदेशी भाषेंत 'रामानी घर बांध' (धचा उच्चार लांब होतो.) असें रूपांतर होतें. तसेंच 'ब्राह्मणानें पोथी वाचिली' याचें 'ब्राह्मणानें पोथी वाची' असें होतें. नामाच्या लिंगवचनाप्रमाणे विशेषणाचें रूप बदलतें, पण नामाला विभक्तिप्रत्यय लावले असतां मराठीप्रमाणेच विशेषणांचें सामान्यरूप होत नाहीं. 'आणि' व 'व' या उभयान्वयी अव्ययानां खानदेशीत 'आन' व 'न' असे प्रतिशब्द आहेत. 'आणखी' याला 'अखोर' असा विचित्र शब्द आहे. स्थलवाचक क्रियाविशेषणें येंप्रमाणे आहेत:—
येथे = अठे, इठे (संस्कृत; अत्र); तेथें = तठे, तथ (संस्कृत तत्र); कोठें = कठे, कथा. कोठ (संस्कृत, कुत्र); कालवाचक क्रियाविशेषणें:—जेव्हां = जव्हय, जधय, जधाल (संस्कृत यदा); तेव्हां = ततृय, तथाल (संस्कृत, तदा); केव्हां = कवृय, कधाय (संस्कृत कदा). रीतीवाचक क्रियाविशेषणाचीं रूपें मराठीप्रमाणेच आहेत. कांहीं शब्द मराठीपासून अगदीं भिन्न असे या भाषेंत आढळतात, त्यांपैकी कांहीं येथे देतो.—

अंडोर = मुलगा. अंडेर = मुलगी. वाक = कडे । तिकाक = तिकडे. इवाक = इकडे. धुरा = पावेतो. मायव = आगाई.

आर्ता नियमित चालणाऱ्या कांहीं क्रियपदांचे नमुने देतो:—

अरा = असणे

वर्तमान	भूत	भविष्य
एक. वहु.	एक. वहु.	एक. वहु.
प्र. शे, शेतस, शेतस.	व्हव, व्हतुत.	अस् असूत, व्हस्.
द्वि. शेतस	व्हता, व्हतात	असशी, अशाल, व्हशी, व्हशाल
तृ. " "	" "	व्हशी व्हतीन.
	हो = हांणें.	
प्र. व्हस, व्हतास.	ज्यार, ज्यारुत.	व्हस, व्हसूत
द्वि. " "	ज्याय, ज्यायात.	व्हशी, व्हशाल
		व्हशात
तृ. " "	" "	व्हई, व्हतिन, व्हतील.
	जा = जाणें.	
प्र. जास, जातस.	गरु, गरुत,	जास, जासूत.
द्वि. " "	ग्या, ग्यात.	जाशी, जाशात.
तृ. " "	" "	जाई जातिन.

अ हि रा णी भा षे ती ल ए क प द्य.—या पद्याचा भावार्थ असा:—एक कुणवी खांद्यावर शेतीचें सामान घेऊन वेल हांकीत चालला असतां मनांत विचार कंठ लागला. अमक्या शेतांत कपाशी पेरीन; तिच्या उत्पन्नांतून कर्ज फेडीन; तमक्या शेतांत जोंधळा पेरून, वायकोला त्याच्या उत्पन्नाचे दागिने करीन; गव्हांच्या उत्पन्नावर घर बांधीन; मठ (मठक्या) मुगांवर शेतसारा भागवून, तिळांच्या उत्पन्नावर मुलाचें लग्न करीन. असा विचार करीत पेरणी करून घरीं आला, तों दोन महिने दुखण्यांत पडला. पुढें अवर्षण पडल्यामुळे वेल विकून अखेरीस शेतसारा भरावा लागला.

('ब्राह्मण कन्या नव्हे क्षत्रिया०' अशासारख्या चालीवर) खानवर सामान डोक्यावर सरक्या वेल पुढे हकली दिना ।

कुणवी मनसुवा करत चालना ॥

आडपट्टीमा पेरपू पळ बीवार शे बहु जुना ।

अवंदा कर्ज राहात नाहीं मना

चिचमळामा पेरसु जोंधळा बीवार शे वाजराणा ।

वायको तुले खूप घडसु दागिना ॥

त्या परिस येवाशे बहु गव्हाळिना ।

मजवुत घर बांधसु जोत्राना ॥

मठ मुंगवर झोकसु तशील तिळांना मोकळा दाणा ।

एकच पोऱ्याशे परणाना ॥

पेरणी करीसन घर उना दोन महिने जाया दुखना ।

अडीच महिने पाणी नहीं ऊना ॥

म्हणे खुशाल ठाकुर ठेवाशे भाळ श्रीहरिना

उलटा वेल तशीलना दिना ॥

वरील मजकूर मुख्यत्वेकरून खानदेश गॅझेटियरवरून व कांहीं स्वतःच्या माहितीवरून रा. वि. का. भागवत यांनी लिहिला आहे. [विविचज्ञानविस्तार सप्टेंबर १९०६]

ग शी व घो सी अ ही र—उत्तर हिंदुस्थानात जेव्हां अहीर लोक सुसुलमान होतात तेव्हां त्यांना घोसी (ओरडणारा, संस्कृत घुष धातूपासून) किंवा गशी म्हणतात. ते द्राविडमिश्र सुसुलमानी धर्म पाळतात. मुंबईतील हे लोक जन्म व व लग्नाच्या वेळीं हिंदुसंस्कार करितात. दसरादिवाळीच्या वेळीं देवी लक्ष्मीच्या मूर्तीची पूजा करितात, तुळशीची व होळीच्या वेळीं एरंडान्या झाडाची पूजा करितात.

पंजावातील डॉंगरांत राहणारे गशी यांपेक्षा फार निराळे आहेत. हे नांवाचे हिंदु आहेत. शिव, नाग, सिद्ध, वार आणि देवी यांची उपासना करतात. वायका विशेषतः कैलनावाच्या बीराची वाखा होळं नये म्हणून पूजा करतात. नागांत कैलंग हा मुख्यांपैकी एक आहे. शिवाप्रमाणे यांचाहि कोयत्याच्या रूपांत आराधना करतात. या खेरीज पूजाई असे अवतार म्हटले म्हणजे निपुत्रिक माणसांचीं मुतें आहेत. हीं मुतें द्वाड असून रोग ओढून आणतात;

तेव्हां ओढ्याकाठी मूर्ति स्थापून रोग्याने त्यांची पूजाअर्चा करावी लागते. शिवाय वातल, योगिनी, रक्षनी आणि वनसत या दुष्टबुद्धि देवता आहेतच. यांपैकी कोणी नद्या, ओढे, कोणी खडक, कोणी राक्षस, भुतें, अरण्ये यावर ताबा चालवितात. डोंगरी जातींत अशा कल्पना असणे अगदी स्वाभाविक आहे. शार्डीत वास करणारा चुंगू नांवाचा एक राक्षस आहे; हा गुरांचे दूध शोषून घेतो. गुरांना रोगी करणारा दुसरा राक्षस गुंगा होय. या देवतांना प्राणे वळी देण्यांत येतात. गड्डी संप्रदायाचा इतिहास फार मजेदार असून तो भारतीय वन्यधर्माची माहिती देण्यास चांगला उपयोगी पडेल.

[संदर्भ ग्रंथ.—डाल्टन—डिस्क्रिप्टिव्ह ऐंथ्रॉलॉजी. रिस्ले—ट्राईव्स अँड कास्टस, १; नॉर्थ इंडियन नोट्स अँड केरीज ५. बुचानन हॅमिल्टन—ईस्टर्न इंडिया. गेट—वॅगॉल सेन्सस, १९०१. कूक—पाप्युलर रिलिजन अँड फोक-लोअर. २; रसेल व हिरालाल—ट्राईव्स अँड कास्टस् इन सी. पी. रॉज-ग्लॉसरी, पु. २ पंजाब-सेन्सस रिपोर्ट, १९०१. वॉवे गॅझिटियर १५. दे. रा. भांडारकर—इं. अँ. जानेवारी १९११. स्मिथ-अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया. लिगिवास्टिक सर्व्हे ऑफ इंडिया पु. ९ वॉवे एथ्नोग्राफिकल सर्व्हे, बुले० नं. १. सेन्सस रिपोर्ट्स १९११. ए. रि. ए.]

अहुरमद्द—किंवा ओर्मद्द. मद्दसंप्रदायांतील हा सर्वश्रेष्ठ देव असून, अहरिमन जशी दुष्कृत्याची तशी ही सत्कृत्याची देवता म्हणून मानतात. अवेस्ती-फारसी औरमद्द शब्दापासून पहलवी और्मद्द शब्द आला व त्यापासून सध्यांचे पारशी ओर्मद्द हे नांव पडले. प्राचीन अवेस्तांत अशा तऱ्हेचा संयुक्त शब्द येत नसून, मद्दाअहुरा किंवा अहुरा मद्दाए, अहुराड मद्दाइ, असें रू. दिसते. अहुर हे विशेषण केवळ मद्दालाच लावलेले असते असें नाहीं तर मिथ्र (यत् १०. २५, ६९) आणि अर्पांनपात् (यस्न २. ५; १.५; ६५. १२) यांनाहि योजिलेले आढळते. तथापि मद्दालाच अहुर ही पदवी विशेषकरून देण्यांत येते व जेथे नुसते अहुर असें नांव असेल तेथे अहुरमद्द असें समजावे. अहुर-मद्द म्हणजे संस्कृत असुरमहत् असें प्रो. वै. का. राजवाडे म्हणतात व असुर-मेघस असाहि शब्द सुचविण्यांत आला आहे. असुरमेघस् याचा अर्थ सर्वसाक्षी असुर असा होतो. वेदांत हा गुण वरुणाला लाविलेला आहे (ऋग्वेद १. २४, १४: असुर प्रचेतः). (असुर पहा.) ससेनियन काळांत पूर्णावस्थेस पोचलेल्या मद्द संप्रदायांत ओर्मद्द हाच खरा देव आहे व पद्दलवी ग्रंथांतून त्याला, पूर्णोत्कृष्ट, भूत वर्तमान व भावी अशी शुद्ध व अस्पष्ट प्रकृति आणि प्रकृतची प्रकृति असें म्हटलेले आहे. हा सर्वशक्तिमान व सर्वसाक्षी, पूर्णपणे चांगला, सर्वांचे हित पाहणारा, उपकारी व दयाळू आहे. प्रकाश आणि बुद्धि यांच्या अधिष्ठानाची ही देवता

असल्याने अहरिमनशां होणाऱ्या झगड्याचा शेवट काय होईल तो याला कळतो. अहरिमन्मध्ये जें नाहीं तें याच्यामध्ये आहे. तेव्हां साहाजिकच या दोघांचीं स्थानेहि भिन्न आहेत. अहुरमद्द अखंड प्रकाशांत तर अहरिमन् निरंतर अंधःकारांत वास करितो.

अहुरमद्द व अहरिमन् हे द्वंद्व गाथाकालीन म्हणतां येईल. विश्वाच्या आरंभा सत् व असत्, अशा दोन प्रकृती प्रादुर्भूत झाल्या. त्या दोघांनीं सजीव व निर्जीव विश्व उत्पन्न केले. माणसांनीं यांपैकी कोणाचा अंगीकार करावयाचा हें स्वतःच ठरवावयाचें असतें व शहाण्या लोकांनाच फक्त ही निवड कशी करावी तें कळतें व त्यानांच शेवटीं सत्प्रकृतीचें यश मिळतें (यस्न ३३. ३ पासून पुढें) झरयुष्ट्र संप्रदायांतील या द्वैतमतावद्दलचें विवेचन झेदावेस्ता लेखांत येईलच.

न्याय व सत्य (अश) यांचा धर्म म्हणजे झरयुष्ट्राचा धर्म अनुसरण्यास, सद्वाच, सद्बिचार व सत्कर्में आचरून, दुरात्मा जो दुज त्याची अवहेलना करण्यास व अशा रीतीनें सुखा (अदा) च्या राज्या (क्षत्रा) स पोहोचण्यास अहुर मद्द शिकवितो. मद्दाचे गुण व सामर्थ्य मोठ्या प्रशस्तिपर शब्दांत वर्णिलेले गाथांतून आढळते (उदां. यस्न ४४. ३-५).

याप्रमाणें अहुरमद्द हा सर्वसाक्षी, सर्वज्ञाता व सर्वसामर्थ्यवान असुर आहे; गाथांत विशेषकरून नैतिक रक्षणकर्ता म्हणून हा येतो. नरी हा मुख्यत्वे प्रकाशाचा देव म्हणून वावरत आहे तरी कोणत्याहि भौतिक बंधांपासून हा पूर्णपणे अलिप्त आहे.

अॅकिमेनियन शिलालेखांतून इराणी सत्ताधीशांचा देव जो औरमद्द हा अतिशय मोठ्या दर्जाचा म्हणून दाखविला आहे. डरायस हा आपणाला औरमद्दानुयायी म्हणवितो व आपल्या विधानांची सत्यता पटण्यासाठीं औरमद्दाची शपथ वाहतो. कसकसीसला औरमद्दानेच राजा बनविले (कसकसीस पार्शि. ३) अंकितलेखांतून औरमद्दाच्या जोडोला मिथ्र व अनाहित या दोन देवता कधी कधी वसविलेल्या असतात. हिरोडोटस औरमद्दाचा उल्लेख करित नाहीं. तथापि पर्शूची निसर्गपूजापद्धति वर्णन करितो; ती वाचून इराणी लोकांनीं प्राचीन आर्यभावना किति शुद्ध स्वरूपांत रक्षिल्या होत्या तें कळते.

इंडो-युरोपियन देवतागणांतील देव नीतीची फारशी पर्वा करित नाहींत हें म्हणणें (उदा:-ओल्डनवर्ग डाय रिलिजन डेस-वेद, पा. २८४) अतिशयोक्तीचें नरी आहे तरी पंचमहाभूतात्मक आकाशदेव व अहुर मद्द यांमध्ये बराच मोठा विरोध आहे यांत शंका नाहीं. यौस् भोवर्ती चंद्र, तारे, वारे, अग्नि, पृथिवी इत्यादि निसर्गशक्तिदर्शक देव जमतात तर इकडे झरयुष्ट्र संप्रदायांतील अहुरमद्दाकडे खालील नैतिक गुणविशिष्ट सगुण प्रकृतीचें आधिपत्य दिलेले आहे. अश (न्याय, सत्यता); वोहुमनह (सद्धार्मिक

मन) ; क्षत्र (सद्राज्य) ; आर्मइति (धर्मनिष्ठा, शाहाणपण) ; हार्वतात (उन्नति) ; अमेरेतात. (अमरत्व) ; सओप (आहा-धारकता) इ. वैदिक धर्मातील देवतांत आदित्यसंघ हा गुणधर्माच्या दृष्टीने अहुरमद्दाच्या तोडीचा आहे असें दिसते. मद्द, मिध्र व अनाहित या त्रिमूर्तीसारखी वरुण, मित्र आणि अर्थमा यांची त्रिमूर्ति वेदांत आहे. या दोन त्रिमूर्तीतील मद्द—वरुण आणि मिध्र—मित्र यांचे सादृश्य निःसंशकित आहे. ज्याप्रमाणे मद्दाच्या इच्छेने डरायस राजा झाला. त्याचप्रमाणे वरुणाच्या इच्छेने किंवा आक्षेने जग चालते. ऋत ही त्याची इच्छा, व हिलाच प्राचीन इराणी अश किंवा अर्त म्हणतात. ऋताच्या विरुद्ध कोणी गेल्यास वरुणाचे पाशा त्याच्या भोवती पडतात (ऋ. १.२४, १०-१५) अहुरमद्दाभोवती जसा नैतिक भावनाविशिष्ट देवतासंघ जमतो, तसा आदित्यसंघात प्रचेतस् वरुण हा पहिला शोभतो.

ऋत याचे अश किंवा अर्त याशी जसे साम्य आहे तसेच अरमति (धर्मनिष्ठा प्रार्थना) याचे आर्मइति याशी व वरुणाचे राज्य जे क्षत्र त्याचे मद्दाच्या क्षत्रवैर्ये या साम्राज्याशी साम्य आहे. या शिवाय सौर्वताती (निष्कापव्य) म्हणजेच हार्वतात इ. याप्रमाणे मद्द मिध्र आणि अमेश-स्पेत ही वरुण—मित्र आणि आदित्य यांच्याशी नैतिक स्वरूपांत पाहतां एकरूप दिसतील.

ही भारतीय व पर्शु देवतांची एकरूपता असुरी—वाविलोनी देवतांतहि आढळून येते. सेमिटी—हिटाईट संप्रदायांत मिध्र, (व्) अरुण, इंद्र, नासस हे आर्यांचे देव अंतर्भूत होते हे मिटनी लेखांवरून सिद्ध झाले आहे व्हिन्सेंट थॉलने असुरियन देवतांची जी यादी प्रसिद्ध केली आहे (रेस्युईल वी ट्रेव्हाक्स १४ १८९३), तीत असुर मझाश (असुर मद्द—अहुरमद्दाचे इतिहासपूर्व स्वरूपनाम) असा एक देव आला आहे. या देवानंतर अमेशस्पेता—आदित्या—सारख्या सात अनुयायी देवता दिल्या आहेत. हे साम्य आश्चर्यकारक आहे हे खरेच, पण याखेरीज असुरियन संप्रदायांत भारतीय किंवा पर्शुप्रमाणे त्रिमूर्तीचोहि कल्पना आली आहे. तेव्हा फार प्राचीन काळी आर्यांचा व असुरी किंवा हिटाईट लोकांचा निकट संबंध आला असला पाहिजे हे उघड होते. तो केव्हां व कसा आला याचे विवेचन येथे कर्तव्य नाही.

[संदर्भग्रंथ—अवेस्ता—गाथा. ऋग्वेद संहिता. डार्मस्टेटर—झेंद—अवेस्ता; ओर्मद्द एट अहरिमन्. ढाला—झारोआट्रियन थिऑलॉजी. हाग—एसेज ऑन दि...पार्सॉज. जॅकसन—डाय इराण रिलिजन. ओल्डनवर्ग—डाय इराण रिलिजन (डायकुल्टर डर गेजेनवर्ट . १९०६; डाय रिलिजन डेस वेद, १८९४) संजाना—झरथुष्ट्र अंड झरथुष्ट्रिऑनिझम इन् दि अवेस्ता. मोल्टन—अर्ली झारोआस्ट्रिऑनिझम. मिल—झरथुष्ट्र. फिलॉ. दि अॅकामेनिड्स अंड इन्नाएल. ए. रि. ए. जस्ट्री—

दि रिलिजन ऑफ वाविलोनिया अंड ऑसिरिया. मॅक्स-मुल्लर—अॅरिण्टॉलिश्चे लिटरेटुर ऱ्सांहुंग. २५.]

अहेरिया.—(संस्कृत अखेटिक = शिकारी) उत्तर हिंदुस्थानांत आढळणारी, शिकारी, पारधी व चोरटे यांची जात. यांची संख्या जवळ जवळ ३५, ४७७ आहे. यांपैकी पुष्कळसे पंजाब व संयुक्तप्रांत यांत राहतात. हे द्राविड वंशातील असावे असे दिसते. हे वन्यधर्मी असल्याने, अभिजात हिंदु वर्गापासून भिन्न अशा देवता यांच्यांत आहेत. अभिजात विचारांचे असे काही अहेरिया देवी-उपासक आहेत. पण वास्तविक संयुक्तप्रांतात त्यांची जाति-विशिष्ट देवता मेखासुर (सं. मेप+असुर = मेपासुर) असून तिच्या उत्पत्तीविषयी त्यांना काही माहिती नाही. कदाचित ती प्राचीन प्राणिपुजासंप्रदाय दर्शवात असावी. गूगा किंवा जाहीर पीर, या प्रसिद्ध सांपूची मुसुलमान पुरोहिताच्या द्वारे पुजा करण्यांत येते (कूक, पॉप्युलर रिलिजन, २११ पासून पुढे). यांचा दुसरा मुसुलमान साधु म्हणजे मुरादाबाद जिह्यांतील अमरोहाचा मियान किंवा मोरान साहेब होय, (शेखा-ट्रायर, दविस्तान ३. २३५). जखिया या देवतेचोहि हे पूजा करतात. जखिया हा देवत्वाप्रत पांचलेला एक झाडूवाला होता. त्याला झुकर वळी देण्यांत येते व त्या प्रसंगीचा झाडूवाला पुरोहित त्याचे थोडेसे रक्त मुलांच्या कापाळाला फांसतो; त्यामुळे भुताखेताची बाधा हेत नाही अशी समजूत आहे. वराई व चामर या दोन लहान प्राम देवतानांहि पूजितात. चामराळा गव्हाचा रोट अर्पण करण्यात येतो; विशेष प्रसंगी मेपवळिदान होतें, व त्याचे मास देवासमोर लगेच भक्षण करण्यांत येतें. हे लोक प्रसिद्ध रामायणकार वाल्मीकि ऋषि यांस आद्यगुरुस्थानी मानतात ही गोष्ट जरा चमत्कारिक दिसते. देवतांना वलि विशिष्ट कुलांतील मनुष्यांचेच धावा लागतो; या कृत्याला नेहेर्माचा पुरोहित चालत नाही. काही विधींतून वळीचा वध करण्यांत येत नाही तर त्याच्या कानांतून रक्त काढून सोडून देण्यांत येतें. मृताच्या भुताची या लोकांना फार भीति वाटते; म्हणून प्रेताला अग्नि दिल्यावर घरी जाताना ते चित्तेकडे दगड फेकतात, हेत हा कां, मृताच्या भुताने आपल्याबरोबर येऊ नये.

पंजाबांती लः—लो. सं. (१९११) १९, ५०५ यांची हिसार, गुरगांव, कर्नल, व अंबाला हे जिल्हे आणि पतियाळा व झिद या संस्थानांत मुख्यत्वे करून वस्ती आढळते. पतियाळा संस्थानांत काही थोडे अहेरी लोक शीख व मद्दमदी संप्रदायी आहेत. याकी सर्व हिंदू आहेत. ते गवताचा व्यापार व मजूरी करितात. हंगामात पिकाच्या कापणीकरितां टोळ्या करून फिरतात. दिसण्यांत व शरीराने ते वाबरियासारखे असून गांवाबाहेर राहतात.

[संदर्भग्रंथ—कूक—ट्राईव्हल अंड कास्टस ऑफ दि नॉर्थ वेस्टर्न प्राव्हिन्सेस अंड औध; पॉप्युलर रिलिजन अंड फोक

लोअर ऑफ नार्दन इंडिया. ए. रि. ए. सेन्सस रिपोर्ट—पंजाव. रोज—ए ग्लॉसरी ऑफ दि ट्राईव्स अँड कास्टस ऑफ दि पंजाव अँड नॉर्थ वेस्ट फ्रॉण्टियर प्राविहन्स]

अहोविलम्—(मद्रास) करनूल जिल्हा. शिरवेल तालुक्यातील एक खेडेगांव व मंदिर. उत्तर अक्षांश १५°८' व पूर्व रेखांश ७८°४५.' हे सदर्न मराठा रेल्वेच्या नंशाल स्टेशनानापासून ३० मैल अत आहे. इ. स १९०१ मध्ये लोकसंख्या १५१ होती. हे मंदिर म्हणजे या भागातील वैष्णवांचे फार फार मोठे क्षेत्र समजले जाते. या ठिकाणी तीन यात्रेची ठिकाणे आहेत. एक डोंगराच्या पायथ्याशी, दुसरे वराच्या वाजूस ४ मैलांवर मध्यभागी व तिसरे डोंगराच्या माथ्यावर यापैकी पहिले फार महत्वाचे आहे. कारण त्याच्या भिंती-चर व मंडपांवर रामायणातील पुष्कळ देखावे कोरलेले आहेत. येथे होळी पौर्णिमेला जत्रा भरते. सध्या हे मंदिर व चिंगलपट जिल्ह्यातील तिरुवल्लूर येथील याचाच मठ, ही पुष्कळ उत्पन्न असूनडे अव्यवस्थित स्थितीत आहेत. (इ. ग. ५).

अळते—(सुवई) कोल्हापूर संस्थान. अळते तालुक्यातील कोल्हापूरच्या वायव्येस १२ मैलांवर असलेले एक गांव. उत्तर अक्षांश १६°४५' व पूर्व रेखांश ७०°१८'. लोकसंख्या (१९११) ४९६५. येथे रमजान दरगा असून त्यास ६१३ रुपये साऱ्याची इनाम जमीन आहे. गांवाच्या पश्चिम वाजूला शिदोवा, धुळोवा, अलंप्रभु, रामलिंग व एक लिंगायत साधु यांची देवळे आहेत. या सर्व देवळांच्या वार्षिक जत्रा भरतात. अवरंगजेव अथवा अलमगोर बादशहा येथे आला असता त्याने आपल्या पादुका येथील गांवकऱ्यांना दिल्या. त्याप्रीत्यर्थ अलंप्रभूचे हे देऊळ बांधले आहे असे म्हणतात. अवरंगजेवाने देवळास एक माचा नजर केला, त्यावरून देवाचे नांव अलंप्रभु ठेविले असेहि म्हणतात.

हा प्रभू एक लिंगायत साधू असून त्याच्या स्मरणार्थ अडलिंग नावाच्या त्याच्या शिष्याने हे देऊळ बांधले, अशी दुसरी कथा आहे. रामलिंग हे बौद्धांचे किंवा जैनांचे पूर्वाचे देऊळ असावे असे वाटते. हल्ली देवळांतील पूजाअर्चा ब्राह्मण पद्धतीने होते. पूर्वी या ठिकाणी अळत्याचा रंग तयार करीत त्यावरून या गांवास हे नांव पडले. हा गांव सुमारे ८०० वर्षांचा जुना आहे. अठराव्या शतकाच्या अखेरीस झालेल्या धामधुर्मात हे दोन वेळां जाळण्यांत आले होते. [इ. ग. ५-१९०८; सुं. ग. २४].

अळनावर—(सुवई इलाखा) धारवाड जिल्हा. धारवाडच्या पश्चिमेस २० मैलांवर असलेले खेडे. या गांवावरून वेळगांव-हत्याळ रस्ता व धारवाड-गोवा रस्ता, असे दोन रस्ते गेले आहेत. मद्रास-सदर्न मराठा रेल्वेच्या पुणे-बंगलोर शाखेवर लोंढा आणि धारवाड यांमध्ये हे स्टेशन आहे. [धा. गं.]

अळवे—ही एक छत्रीच्या आकारांत उगवणारी वनस्पति आहे. ती उकिरव्यावर सडलेल्या पदार्थावर, वाळलेल्या शेणावर आणि कचित् चांगल्या जमिनीवरहि उगवते. याची निरनिराळ्या भाषेतील नावे—ळं. फंगी. इ. मश्रूम. सं. भूछत्र. गुज. फुग्यू. हिंदी—छतोनाछता, सांवकी छत्री. बंगाली.—कोडक छता, व्यांगेर छता. कानडी—आळवि, नाई छत्तरिगे हीं होत. अळवे दोन प्रकारचे असते विपारी व गोडे. विपारी अळवे खाल्ले असतां अम्मल चढतो, पोट फुगते, व वांति होऊन मन भ्रमिष्ट होते. अळव्याच्या ८ जाती आहेत. चुड्ये, चितळे, गवते, कुवळे, कुरटी, तेलंगी, भुयफोड आणि मोयळे चुड्ये हातभर उंच वाढते व त्याची छत्री लहान असते. गवते फार वारीक असते. कुरटी अगदी लहान असते. तेलंगी हे सर्वांत उत्कृष्ट समजले जाते. याची छत्री वांत सव्वा वांत व्यासाची असते. भुयफोड हे वाटोळे असून फुगीर असते. त्याचे छत्र होत नाही. मोयळ्याचे मोगऱ्यासारखे किंचित् टोंकदार कळे असतात.

अळव्याचे रीं अति सूक्ष्म असून त्याचा कशानेच नाश होत नाही. शिजवले असतां शिजत नाही कुजत नाही. जनावरांच्या पोटांतून हे रीं तसेच बाहेर पडते. ह्यामुळे शेणावर व उकिरव्यावर हीं झाडे फार उगवतात.

अळव्याचे कळे औषधाकरितां सुकवून ठेवितात. देवी व गोंवर पोटात पडून नये म्हणून हे कळे ऊन पाण्यांत वाहून देतात, तसेच मूळव्याधीवर व दुसऱ्या रोगावर याचा उपयोग होतो असे म्हणतात.

अळव्याची भाजी व कोशिंबीर करून शूद्र लोक खातात [पदे. मोडक—पदार्थ वर्णन].

अळशी—' जवस ' पहा.

अळसुदे—चवळीच्या जातीपैकी एक बेल. लॅटिनमध्ये ज्याला विप्रा कटजंग म्हणतात त्या वर्गीतील हा आहे. ही एक मोठ्या, लांबट शेंगांची व थोड्या दाण्याची चवळीची जात असते वेलास दुसऱ्या झाडाचा आधार लागतो. चवळीप्रमाणे जमिनीवरच हे बेल वाढत नाहीत. आधार न दिल्यास तितके उंच होत नाहीत. अळसुद्याचे पीक वागाईत व ओल राहणाऱ्या शेतांत विन पाण्यावरहि करतात. पावसाळ्यांत रीं पेरतात व हिवाळ्यांत व उन्हाळ्यांत शेंगा तयार होतात. कोंबळ्या शेंगांची भाजी व जून शेंगांतील सोलाण्यांची व वाळलेले दाणे भिजवून फुगले म्हणजे त्यांची उसळ करतात. अळसुद्याचे रीं चवळीच्या दीड दोनपट मोठे लांबट व तपकिरी रंगाचे असते. कोंकणांत व वेळगांवाकडे अळसुदे पिकतात. रत्नागिरी जिल्ह्यांत त्यास वालांच्या शेंगा असेहि म्हणतात.

अळू (तेरें)—यास इंग्रजांत, तेरो; एडोस, स्कॅच कोको, टॅनिआ, इजिप्शियन अॅरम, हीं नावे असून अरबी, काचू, काचची, पंजाब—राव, सुवई:—अळू, तेरें; तेलगू:—शामा-पंथा. इत्यादि निरनिराळीं नावे आहेत.

उ त्प ति स्था नः—हिंदुस्थानांतील उष्ण प्रदेशांत व सिलोन प्रांतांतहि हे होतें. याची पानें कमळाच्या पानासारखी असून देंठ लांब असतात. याचा कंद खाण्याच्या उपयोगा पडतो व ह्याच्या पानाचीहि भाजी करून खातात. याची लागवड बंगाल, आसाम, मद्रास, राजपुताना, दक्षिण, हिमालयनजीकचा प्रदेश इत्यादि सर्व हिंदुस्थानभर आहे.

या झाडाच्या रानटी व लागवड केलेली अशा दोन जाती आहेत. रानटी अळचे कंद खात नाहीत, फक्त पानें खातात. रानटी झाडाच्या तीन जाती आढळतात. पहिल्या जातीची पानें निळसर, दुसरीची पानें भुरकट व तिसरीची हिरवी असतात. ही रानटी जातीची झुडुपे उष्ण प्रदेशांतील दलदलीच्या जागेंत होतात.

लागवड केलेल्या जातीत गुरीकाचु व असुकाचु हे दोन प्रकार असून एकाची पानें व देंठ ही हिरवी, व दुसऱ्याची जांभळ्या रंगावर असतात. परंतु या दोघांचे कंद सारखेच असतात. लागवड करण्याच्या वेळी, त्यांचे कांदे लावतात. गुरीकाचुचे कांदे डिसेंबरमध्ये व असुकाचुचे कांदे फेब्रुवारीमध्ये तयार होतात.

लागवडः—“ ही झाडे वाळुकायुक्त मातीत चागली होतात इतर जमीनीत ती चागली होत नाहीत. याची लागवड गोरगड्या कंदाप्रमाणेच करतात. लागवड करताना देठासकट कंदाचे डोळे जमिनीत पुरतात. कापू ठेविलेले कंदाचे डोळे, जमिनीत पुरण्यापूर्वी काही दिवस राहिले तरी ते खराब होत नाहीत. त्याचप्रमाणे वाढलेले कंद पक्क होऊन जमिनीत पुष्कळ दिवस राहिले तरी वाईट होत नाहीत.

मुंबई प्रांतांत याची लागवड फारशा नाही. परसात मोरोचें पाणी जमतें अशा ठिकाणी याचे कंद लावितात. गुजराथेंत विहिरीजवळ याचे वाफे असतात. ते १२ फूट लांब ते ६ फूट रुंद या प्रमाणाचे करून त्या प्रत्येकांत सुमारे ४० झाडे लावितात. वापयानां भरपूर खत व पाणी घावें लागतें व त्यामधील गवतहि वरचेवर काढावें लागतें. कंद सुमारे १२ इंचाच्या अंतरानें लाविले जातात. सुमारे १० महिन्यांनी हे कंद तयार होतात. कानपुरामध्ये एका एकरांत सुमारे ५० मण व कोइमतूरमध्ये ६२५० पौंड कांदे तयार होतात.

उ प यो ग.—याच्या कांडांत पुष्कळ पिष्टसत्व (स्टार्च) असतें. कांदे हा एक महत्त्वाचा पदार्थ आहे. त्रावणकोरमध्ये याचे निरनिराळे खाण्याचे प्रकार करतात. न्यू गिनीमध्ये या कांडांचें पीठ करून त्याची विस्किटें करतात. हे कांदे बहुधा १ रुपयास १॥मण या भावानें मिळतात.

कांडांचे देंठ व पानें यांचें भाजी, आमटी, रायतें इत्यादि निरनिराळे प्रकार होतात. पिकलेली पानें व देंठहि गुरांना चारतात, व त्यापासून गुरे चांगली पुष्ट होतात.

रासायनिक गुणधर्म.—या झाडांत एक तिखट व कडवट पदार्थ असतो. झाडाचा रस अंबट असतो व त्याचा उपयोग रक्तस्तंभक म्हणून करितात. १८८८ मध्ये पेडलर वार्डेननी या झाडावर प्रयोग करून या विपारी तिखट पदार्थाचा शोध लाविला, व हा विपारी पदार्थ ऑक्सलेट ऑफ लाइम याच्या स्फटिकासुद्धे त्या झाडांत येतो असे त्यांनी निश्चित केले. या विपारी पदार्थाचे वाप, अंबट पदार्थाच्या सान्निध्याने वाधक होत नाही आणि म्हणूनच या झाडाची भाजी करताना चिच अवश्य घालतात. नाही तर जिभेस खाज सुटते. [वंट.]

अळें—(पुणे जिल्हा)जुन्नरच्या पूर्वेस १६ मैलांवर हा एक लहानसा गाव आहे. हा पूर्वी होळकराकडे होता. परंतु पुढें तो लानां ब्रिटिश सरकाराच्या हवाली केला. दर शुक्रवारी येथें आठवड्याचा बाजार भरतो. अळें येथील कोळवाडीत दर वर्षी चैत्र शुद्ध एकादशीस म्हसोबाची जत्रा भरते. सुमारे हजार दीड हजार लोक जत्रेस येतात. ज्या रेड्याकडून ज्ञानेश्वर महाराजांनी वेद वोलविले त्या रेड्यास येथें पुरलें अशी समजूत आहे, येथें त्याची समाधि असून तीवर देऊळ बांधलेलें दाखवितात.सभामंडपाचें काम अर्थेच राहिलें आहे.

इ. स. १८२७ मध्ये कॅप्टन ह्युन्सनें असें वर्णन केले आहे की, हा गाव त्यावेळी होळकराकडे असून त्यात ३०० घरे, चार दुकानें, विहिरी व एक मास्तानें देऊळ होतें. (सुं. गें. पु. १८. भाग ३.)

अळेंगांव—(बऱ्हाड) जिल्हा अकोला. तालुका वाळापूर. वाळापूरपासून १७ मैलांवर निर्गुणा नदी काठी हें खेडेगांव आहे. लोकसंख्या (१९०१) २८४८. या ठिकाणी इमारतीलांकडाचा व्यापार फार चालत असून आठवड्याचा बाजार दर रविवारी भरतो. येथें निर्गुणा नदीकाठी वाळकेश्वर महाराजांचे आणि गावकुतामध्ये उत्तरेश्वराचें अशीं दोन देवळे असून मानभाव पंथाचे लोक फार लांबून यात्रेकरतां येतात. दर चैत्री पौर्णिमेस आणि कार्तिकी पौर्णिमेस जत्रा भरतात. (अकोला गें. १९१०)

अक्षय्यतृतिया—वैशाख महिन्यांतील शुद्ध तृतीयेस “अक्षय्यतृतीया” नाव पडण्याचें कारण ‘मदनरतन’ नामक संस्कृत ग्रंथांत श्रीकृष्णाचे तोंडून धर्मराजास असें सांगिलें आहे कीः—

अस्यां तिथौ क्षयमुपैति हुतं न दत्तं
तेनाक्षयेति कथिता मुनिभिस्तृतीया ॥

उद्दिश्य दैवत पितृन्क्रियते मनुष्ये-

स्तत्त्वाक्षयं भवति भारत सर्वमेव ॥

“हं युधिष्ठिरा, ह्या वैशाख शुद्ध तृतीयेस केलेलें हवन किंवा दान चिरकालपर्यंत टिकणारें आहे, आणि म्हणूनच ह्या तिथीस “अक्षय्यतृतीया” म्हणण्यांत येते. देवता व

पितर ह्यांस उद्देशून ह्या तृतीयेस केलेले सर्व कर्म चिरंतन होतें.

ह्या त्रैशाख तृतीयेस महत्त्व येण्याचें कारण हा कृतयुगाचा (कांहींच्या मतें त्रेतायुगाचा) आरंभ समजला जातो व त्या दृष्टीने कालविभागाचा कोणताहि प्रारंभदिन नेहमीच भारतीयानांच्या दृष्टीने अत्यंत पवित्र व मंगलकारक मानला गेला आहे. मदनरत्न ग्रंथांत श्रीकृष्णांनी युधिष्ठिरास ह्या दिवसाचे महात्म्य विस्तरशः सांगितले आहे.

ह्या अक्षयतृतीयेचे दिवशी पवित्र गंगादि नदीच्या जलांत स्नान करून श्री विष्णवादि देवांची पूजा करानी. त्याच प्रमाणें जप, होम, स्वाध्याय, पितृतर्पण, दान वगैरे गोष्टी ह्या दिवशी मनुष्यप्राण्यास मंगलकारक आहेत. या दिवशी युगादि श्राद्ध अपिंडक करावें, श्राद्ध न केले तर तिलतर्पण तरी करावें असे सांगितले आहे. देवतापितरांच्या उद्देशानें उदककुंभ दान करावें. ह्यावद्दल अशी कथा येणे प्रमाणें सांगतातः—

पूर्वी एक निर्धन व्यापारी होऊन गेला. तो मधुर बोलणारा, सत्य वचनी, देवत्राक्षणाचा आदरसत्कार करणारा त्याचप्रमाणें पुण्यकारक अशा संतांच्या कथा ऐकण्याची आवड असलेला होता. दारिद्र्यामुळे तो कुटुंबपोषण करतांना अत्यंत व्याकुळ होई. त्यानें एकदा असे वचन ऐकलें कीं रोहिणी नक्षत्रानें युक्त अशा तृतीयेच्या दिवशी जर वृधसंयोग होत असेल तर कोणतेहि पुण्यकर्म करण्यास तो उत्तम पर्वकाल होय, व ह्या मंगल दिवशी केलेले पुण्यकर्म चिरंतन होतें. ह्याप्रमाणें ऐकून त्यानें गंगा नदी काठी जाऊन देवता व पितर ह्यांचे तर्पण केलें व घरीं यंऊन थंड पाण्यानें व निरनिराळ्या धान्यांनी त्याच प्रमाणें नाना प्रकारचीं खाद्यपेयें यानी पूर्ण असे दुःख त्यानें शुद्धातःकरणानें खीं नको नको म्हणत असतां योग्य व सत्पात्र अशा वृधवृंदांस दान केले, व मृत्युपर्यंत सर्व जगाची नश्वरता लक्षांत घेऊन नेहमी धर्माचरणी रत झाला.

ह्यानंतर वासुदेव स्मरण करीत तो मृत झाल्यावर पुढल्या जन्मी कुशावती नामक नगरीचा तो क्षत्रिय राजा झाला. व त्यानें धर्माचरणानें मिळवलेलें ऐश्वर्य अक्षय झाल्यामुळे अनेक मोठमोठे यज्ञ करून गाई, सुवर्ण आणि मोठमोठ्या दक्षिणा ऋत्विजांस दिल्या. त्याचप्रमाणें मुके, आंधळे, पांगळे अशा दीन दुबळ्या मनुष्यांस धन दान करीत त्यानें अनेक प्रकारचे वैभव भोगलें परंतु त्याच्या पुण्यकर्मांचा क्षयच झाला नाहीं. भविष्यात्तर पुराणांतहि अक्षयतृतीयाव्रतकथा आहे.

ह्याकरितां अक्षय तृतीयेच्या दिवशी उन्हापासून प्राणिमात्रांचें संरक्षण करणाऱ्या सर्व वस्तू म्हणजे, जोडा, छत्री, गाय, जमीन, सुवर्ण, वस्त्रे वगैरेचे दान जास्त श्रेयस्कर हीय. अशा रातीन श्रीमन्मृतस हितकर असे शीतोदककुंभ

ह्यांचें पूजन व दान हा या दिवशीचा विशेष प्रघात आहे.

परशुरामजयंतीचा हाच दिवस होय. जमदग्नि ऋषीनां रेणुकेंपासून रात्रीच्या प्रथम प्रहरांत परशुरामस्वरूपी परमेश्वराची प्राप्ति झाली. या दिवशी प्रदोषकालीं परशुरामाची पूजा करून अर्घ्य देतात.

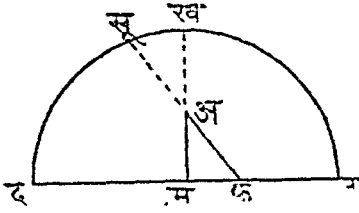
हल्लीं अक्षय तृतीया हा दिवस त्रिंयांनां फार महत्त्वाचा असतो. चैत्र महिन्यांतील वसंतोत्सवानिमित्त होणारे हळदी कुंकवाचे समारंभ या दिवसापर्यंत करावे असे आहे. तेव्हां हा समारंभ न झाल्यास अखेरच्या दिवशी करतात तेव्हां सहाजिक गांवांत या दिवशी समारंभाची गर्दी असते.

अक्षविचलन.—अंडाकृति पृथ्वीवरील चंद्रसूर्यांच्या विषम आकर्षणामुळे खगोलीय ध्रुवांचे त्यांच्या मध्यम स्थितीसभोवती जें भ्रमण होतें त्यास अक्षविचलन हें नांव आहे. जेव्हां चंद्र किंवा सूर्य हे भूमध्यरेषेच्या पातळीत असतात तेव्हां ते खगोलीय ध्रुवाच्या दिशेंत बदल करूं शकत नाहींत. या पातळीपासून त्यांचें अंतर जितकें अधिक तितका हा बदल अधिक होतो. याच्या परिणामामुळे जी गति निष्पन्न होते तिचे आपणांस दोन भाग करता येतील. एक मध्यम ध्रुव नामक काल्पनिक बिंदूची—जिला संपातचलन म्हणतात ती ऋषिक व जवळजवळ अविषम गति (संपातचलन पहा) व दुसरी जिला अक्षविचलन म्हणतात ती खऱ्या ध्रुवाची या काल्पनिक ध्रुवाभोवती चंद्रसूर्यांच्या बदलत जाणाऱ्या क्रान्तीमुळे घडून येणारी परिभ्रमण करण्याची गति. चंद्रपाताचें परिभ्रमण व त्याच्या कक्षेचा तिथेकूपणा या योगानें त्या गोलाच्या क्रान्तीत त्याचा पात विशिष्ट स्थळी आला असता इतर ठिकाणच्या पक्षां वरान अधिक फेरफार होतो. चंद्रपाताचा मूगणकाल १८.६ वर्षे आहे. या अवधौत एके काळीं त्याच्या क्रान्तीच्या दक्षिणोत्तर अंतिममर्यादा २८ अंशाहूनहि अधिक असतात तर चंद्रपात त्याच्या समोरच्या बिंदूत असतांना त्या १८ अंशाहून विशेष अधिक नसतात, अक्षविचलन होण्याचें कारण हेंच असून त्या योगें खगोलीय वास्तविक ऋष मध्यम ध्रुवाभोवती ९च्या अंतरावरून दीर्घवर्तुळाकार मार्गानें वर्तुळकल्प १८. ६ वर्षांत एक प्रदक्षिणा करतो; तथापि हा ध्रुवाच्या परिभ्रमणाचा मार्ग बरोबर दीर्घवर्तुळ होत नाहीं, सूर्यचंद्रांच्या कक्षा दीर्घवर्तुळाकार असल्यामुळे व त्याच्या परिवर्तनशील क्रान्तीमुळे हा मार्ग वास्तविक दीर्घवर्तुळाच्या किंचित् आंतवाहेर जातो.

अक्षक्षेत्र.—अक्षक्षेत्र म्हणजे ज्यांतील एक कोण अक्षांशतुल्य आहे असा काटकोन त्रिकोण. यांतील कर्णरेषेस अक्षकर्ण म्हणतात. सूर्य क्षितिजावर असतां आपण पूर्वबिंदुकडून खगोलाकडे पाहिल्यास त्यांतील वृत्त आपणांस सरल रेषांप्रमाणें दिसून त्या सरल रेषांची

णांस अनेक अक्षक्षेत्रे वनवितां येतात. यावद्दल विवेचन भास्कराचार्यांनी त्रिप्रश्नाधिकारांत केले आहे.

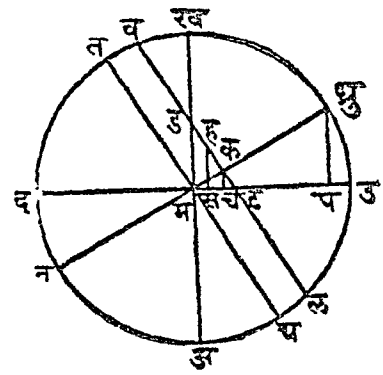
ज्या वेळीं दिवस रात्र सारखी असतात, अर्थात् सूर्य विषुववृत्तावर असतो, त्या दिवशीं सूर्य याम्योत्तरवृत्तावर आला असतां व त्यामुळे नतांश अक्षांशसुलभ असतां द्वादशांगुल शंक्रुगासून एक अक्षक्षेत्र उत्पन्न होतें. हें पुढील आकृतीत (अमक) दाखविलें आहे. तेव्हां जी भुजरूप दक्षिणोत्तर शंक्रुछाया पडते तिला प्रलभा म्हणतात, व यां अक्षक्षेत्राच्या कर्णास अक्षकर्ण म्हणतात.



अक्षक्षेत्र व प्रलभा दाखविणारी आकृति.

सूर्य धेट पूर्वेस वर्षांतून दोन दिवस काय तो उगवतो; इतर दिवशीं तो पूर्वे विद्युच्या उत्तरेस किंवा दक्षिणेस उगवत असतो. याचें क्षितिजावरील उदयस्थान व पूर्व-विंदु यांच्या अंतरांशांच्या भुजज्येस अग्रा म्हणतात. सूर्य उन्मंडलावर येतो तेव्हां त्याच्या स्थानापासून क्षितिजाच्या पातळीवर लेव काढिला असतां त्या लेवास उन्मंडलशंकु, व तो शंकु व उदयकालिक स्थान यांमधील अग्रखंडास अग्रप्रखंड म्हणतात; व अग्रेच्या अवशिष्ट भागास अग्रादि-खंड म्हणतात. सूर्य ज्या वर्तुळांत दैनिक प्रदक्षिणा करितो त्यास अहोरात्रवृत्त म्हणतात. त्या वृत्ताचे व विषुववृत्ताचे उन्मंडलामुळे दोन दोन तुल्य विभाग होतात. उदया-पासून उन्मंडलापर्यंत पोहोचतोवर सूर्यास अहोरात्रवृत्ताचे जे अंश आक्रमाने लागतात, त्यांच्या त्या वृत्तावरील अर्थात् चुज्याकर्णांय भुजज्येस कुज्या (कु म्हणजे पृथ्वी) किंवा क्षितिज्या म्हणतात; व अहोरात्रवृत्ताच्या व्यासार्धापेक्षां म्हणजे चुज्येपेक्षा त्रिज्या ज्या मानानें मोटी त्या मानानें कुज्येस रूप दिलें असतां तिलाच चरज्या म्हणतात; व चरज्येच्या चापास चरांश म्हणतात.

सूर्य उन्मंडल सोडून वर गेल्यावर व समवृत्तास पोहो-चण्यापूर्वी त्याचें एखादें स्थान घेऊन त्याजपासून क्षितिजाच्या पातळीवर लेव काढिल्यास त्या शंकूच्या व उदय-स्थानाच्या मधील सरळरेषात्मक अंतरास (ही रेषा वाढविली असतां समवृत्ताच्या पातळीस लेव रूप असते.) शंकुतल म्हणतात; व अग्रेच्या अवशिष्ट भागास भुज किंवा वाहु म्हणतात (सूर्य दक्षिणगोलस्थ असल्यास अग्रा व शंकुतल यांच्या योगानें भुज तयार होतो.). सूर्य समवृत्तां येतांच तस्थानापासून क्षितिजाच्या पातळीवर लेव काढिला असतां त्या लेवास समशंकु म्हणतात.



अक्षक्षेत्रे दाखविणारी आकृति.

उ ल द अः—याम्योत्तरवृत्त. द म उः—क्षितिजाचा व्यास. ध्रु, नः— उत्तर व दक्षिण ध्रुव. त यः—विषुव-वृत्ताचा व्यास. व लः—अहोरात्रवृत्ताचा व्यास. ध्रु म नः— उन्मंडलाची पातळी.

म टः—अग्रा (म्हणजे उदयकालिक सूर्याची दिग्श ज्या) क चः—उन्मंडलशंकु म्हणजे उन्मंडलस्थ सूर्यापासून क्षितिजाच्या पातळीवर काढिलेला लेव.

अक्षक्षेत्रे.

आकृतीम- धील वर्ण.	भुज.	कोटी.	कर्ण.
मपध्रु	पमः—लेवज्या	ध्रुपः—अक्षज्या	ध्रुमः—त्रि- ज्या
मकट	कटः—कुज्या कि वा क्षितिज्या	मकः—क्रांतिज्या	मटः—अग्रा
मउट	मटः—अग्रा	मडः—समशंकु	टडः—तद्- धृति
मडक	मकः—क्रांतिज्या	कडः—(तद्-ध्रु- ति-कुज्या)	डमः—सम- शंकु
मकच	कचः—उन्मंड- लशंकु	मचः—अग्रादि- खंड	मकः—क्रां- तिज्या.
चकट	चटः—अग्राप्र- खंड	कचः—उन्मंड- लशंकु	कटः—कु- ज्या
हसट	सटः—शंकुतल	हसः—शंकु	हटः—तद्- धृति

[श्री. कृ. कोल्हटकर भारतीय ज्योतिर्गणित. शं. वा. दीक्षित-भारतीय ज्योतिःशास्त्र, त्रिप्रश्नाधिकार]

अक्षांश.—दोन्ही भुजुवापासून ९० अंश अंतरावर काढिलेले महावृत्त जे भुविषुववृत्त त्यापासून स्वस्थळापर्यंत जें गोलिय लेवरूप अंशात्मक अंतर त्यास अक्षांश असें म्हणतात.

अर्थात् अक्षांश काढण्याची सरळ रीत म्हटली म्हणजे आपल्या स्थळांतून जाणाऱ्या याम्योत्तर वृत्तावरील

भूविपुवृत्तापासून आपल्या स्थळापर्यंत अंतर योजनात्मक किती आहे हे प्रत्यक्ष मापून काढावे म्हणजे:—

$$\text{अक्षांश} = \frac{\text{इष्टयोजनांतर} \times ३६०}{\text{याजनात्मक भूपराध}} \text{असे येते}$$

अक्षांश काढण्याची रीत.—परंतु या प्रकारच्या प्रत्यक्ष रीतीने अक्षांश मोजणे अशक्यप्राय असल्यामुळे ते काढण्यासाठी ज्योतिषमूलक पद्धतींचाच अवलंब करावा लागतो. अक्षांश काढण्याच्या ज्योतिषमूलक पद्धती भारतीय ग्रंथांत पुढे दिल्याप्रमाणे आढळतात.

(१) चापयंत्राने किंवा चक्रयंत्राने आकाशातील ध्रुवताऱ्याचे उन्नतांश जितके येतील तितकेच स्थळाचे अक्षांश असतात. हे सुमारे अक्षांश निघतील. सूक्ष्मतः पाहिले असल्यास १२ तासांच्या अंतराने दोन वेळां वेध घेऊन ध्रुवताऱ्याचे उन्नतांश आपून त्यांच्या वेरजेचे अर्ध करावे.

(२) तीस घटिकांचे दिनमान व तीस घटिकांचे रात्रिमान असेल त्या दिवशी (विषुवदिनी) मध्यान्ह काली द्वादशांगुल शंकूची छाया किती पडली आहे, हे प्रत्यक्ष मापून काढावे. नंतर १२ त्रिज्येने तयार केलेल्या स्पर्शरेषेच्या कोष्टकांत ते छायामान पाहिले असता अक्षांश येतील. कारण ती छाया अक्षांशांची स्पर्शरेखा असते.

(३) यष्टियंत्राने ध्रुवताऱ्याचा वेध घेऊन यष्टयंत्रापासून भूमीवर लंब टाकावा आणि त्या लंबाचे माप घ्यावे. नंतर यष्टीएवढ्या त्रिज्येने एक वर्तुळ काढून त्यांत अंशादिकांच्या खुणा कराव्या; व त्या अंशचिन्हित वर्तुळांत, पूर्वी घेऊन ठेवलेले लंबाचे माप अर्धज्येप्रमाणे दिले असता वृत्त परिधीवर जितके अंश असतील तितके स्वस्थळाचे अक्षांश आहेत असे समजावे.

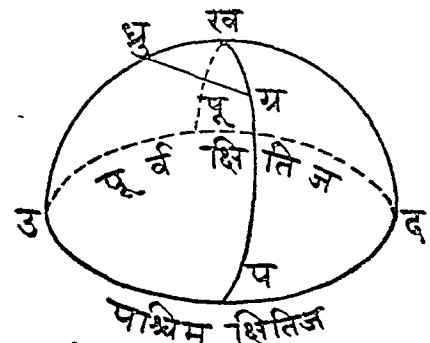
(४) सूर्य उन्मंडलावर म्हणजे देान्हा ध्रुव व पूर्वे विंदु यांतून जाणाऱ्या वृत्तावर आला असता गोलयंत्राने सूर्याचा वेध घेऊन सूर्य आणि पूर्वे विंदु यांच्यामध्ये उन्मंडलावर जितके अंश असतील तितकी सूर्याची क्रान्ति त्या दिवशी आहे असे समजेल. क्रान्ति समजल्यावर रवकीय याम्योत्तर वृत्तावर सूर्य आला असता चापयंत्राने किंवा तुयंत्राने सूर्याचे नतांश मापावेत येणेप्रमाणे क्रान्ति व नतांश काढले म्हणजे, सूर्य खगोलीय विपुवृत्त व स्वस्थळाचे याम्योत्तरवृत्त यांच्या दरम्यान असल्यास क्रान्ति व नतांश यांची वेरीज केली असता, व इतर प्रसर्गा व न्यायाकी केली असता अक्षांश निघतात

(५) रात्री कोणत्याहि ताऱ्याचा वेध घेऊन गोलयंत्राने त्या ताऱ्याची क्रान्ति आणावी. नंतर त्याच ताऱ्याचा वेध याम्योत्तर वृत्तामध्ये घेऊन त्याचे नतांश तुयांदि यंत्राने आणावेत. म्हणजे त्या ताऱ्याची क्रान्ति व याम्योत्तर नतांश यांचेच मागच्या रीतीप्रमाणे अक्षांश निघतील.

(६) अथवा इष्ट यष्टिरूप त्रिज्येने समभुमीवर एक वर्तुळ काढावे, व त्यांत त्या दिवशीचे सूर्याचे उदयास्तसूत्र काढावे. नंतर इष्ट काली यष्टीने सूर्याचा वेध घ्यावा. वेधकाली यष्टयंत्रापासून समभुमीवर लंब टाकावा. तो लंब समभुमीवर ज्या ठिकाणी लागेल त्या विंदूपासून उदयास्तसूत्रपर्यंत लंबरूप जे अंतर असेल त्याचे माप घ्यावे. मग यष्टयंत्रापासून समभुमीवर टाकलेला लंब हा भुज आणि उदयास्तसूत्रापर्यंत मापलेले लंबरूप अंतर कोटि; ह्या भुजकोटीवरून कर्ण काढून त्या कर्णाचे एक वर्तुळ काढून ते अंशादि चिन्हित करावे. त्या वर्तुळांत कोटिरूप अंतर अर्धज्येप्रमाणे दिले असता त्या वृत्तपरिधीवर जितके अंश असतील ते अक्षांश समजले जातात आणि त्याच दिक्चिन्हित वर्तुळांत भुजरूप अंतर अर्धज्येप्रमाणे दिले असता वृत्तपरिधीवर जे अंश असतील ते लंबांश येतील. लंबांश ९० अंशांतून वजा करून जे शेष राहतील ते अक्षांश होतात. कारण खमध्य व ध्रुव या दोहोंमध्ये जे अंशात्मक अंतर याम्योत्तर वृत्तावर मापलेले असते त्यास लंबांश असे म्हणतात. नेहमी लंबांश व अक्षांश यांची वेरीज ९० अंश असते.

(७) अथवा कोणताहि स्वस्थ पदार्थ पूर्वापर वृत्तांत असता त्याची क्रान्ति व नतांश गोलयंत्रादि साधनांनी प्रत्यक्ष वेध घेऊन काढावेत. नंतर क्रान्तिच्या भुजज्येस नतांशांच्या कोटिज्येने भागिले असता अक्षांशांची भुजज्या येते. तीवरून अक्षांश निघतील.

वरील रीति पुढे दिलेल्या आकृतीने स्पष्ट होईल.



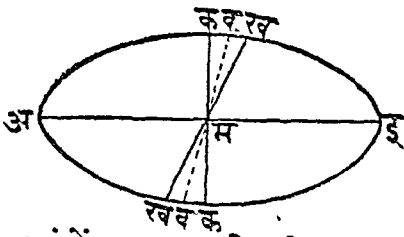
अक्षांश काढण्याची रीत दाखविणारी आकृति.

या आकृतीत उपूदप हे क्षितिज, ध्रु हा ध्रुव, ख हा आकाशमध्य आणि पूखप हे पूर्वापरवृत्त असून पूर्वापर वृत्तामध्ये ग्र ह्या ठिकाणी स्वरूपपदार्थ आहे. तेंव्हां खग्र = नतांश; प्रध्रु = ध्रुवांतर (= ९०° क्रान्ति) आणि खध्रु हे लंबांश = ९०° अक्षांश—ह्या तीन बाजूनी झालेला खप्रध्रु हा त्रिकोण असून त्यांतल प्रखध्रु

होत जाऊन दक्षिण परमक्रांति सुमारे २४ झाल्यावर पुन्हां वाढत जाईल. दिनमानाची नक्की किंमत काढणे झाल्यास भुजज्या चर = स्पर्शरेषा क्रांति × स्पर्शरेषा अक्षांश या सारणीने चर काहून उत्तर गोलांत सूर्य असतां दिनमान = २ × चर + २० घटिका आणि दक्षिणगोलाधीत सूर्य असतां

दिनमान = ३० घ. २ × चर आणि दिनार्ध = १५ घ.—चर याप्रमाणे अक्षांशावरून चर काहून दिनमान व रात्रिमांने निश्चित करता येते.

अक्षांशांचे चंचलत्व.—पृथ्वीवरील स्थलांचे अक्षांश विपुववृत्तापासून मोजतात. विपुववृत्ताच्या व्याख्येत असे सांगितलेले असते की, विपुववृत्ताची पातळी पृथ्वीच्या आंसाशी लंबरूप असते. तेव्हां पृथ्वीचा अक्ष ज्या ठिकाणी भूपृष्ठाला छेदितो ते बिंदु म्हणजे पार्थिव ध्रुव जर चल असले तर विपुववृत्तास व त्यावरोवर भौगोलिक स्थळांच्या अक्षांशासहि चलत्व प्राप्त होईल हे उघड आहे. गेल्या शतकाच्या अखेरीस झालेल्या संशोधनाने असे आढळून आले आहे की, पार्थिव उत्तर व दक्षिण ध्रुव हे स्थिर नसून ते काही नियमित काळांत सुमारे ५० फूट व्यासाच्या वर्तुळांत प्रदक्षिणा करितात; व त्यामुळे भौगोलिक स्थळांच्या अक्षांशांत त्यास अनुसरून फेरवदल होत असतात.



ध्रुवांचे चलन दाखविणारी आकृति.

असे होण्याचे कारण पृथ्वीच्या आकृतीचा अक्ष व तिच्या भ्रमणाचा अक्ष हे दोन्ही एक नाहींत हे होय. वरील आकृतीत अ इ हा पृथ्वीसारख्या एका चापट अंडगोलाच्या फक या लघुतम अक्षामधून घेतलेल्या कापाचा देखावा आहे असे समजा. आतां या अंडगोलास जर कक या अक्षाभोंवतीच भ्रमण करावयास लावले, तर तो तसाच कांहींहि फेरवदल न होता अनंत कालपर्यंत फिरत राहील. परंतु तो जर या आकृतीच्या अक्षाऐवजी त्याच्याशी खमक एवढा एखादा सूक्ष्म कोण करणाऱ्या खख या अक्षाभोंवती फिरले लागला तर खख हा भ्रमणाचा अक्ष कक या आकृतीच्या अक्षाभोंवती कांहीं नियमित काळांत प्रदक्षिणा करील. ही गोष्ट युलरच्या काळापासूनच अवगत असून या उपपत्तनुसार पार्थिव ध्रुवाचा भ्रमणकाल गणिताने ३०५ दिवस निघतो.

परंतु १८९० पर्यंत, अक्षांशांत फेरवदल होत असतो असे मानावयास वळकट पुरावा होता तरी, अत्यंत काळजीपूर्वक निरीक्षण व संशोधन करूनहि पार्थिव ध्रुवाचा भ्रमणकाल प्रत्यक्ष सिद्ध करता आला नव्हता. सरले शेवटी शंडरल याने असे दाखविले की, निरीक्षणविषयभूत स्थळांच्या अक्षांशांत खरोखरच वदल झाला आहे परंतु त्यावरून निघणारा पार्थिवध्रुवाचा भ्रमणकाल ३०५ दिवस नसून ४२८ दिवग आहे. गतिशास्त्राच्या नियमानुसार गणिताने काढलेल्या भ्रमणकालांत व प्रत्यक्षावगम्य भ्रमणकालांत असा फरक कां पडतो याचा विचार करता असे दिसून आले की जुन्या गणितांत पृथ्वी फिरत असतांना तिच्या केंद्रोत्सारी शक्तीमुळे विपुववृत्तावरील कुभीर भागांत होणारा फरक विचारांत घेतलेला नव्हता. थोड्या विचारांतही असे दिसून येईल की, मागील आकृतीत दाखविलेल्या अंडगोलाचे द्रव्य, त्यांत थोडासा लवचीकपणा असल्यास तो खख या अक्षाभोंवती फिरत असतां केंद्रोत्सारी शक्तीमुळे शराने दाखविलेल्या दिशांस सरकत राहून त्याच्या आकारांत वदल होईल; व या विकृत अंडगोलाचा अक्ष कक न राहतां कक व खख यांच्या दरम्यान असलेली वव अशी एखादी रेषा होईल. हाच नियम पृथ्वीसहि लागू आहे. ती पोलादास्तरी थोडी लवचीक आहे असे जरी गृहीत धरले तरी या लवचीकपणामुळे व महासागराच्या चांचल्यामुळे ध्रुवाचा भ्रमणकाल ४५७ दिवस इतका अधिक वाढेल. परंतु केल्डिन याने दुसऱ्याच कांहीं कारणांनिमित्त अगोदरच असे दाखविले होते की पृथ्वीचे काठिण्य पोलादाहूनहि अधिक आहे. तेव्हां ही गोष्ट प्रत्यक्ष निरीक्षणाने अजमासे ४२८ दिवस हा जो ध्रुवाचा भ्रमणकाल आला आहे त्याशी विसंगत दिसत नाही.

एतद्विषयक आजच्या संशोधनाचे फल थोडक्यात येणेप्रमाणे देता येईल:—(१) पृथ्वीच्या आकृतीचा अक्ष व भ्रमणाचा अक्ष हे एक नसून एकमेकाशी सरासरी ०.१५" चा कोन करतात. यामुळे ध्रुवास १४ महिन्यांचा प्रदक्षिणा काल असलेली वर्तुळाकार गति प्राप्त होते. पृथ्वी जर आहे तशीच तिच्या पृष्ठभागावरील द्रव्यांमध्ये कांहीं हालचाल न होता राहील तर या अक्षाभिन्नतामुळे एक ध्रुव दुसऱ्या ध्रुवाभोंवती ०.१५" ची किंवा अजमासे १५ फुटांची जिज्या असलेल्या वर्तुळांत सुमारे ४२९ दिवसांत प्रदक्षिणा करील. (या गतीस ज्या गणितांने ती प्रथम शोधून काढली त्याच्या नांवावरून युलेरियन गति असे नांव धिळाले आहे.) परंतु वातावरणजन्य कांहीं कारकांमुळे या गतीत वार्षिक फेरवदल होत असतो. ही कारके स्थिति शास्त्रविषयक व गतिशास्त्रविषयक अशी दोन प्रकारची आहेत.

(२) स्थितिशास्त्रविषयक कारक म्हटले म्हणजे पृथ्वीवर हिमाचे किंवा वर्फाचे थर सांचून तिच्या ध्रुवांत फेरवदल होत असतो हे होय. उदाहरणार्थ, सैबेरियांत जर वर्ष

सांचला तर त्यामुळे पृथ्वीचे विपुवृत्त त्या प्रदेशाच्या किंचित जवळ येईल व तिचा ध्रुव त्यापासून किंचित दूर जाईल. याच्या अगदी उलट परिणाम अमेरिका खंडात होणाऱ्या वर्षे संचयाने घडून येईल. पण आशिया व अमेरिका या खंडांमध्ये स्थूलमानाने रूपसादृश्य असल्यामुळे चर्काच्या संचयाने ध्रुवांच्या स्थितीत कळून येण्याइतका फरक होईल असे वाटत नाही.

(३) गतिशास्त्रविषयक कारकांमध्ये वातावरणीय व महासागरांतोल प्रवाह यांचा समावेश होतो. हे प्रवाह जर नेहमी ठराविक दिशेनेच चहात असते तर त्यांचा एवढाच परिणाम झाला असता की, युलेरियन वर्तुळाकार गतीचा केंद्र पृथ्वीच्या आकृतीचा मध्यम ध्रुव न होता त्याचाच निकटवर्ती दुसरा एक बिंदु झाला असता. परंतु वस्तुस्थिती अशी आहे की, या प्रवाहांत वार्षिक फेरवदल होत असतो. यामुळे ध्रुवांच्या भ्रमणामध्ये देखील त्याला अनुसरून फेरवदल होतो.

पार्थिव प्रवाहाच्या स्थानामध्ये फेरवदल होत असतो ही गोष्ट नवी ठरली तेव्हा, हा प्रश्न ज्योतिष व भूगोलशास्त्रास महत्त्वाचा असल्यामुळे ठराव तान्यांचे वेध घेऊन या फेरवदलाचे निरीक्षण करण्याकरिता इटालीत कालोफोर्टे, जपानांत मिजुसावा, मेरिलंडमध्ये गैथर्सवर्ग, कॅलिफोर्नियांत उक्रिया आदिकरून ठिकाणी वेधशाळा स्थापन करण्यांत आल्या. या सर्व वेधशाळा जवळ जवळ एकाच म्हणजे ३९°८' या अक्षांशावर आहेत

अक्षोभ्यदीक्षित—हा ब्राह्मण मध्वमतानुसारी होता. तो सावनूर येथील राहणारा होता. याने लहानपणीच न्यायशास्त्राचा अभ्यास केला असे सांगतात. याने मध्वमता-विषयी पुढील ग्रंथ लिहिले. ते सांप्रत उपलब्धनाहींत हा मोठा खळवादी असे. तो सावनूर येथे शके १४०० मध्ये मरण पावला असे सांगतात. (ज. रा. कविचरित्र).

अज्ञान.—अज्ञान म्हणजे ज्ञानाचा अभाव किंवा एखाद्या गोष्टीचे ज्ञान नसणे. नीतिशास्त्र व कायदेशास्त्र यांत याला फार महत्त्व आहे. पण ते अलीकडे प्राप्त झाले आहे. ऐतिहासिक दृष्ट्या हे प्रस्थापित झाले आहे की, समाज किंवा सामुदायिक राहणी ही पूर्वस्थिती असून पृथक्-वैय-क्तिक राहणी ही नंतरची स्थिती आहे; आणि या प्राथमिक अवस्थेत एका व्यक्तीच्या अपराधाबद्दल सर्व लुटून किंवा जमात जबाबदार धरली जात असे. म्हणजे ज्यांना दोषास्वरूपाच्या कोर्टांही माहिती नाही अशांनाही शिक्षा भोगावी लागे. अशी स्थिती ग्रीक, रोमन वगैरे सर्व प्राचीन युरोपीय देशांत आरंभ आढळते. तत्त्वज्ञानाच्या क्षेत्रांत दोषास्पर्दता व अज्ञान यांचा परस्पर संबध स्पष्टपणे दाखविण्याचा प्रयत्न सांक्रिटीस याने केला. त्याने असे तत्त्व प्रतिपादिले की, सद्गुण म्हणजे ज्ञान किंवा दुर्गुण म्हणजे अज्ञान (धृष्ट्य इक्ष नाँलेज, षंड व्हाइस इक्ष इग्नरन्स).

ही व्याख्या अतिशयोक्तिपूर्ण आहे, असे पुढे आरिस्टाटलने दाखविले. मनुष्याच्या हातून सत्कृत्य घडण्यास सत्कृत्य म्हणजे काय येवढे ज्ञान असून भागत नाही, तर त्याप्रमाणे वागण्याची इच्छाही असावी लागते. नीतिशास्त्राची प्रगति होत गेल्यावर एका व्यक्तीच्या अपराधाबद्दल सर्व कुटुंबाला शिक्षा करण्याची रीत नष्ट झालीच; व शिवाय जाणून-तुजून दुष्कृत्य केल्यास मनुष्य खरा अपराधी समजावा. अज्ञानतः म्हणजे अज्ञानाने एखादी गोष्ट हातून झाल्यावर त्याला शिक्षा नसावी असेंहि तत्त्व प्रस्थापित झाले.

कायदेशास्त्रांत या वाचतात आणखीही प्रगति झाली. “ कायद्याचे अज्ञान क्षम्य नमुन परिस्थितीचे अज्ञान क्षम्य आहे. ” हे तत्त्व सर्वमान्य झाले आहे. तसेच अज्ञान ठरविताना बौद्धिक अपात्रतेकडे लक्ष देतात; आणि अल्पवयी किंवा मंद विपदलेल्या इसमांच्या हातून घडलेला गुन्हा क्षम्य समजतात.

अज्ञान उर्फ अल्पवयीपणा (मायनॉरिटी).— कायदेशास्त्रांत, ‘अज्ञानी इसम’ म्हणजे वयांत न आलेला किंवा अल्पवयी असल्यामुळे ज्याला कायदा बंधनकारक होत नाही असा इसम, असा अर्थ आहे मनुष्य वयांत आला असे केव्हा समजावे याबद्दल निरनिराळ्या देशांत निरनिराळा कायदा आढळतो, आणि स्त्री व पुरुष यांची वयांत येण्याची कालमर्यादा निरनिराळी आढळते. या वाचतांत प्राचीन काळांतिल कायदा हर्षाच्या कायद्याहून निराळा आहे. हिंदुस्थानांत धर्मभेदांमुळे हिंदु, मुसुळमान, पारशी, व ख्रिस्ती असे चार समाजांतिल चार प्रकार निरनिराळे आहेत. हिंदूंचा प्राचीन कायदा मनुस्मृत्यादि ग्रंथांत नमूद आहे, त्यांत सोळा वर्षे पुरी होईपर्यंत अज्ञानपणा समजावा असे आहे. हर्षा हिंदी सज्ञानाचा कायदा (इंडियन मेजॉरिटी अॅक्ट) सर्व धर्मांयांना लागू केला असून त्याप्रमाणे सामान्यतः अठरा वर्षे पुरी होईपर्यंत अज्ञान समजतात. पण जर एकाद्याची ईस्टेट कोर्ट ऑफ बार्ड्स किंवा कोर्टाने नेमलेल्या पालकाच्या (गार्डियन) ताब्यांत असेल तर एकदास वर्षे पुरी झाल्यावर तो कायद्यांत आला असे समजतात. दिवाणी वाचतांत सामान्यतः हा कायदा लागू असला तरी विवाह, विवाहदेणगी, घटस्फोट व दत्तक या चार वाचतांत हिंदूंना जुना कायदाच म्हणजे सोळावर्षे मर्यादेचा लागू आहे व सदरहु चार वाचतांतिल सोळाव्या वर्षांतर केलेले करार बंधनकारक होतात. हिंदुस्थानांतिल पारशी व ख्रिस्ती यांना सर्व वाचतांत इंडियन मेजॉरिटी अॅक्ट लागू आहे. मुसुळमानांनाही सामान्यतः तोच लागू आहे; पण विवाह, विवाहदेणगी, घटस्फोट या वाचतांत स्त्रीला चवदा व पुरुपाला सोळा अशी सज्ञानत्वाची मर्यादा आहे.

युरोपांतिल प्राचीन रोमन कायद्यांत अज्ञानपणाच्या तीन अवस्था होत्या; एक सात वर्षांपर्यंत, दुसरी पुरुषांची चवदा वर्षे व स्त्रींची बारा वर्षांपर्यंत व तिसरी पंचवीस वर्षांपर्यंत.

झाले आहे व या विश्वेश्वरत्वाच्या प्रश्नाचा त्यांनी समाधानकारक उलगडा केला आहे. परंतु मला या प्रश्नाचे उत्तर सांगडले नाही, व हा प्रश्न सुटणेहि अशक्य आहे अशी माझी पूर्ण खात्री होती, आणि खून व कांठ हे मझ्याच बाजूचे असल्यामुळे वरील मत प्रतिपादन करणे धाट्याचे आहे असेहि मला वाटत नव्हते. माझी मनःस्थिति अशा प्रकारची असतांना मला, जी संस्था सध्या वेद पढून बरेच दिवस झाले आहेत पण जिची स्मृति अद्यापि ताजी आहे अशा, " आधिभौतिकमंडळ " (मेटॅफिझिकल सोसायटी) या संस्थेचा सभामद होण्याचा लाभ मिळाला. या संस्थेमध्ये सर्व तऱ्हेच्या तांत्रिक व ईश्वरविषयक मतांच्या लोकांचा समावेश होत असे. व जो तो आपली मते अगदी मोठ्या मनाने प्रतिपादीत असे. तत्कालीन सर्व तत्त्ववेत्ते व माझे सहाय्याथी कोणत्यातरी विशिष्ट मताचे पुरस्कर्ते होते व आपल्या नावाला कोणतेच विशिष्ट मत जोडता येत नाही याबद्दल मला शेपटी तुटलेल्या कोळ्याप्रमाणे वैपश्य वाटत असे. तेव्हा मी आपल्या मताला ' अॅन्टिस्टिक ' म्हणजे अज्ञेयवादी हे अन्वर्थक नाव दिले. हे नांव ख्रिस्तीसंप्रदायाच्या इतिहासातील " मॅन्टिस्टिक " या संप्रदायास प्रतियोगी शब्द म्हणून माझ्या डोक्यापुढे आले. कारण ज्याबद्दल मला काही ज्ञान नव्हते त्या गोष्टीबद्दल सर्व ज्ञान असल्याची प्रौढी हे मॅन्टिस्टिकादी लोक निरवीत असत. अर्थात् मीहि एका वादाचा पुरस्कर्ता आहे असे दाखविण्याकरिता व आपल्या शेपटीचे प्रदर्शन करण्याकरिता लवकरच मीहि आपली कल्पना आपल्या मंडळापुढे सादर केली व सांगण्यास समाधान वाटते की तो शब्दहि रुढ झाला. आणि अन्वर्थक स्पेक्टेटरने या कल्पनेचा पुरस्कार केला. तेव्हा या कल्पनेचा जनक कोण आहे हे टाकून झाल्यामुळे काही लोकांच्या मनांत जो संशय उत्पन्न झाला असेल तोहि नाहीसा झाला.

" अॅन्टिस्टिक " याचा मुख्य अर्थ अज्ञानी असा आहे तथापि अज्ञानी हा शब्द अधिक विनयदर्शक आहे. हक्कलेचा अभिप्रेत अर्थ मी अज्ञानी आहे, एवढाच नसून काही विषय ज्ञानक्षेत्राप्रलंबाचे म्हणजे अज्ञेय आहेत असा होना. यामुळे या शब्दास महाराष्ट्रांत अज्ञेयवादी हा प्रतिशब्द जोडला गेला. स्पेन्सरने ज्ञेय विषय आणि अज्ञेयविषय यांचे औपपत्तिक विवेचन आपल्या " सिध्दिक फिजिक्स " च्या पहिल्या खंडांत केल्यामुळे अज्ञेयवादी या शब्दास अधिक निश्चित अर्थ उत्पन्न झाला. सर्व प्रचलित मनांत अनेक गोष्टीबद्दल अस्तित्वाची अथवा नास्तित्वाची विधाने असत पण हक्कलेच्या मतांत काही गोष्टींचे अज्ञेयत्व प्राप्त्याने पुढे मांडले होते म्हणून या मतान्त त्याने अज्ञेयवाद हे नांव ठेविले. हट्टनने स्पेक्टेटरमध्ये या शब्दाचा उपयोग केलेला आढळतो व तिसरी संप्रदा-

यिक मतांवरील अविश्वासदर्शक म्हणूनहि या शब्दाचा उपयोग केलेला आढळतो. तथापि हट्टनने जे अज्ञेयवादाचे स्वरूप वर्णन केले आहे ते हक्कलेच्या मतांशी जुळणारे नाही. हक्कलेचे म्हणणे असे होते की ईश्वर, मरणोत्तर स्थिति वगैरे गोष्टींवर विश्वास ठेवण्यास काही तरी आधार पाहिजे. पुराव्यादिवाय असल्या गोष्टींवर विश्वास ठेवता येत नाही. व तसा पुरावा मिळणे अशक्य आहे असे त्यास वाटत होते व ईश्वर वगैरे सारख्या गोष्टींवर विश्वास ठेवण्यास पुरेसा व शास्त्रीय दृष्ट्या प्राय असा पुरावा मिळणे अशक्य आहे हा अज्ञेयवादाचा आधारभूत सिद्धान्त आहे. काही सुशिक्षित मंडळीस अर्थात् वादग्रस्त प्रश्नांचा निकाल पुढे टाकण्यास ही युक्ति पसंत पडली. यांस आधुनिक भौतिक शास्त्रीय सिद्धांत परिचित असून पूर्वाच्या केवळ विधानारमक वादनिवाद पद्धतीचा कंटाळा असे. व हक्कलेसारख्या प्रसिद्ध भौतिकशास्त्रज्ञांने या वादाची मांडणी केली असल्यामुळे एकंदर आध्यात्मिक ज्ञानक्षेत्रावर त्यांचा फार महत्त्वाचा परिणाम झाला. काही काळाने जवळ जवळ सर्व संशयवादास हे टोरणनाव पडले. धर्मोपदेशक या दोन वादाचा निरीश्वरवादाशी संबंध जोडून लागले. जरी या दोन वादांची क्षेत्रे आता निश्चित ठरली असली तरी अज्ञेयवादास अद्यापि निरीश्वरवाद असेच काही लोक समजतात. आधुनिक शास्त्रीय शोध बायबलमधील 'उत्पत्ती' कथनाच्या विरुद्ध असल्यामुळे धर्मोपदेशक यास पाखंडी समजत. तथापि विकासवादाच्या उद्घाटनाने ख्रिस्ती धर्मशास्त्रातहि एक नवीन दृष्टि शिरली. व पारमार्थिक संप्रदायांनी उपदिष्ट तत्त्वे व शास्त्रयामधील वादास निराळेंच वळण लागले. स्पेन्सरच्या तत्त्वज्ञानपद्धतीविरुद्ध झालेल्या चळवळीचा परिणामहि झाला.

अज्ञेयवाद म्हणजे संशयाची कचूली होय यांत शंका नाही. संशयग्रस्त स्थितीत व्यक्तीचे कर्तव्य काय? ईश्वर परलोक, आत्म्याचे अविनाशित्व या गोष्टी सिद्ध झाल्या नाहीत हे खरे, पण नाहीत असेहि सिद्ध झाले नाही. ज्या वस्तूंचे खरे स्वरूप अज्ञेय आहे त्यांचे दृश्य परिणाम ज्ञेय असतात हे अज्ञेयवाद्यांसहि कचूल आहे असा वेळेस सध्दाने काय करावे हा प्रश्न उपस्थित होतोच. सध्दाने अज्ञेयणांर की अध्यात्मिक चवतात जेथे प्रत्यक्ष पुरावा मिळत नाही तेथे श्रद्धेने कोणत्याहि गोष्टीचे समर्थन करू नये हे म्हणणेहि सर्वस्वी रास्त नाही. सामान्य मनुष्यास ईश्वराचे अस्तित्त्व, मरणोत्तर स्थिति, यासारख्या प्रश्नांसंबंधीची आपली मते काही विशेष कारण नसतां अनिश्चित किंवा संदिग्ध ठेवणे अनिश्चितकारक व त्यांचे मनःस्वास्थ्यानाशक क्रिया असमाधानजनक आहे. टकपलेने जीव, मोक्षाची आशा या गोष्टींवर विश्वास ठेवण्यास योग्य असा पुरावा पाहिजे म्हणून जे आव्हान केले आहे त्याला उत्तर देणे शक्य आहे. जीवाचे 'अमरत्व' हे 'घोचिनिवृत्त' प 'प्रकृतीचे अविनाशित्व'

याच्या निम्न्यानेंहि विलक्षण वाटण्याचें कारण नाही व या सिद्धतासहि ' विचाराची अंतिम सीमा ' असें तरी कां समजावें ? सेश्वरवादी आणि निरोश्वरवादी यांतील तडजडतीची वृत्ति अज्ञेयवाद असेल पण तेवढ्यानें त्यास अंतिमता येत नाही. भौतिक शास्त्रांचे अभ्यासक त्या शास्त्रांतील नियम अधिक सत्य व अंतिम आहेत असें भासवितात पण ते तसे अंतिम नसतात पदार्थ विज्ञान अगर रसायनशास्त्राच्या पद्धतीनें विशिष्ट देवतेसंबंधी खुलासा करतां आला नाही तरी ईश्वर हें तत्त्व अमान्य केल्यास त्याचा एकंदर ज्ञानक्षेत्रावर परिणाम होणार नाही असें नाही. कांहीं अध्यात्मिक घटनांचा भौतिक शास्त्रांतील ज्ञानोत्पादक साधनांनी उलगडा होत नाही म्हणूनच ही दोन्ही ज्ञानक्षेत्रे अलग समजण्यांत येतात. व ज्याप्रमाणें शास्त्रज्ञ हे ज्ञानोत्पादनाकरितां भौतिक मार्गावर अवलंबून राहतात त्याप्रमाणेंच संत, साधु, वगैरे आध्यात्मिक ज्ञानक्षेत्रांत वावरणारे लोक नैतिक व आत्मिक अनुभवावर अवलंबून राहिल्यास त्यांत आश्चर्य करण्यासारखें कांहीं नाही.

अज्ञेयवादास शास्त्रीय व ईश्वरविषयक विचारपद्धतीचा अंतिम विकास असल्याचें श्रेय दिल्याचा व तें श्रेय नाकबूल केल्याचाहि उल्लेख वर येऊन गेलाच आहे. आपणांस आतां हें पाहिलें पाहिजे कीं, मानवी विचारांचे संक्रमण कोण-कोणत्या स्थितींतून होत होत हा वाद अस्तित्वांत आला.

अज्ञेयवाद हे शब्द जरी अलीकडेसच प्रचारांत येऊं लागले आहेत तरी अज्ञेयवादामध्ये जीं मानसिक प्रवृत्ति गृहीत धरलीं जाते ती प्रवृत्ति प्राचीन कालापासून आहे. ग्रीकांपासून स्पेन्सरपर्यंत अनेक तत्त्ववेत्त्यांमध्ये ही प्रवृत्ति आहे हें आपणांस पाश्चात्य वैचारिक इतिहासाचे ज्ञाते सांगताले. तो सर्व विकास येथे देण्याचें कारण नाही. प्रत्येक संस्कृतीच्या इतिहासामध्ये ज्याप्रमाणें निरोश्वरवादी होऊन गेले त्याप्रमाणें संशयवादी देखील होऊन गेले आहेत, आणि आपल्याकडे हा वाद अनेक पद्धतींनी व निरनिराळ्या मांडणीत दृग्गोचर होत आहे. जगद्विकासाचें शास्त्रीय स्पष्टीकरण करण्याचा प्रयत्न वारंवार होतो व आपल्याकडे झाला आहे तो पूर्वीच्या स्पष्टीकरणाविषयी संशय वाटल्याशिवाय कसा झाला ? प्रकृति व पुरुष यांच्या एकमेकांवरील परिणामांनी जगाचें स्पष्टीकरण करणें वगैरेसारखे प्रयत्न आरण्यकीय किंवा तत्पूर्व कालापासून झाले आहेत. या सांख्य प्रयत्नांस कोंट सारखा तत्त्ववेत्ता शास्त्रीय उर्फ सांख्य म्हणेल कीं नाही, किंवा तो त्यास आधिभौतिक म्हणजे मेटॅफिजिकल म्हणेल याविषयी शंका आहे. तथापि एवढें मात्र त्याबरोबर मांडलें पाहिजे कीं, विश्वस्पृत्तीसारख्या अत्यंत व्यापक प्रश्नाच्या स्पष्टीकरणाचा प्रयत्न जे शास्त्रज्ञ करूं लागतात त्यांच्या प्रयत्नफलास प्रकृतिपुरुषस्पष्टीकरणापेक्षा अधिक शास्त्रीय किंवा कमी आधि-

भौतिक स्पष्टीकरण करण्याचें यश आलें नाही. अज्ञेयवादाचा जवळ जवळ विचार सर्व प्रकारच्या संस्कृतींत उत्पन्न होत होता यांत शंका नाही आणि शास्त्रीय शब्दजालाकडे दुर्लक्ष करणाऱ्या अत्यंत सामान्य मनुष्याला अज्ञेयवाद हा सेश्वरवाद आणि निरोश्वरवाद यांच्या मधला मार्ग वाटतो. हें म्हणणें अज्ञेयवाद्यांच्या पुरस्कर्त्यांनीं जरी अत्यंत आग्रहपूर्वक नाकारलें तरी आग्रही अज्ञेयवाद्यांच्या वाहिरच्या वगांस तें नाकारणें पटेलचें वाटत नाही.

पारमार्थिक व्यवहारांत क्लिफायत करणारे अनेक वर्ग समाजांत असतात आणि ते जुन्या देवविषयक कल्पनांचें समाजावर वजन कायम ठेवण्याचा प्रयत्न करीत असतात. जेव्हां ईश्वरस्वरूपविषयक विचार सुरू होतो तेव्हां प्रश्न सोडविणारांकडून नवीन मतें उत्पन्न होऊन उपासनापद्धतींत देखील फरक होऊं लागतो. संशयवाद, ब्रह्मवाद, प्रकृतिपुरुषवाद इत्यादि व्यापक विचारांनीं पारमार्थिक व्यापारांवर परिणाम कसकसा होत गेला हें पाहणें हा एक मनोरंजक समाजशास्त्रीय अभ्यास होईल. यूरोपीय पारमार्थिक इतिहासांत व्यापक ईश्वरकल्पना, व संशयवाद हीं गेलीं तीनचारशें वर्षे परिणाम करीत आहेत तर हिंदुस्थानामध्ये तीं क्रिया बुद्धपूर्वकालीन झाल्याचें दिसत आहे. आणि त्यावेळेच्या विचारविकासाचा परिणाम श्रौतस्मार्त धर्मांवर झाला एवढेंच नव्हे तर त्यावेळेस जे जैन आणि बौद्ध संप्रदाय अस्तित्वांत आले त्यांसहि आपल्या आध्यात्मिक पद्धती त्या संशयग्रस्त स्थितीशीं जुळत्या करून घ्याव्या लागल्या. ऋग्वेदकालीन विचार क्षेत्रांत "कस्मै देवाय हविषा विधेम" (ऋग्वेद. १०.१२१) या तद्देवाची कसपणा सुरू झाला व तो प्राचीन भारतीयांच्या वाङ्मयांत एक निराळें वाङ्मय तयार करून वसला.

संशयवादाचें स्वरूप आपल्या वैचारिक इतिहासांत अनेक ठिकाणीं दिसून येई; त्याचा सविस्तर इतिहास न देतां निरनिराळ्या काळाचे व्यक्त केलेले विचार मांडले म्हणजे संशयवादाचें समाजांत सातत्य होतें असें दिसून येईल.

सांख्यांचा प्रयत्न सर्व विश्वाचें भौतिक स्पष्टीकरण करण्याचा होता व विश्व हें सत्वरजतम या तीन गुणांच्या मिश्रणापासून व प्रकृतिपुरुषांच्या अन्योन्य क्रियांनी उत्पन्न झालें अशा प्रकारचें मत ते देऊं लागत.

कणसंयुतांनं सर्वं जग झालें असें सर्व जगाचें स्पष्टीकरण करण्याचा कणादाचा प्रयत्न होता. उत्तरकालीन वैशेषिकांनी ईश्वराचें अस्तित्व जरी उघडपणें ल्यागिलें नाही तरी तो विचारांत न घेण्याचा विषय होय असें ठरविलें. सर्व गोष्टीस कालादिक साधारण कारणे आहेत त्याचप्रमाणें ईश्वरहि आहे, त्याविषयी आपणांस कारणमीमांसेत विचार करण्याचेंच कारण नाही असें त्यांनीं ठरवून टाकलें

जगाचें दैवी स्पष्टीकरण म्हणजे ईश्वरानें सर्व कांहीं केलें असे सांगणें होय. हें स्पष्टीकरण दिसतांना सोपें दिसतें पण हें जर कोणी आपणास सांगूं लागलें तरी अडचण

दिमते ती अशी. जगांत कार्यकारणसंबंध दिसतो व अनेक क्रियांचे नियम दिसू लागतात. असे झाले म्हणजे ईश्वर कांहीं तरी नियम लावून देणारा आहे, आणि ते नियम कार्य करीत आहेत, अशी कल्पना उत्पन्न होते. नियम लावून देणारा ईश्वर असतो कोठे, तो सर्गाच्या प्रारंभी होता असे धरले तर, ज्या जागेत तो किंवा सर्व विश्व वसविले गेले ती जागा कोणी केली, अगर ती जागाच स्वयंभू होती काय, आणि असल्यास ती ईश्वरापेक्षा मोठी नाही काय, अशा तऱ्हेचा वाद सुरू होतो. अशा प्रसंगी शास्त्रीय बुद्धि तरी कुठित होते, किंवा श्रद्धा तरी कमी होते, म्हणून या दोहोंची संगति कशी तरी लावली पाहिजे. वैशेषिकांनी ईश्वरास साधारण कारणांत घालून विज्ञानविकासास ईश्वरकल्पना कमी उपद्रवी करण्याचा प्रयत्न केला. व पारमार्थिकांनी निरपेक्ष भक्तीचा महिमा गाडला. सर्व जग कार्यकारणसंबंधांनी जखडले गेले आहे, ईश्वरी नियम कार्य करीत आहेत, तर ईश्वरभक्ति निरपेक्ष पाहिजे, अशी मोडणी स्वाभाविकच होय.

वैशेषिकांनी “ अज्ञेय ” विषयांच्या अस्तित्वाची जाणीव उत्तम दाखवून आपली संज्ञापद्धतीहि वरीच सुधारली. सृष्टीतील अनेक भावांचे अनंतत्व अमर्यादत्व व एकंदरीत अज्ञेयत्व यांची जाणीव त्यांना एकंदर पदार्थांचे वर्गीकरण व नामकरण करतांनाच भासून आली, आणि अत्यंत व्यापक आणि अनंत अशा द्रव्य, गुण, अभाव अशा गोष्टींना नांव तरी काय द्यावे, कारण बरेच शब्द अव्यापक टरणार, असे त्यांस वाटून त्यांनी “ पदार्थ ” म्हणजे ‘ शब्दांचे विषय ’, असे नांव ठेवले.

आज अज्ञेय म्हणून ज्या गोष्टी वर्णिल्या आहेत त्यांचे वर्णन करण्यास भाषाशास्त्र आणि शब्दसंपत्ति यांचा अपुरेपणा प्राचीनांस वारंवार भासत होता. आणि त्या अपुरेपणाची जाणीव सुशिक्षित काव्यांत त्याप्रमाणेच शास्त्रीय ग्रंथांत भासून येत आहे. ईश्वराचे वर्णन करावयाचे ते “ नेति ” “ नेति ” असे सांगून करावयाचे, असा विचार वारंवार दिसतो. ईश्वराचे स्वरूप जर अज्ञेय आहे तर तो खूप तरी कसा होतो, आणि त्याम खूप करण्याच्या पूजा वगैरे यंत्रांचे प्रयोजन तरी काय, असा प्रश्न उत्पन्न होऊन त्याचा एकंदर पारमार्थिक पद्धतीवर परिणाम झाल्याशिवाय राहिला नाही. सर्गावपरी व्यापक व स्वतंत्र विचार आणि जुना पारमार्थिक विचार या दोहोंच्या मनुष्यकर्तव्यविषयक भिन्न अपेक्षा होत्या. त्या भिन्न अपेक्षांची तडजोड ज्ञानमार्गाने केली आणि सुशिक्षितांस कमी नकोत, अशिक्षितांस पाहिजेत असे सांगून सुशिक्षितांचा परंपरागत ईश्वर कल्पनेशी विरोध कमी केला. येणेप्रमाणे व्यापक विचाराचा परिणाम पारमार्थिक शास्त्रावर प्राचीन भारतीयांत झाला.

अज्ञेयवादाची साक आपणांस बौद्धसंप्रदायामध्ये बुद्ध व अजातशत्रु यांच्या संवादांत, व ब्रह्मजालसुत्तांत पहावयास

सांपडते. अजातशत्रूने “ भ्रामण्याचें फळ काय ? ’ असा प्रश्न केला असता बुद्धाने कांहीं ऐहिक लाभ दाखवून शेवटी अर्हत्पद व निर्वाणप्राप्ति ही अंतिम फळें सांगितली आहेत. ब्रह्मजालसुत्तांत विश्वाचें अस्तित्व, अनंतत्व, अथवा नश्वरत्व, इत्यादि प्रश्नावद्दल बुद्धाने सरळ उत्तर न देतां या गोष्टीच्या ज्ञानापासून कांहीं फायदा नाही असे सांगितले आहे. बुद्ध या गोष्टी मला ठाऊक नाहीत, असे स्पष्ट उत्तर देत नाही. बुद्ध सर्वज्ञ होता अशी सर्व बौद्धांची समजूत आहे, आणि त्या समजूतीशी सुसंगत असे बुद्धाने या प्रश्नाचे उत्तर कां दिले नाही हे वाचकांने शोधून काढावयास पाहिजे असा, बौद्ध ग्रंथांचा आप्रह आहे. बुद्ध एका टिकाणी आपण स्वतः या सृष्टिनियमांशी विसंगत नसून हे सृष्टिनियमच आपणांशी विसंगत आहेत असे म्हणतो. एके ठिकाणी मतभेद व वादविवाद हीं फार वाईट असल्यामुळे व भिक्षूनें या विप्रदापासून दूर रहावे हे इष्ट असल्यामुळे भिक्षूनें कोणतेहि मत प्रदर्शित करूं नये असें त्यानें म्हटलें आहे. बौद्धांचा कर्मावर व मरणांतर स्थितीवर विश्वास होता व निर्वाण हीं आत्यंतिक सुखाची स्थिति असून ती नास्तित्वापासून भिन्न मानीत असत. निर्वाणावद्दल बौद्धामध्ये कांहीं तरी निश्चित कल्पना होती.

सामान्य सुखाची कल्पना म्हणजे केवळ दुःखाचा नाश, हीच होती, पण निर्वाण म्हणजे प्रत्यक्ष व आत्यंतिक सुख समजले जात असे, आणि ती स्थिति अर्हत्स्थितीपेक्षां भिन्न असली पाहिजे, कारण अर्हताच्या अर्हत्स्थितीचा मरणावरोवर अंत होतो असे म्हणत. अर्हताला त्याच्या कर्मांचे फळ भोगावे लागतच असे.

बुद्ध निर्वाणावद्दल प्रश्नास उत्तर देण्याचें कां टाळतो ? तो सोफिस्टाप्रमाणें पळवाट काढून जात नाही. त्याला स्वतःला यावद्दल ज्ञान नव्हतें व आपल्या शिष्यांनीं या गोष्टीवद्दल अज्ञानांत रहावे अशीहि त्याची इच्छा नव्हती, पण तो अवश्यक व अनवश्यक ज्ञानामध्ये भेद करतो व शिष्यांनीं विश्व, पूर्वजन्म अथवा भविष्यत् जन्म, निर्वाण यावद्दल विचार करण्यात व कल्पना करण्यांत व्यर्थ काळ घालवूं नये, अशी त्याचा सूत्रग्रंथांत इच्छा दिसते. अर्हत्पदाची प्राप्तीच जर सर्व इच्छा व विचार नष्ट केल्यानें होतें, तर अर्हत्च्या जीवितकमावद्दल बुद्धाला साहिती कोणता देतां येईल ! तसेच निर्वाणावद्दलच्या अनवश्यक जिज्ञासेला तरी बुद्ध उत्तर द्यावयाचे नाकारतो याचें कारण या निर्वाणस्थितीची व्याख्याच करणें अशक्य होय, “ या गोष्टीचें ज्ञान फक्त तथागतानांच असतें. तथागतच हें सर्व जाणतो आम्ही कांहीं जाणत नाही ” असें बौद्धसत्त्वभूमामध्ये म्हटलें आहे.

अज्ञेयवादी या नामाभिधानाचें गेल्या पिढीत जरी बरेच स्वागत झाले तरी या पिढीत त्यावर आक्षेप पुष्कळ निघतात. कित्येकांचा आक्षेप असा आहे की, केवळ दुर्बल मनाचे

नास्तिक आपणांस अज्ञेयवादी म्हणवितात. स्पेन्सरचा अज्ञेयवाद आणि हक्स्लेन ज्या अर्थाने अँयास्टिसीझम् हा शब्द वापरला तो अर्थ यांत फरक आहे. हक्स्लेन मनस्थिति वर्णिली आहे तर स्पेन्सरने शास्त्रस्थिति वर्णिली आहे.

कोणते विषय शास्त्रकक्षेबाहेर आहेत हे स्पेन्सरने सांगितले त्यास अज्ञेयवाद असे म्हणणे योग्य नाही. कां कां, यांत स्पेन्सरचा हेतु शास्त्र आणि इतर विचारसमुच्चय यांत भेद करण्याचा होता. आणि यामुळे या विषयावरील स्पेन्सरिय विवेचन हा शास्त्रीय ज्ञानाचा भाग आहे असे म्हणता येईल. स्पेन्सरिय विवेचनाचा गोपवारा येथे थोडक्यांत दिल्यास ती वाचकांस स्वीकार करण्याजोगी सेवा आम्हां करावी आहे असे वाटते म्हणून स्पेन्सरिय विवेचन देथे देतो.

स्पेन्सरने प्रथम पारमार्थिक प्रयत्न आणि शास्त्र यांतील भेद पुढे मांडला आहे. पारमार्थिक विचारपद्धति तपासतांना त्यांत अनेक सादृश्ये दिसून येतात. ते सादृश्य पाहिले म्हणजे अनेक ठिकाणी जीं मते उत्पन्न झालीं तीं कांहीं तरी मुळाशीं सत्य असल्याशिवाय उत्पन्न झालीं काय असा विचार मनांत येतो. शास्त्रे अनुभवजन्य आहेत. शास्त्र म्हणजे सामान्य प्रकारचेच पण अधिक पद्धतशीर वनाविलेले आणि अनुमानपद्धतीने बरेचसे विस्तारलेले ज्ञान होय. शास्त्र जर अनुभवावर रचलेले आहे आणि पारमार्थिक कल्पनांच्या मुळाशीं जर कांहीं अनुभव आहे तर परमार्थसाधने म्हणून प्रचलित झालेल्या पद्धति आणि शास्त्रे यांत विरोध कां असावा? अनुभवमूलक ज्ञानामध्ये दोन परस्परविरुद्ध अशा गोष्टी दोन्ही सत्य म्हणून म्हटल्यास ते बरोबर होईल काय? जर अनुभवमूलक ज्ञानामध्ये परस्परविरुद्ध सिद्धांत फार दिवस टिकू शकत नाहीत, तर शास्त्र आणि पारमार्थिक विचार यांमध्ये परस्परविरुद्धता कां असावी असा प्रश्न उपस्थित करून स्पेन्सरने पुढे यांत खरोखर क्षेत्रभिन्नता आहे असे दाखविले आहे.

पारमार्थिक संप्रदायांतील अतिशय निष्कर्षात्मक सिद्धांत किंवा अंतिम सत्य व शास्त्रांतील अतिशय निष्कर्षात्मक सिद्धांत यांमध्ये तात्त्विक एकवाक्यताच असली पाहिजे व हे तत्त्व मनुष्याच्या ज्ञानाचे आद्य गृहीत कृत्य समजले पाहिजे.

सामान्य कल्पनाविषयी असा नियम आहे कीं, ज्या पदार्थाची ती कल्पना असते त्याचे सर्व गुण एक-समयावच्छेदाने त्या कल्पनेत व्यक्त व्हावे तरच ती कल्पना पूर्ण अशी गणता येईल. असे न झाल्यास व पदार्थाच्या गुणांपैकी फक्त कांहीं भाग कल्पनेत उतरल्यास ती कल्पना फक्त चिन्ह अथवा लिंग या स्वरूपाची होते. अशा चिन्हांचाहि प्रत्यक्ष वस्तूविषयी अनुमाने करण्यास उपयोग होतो तेव्हां त्यांचे समर्थन करता येते. परंतु अप्रत्यक्ष रीतीने किंवा अनेक अनुमानांच्या द्वारेहि चिन्हांवरून प्रत्यक्ष पदार्थाविषयी कांहीं ज्ञान किंवा

त्यांचे निश्चित स्वरूप व्यक्त होत नाही, तेव्हां तीं चिन्हे निवळ काल्पनिक आहेत असे समजावे. विश्वाविषयीच्या सर्व उपपत्तींना हाच नियम लागू पडतो. विश्वाविषयी तात्त्विक दृष्ट्या तीन कल्पना करता येतील. पहिली अशी की, ते स्वतःसिद्ध आहे. दुसरी अशी की, ते स्वयंनिर्मित आहे. तिसरी अशी की बाह्य अशा एखाद्या शक्तीने ते निर्माण केले. या तीनहि उपपत्ती अशा आहेत की यांच्या स्पष्ट कल्पना विचारांत आणणे शक्य नाही. परस्परविरुद्ध कल्पनांचे ऐक्य जबरदस्तीने केल्याशिवाय विश्वाविषयीची कल्पना ठरतच नाही. स्वतःसिद्धत्व मानल्याने भूतकार्त्वी अनादि अशा कालाची अमर्याद गणना करावी लागते, पण ही कल्पना व तिचे आनुषंगिक अवयव हे अशक्य आहेत. त्यामुळे विश्वाचे स्वतःसिद्धत्व मानण्याचा नितका अधिक प्रयत्न करावा तितका तो विकलीभूत होऊन तर्कविरुद्ध कल्पनांचे एक जाळेंच तयार होते.

विश्वाच्या स्थितिविषयी विचार केला असतां त्याच आपत्ती दुसऱ्या स्वरूपांत दिसून येतात. जगांतील बाह्यवस्तू व मानसिक भावना या दोहोंचे आदिकारण असले पाहिजे असे मानणे विचारदृष्ट्या प्राप्त होते. परंतु आदिकारण अनंत आणि अनपेक्ष व स्वतंत्र असे मानण्यांत परस्परविरुद्ध कल्पना किती येतात हे जॉन मॅनसॅलच्या एका ग्रंथांत दाखविले आहे. “अशा तऱ्हेची अनंत व स्वतंत्र शक्ति मानण्यांत अनेक तर्कशास्त्राविरुद्ध कल्पना कराव्या लागतात व नाही असे मानल्यानेहि तशाच आपत्ती येतात. ही शक्ति एक आहे असे मानणे यांत विसंगत कल्पना एकत्र होतात, अनेक मानल्यासहि विसंगत कल्पना टळत नाहीत. ती शक्ति पुरुषस्वरूपाची आहे असे मानणे व नाही असे मानणे ही दोनहि तार्किक दृष्ट्या आपत्तिपूर्ण आहेत. ती शक्ति अथवा ईश्वर कर्ता असे मानणे व अकर्ता असे मानणे दोनहि विसंगत कल्पनांस कारणीभूत होतात. सर्व दृश्य वस्तूंचा समुच्चय म्हणजेच ईश्वर असे मानणे कठिण आहे. व त्याचा एक भाग असे मानणे हेहि असंबद्ध आहे.

एवंच आदिकारण हे काय आहे व कोणत्या स्वरूपाचे आहे हे गूढ आहे. सर्व धर्मांमध्ये अनेक भिन्न सिद्धांत असले तरी ईश्वराच्या अज्ञेयत्वासंबंधाने त्यांचे एकमत्य आहे.

हे गूढ उकळण्याचे जे प्रयत्न त्यांनी केलेले आहेत ते मात्र तर्कशास्त्रास पटत नाहीत. त्यावरून हे आत्यंतिक गूढ आहे असा निश्चय होतो. हा जो सिद्धांत याच्याच आधारावर धर्म व आधिभौतिक शास्त्र यांमधील विरोध मिटवून त्यांची एकवाक्यता केली पाहिजे.

दिक् आणि काळ हीं काय आहेत याविषयीहि दोन प्रसिद्ध उपपत्ति दिसून येतात. एक अशी आहे की, दोनहि बाह्य सृष्टीत असणारी स्वतंत्र, मनाच्या अस्तित्वावर अवलंबून नसणारी अशी दृश्ये अथवा पदार्थ आहेत. दुसऱ्याच्या

उपपत्तीप्रमाणें हीं दोन मनावर आश्रयभूत अशीं मानसिक व अंतरदृश्ये आहेत. परंतु हे दोन पदार्थ मानण्यांत विरोधी कल्पना कराव्या लागतात. व पदार्थांचे धर्म अथवा भावस्वरूप व पदार्थ मानण्यांतहि आपत्ति येतात. त्यांचें अस्तित्व मानावें लागतें. परंतु इतर पदार्थ हे ज्ञात झाले असतां जी परिस्थिति असते ती परिस्थिति यांच्या ज्ञानासंबंधी नसते. त्यांचें अस्तित्व मनावर अवलंबून आहे, असे म्हणण्याचेहि अडचणी कमी होत नाहीच. एवंच हे दोनहि पदार्थ अज्ञेय आहेत असें मानणें भाग आहे.

त्याचप्रमाणें द्रव्याविषयी वाद उत्पन्न होतो. द्रव्य हें अनंत विभाज्य आहे किंवा नाही. दोनच पक्ष संभवतात. द्रव्य हें विभाज्य आहे असें मानलें तर या गोष्टीची कल्पना करता येत नाही. कारण प्रत्यक्ष अनंत विभाग करण्यास अनंत काल पाहिजे. जर द्रव्य अनंत विभाज्य न मानलें तर त्याचे कांहीं भाग झाल्यानंतर त्याचा विभाग होणार नाही, असे मानावें लागतें. परंतु हेंहि तर्कास पटत नाही व त्याची कल्पनाहि वरोवर करता येत नाही. यावरून द्रव्य अज्ञेय आहे असें म्हणावें लागतें.

गति ही कल्पनाहि परस्परविरुद्ध कल्पनांची जनक आहे. दिक्च्या शिवाय गति कशी असेल याची कल्पना करता येत नाही. तथापि निरपेक्ष गति मानली म्हणजे दिक्च्या अतीत अशाच गति मानली पाहिजे. त्याचप्रमाणें गति व स्थिरता यांमधील संक्रमण कसें होतें, त्याचें कल्पनेपुढें चित्र काढता येत नाही. गतीचें एका पदार्थापासून दुसऱ्या पदार्थांत गमन कसें होतें त्याचीही कल्पना करता येत नाही. दिक्, द्रव्य व स्थिरता यांच्या आनुषंगाने गतीचा विचार केला असतांहि तिचें पूर्ण ज्ञान होत नाही. अशा रीतीने वैरोधिक कल्पनांमध्ये आपण घोटाळून जातो. त्याचप्रमाणें शक्तीविषयी असेच विरोधात्मक पदार्थ नजरेस येतात. शक्तिहि आमच्या भावनेनें ज्ञेय असल्यामुळे ती भावनात्मक आहे अथवा ती एक स्वतंत्र वस्तु आहे हें सांगतां येत नाही.

मानसिक क्षेत्रांतहि असेच विरोध उत्पन्न होतात. मनांतली विचारांची परंपरा ही अनंत आहे किंवा मर्यादित आहे ? दोनहि कल्पना स्पष्ट रीतीने मनांत ठरत नाहीत. त्याचप्रमाणें मन अथवा आत्मा ही काय वस्तु आहे हें आपणांस सांगतां येत नाही. यावरून असा सिद्धांत निघतो की, शास्त्रांतील अंतिम कल्पना या अज्ञेय अशा वस्तूंच्या निदर्शक आहेत. ज्या वस्तूंचे विशदीकरण शास्त्रांत आपण करतो त्यांच्या पलीकडे अगम्य अशा वस्तु अथवा शक्ती आहेत, हें शास्त्रांचा खोल अभ्यास केल्यास दिसून येतें.

ज्ञान जसजसे वाढतें तसतसे कमी व्यापक सिद्धांत अधिक व्यापक सिद्धांतामध्ये अंतर्गत केले जातात. असें करतां करतां शेवटीं असा एक सिद्धांत निघतो की, त्याची उपपत्ति

लावणें शक्य नसते. कारण कोटें तरी विश्वास हा ठेवलाच पाहिजे. यावरून अगदी अंतिम सिद्धांत हा अगम्य व अनुपपन्न असा असलाच पाहिजे. त्याचप्रमाणें आदिकारण अथवा ईश्वर ज्ञेय होण्याकरितां ज्ञानाच्या इतर पदार्थांप्रमाणें कोणत्या तरी प्रकारची ज्ञेयता पाहिजे. परंतु हा प्रकार इतर ज्ञेयांच्या प्रकारांहून निराळा पाहिजे; कारण कार्याकार्यांत जो संबंध असतो तो आदिकारण व कार्य यांत असूं शकणार नाही. परंतु अद्वितीय अशा प्रकारचें ज्ञान शक्य नाही. व अद्वितीय नाही असें मानल्यास अनेक आदिकारणें मानावीं लागतील. अनेक मानल्यास त्यांच्या शिवाय निराळें कारण त्यांच्या उत्पत्तीकरितां अशक्य आहे व तें आदिकारण होऊन वसेल. त्याचप्रमाणें अनेक अशीं निरपेक्ष व स्वतंत्र आदिकारणें अथवा ईश्वर मानल्यास त्यांचे निरपेक्षत्व जाऊन ते सापेक्ष होईल. नामजात्यादि विशिष्ट अशा कोणत्याहि पदार्थांच्या वर्गांत न आल्यानें व दुसऱ्या नामजातिरहित अशा ईश्वराशीं वर्गीकरण शक्य नसल्यानें अशा ईश्वराचें ज्ञान होणें शक्य नाही. कारण प्रत्येक ज्ञानास भेदाभेद, नामजाति संबंध ह्यांची आवश्यकता असते.

ज्ञान हें पदार्थांमधील संबंधानुसार मानसिक कल्पनांमध्ये संबंध करण्यानें होतें, व अधिक क्लिष्ट संबंध असल्यास अधिक क्लिष्ट कल्पना कराव्या लागतात. अशा रीतीने ज्ञानाचे सापेक्षत्व स्पष्ट आहे. असें असल्यानें कोणत्याहि विचारांत संबंधाशिवाय इतर कांहीं व्यक्त होत नाही. जीवनाच्या जुडाशी गेलें तरी हेंच तत्त्व दृग्गोचर होतें.

ज्ञान हें सापेक्ष आहे व खऱ्या वस्तू आपणांस त्याज्य असतात. ज्ञातवस्तूंच्या पलीकडे आपणांस जातां येईल की काय, हा प्रश्न आता सोडविला पाहिजे. सापेक्ष ज्ञानाच्या पलीकडे कांहीं तरी असतें असें आपणांस वाटतें. व जुडाचा स्वभावच असा आहे की, खरे पदार्थ आपणांस दृश्य होतात, असें तिला वाटत असतें.

अनेक बदल झाले व ज्ञानाच्या नामजाती बदलल्या तरीहि यांच्या अतीत असें कांहीं वस्तुतत्त्व—आपल्या विचारांहून स्वतंत्र व विकारहीन असें आहे यांत संशय नाही. तथापि अशा स्वतंत्र व निरपेक्ष वस्तूविषयी स्पष्ट कल्पना अथवा चित्र आपल्या मनांत येणें हें मानसशास्त्राच्या व तर्कशास्त्राच्या नियमाविरुद्ध आहे. परंतु ह्या वस्तुतत्त्वाच्या सत्याविषयी आपली श्रद्धा व ह्या कल्पनेचें स्थिरत्व हीं दोनहि, तें सत्य आपल्या बुद्धीस तरी प्राप्य आहे यांची निदर्शक आहेत.

आपलें सर्व ज्ञान सापेक्ष आहे, त्यामुळे सापेक्ष नाही असें स्वतंत्र तत्व मानल्याशिवाय सापेक्ष हेंच निरपेक्ष व स्वतंत्र ब्रह्म होऊन वसेल, अर्थात स्वतंत्र असें ब्रह्म मानल्याशिवाय गत्यंतर नाही.

जगांतील प्रत्येक दृश्य हे एका अनंत व अज्ञेय अशा शक्तीचे आविष्करण आहे, असे आपणांस मानावे लागते. व या सिद्धांतांत शास्त्र व धर्म या दोहोंचा मिलाफ होतो. सर्व धर्मांमध्ये आपल्या ज्ञानास अगम्य, अनंत, व मूलभूत अशा तत्वांचा उल्लेख केलेला आहे. धर्मांत कितीही दोष असले, व चुकीचीं तत्वे असलीं तरी हे तत्त्व प्रतिपादन करण्यांत, त्यांनीं आपली सर्व शक्ति खर्च केली आहे. व ह्याच तत्वांमध्ये अनेक धर्मांची एकवाक्यता होते. याशिवाय जीं कर्मे, उपासना व सांप्रदायिक अदंडंवर आहे ते सर्व धर्मांचा कमकुवत भाग आहे, व तो भाग हलके हलके शास्त्राच्या प्रगतीपुढे संकुचित होत चालला आहे.

शिवाय सृष्टिनियमांची संख्या कमी होत होत अखेरीस एकाच नियमाखालीं सर्व विश्वांतील नियम आणण्यापर्यंत शास्त्राची मजल आली, म्हणजे धर्मांतील तत्त्व जे अगम्य व अनंत ईश्वर या नांवाने आपण ओळखतो, तेच शास्त्राच्या मुळाशी आहे असे स्पष्ट होते. अशा रीतीने शास्त्र धर्मांला पुष्टि आणते. शास्त्राचा दोष एवढाच आहे की, अतिशय खोल न जातां पुष्कळ वेळां ते वरवर विचार करून सामान्य सृष्टिनियमावरच संतुष्ट रहाते, व याचमुळे त्याचा व धर्माचा आजपर्यंत अनेक वेळां वेवनाव झाला आहे.

अर्धवट प्रगतीच्या अवस्थेत या दोहोंचा असलेला विरोध दोघांचे खोल पाण्यांत अवगाहन झाल्याबरोबर नाहीसा झाला व जसजसे शास्त्र पूर्णतेला गेले तसतसे धर्मांच्या आद्यतत्वांचे महत्त्व, त्यास कळू लागले व दोघांच्या पूर्ण अवस्थेत त्यांचे पूर्ण तादात्म्य झाल्याशिवाय रहाणार नाही.

कांहींचे मत असे आहे की, जरी ईश्वर इत्यादि अंतिम तत्वे निर्गुण व निराकार आहेत, तथापि कांहीं तरी गुण त्यांच्यावर लादल्याशिवाय त्यांचा आपणांस विचार करता येत नाही; परंतु असे म्हणणे ठीक नाही. आपल्या बुद्धीस जे वाटते ते सांगणे हेच आपले कर्तव्य आहे. बुद्धीस अगम्य अशी वस्तु गम्य आहे असे ओहूनताणून म्हणण्यांत काय तात्पर्य आहे? कांहीं तरी विचाराचे स्वरूप ईश्वरास असलेच पाहिजे. कारण त्याशिवाय ईश्वराविषयीं मनन करता येणार नाही; परंतु हे स्वरूप अस्पष्ट आहे, हे नेहमी लक्षात ठेवावे. जसजसा आपण ईश्वराविषयीं जास्त विचार करतो तसे तसे

त्याच्या स्वरूपाविषयीं केलेल्या कल्पना व चिन्हें यांचा त्याग करावा लागतो, यावरून त्याचे अगाधत्व व 'नेतिनेति' स्वरूप सिद्ध होते. उपाधियुक्त अशा बुद्धीस उपाधिविरहित अशा ईश्वराचे ज्ञान होण्यास कठिण पडते, याचे कारण त्या दोहोंमधील जमीनअस्मानाचे अंतर हे होय.

यावर सामान्य लोक असा आक्षेप घेतात की, असल्या अस्पष्ट व अंधुक व आकाररहित ईश्वरावर विश्वास ठेवणे अशक्य आहे. अशा कल्पनांनीं नीति व मनुष्याच्या मनांतील मूलभूत भावना दुर्बळ होतात, अशी त्यांची कल्पना आहे; परंतु यास एकच उत्तर आहे. हजारों वर्षे पुरुष-स्वरूप अथवा आकारयुक्त अथवा अतिशय स्पष्ट चित्रांनीं दर्शित केलेल्या ईश्वराची उपासना केल्यामुळे त्यांना कांहीं दिवस अज्ञेय अशा तत्वावर विश्वास ठेवणे जड जाईल.

राजकीय वावतात जसे कांहीं लोक एकसत्ताक राज्य-पद्धतीशिवाय दुसऱ्या पद्धतीस प्रतिकूल असतात त्याप्रमाणे धर्मांताहि प्राथमिक अवस्थेंतील लोक अशा दुर्बळ व अस्पष्ट ईश्वरावर विश्वास ठेवण्यास तयार होत नाहीत. परंतु संस्कृति पूर्ण झाल्यावर त्यांना ह्याच विश्वास जास्त पटेल हे निर्विवाद आहे.

एवंच, अनेक धर्मांत भेद असले तरी मूलभूत तत्त्व जे ईश्वर ते सर्वांत सामान्य आहे. हे तत्त्व ज्या प्रत्यक्ष व मूर्त अशा स्वरूपांत निरनिळ्या धर्मांत दाखविले जाते, तीं स्वरूपे तत्त्वतः चांगलीं नसून तात्पुरतीं असतात. अनेक धर्म त्या त्या समाजाच्या अवस्थेमध्ये जी संस्कृति असते तिला अनुसरून असतात व त्यापासून त्या समाजांचा फायदा होतो. याकरितां कोणत्याहि धर्माची निंदा करणे श्रेयस्कर नाही.

परंतु प्रचलित धर्म व धर्मकल्पना तात्पुरत्या फायदेशीर आहेत म्हणून त्या बदलू नयेत असे मात्र नाही. कारण संस्कृति व ज्ञान वृद्धिगत झाल्यानंतर पूर्वीचे धर्म बदलून त्याजागी नवीन येणे हेच योग्य जाहे. त्यामुळे प्रत्येकाने आपापल्या शक्तीने नवीन कल्पनेचा अंगिकार केला पाहिजे. पुराणमतवादीयांची हेटाळणी करू नये. परंतु प्रागतिक व सुधारक मतांचीहि पुराणमतवाद्यांनीं भीति वाळू नये. दोहोंच्या मिश्रणानेच हलके हलके नवीन परिस्थितीशीं तादात्म्य करून समाजाची सुव्यवस्थित प्रगति सिद्ध होते.

आ. अर्थ निश्चय—१वर्णमालेतील दुसरें अक्षर. शब्दांनां हा उपसर्ग लागला असतां त्याचा (संस्कृतांत) अर्थ: (१) अपचय: जसें.—ओष्णम् (= जरा उष्ण, आ आणि उष्ण पासून). (२) विस्तार: जसें आभोग (= पर्याप्त आ आणि भोग = सुख). (३) उपक्रमविषयक मर्यादा: जसें आसमुद्रात् (समुद्रापासून), आजन्मतः (जन्मल्यापासून), (४) समाप्तिविषयक मर्यादा: जसें आफलोदय (फल मिळेपर्यंत), आसमुद्र (समुद्रापर्यंत) (५) अंतर्भूत करणारी मर्यादा: जसें आक्रमण (पूर्ण संचार); आसकलात् ब्रह्म (सर्व वस्तूंचा समावेश ब्रह्मांत होतो). (६) अतिरिक्त शब्द म्हणून: जसें आभास, आघ्राण, आघात, आल्हाद. यांचा अर्थ भास, प्राण, घात, व ल्हाद हाच होतो. (७) हा उपसर्ग शब्दार्थ व विनियोग विस्तृत करितो, संकुचित करतो, उलट करितो, नाहांतर बदलून टाकतो; जसें आग्रह (आ आणि ग्रह = घेणें यापासून)—एकदां घेतल्यावर (मत किंवा कार्य) कायम ठेवणें, आचार (आ आणि चर = चालणें पासून)—चालणें (धर्मप्रमाणे), आगमन (आ आणि गमन = जाणें पासून) —येणे, आमोद (आ आणि मोद = आनंद) —सुवास, आकृति (आ आणि कृति = कृत्य) —रूप.

२ आकारादि अक्षर उच्चारतेवेळीं किंवा पदार्थ खातेवेळीं सुखाचा जो प्रसूत आकार होतो त्यास आ असें म्हणतात; जसें आ करणें—पसरणें—वासणें.

३ एखादी गोष्ट ऐकिली नसल्यास किंवा ऐकिली नाही असें दाखवावयाचें असल्यास ती पुन्हां सांगण्याचा इशारा देण्याकरितां म्हणून जो तोंडांतून आवाज निघतो त्याचा आ असा उच्चार होतो.

अक्षराकृतिविकास.—आ या स्वराच्या चिन्हाच्या विकासासंबंधांत लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट म्हणजे इतर स्वरांच्या स्वतंत्र व व्यंजनसंयोगी चिन्हांस निरनिराळीं रूपे असतांना आ या स्वराच्या चावतीं मात्र इतर अक्षरांप्रमाणे आ या स्वराक्षरासच आ या स्वराचें व्यंजनसंयोगी चिन्ह लावून तें अक्षर लिहिण्याचा अगदीं पूर्वापारपासून वाहिवाट आहे. अर्थात् आ या अक्षराचा विकास म्हणजे आ या अक्षराचा विकास अधिक आ या स्वराच्या व्यंजनसंयोगी चिन्हाचा विकास होय. यापैकी पहिला विकासक्रम आ या सदराखालीं अगोदर येऊन गेला असल्यामुळे फक्त दुसऱ्याच विकासाकामाचा येथें विचार करायलाच आहे. नागरी लिपीच्या जुन्यांत जुन्या उपलब्ध

लेखांत म्हणजे ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकांतील अशोकाच्या लेखांत आ या स्वराचें व्यंजनसंयोगी चिन्ह हे व्यंजनाक्षराच्या उजव्या वाजूस सामान्यतः ङाक्याशीं पण क्वचित् मध्यावरहि, काढलेली एक लहान आढवी रेखा होती. या स्वराच्या सदरहू चिन्हांत फरक करावयाची गरज भासण्यास मुख्यत्वेकडून ज या अक्षराचें रूप कारण झालें असावे असें दिसतें. कारण या अक्षरास उजव्या अंगास खालीं, वर व मध्ये या तीनहि ठिकाणीं आढव्या रेखा असल्यामुळे आ या स्वराचें चिन्ह जोडतांना स्पष्ट दृष्टीसाठीं आढवी रेखा वर किंवा खालीं मुरडण्यांत येऊं लागली. ज या अक्षरासंबंधांतील अडचण ज्या ज्या अक्षरांच्या रूपांत उजव्या वाजूस आढवी रेखा होती त्यांना कमी अधिक प्रमाणांत लागू होती. म्हणून उपर्युक्त मुरडलेलें चिन्ह इतर व्यंजनाच्या चावतींहि उपयोगात येऊं लागले परंतु वर मुरडलेल्या चिन्हाचें इकाराच्या चिन्हाशीं सादृश्य असल्यामुळे शब्दां खालीं मुरडलेलें चिन्हच प्रचारात येऊन त्याचा पुढे विकास होऊन आकाराचा हल्लींचा काना तयार झाला. ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकाइतक्या प्राचीन मद्रिप्रोलूच्या लेखांत व्यंजनास जोडलेलें आकाराचें चिन्ह अगदीं नियमानें खालीं मुरडलेलें सांपडतें. हा एक अपवाद सोडून दिला तर आकाराचें वर मुरडलेलें चिन्ह ख्रि. पू. पहिल्या शतकाच्या सुमारास (मथुरेचा महाक्षत्रप शोडसच्या वेळचा जैन लेख पहा) आणि खालीं मुरडलेलें चिन्ह इसवी सनाच्या दुसऱ्या शतकाच्या सुमारास (गिरनारच्या शिलेवरील रुद्रदाम्याचा व अमरावतीचा लेख पहा) प्रथम दृष्टीस पडतें. चौथ्या शतकांतील पल्लवंशी शिवस्कंदवर्म्याच्या दानपत्रांत तर या खालीं मुरडलेल्या चिन्हाचा सररहा उपयोग केला आढळतो. तथापि आ या स्वराक्षरास व त्याच्या व्यंजनसंयोगी चिन्हास हल्लींच्या सारखें स्पष्ट रूप दहाव्या शतकापर्यंत आलेलें दिसत नाही (छिदवशी लह्या देवळाचे लेख पहा). प्राचीन कालच्या कांहीं लेखांत आ वनविषयाकरितां आ या अक्षरास हल्लींच्या उकारासारखेहि चिन्ह जोडलेलें सांपडतें.

[मांस्त्वर्थ व कॅडी—मराठी इंग्रजी कोश; वा. शि. आपटे—संस्कृत इंग्रजी कोश; ओझा—भारतीय प्राचीनलिपिमाला].

आकडिया—काठेवाडमधील वाव्रा ठाण्यांतील एक स्वतंत्र संस्थान. हें वाव्राच्या ईशान्येस सुमारे २० मैलांवर व भदलीच्या उत्तरेस सुमारे ४ मैलांवर केरी नदीच्या उत्तरी तीरे वसलेलें आहे. येथील प्रासिया (जमीनदार) चावडा रजपूत पंशातले असून सर्वथ काठेवाड द्वीपकल्पांत हें एकच स्वतंत्र चावडा संस्थान आहे.

आंकडी.—मुलांच्या मेंदूतील मज्जानियामकस्थानें पूर्णत्व-
दशेस पोचली नसल्यामुळे पृष्ठरज्जूतील मज्जास्थानांस
अगदीच थोड्या कारणानें उत्तेजन मिळून आंचके येतात
यास आंकडी, आंचके, झटके, इन्फंटाइल, कन्व्हलशन्स इ.नांवें
अहित. (१) गोंवर, हिवताप, देवी, फुफ्फुसदाह वगैरे रोग मुलांना
झाले असतां प्रथम मोठ्या माणसाप्रमाणें थंडी वाजून
येण्याच्या ऐवजीं मुलांना झटके येऊं लागतात; (२) मस्तिष्कदाह
अगर मस्तिष्कावरणदाह व मेंदूचे इतर रोग आणि
कर्णदाह; (३) अतिसार किंवा अतिसार व छर्दी यामुळे फार
ग्लानि आली असतां; (४) जाग्या खोकल्यामुळे उबळ
येऊन मेंदूत अशुद्ध रक्तसंचय होणें व याच कारणामुळे
फुफ्फुसदाह रोगात मुलाचा अंतकाळ सर्वाप आला असतां;
(५) त्याचप्रमाणें अस्थिमार्दव रोगानें पांडलेल्या मुलांना
प्रकृतीत जरा विघाड झाला (उदाहरणार्थः—दंतोद्भव, अर्जाण,
जंत इ.) कीं त्यास झटके येतात; (६) फेंपरें हा रोग
वालपर्णी कर्धी कर्धी सुरू होतो तेव्हां झटके येतात. या
सहा कारणापैकीं शेषटच्या दोहोंसच फेंपरें हें नांव देतां
येईल. वाकींच्या कारणामध्यें रोग वेगळाच असून झटके येणें
हें फक्त त्याचें वाद्य लक्षण असतें.

स्वरूपवलक्षणें.— वाह्यतः हे आंचके फेंपच्याप्र-
माणेंच असतात. प्रथम क्षणभर सर्वांग ताठतें व त्यात मूल
उबळ्या अगर डाव्या वाजूस अगर पापणींखालीं बुबुळें
फिरवितें. डोळ्याची बाहुली विस्तृत होते; मान व डोकें मागें
पडतें व हातपाय खूप ताठतात; नंतर तोंड काळेंनिळें होतें;
विशेषतः ओठ काळे होतात. नंतर ओठ व पापण्या प्रथम
दुळें लागून नंतर सर्वांगास जोरातें झटके येतात. काहीं
मिनिटेपर्यंत हें चालून मग मूल शुद्धीवर येतें व मग पुनः
काहीं एक होत नाही; किंवा असे झटके वारंवार येतात व
दोन झटक्यामधील वेळात मूल वेशुद्धीमध्ये निपचीत पडून
रहातें झटका सौम्य असल्यास पुढील लक्षणें होतात. मूल
बरा नजर फिरवितें व छाती हुलेनाशी होऊन जरा ओठ
काळे होतात किंवा श्वसननलिकामुखसंकोचन होतें; अथवा
हात ताठतात व आंगठे तळव्याकडे वळतात. मूल काय-
मचें तिरचें पाहूं लागतें किंवा थोडा वेळ टिकणारा अर्धांग-
वायु मुलास होतो. किंवा मानसिक व्यंग रहातें. जोराचा
झटका येऊन मूल दगावतें असेंहि पृष्कळदा होतें.

निदान— रोग ओळखण्यास मुळीच कठिण नसतो.
वरील सांधांचे व इतर रोग झाले आहेत किंवा काय हें पाहा-
ण्यासाठीं रोग्याचा ताप, श्वासाचा वेग, अंगावर काहीं फोड
अगर पुरळ येणें, यांकडे लक्ष दिले पाहिजे. फुफ्फुसें वरचेवर
तपासलीं पाहिजेत. मेंदूचा रोग हें कारण असल्यास आंकारा,
डोकें दुखणें, पोटा खपाटीस जाणें हीं लक्षणें बहुधा असून
झटके एकाच अर्धांगास येतात. शिवाय अस्थिमार्दव
रोगाचीं लक्षणें दृष्टीस पडतात तीं अर्शाः—उराडें उंच निघून
वरगळ्यांच्या जाड अर्शांची जणूकाय अक्षमाला झालेली दिसते.

लांव अर्शांची (हातांपायांच्या) टोकें मोठीं झालेलीं
दिसतात; माथ्यावरील टाकूची भोकें बुजलेलीं नसतात; दांत
उगवण्यास उशीर लागतो. अशा मुलांना वर सांगितल्या-
पैकीं एखाद्या क्षुल्लक कारणामुळे झटके येत असतात असें
चौकशीअंती कळून येतें.

उपचार.—झटके येत असतांना मुलास एकदम गरम
पाण्यांत बसवावें; एखादें रेंचक मुलास थावें म्हणजे पोटां-
तील व नळांतील पीडा दूर होते. वाताचा जोर फार अस-
ल्यास व झटके सतत असून अगदीच थावत नसल्यास
क्लोरोफॉर्मचे थेंब समालावर टाकून ते मुलास हुंगवावेत. म्हणजे
झटके थावतील अगर निदान कमी होतील. कदाचित् ते पुनः
सुरू झाल्यास पुनः थोडा क्लोरोफॉर्म हुंगवावा. मूल
शुद्धीवर नीटसे आल्यावर त्यास ५ ते १० ग्रेन पोर्टेशियम
ब्रोमाईड हें औषध मुलाच्या वयमानाचें व झटक्याच्या
जोराचें तारतम्य पाहून नुसतें अगर ३ ते ५ क्लोरल या औष-
धाशीं मिश्र करून पाण्यांत विरधळवून द्यावे, अगर हें औषध
गुदद्वारांत पिचकारीनें सोडावें. पुनः झटके येऊं नयेत
यासाठीं त्यांस प्रोत्साहक कीं वरील कारणें सांगितलीं आहेत
त्यांपैकीं कोणत्या कारणामुळे पांडा होत आहे हें ठरवून
मूळ रोगावर योग्य उपचार करावे. देवी, गोंवरासारखे ताप,
मेंदूरोग, जाग्या खोकला हीं कारणें दिसून आल्यास त्यां-
वरील उपचार योजावे. कारण या कारणानीं येणारे झटके वर
सांगितलेल्या तारपुरत्या इलाजानीं थावणार नाहीत. अस्थि-
मार्दवरोगामुळे झटके येतात असे वाटल्यास मुलास घाल-
ण्यांत येणारें दूध व अन्न यांत इष्ट तो बदल त्या रोगवर्णनांत
सांगितल्याप्रमाणें करावा. शिवाय सुवलक उजेड व स्वच्छ
हवा जरूर पाहिजे. कॉडलिव्हर तेल पोटात घेतल्यानें हाडांस
मजबुती येते. झटके न येण्यासाठीं फक्त रोज नुसतें पोर्टेशियम
ब्रोमाईड २ ते ३ ग्रेन द्यावे. फेंपरें या रोगानें झटके येत अस-
ल्यास त्यासहि हें औषध चांगलें आहे.

आंक.डेशास्त्र, उ पो द्वा त—पाश्चिमात्यांच्या संसर्गानें
जीं शास्त्रे अगर ज्या अभ्यासपद्धती इकडे आल्या, त्यांपैकींच
आंक.डेशास्त्र हें एक आहे. याला प्रथम “ पोलिटिकल
अरिथमेटिक ” हे शब्द इंग्लंडांत वापरले गेले. पुढें जर्मन शब्द
“ स्टॅटिस्टिक्स ” हा प्रचारांत आला. “ स्टॅटिस्टिक ” हा
शब्द लॅटिन “ स्टेटस् ” ह्या शब्दावरून निघाला आहे.
ह्या लॅटिन “ स्टेटस् ” शब्दाचा युरोपीय इतिहासाच्या मध्य-
युगांत “ राज्य ” असा अर्थ होता. म्हणून स्टॅटिस्टिक्स हा
शब्द प्रथमतः राज्यरिथतीसंबंधानें करावयाच्या अभ्यासाचा
लावांत असत. १८ व्या शतकापासून मात्र ह्या शब्दाचा
अर्थ अंकविषयक झाला आहे.

इतिहास.—स्टॅटिस्टिक्स हें दत्तकशास्त्र आहे. आंक.डे-
शास्त्र शासनशास्त्राला दत्तक गेलें. आंक.ड्यांचा अभ्यास ही
क्रिया, पण नांव मात्र संस्थानविषयक; असा घोंटाळा जो
युरोपीय लोकांनीं केला त्याचें कारण पाहिलें पाहिजे.

स्टॅटिस्टिक्सचा इतिहास थावयाचा म्हणजे दोन घराण्याचा इतिहास थावयाचा. एक संस्थानविषयक ज्ञानाचा, आणि दुसरा आंकडेपद्धतीचा. संस्थानविषयक ज्ञानांत आंकडेपद्धति शिरून व क्रमाने आंकडेपद्धतीसच “ संस्थानविषयक ज्ञान ” (स्टॅटिस्टिक्स) हे नांव कसे मिळाले त्या क्रियेचा इतिहास थावयाचा आहे.

आंकडे शास्त्राची पूर्वपीठिका.—राज्यकारभारांत ज्या गोष्टींचे ज्ञान अवश्य असेल ते परिमाणान्मक करण्यासाठी आंकडे गोळा करण्याचे ज्ञान प्राचीन काळापासून प्रचारांत आहे. रोमन लोकांना आपल्या राज्याच्या संरक्षणसाधनांची बरोबर माहिती मिळवावयाची होती म्हणून त्यांनी नियमित रीतीने शिरोगणति घेतली होती असे दिसते. परंतु राज्यव्यवस्थेखेरजि इतर विषयांच्या ज्ञानासाठी प्रयत्न, आणि उपलब्ध असलेल्या माहितीचा पद्धतशीर उपयोग करण्याची रीति ही, गेल्या तीन शतकांतच प्रचारांत आली. जॉन ग्रॅन्ट नामक अंकशास्त्रज्ञाने एक ग्रंथ लिहिला आहे (लंडन १६६६). परंतु तो जॉन ग्रॅन्टने लिहिला नसून सर विल्यम पेटी (१६८७) यांनी लिहिला असे काही लोकांचे म्हणणे आहे. परंतु पेटीची तो ग्रंथ लिहिण्याची योग्यताच नव्हती. सर विल्यम पेटी यांची एवढी जाडी विद्वत्ता होती की त्यांनी समुद्रातील मासे मोजण्याची कल्पना काढली आहे. सध्याचे कार्नेल युनिव्हर्सिटीचे डॉन हल्लू यांनी “ पेटीच्या ” साग्र ग्रंथाची आवृत्ति काढली आहे, तीत ग्रॅन्टाचा ग्रंथही छापला आहे; पण तो ग्रॅन्टनेच लिहिला असावा असा त्यांनी अभिप्राय दिला आहे.

संस्थानविषयक शास्त्राची पूर्वपीठिका.— फ्रॅन्सेस्को सॅन्सो व्हिनी यांचे देशवर्णनात्मक परंतु आंकड्याशिवाय असलेले “ डेलगोवेर्नो ए अॅमिनिस्ट्रॅझिओनी डि डायव्हर्सि रेनि ए रेपब्लिक ” हे पुस्तक १५८३त प्रसिद्ध झाले. अशा प्रकारची पुस्तके १६ व्या शतकाच्या शेवटी इटाली व फ्रान्समध्ये प्रसिद्ध झाली. सतराव्या शतकाच्या पहिल्या अर्धात राज्यकारभार व आयव्ययशास्त्र ह्या विषयांवरील ग्रंथांत अंकांची योजना करण्याची प्रवृत्ति जास्त प्रचारांत आली. वर्णनशास्त्राच्या इतिहासातील दोन थोर नावे म्हटली. म्हणजे कॉनरिंग (१६०६-१६८१) व आकेन्वाळ (१७१९-१७७२) ही होत. “ स्टॅटिस्टिक्स ” ह्या शब्दाचा उपयोग प्रथमतः जी आकेन्वाळ त्याने केला असे सामान्येकरून मानिले जाते.

जर्मनीतील शास्त्रज्ञ रुपांत राचा इतिहास.— “ स्टॅटिस्टिक्स ” या शब्दाचा त्याच्या अर्वाचीन अर्थी उपयोग जे. पी. सुसमिल्व्हा यांचे पुस्तक ई. स. १७६१ साली प्रसिद्ध झाल्यावरच झाला. सुसमिल्व्हा हा प्रशियातील एक परमार्थमागोपदेशक होता. त्याने “ वर्णनात्मक ” अंकपद्धति व “ शासनशास्त्रविषयक ” गणितपद्धति एकत्र केली. त्याने समुच्चयात्मक निरीक्षणाना उपयोग परिमाणान्मक ज्ञानासाठी करा-

वयाची पद्धति वापरली. व त्या पद्धतीचा उपयोग समाजशास्त्रासाठी केला. त्याच्या पुस्तकाचा असा उद्देश होता की आंकडेशास्त्राच्या साहाय्याने ईश्वरचे अस्तित्व सिद्ध करावे. व्यक्तीचे जननमरण हे आकास्मिक व क्षणभंगुर दिसते खरे पण ते देखील साकल्याने अभ्यासिले असता त्यांतून ईश्वरी नियम व्यक्त होतो हे त्याने जननमरणाच्या आंकड्यांनी सिद्ध करून दाखविले. पुढे वर्णनात्मक संस्थानशास्त्रज्ञांनी देखील अंकांची उपयुक्तता मान्य केली. सुसमिल्व्हाच्या ग्रंथाचा परिमाण असा झाला की संस्थानशास्त्रज्ञांत “ गणितविषयक ” पंथ उत्पन्न झाला व ह्या पंथवाद्यांनी निवळ “ वर्णना ” वर अगदी घडिफार टाकिला. हल्ले व दुमरे अंकशास्त्रज्ञांनी आपले शोध चालू ठेविले व १८ व्या शतकांत लोकांच्या स्थितीविषयी आंकडे जमवून शोध करणारा हा वर्ग वाढत गेला. मृत्युसंख्येची कोष्टके काढांनी तयार केली. आर्थर यंग, ह्यम, व दोषे मिरावो वगैरे ग्रंथकारांची शासनशास्त्रावरील वादविवादांत आंकड्यांचा उपयोग करण्याचा प्रघात चालू केला. हे दोन पंथ १८५०पावेतो वेगळे होते त्यानंतर अर्वाचीन काळी ते एकत्र झालेले आहेत, व प्रत्येक पंथ दुसऱ्या पंथाच्या मतांचे महत्त्व मान्य करित आहे. आतां हे पंथ ऐतिहासिक परिस्थिति लक्षांत आल्यामुळे मोडल्यासारखे झाले आहेत.

आतां दोन पक्षांच्या नामांतरमूलक भांडणांत न पडतां कित्येक प्रसिद्ध आंकडेशास्त्रज्ञांची व आंकडेशास्त्राच्या साहाय्याने ज्यांनी समाजाभ्यास केला त्यांची माहिती देतां. ही माहिती देतांना ग्रॅन्ट व पेटीनंतर डॉ. एडमंड हॅले (१६५६-१७४२) ह्याचा प्रामुख्याने निर्देश केला पाहिजे. ह्याने १६९३ त रॉयल सोसायटीला ‘ मनुष्यजातीच्या मृत्युसंख्येच्या प्रमाणा ’ वर एक निबंध लिहून दिला. एक वर्षाच्या वयाची एक हजार मुले घेतली तर त्यांपैकी प्रत्येक पुढल्या वर्षी किती मृत्यु पावतात याची त्याने गणना केली. (विमा पहा). नंतर एक वर्षाच्या जिवंत, दोन वर्षांच्या जिवंत व तीन वर्षांच्या जिवंत असलेल्या मुलांची प्रत्येक वर्षांतल्या मृत्युसंख्येसह तीन मथळ्यांखाली त्याने आपली माहिती जुळवून पहिले मृत्युप्रमाणाचे कोष्टक तयार केले. ह्याला ‘ हॅलेचे कोष्टक ’ म्हणतात. अपघातमूलक मृत्यूंची किंमत ठरवितांना ह्या कोष्टकाचा उपयोग कसा करावा हे आज अपघात झाला नसता तर पुढे आयुष्य किती असते याची शास्त्रीय कल्पना करून त्यावरून हानीची किंमत कशा काढावी हे देखील डॉ. हॅलेनेच शोधून काढिले.

वेलजममधील मोठा आंकडेपंडित केटले (१७९६-१८७४) ह्याने जे चालन दिले त्यामुळे ड. स. १८३४ त ‘ स्टॅटिस्टिकल सोसायटी ऑफ लंडन ’ स्थापन झाली. समाजाभ्यासासाठी ही संस्था स्थापन झाली होती; केवळ आंकडेशास्त्रासाठी नव्हती असे तिच्या पहिल्या ग्रंथावरून दिसून येते. युनायटेड किंग्डममध्ये व दुसऱ्या ठिकाणी अंकशास्त्राचे शोध चालू ठेवण्याच्या कार्मी तिचा बराच उपयोग झाला.

केटलेचे या शास्त्रविपर्यायेचे मुख्य कार्य म्हणजे आतांपर्यंतच्या आंकडेपद्धतींत असलेले सामाजिकविषयक, अगर व्यावहारिक ज्ञान परिमाणात्मक करावयाची प्रवृत्ति वाढविणे हे होते. उदाहरणार्थ, समाजामध्ये निरनिराळ्या वयांत मृत्यूचे प्रमाण काय असते इत्यादि गोष्टींच्या निर्णयासंबंधाने संशोधक प्रयत्न करित. कोणत्याहि सामाजिक व आर्थिक शास्त्रांतर्गत विपर्यायांच्या क्षेत्राचे साकल्याने ज्ञान व अंशाभ्यासाने झालेले प्रत्यक्ष ज्ञान यांतले अंतर शक्य तितकें कमी करावयाचे असा सर्व शास्त्रांचा अंतिम हेतु असतो. कोणत्याहि गोष्टीचे साकल्याने अवलोकन केले, तर त्या गोष्टीविषयी संपूर्ण सत्य मिळते; परंतु अवलोकनक्षेत्र जर कमी असेल, तर त्या मानाने सत्य संपूर्ण न होतां केवळ संभाव्य सत्य आपल्या हाती येते. अत्रलोकनक्षेत्राच्या लघुदीर्घतेने सत्यविषयक अजमासांत बदल होतो. संभाव्यसत्य व संपूर्णसत्य ह्यांमधील अंतर दाखविणारी रेषा “संभाव्यता रेषा” होय. निरीक्षणाने मिळविलेल्या परिमाणात्मक ज्ञानांत परस्परसंबंध काय आहे हे संभाव्यतारेषेचा उपयोग करून केटलेने दाखविले, व अंकशास्त्राला शास्त्रीय स्वरूप दिले, आणि या अभ्यासांत रेखागणित ह्या प्रकाराने आणल्यामुळे व त्यामुळे अभ्यासाचे क्षेत्र आणि फलद्रूपता ही वाढल्यामुळे, ही केवळ आतां पद्धतीच आहे अथवा शास्त्र होऊ लागले आहे, ह्या प्रकारच्या चर्चेस अवकाश झाला.

आंकडेशास्त्र या स पद्धती कां शास्त्र म्हणावें.— या आंकडेशास्त्राला ‘पद्धति’ ह्या संज्ञेऐवजी ‘शास्त्र’ ही संज्ञा देतां येईल किंवा नाहीं, हा प्रश्न अभिरुचीचा आहे. ह्या प्रश्नाचे विवेचन करतांना अनेक विद्वानांनी या शास्त्राच्या वेगवेगळ्या व्याख्या केल्या आहेत. त्या व्याख्यांत “संस्थान-विषयक ज्ञान” व “आंकडेपद्धति” ह्या दोन्ही विषयांवरिल कल्पना मिश्रित झालेल्या आहेत. आंकडेशास्त्र शासनशास्त्राला दत्तक गेले, यामुळे शासनशास्त्राच्या अंगभूत असलेल्या कांहीं संस्थानविषयक कल्पना आंकडेशास्त्रांत म्हणजे स्टॅटिस्टिक्समध्ये शिरल्या. त्या कल्पना काढून टाकून निवळ आंकडेशास्त्र वेगळे करण्याचे काम मनुष्याच्या पुराणप्रियतेमुळे कांहीं कालपर्यंत दुर्धर झाले. आंकडेशास्त्राचा व संस्थानविषयक ज्ञानाचा संबंध पार तोडून टाकण्याचा प्रयत्न अनेक विद्वानांनी केला; परंतु हा संबंध फार निकट जडला गेला असल्यामुळे त्यांनी तसें करतांना दिलेल्या ‘स्टॅटिस्टिक्स’ च्या व्याख्यांत बरीच ओढाताण दिसून येते मासल्याकरितां कांहीं व्याख्या देतां:—

मॉरिसव्लॉक (१८९६-१८७८) :— “आंकड्यांनी जितकें व्यक्त करतां येईल, तितकें समाजांत रहाणाऱ्या मनुष्यांचें शास्त्र. ह्या शास्त्राला ‘जनवर्णन’ (‘डिमाग्रफी’) असे नांव द्यावें.”
 व्हॉनमेर (ग्रंथकाल १८७७) म्हणतो:— “समाजांत घडणाऱ्या गोष्टींचे साकल्याने परिमाणात्मक अवलोकन करून

त्या अवलोकनाच्या पायावर त्या गोष्टींवरून काढलेले मनुष्याच्या सामाजिक जीवनक्रमाविपर्याये नियम आणि त्या गोष्टी यांचें पद्धतशीर विधान व विवरण “अशी स्टॅटिस्टिक्सची व्याख्या करता येईल”.

गॅव्गिलओ १८७० मध्ये असे म्हणतो:— ‘स्टॅटिस्टिक्स’ ह्या संज्ञेचा विस्तृत अर्थ घेतला तर ती पद्धति होय व संकुचित अर्थ घेतला तर तें शास्त्र होय. गणित शास्त्राच्या नियमानुसार केलेल्या प्रत्यक्ष संकलनाच्या योगाने शासनशास्त्रांतर्गत समाजशास्त्राच्या व्यवस्थेचा अभ्यास करणे हा शास्त्र ह्या दृष्टीने स्टॅटिस्टिक्सचा प्रतिपाद्य विषय होय.”

प्रो. जे. कानराड, प्रो. लेक्सिस, प्रो. वेस्टरगार्ड व गैरे जर्मन ग्रंथकार ब्लॉक व व्हॉन मेर ह्यांच्या मतांना अनुसरिले आहेत. परंतु वॉर्लिनचा डॉ. आगस्ट मिटझेन याने आपल्या पुस्तकांत (१९०३) ‘स्टॅटिस्टिक्स’ च्या हक्काचे क्षेत्र बरेच आर्कुचित केलेले आहे. फ्रान्समध्ये प्रो. अँड्रे लिस्से व प्रो. फर्नेंड फॉरे गैरे गृहस्थांनी स्टॅटिस्टिक्स ही मुख्यत्वेकरून पद्धति आहे ह्याच मताचा पुरस्कार केलेला आहे.

इ. स. १८३० व १८५० ह्या कालामध्ये प्रसिद्ध झालेल्या कांहीं ग्रंथांत एखाद्या देशाच्या शासनशास्त्रविषयक भूवर्णनाला ‘स्टॅटिस्टिक्स’ ही संज्ञा दिलेली आहे व ह्या रीतीने “स्टॅटिस्टिक्स” व “पोलिटिकल अरिथमेटिक” ह्यांतला भेद व्यक्त केला आहे. मारिस व्लॉकने ह्या प्रकारच्या ‘स्टॅटिस्टिक्स’ ला ‘जनवर्णन’ हें नांव द्यावें अशी फार योग्य सूचना केली आहे. अर्थशास्त्रांतल ऐतिहासिक पद्धतीचे प्रचारक रोशेर व हिल्लेब्रॅट ह्यांनंतरचा प्रसिद्ध पुरस्कर्ता जो नाइस त्याचें असे मत होते की ‘स्टॅटिस्टिक्स’ चा खरा ‘शास्त्रीय’ भाग आंकडे हाच आहे. १९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धातल्या कांहीं प्रसिद्ध आंकडेशास्त्रज्ञांनी नाइसचें हे मत स्वीकारिले आहे. अर्वाचीन लेखकांपैकी बहुतेकांचे विशेषतः जर्मनीतल्या लेखकांचे—असे मत आहे की मनुष्याच्या सामाजिक जीवनक्रमासंबंधाचे शास्त्र व सर्व शास्त्रांना लागू पडणारे शोधपद्धति अशी अंकपद्धतीची दोन स्वरूपे आहेत. (अर्थात् पद्धतीची भिन्नता जरी भासली तरी त्या नांवाच्या अन्वर्थक असे कांहींतरी क्षेत्र त्या पद्धतींत घुसडून देण्यासाठी झालेला हा तडफडाट आहे) व्हॉन मेर हौशोपफर गॅव्गिलओ व ब्लॉक हे ह्या मताचे पुरस्कर्ते होते. डॉ. डब्ल्यू. ए. गाय, प्रो. जे. के. इन्ग्रॅम (१८३३-१९०७), सर रॉसन, डब्ल्यू. रॉसन, सर रॉवर्ट जिफेन, मि. ए. एल. बोले ह्या ग्रंथकारांनी अंकपद्धतीच्या व्यावहारिक उपयोगाचें विवरण केले आहे. अर्वाचीन आंकडेशास्त्रज्ञांत डॉ. विल्यम फार (१८०७-१८८३) यांची प्रासुल्याने गणना केली पाहिजे. हा १८३९ ते १८८० पर्यंत रजिस्ट्रार जनरलच्या ऑफिसांत होता व त्या काळांत लिहिलेल्या वार्षिक व दशवार्षिक रिपोर्टींत त्याने महत्त्वाची आंकडेशास्त्रविषयक माहिती जमवून ठेविली आहे. ह्या रिपोर्टीतून उतारे घेऊन नोएल. ए. हम्फ्रेझ

ह्याने " व्हायटल स्टॅटिस्टिक्स " नांवाचा स्मारकग्रंथ तयार केला आहे. ह्या ग्रंथात हॅफ्रिजने त्याच्या जीवनकामाची माहिती दिली आहे. लॅन्सेट, टाइम्स वगैरे तत्कालीन नियतकालिकांवरूनहि त्याच्या जीवनकामाविषयी माहिती मिळते. हॅफ्रिजचा ग्रंथ मोठा वाटत असेल तर आपद्धर्म म्हणून न्यूझीलंडचा ग्रंथ वाचावा.

डॉ. फार हा मोठ्या योग्यतेचा मनुष्य होता. माॅन्स ब्लॉक ह्याने डॉ. फारचा आदरपूर्वक उल्लेख केलेला आहे परंतु त्याच्या योग्यतेची पुरेशी जाणीव इंग्लंडांत झाली नाही. सेन्सस, इंटर नॅशनल स्टॅटिस्टिकल काॅंग्रेस सोशल सायन्स असोसिएशन, रॉयल स्टॅटिस्टिकल सोसायटी, ब्रिटिश मेडिकल असोसिएशन, ब्रिटिश असोसिएशन वगैरे अनेक संस्थांशी त्याचा संबंध होता व त्या संस्थांसार्थी त्याने कर्माजास्त प्रमाणाने ग्रंथ रचिले आहेत. व्याधिवाय त्याने किरक्येक फिरकोळ ग्रंथ, निबंध व पत्रे लिहिली आहेत. अमेरिकेंत सध्या असलेले प्रसिद्ध आंकडेशास्त्रज्ञ, डॉ. वॉल्टर, एफ. विल्कॉक्स, आर्ग्युहिंग फिजर (येल येथील) व डॉ. जॉन शॉ, विलिंग हे होते. डॉ. वॉल्टर, एफ. विल्कॉक्स हे अमेरिकेच्या खानेसुमारीच्या खात्याचे शास्त्रीय तऱ्हेने काम करून करावे यासंबंधाचे मंत्री होते. त्यांनी आंकडेशास्त्राच्या साहाय्याने काय कार्य केले तें १९०१ सालचे खानेसुमारीचे रिपोर्ट वाचले असतां सहज समजणार आहे. विवाह व घटस्फोट यासंबंधाच्या व नीप्रोसंबंधाच्या आंकड्यांवर यांचा व्यासंग प्रसिद्ध आहे. अमेरिकेंत पिट्रिकिन् व टकर हे आंकडेशास्त्रज्ञ होऊन गेले. यांनी आंकडेशास्त्राचा विशेष पद्धतगौर अभ्यास केला नव्हता. तथापि आपल्या अकलेनेच आंकड्यांचा उपयोग अर्थशास्त्राच्या सिद्धांतांच्या स्पष्टीकरणार्थ यांनी केला.

आंकडे शास्त्र व समाजशास्त्र.—मानवा समाजाची व्यवस्था हा आंकडेशास्त्राच्या साहाय्याने पुष्कळ आंकडे-शास्त्रांचा प्रतिपाद्य विषय आहे. आंकडेपद्धतीशिवाय मानवी समाजाच्या स्वरूपाचे पूर्ण ज्ञान कधीहि झाले नसतें ही गोष्ट मान्य केली पाहिजे. समाजाचे सामान्यधर्मशोधन ज्याच्या योगाने निश्चितपणे होईल शक्य व प्रत्येक वर्षी समाजसमूहांत होणारे बदल ज्याच्या योगाने दृष्टोपत्तीस येतील असे प्रस्तुत अंकपद्धति हे एकच साधन होय. समाजाचा अभ्यास अलोककडेचे शास्त्रज्ञ विशेषतः तीन प्रकारांनी करितात. एक प्रकार ऐतिहासिक अभ्यास. म्हणजे समाजाच्या इतिहासाचा व अवस्थांतराचा अभ्यास. दुसरा प्रकार तुलनात्मक अभ्यासाचा होय. वेगवेगळ्या समाजांची तुलना करावयाची. ज्यांची कमी प्रगति झाली अशा अन्यसमाजासारख्या समाजाच्या अभ्यासावरून ज्यांची जास्त प्रगति झाली आहे अशा समाजांतील लोकांची पेंतूक स्थिति काय होती हे तुलनात्मक अभ्यासाने कळून येईल. 'तुलनात्मक' ह्या शब्दाचा अर्थ स्पष्टच आहे. तथापि हे पांगितले पाहिजे की, ह्या अभ्यासाला थोडे ऐति-

हासिक स्वरूपहि येते. जेथे प्रत्यक्ष इतिहास उपलब्ध नसतो तेथे शास्त्रीयपद्धतीने त्याच्या पूर्वस्वरूपाविषयी कल्पना करावी लागते. ती कशी कल्पना करावयाची याची दिशा वर दाखविलीच आहे. तिसरा प्रकार आंकडेशास्त्रविषयक समाजाभ्यास. म्हणजे समाजांतर्गतास्थितांच्या दोन अंगांतील संबंध आंकड्यांच्या पुराव्याने जाणणे. सामाजिक मानसशास्त्रात्मक अभ्यास हा आणखी एक प्रकारचा समाजाभ्यास आहे. त्या प्रकारांच्या अभ्यासाचे विवरण गरटाव्ह लवॉ-सारख्या ग्रंथकारांनी केले आहे. याने गर्दीचे मानसशास्त्र आणि राज्यक्रांतीचे मानसशास्त्र हे विषय अभ्यासिले आहेत. गॅब्रिएल टार्ड याने अनुकरणावर निबंध लिहिला आहे.

आंकडे शास्त्रा ने करा व याच्या अभ्यासाची पद्धति.—ही पद्धति मुख्यत्वेकरून गणितशास्त्राची व कांहीं अंशी जमाखर्चाची आहे. कांहीं सत्ये परिमाणरूपाने व्यक्त करावत हा त्या पद्धतीचा प्रयत्न आहे. आंकडेपद्धतीने अभ्यास करिताना दोन गोष्टी केल्या पाहिजेत. एक, माहिती मिळविणे. दुसरी, मिळालेल्या माहितीचा अर्थ करणे. मिळालेल्या माहितीवरून सिद्धांततत्त्वे काढणे हेच शास्त्रज्ञांचे मुख्य कार्य होय. दुसऱ्याने तयार केलेल्या आंकड्यांचा उपयोग करताना चूक न होईल देण हे फार कठिण असते. त्या आंकड्यांच्या मुख्यंश असणारी वस्तुस्थिति जाणणारास्तोच तें काम बरोबर रीतीने पार पाडना येते उदाहरणार्थ कुटुंबे, कुटुंबांत सरासरी माणसे यांचे आंकडे शिरोगणतीच्या अहवालांतून सांपडतात. तथापि या आंकड्यांचा उपयोग करताना हाटेलांत राहणारी सर्व वस्ती हे एक कुटुंब धरले जाते, याप्रकारचा माहिती आंकडे उपयोग करणारांस हवी. अवलोकनाचे क्षेत्र मर्यादित असल्यामुळे अवलोकनदोष व संकलनदोष कोणते झाले असतील हे समजले पाहिजे व ते लक्ष्यांत आणून दोषक्षेत्र (मॉर्निन आफ एरर) लक्ष्यांत घेतले पाहिजे.

आंकडे शास्त्रा ने करा व याच्या अभ्यासाचे क्षेत्र.—आंकडे शास्त्राच्या अभ्यासाची दोन अंगे आहेत. पहिले अंग म्हणजे त्या पद्धतिविषयक विशिष्टज्ञानाचा अभ्यास. हा एकंदर ज्ञानविषयक शास्त्राचा भाग झाला. दुसरे अंग म्हणजे आंकडेशास्त्राचा उपयोग ज्या ज्या इतर ज्ञानक्षेत्रांकडे होईल तिकडे तिकडे करणे. समाजशास्त्र-दृष्ट्या मात्र आंकडेशास्त्राचा अभ्यास मुख्यत्वेकरून दोनच शास्त्रांना लागू पडतो; एक अर्थशास्त्र व दुसरे जनवर्णनशास्त्र.

अर्थशास्त्रः—अंकपद्धतीचा अर्थशास्त्रांत बराचसा उपयोग केला जातो. अर्थशास्त्रदृष्ट्या समाजाचा अभ्यास करावयाचा असला तर अभ्यासासार्थी अशा गोष्टी निवडायच्या लागतील की, ज्या आंकड्यांनी मोजता येतील; कारण त्या आंकड्यांनी मोजता आल्याशिवाय त्यांना आंकडेशास्त्राचे निग्रम लावता येणार नाहीत. वन्याचशा गोष्टी आंकड्यांनी मोजता येत नाहीत. उ० वेदांत व तत्त्वज्ञानाचा प्रकार च्या. हा किती लोकांच्या डोक्यांत किंतपत पसरला आहे हे कोणाला

समजेलःउत्पत्ति, खप, वगैरेचे आंकडे उपयोगी आहेत उत्पादनाच्या पद्धतीचा विकास दाखविणारे आंकडेहि मिळतात. किंमती,वाजारभाव, नाणी, चलनाविषयी आंकडे, साने व चांदी यांचे आंकडे, धंदेविषयक आंकडे दळणवळणाचे आंकडे, हे घेऊन अर्थशास्त्राच्या महत्त्वाचा अभ्यास करता येतो. सामाजिक अनेक गोष्टी आंकड्यांनी अभ्यासिता येतात. आंकडेशास्त्राच्या मदतीने अर्थशास्त्रदृष्ट्या उच्च समाज कसा ओळखावा हा प्रश्न सोडवितांना मोजण्यासारख्या कोणत्या सामाजिक गोष्टी आहेत हे पाहून कांहीं प्रगत समाजाची अंगे विचारांत घेऊ. खाली दिलेल्या गोष्टी ज्या समाजांत आढळून येतील तो समाज अर्थशास्त्रदृष्ट्या उच्च दर्जाचा असतो.

एकंदर खर्चात खाण्याच्या खर्चाचे प्रमाण ज्या समाजाचे कमी असेल तो समाज उच्च दर्जाचा असतो. दरिद्री मनुष्य व श्रीमान् मनुष्य यांच्या खर्चाच्या तपशिलाचे आंकडे पाहिले तर असे आढळून येते की, श्रीमान् मनुष्याच्या खाण्याच्या खर्चाचे प्रमाण सर्व खर्चात फार कमी असते. खाण्याशिवाय पोपाख, घरभाडे, चैनीच्या वस्तू वगैरे गोष्टीनांच जास्त खर्च लागतो. गरिवाचे तसे नाही. त्याच्या एकंदर खर्चात मुख्य खर्च खाण्याचा. इतर गोष्टींचा खर्च त्या मानाने फारच कमी. हाच नियम समाजाला लागू पडतो व एकंदर खर्चात खाण्याच्या खर्चाचे प्रमाण जितके कमी तितका समाजाचा दर्जा मोठा असे ठरते.

मांसाच्या अथवा त्यासारख्या इतर महाग वस्तूंच्या (उ. दूध, लोणी वगैरे) खपाचे प्रमाण ज्या समाजांत अधिक असेल तो समाज उच्च दर्जाचा असतो. दरिद्री मनुष्य व श्रीमान् मनुष्य यांच्या भोजनाचे पदार्थ पाहिले तर श्रीमान् मनुष्य मांस अथवा त्यासारख्या इतर महाग वस्तू (उ. दूध, लोणी वगैरे) विकत घेऊन खाऊ शकतो, दरिद्री मनुष्य कमी किंमतीचे पदार्थ खातो. त्याला महाग पदार्थ घेण्याचे सामर्थ्य नसते. हाच नियम समाजाला लागू पडतो. मांसाच्या अथवा त्यासारख्या दूध, लोणी वगैरे इतर महाग वस्तूंच्या खपाचे प्रमाण जितके अधिक तितका समाजाचा दर्जा उच्च ठरतो.

ज्या समाजांत लवकर लग्न करणे शक्य होते तो समाज उच्च दर्जाचा असतो. कारण लग्न करणे ह्या गोष्टीला आर्थिक परिस्थितीने अडथळा येत नाही. श्रीमान् मनुष्याला लग्न वाटेल तेव्हां करितां येते. गरिवाची गोष्ट तशी नाही. त्याला आपल्या सांपत्तिक स्थितीवर अवलंबून रहावे लागते. समाजाची गोष्ट अशीच आहे.

ज्या समाजांत लग्न झालेल्या स्त्रियांना उपजीविका मिळविण्याकरितां घरावाहेर जाऊन काम करावे लागत नाही तो समाज उच्च दर्जाचा असतो. श्रीमतांच्या बायकांना उपजीविकेकरितां घरावाहेर जाऊन काम करावे लागत नाही. परंतु तशी गोष्ट दरिद्री मनुष्यांची नाही. त्यांच्या

बायकांना घरावाहेर जाऊन व मोलमजुरी करून पोटाला मिळवावे लागते. हाच नियम समाजाला लागू पडतो.

ज्या समाजांत श्रमविभाग जास्त आहे तो समाज उच्च दर्जाचा असतो. श्रीमान् मनुष्याचा कामे जास्त असल्यामुळे तीं करण्यास पुष्कळ नोकर तो ठेवितो व त्यांच्याकडून कामे करवून घेतो. गरीब मनुष्याला आपली कामे स्वतःच करावी लागतात. श्रीमान् मनुष्याप्रमाणे त्याला आपली कामे वाढून देता येत नाहीत. समाजाला हाच नियम लागू पडतो.

ज्या समाजांत खप विविध प्रकारचा असतो तो समाज उच्च दर्जाचा असतो. श्रीमान् मनुष्याला आपल्या गरजा वाढवितां येतात. कारण त्या पुऱ्या करण्याला त्याच्याजवळ पैसा असतो. गरजा वाढल्या म्हणजे त्या पुरविण्यासाठी त्याच्या घरी अनेक प्रकारचा माल खपतो. द्रव्याभावामुळे गरिवाच्या गरजा अगदी मोजक्या, फक्त जरूरीच्या असतात.

देशांतील ज्या समाजांत शिकलेल्या मनुष्यांचे एकंदर लोकसंख्येशी प्रमाण जास्त असते तो समाज उच्च दर्जाचा असतो. श्रीमान् मनुष्य पैसा खर्च करून साक्षर होऊ शकतो. गरिवाला तसे होणे सुलभ नसते. समाजाची गोष्ट अशीच आहे.

जनवर्णनशास्त्रः—हे मानवशास्त्र व शासनशास्त्र ह्यांप्रमाणेच मनुष्यसमूहाचे शास्त्र होय. जीवनक्रमांतल्या हिताहितविषयक प्रश्नाविषयी माहिती पुरविणे हा जनवर्णनशास्त्राचा प्रतिपाद्य विषय होय. जीवितरक्षण व वंशवर्धन ह्या दोन हेतूंनी ह्या शास्त्राच्या अभ्यासाकडे प्रवृत्ति होते. आरोग्यरक्षणास मृत्यूच्या कारणांचे पृथक्करण करून आणि तेणेकरून अपमृत्यु मनुष्यसत्तेखाली आणून आयुर्मर्यादा वाढविण्याचा प्रयत्न करणे महत्त्वाचे आहे. ह्या गोष्टींनी जीवितरक्षण व वंशवर्धन होईल. प्रजोत्पादन हे गर्भधारणेच्या वयाच्या लग्न झालेल्या स्त्रियांच्या संख्येवर अवलंबून राहिल. आयुर्वर्धन व प्रजोत्पादन ह्या विषयांचा आंकडेशास्त्राने अभ्यास करितांना खालील गोष्टींचे आंकडे पाहिले. (अ) वयोमानदर्शक आंकडे, (आ) स्त्रीपुरुषांचे प्रमाण दाखविणारे आंकडे [इ] वैवाहिक स्थिति—लग्न न झालेल्या, लग्न झालेल्या विधवा झालेल्या व घटस्फोट झालेल्या स्त्रियांचे प्रमाण, (ई) जननमरणाचे आंकडे. समाजदृष्ट्या महत्त्वाचे असं समाजांतल्या व्यक्तींचे जे संबंध वस्तुरूप नसून भावरूप आहेत त्यांची मोजदाद आंकडेशास्त्राने कशी करावी? दळणवळण इत्यादि गोष्टी भावरूप आहेत, परंतु त्यांना परिमाणात्मक स्वरूप द्यावयाचे तें येणेप्रमाणेः—समाजांतलें दळणवळण हे रस्त्याचे मैल, पत्रांची संख्या व तारेने व ध्वनिवाहक यंत्रांनी दिलेल्या संदेशांच्या संख्या यांनी मोजिले जाते. लोकप्रियता ि निवडणुकांतल्या मतांच्या संख्येने मोजिली जाते. शिक्षणाकरितां कळकळ एखाद्या शहराच्या म्युनिसिपालिटीने खर्च केलेल्या रकमेच्या संख्येने मोजिली जाते. समाजाचा सदगुण हा अपराधांच्या प्रमाणाच्या संख्येने मोजिला जातो.

आंकड्यांच्या उत्पत्तीची साधनेः—जननमरणाच्या आंकड्यासारख्या समाजांतल्या व्यक्तींच्या अवस्था दाखविणाऱ्या आंकड्यांचे त्या समुचयाशी म्हणजे अंशाचे पूर्णाशी प्रमाण पुष्कळदा काढावे लागते. म्हणजे अंश हा कितवा अंश आहे हे काढावे लागते. हे प्रमाण तुलनेसाठी काढावे लागते. एकंदर तुलनेचे प्रकार पाहतां तुलना स्वधर्मा अगर विधर्मा वस्तूंमध्ये होते. एखाद्या विशिष्ट गुणाने अथवा दोषाने युक्त अशा लोकसमूहाचे एकंदर लोकसंख्येशी प्रमाण काय पडते हे पहिल्याने त्या धर्माचे अगर वैगुण्याचे महत्त्व मोजतां येते. उदाहरणार्थ, एकंदर लोकसंख्येचे वेड्यांच्या संख्येशी काय प्रमाण आहे हे काढिले. तर ह्या प्रमाणाची व दुसऱ्या देशाच्या वेड्यांच्या प्रमाणाशी तुलना करितां येईल. पुनः जर शहरातील लोकांत खेड्यांतल्या लोकांपेक्षा वेड्यांचे प्रमाण जास्त पडते असे आढळून आले तर शहरात राहण्याच्या वेडाशी संवध आहे की काय ह्या गोष्टीकडे शास्त्रज्ञांचे लक्ष लागेल. त्याचप्रमाणे पुरुषांमध्ये स्त्रियांपेक्षा वेडांचे प्रमाण जास्त किंवा कमी पडते असे आढळून आले तर ह्या विचाराला एक नवीनच विषय होईल. नंतर निरनिराळ्या वयांत वेडांचे काय प्रमाण आहे हे काढण्याचे प्रयत्न शास्त्रज्ञ करतात. ह्याप्रमाणे वेडाच्या कारणांचे खरे ज्ञान कोठे मिळेल याचे क्षेत्र ठरीव होईल व या विषयासंबंधी सूक्ष्मज्ञान मिळेल. पारशी व हिंदू यांतल्या वेड्यांच्या प्रमाणांत पारशांतल्या वेड्यांचे प्रमाण जास्त असले व पारशी व हिंदू लोकांपैकी पारशांचे शहरांत राहण्याचे प्रमाण जास्त असले तर ह्या दोन कारणांचा एकत्र विचार करून पारशांतल्या वेड्यांचे प्रमाण जास्त असण्याचे कारण त्यांचे पारशी असणे अथवा रक्षदोष आहे किंवा त्यांचे शहरांत राहणे हे आहे. या गोष्टीचा निश्चय करण्याकडे शोधकांचे लक्ष लागेल. जेव्हां एखाद्या वर्गाविषयीचे गुणधर्म समुचयाने आपणांस समजले असतात तेव्हां त्या गुणधर्माची कारणमांसा करण्यापूर्वी तो वर्ग कोणत्या परिस्थितीत आहे आणि त्या वर्गातील अंतर्घटना कशी काय आहे ह्यांचे पृथक्करण करावे आणि परिस्थितीच्या व अंतर्घटनेच्या प्रत्येक अंगाच्या ठायी त्या गुणधर्माचे श्रेय अगर दोष कितपत यावे याचा विचार आंकडेशास्त्राने केला पाहिजे.

समाजांतल्या व्यक्तींच्या अवस्था दाखविणाऱ्या मूलसंख्या शासनाधिकारी अथवा व्यक्ति अथवा जनता अथवा खासगी संस्था, यांच्या श्रमाने मिळवितां येतात. शासनाधिकाऱ्यांच्या श्रमाने मिळवितां येणारे आंकडेः—सरकारी काम होत असतानाच जननमरणाच्या संख्या, लोकसंख्येचे आंकडे, शेतांची क्षेत्रफळे, यांसारखे पुष्कळ आंकडे उपलब्ध होतात. सर्व सुधारलेल्या राष्ट्रांची आंकडे तयार करण्याची पद्धति बहुतेक सारखीच असते. म्हणून वेगवेगळ्या देशांसंबंधाच्या आंकड्यांची तुलना करून प्रत्येक

देशाचा समाजशास्त्रविषयक पुरावा मिळविणे ही गोष्ट वयाचशा वर्षांसंबंधाने शक्य आहे. परंतु काहीं आंकडे इतके भिन्न आहेत की त्यासुळे तुलना करणे काठिण जाते. उदाहरणार्थ, अमेरिकेंतल्या पुष्कळ संस्थानांत 'एज्युकेशनटॅक्स' असतो; येथे तसा नाहीं. इंग्लंडात लॅंड रेव्हिन्यु नाहीं; हिंदुस्थानांत आहे. वगैरे. याप्रकारे राजशासनविषयक भिन्न प्रकारचे आंकडे उपलब्ध होतात. ह्यांशिवाय विशिष्ट विषयांसंबंधाने विशेष शोध करण्याकरितां संख्या गोळा केल्या जातात. शिरोमणति, प्राप्तीवरचा कर व जमिनीवरचा कर आणि उत्पन्न झालेल्या वस्तूची गणति ह्यांवरून उपयुक्त संख्याज्ञान प्राप्त होते.

संस्थांच्या मार्फत मिळवितां येण्याजोगे आंकडेः—हे दोन प्रकारचे आहेत.—(१) देशाच्या कायद्यान्वये वेगवेगळ्या संस्थांनी ठेविलेली माहिती. (२) कायद्याकरितां नव्हे परंतु केवळ भागादाराकरितां संस्थांनी प्रसिद्ध केलेली माहिती.

मूल संख्या व र क रा व या ची कायें.—मूलसंख्यांची प्रथम कोष्टके वनविर्ली पाहिजेत.

(अ) सार्थी कोष्टकेः—कोष्टक वनवितांना त्या कोष्टकाच्या योगाने काय दाखवावयाचे आहे ह्याची स्पष्ट कल्पना असली पाहिजे व ती कल्पना विनचुक भाषेत व्यक्त केली पाहिजे. कोष्टकाचा मधळा काय दाखविण्यासाठी कोष्टक आहे हे स्पष्ट सांगणारा असावा. सामान्य कोष्टकांत दोन प्रकारच्या संख्या येतात. एकाच वर्गाच्या परंतु वेगवेगळ्या कार्या अस्तित्वांत असणाऱ्या अथवा वेगवेगळ्या कालविभागात अस्तित्वांत येणाऱ्या अशा दोन सामाजिक परिस्थिती दर्शविणाऱ्या त्या संख्या होत. उदाहरणार्थ, १८९१, १९०१ व १९११ ह्या वेगवेगळ्या कालां अस्तित्वांत असणाऱ्या हिंदुस्थानच्या लोकसंख्येचे आंकडे व १९११ च्या लोकसंख्येत वेगवेगळ्या कालविभागांत अस्तित्वांत येणाऱ्या १५ वर्षांच्या अथवा २० वर्षांच्या वयांच्या मनुष्यांचे आंकडे. कधी कधी प्रमाणविषयक संख्याच हि ह्या कोष्टकांत अंतर्भाव होतो. तथापि ते साधेच कोष्टक होईल; कारण प्रथम दिलेल्या 'मूलसंख्यांत' गूढ असलेल्याच गोष्टी त्या कोष्टकांत उघड केल्या असतात.

(आ) संयुक्त कोष्टकेः—एकाच विषयाच्या दोन विभागांसंबंधी असणाऱ्या दोन वेगवेगळ्या कोष्टकांचे जर कोष्टक एक केले तर त्याला संयुक्त कोष्टक म्हणतां येईल. उदाहरणार्थ, लोकसंख्येचे आंकडे च्या १८९१, १९११, १९२१ वगैरे साली हिंदुस्थानच्या लोकसंख्येचे आंकडे दिले व त्याच कोष्टकांत हिंदुस्थानांत असणाऱ्या युरोपांचे व हिंदूंचे वेगवेगळे आंकडे दिले, अगर हिंदूंपैकी साक्षर कोणते व निरक्षर कोणते असे वेगवेगळे आंकडे दिले तर ते संयुक्त कोष्टक होईल. गणितशास्त्रांत सांगितलेल्या पद्धतीचे अवलंबन करून त्या कोष्टकांत गढ

असलेल्या पुष्कळ नव्या गोष्टी उघड करिता येतील.

(इ) प्रमाणे:—प्रमाणे दाखविण्याची उत्तम पद्धति क्षणजे ती शेंकडेवारिने किंवा शंभर, हजार, दहा हजार व लक्ष यांतील प्रमाण काढून दाखविणे होय. " इनक्या मंथ्यत एक " ही एक पद्धति नेहमीच सुकर पडत नाही.

(ई) सरासरी:—सरासरी काढण्याचे दोन प्रकार आहेत पहिला सरासरी, ही काढतांना संख्यांच्या सापेक्ष महत्वाकडे लक्ष यावयाचे नाही. केवळ संख्यांच्या वेरजेला संख्यांकाने भागून काढलेली सरासरी.

दुसरा मध्य, संख्यांच्या सापेक्ष महत्वाकडे लक्ष्य देऊन संख्यांच्या वेरजेला संख्यांकाने भागून काढलेली सरासरी. उदाहरणार्थ मध्यवयोमान व सरासरी वयोमान काढावयाचे. हें काढतांना ज्या वयोमर्यादेंत सर्वांत जास्त लोक येतील त्या वयोमर्यादेंतल्या लोकांची वय घेऊन मध्य वयोमान काढले पाहिजे. वाल व अतिवृद्ध यांची संख्या वगळली पाहिजे. सरासरीबरोबर खालील गोष्टी देणे फायद्याचे होईल

(१) संख्यांचें जें प्रमाण सरासरीपासून फार भिन्न नसतें तें प्रमाण दाखविणारा आंकडा देणे हें चांगलें. उदाहरणार्थ, वयाची सरासरी २३ असली तर २२, २१, २४, २५ ह्या वयांच्या मनुष्यांच्या संख्येचें आंकडे देणे चांगलें.

(२) सरासरीपासून होणारी सर्वांत जास्त कमी दूरता दाखविणारे आंकडे. वरील उदाहरणांत १ व ८० ह्या वयांचे आंकडे (जास्त दूरता) व २२ व २४ (कमी दूरता) ह्या वयांच्या मनुष्यांचे आंकडे देणे चांगलें.

अंकपद्धतीतील ऐक्य.—अंकपद्धतीच्या कार्य पद्धतीतले निरनिराळे प्रकार काढून टाकून त्या पद्धतीचे ऐक्य करणे इष्ट आहे. व ह्या दिशेने सुधारणा करण्याचे प्रयत्न इंग्लंडांत चालू आहेत. सर्व देशांच्या अंकपद्धतींत ऐक्य आणण्याचें प्रयत्न झाले. १८५३ सालापासून अंकशास्त्रज्ञांच्या संयुक्त सभा ह्या उद्देशाने भरत आहेत व १८८५त " राष्ट्रांमधील अंकपद्धतीची संस्था " इंटर नॅशनल इन्स्टिट्यूट ऑफ स्टॅटिस्टिक्स स्थापन झाली. " लंडन स्टॅटिस्टिकल सोसायटी " तर पूर्वीच १८३४ त स्थापन झाली होती.

यूरोपांतील महत्वाच्या स्टॅटिस्टिकल सोसायटी झः—या येणेप्रमाणे आहेत.

कॉंग्रेस इंटर नॅशनल डि स्टॅटिस्टिक्.

युनायटेड किंग्डमः—रॉयल स्टॅटिस्टिकल सोसायटी. मॅचेस्टर स्टॅटिस्टिकल सोसायटी, स्टॅटिस्टिकल अँड सोशल इन्क्वायरी सोसायटी ऑफ आयर्लंड.

युनायटेडः—स्टेट्सः—अमेरिकन स्टॅटिस्टिकल असोसिएशन.

फ्रान्सः—सोसायटी डि स्टॅटिस्टिक (प्रेनोबल) सोसायटी डि स्टॅटिस्टिक (मार्सेलस) सो. फ्रा. डि स्टॅटिस्ट युनि.

सो. डि स्टॅ. डि पॅरिस. सो डि स्टॅ. डेस डोसे व्हीस (सेंट मेक्सेंट).

जर्मनी व आस्ट्रिया-हंगेरीः—व्ह. फ. ड. स्टॅटिस्ट.

स्टॅटिस्टिक् व्हर. स्टॅटिस्टिक् गेस.

हॉलंडः—व्हर. व्हर. डि. स्टॅटिस्टिक् नेदरलँड (आम्स्टेरडम).

स्पेनः—नन्टा एस्टॅटिस्ट (मॅड्रिड)

ईजिप्टः—व्युरो सेन्ट्रल डि स्टॅटिस्ट (कैरो)

जपानः—स्टॅटिस्ट, सो. (टोकियो)

अँक्चु अरिअल सो सायटी झः—यापैकी महत्वाच्या खालीलप्रमाण आहेत.

युनायटेड किंग्डमः—इन्स्टिट्यूट ऑफ अँक्चुअरीझ.

फॅकल्टी ऑफ अँक्चुअरीझ इन स्कॉटलंड.

युनायटेड स्टेट्सः—अँक्चुअरिअल सो. ऑफ अमेरिका.

आकर.—दाक्षिण हिंदुस्थानांतील एक प्रदेश. याचा महाभारतांत उल्लेख आढळत नाही. वृहत्संहितेंत याचा उल्लेख (१४. १२) आकरअवन्ति ३.सा आहे. कर्न यानें " खाणी " असे याचें भाषांतर केले आहे व तो हा प्रदेश अर्वाचीन खानदेश दर्शवितो असें समजतो.

आकरावति.—हा माळव्याचा पूर्व भाग असावा असें डॉ. भांडारकर म्हणतात. गंतमीपुत्र शातकर्णी हा त्यावर राज्य करित असे असें नाशिकच्या शिलालेखावरून दिसतें. रुद्रामनूनें अनूप, सुराष्ट, अपरांत इत्यादि प्रांतांबरोबर आकरावति जिंकून घेतलें असें जुनागडच्या लेखावरून कळते (हिस्टरी ऑफ दि डेकन वॉ. गॅ. पु. १ भा. २ पा. १४९ टीप)

आकलंड.—हें नार्थ वेटाच्या (न्यूझीलंड) पूर्वकिनाऱ्या वरील एक शहर व बंदर असून, त्याच प्रांताची राजधानी आहे. येथे विशप असतो. याची लोकसंख्या (इ. स. १९१६) त १, ३३, ७१२ होती. हें हौराकी उपसागराच्या सुखावर असून पश्चिम किनाऱ्यावरील मनुका बंदरापासून फक्त ६ मैल आहे. याची जागा फारच मनोहर आहे. ज्या संयोगाभूमीवर हें शहर आहे ती सहज ओलांडून जातां येतें व कालव्याचा रस्ताहि आहे. थंड झालेले कित्येक ज्वालामुखी पर्वत याच्या बाहेर वाजूस आहेत. पश्चिमेस टिटिरंगो टॅकल्या १४०० फुटांहून उंच आहेत. ज्वालामुखीची कांही जमीन रक्ष आहे परंतु वराच भाग सुपीक आहे. न्यूझीलंड मधील हें सर्वांत चांगलें बंदर असून येथे मोठाली जहाजे येऊ शकतात. बंदरांत दोन गोद्या आहेत. मुख्य रस्ता नॉनस्ट्रीट या मुख्य गोदापासून शहरांत जातो व सार्वजनिक इमारती यावरच आहेत. सरकारवाडा, सरकारी कचेऱ्या, चित्रांचे प्रदर्शन, शेअरबाजार, सेंटमेरी, सेंटपॉल व सेंट पॅट्रिक हीं प्रार्थनामंदिरे या प्रेक्षणीय इमारती आहेत. येथे पदार्थसंग्रहालय, नाटकगृह व गायनशाळा आहेत, आकलंड युनिव्हर्सिटी कॉलेज व व्याकरणशाळा या शिक्षण-

संस्था आहेत. डोमेनपार्कमध्ये वनस्पतिशास्त्रीय बाग आहे. आल्बर्ट पार्कमध्ये व्हिक्टोरिया राणीचा पुतळा आहे. मुख्य रस्त्यावर विजेच्या ट्रामगाड्या आहेत; पुष्कळ उपनगरे आहेत. मनुकी वंदरांत वनहुंगा हें लहानसें पोटवंदर आहे. माउंटएडनहून शहर व त्याच्या आसमंताच्या भागाचा देखावा फार सुंदर दिसतो. या टेकडीवर प्राचीन देश्य लोकांनी बांधलेली तटवंदी आहे.

येथे साखर शुद्ध करणे, जहाजे बांधणे, व कागद, दोरखंडे व विटा वनविणे इ० धंदे आहेत. सागवानाचेहि काम होतें. हॉबसन गव्हर्नरने १८४० मध्ये या शहराचा वसाहतीची राजधानी म्हणून पाया घातला. दक्षिणेस व उत्तरेस रेल्वे आहेत व वसाहतीतील इतर वंदरे, मुख्य पासिफिक बेटे व ऑस्ट्रेलिया इत्यादि ठिकाणांहून येथे नियमितपणे आगवोटी येतात. १८३५ते १८७६ पर्यंत हें शहर प्रांताची राजधानी व १८६५ पर्यंत मुख्य राज्यव्यवस्थेचे ठाणे होतें. नंतर वेलिंग्टन येथे राजधानी नेण्यांत आली. सार्वजनिक सभे (जनरल असेंब्ली)चे पहिले अधिवेशन येथेच १८५४ मध्ये भरलें येथे म्युनिसिपालिटी आहे.

आकावाई—आकावाई ही कऱ्हाडकर रुद्राजीपंत देशपांडे यांची कन्या व रामदासस्वामींची शिष्या. हिचा नवरा लहानपर्णाच मरण पावला. बापाच्या अनुमतानेच तिने समर्थीचा उपदेश घेतला. ही मोठी एकनिष्ठ गुरुभक्त होती. परळी किल्ल्यावरील रामदासस्वामींनी समाधि व देऊळ हिने बांधिलें. ही समर्थीच्या मागून चाळीस वर्षांनी (शके १६४३) त वारली. [रामदासचरित्र, अर्वाचीन कोश मराठी रियासत.]

आकाश, ज्योतिर्विषयक.—चर्मचक्षुस आकाश हें क्षितिजापार्शी पृथ्वीवर टेकलेल्या एखाद्या प्रचंड घुमटाप्रमाणे दिसत असल्यामुळे ज्योतिषशास्त्राच्या बाल्यावस्थेत मनुष्याच्या आकाशासंबंधी बऱ्याचशा अज्ञानमय कल्पना होत्या. प्राचीन मिसरी लोकांना आकाश ही जड वस्तु आहे असेच वाटत होतें व म्हणून ते चार दिशांस असलेल्या चार स्तंभांवर आधारिलेले आहे अशी त्यांनी कल्पना बसविली होती (विज्ञानेतिहास पृ. ३२४ पहा). आकाशासंबंधी खाल्डी लोकांची कल्पनाहि मिसरी लोकांच्या इतकीच अज्ञानमय होती. कारण ते पृथ्वीभोवती असलेल्या पर्वतांच्या ट्टावर आकाशाचा घुमट बसविला आहे असें कांहीं तरी समजत होते (विज्ञानेतिहास पृ. ३२६ पहा). तथापि वैदिक काळच्या भारतीय लोकांचा आकाशविषयक कल्पना मात्र वरीचशी वस्तुस्थितीला धरून आसावी असे वाटते. निदान मिसरी किंवा खाल्डी लोकांप्रमाणे दृष्टिभ्रमास बळी पडून आकाश हें पृथ्वीवर आधारिलेले आहे असें तरी ते समजत नव्हते हें खास (विज्ञानेतिहास पृ. २९२). जसजशी ज्योतिषशास्त्राची प्रगति होत गेली तसतसें आकाश म्हणजे केवळ पोकळी आहे हें ज्ञान मनुष्यास आविर्भूत झालें व त्या

पोकळीत दृश्य होणाऱ्या सूर्य, चंद्र, ग्रह, उपग्रह, तारे, धूमकेतु, उल्का, रूपविकारी तारे, तारकायुग्म, तारकायुच्छ, तेजोमेघ, नवे तारे या ज्योतिषमत्कारांविषयीहि ज्ञान वाढूं लागलें. हें ज्ञान कसकसे वाढत गेलें व त्याची आजची स्थिति काय आहे याबद्दल कांहीं संक्षिप्त माहिती मागे विज्ञानेतिहासातील ज्योतिषशास्त्राचा इतिहास या प्रकरणांत आली आहे व पुढेहि आणखी यथास्थली येईलच.

आकाशाच्या पोकळीतील या तेजोमय राहवाशांचे निरीक्षण मनुष्य फार प्राचीन काळापासून करीत आला आहे. तथापि उपलब्ध माहितीप्रमाणें आकाशातील तारकांचा व्यवस्थित असा पहिला नकाशा तयार करण्याचा मान बहुधा ख्रि. पू. ३ व्या शतकाच्या सुमारास होऊन गेलेल्या एराटोस्थिनोसकडे जाईल. एराटोस्थिनोसने आपल्या नकाशात आकाशातील केवळ तेजस्वी तारेच अंतर्भूत केले होते. यानंतर ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास हिप्पार्कसने जें तारास्थितिपत्रक तयार केलें तें वरेंच सूक्ष्म असून त्यात १०८० तारकांचा समावेश केलेला होता. पुढे इसवी सनाच्या दुसऱ्या शतकाच्या पूर्वार्धांत होऊन गेलेल्या टॉलेमानें १०२८ तारकांचे शरभोग इत्यादि दिले आहेत. यानंतरचें तारास्थितिपत्रक १५ व्या शतकाच्या पूर्वार्धातील तयमूरलंगाचा नातू उलुगबेग याचें असून त्यातहि केवळ १०१९ तारकांचीच स्थिति आहे परंतु पुढें सोळाव्या शतकाच्या अखेरीस दुर्बिणीचा शोध लागल्यामुळें हजारों किंबहुना लक्षावधि तारका स्पष्टरूपानें मनुष्याच्या दृष्टिपथाच्या आडोख्यात आल्या व पुढे प्रकाशलेखनाचा शोध लागला तेव्हां दुर्बिणीसहि अगोचर असलेल्या तारकांचा तारास्थितिपत्रकात अंतर्भाव करणे शक्य झालें. हल्लीं फार सूक्ष्म अशा तारास्थितिपत्रकें पुष्कळ झालें असून त्यांत सुमारे बस हजार तारकांची स्थिति आहे. उत्तरध्रुवापासून दक्षिणक्रांति २ पर्यंत असणाऱ्या ९ प्रतींच्या तारकांचें एक स्थूलास्थितिपत्रक झालें आहे. त्यात सुमारे तीन लक्ष तारका आहेत. ही संख्या सुमारे अर्ध्या आकाशातील आहे. नुसत्या डोळ्यांनी अर्ध्या आकाशांत सुमारे तीन हजार तारका दिसतात. यावरून नुसत्या डोळ्यांनी जेथे एक तारका दिसते तेथे मध्यम प्रतीच्या दुर्बिणीने १०० दिसतात. दुर्बिणीतून दिसणाऱ्या असंख्य तारकांनी आकाशगंगा झाली आहे. अशा तारका आकाशगंगेपासून दूरच्या प्रदेशांत थोड्याच आहेत. जसजसें आकाशगंगेकडे यावे तसतशा तारका दाट दिमतात. नुसत्या डोळ्यांनी दिसणाऱ्या तारकाहि आकाशगंगेंत जास्त आहेत. आकाशगंगेखेरीज इतर प्रदेशांतहि कोठें कोठें फार दाट तारका आहेत.

आकाशाचा रंग.—भूगोलावरील कोणत्याहि प्रदेशावरील आकाशाकडे पाहिले असतां आकाशाचा रंग निळ्याच दिसतो. आकाश जरी अगदीं निरभ्र असलें तरी सुद्धां या निळ्या रंगांत बराचसा फरक दिसतो. स्वस्तिकाच्या जागीं हा

रंग जास्त दाट असतो व भूपृष्ठापासून जो जो जास्त उंचीवर जावे तो तो हा निळा रंग जास्त गडद होत जातो. या रंगांत दुसऱ्या शुभ्र रंगाचे मिश्रण असते हे सांगावयास नकोच. यांवरवरच हेहि सांगितले पाहिजे कीं, आकाशापासून येणारा प्रकाश ध्रुवीभूत झालेला असतो. योग्य परिस्थितीमध्ये आकाशापासून येणाऱ्या प्रकाशापैकी निम्याहून अधिक प्रकाश ध्रुवीभूत झालेला असतो. आकाशाला निळा रंग असण्याच्या कारणाविषयी अनेक प्रकारचीं मते शास्त्रज्ञमंडळांत प्रचलित आहेत. कित्येकांचे असे मत आहे कीं, हवेमुळे किंवा तीताल ओझोनसारख्या घटकावयवामुळे आकाशास निळा रंग आला आहे; परंतु यावर असा आक्षेप घेतां येण्यासारखा आहे कीं, सूर्योदय किंवा सूर्यास्ताच्या वेळीं हा निळा रंग जास्त गडद झाला पाहिजे; कारण या वेळीं प्रकाशाला फार मोठ्या अशा हवेच्या थरांतून जावे लागते व त्यामुळे प्रकाशास हवेचा निळा रंग जास्त प्रमाणावर आला पाहिजे. परंतु असा रंग येत नाही झणून ही कल्पना फारशी ग्राह्य नाही.

ध्रुवीभूत प्रकाश येवो वा अध्रुवीभूत प्रकाश येवो, परंतु हा प्रश्न प्रथमतः उपस्थित होतो कीं, आकाशापासून प्रकाशच कां यावा? जर वातावरण सुधीच नसते किंवा पूर्णपणे पारदर्शक असते, तर आकाश दिसलेच नसते; म्हणजे काळ्या पोकळीतून प्रकाश पृथ्वीवर आला असता. यावरून आकाशांत परावर्तन करणारा कोणता तरी पदार्थ असावा, असे अनुमान काढतां येते

आकाशाच्या पोकळींत असणारे वातावरण व त्या वातावरणांत असणारे घुळीचे सूक्ष्म कण यांच्या योगाने निळा प्रकाश परावृत्त होत असावा, असे अनुमान शास्त्रज्ञ लोकांनीं वसविले आहे. शिवाय हवेचे कण आणि धुळीचे कण यांच्या योगाने प्रकाशाचे ध्रुवीभवन होणे शक्य आहे, असे गणिताच्या आधारे सिद्ध करतां येते म्हणून या अनुमानास उत्तम प्रकारें वळकटी येते.

आ का शा च्या भिन्न रंगांची उपपत्ति.—प्रकाशाचे किरण प्रकाशलहरीच्या लांबीहून लहान असलेल्या कणांवर आदळले म्हणजे त्यांची इतस्ततः फांकाफांक होते. विच्छिन्न किरणाच्या निळ्या टोंकाकडील अत्यंत आंखड असलेल्या निळ्या व जांभळ्या रंगांच्या प्रकाशलहरींची लाल व पिवळ्या रंगांच्या दीर्घ प्रकाशलहरीहून अधिक पूर्णपणे फांकाफांक होते. म्हणून असले कण असलेल्या माध्यमांतून वाहेर पडणाऱ्या प्रकाशांत लाल रंगाचे आधिक्य असते व बहुतेक निळा रंग बाजूंस फांकला जातो. आकाशाचा वराचसा भाग निळा दिसतो याने कारण वातावरणातील सूक्ष्म कणांमुळे आजूबाजूंस जो प्रकाश फांकला जातो तोच मुख्यत्वेकरून आपल्या डोळ्यांवर पडतो जितके हे कण लहान तितका प्रकाश अधिक अंधुक असतो पण त्यांत निळ्या रंगाचे प्रमाण अधिक असते. क्षितिजापार्शी आकाश

खस्वास्तिकोपक्षां अधिक शुभ्र दिसते; कारण तेथून येणाऱ्या किरणांस मोठ्या कणांचे आधिक्य असलेल्या तळच्या वातावरणाच्या अधिक जाडोतून मार्ग आक्रमण करावा लागतो. सूर्यास्ताचे रंग लाल असतात तेहि याच कारणांमुळे होत. तेथून जे किरण सरळ आपल्याकडे येतात त्यांतिल बहुतेक निळा रंग आजूबाजूंस फांकाफांक होऊन नष्ट झालेला असतो उंच पर्वतावरून किंवा उंचावर उडत असलेल्या विमानांतून आकाश गह्वऱ्या पण शुद्ध नीलवर्णाचे दिसते. कारण त्या वातावरणाच्या भागांत खालच्यापेक्षां मोठ्या कणांचे प्रमाण बरेच कमी असते.

आ का श दे व ता व ति चीं भिन्न भिन्न स्वरूपे. — नगांतील सर्व प्रमुख व सुधारलेल्या धर्मांना आधारभूत असलेल्या गोष्टींत आकाशातील देवता अनेक भिन्न व विकृत स्वरूपांत आढळते. आशियातील प्रमुख धर्मपंथांत व कोळवसपूर्व अमेरिकेतील अध-सुसंस्कृत धर्मांत या देवतेला एकच विशिष्ट स्थान दिलेले आहे. शिवाय ही देवता असंस्कृत अशाहि सर्व धर्मपंथांत ज्या अर्थी आढळते त्या अर्थी धर्मविषयक भावनेच्या इतिहासांत अत्यंत प्राचीन कालांतहि ही असली पाहिजे असे मानण्यास हरकत नाही. आकाशदेवतेची पूजा करण्याची पद्धति स्वभाववादा[नॅचरॅलिझम] च्या व पशुपूजे[अॅनिमिझम]च्याहि पूर्वीची आहे कीं काय हे आज निश्चित सांगतां येत नाही.

सर्वत्र पूज्य मानल्या गेलेल्या या आकाशदेवतेचीं स्वरूपे, दर्जा व वैशिष्ट्य अनेक भिन्न प्रकारचे आढळते. अमेरिकेतील टोलेक लोक, मयलोक, इंकालोक, कॅरिब लोक व अत्यंत उत्तरेकडील एस्किमो लोक, तसेच ब्राझिलमधील व अण्डीज पर्वतभागांतील लोक यांच्यामधील पौराणिक ग्रंथांत ही देवता आहे. उत्तर आशियातील शामानी पंथांत, व ऐनु लोकांत ही आकाशदेवता चिनांतील धर्मांतल्या व आय जपानी शिंतो धर्मांतल्यासारखी आहे. अंदमानांतील प्राचीन पुलुगु नांवाच्या देवतेशी व हिंदुस्थानांतील वरुण देवतेशी आकाशदेवतेचा संबंध आहे. दक्षिणकडे आस्ट्रेलिया, पोलिनेशिया व मॅलनेशिया येथील आकाशदेवतेचीं विशिष्ट लक्षणें प्राचीन काळांतहि खाल्लड्या, सेमेटिक व मूळसेमेटिक राष्ट्रे यांतील आकाशदेवतेत आढळतात तींच आहेत. परंतु या देवतेचे शरीरवर्णन आफ्रिकेतील आणि प्राचीन इजिप्तमधील धर्मांत व इतर पुष्कळ रानटी लोकांच्या धर्मांत जितके स्पष्ट आढळते तितके इतर कोठेच आढळत नाही. बंगल लोकांतील इवंतु, वसोंग लोकांतील फिडी, मुकुलु वरंग लोकांतील वलग, कुकु लोकांतील उलेटिट गाल्बकोस्ट प्रदेशातील रोपी, आयव्हॅराकोस्टवरील न्गान्मो, किलिमंजारोमधील, इतुरी, पूर्वे आफ्रिकेतील कॉंगोला वगैरे ठिकाणच्या त्या त्या देवता आकाशदेवतेचीं स्वरूपे आहेत.

आकाशदेवतेचे राज्य सर्वत्र असल्याचे आढळते व अद्यापहि असंस्कृत अशा भूभागांत या देवतेचे वर्चस्व आहे. आकाशदेवतेचे सार्वत्रिक अस्तित्व व तिच्या विशिष्ट गुणांतील सदृशता यांचे कारण एकच आहे व ते विश्वरचनेसंबंधाच्या आय कल्पनांत सर्वत्र आढळणारी एकवाक्यता हे होय. आकाश म्हणजे काय याचे वर्णनहि सर्वत्र सारखेच आढळते. ते अग्नेे की, आकाश हा एक द्रवरूप पदार्थाचा मोठा साठा असून त्याला घनरूप पण दृश्य पदार्थाचे अधिष्ठान आहे व त्याच्या खाली हवा, वारे व हे भूपृष्ठ पसरलेले आहे. समुद्राचा आकाशाशी संबंध आहे, व मोठमोठ्या नद्यांचा उगम आकाशांतूनच होतो आणि ढगांतून पडणारा पाऊस हे आकाशातीलच पाणी होय. पर्जन्यदेवता जलदेवता व इतर अनेक आकाशदेवता यांची काये वरील वर्णनानुसार स्पष्ट करण्यांत येतात. वातावरणांत घडून येणारे इतर अनेक चमत्कारहि आकाशदेवतेकटून केले जातात अशा समजुतींमुळे प्राथमिक अवस्थेतील सर्व धर्मांत आकाशदेवतेला प्रमुख स्थान दिलेले आढळते.

आ का श दे व ते चा द र्जा व का मे.—आकाशदेवतेच्या ठिकाणचे गुण व तिची कार्ये यांची यादी देणे हे काम सोपे आहे. या वावरीत सर्व ठिकाणच्या वर्णनांत साम्य आहे ही गोष्ट निरनिराळ्या धर्मांच्या तौलनिक अभ्यासाने सिद्ध झाली आहे. आकाशामार्फत होणाऱ्या अनेक कार्यांची कारणे शोधून काढीत असतां मनुष्याने आकाशदेवतेवर अनेक गुणांचा अध्यारोप केलेला आहे. पर्जन्य व त्याचे भूपृष्ठावर होणारे परिणाम हे आकाशदेवतेचे पाहिले कार्य असल्यामुळे पर्जन्यवृष्टि, वादळ व आकाशातील वीज व मेघांचे गडगडण वगैरे कार्ये आकाशदेवतेची होत असे अनुमान मनुष्यांनी काढले. पर्जन्यवृष्टीमुळे भूपृष्ठावर अनेक प्रकारची जीवोत्पत्ति होते हे निदर्शनाम आल्यावर आकाशदेवता ही प्राणरात्री आहे आणि वीज पडून मृत्यू आल्याचे पाहिल्यावर ती मरण देणारी आहे अशी कल्पना उद्भवली. पुष्कळ धर्मांत आकाशदेवतेला उत्पत्तिकार्यांत प्रमुख स्थान देण्यांत आलेले आहे. कांहीं धर्मांत आकाशदेवता पुष्टिगी असल्याचे व कांहीं धर्मांत स्त्रीलिंगी असल्याचे, व ती एकाकीच उत्पत्तिकार्य करीत असल्याचे मानले आहे; तर इतर कांहीं धर्मांत आकाशाला देव व पृष्ठीला देवा मानून त्यांच्या संयोगाने जगदुत्पत्ति होते असे मानले आहे. याशिवाय पवित्र अग्नि, विद्युत्, आकाशांतून पडणारे जळते दगड, उल्कापात वगैरे गोष्टी आकाशदेवताच घडवून आणते असा समज पुष्कळ ठिकाणी आढळतो (वेदविद्या पा. ३११ चौ देवता पहा).

[सं द र्भ अं थ — त्रिटाणिका, एनसायक्लोपीडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स, मीटिथारालॉजिकल ग्लोसरी, ज्योतिर्विलास.]

आकाशयान—“विमानविद्या” पहा.

आकृति.—स्वायम्भु मनुच्या तीन कन्यांतील पहिली वरुचि ऋषीची स्त्री. हिला यज्ञ आणि दक्षिणा असे पुत्र-कन्यारूप मिथुन झाले होते (भाग. स्कं. ३ अ. १२).

(२) प्रियव्रत राजाच्या वंशांत जन्मलेल्या ऋषभ-देवाच्या कुळांतील प्रसिद्ध जो विशु राजा, त्याच्या पृथुपेण नामक पुत्राची स्त्री. हिला नक्त नांवाचा पुत्र होता.

(३) उत्तानपाद राजाच्या वंशातील जो व्युष्ट नामक राजा, त्याची स्तुपा व सर्वतेजा[स]राजाची स्त्री. हिच्या पुत्राचे नांव चक्षु. तोच पुढे सहावा मनु झाला होता. (भागवत स्कं. ४ अ. १३).

आकृति—एक कौशिकाचार्य (गारुडविद्येचा आचार्य). युधिष्ठिराने राजसूय यज्ञ केला त्या काळी सहदेव दक्षिण दिशा जिंकण्यास गेला असतां त्याने यास जिंकून यापासून करभार घेतला होता (म. भारत समा. अ. ३१).

(२) भोजराजा जो भीष्मक त्याचा भ्राता (महाभारत स. पर्व. अ. १४).

आकृति—ज्या रेणायुक्त चित्रांतील अवयवांमधील भूमिति विषयक संबंध कांहीं दृश्य जड वस्तूंमधील संबंध व्यक्त करितात त्या चित्रास त्या जडवस्तूंची आकृति म्हणतात. यांचे वर्गीकरण यांच्या उपयोगावरून व शिवाय मूळ वस्तु आणि तिची आकृति यांतील सादृश्याच्या प्रकारावरून करण्यांत येते. गणितविषयक ग्रंथांतील आकृती वाचकांना ग्रंथातरां केलेले गणित विवेचन समजावे म्हणून दिल्या असतात. आकृतिरचनेची व्याख्या शब्दांत सांगितलेली असते, अशाकरितां की तीवरून आकृति काढलेली नसली तर ती वाचकांना काढतां यावी. मिथ्यांतील विषयीभूत अंगे नीत स्पष्टपणे दाखवलेली असतात तीच आकृति उल्लेख म्हणतां येईल.

आकृतीचा याखेरीज आणखी अगदी निराळ्याच तऱ्हेने उपयुक्त करितां येतो—तो म्हणजे, मापनाकरितां होय. शिल्पशास्त्रज्ञ व इंजिनियर नकाशे व आकृती यांचा उपयोग त्यांवरिल विशिष्ट अंतरांचे मापन करून खऱ्या परिमाणांचा हिशोब लावण्याकडे करितात. अशा उपयोगाकरितां तर नकाशा शक्य तिनका घिनच्चुत असणे अत्यवश्य आहे. तेव्हां आतां आकृतीचे दोन वर्ग पाडतां येतात: एक स्पष्टाकरणार्थ काढलेल्या अकृती; या पाहणाऱ्याच्या मनाला विविध संबंधांचे केवळ ज्ञान करून देतात. दुसरा वर्ग म्हणजे प्रमाणशीर काढलेल्या आकृती; यांवरून खरो माप घेतां येतात. खेरीज अज्या कांहीं आकृती असतात की त्यांतील भागांची मांडणी महत्त्वाची नसते पण त्यांचे एकमेकांशी संबंध मात्र नीट व्यक्त करावे लागतात. या प्रकारच्या आकृती म्हणजे विद्युत्संयोगांच्या व गुंतागुंती, गांठी, मिश्र-वस्तुं ज्यांत अंतर्भूत होतात त्या भूमितिशाखेतील असतात.

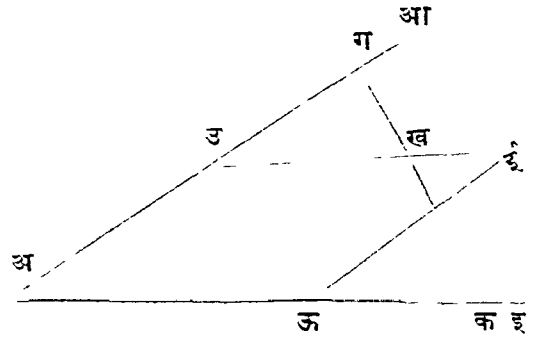
के व ल व मि थ चि त्रि त आ कृ ती.—आकृतीचे आण-खीहि वर्ग पाडतां येतात. आकृतींतील विशिष्ट विद् अक्षरणां

अगर कांहीं खुणांनीं मात्र दिग्दर्शित केलेले असतात. पण ज्यांत सांकेतिक चिन्ह मुळावें उपयोजलेलीं नसतात अशा आकृतीनां शुद्ध किंवा केवळ चित्रित आकृती (ऑफिक) म्हणावें; ज्यांत मूळ परिमाणें आकृतीतील भागांच्या परिमाणांवरून ठरविलीं जात नसून, संख्यांसारख्या सांकेतिक चिन्हांनीं दिग्दर्शित केलेलीं असतात त्यांनां मिश्र आकृती म्हणावें. असें, एखाद्या नकाशांत स्थळांचीं समुद्रसपाटीपासून उंची, समुद्रसपाटीपासून जितके फूट एखादे स्थळ असतें तीं फुटांची संख्या नकाशांत स्थळानुरूप जागीं मांडून दाखविलीं जाते. दुसरी एक पद्धति आहे तींत जिला परिधिरेषा म्हणतात तीं रेषा समुद्रसपाटीपासून विशिष्ट (फूट) उंचीवरील नकाशांतील सर्व स्थळांवरून गेलेली असते व उंचीच्या फुटांची संख्या रेषेवरील एखाद्या विंदूजवळ मांडलेली असते. अशा अनेक परिधिरेषांचा उपयोग करून नकाशांतील पुष्कळच स्थळांची उंची चिन्हांच्या थोड्याशा संश्लेषेन व्यक्त करितां येते. तथापि ही पद्धत शुद्ध चित्रित पद्धत नसून वस्तूचें तिपरें परिमाण आकृतीत दुसऱ्या दोन परिमाणांनीं दाखविण्याचीं कांहीं अंशां तिला सांकेतिक पद्धत म्हणतां येईल.

ज्यांत दोहोंपेक्षां जास्त चल महत्त्वमानें आहेत अशा महत्त्वमानांतील संबंध पूर्णपणें शुद्ध चित्रित पद्धतीनें दाखविण्यासाठीं आपणांला एकाहून अधिक आकृती काढाव्या लागतील. उदाहरणार्थ, बांधणीच्या काळांत तीन परिमाणें असणाऱ्या वस्तूचा आकार दाखविण्यासाठीं आपणांला योजनांचे व उंचीचे नकाशे व निरनिराळ्या पातळांतील छेद (सेक्शनस) या आकृती घ्याव्या लागतात. या आकृतिमालिकेंत एका आकृतीतील एक बिंदु दुसऱ्या आकृतीतील एका बिंदूशीं मिळता असतो व सर्व आकृतींतील असे सदृश बिंदू एकाच अक्षरानां लिहिलेले असतात.

घनचित्रदर्शक.—स्टेरिओस्कोप (भरीव फोटो दाखविणारे यंत्र) मधील ज्या दोन आकृतींचा एकत्र उपयोग केल्यानें तीन परिमाणयुक्त अशा वस्तूचें रूप दिसतें, त्या आकृती म्हणजे अगदीं जवळच्या दोन बिंदूपासून घेतलेले वस्तूचें प्रत्यालेख (प्रोजेक्शनस) होत. ज्या बिंदूपासून प्रत्यालेख घ्यावयाचे ते इतके जवळ जवळ असतात कीं, या दोन आकृती एकएका डोळ्यानें अशा एकाच वेळीं पाहिल्यास आपणांस सहजच सदृश असणारे बिंदू एकरूप दिसतात. ज्या योगानें आपणांला दोन आकृती एकसमयावच्छेदेंकरून पाहतां येतात व एका आकृतीतील विशिष्ट बिंदू आणि दुसऱ्या आकृतीतील विशिष्ट बिंदू यांच्यातील सादृश्य ओळखितां येतें ती वरील स्टेरिओस्कोपची पद्धत शास्त्रामध्ये आजतागाईत ज्ञात असलेल्या पद्धतींमध्ये अतिशय सामर्थ्यवान व फलदायी ह्मणतां येईल. अशा रीतीनें शुद्ध भूमितीत सजातीय, अन्योन्य व विपरीत प्रतिमांच्या सिद्धांतांनीं शास्त्रामध्ये वरीच प्रगति केली आहे.

आकृतिलेखक—एखाद्या समपृष्ठाकृति (ड्वेनफिगर) ची बरोबर, लहान किंवा मोठी नकल करण्याचें यंत्र त्यास आकृतिलेखक (पॅट्रोग्राफ) म्हणतात. याचें स्थूलमानानें अद्यापि खालीलप्रमाणें देतां येईल:



वरील आकृतीत अअ व अइ हे दोन लांब हात अ या ठिकाणी सांधलेले आहेत; व ईउ आणि ईअ हे लहान हात एकमेकांशीं ई या ठिकाणी आणि लांब हातांशीं उ व ऊ येथे सांधलेले आहेत. ईउ हा अऊ-बरोबर करून घेतला आहे आणि तमाच ईऊ हा अउ बरोबर करून घेतला आहे. तेव्हां अ या ठिकाणी कितीहि अंशांचा कोन झाला तरी अउईऊ हा नेहमीं समांतरभुज चौकोन राहतो. हे यंत्र फिरतां चाकें लावून कागदाशीं समांतर असे ठेविलेले असतें. अइ या लांब हाताच्या टोकाला क या ठिकाणी बहुधा एक उभी नळी बसविलेली असते व अशाच तऱ्हेच्या नळ्या अउ व ईउ या लहान हातांवर सरकणाऱ्या तकटांवर उभ्या केल्या असतात. या नळ्या, ज्याभोंवतीं यंत्र फिरतें त्या वजनदार आलंबावरील आंसाचा खिळा धरण्याकरितां, किंवा पांलादी सूची किंवा पेन्सिल आंत बसविण्याकरितां केलेल्या असतात. जेव्हां नळ्यांचे मध्यबिंदू बरोबर एका रेषेंत असतील (आकृतीतील क ख ग बिंदू आहेत त्याप्रमाणें) तेव्हां गउख हा लहान त्रिकोण गअक या मोठ्या त्रिकोणाशीं नेहमीं सरूप असेल. तेव्हां जर आलंब ग च्या खाली ठेवला, पेन्सिल ख येथें लाविली आणि सूची क या ठिकाणी बसविली तर यंत्र आलंबाभोंवतीं फिरत असतांना पेन्सिल व सूची एकमेकांनां समांतर अशीं अनुक्रमें गख:गक या प्रमाणांत फिरू लागतील. या रीतीनें ख या ठिकाणी असलेली पेन्सिल क येथाल सूची ज्यावरून फिरते त्या नकाशाची एक लहान प्रत काढील; जर पेन्सिल आणि सूची यांच्या स्थानांची अदलाबदल केली तर मोठा नकाशा निघेल. जर आलंब आणि पेन्सिल यांची अदलाबदल केली व ख या बिंदूत गकचा मध्य आणण्याची योजना केली, तर नकाशा मूळ नकाशाबरोबर (त्याच प्रमाणाचा) निघेल. अउ आणि इउ हातांवर ई, ई...अशां गुणोत्तरें दर्शविणाऱ्या रेषा खोदलेल्या असतात. त्यायोगें ज्या

प्रमाणांत नकाशा पाहिजे असेल त्याप्रमाणे काढतां येतो. आकृतिरेखक यंत्राच्या अनेक तऱ्हा निघाल्या आहेत. जी. पेलेहेनच्या " डर पॅन्टोग्राफ " (वर्लिन १९०३) या ग्रंथांत याच्या अनेक स्वरूपांची म हिती आढळते.

आकृ.—ही आफ्रिकेतील निग्रो जातींत सर्वांत ठेंगणी जात आहे. या जातीतील लोकांची सरासरी उंची ४ फुटांपेक्षा जास्त नसते. काँगो रास्थानांतील अफ्रिमि जिल्ह्यांतील जंगली प्रदेशांत हे लोक राहतात. त्यांचा रंग भाजलेल्या कॉफीप्रमाणे असून त्यांचे जवडे पुढे आलेले व नाक रुंद असते. त्यांचे पोट पुढे आलेले असून पाठीचा कणा अवग्रह या चिन्हाच्या आकाराचा असतो. त्यांच्या कमरेच्या खालच्या भागाच्या मानाने वरचा भाग लांब असतो.

आकृ लोक जंगलांत राहून पारधीवर उपजीविका करतात. ते हस्तिदंत व गध गोळा करतात व ते देऊन त्यांच्या मोवदला ते तंबाखू, धान्य अगर लोखंडीं इत्यारें घेतात. ते फार चलाख परंतु भिन्ने आहेत. त्यांचा पोपाख, इत्यारें व भांडी हीं सभोवतालच्या निग्रो लोकांप्रमाणे असतात. ते जंगलांत पाने व झाडांच्या फांद्या यांच्या गोल झोंपड्या वांधून त्यांत राहतात.

आकृझग.—अविसीनिया देशातील, टायग्रे प्रांतातील एक प्राचीन शहर. हे १८°, ७', ५२" उत्तर अक्षांश व ३८°, ३१', १०" पूर्व रेखांश यांवर आहे. प्राचीन ग्रंथांतून या ठिकाणी मोठे राज्य होते व ही एक प्रसिद्ध व्यापारी पेट होती, असा उल्लेख आलेला आहे. अविसीनियाच्या राजांना या शहरांचे राज्याभिषेक करण्यांत येई. १८७१ किंवा १८७२ साली जॉन राजाला येथेच राज्याभिषेक झाला.

सग्यां आकृझम शहरांत १००० घरे हिं नाहीं व प्राचीन शहराने व्यापिलेल्या क्षेत्रफळाच्या एका लहानशा भागांत ते वसले आहे.

प्राचीन काळच्या वैभवाची साक्ष पटवून देणाऱ्या अशा कांहीं वस्तू येथे सांपडल्या आहेत. येथील जुन्या व भव्य इमारतीच्या नाशाचे कारण म्हटले म्हणजे माद्रुम या नदीच्या प्रवाहाने त्यांचा पाया डांसळला हें होय असे वेंट हा म्हणतो. याला कित्येक जातींचा धर्मवेडेपणाहि कारणीभूत झाला असावा असाहि एक तर्क आहे.

ऑक्टरोलोनीखोरे—मद्रास. इलाख्यांतील निलगिरी जिल्ह्याच्या गुदलुर तालुक्यांतील एक रमणीय खोरे. याचे क्षेत्रफळ ३९ चौ. मैल व समुद्र सपाटीपासून सर्वसाधारणपणे ३००० फूट उंची आहे. त्या खऱ्यांत काफी, चहा व सिन्कोनाची लागवड होते. १९०१ साली लोकसंख्या ५२६५ होती.

ऑक्टरोलोनी-सर डेव्हिड (१७५८-१८२५)—हा ब्रिटिश सेनापति पोस्टन येथे १२ फेब्रुवारी १७५८ रोजी जन्मला. आणि कॅप्टेन म्हणून (१७७७ त) हिंदुस्थानांत आला. यानें कोर्टल, भलीगट आणि दिह्री येथील लढायांतून लॉर्ड लकच्या हाताखाली काम केले. पुढे १८०३ मध्ये दिल्ली येथे

त्याला रेसिडेंट नेमण्यांत आले. १८१४ मध्ये मेजर-जनरल असतांना होळकराच्या इल्ल्यापासून त्याने त्या शहराचा मोठ्या शौर्याने बचाव केला. नेमाळयुद्ध (१८१४-१८१५) सुरू झाले तेव्हां एका पथकावर त्याला सेनापति म्हणून नेमण्यांत आले होते व १८१५मध्ये त्याच्या कामगिरीबद्दल त्यास बॅरोनेट करण्यांत आले. पुढे काटमांड्वर चाल करून जाणाऱ्या सर्व सेनेचे आधिपत्य त्याला जेव्हां देण्यांत आले, तेव्हां आपल्या हुपारीनें गुरख लोकांचे सर्व डावपेंच हाणून पाडून, या युद्धांत त्यानें विजय मिळविला व १८१६ मध्ये सेगवली येथे तह घडून आणला. या मर्डुमकीबद्दल ऑक्टरोलोनीला जी. सी. वी. केल. हिंदी सैन्यांत हा मान मिळविणारा पहिला अधिकारी ऑक्टरोलोनीच होय. पेंढारीयुद्धांत (१८१७-१८१८) त्याच्याकडे राजपुताना-पंथक दिले होते. त्यानें अमीरखानाशी स्वतंत्र करार करून त्याला इतर पेंढार्यांपासून विभक्त केले. नंतर आपले सैन्य शत्रूच्या दोन मुख्य तुकड्यांमधून नेऊन कांहीं चकमक न उडवितां लढाईचा शेवट केला. १८१८ मध्ये राजपुतान्यांत त्याला रेसिडेंट नेमिले. जेव्हां दुर्जनसालनें भरतपूरचा बालराजा बलवंतसिंग याच्या विरुद्ध बंडाळी माजविली (१८२५) तेव्हां ऑक्टरोलोनीने स्वतःच्या जवाबदारीवर राजाला मदत करण्याचा जाहीरनामा काढून तसा आपल्या सैन्याला हुकूम दिला. त्या वेळचा गव्हर्नर जनरल लॉर्ड अम्हर्स्ट याला ऑक्टरोलोनीचे करणे पसंत पडले नाहीं. तेव्हां ऑक्टरोलोनीला अतीशय अपमान वाटून त्यानें राजीनामा दिला व तो दिल्लीस गेला. आपल्या इतक्या दिवसांच्या इमानेइतवारें केलेल्या नोकरीची गव्हर्नरजनरलला कांहींच किंमत वाटू नये याचा त्याला खेद होऊन त्याला लवकर मृत्यु आला असें म्हणतात. १५ जुलै १८२५ रोजी मिरत येथे त्याचा अंत झाला. कलकत्ता येथे ऑक्टरोलोनीचे स्मारक म्हणून एक स्तंभ उभारलेला आहे.

ऑक्सफोर्ड—ऑक्सफोर्ड (?). इंग्लंडमधील ऑक्सफोर्डशायर परगण्यांतील शहर, काउंटीटाऊन, म्युनिसिपल व पार्लमेंटरी बरो. हें शहर विश्वविद्यालयासाठी प्रसिद्ध आहे. लोकसंख्या (७९०१) ५७०५२. हें थेम्स नदीवर आहे. थेम्स व चेरवेल नद्यांमध्ये प्राचीन ऑक्सफोर्डची जागा असावी. पूर्वपश्चिम व दक्षिणोत्तर जाणाऱ्या मुख्य रस्त्यांचा मिलाफ जुन्या ऑक्सफोर्डच्या केंद्रावर झाला आहे. याला कॅरफेक्स असे नांव असून येथून हायस्ट्रीट, फ्रीनस्ट्रीट, कॉनेमाकॅन्ट-स्ट्रीट, व सेंट आल्डेट्स असे चार रस्ते फुटतात. ऑक्सफोर्ड फार मजबुतीच्या टिकारणी वसले आहे.

इतिहास.—ऑक्सफोर्ड व केंब्रिज यांमधील विमानस्थानांमुळे त्यांच्या स्थापनेविषयी पुष्कळ दंतकथा प्रचलित होत्या. कित्येक आक्सफोर्डचा संबंध ब्रूट दि ट्रोजन राजा मेम्प्रक (ख्रि. पू. १००९) व ड्रुईड यांच्याशी लावीत. परंतु एवढे मात्र खरे की, येथे विश्वविद्यालयाची स्थापना शहरांतून झाली.

थेम्स व चेरवेल यांच्यामधील द्वीपकल्पावर एक लहानसे रोमनो नामक ब्रिटिश खेडे असावे. मर्मिया व वसेक्स यांच्या सरहद्दीवर ऑक्सफोर्ड हे एक महत्त्वाचे ठाणे होते. याचि-पयी ११२ सालचा एक उल्लेख इंग्लिश बखरांत आहे. वरच्या थेम्सच्या खोऱ्यांतील हे तटवर्दीचे ठिकाण असल्यामुळे याजवर डेन्स लोकांना पुष्कळ हजे केले. शिवाय राजकीय दृष्ट्या हे महत्त्वाचे असून येथे ' विटेना गेम्पट ' या सभेच्या बऱ्याच बैठकी झाल्या. नॉर्मन विजयाच्या वेळेस ऑक्सफोर्ड शहराचे वरचे नुकसान झाले असावे. रॉवर्ट डि ऑइलि नांवाच्या नॉर्मन शेरिफाच्या अंमलाखाली ऑक्सफोर्डची फार भरभराट झाली. यानेच किल्ल्याचा वुरुज व सेंट मायकेलचे प्रार्थनाभेदिरे बांधले. स्टीफनने ११४२ साली येथील किल्ल्यास वेढा दिला, त्या वेळी महाराज्ञी मॅटिल्डा इने त्याच्या हातावर तुरी दिल्या व ती ऑक्सफोर्डला गेली.

शिक्षणसंबंधी पहिला संघटित असा प्रयत्न ११३३ त झाला. १२१४ त येथे एका विद्यापीठाधिकार्या (चान्सेलर)ची नेमणूक झाली. विश्वविद्यालयाचा आरंभ कधी झाला याची माहिती मिळत नाही. परंतु ऑक्सफोर्ड हे विद्येचे केन्द्र होण्यास व्यूमांत येथे वारंवार भरत असलेला दरवार बऱ्याच अंशां कारणीभूत झाला. १३ व्या शतकांत येथे वेगवेगळे ख्रिस्तीधर्मपंथ आले व त्यामुळे येथील विद्यादानावर बऱ्याच परिणाम झाला. तरी पण या शतकांत ऑक्सफोर्डचे राजकीय महत्त्व कायमच राहिले. येथे पार्लमेंटच्या पुष्कळ बैठकी झाल्या. त्यांतल्या त्यांत " मॅड " पार्लमेंटची बैठक (१२५८) महत्त्वाची आहे. त्याच बैठकीत " ऑक्सफोर्डच्या शर्ती " (प्रोविहजन्स ऑफ ऑक्सफोर्ड) पसार झाल्या. १३ व्या शतकाच्या शेवटच्या दशकांत येथे कॉलेजपद्धतीची सुरुवात होऊन तिच्या-अन्वये मर्टन युनिव्हर्सिटी व वेलिअल या कॉलेजांची स्थापना झाली. युनिव्हर्सिटीचे वर्चस्व व तिला राजाकडून मिळत असलेला पाठिंबा यामुळे शहराच्या लोकांचे तिच्याशी वैमनस्य आले. या वैमनस्याचे पर्यवसान पुढे सेंट स्कोलास्टिकाच्या भयंकर दंगलांत झाले. परंतु राजांनी विश्वविद्यालयाला वेळोवेळी सनदा व हक्क दिले. १५७१ च्या इल्लिआबेथ राणीच्या कायद्याने ऑक्सफोर्ड व केंब्रिज विश्वविद्यालयांस मान्यता मिळाली.

मेरीच्या कारकीर्दीत ब्रॉडस्ट्रीटमधल्या एका जागी प्रसिद्ध रिडले, लेटीमर व क्रॅनमर यांनी स्वमतार्थ प्राणत्याग केला. त्यांचे स्मारक झणून या ठिकाणी नवीन तऱ्हेचा, परंतु सुशोभित असा क्रूस केला आहे. या धामधर्माच्या काळांत विश्वविद्यालयाचे वरचे नुकसान झाले. परंतु इल्लिआबेथ व वोलसे (वूल्से) यांनी हे नुकसान भरून काढले. राजा व पार्लमेंट यांच्यामधील युद्धांत ऑक्सफोर्ड येथे राजपक्षाचे मुख्य ठाणे असून पाहिल्या चार्लसचे पार्लमेंट येथे भरत असे. पुढे राजपक्षाचा पराभव झाल्यामुळे चार्लस

पळून गेला व ऑक्सफोर्डला वेढा पडून ते शहर १६४६ त पार्लमेंटपक्षाच्या स्वाधीन झाले. या लढाईच्या धामधुर्मांत विश्वविद्याल त अभ्यास व शिस्त यांची फार अनास्था झाली व क्रॉमवेल जरी चान्सेलर झाला तरी ह्याची भरपाई झाली नाही. राज्यसत्तेच्या उत्कर्षाबरोबर विद्यार्थी व शहरवासी यांच्यांत तेंद उत्पन्न झाली. ऑक्सफोर्ड येथे शेवटची पार्लमेंट दुसऱ्या चार्लसनं १६८१ त भरविली. दुसऱ्या जेम्सशी विश्वविद्यालयाचे अधिकार्यांच्या नेमणुकीच्या वाजतांत वर आले. हे शहर पुढे जॅकोबाईट पंथाचे म्हणून प्रसिद्धीस आले. हॅनोव्हेरियन काळांत येथील लोक हॅनोव्हेरियन पक्षाचे झाले व विश्वविद्यालय जॅकोबिन पंथास चिकटून राहिले. शेवटी तिसरा जॉर्ज १७५५ त ऑक्सफोर्ड येथे गेला असता हे दोन्ही पक्ष एकत्र होऊन त्यांच्यातील पक्षभेद नामशेष झाला. येथूनच ऑक्सफोर्डचा राजकीय इतिहास संपतो.

ऑक्सफोर्ड शहरांतील विद्यालये, ऑल सोल्स कॉलेज (१४३७) :—या शिक्षणसंस्थेतील शिक्षक-मंडळ बहुतेक पदवीधरांचे बनलेले आहे. या विद्यालयाला सर किस्टोफर कॉडरिंग्टन यांनी आपले ग्रंथालय अर्पण केले.

वेलिअल कॉलेज (१२६२) :—हे जुन्यांपैकी एक विद्यालय असून विद्वत्तेबद्दल याची फार ख्याती आहे.

ट्रॅसेनोज कॉलेज (१५०९) :—हे वी. एन. सी. नांवाचे प्रसिद्ध आहे.

खाइस्ट चर्च (१५३२) :—संख्येच्या वाजतांत हे ऑक्सफोर्डमधील सर्वांत मोठे विद्यालय असून याची घटना विशेष तऱ्हेची आहे. ब्रिटिश व इतर राजघराण्यांतील बरेचसे पुरुष ह्या विद्यालयांत शिकले. शिवाय १९ व्या शतकातील सुमारे १० प्रधानांचा विद्याभ्यास ह्या विद्यालयांत झाला. येथे ' टॉम ' नांवाची मोठी घंटा आहे.

कॉर्पस ख्रिस्ती कॉलेज (१५१६) :—येथील लहान ग्रंथा-लयांत दुर्मिळ ग्रंथ व हस्तलिखिते यांचा संग्रह आहे.

एक्झीटर कॉलेज (१३१४) :—ह्या विद्यालयाच्या व वॉडलियन ग्रंथालयाच्या इमारतीच्या दरम्यान एक सुंदर, गर्द असा वाग आहे.

हर्टफोर्ड कॉलेज (१८७४) :—हे नवीन स्थापन झालेले विद्यालय आहे.

जॉइस कॉलेज (१५७१) :—ह्या विद्यालयाचा संबंध वेल्सशी विशेष येतो.

केवल कॉलेज (१८६९) :—हे विद्यालय अगदीच नवीन असून जॉन बेबलच्या स्मरणार्थ वर्गणी जमवून बांधिले आहे.

लिकन कॉलेज (१४२७) :—हे विद्यालय वायव्येच्या मतावर प्रतिगामी धोरण म्हणून स्थापन झाले.

मॉडलिन कॉलेज (१४५६) :—ह्या विद्यालयाची इमारत फार प्रेक्षणीय असून समोरच्या वाजूस घंटाघर आहे.

मर्टन कॉलेज (१२७०):—सध्याच्या चालू कॉलेज-पद्धतीवरचें हें पहिलें विद्यालय होय. येथील प्रार्थनामंदिर व ग्रंथालय ह्या इमारती महत्त्वाच्या आहेत.

न्यू कॉलेज (१३८६):—राजा व पार्लमेंट यांमधील यादवीच्या वेळीं येथील टॉवरमध्ये व मठाच्या खोर्लात राजपक्षीयांचा शिलेखाना होता.

ओरिएल कॉलेज (१३२६):—ह्या विद्यालयांतील प्रसिद्ध लोकांना 'ऑक्सफोर्ड-चळवळीत' भाग घेतला आहे.

पेत्रोकॉलेज (१६२४):—ह्या विद्यालयांत संम्युएल जॉन्सनच्या वेळचे काही अवशेष आहेत.

कॉन्स कॉलेज (१३४०):—तिसऱ्या एडवर्डची राणी फिलिपा इच्या स्मरणार्थ याला सध्याचें नांव मिळालें.

सेंटजॉन्स (१५५५), ट्रिनिटी (१५५४), वॅडहॅम (१६१२), आणि वॉसेस्टर (१७१४) हीं दुसरीं विद्यालये आहेत.

युनिव्हर्सिटी कॉलेज (१२४९):—विश्वविद्यालयाच्या वऱ्याच अभावर आल्फ्रेडने याची ८७२त स्थापना केली अशी दंतकथा आहे.

कोणत्याहि कॉलेजचा मेजर असल्याशिवाय परीक्षेला वसण्याचा फायदा १८६८ पासून विद्यार्थ्यांस मिळाला. येथे स्त्रियांसाठीं चार विद्यालये असून त्यांना पदवी मात्र मिळत नाही.

विश्वविद्यालयाच्या इमारती ब्राडस्ट्रीट व हायस्ट्रीट यांच्या मध्ये आहेत. त्यांत वॉडलोन ग्रंथालय, क्लॅरन्डन सुद्रणालय, कान्ग्हाकेशन हाऊस, रॅडक्लिफ ग्रंथालय (सांप्रत वॉडलोन ग्रंथालयाची वाचनालयाची खोली) या मुख्य इमारती आहेत. याशिवाय विश्वविद्यालयाचें चित्रसंग्रहालय, अंश-मोलियन पदार्थसंग्रहालय व टेलरची आधुनिक यूरोपीय भाषांची संस्था अशा दुसऱ्या इमारती आहेत. विश्वविद्यालयाचें पदार्थसंग्रहालय, रॅडक्लिफ वेधशाला, हिंदी विद्यार्थी व हिंदी विषय यांच्यासाठीं हिंदी इन्स्टिट्यूट व ऑक्सफोर्ड युनियन सोसायटी ह्या दुसऱ्या संस्था आहेत.

विश्वविद्यालयाचें शासन त्याने केलेल्या कायद्याप्रमाणे चालतें. प्रत्येक विद्यालयाचा कारभार स्वतंत्र असतो विश्वविद्यालयाला पार्लमेंटसाठीं दोन सभासद निवडण्याचा हक्क आहे. हिंदी व इतर परकीय विश्वविद्यालयांतील विद्यार्थ्यांसाठीं येथे काही सोई केल्या आहेत.

ऑक्सफोर्ड शहरातर्फे एक प्रतिनिधि पार्लमेंटसाठीं निवडतात.

आखा.—हे लोक मंगोल मानववंशांतले दिसतात. यांचा चेहरा रुंद व वाटोळा, नाक चपटें व डोळे वारीक असतात. यांची संख्या फारशी मोठी नाही; पण हे फारच रानटी असल्याने यांच्या शेजाऱ्यांना, उदाहरणार्थ चारद्वारच्या लोकांना यांच्या दरोड्याची फार दहशत असते. त्यांचे मूळचे दोन वर्ग आहेत—हजारी खावाआखा (किंवा "अग्निभक्षक") आणि काप्पाचोरे आखा (किंवा "कापूस-

चोर"). हे दोन्ही वर्ग लूटमार करणारे असून जमीनदारांची सत्ता धाव्यावर बसवीत; तेव्हां १८३६ मध्ये यांच्यावर मोहाम निघून, यांच्या चांगल्या वर्तणुकीबद्दल पुढाऱ्यांना वेतन देऊन जर्मन घेण्यांत आले, व त्यांच्याकडून शपथा घेविल्या; त्या अद्यापपावेतो मोडल्याचें दिसून आलें नाहीं: हे लोक इतके असंस्कृत आहेत कीं, जमीन-लागवडांची त्यांना माहिती नाहीं. ते गुराढोरांचे कळप वाळगून त्यांवर उपजीविका करितात. ते गाईचें मांस खातात पण दुधाला शिवत नाहींत. भाले, धनुष्यबाण आणि तीक्ष्ण तरवारी हीं त्यांचीं हत्यारे होत. धर्मासंबंधीची यांची कल्पना स्पष्ट नाहीं; प: ते पर्वत, नद्या आणि ज्या दाट जंगलांत त्यांचीं गुरे चुकतात तीं जंगले भीतिदायक मानितात. हे मृतांना पुरतात व मृत पूर्वजांच्या आत्म्यांविषयी आदर वाळगितात.

आखाडे—उर्फे तालमीच्या जागा. यांना संस्कृत नांव मल्लगृहे आणि फारसी नांव तालीमखाने असे आहे. यांची प्रसिद्धि हिंदू लोकांत फार प्राचीन कालापासून आहे. पांडवांपैकीं मल्लविद्येत प्रवीण असलेल्या भीमानें द्रौपदीचा अपमान करणाऱ्या कीचकास व इतर दुर्योधनादि अनेक प्रतिस्पर्ध्यांस मल्लयुद्ध करूनच ठार मारलें अशी हकीकत महाभारतांत आहे त्याचप्रमाणे हरिवंश पुराणांत श्रीकृष्णाच्या मल्लयुद्धांचा व इतर अनेक पुराणांतहि अशा मल्लयुद्धाचा उल्लेख आलेला आहे. येणेंप्रमाणे मल्लविद्येची आवड हिंदू लोकांत फार प्राचीन काळापासून चालत आलेली आहे.

धारवाड कडो ल आ खा डे.—धारवाड जिल्ह्यांतहि आखाड्यांना बरेच महत्त्व आहे. धारवाड जिल्ह्याच्या पूर्व भागांत प्रत्येक मोठ्या खेड्यांत एक तरी तालीम असतेच. मोठ्या गांवांत एकाहून अधिक तालमी असतात. या जिल्ह्याच्या पश्चिम भागांत तालमीचें प्रमाण जरा कमी आहे ही तालमीची जागा सात फूट उंचीची बांधलेली अमते तिच्या भिंतींना चुना देऊन त्यावर तांबडे पटे ओढतात व त्यांमध्ये शिकारीचीं, कुस्त्यांचीं वगैरे चित्रे काढलेलीं असतात. या इमारतीला खिडक्या मात्र मुळीच ठेवीत नाहींत. फक्त एक लांकडी दरवाजा असतो. भिंतींच्या बाजूला दोन अर्दीच फूट उंचीचा एक रुंद ओटा बांधलेला असतो व त्यावर लोक गाणी म्हणत व विद्या फुकीत बसतात.

तालमीच्या खोलीच्या पुढें मोकळी जागा असते व तीत कुस्त्या खेळण्याकरितां जागा तयार केलेली असते. तालमीच्या घरांत कुस्ती खेळण्याच्या जागेला लागून दुसऱ्या दोन तीन खोल्या असतात. त्यांत एका ठिकाणीं मल्लवां व दुसऱ्या ठिकाणीं जोरजोडां, धैटका वगैरे मेहनत करतात. शिवाय हिंदूंच्या तालमीत मारुतीची मूर्ति आणि सुमुलमानांच्या तालमीत अल्लाचा पंजा पूजेकरितां ठेविलेला असतो. हिंदू लोक शनिवारी आणि सुमुलमान लोक गुरुवारी या देवाची पूजा करितात. शिवाय ताळमीमध्ये

कुस्ती खेळणाऱ्यांच्या अंगाला लावण्याकरिता काव ठेवलेली असते. गांवच्या तालमीमध्ये ब्राह्मण, वाणी, जैन, लिंगायत, मराठे, मुसुलमान वगैरे सर्व जातींना परवानगी असते. मात्र अस्पृश्य जातींच्या तालमी निराळ्या असतात. तालमीमध्ये १० ते ३० वयापर्यंतचे इसम येतात. तालमीत जाणारे लोक दूष पितात व हरभऱ्याची भिजलेली डाळ किंवा तुपांत भिजविलेल्या खारका, किंवा जिलवी वगैरे खुराक खातात तालमीचा शोक असणारे लोक बहुधा २५ वर्षांच्या वयापर्यंत लग्न करित नाहीत. कुस्तीमध्ये नांवाजलेले पहिलवान लग्न झाल्यावरहि बायकोला घेऊन फारसे रहात नाहीत. मात्र कुस्तीमध्ये एक दोनदां हार आल्यावर कुस्तीचा नाद सोडून पूर्णपणे संसारांत पडतात.

कुस्तीचे सामने वर्षातून एकदां दसऱ्याच्या सुमारास मोठ्या प्रमाणावर होतात. त्याच्या आधी एक महिनाभर सामनेवाले लोक मुद्दाम पौष्टिक पदार्थ खाऊन विशेष मेहनत करतात. कुस्ती जिंकणाऱ्यास हातातले कडे किंवा पागोटें किंवा कवजा वक्षीस हलून देतात. सामऱ्याच्या दिवशी देवापुढे एक दोन बकरीं मारून त्यांचे हातपाय देवतेच्या पुढे दगडाखाली पुरून ठेवितात आणि त्यांचे मांस मुसुलमान मराठे वगैरे तालमीतले लोक खातात. तालमीतले ब्राह्मण, जैन, लिंगायत वगैरे शाकाहारी लोक मांसा-ऐवजी फळे व पेटे, जिलवी वगैरे गोड पदार्थ खातात. मेहनत करताना व कुस्ती खेळताना लंगोट व चड्डी घालतात. बहुतेक तालीमवाज लोक आपले कपडे तांबड्या मातीने रंगवितात. तालीम करण्याची वेळ पहाटे ४ ते ६ व रात्री ८ ते १० पर्यंत असते. तालमीमध्ये जोर व वैठका मारणे हे मेहनतीचे मुख्य प्रकार असून जोडी करणे, वजन उचलणे व कुस्ती खेळणे या गोष्टी असतात.

वेश्यांच्या मुली आणि धंदेवाले पहिलवान सार्वजनिक आखाड्यामध्ये न जातां घरीच तालीम करतात. वेश्यांच्या मुली सर्कशीमध्ये शारीरिक कसरतीची कामे करतात. कुस्ती मात्र खेळत नाहीत. अशा वेळी गळ्यापासून घोळ्यापर्यंत घालावयाचा पोषाख अंगावरोबर घट वसेल अशा प्रकारचा केलेला असतो. व त्यावरूनच कमरेभोंवती व खाद्यांवरून एक लहानसे वस्त्र गुंडाळले असते. मुली पुरुषाप्रमाणेच तालीम करतात परंतु कुस्ती करित नाहीत.

पेशवा ईतीहास कुस्तीचे आखाडे.—यांची कल्पना खालील त्या वेळच्या एका पत्रातील मजकुरावरून येईल.

“श्रीमंतांच्या वाड्यांत पंचमास जेठी यांच्या लढाया जाहल्या. कर्नाटकांतून पेशवा तीन जेठी आले होते. अडीच महिने रतीव खाऊन वनून गेले. काल कुस्ती जाली. त्यांस तिचा जेव्यापैकी दोषे जेठी यांस येथील शहरातील ताल मेच्या आखाड्यांताल गड्यांना चीत केलें एकास मखवा गौळी यानें व एकास कळघा गौळी यानें याप्रमाणें दोघांना दोघांस चीत केलें. एक जेठी कर्नाटकाचा त्याची व आघाजी

सुतार यांची कुस्ती झाली. आघाजीस त्यानें चीत केलें. आणखी तालमीचे आखाड्यांतील गड्यांच्यांच्या कुस्ती जाहल्या. आणखी कर्नाटकाचे पहिलवानास रतीव दिला आहे. मास-पक्ष जाहल्यावर आणखी लडाई होईल” ११ दिसें. १७८६-१७८७. (ऐतिहासिक-लेखसंग्रह भा. ८ पा. ४१५९).

मेवाडच्या विक्रमजिताला (१५३५) तालमीचा शोक असे (दोंडचे राजस्थान भाग पहिला पृ. ३२१). तो आपला वेळ तालीमवाजांच्या संगतीत घालवी. थोरल्या माधवराव पेशव्यांनाहि तालमीचा फार नाद होता. कारण त्यांनी आपल्या मातुश्रीला घाडलेल्या एका पत्रांत येणेंप्रमाणें उल्लेख आला आहे.—“वडिलीं तुह्मांजवळ आज्ञा केली कीं, तालीम न करणें हलणून वारंवार तुम्हांजवळ आज्ञा झाली. त्यास मला वडिलांचे आज्ञेपेक्षा तालीम अधिक कीं काय ? तालीम सोडली. नमस्कार मात्र घालीत असतो.” [ऐ. ले सं. पत्र नं. ७२१; ३१ मे १७६७].

आखोभगत—अमदावादजवळ राजपूर म्हणून गांव आहे तेथील हा राहणार. हा जातीचा सोनार होता. हा शालिवाहन शकाच्या १६४० व्या वर्षी होता. यानें गुजराथी भाषेंत केलेली अक्षय गीता त्या प्रांती प्रसिद्ध आहे (का. गु.)

आगगाडी—आगगाड्यांसंबंधानें यांत्रिक माहिती यावयाची ती रूळ, ब्रेक व एंजिन या तीन सदरांखाली दिलेली सापडेल. याशिवाय रस्ते या सदराखाली आगगाडीचे रस्ते यावर विवेचन सांपडेल. येथें फक्त विकासविषयक व अर्थशास्त्रविषयक माहिती दिली आहे.

विकासविषयक

इंग्लंड देशांत प्रथम आगगाडी इ. स. १८२८ च्या सुमारास सुरू झाली. त्यानंतर वऱ्याच वर्षांनी १८४५ मध्य प्रथम बंगाल्यांत व १८५४ सालीं मुंबई ते कल्याणपर्यंत रेल्वे प्रयोगादाखल सुरू करण्यांत आली. आगगाडीसंबंधाची पाश्चात्य देशांतील माहिती प्रथम देऊं.

इंग्लंड व युनैटेड स्टेट्स मधील आगगाड्या व इतर सामान्य माहिती.—१८ व्या शतकाच्या अखेरच्या सुमारास इंग्लंडमध्ये कोळसा व इतर खाणींच्या जागी लोखंडी अर्द पट्ट्यांचे ट्रामचे रस्ते तयार करून उपयोगांत आणण्यास सुरवात झाली होती. परंतु अशा पट्ट्यांवर धूळ, दगड वगैरे पडून चाकांना अडथळा होत असे. अशा ट्रामच्या रस्त्याचा प्रवाशांना वाहून नेण्याच्या कामी प्रथम उपयोग १८२५ मध्ये करण्यांत आला. त्या साली स्टॉकटन व डार्लिंगटन यांच्या दरम्यान सद्दीस मैल रेल्वे सुरू करण्यांत आली. प्रथम ही प्रवाशांची वाहनें घोडे लावून चालवीत असत. वाफेच्या यंत्रांचा उपयोग प्रथम खाणींवरील माल वाहण्याचा कामी करूं लागले व त्यांना गति मुद्दाम अगदीं थोडी देत असत. शुद्ध लोखंडाला किंमत अधिक असल्यामुळे हे लोहमार्ग प्रथम विडाचे करीत असत. गुळगुळीत लोखंडी रूळावरोबर चाकांना धावाहि गुळगुळीत वसविल्यास फार-उपयोग

होईल ही कल्पना त्या वेळच्या इंजिनियरांना नव्हती. १८ व्या शतकाच्या पहिल्या चतुर्थकात मालाची व माणसांची बहुतेक वाहतूक कालव्यांच्या मार्गांनी होत असे, व हे प्रवास-मार्ग किती गैरसोयीचे होत याची कल्पना देण्याकरतां असे सांगण्यांत येते की, या मार्गांनी लिट्हरपूलपासून मांचेस्टरला कापडाचे गळे पोरोचण्यास संबंध अटलांटिक महासागर ओलांडून जाण्याइतका वेळ लागत असे. लिट्हर-पूल ते मांचेस्टरपर्यंत रेल्वे तयार करण्यास परवानगी देण्यासंबंधाचा ठराव जेव्हां पार्लमेंटपुढे प्रथम आला त्या वेळीं याच कालव्यांतून वाहतूक करणाऱ्या कंपन्यांच्या चालकांनी आपले वजन खर्च करून तो ठराव दोन वर्षे लावणीवर टाकविला. तथापि अखेर १८२८ मध्ये पार्लमेंटची मंजुरी मिळून कामास सुरवात झाली. प्रथम या रस्त्याचा उपयोग गळे व इतर माल नेण्याच्या कामांचे फक्त करावयाचे ठरले होते, व गाळ्यांना घोडे जोडावयाचे ठरले होते. पण रस्ता तयार होत असतांना जॉर्ज स्टीफनसनच्या आग्रहावरून घोड्यांऐवजी वाफेचे इंजिन लावावे असे ठरले. तथापि एंजिन ठाम एका जागी वसवून दोर लावून गाळ्या ओढाव्या किंवा धावती एंजिन गाळ्यांना जोडावी याबद्दल डायरेक्टर लोकांत मतभेद झाला, पण अखेर धावती इंजिन जोडावी असेच ठरले. पुढे एंजिनच्या गतीसंबंधाने वाद माजला, व "तासां वारा मेल इतक्या वेगाने वाफेचे यंत्र चोहमार्गावरून गाळ्या ओढून नेऊं शकेल असे प्रतिपादन करणाऱ्या जहाल मंदूच्या उत्साहां माणसापैकी मी नव्हे?" असे मुद्दाम एका इसमान जाहीर रीतीने कळविले. याप्रमाणे भवति न भवति होऊन अखेर 'राफेट' जातीचे एंजिन जोडून आगगाडी सुरू झाली व तिला गति तासां एकोणतास मेल, कोणाच्या स्वप्नांहि न आलेली, इतकी प्रत्यक्ष देतां येऊं लागली. याप्रमाणे लिट्हर-पूल व मांचेस्टर यांच्या दरम्यान माल व माणसे या दोहोंची वाहतूक आगगाडीनें होऊं लागून पूर्वी तेथे चाळू असलेल्या तीस घोड्यांच्या गाड्यांचा धंदा साफ बसला पण उलट या दोन शहरांमधील प्रव.शाची पूर्वीची रोजी ५०० ची संख्या १६०० पर्यंत वाढली. कालव्यांमधून वाहतूक करणाऱ्या कंपन्यांचाहि धंदा बसला, तेव्हां आगगाडीची ही योजना हाणून पाडण्याकरतां त्यांनीं काय काय युक्त्या योजिल्या व कसा विरोध केला याचे गमतीदार वर्णन स्मार्ड लसकृत जॉर्ज स्टीफनसनचे चरित्र या पुस्तकांत आहे. आगगाडीचा रस्ता तयार करणारांना जर्मनदारांकडून अडथळा करविला, शेतवऱ्यांवरून गोळ्या झाडून ठार मारण्याची धमकी देविल्ली, चर्चमधील क्लर्कमनवरून मार देवण्याची व्यवस्था केली; व वर्तमानपत्रकार्यांवरून असे प्रसिद्ध करविले की, "वाफेची एंजिन चाळू झाल्याने हवेंत उडणारे पक्षी मरतील, आसपारुच्या गाई चरत नाहींशा होतील, कोवड्या अंडा घालीत नाहींशा होतील, घरांना आगी लागतील, आणि घोड्यांचा उपयोग नाहींसा झाल्याने ती वातच पृथ्वी-

वरून अर्ज.वात नष्ट होईल"।। पुढे लंडन व वूलविच यांच्या-मध्ये आगगाडी सुरू करण्याचा प्रश्न निघून त्याबद्दलचा प्रास्पेक्टस प्रसिद्ध झाला तेव्हां क्वार्टर्ली रिव्यू नामक मासिकांत पुढील टीका प्रसिद्ध झाली. "स्टेन कोचांच्या दुष्पट गतीनें म्हणजे तासां वीसपंचवीस मेल वेगाने वाफेची एंजिन जाऊं शकतील, या विधानापेक्षा अधिक मूर्खपणाची व उप-हासाई गोष्ट दुसरी कोणती असू शकेल ? आणि इतक्या वेगाने कदाचित् आगगाडी चाललीच तर अशा गाडींत बसून आपला जीव धोक्यात घालण्यास कोण शाहणा प्रवाशी तयार होईल ? त्यापेक्षा पडेल तें भाडें भरून लोक थेंम्स नदीतील जहाजातूनच पूर्वीप्रमाणे प्रवास करित राहतील. आह्वाला अशी बळकट आशा आहे की, पार्लमेंट हा ठराव पास करतांना आगगाडीचा वेग तासां आठ किंवा नऊ मेलच असावा अधिक असू नये अशा निर्बंध नरुन घालील" पुढे पार्लमेंटमध्येहि मोठा गमतीचा वादविवाद होऊन अखेर हा आगगाडीचा रस्ता करण्यासहि परवानगी मिळाली.

आगगाडीचा रस्ता अगदी सरळ व एका पाणसळींत असला पाहिजे अशी प्रथम समजूत होती. त्यामुळे त्या वेळच्या इंजिनियरांना सर्व प्रदेशांची प्रथम नोट पाहणी वरून व नंतर सर्व उंचवटे व खळगे नाहींसे करून रस्ता तयार करण्यास दरमेली खर्च ३५००० पौंड येत असे । यानंतरची गमतीची गांठ म्हणजे उणतेने पदार्थ वाढतात या शब्दीय तत्त्वाच्या अज्ञानाबद्दलची. प्रथम रेल्वेचे रूळ व विताना दोन रूळामध्ये अंतर मुळीच ठेवीत नसत. त्यामुळे एकदा असा प्रसंग आला की, ज्या नवीन केलेल्या रस्त्याने गाडी सकाळी गेली होती त्याच रस्त्याचे रूळ दुपारच्या उन्हाने वरून ते रूळ कित्येक ठिकाणी दोन फूटपर्यंत सरळ सपाटापासून उंच गेले. तेव्हां त्या रस्त्याने आगगाडी परत आणण्याकरतां तो रस्ता कसातरी समपाळीत घेईवईने आणवा लागला. कित्येक ठिकाणी तर हा उणतेचा परिणाम प्रथम प्रथम लक्षांत न आल्यामुळे आगगाड्या रूळावरून पडून कित्येक अपघातांहि झाले.

आणखी एक मौजेची गोष्ट म्हणजे आगगाडीच्या रस्त्याच्या रेंदीसंबंधाची. इंग्लंडमध्ये जॉर्ज स्टीफनसनने प्रथमपासून दोन रूळांत अंतर ४ फूट ८।। इंच इतके ठेविण्याचे ठरविले होते. पुढे ग्रेट वेस्टर्न रेल्वेकंपनीच्या व्हीनेलनामक इंजिनियराने ७ फूट रेंदीच्या उर्फ ब्रॉड गेजच्या आगगाड्या व रस्ते बांधण्याचे ठरविले व रेंदी वाढविल्याने इंजिनांची शक्ति व गति वाढेल, आरुग हाचे उद्ये गाडी भरधाव चालली असतांनाहि फारसे हलणार नाहींत व उच्याचा २ वाद वाढल्याने अवजड मालाची आण करणे सोईचे होईल इत्यादि फायदे दाखविले. तेव्हां या विषयावरहि खट.जंगी वादविवाद माजला व त्याचा निकाल करण्याकरिता पार्लमेंटने स्वतंत्र समिती नेमली । रस्ते रेंद वरण्यांत मुख्य गैरसोय ही होऊं लागली की, एका प्रकारच्या रस्त्यावरची

गाळा दुमच्या रस्त्यावर जाणें अद्यत्य असल्यामुळें फार घोंटाळा होऊं लागला. स्टीफनसनपद्धतीचा रस्ता २००० मैल होना, तेव्हा ब्रॅड गेन्चा रस्ता कायतो २७० मैलच होता; म्हणून कामटीनें सव रस्ते स्टीफनसनपद्धतीचें असावे असें ठरविलें व त्यामुळें ७ फूट रूंदीचे सर्व रस्ते मोडून पुनः ५६॥ इंच रूंदीचे बांधावे लागले ।।

यापुढील गमतीची गोष्ट म्हणजे माणसांच्या वाहकुकीच्या डब्यांच्या आकारासंबंधाची. आगगाड्यातून माणसें नेण्याचे प्रथम ठरलें, त्या वेळीं माणसाचे डबे काही निराळ्या प्रकारें तयार करावेत, असें कोणाहि इंजिनियरच्या डोक्यात आलें नाहीं; तर माल नेण्याकरिता उघड्या वाघ्यानी (ट्रक) असत, त्यातच घेव्याच्या गाड्याचा मधला वसण्याचा भाग बसवित असत. इंग्लंडप्रमाणें अमेरिकेंतहि प्रथम हीच पद्धति होती. असल्या डब्याची आगगाडी अमेरिकेंत सुरू झाली, तेव्हां पहिल्या दिवशीं सोळा इसम अशा डब्यात वसून गेलें व त्यात वसून जाण्याचें धारिष्ट्य केल्याबद्दल इतर लोकानीं त्याच्या धडतीपणाची मोठी तारीफ केली । पण यानेक्षाहि गमतीची गोष्ट म्हणजे आगाह इंग्लंडमध्ये घेव्याच्या गाडीच्या आकाराचे डबे कायम आहेत. विशेषतः फर्स्टक्लासचे डबे या आकाराचे असतात. लोकांच्या पुराणप्रियतेची कमाल म्हणजे फर्स्टक्लासच्या डब्याच्या दाराच्या मुठीचा नमुना सुद्धा जुन्या स्टेजकाचच्या दाराच्या मुठीप्रमाणें अत्यंत गैरसाधीचा असून हुबेहुब तो पूर्वीप्रमाणेंच कायम ठेवण्यात आलेला आहे.

प्रवाशाच्या सोयीच्या दृष्टीने इतकेंच नव्हे तर चैनीच्या दृष्टीने आगगाड्याच्या डब्याच्या रचनेत अत्यंत क्षपाळाने सुधारणा पृथ्वीवरील सर्व देशातल्यापेक्षा युर्नटेड स्टेट्समध्ये सर्वांत अगोदर झालेल्या आहेत. सोय व तेंद्रीय या देण्हा दृष्टींनी पुढमननें मुचविल्लेल्या नमुन्याचे डबे सर्वांत उच्च ठरले आहेत. अशा डब्यात मऊ गाद्या बसविठेल्या व वाटेला दिशेला तोंड फिरवितां देईल अशा खुर्च्या, तसेच खुर्च्यांच्या टेकावयाच्या पाठी पाहिजे निदम्या उभ्या किंवा उतरत्या करण्याची सोय, लावच्या प्रवशाकरिता रत्नां निजण्याची मांय व डब्याची एकंदर शोभा नगैरे सर्व गोष्टी उत्तम अमतात. अशा आगगाड्यातून जाणाऱ्या माणसाना आपण घर सोडून प्रवासांत आहोंत, अशी यत्किचित्हि जाणाव येत नाहीं. यामुंबंधाचे नि. सी. नाडर्फ नामक एका अमेरिकन लेखकाने केलें वर्णन वाचकाना मनोरंजक व उपयुक्त हाईड म्हणून येथें देतोः—“सेट्रल पॉसाफक रेल्वेच्या पुलमननामक डब्यात तुम्ही आपलें बांधलेलें सामा सुभान व पुस्तके सोडून घेऊन बसला वी, तुम्हाला अगदीं घरांतल्याप्रमाणें रोजच्या व्यवसायांतल्य सर्व गोष्टी कर्ता येतात. सर्व प्रकारचीं रोजचीं कामे करणारे हुशार नोकर प्रत्येक काम तदपगतंन करीत अमतात— इतके की, स्वतःच्या प्रत्यक्ष घरातहि इतकी व्यवस्था रहात नाहीं.

तुम्हाला स्वतःच्या इच्छेप्रमाणें स्वस्थ पहावयाला, झोप घ्यावयाला किंवा बसावयाला सापडते, वेळच्या वेळीं च.गलें शिजविल्लें भरपूर भोजन मिळतें, निरनिराळ्या प्रदेशातून आगगाडी जात असता हरएक प्रकारचे निरनिराळे नैसर्गिक देखावे पहावयास मिळाल्यानें व स्वच्छ आनंददायक हवा घेण्यास मिळाल्यानें तुमचें मन सदा आनंदित राहतें आणि नेहमींच्या कामधंद्यात त्रासलेल्या किंवा घरच्या कटकटीनें वेतागलेल्या तुमच्या मनासहि पूर्ण प्रसन्नता वाटून असा प्रवास करणें हें विश्र्वांत घेण्याचें एक मोठें साधन आहे, असा अनुभव येतो. टेवलाजवळ लिहात बसा किंवा दारें बंद करून शांतपणें विचार करीत बसा, पुस्तके वाचा किंवा फोटोतलीं चित्र पहा. बरोबर कुटुंब असल्यास तुमची पत्नी खिडकीजवळ बसून काहीं तरी विषांत किंवा दिवीत असलेली व मधून मधून बाहेरची सृष्टिशोभा पहात असलेली दिसेल. मुले खाली बसून खेळतांना किंवा खिडक्यातून बाहेरील कुत्र्याचीं रममत पाहतांना किंवा खाली डोकें वर पाच करून उड्या मारतांना आढळतील. सवाळीं टरलेल्या वेळीं पोटर येऊन तुम्हाला उठवील, नंतर सवाळ्या अल्पाहार, दुपारचे जेवण व रात्रीच जेवण वेळच्या वेळीं तुमच्याजवळ हजर करील. रात्री निजण्याच्या अथरण्याची व पावरण्याच्या उवदार कपड्याची व्यवस्थाहि रेल्वेचे नोकर येऊन करून देतील. याप्रमाणें अगदीं घरच्याप्रमाणें सर्व व्यवस्था असते.”

राजधानीच्या शहरातील आगगाड्या— लंडनच्या रस्त्याची रहदारी अत्यंत वाढून नेहमींचे रस्ते जेव्हा अपुरे पडूं लागले तेव्हां तेथें जमिनीखालून आगगाडीचे रस्ते बांधण्याची मोठी धाडसाची योजना हातीं घेण्यात आली. शहरातील रस्त्याच्या खालून पाण्याचे नळ, ड्रेनेजचे नळ, गॅसच्या नळ्या जात असल्यामुळें त्याचें एक मोठें जाळें जमिनीत पसरलें असतें, त्यापैकी वशाळाहें धक्का लागून देतां जमिनीखालून रेल्वे तयार करण्याचें १८६३ मध्ये ठरलें. ही रेल्वे पॅडिंगटनपासून निघून एजव्हर राडखालून जाऊन मेरीलेबोन रोडला पोहोचते; नंतर पार्क कॅम्पटवरील घरखालून जाऊन, पोर्टलंड ह्येसखालून, ग्युटन रोडखालून जाऊन थिंज क्रॉसपर्यंत जातें व तेथें ग्रंट नार्देन व मिडलंड रेल्वेला मिळते. या आगगाडीच्या रस्त्यावरील कित्येक कमानी जमिनीखाली थोडेसे इंच इतक्या अंतरावर असतात, काहीं कित्येक फूट खोल तर काहीं कमानी घराच्या व मोटमोठ्या इमारतींच्या पायापेक्षां खाल खाली बांधलेल्या आहेत, अशा जमिनीखालील रेल्वे घ.घण्यांत फार अडचणी असतात. जमिनीच्या पोटातला भाग कोठे खडकाळ, कोठे वाळुवामय, कोठे चिकणमातीचा असून त्यांतून वर सांगितल्याप्रमाणें पाण्याच्या, ड्रेनेजच्या, गॅसच्या नळनळ्यांनां यत्किचित् धक्का न लागूं देतां रेल्वे बांधावयाची असते. लंडनमधील उपयुक्त रेल्वेचीं तर काहीं

स्टेशनमुद्दा पूर्णपणे जमिनीखालीच बांधलेली असून वार्काची जमिनांच्या पृष्ठभागाने आलेली आहेत. सदरहू मेट्रो-पॉलिटन रेल्वे (लंडन राजधानीखालील आगगाडी) पुरी प्लानानंतर तिचा जोडून " दि मेट्रोपॉलिटन डिस्ट्रिक्ट " रेल्वे बांधण्यांत आला. ती हाईडगाकंपामून निघून लंडन-मधील व्हिक्टोरिया स्टेशनच्या जवळून वेस्टमिन्सटर ब्रिजला पोहोचते व तेथून थम्म नदीच्या वाजून जाऊन वेलकफ्रस ब्रिजपर्यंत गेल्यावर वाजूला वळून मॅन्शनहाऊस. मार्केलेन व आन्डगट स्टेशनपर्यंत जाते. याप्रमाणे सर्व लंडन शहरभर जमिनीखाली रेल्वे झालेली असून या रेल्वेमधून रहदारी होऊ चालू असते. उदाहरणार्थ सर्वभाषाणाणे या रेल्वेच्या मूरगेट स्ट्रीट स्टेशनमध्ये जाणाऱ्या व येणाऱ्या मिळून एकूंदर गाड्यांची रोजची संख्या सुमारे ८०० असते.

दि पॅसेफिक रेल्वे.—युनटेड स्टेट्स्मधाल आगगाड्यां-संबंधाने एक विशेष गोष्ट म्हणजे अटलांटिक किनाऱ्यावरील न्यूयॉर्कपासून पॅसिफिक किनाऱ्यावरील सॅन-फ्रॅन्सिस्कोपर्यंत ३,१२५ मैल लांबीचे निरनिराळ्या कंपन्यांनी बांधलेले आगगाड्यांचे अनेक रस्ते ह्या होय. हा हतक्या लांबीचा प्रवास संपविण्यास अवघा एक अठवडा लागतो. या रस्त्यावर अनेक विस्तृत मैदाने, त्याचप्रमाणे फार उंच उंच पर्वत असल्यामुळे मोटमोठाले पूल व वेगवेगळे बांधवे लागले असून त्यांत इंजिनियरच्या ध्यानेने अत्यंत उत्कृष्ट कौशल्य अनेक ठिकाणी दिवून येते. ओमाहा हे या रेल्वेवरील एक महत्त्वाचे जंक्शन असून, तेथे एंजिन व डबे तयार व दुरुस्त करण्याचे मोटमोठाले कारखाने असून त्यांनी तीस एकर जागा व्यापिली आहे. तेथील लाकड्यांच्या १८६४ मध्ये ३,००० हॉन्स ती १८७० मध्ये १६ दम १६,००० वर गेली. ओमाहाच्या पुढे गेल्यावर हा रेल्वेचा रस्ता फ्लॅट नदीच्या काठाने जात असून तो दोनचारशे मैलांचा प्रदेश फारच सुपीक व वसाहतीस योग्य असल्यामुळे तेथे लाखों माणसांची सोय होण्यासारखी आहे. ओमाहापासून ५४९ मैल अंतरावरील शर्मन स्टेशननजीक हा रस्ता व्हेक हिल्स नामक डोंगरावरून जात असून समुद्राच्या सपाटीपासून, पृथ्वीवरील कोणत्याही आगगाडीच्या रस्त्यापेक्षा सर्वांत अधिक (८,२४२ फूट) उंच आहे. शर्मनपासून थोडक्या अंतरावर ६५० फूट लांबीचा व १२६ फूट उंच असा लांकडी खांबावर बांधलेला एक पूल असून त्याचे साधे लांकडी काम पाहून आश्चर्य वाटते. यानंतर पुढे रॉकी मॉन्टन नामक पर्वतावरून हा रस्ता जातो. तेथे पर्सी नामक एक स्टेशन आहे. याच्यापुढे ऑगडेन नामक प्रसिद्ध स्टेशन आहे, तेथून ५० मैल अंतरावर आगगाडीचा रस्ता बांधण्यांतिल एक अद्भुत कृत्य करण्यांत आले तें असे की, १८६८ साली येथील १० मैल रस्ता केवळ एका दिवसांत बांधण्यांत आला. त्याचा प्रकार असा की, रुळांनी भरलेली एक बांधण तयार झालेल्या रस्त्याच्या टोकापर्यंत आणल्यावर चार माणसांनी

बांधण्यांतिल दोन रुळ उचलून पुढच्या रस्तापर्यंत टाकले, व त्यांवरून लगंघ बांधण पुढे टकलांत नेला; नंतर पुन्हा पुढे दोन रुळ टाकले व त्यांवरून बांधण पट्टे नेला मागून येत असलेल्या मजुरांपैकी काहीं टाकलेले रुळ खिळे मारून घट घमघीत चालले व काहीं कुदळांखारी घेऊन रस्त्यावर खडी टाकत होते. याप्रमाणे चालविलेल्या कामाने त्या दिवशी ७७१ सेकंदांत २४० फूट इतके सरासरी प्रमाण पडले, या दहा मैल लांबीच्या रस्त्यावर रुळ टाकण्याचे काम केवळ आठ मणसांनी केले: व त्यांतले आश्चर्य असे की, या दहा मैलांकी ८ मैल रुळ टाकण्याचे काम त्या आठ वहादुर इयमांनी अवघ्या सहा तासांत दुपारच्या जेवणाच्या आंत संपावले. असे.

यापुढे या रस्त्यावर 'कॅप्टेन' नामक पर्वत लागतो, तेथे एक ठिकाणी एका अगदी उभ्या कट्यावर खडक फोडून २,५०० फूट उंचीवर आगगाडीचा रस्ता तयार केला आहे. हे खडक फोडण्याचे काम शिखांवरून देशांनी बांधून खाली सोडलेल्या मजुरांनी दोराच्या आधारावर उभे राहून केलेले आहे. अशा रीतीने ज्या ठिकाणा रेंड झडयनांपैकी कोणत्याही चपळ गनटो माणसच पाळले लागणे शक्य नव्हतं त्या ठिकाणी गोऱ्या लोकांनी आपल्या शास्त्रीय ज्ञानाच्या वळावर आगगाडीचा रस्ता तयार केला आहे.

शिवाय ज्या रेल्वेकंपनीने हा रस्ता बांधला तिच्या चालकांचे धाडमहि तारीफ करण्यास रसव आहे. या कंपनीचे मूळ पांच उत्पादक मकेंमेटो नामक शहरातील रहिवाशी असून त्यांपैकी दोघे कापडाचे दुकानदार, एक वाणी, व दोघ ओखंडी मालाचे व्यापारी होते. या अवघड प्रदेशांतून रस्ता बांधता येणारच नाही असे प्रथम काहीं वट्ट वट्टा इंजिनियरांनी मत दिल्यामुळे उपयुक्त पांच इयमांची सर्व धनिक व राजकारणी इयम थटा कळे लागले. शिवाय लांकडाखेरीज सर्व सामान न्यूयॉर्कहून जहाजांमध्ये भरून कॅप्टेनला वळवा घालून सॅनफ्रॅन्सिस्कोला आणवे लागले. तसेच कॅलिफोर्नियांत मजूर पुरेसे न मिळून मजुरा वाढल्यामुळे कॅपतीला चीनमधून १०,००० मजूर आणवे लागले दहा मैल रस्ता झाल्यावर लोखंडाचे दरह वाढले. अशा सर्व बाजूंनी अडचणी आ करून उभ्या अमतांह धैर्य न सोडता व मार्गजानिक मदतीची अपेक्षा न करता मूळ उत्पादकांनी आपली सर्व खाजगी मालमत्ता भंगला घालून हा रस्ता पुरा केला. या कामांत मि एस. एस. मॉंटग्यू नामक इंजिनियरची त्यांना मुख्य मदत झाली.

याप्रमाणे रस्ता पुरा होनांच सॅनफ्रॅन्सिस्को घेदराचे महत्त्व फार वाढून तेथे जपान, चीन व आस्ट्रेलियामधून मालाची मोटमोटी जहाजे येऊन उतरू लागली पंचवीस वर्षांपूर्वी जेथे अवघी पांचशे लाकांची वस्ती होती तेथे १,७०,००० लोकसंख्या होऊन गेली. आज सॅनफ्रॅन्सिस्को तर फारच मोठे शहर बनले आहे.

जगांनाल निरानिराळ्या देगांना आगगाड्यांचें प्रमाण काय पडत ते पुढील काष्ठकावळ कळेलः—

निरानिराळ्या देगांतीळ लोहामार्गांचें प्रमाण.

देश	१९२० च्या १९२१ साली आमलेल्या लोह-नीची लंब, मैल.	क्षेत्रफळ-चौरसमैल	दर हजार चौ मैलांत लोहार्गांचे मैल.	१९१९, १९२० च्या १९२१ सालांचो लोकसख्यादिसाख्यो
यु. आगडम	२३७३४	१२१६३३	१९४	४७.३
प्रेटमन	२०२९२	८८७४५	२२८	४२.६
आयलंड	३४४२	३२५८६	१०७	४.३
डिडुपान	३७२६५	१८०२२९	२१	३१९.०
कानडा	३९१९६	३७२९६६५	१०	८.७
आम्स्ट्रिया	२६१०४	२९७४५८१	९	५.४
द. आफ्रिका	९५५९	४७३०८९	२०	६.९
अजेटाइन	२२५९०	११५३११९	२०	७.८
आस्ट्रिया	३९४०	३०७६६	१३१	६.१
बेलजम	४६४९	११७४४	४२३	७.६
ब्राझिल	१७८४७	३२७५५१०	५.५	३०.६
चिली	५४०३	२०९८२९	१८	३.७
चीन	९०००	३९१३५६०	२.३	४३६.०
क्षेत्रेःसलो-	८४९७	५४२६४	१५७	१३.५
व्हांक्या				
इजिप्त	३०३३	३५००००	९	१२.७
फ्रान्स	२७०११	२१२६५९	१२७	३९.४
जर्मनी	३५९१९	२५०४७१	१४०	५९.८
होरी	४३७२	३५६५४	१२४	७.८
इटाली	९७४१	११०६३२	८८	४०.०
X गगन	९,३५९	२६०७३८	३६	७७.०
नेदरलँड्स	२३७७	१२५८२	१९८	६.८
नेर्वि	२०७२	१२४९६४	१७	२.३
रशिया	२९९०९	७८८००००	४	१२४.०
रोम	९४३६	१९४७८३	४९	२०.७
स्वीडन	९४२०	१७३०३५	५४	५.९
स्विझर्लँड	३८८१	१५९७६	२४३	३.८
तुर्कियान	३७२०	६१३७२४	६	२०.९
यु. स्टेट्स	२६३७०७	३७४३५२९	७०.४	१०५.७

अर्थशास्त्रविषयक व कायदेविषयक.

वा हु तु को चे दर.—वस्तूच्या किमती उत्पादकांमध्ये स्वंत्र चढाओढ होऊन टरल्या जाव्या हा सिद्धांत एके काळी अर्थशास्त्रात व कायदेशास्त्रांत अगदी सर्वमान्य होऊन बसला

X नपातचे भाकडे कोरियासह आहेत.

होता. पण पुढे जेव्हा आगगाड्यांच्या घेद्याची वाढ होऊन लागली तेव्हा असा अनुभव आला की, स्वतंत्र चढाओढीच्या तत्वावर अवलंबून राहून मुळावें भागावयाचें नाहीं. हा अनुभव आगगाड्यांच्या घेद्यापुरताच नाहीं. ज्या ज्या घेद्यांत पुष्कळसें मोठे कायम भांडवल गुंतवावें लागतें त्या सर्व घेद्यांची तीच गती वसते. याचा अर्थ असा की, रेल्वेचे प्रवास करणारांना स्वतंत्र चढाओढीच्या तत्वाचा मुळावें कायदा घेतां येत नाहीं. कारण, एकाच रस्त्यावरून आगगाड्या चालवून निरनिराळ्या मालकांत आपसांत भाडे घेण्याच्या वावर्तीत चढाओढ करणे शक्य नाहीं. कारण, एकाच रस्त्यावरून निरनिराळ्या मालकांनी आपल्या आगगाड्या चालविणे एक तर घांसयाचें आहे, आर्थिक दृष्ट्या फार भानगडीचें आहे व लोकांच्या सोयीच्या दृष्टीने एका रस्त्याची व्यवस्था एका मालकाच्या हातांत असणेच जहरीचें आहे. तसेच निरनिराळ्या मालकांनी निरनिराळे समांतर रस्ते बांधून आगगाड्या चालविणेहि अशक्य आहे. असे दुहेरी तिंदरी रस्ते प्रत्येक ठिकाणीं करणे म्हणजे भांडवलाची उधळपट्टी करणे आहे; असे केल्यानें भांडवलाचे वाटोळे व्हावयाचें. शिवाय अशी चढाओढ लागल्यानें सर्व प्रचाराचे दर नेहमी बदलून राहून मालांच्या किमती नेहमी अनिश्चित राहतील व त्यामुळे अप्रामाणिक सहोबाज लोकांचें चांगलें फावेल. हे परिणाम इतके घातक होतात की, दोन कंपन्यांत चढाओढीचे प्रसंग कदाचित् आल्यास त्या आपले दर आपसांत टरवून नक्की करतात व अनिष्ट चढाओढीस वाव देत नाहींत.

आतां चढाओढीचे दर टरवून नयेत असें म्हटलें तर ते कोणत्या तत्वानुसार टरवावे असा प्रश्न राहतो. त्याकरितां प्रथम मैली दर ठरविण्याचें तत्त्व अंमलांत आलें. म्हणजे अंतराच्या मानानें भाडे घ्यावें असें ठरलें. परंतु हें तत्वहि योग्य नाहीं असें लवकरच अनुभवानें कळून आलें, कारण माल किंवा प्रवासी यांची व्यवस्था ठरविण्याकरितां लागणारा सामान्य खर्च प्रवासाच्या लांबीवर अवलंबून नसतो व हा खर्च भागण्याकरितां थोडक्या अंतराचा प्रवास करणाऱ्यावर योग्य असा दर ठेवल्यास तोच दर लांबच्या प्रवाशांस लागू करणे अन्यायाचे ठरतें. उलटपक्षीं जवळचा प्रवास करणारांस आधिक्य दर व दूरच्या प्रवाशांस जरा कमी दर असें तत्त्व अंगीकारल्यास लांबच्या प्रवासांत जागोजाग यांवाून खंड पाडण्याच्या हुकावदून प्रवासी व रेल्वे अधिकारी यांच्यांत तेंडे उपस्थित होतात. म्हणून जवळच्या व दूरच्या सर्व प्रवाशांना सरसकट एकच दर लागू करण्याची पद्धति कायम झालेली आहे.

तथापि वरील सर्व गोष्टी लक्षांत घेऊन एक सुधारलेली पद्धति योजिलेली असून ती विदेशतः मालाच्या नेआणीला लागू करतात. ही पद्धति अशी की, मालाच्या नेआणीबाबत रेल्वे कंपनीला कराव्या लागणाऱ्या खर्चाचे दोन विभाग करतात. एक खर्च प्रत्यक्ष वाहतुकीसंबंधाचा व दुसरा स्टेज-

नावर माल चढविण्याउतरविण्यासंबंधाचा या दुसऱ्या खर्चावद्दलचे भाडे प्रवामान्या कमीअधिक लांबांचा विचार न करता आकारले जाते. तथापि या पद्धतीतहि दोष असा आहे की, मूळ रस्ता तयार करण्याकरिता गुंतविलेले भांडवल व नेहर्मावी रस्तादुरुस्ती यांना लागणारा खर्च यांचा विचार त्यांना केवळ नसतो. उलटप्रकारे या खर्चाचा अंशहि भाड्यावर लादल्यास दर फार वाढून इलक्या किंमतीच्या मालाची नेभाग रेल्वेने करणे मुळाव परवडणार नाही. तात्पर्य, वरच्या पैकी कोणतेहि तत्त्व सर्वेकां ग्राह्य ठरत नाही; व शेवटी असे तत्त्व ठरते की, मालाच्या किंमतीच्या मानाने त्याला भाडे प्रेपल असे दर ठेवावेत; तसेच ज्याचा व्यापार वाढण्याचा संभव असेल त्या मालावर दर कमी करावे, कारण व्यापार पुष्कळ वाढल्यास दर कमी केले तरी एकदरीने फायदाच होतो. मालाला झेल असे भाडे ठेवावे, हेच तत्त्व एकदरीने योग्य ठरते; कारण ऐतौप्रमाणे कर घसवावे या करविषयक अर्थशास्त्रांय सुप्रसिद्ध तत्त्वाच्या भक्कम आधारावर ते उभारलेले आहे. या तत्त्वाची अम्मलवजावणी करण्याकरिता रेल्वेचे अधिकारी मालाची वर्गवारी करतात, आणि पहिल्या वर्गाच्या मालावर शेवटल्या वर्गाच्या मालाच्या मानाने दुप्पट, तिप्पट किंवा चौपट सुद्धा भाड्याचा दर ठेवतात. ही वर्गवारी मालाची किंमत व रेल्वेकंपनीला त्या मालाच्या वाहतुकीप्रतियर्थ लागणारा कमजास्त खर्च याकडे लक्ष देऊन ठरवितात. हे तत्त्व योग्य असून ते लागू करतांना मात्र निरनिराळ्या मालकांना निरनिराळे दर अशी लवाडी करता येऊ नये म्हणून रेल्वेकंपन्यांनी या तत्त्वानुसार ठरविलेल्या भाड्याच्या दराचे तत्के जनतेच्या साहित्यिकरतां छापून प्रसिद्ध करावे लागतात.

आगगा उद्यां वरील खाजगी व सरकारी मालकी. —वर सांगितलेल्या तत्त्वांची अम्मलवजावणी रेल्वेवर खाजगी मालकी असल्याने चांगली होईल किंवा सरकारी मालकी असल्याने चांगली होईल यावद्दल मतभेद आढळतो. सरकारची मालकी आगगाड्यांवर असल्यास स्वतःचे उत्पन्न वाढविण्याकरिता सरकार रेल्वेचे दर जरूरीप्रमाणे वाढील अशी एक भीति असते. वर सांगितलेल्या तत्त्वांचा योग्य अम्मलवजावणी ज्या पद्धतीने होईल ती मालकीची पद्धति सर्वांत उत्तम हें उघड आहे. ह्या रेल्वेवरील मालकीचे तीन प्रकार आढळतात, ते येणेप्रमाणे:—

(१) खाजगी व्यवस्था व न्यायखात्याचे नियंत्रण:—हा प्रकार युनैटेड स्टेट्समध्ये आरंभी फार होता. ग्रेटब्रिटनमध्येहि आरंभी आगगाड्यांच्या मालकांवर सरकारी कायद्याचे मुळाव नियंत्रण नव्हते. या प्रकारचा फायदा असा असतो की, कोणत्याहि सुधारणा बराबर अंमलांत आणता येतात. वरील दोन देशांत आगगाड्यांसंबंधाने पुष्कळ सुधारणा फार लवकर झाल्या याचे कारण सरकारी कायद्यांच्या नियंत्रणाचा त्या वेळां असेलला अभाव हेच होय. तथापि या पद्धतीचे तोंट असे आहेत की रेल्वेसंबंधाच्या विशिष्ट कायद्याच्या

अभावी सामान्य कायद्यांअन्वये आपल्या तक्रारीची कोर्टांमार्फत दाद लावून घेणे लोकांना कठिण जाते; आणि रेल्वेच्या वाढत्या विस्तारावरवर मालकांच्या हातांत अधिकाधिक सत्ता एकत्रित होते त्यावद्दल जनतेला हेवा वाटू लागतो. यामुळे सरकारी कायद्यांचे नियंत्रण घालण्याची अवश्यकता उत्पन्न होऊन आतांपर्यंत यासंबंधाने अनेक निरनिराळे कायदे पास झालेले आहेत.

(२) खाजगी कंपन्यांची व्यवस्था व तिजवर देखरेख करणारे सरकारी खाते:— ही पद्धति फ्रान्समध्ये आरंभापासून सतत चालत आलेली आहे. या व्यवस्थेने जनतेच्या सुरक्षिततेकडे आणि आगगाड्या व त्यांचे रस्ते बांधण्याच्या कामावर योग्य लक्ष राहून, भांडवलाचा विनाकारण खर्च न होऊ देतां भाड्याच्या दरांवरहि योग्य नियंत्रण ठेवतां येते असे या व्यवस्थेच्या पुरस्कर्त्यांचे म्हणणे आहे. परंतु या गोष्टी पूर्णपणे साधलेल्या नसून उलट या पद्धतीने रेल्वेकंपन्यांना फारसे स्वातंत्र्य न मिळाल्यामुळे त्यांची सुधारणा करण्याची प्रगति मंदावते, असा अनुभव आलेला आहे. शिवाय अशा कंपन्यांनी सरकारी नियंत्रण पतकरांचे म्हणून त्यांना मोठाल्या सरकारी देणग्याहि घाव्या लागनात तसेच सरकार वाईट असल्यास लांचलुचपत इत्यादि अनैतिक प्रकार फारच चोकाळतात. तात्पर्य, या पद्धतीने वाटतात तितके फायदे प्रत्यक्ष पदरांत पडत नाहीत.

(३) आगगाड्यांची सरकारी व्यवस्था व सरकारी मालकी:—ही व्यवस्था प्रथम वेल्जममध्ये सुरू होऊन ती स्कॅडिनेव्हिया व हंगेरी या देशांत सतत चालू आहे. १८६० पासून आस्ट्रेलियांत हेच धोरण स्वीकारण्यांत आलेले आहे. अलीकडे जर्मनींत सर्वसाधारणपणे हीच पद्धति अंमलांत आली असून रशिया व आस्ट्रिया या देशांतहि सरकारी भांडवलाच्या सवडीप्रमाणे ती अंगीकारण्याचा उपक्रम सुरू आहे. हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश सरकारने बराचसा याच पद्धतीचा अवलंब केलेला आहे. सरकारी मालकीचे हे तत्त्व एकदरीने वरचे चांगले आहे यांत शंका नाही. रेल्वेच्या भाड्याला बऱ्याच अंशां बराचें स्वरूप असल्यामुळे ही असली मोठी उत्पन्नाची बाब सरकारने आपल्या हातां ठेवावी हे अगदी योग्य आहे. आगगाड्यां सरकारी मालकीच्या असाच्या ही गोष्ट तत्त्वतः जरी बघून असली तरी प्रत्यक्ष अनुभव असा आहे की, कांहीं देशांतील आगगाड्यांच्या व्यवस्थेवरील सरकारी अधिकारी खाजगी कंपन्यांच्या मालकांइ.कीं प्रवासी लोकांच्या सुखसोयीवद्दल काळजी घेत नाहीत तेव्हा सरकारी व्यवस्थेतहि भांडवलाची उघळपटी, सुधारणांचा अभाव इत्यादि दोष असणे शक्य आहे.

तथापि या बाबतीत वादाविवादाला आतां जागा नाही. कारण आगगाड्यांवर सरकारी मालकी असावी असे या विषयावरील तज्ज्ञांना आतां ठाम मत दिलेले आहे. आणि सरकारी मालकीच्या पद्धतीतहि कांहीं ठिकाणी दोष आढळत

असल्यास त्याचा दोष सरकारी अधिकाऱ्यांच्या अप्रामाणिकपणाकडे व अज्ञानाकडे जितका आहे तितकाच त्या देशातील एकंदर समाजातील धैर्याकडे लोकांच्या अज्ञानाकडे व अप्रामाणिकपणाकडेही आहे. कारण कोणत्याही स्वतंत्र देशातील सरकारची लायकी व कार्यक्षमता त्या देशाच्या समाजातील विशिष्ट वर्गातल्या लोकांच्या प्रामाणिकपणावर व हुषारीवर अवलंबून असते.

इंग्लंड मधील आगगाड्यांचा व तत्वे कायदे.—इंग्लंडांत एखाद्या रेल्वेकंपनीला आगगाडीचा नवा रस्ता तयार करावयाचा असल्यास प्रथम पार्लमेंटांत तशी परवानगी देणारा कायदा पास वरून घ्यावा लागतो. मात्र जर असा रस्ता तयार करण्यांत इतर कोणाच्या हक्कांशी व फायद्यांतोऱ्यांशी विलकुल संबंध येत नसेल तर पार्लमेंटची परवानगी मिळविण्याचे कारण नाही. म्हणजे एखाद्या जमीनीच्या मालकाला स्वतःच्या जमीनीतच असा रस्ता बांधावयाचा असेल तर तो परवानगी मागितल्यावाचून बांधता येईल. याचे प्रत्यक्ष उदाहरण ह्यणजे लॅव्हिसपासून स्नोडनपर्वताच्या शिखरापर्यंत बांधलेला आगगाडीचा रस्ता हे होय. अशा रस्त्याच्या मालकांस कायद्याने कोणतेही विशेष हक्क मिळत नाहीत किंवा कायद्याचे कोणतेही विशिष्ट बंधन पाळावे लागत नाही. मात्र सामान्य कायद्याप्रमाणे शेजाऱ्यांपाज्यांना अशा खासगी रस्त्यापासून त्रास होऊन लागल्यास त्यावद्दल दावा आणता येतो. परंतु जेव्हां कंपनीला लोकांच्या जमिनी मिळवून, नधानाल्यावरून पूल बांधून, डोंगरपर्वतांत वोगदे खोदून, लोकांच्या घरांदारांशेजारून रस्ता तयार करावयाचा असतो तेव्हां पार्लमेंटाची अगोदर संमति मिळविल्याशिवाय काम सुरू करता येत नाही. पार्लमेंटपुढे ठराव येतांच प्रथम पार्लमेंटच्या सभासदांच्या एका नियुक्त कमिटीचा रिपोर्ट मागवून, नंतर पार्लमेंटांत पूर्ण वादाविवाद होऊन ठराव पास झाल्यास कंपनीला कायद्याची संमति मिळते. मग त्या कंपनीला रस्ता बांधण्यास सुरुवात करता येते, मात्र त्याबरोबर निला कंपनीज क्लॉजेस अॅक्ट, लॅंड क्लॉजेस अॅक्ट, रेल्वे क्लॉजेस अॅक्ट, रेंग्युलेशन ऑफ रेल्वेज अॅक्ट्स, कॅरियर्स प्रोटेक्शन अॅक्ट वगैरे कायद्यांची बंधने पाळून काम करावे लागते.

तपासणी.—प्रवासी लोकांच्या सुरक्षिततेच्या दृष्टीने केलेला इंग्लंडातला पहिला कायदा म्हणजे १८४७ मध्ये पास झालेला रेंग्युलेशन ऑफ रेल्वेज अॅक्ट हा होय. या कायद्याअन्वये कोणत्याही रेल्वेकंपनीला माणसांची नेआण सुरू करण्यापूर्वी बोर्ड ऑफ ट्रेडला कळवावे लागते. त्याबरोबर बोर्डाने नेमलेला अधिकारी रस्त्याची पहाणी करून अभिप्राय कळवितो. तो प्रतिकूल पडल्यास परवानगी मिळत नाही; व परवानगीशिवाय नेआण सुरू केल्यास रोजी २० पौंड दड होतो. बोर्डांमार्फत होणारी तपासणी कायमचा रस्ता, पूल, वोगदे, स्टेशन, प्लॅटफॉर्म, जिने, वेटिंगरूम, सिग्न-

लांची व्यवस्था वगैरे सर्व गोष्टीसंबंधाने होते. अशी सर्वांगीण तपासणी होऊन परवानगी मिळाल्यानंतर मूळच्या रस्त्याला जोडून आणखी बांधलेला रस्ता, स्टेशन, जंक्शन वगैरे नव्या गोष्टींचा तपासणी करण्याचा हक्क १८७१ च्या रेंग्युलेशन ऑफ रेल्वेज अॅक्टाने बोर्ड ऑफ ट्रेडला देण्यांत आला आहे. येथे एक गोष्ट नमूद केली पाहिजे की, एकदां प्रथम तपासणी करून परवानगी दिल्यानंतर सालोसाल पुन्हा पुन्हा तोंच रस्ता चांगल्या दुरुस्त स्थितीत आहे की नाही याची तपासणी करण्याचा अधिकार मात्र बोर्डांला नाही.

अपघाताची चौकशी.—उपर्युक्त १८७१ च्या कायद्याने प्रत्येक रेल्वेकंपनीवर पुढील गोष्टीसंबंधाने बोर्ड ऑफ ट्रेडला ताबडतोब खबर देण्यावद्दलची जबाबदारी टाकली आहे: (१) मनुष्याला ज्यांत इजा झाली आहे किंवा प्राणहानि झाली असे अपघात; (२) माणसाच्या आगगाडीची दुसऱ्या आगगाडीबरोबर झालेली टक्कर; (३) कोणतीही माणसांची आगगाडी किंवा तिचा काही भाग रुळावरून खाली घसरणे; (४) ज्यांत प्राणहानि किंवा मनुष्यास इजा झाली असा अपघात संभव आहे असा कोणताही अपघात. अशी खबर मिळताच बोर्डाने इन्स्पेक्टर नेमून त्या अपघातावद्दल चौकशी करावयाची असते. नेमलेले इन्स्पेक्टर वर त्या रेल्वेकंपनीतील माणसांच्या साक्षी घेऊन व बागपत्र पाहून अपघातासंबंधाचा संपूर्ण रिपोर्ट स्वतःच्या सूचनांसह बोर्डाकडे पाठवितो नंतर बोर्ड रिपोर्टाची नकल रेल्वेकंपनीकडे, पार्लमेंटकडे व वर्तमानपत्रांकडे लोकांच्या माहातीकरिता पाठवितो. या रिपोर्टातील इन्स्पेक्टरच्या सूचना अंमलांत आणण्याची जबाबदारी कायद्याने रेल्वेकंपनीवर टाकलेली नाही. मात्र योग्य व व्यवहार्य सूचना रेल्वेकंपनी स्वतः होऊन अंमलांत आणते असा बहुतेक अनुभव आहे. अपघातामुळे झालेल्या नुकसानीची भरपाई व्याक्तशः लोकांना कोर्टांमार्फत करून घेण्याचा हक्क अर्थात आहेच.

आगगाड्यांचा लक्षणी विपर्यय.—१८८९ च्या कायद्याने सर्व रेल्वेकंपन्यांना (१) लॉक वर्किंगची पद्धति, (२) मिग्नल थ पाईंटमॅन्ची इंटरलॉकिंगची पद्धति, व (३) ऑटोमॅटिक कंटिन्युअस ब्रेकची व्यवस्था सुरू करण्यावद्दल भाग पाडण्यांत आले त्यामुळे या वाढत इंग्लंडमधील व्यास्था इतर बहुतेक देशांच्या मानाने फार पुढे गेलेली आहे. युनैटेडस्टेट्सने मात्र इंग्लंडपुढे प्रगति केली आहे. ऑटोमॅटिक सिग्नलिंग, विद्युच्छक्तीने किंवा हवेच्या दावाने मिग्नल व पाईंट्स दलविण्याची व्यवस्था, मालगाड्यांनाही ऑटोमॅटिक कंटिन्युअस ब्रेक या वाढतात युनैटेडस्टेट्स इंग्लंडच्याही पुढे आहे.

रेल्वे नोकरी विपर्यय.—रेल्वेमधील नोकरांच्या सुरक्षिततेसंबंधाने व हितासंबंधाने अलीकडे कायदे करण्यांत

आले आहेत. १८९३ मधील कायद्याने, कोणा रेल्वेनोकरा कडून कामाच्या तासासंबंधाने, किंवा कामाच्या वेळामधील विश्रांतीसंबंधाने, किंवा रविवारीही काम करण्यासंबंधाने तक्रारीअर्ज आल्यास चौकशी करण्याचा हक्क बोर्डाला देण्यात आला आहे. बोर्डाला चौकशी करून योग्य वाटतील त्या सुधारणा करण्याविषयी हुकूम सोडण्याचा अधिकार आहे. या हुकूमप्रमाणे वर्तून न केल्यास त्याची चौकशी रेल्वे अँड कॅनॉल ट्रॅफिक अँक्ट नावाच्या १८८८ मध्ये झालेल्या कायद्यान्वये स्पेशल कोर्ट करतें. या कोर्टाच्या कमिशनरांना रोजी शंभर पौडपर्यंत दंड रेल्वेकंपनी-कडून मागता येतो. या व्यवस्थेमुळे रेल्वेनोकरासंबंधाच्या बहुतेक तक्रारी दूर झा या आहेत. शिवाय १८८४ च्या नोटीस ऑफ अँक्सिडेंट्स अँक्टाने रेल्वेतल कामकऱ्याला दुखापत किंवा प्राणहानि झाल्यास ती गोष्ट बोर्डाला कळविण्याची जबाबदारी रेल्वेकंपन्यावर टाकली आहे. मात्र अशी दुखापत कामकऱ्याला तीनान्हून अधिक दिवस काम करता येणार नाही इतकत ती असली त.च कळवावे लागतें. तथापि एवढ्यानेच रेल्वेनोकरातील अघाताची संख्या फारशी कमी न झाल्यामुळे १९०० मध्ये रेल्वे एंझायनेट प्रिव्हिन्शन ऑफ अँक्सिडेंट्स अँक्ट या कायद्याने बोर्डाला, रेल्वेकंपन्यांनी यासंबंधाने करावयाच्या सुधारणां विषयी नियम करण्याचा अधिकार देण्यात आला. तेव्हा बोर्डांन (१) मालडव्यांना लेवले लावण्यासंबंधाने (२) मालाचे डबे हलविण्यासंबंधाने, (३) इंजिनच्या पॉव्हेक-संबंधाने, (४) स्टेशन व सायडिंग मध्ये दिवे लावण्यासंबंधाने, (५) गेज-मालासंसर्च रचना व संरक्षण करण्यासंबंधाने, (६) आगगाड्यांना ब्रेकव्हान जोडण्यासंबंधाने, (७) आगगाडीच्या रस्त्यावर दुदस्तांचे काम करणाऱ्या नोकराच्या सुरक्षिततेसंबंधाने, यंगेरे अनेक बाबींसंबंधाने नियम करून दिलेले आहेत.

याशिवाय १८४६ चा अँक्सिडेंट्स कॉम्पेन्सेशन अँक्ट, १८८० चा एंझायर्स फ्रिबिलिटी अँक्ट व १८९७ चा वर्क-मेन्स कॉम्पेन्सेशन अँक्ट हे अपवातासंबंधाचे आणखी कायदे आहेत.

हि दु स्या नां ती ल आ ग गा ड्यां व द ल मा हि ती.— इंग्लंडमध्ये आगगाड्या सुरु झाल्यानंतरहि वरेच दिवस हिंदु-स्थानात आगगाड्या वांधण्याचा विचार कोणाच्या मनात आला नव्हता. पुढे १८४५ मध्ये पॉरस्स देशातील परि स्थितत आगगाड्या वापणे फारखाचे होईल किंवा नाही हे पाहण्याकरिता केवळ प्रयेगवजा कलकत्यापासून राणी-गंजपर्यंत (१२० मैल), सुंबईपासून कल्याणपर्यंत (३३ मैल) आणि मद्रासपासून आर्कोणमपर्यंत (३९ मैल) तीन रस्ने वांधण्याचे ठरले. त्याप्रमाणे सुंबई-पासून कल्याणपर्यंतचा रस्ता १८५४ साली पुरा झाला व सन् १८५५,००,००० लागला. याच वर्षी ' लोखंडी रस्त्याचे

संक्षिप्त वर्णन ' या नांवाचे कृष्णशाही गाटवटेकर यांनी मराठीत लिहिलेले पुस्तक प्रसिद्ध झाले सुंबई आणि ठाणे यांच्यामधील लोखंडी रस्त्यावरून १६ एप्रिल १८५४ रोजी गाड्या सुरु झाल्या. त्या दिवशी मोठा समारंभ झाला त्याविषयीचे वर्णन उपर्युक्त पुस्तकात दिले आहे ते येणे-प्रमाणे:—“ या शुभसूचक प्रसंगी जे मोठमोठाले साहेबलोक व नेटिव लोक पाचारिले होते त्यांच्या सत्कारार्थ मुख्य ठाणे (स्टेशन) वारीवंदर येथे फार व्यवस्था ठेवली होती. नंतर दोन वाजताक्षणीच लोक मोठ्या दिमाखाने आपापल्या पदवी-प्रमाणे गाड्यात बसू लागले. कित्येक मडमा आल्या होत्या. नामदार सर वुइल्यम यार्डली मुख्य जज व धाकटे जज सर चार्लस जाक्सन, व मिस्तर व्लेन, आणि वेल, सर हेनरी लोक आणि दुसरे कित्येक साहेबलोक व सुंबईतले मोठमोठाले गृहस्थ हे सर्व मिळून सुभारे पाचशे असामी या समारंभात सन्मानार्थ आले होते. मौज पाहण्याकरिता वारी-वंदरापासून ती थेट भाईखळ्यापर्यंत मोठी गर्दीच झाली होती. साडेतीन वाजल्यावरोंवर राजकीय सत्यामीची डोंगरी किल्याच्या तटावरून तोफाची सर्वतो झाली. ज्याने रांगेतली (ट्रेन) एक गाडी (बॅरेज) व्यापिली होती असा गव्हर्नर व्याडयाजा लागलीच राज्यच्या विजयध्वनिरुपाने वाजू लागला. याप्रमाणे सर्व तयारी झाल्यावर त्या रांगेला तीन आणीच्या गाड्या लावल्या होत्या त्यानी ती रांग ओढली. चार वाज्यास पंचवीस मिनिटाचा अवकाश होता तेव्हा गाडी मोठ्या डोलाने निघाली. तेव्हा तथे जमलेल्या हजारों लोकांच्या समुदायास मोठे साल्वाद आश्चर्य वाटले. सर्व रस्ता दोहों वाजवून वारीवंदरापासून भाईखळ्याच्या पलीकडच्या पटागणापर्यंत तमासगिरांना दाटला होता. कित्येक लोक आपापल्या गच्छ्यावरून उभे होते. त्याचप्रमाणे सुंबई शहर वायका, मुले व पुरय यांनी गजबजले होते. शहरात जी उंचदंच ठिकाणे होती तथे देखील हा अद्भुत अर्चवा पाहण्याच्या आशेने लोकांचे धवेच्या थवे जमले होते. याप्रमाणे ती देखावा अत्यंत शोभायमान व लोकांच्या मनास पराकाष्ठेचे उत्तेजन देण्याजोगा झाला होता.

भाईखळ्यापलीकडचे माळ ओलाढल्यानंतर माहीम आणि शिवेच्या पुलामधल्या देशांत शिरत्यावर आसपासच्या खेच्यांचे लोक रस्त्याच्या दोहों अंगानी हा चमत्कार पाहण्यासाठी उभे राहिले होते याप्रमाणेच ठाण्यापर्यंत धोडेबहुत होऊन गेले. पुढे ठाण्यास पोचल्यावरहि पुष्कळ समाज जमला होता. पाणी घेण्याकरिता शिवेपलीकडे जो थोडासा विसावा घेतला त्यामुद्धा ठाण्यापर्यंत जाणाऱ्या ह्या अल्प प्रवासास सत्तावन्न मिनिटाचा वेळ लागला. ठाण्यास दरवारचे नवू दिले होते, त्यात सुभारे चारशे मद्युष्ये वसण्याजोगी विद्या-यत केली होती. सभेमध्ये अध्यक्षस्थानी रेल्वे कंपनीचे मुख्य कारभारी मेजर स्वानसनू बसले होते. त्यांनी सभे-मध्ये सुरस संभाषण केले. नंतर सभासदांचे संभाषण

झाल्यावर गव्हर्नर व्यांडवाजा फार उत्कृष्ट वाजू लागला. मग लागलीच चाडेसहा वाजतांना ठाणें सोडून पंचावन्न मिनिटांत पुनः वोरविंदरच्या ठाण्यास ती मंडळी सुखरूप पोचली. इतका जरी वेळ झाला होता तरी रस्त्याच्या वाजूवर जे लोक मजा पाहण्यास उभे होते ते रांग परत येईपर्यंत तसेच तटस्थ उभे होते. त्यांना रांग परत येऊन आपल्या ठिकाणी पोचण्याच्या समर्थी मोठ्या आनंदाचा गजर केला. ह्याप्रमाणें ह्या दिवशीं समारंभाचा थर झाला. ”

याच सुमारास म्हणजे १८५३ साली लार्ड डलहौसी साहेबांनी ईस्ट इंडिया कंपनीच्या डायरेक्टरांकडे एक मोठा खलिता लिहून पाठविला, त्यांत हिंदुस्थानातील मुख्य मुख्य शहरें रेल्वेने जोडण्यापासून होणाऱ्या सामाजिक, राजकीय व व्यापारी फायद्याचें वर्णन देऊन निरनिराळे प्रांत आगगाडीचे रस्ते वाधून एकमेकाला जोडण्यावद्दल व देशाच्या अन्तर्भागाचा निरनिराळ्या बंदराशी संबंध जोडण्यावद्दल शिफारस केली. या सूचना डायरेक्टरांना पसंत पडल्या; शिवाय लवकरच उद्भवलेल्या सत्तावन सालच्या वंडानें तर आगगाडीचे रस्ते वाधण्याची आवश्यकता सरकारच्या फारच निदर्शनास आली. परंतु या कामाकरिता हिंदुस्थानांत भांडवल जमेना. म्हणून इंग्लिश कंपन्यांनी इंग्लंडात भांडवल उभारलें व त्यावर व्याज देण्याची हमी हिंदुस्थानसरकारने दिली. यामुळे १८५९ च्या अखेरीस आठ निरनिराळ्या कंपन्या मिळून ५००० मैल रस्ता वाधण्यावद्दल ५२० लक्ष पाँड हर्माचे भांडवल गोळा झालें. त्या आठ कंपन्या येणेंप्रमाणें:— (१) दि ईस्ट इंडियन; (२) दि ग्रेट इंडियन पेनिनजुला; (३) दि मद्रास; (४) दि वॉचे, बरोडा अँड सेंट्रल इंडिया; (५) दि ईस्टर्न बेंगॉल; (६) दि इंडियन ब्रँच- हर्लीची दि औध अँड रोहिलखंड स्टेट रेल्वे; (७) दि सिंध, पंजाब अँड दिल्ली- हर्लीची दि नॉर्थ वेस्टर्न स्टेट रेल्वे; (८) दि ग्रेट सदर्न ऑफ इंडिया- हर्लीची दि साउथ इंडियन रेल्वे. याप्रमाणें कंपन्या स्थापन होऊन हिंदुस्थानात आज दिसत असलेल्या आगगाड्यांच्या व्यवस्थेचा मूळ पाया घातला गेला.

आ रं भी ची नि रा शा ज न क स्थि ति.—या कंपनी स्थापन होण्यासंबंधानें मुख्य तत्त्व, भांडवलावर व्याज देण्याविषयी सरकारने दिलेली हमी हें होय; कारण अशा हमीशिवाय इंग्लंडांत भांडवल देण्यास कोणी तयार होईना, हें व्याज पाच टक्के देण्याचें ठरलेलें असून शिवाय रस्त्याकरता लागणारी जमीनहि फुकट देण्याचें सरकारने पत्करलें होतें; मात्र याचा मोवदला म्हणून कंपन्यांना व्याज भागून होणाऱ्या नफ्याचा वाटा सरकारला मिळण्याचा करार होता. शिवाय कंपन्यांच्या जमाखर्चावर व व्यवस्थेवर सरकारचें नियंत्रण असावें व बॉस वर्षाच्या मुदतीनंतर कंपन्यांनी रेल्वे सरकारला विकण्या असेंहि ठरलेले होतें. अशा रीतीने वांधलेले आगगाड्यांचे रस्ते चालू होतांच राज्यकारभाराचे

काम अधिक चांगलें होऊं लागलें, सैन्याची नेआण सुलम-तेने व जलदीने करता येऊं लागली, देशांत आ व्यापार वाढला, लोकांचे परस्पराशी दळणवळणहि पुष्कळ वाढले. तरी पण कंपन्यांच्या नफ्यांतून भांडवलावरील व्याजहि भागेना. याचा दोष ईजिनियरांच्या स्थानिक परिस्थितींच्या अज्ञानाकडे व रेल्वेचे वाधकाम करतांना अवलंबिलेल्या उच्च प्रतीच्या ध्येयाकडे देण्यांत आला. १८६९ च्या सरकारी वजेटांत १६६९ लाख रुपयाची रेल्वेच्या सदरांत तूट आली. तेव्हां काटकसर करता यावी म्हणून सरकारने स्वतःच रेल्वे वाधण्याचे काम हातां घेतलें व मीटर गेजचा रस्ता करण्याचें ठरविलें. परंतु लवकरच सरवारजवळचा रकम संपत आली व उरलेली सिंध व पंजाबामधील मीटर गेजचा रस्ता ब्रॉडगेज करण्याच्या कामी लावावी लागली. हा रस्ता अधिक रुंद करण्याची कारणे सैन्यवहन-विषयक होती. पैशाच्या अभावी पुन्हा ध्याऱ्यावद्दल हमी देऊन कंपन्यांनाच रस्ते वाधण्याचे काम सरकारने सांगितलें, याप्रमाणें इंडियन मिडलंड रेल्वे (१८८२-८५; हर्ली ही दि ग्रेट इंडियन पेनिनजुला रेल्वेत अंतर्भूत झाली आहे), दि बंगाल नागपूर रेल्वे (१८८३-८७), दि सदर्न सराटा रेल्वे (१८८२), आणि आसाम-बेंगॉल रेल्वे तयार झाल्या. या वेळीं सरकारने पूर्वापेक्षा अधिक पडवती दिल्या होत्या. या रस्त्याची एकंदर लांबी ४००० मैल झाली.

दु पका ळ व वा य व्य सर ह द वि प य क प्र श,— १८७९ च्या भयंकर हुळकाळामुळे आगगाड्यांचे रस्ते आणखी वाढविण्याची अवश्यवता वाटें लागली. पण सरवारजवळ शिल्लक नसल्यामुळे ते काम खासगी कंपन्यांना सांगणें भाग पडलें. तदनुसार दि निलगिरी, दि दिल्ली—अंवाला—वाल्का, दि बंगाल सेंट्रल, आणि दि बंगाल नाथवेस्टर्न अशा चार रेल्वे कंपन्या निघाल्या. या पैकी पहिलीचें दिवाळें निघाले व उरलेल्या दोन कंपन्यांना सरकारावद्दल व्याजाची हमी मिळाली व चवथ्या कंपनीला टिरहूट—रेल्वे भाडेपट्ट्यान देण्यात आली. यानंतरची मोठी महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे हिंदुस्थानातील संस्थानांतून आगगाड्यांचे रस्ते वाधावे ही सूचना पुढे देऊन हैद्राबादच्या निजामसरकारने ३३० मैल रस्ता वाधण्यास लगणाऱ्या खर्चाच्या रकमेवरील व्याजाची हमी घेतली आणि संस्थानाच्या हर्तीत रेल्वे वाधण्यास याप्रमाणें सुरवात झाली. हिंदुस्थानातील आगगाड्यांच्या प्रसाराच्या पहिल्या काळविभागात म्हणजे १८७० पर्यंत एकंदर ४२५५ मैल रस्ता तयार झाला व त्यापैकी ४५ मैल खेरीज सर्व रस्ता ब्रॉडगेज होना. पुढील दहा वर्षांत ४२३९ मैल रस्ता होऊन एकंदर ८४९४ मैल रस्ता झाला व त्यापैकी ६५६२ मैल ब्रॉडगेज, १८६५ मैल मीटरगेज आणि ६७ मैल नॅरोगेज (लहानगेजी) रस्ता होता. यानंतर कांहीं काळ रेल्वेच्या वाढतीत सरकारला तोटा सोसावा लागला नव्हता. पण लवकरच हुंडणावर्षाचे

दर उतरले आणि वायव्य सरहद्दीवर आगगाडीचे रस्ते फार मोठा खर्च करून बांधावे लागले. पॅजडेह प्रकरणावरून ग्रेट ब्रिटन व रशिया यांमध्ये युद्धाचा प्रसंग उद्भवण्याचा फार संभव वाटू लागल्यावरून हिंदुस्थानांतून रेल्वेचे फाटे केटा व चमन पर्यंत तयार करण्यांत आले. हर्नेई व योलन घाटाच्या निर्जन प्रदेशांतून रस्ता करण्याला इतका वेसुमार खर्च लागला की, प्रत्यक्ष रूपेये खर्चाप्रमाणे पसरूनच रस्ता बनविता आला असता असे उद्गार बाहेर पडलेले आहेत. शिवाय खोजक घाटांतील मोठा बोगदाहि मोठा खर्च करून बांधावा लागला. अर्थात् हा सर्व खर्च नफ्याची अशा नसताहि केवळ राजकीय अवश्यकता म्हणून करण्यांत आला.

फेर सुटीची पद्धति.--यानंतर रेल्वे कंपन्यांना सरकारने आगाऊ रोख पैशाची मदत करण्याचे बंद करून मागाहून फेर सूट देण्याची पद्धति सुरू केली. मुख्य रस्त्यावर त्या लाइन्मार्फत होणाऱ्या वाहतुकीच्या एकंदर उत्पन्नांतून फेरसूट देऊन एकंदर डिव्हिडंड ४ टक्के पडेल अशी व्यवस्था करण्याचा करार सरकार रेल्वे कंपन्यांजवळ करू लागले. परंतु ही फेरसूट एकंदर उत्पन्नाच्या वसि टक्केपर्यंत देण्याची मर्यादा घालण्यांत आली. अशा करारावर अहमदाबाद प्रांतिज, साउथ बिहार व सदर्न पंजाब या तीन कंपन्या नवीन निघाल्या. यापैकी पहिल्या कंपनीच्या बाबतीत मात्र वरील अटी अक्षरशः पाळण्यांत आल्या. बाशी लाईट रेल्वे कंपनी ही कोणत्याहि तऱ्हेची हमी घेतल्याशिवाय स्थापण्यांत आली. परंतु चार टक्क्यांच्या ट्रस्ट बाँडशाी तुलना करता ही सूट देण्याची पद्धति कमी फायद्याची दिवू लागल्यामुळे १८९६ साली या नियमांची दुरुस्ती करून त्याऐवजी शेंकटा ३ टक्क्यांची पूर्ण हमी घेऊन मुख्य रस्त्यांना जितका निव्वळ नफा राहिल तितका नफा होईपर्यंत या कंपन्यांच्या निव्वळ उत्पन्नांत सुटीने भर घालावयाची असे ठरले. मात्र या दोहोंची बेरीज एकंदर भांडवलावर ३॥ टक्के व्याज पडेल इतकी व्हावी अशी मर्यादा घालण्यांत आली. या नव्या अटीवर बऱ्याचशा उपशाखा चालवणाऱ्या कंपन्या निघाल्या. यापैकी कोणत्याहि कंपनीच्या बाबतीत या अटीची अक्षरशः अंमलबजावणी करण्यांत आली नाही. या अटीहि अपेक्षेप्रमाणे फलरूप न झाल्यामुळे त्यांत पुन्हा दुरुस्ती करण्यांत आली व असे ठरले की, पूर्ण हमी ३ टक्क्यांच्या ऐवजी ३॥ टक्क्यांपर्यंत घ्यावी; य सुटीची मर्यादा ३१/२ पासून ५ टक्क्यांपर्यंत वाढवावी आणि अधिक नफा होईल तो सारखा घाटून घ्यावा. याप्रमाणे रेल्वेमध्ये भांडवल गुंतविणारे लोक पुढे येण्यास उत्तेजन मिळेल अशी तजवीज करण्यांत आली. तेव्हापासून उपशाखा चालविणाऱ्या रेल्वे कंपन्या काळ्याची प्रवृत्ति घेतील लोकांमध्ये योशाशी वाढली आहे; आणि ज्या चांगल्या कंपन्या निघाल्या आहेत त्यांच्या रोह्यांना बाजा-

रांत भाव चांगला येत आहे.

आ ग गा ज्यां पा सून फा य दा हो ण्या स सु र वा तः-- मध्यंतरी एक महत्त्वाचा फरक घडून येत होता. देशांत हळू हळू सुरू असलेल्या आर्थिक उन्नतीमुळे मालाची व साणसांची वाहतुक फार वाढली. प्रथम केलेल्या रेल्वे-कंपन्यांच्या सुदती संपल्यावर पुढील करार अधिक फायदेशीर अटीवर करण्यास सरकारने सुरवात केली. पंजाब व सिंधमध्ये कालवे पुष्कळ वाढल्यामुळे नॉर्थ-वेस्टर्न स्टेट रेल्वेमध्ये स्वरूपांतर घडून आले. वायव्य सरहद्दीवर रेल्वेचे रस्ते विन किरायातीचे असून त्यांचा खर्च सोसणे जरूर असल्यामुळे सरकारावर टीका करणाऱ्यांनी कर्ज काढून रेल्वे बांधणे चुकीचे आहे अशी टीका केल्याचे तेल वाग्यावर या न्यायाने नॉर्थ-वेस्टर्न रेल्वेसंबंधाने चालविली होती. परंतु पुढे चिनाव आणि झेलम या नद्यांचे कालवे तयार झाले त्या वेळी याच नॉर्थ-वेस्टर्न रेल्वेकंपनीच्या रस्त्यावरून धान्याची वाहतुक फारच मोठ्या प्रमाणात सुरू होऊन हंगामाच्या दिवसात तर धान्य नेण्याला पुरेसे डबे पुरवणे कंपनीला कठिण पडू लागले व सरकारास एवढर नफा फारच होऊ लागला. १९०० मध्ये प्रथम सरकारला थोडासा नफा झाला परंतु पुढे सालेसाल या रेल्वेचे एकंदर उत्पन्न झपाट्याने वाढत जाऊन ते १९०७-०८ च्या मागील चार वर्षांत दरसाल २० लाख ५०८५०० होते गेले. १९०८-०९ या साली हे उत्पन्न जरा कमी झाले, त्याची कारणे हिंदुस्थानात पडलेला दुष्काळ, अमेरिकेच्या सापत्तिक स्थितीत उडालेली खटबळ व त्यामुळे मिळते तिकडे जिनसाच्या किंमतीत झालेली वाढ ही होत. १९०८-०९ साली या कंपनीला फायदा पडण्याच्याऐवजी उलट १२,४०,००० पाँड तूट आली. परंतु त्याच्या पुढच्या सालीच तूट बिलकूल न येता उलट थोडासा फायदा झाला व तेव्हापासून या रेल्वेकंपनीच्या फायद्याचे प्रमाण सारखे हळूहळू वाढतच गेलेले आहे. इ. स. १९१९ मध्ये हा फायदा १,०८,५८,३७९ झालेला आहे. हिंदुस्थानातील सरकारच्या करवसुलीचे उत्पन्न यदुत्तेक अशी दरसाल पडणाऱ्या पावसाच्या मानावर अंमल करून घेतले व रेल्वेचे उत्पन्नहि त्याच मानाने घमनास्त होते रक्षणार हे जरी खरे आहे तरी य.पुढे हिंदुस्थानातील रेल्वेच्या उत्पन्नात कोणत्याहि साली तूट येईल असे मानण्याचे आतां मुळीच कारण उरलेले नाही; तर उलट तीनबरोबरचा अफूचा व्यापार बंद झाल्यामुळे हिंदुस्थान सरकारच्या उत्पन्नांत पडणारी तूट रेल्वेच्या उत्पन्नातून पूर्णपणे भरून निघेल अशी आशा करण्यास बिलकूल हरकत नाही.

फ रा रां त फे र फा र.--हमी घेऊन ज्या रेल्वे कंपन्या प्रथम काळण्यांत आल्या त्यांच्या पहिल्या कराराच्या सुदती संपल्यावर पुढे मूळच्या करारांत सरकारने फेरफार केले व त्यामुळे रेल्वेसंबंधाच्या व्यवस्थेत फार महत्त्वाचा फरक

झालेला आहे. पांच टक्के डिबिटंड व सहामाही हिशोब या अटीमुळे रेल्वे कंपनीच्या स्टॉकच्या किंमती चांगल्या असूनहि सरकारच्या तिजोरीतून रेल्वेप्रतिस्थर्थ पैसा सारखा खर्च होत होता. ईस्ट इंडियन रेल्वे कंपनी व रोवरच्या कराराची मुदत प्रथम संपली, तेव्हा कलकत्ता ते दिल्ली व वायव्य सरहद्दीवरील प्रात येवपर्यंत जाणारी ही मोठी रेल्वे सरकारने आपआ हक्क व जावून विकत घेतली व तिची किंमत सालोसाल उदात्तातून वार्षिक हत्ते देऊन ठराविक मुदतीन पूर्णपणे फेडून टाकण्याचे ठरवून व भांडवलची फंड कर्णकारिता दुरुिडे ठेव ठेवण्याचे ठरविले. याप्रमाणे ही सर्व रेल्वे सरकारच्या मालकीची झाली; पण ती चालवण्याकरिता परत ठराविक मुदतीच्या भाडेपट्ट्याने त्याच कंपनीच्या स्वाधीन करण्यात आली. या व्यवस्थेमुळे १९०९ साली संपलेल्या दहा वर्षांचे वार्षिक हत्ते, भांडवलावरील व्याज व इतर सर्व खर्चवैच आगून सरकारला १,००,००,००० निवळ फायदा मिळाला. १८८० पासून चांद्राहत्तर वर्षांनी सर्व हत्ते पुरे झाले म्हणजे या एका रेल्वेपासून सरकारला दरसाल २७,००,००० पाँड निव्वळ नफा मिळत जाऊ लागले, ह्याने ६ ते ७ कोटी इतके भांडवल तयार होईल. या ईस्ट इंडियन रेल्वेइतके उत्पन्न दुसऱ्या कोणत्याहि रेल्वेचे होत नाही, याचे कारण एक तर ती सर्व रेल्वे चांगल्या सधन प्रदेशातून गेलेली आहे व शिवाय त्या रेल्वेच्या स्वतःच्या मालकीच्या कोट्याच्या खाणी असल्यामुळे त्या कंपनीला कोळसा फार स्वस्त पडतो. तथापि ही दोन विशेष कारणे वगळली तरी इतर रेल्वे कंपनी पहिली कराराची मुदत संपून सरकारी मालकीच्या झाल्यापासून सरकारच्या उत्पन्नात भरच घालीत आलेल्या आहेत. सरकारला काही एक नफा न होता उलट स्वतःच्या पदरचे व्याज भरावे लागत होते, त्या पहिल्या मुदतीच्या काळात झालेल्या सरकारी तिजोरीतल्या खर्चावद्दल कर्जाक भांडवलाचा भाकडा कितीनी वाढवावा हें ठरविणे कठीण आहे. यावद्दलचें भांडवल ५ कोटी पाँड धरावे असे एकाने सुचविले आहे; आणि हा भाकडा जरी कायम धरला तरी सुद्धा रेल्वे सरकारी मालकीच्या बनल्यावर ती सरकार उत्पन्नाची एक मोठी उत्तम वाढ होऊन राहणार आहे यात शंका नाही.

चा लूर रस्त्यांच्या सुधा र जे चा प्र श्र.—याप्रमाणे आर्थिक परिस्थितीत फेरफार होतांच रेल्वेच्या धोरणां. हि फरक करावा लागला आहे. १९०० सालापर्यंत हिंदुस्थानातील रेल्वेचे सर्व मोठमोठाले रस्ते वाधून पुरे करण्याचे काम चाललेले होते परंतु मुंबईपासून दिल्लीपर्यंतची पूर्व राजपुतान्यांतून जाणारी दुसरी रेल्वे नागदा-मथुरा लाईन हा फाटा तयार होऊन पुरा होतांच मुख्य मुख्य रेल्वे बांधण्याचे सर्व काम संपले. यानंतर मुंबईपासून सिंधपर्यंत थेट जाणारा असा एक रस्ता तयार होणे अवश्य आहे, पण तो केवळ

सैन्याच्या हालचालीच्या दृष्टीने होय. अशा रस्त्याने व्यापारी वाहतुक फारशी वाढण्याचा संभव नसल्यामुळे आणि कच्छचा राव याची स्वतःच्या मुलुखांतून थेट रेल्वे जाऊ देण्यास संमति नसल्यामुळे या रेल्वेची योजना मार्गे पडून राहिली आहे. तसेच हिंदुस्थान व ब्रह्मदेश एकमेकांना जोडण्याकरिता करावयाच्या रस्त्यावद्दल निरनिराळ्या पाहण्या झाल्या आहेत. तथापि हा रस्ता फार डोंगराळ प्रदेशातून जावयाचा असल्यामुळे व समुद्रमार्गाने ब्रह्मदेशावरोबर दळगवळणाचा मार्ग अधिक सोयीचा असल्यामुळे ह्याहि रस्त्यावद्दल फारशी उत्सुकता नाही. कराची व दिल्ली यांना जोडणारा ब्रॉडगेजचा रस्ता थेट करण्यावद्दलच्या योजनेचा विचार चालू आहे. तथापि या नव्या रस्त्याच्या योजनेपेक्षां मुख्य मुख्य रस्त्यांना जोडणाऱ्या व्यापाराच्या सोयीकरिता रेल्वेच्या उपशाखा जागोजाग बांधण्याची जरूर अधिक भासू लागली आहे. शिवाय अलीवडें व्यापार इतक्या झपाट्याने वाढत चालला आहे की, मुख्य रेल्वेवर मालाच्या गाड्या पुरविणे कठीण जाऊ लागले आहे. गाड्याची संख्या वाढवावी लागत असल्यामुळे सर्वत्र दुहेरी मार्ग करण्याची आवश्यकता उत्पन्न झाली आहे. रेल्वेची आवारें वाढविणे, जागोजाग नैवशने वाधणे व डबे वगैरे सर्व गोष्टींचा सांठा वाढविणे या सर्वांची आवश्यकता भासत आहे. यामुळे या जुन्या रेल्वेवरच पुष्कळ खर्च करण्याचा प्रश्न पुढे येऊन नवे आगगाड्यांचे रस्त वाधण्याचा प्रश्न साहजिकच माने पडत आहे. या दुरुस्तीच्या कामाला लागणारा खर्च सरकारला जड वाटत असल्यामुळे यासंबंधाने योग्य त्या सूचना करण्याकरिता लंडन येथे लॉर्ड ईचकेप यांच्या अध्यक्षतेखाली एक लहानशी कमिटी वसून तिने रिपोर्ट अशी सूचना केली की, १,२०,००,००० पाँड यापेक्षा अधिक खर्च सरकारने एका वर्षांत रेल्वेकडे करू नये. पण या सूचनेत सांगितल्याइतका खर्च करणेहि सरकारला जड आहे.

सरकारी नियंत्रण.—रेल्वेकंपन्यांवरोबर केलेल्या प्रथमच्या करारात सरकारने व्याजावद्दलची हमी घेतलेली असल्यामुळे आगगाड्यांच्या रस्त्यांचे वाधकाम सुरू झाल्यापासूनच सरकारला कंपनीच्या खर्चावर व त्यानंतर आगगाड्या सुरू झाल्यावर त्यांच्या व्यवस्थेवर व जमाखर्चावर देखरेख ठेवणे भाग झाले. तेव्हा प्रथम सरकारने स्वतःचे सल्लामसलतगार इंजिनियर नेमले व पुढे नियंत्रण प्रतिनियंत्रण ठेवणारे अधिकारी नेमले जाऊन हिंदुस्थानसरकारच्या पब्लिक वर्क्स डिपार्टमेंटला रेल्वे ब्रँच ह्याणून एक स्वतंत्र उपशाखा जोडण्यांत आली. परंतु रेल्वे सरकारी मालकीच्या होऊ लागल्यापासून वरील व्यवस्था अपुरी व त्रासदायक ठरून एक अध्यक्ष, दोन सभासद व एक चिटणीस एवढ्यांचे मिळून एक स्वतंत्र रेल्वे बोर्ड १९०५मध्ये स्थापण्यांत येऊन त्याचा हिंदुस्थानसरकारच्या व्यापार व

उद्योगधंदे या खात्यांत अंतर्भाव करण्यांत आला. सर्व रेल्वे-सर्वधांचे धोरण व काटकसर तसेच खर्चाचा तपशील या गोष्टी हे बोर्ड ठरविते; नवे सरकारी आगगाडीचे रस्ते वांधते; जुन्या रेल्वेवर सुधारणा करतो; व मालाच्या व माणसांच्या वाहतुकीच्या सोयी, निरनिराळ्या रेल्वेमधील भांडणतंटे, सरकारी रेल्वेवरील नोकरांच्या पगाराची वाढ वगैरे व्यवस्था याविषयी निर्णय ठरविते. १९०८ मध्ये या बोर्डाच्या अध्यक्षाने अधिकार वाढवून त्याला वरिष्ठ कायदे-कौन्सिलाचा सभासद करण्यांत आले. १९१२ मध्ये बोर्डाचा अध्यक्ष रेल्वेकंपन्यांच्या कामकाजांत फाजील ढवळाढवळ करतो अशा तक्रारी सुरू झाल्यामुळे व्हाइसरायच्या कार्यकारी मंडळांत रेल्वेमेवर ह्मणून स्वतंत्र सभासद असावा अशी सूचना पुढे आली.

लेजिस्लेटिव्ह असंब्लीमध्ये पुढील ठराव फेब्रुवारी १९२३ मध्ये आला व तो मान्य झाला:—

ही असंब्ली गव्हर्नर जनरल इन कौन्सिलला अशी शिफारस करिते की, ईस्ट इंडियन रेल्वे व ग्रेट इंडियन पेनिन्गुला रेल्वे यांची कौलनाम्या (लीजची) मुदत संपल्यावर सरकारने त्यांची व्यवस्था आपल्या हाती घ्यावी.

या दोन रेल्वेचे मागील करार अनुक्रमे २१ डिसेंबर १९२४ आणि ३० जून १९२५ या तारखांस संपतात.

कंपन्यांची व्यवस्था.—कंपन्यांच्या ताब्यांत असलेल्या रेल्वेची व्यवस्था करणारे लंडनमध्ये प्रत्येक कंपनीचे एकएक डायरेक्टरांचे बोर्डे आहेत. त्या प्रत्येक बोर्डाचा एक एजंट हिंदुस्थानांत असून त्याच्या हाताखाली एक ट्रॅफिक मॅनेजर, एक चीफ इंजिनियर, एक लोकोमोटिव्ह सुपरिटेण्डेंट, एक स्टोअरकीपर, एक पोलिस सुपरिटेण्डेंट (सरकारने नेमलेला), आणि एक ऑडिटर इतके अधिकारी असतात. सरकारी रेल्वेची व्यवस्थाहि बहुतेक अशीच असते.

क्लिअरिंग हाऊस.—रेल्वे कंपन्यांच्या एकमेकांच्या हुंड्यांचा वटवडा करून शेवटी हिशोब ठरविता येण्याकरिता एक स्वतंत्र क्लिअरिंग हाऊस स्थापन करण्यांत यावे अशी सूचना पुढे आलेली आहे. परंतु निरनिराळ्या कंपन्यांची मुख्य ठिकाणे हिंदुस्थानांत फार दूर दूर अंतरावर असल्यामुळे वरील सूचना अमलांत येत नाही. हल्ली क्लिअरिंग हाऊसच्या ऐवजी हुंड्यांच्या वटवड्याच काम प्रत्येक रेल्वेच्या ऑडिटर ऑफिसमाफत होत असते.

रेल्वे कॉन्फरन्स.—अन्तर्गत व्यवस्थेतील प्रश्न नीट सोडविता यावे म्हणून १८७६ मध्ये रेल्वे कॉन्फरन्स स्थापन करण्यांत आली. १९०३ मध्ये या कॉन्फरन्सला कायमच्या संस्थेचे स्वरूप देऊन इंडियन रेल्वे कॉन्फरन्स असोसिएशन असे नांव देण्यांत आले. ही संस्था रेल्वेकंपन्यांच्या प्रत्यक्ष नियंत्रणाखाली असून संस्थेच्या सभासदांतूनच अध्यक्ष निवडला जातो. या संस्थेच्या हातून पुष्कळ उपयुक्त काम झालेले आहे.

हिंदुस्थानांत रेल्वेच्या रूढीची निरनिराळी मांसे.—हिंदुस्थानांत स्टॅंडिंगेज ज्याला म्हणतात त्याची रुंदी ५ फूट ६ इंच असते. आगगाडीचे रस्ते प्रथम वांधण्याचे काम सुरू झाले त्या वेळी ब्रॉड गेजच मान असावे म्हणून वाच्याच्या वावटळीपामून उपद्रव होणार नाही असे मत होते. परंतु प्रथमच्या रस्त्याला दर मैली १७,००० पाँड खर्च लागल्यामुळे सरकारने आगगाडीची व्यवस्था स्वतःकडे घेतल्यावर कमी खर्चाचे रस्ते करण्याचे ठरवून रुंदीचे मान मीटरगेज म्हणजे तीन फूट तीन पूर्णांक तीन अष्टमांश इंच असावे अस ठरविले. मीटर गेज अंगाकारण्याचे कारण असे की, त्या वेळी संवेन वावटांत मेट्रिक सिस्टिम मुरू करण्याबद्दल विचार चालू होता. तथापि प्रथम मीटर गेजचे रस्ते बांधून पुढे वाहतुक वाढल्यावर हेच रस्ते ब्रॉड गेजच करण्याचा मानस असल्यामुळे हे रस्ते फारसे भक्कम बांधले नव्हते. परंतु पुढे वाहतुक तर इतक्या जलदीने वाढली की सर्व रस्ते ब्रॉड गेज मानाचे करण्याऐवजी मीटर गेज कायम ठेवून तेच रस्ते भक्कम करण्याचे ठरले. कारण ही योजना कमी खर्चाची होती. या निर्णयानुसार इंडस व्हॅली रेल्वेखेरीज करून बाकी सर्व रस्ते मीटरगेजचेच कायम ठेवून पक्के करण्यांत आले. हल्ली गंगा नदीच्या उत्तरेकडेस मीटर गेजच्या लोहमार्गांचे एरू मोठे जाळे असून ती लोहमार्ग राजपुतान्यातील व काठेवाडांतील मीटर गेजच्या लोहमार्गांशी जोडलेला आहे. राजपुतान्यातील हा मीटर गेजचा लोहमार्ग माळव्यातून खाली दक्षिणेस खाडव्यापर्यंत आला आहे. त्याचप्रमाणे इकडे दक्षिण हिंदुस्थानांत सदनैमराठा रेल्वे व साऊथ इंडिया रेल्वे मीटर गेजच्या आहेत. तेव्हां आतां खाडव्यापासून एक फांदा काढून तो निजाम हद्द वाद गोदवरी रेल्वेने दक्षिणेकडील रेल्वेस मिळविला म्हणजे हिंदुस्थानच्या उत्तर व दक्षिण भागास जोडणारा मीटर गेजचा एक सलग लोहमार्ग होईल. हा रस्ता बहुधा लवकरच तयार होईल. प्रह्लादेशामधील सर्व रेल्वे मीटर गेजच्याच आहेत. वाशी लाइट रेल्वेमुळे २ फूट ६ इंच गेजचा रस्ताहू च गले काम देऊ शकतो असा अनुभव आल्यापामून बहुतेक उपशाखा या लहान अडीच फुटी नरो गेजच्या करण्याचीच प्रवृत्त वाढत आहे.

आगगाडीच्या संघर्षाची प्रकृती:—हिंदुस्थानातील आगगाडीच्या व्यवहारासंबंधी शक्य नितक्या अथक साकल्याने ज्ञान रूढावे म्हणून (१) निरनिराळ्या कंपन्यांचे आर्थिक स्थानदर्शक १९१९-२० सालचे आंकडे, (२) एंजिन, डब वगैरेच १९१५-१६, १९१६-१७, १९१७-१९१८, १९१८-१९१९ व १९१९-१९२० या पाच सालाचे आंकडे, (३) आगगाडीकडील कामगारांचे चार भागांतील आंकडे, (४) १९१५-२० सालचे रेल्वेवरील सर्व प्रकारच्या अपघातांचे आंकडे व ५ उत्पन्नाची वर्गवारी दाखविणार आंकडे काष्टरूपाने खाली देत आह्मता:—

निरनिराळ्या कंपन्यांचे आर्थिकस्थितिदर्शक १९१९-२० चे आंकडे

सांगगाडीचे नांव. (गेजाचे आंकडे नवीन गेज लागे- पर्यंतच्या सर्व लायनीस लागू आहेत.)	सुरुवा- तीचा सन	१९२०	गुंतलेले भांडवल.	एकंदर उत्पन्न.	चालू खर्च	निव्वळ उत्पन्न.	एकंदर	एकंदर
		सालपर्य- त तयार रस्ता, मैल.					उत्पन्नाशी	खर्चाशी
							चालू खर्चाचे शेकडा प्रमाण.	निव्वळ उत्पन्नाचे शेकडा प्रमाण.
१ बेंगाल नागपूर ५'६" गेज	१८८०	२७४६	४४९१५८	६५७५७	३८४९६	२७२६१	५८.५४	६.१०
२ बाँबे बरोडा अँड सेंट्रल इंडिया	१८६०	१५७८	२९८२७५	५७८६५	३०९४०	२६९२५	५३.४७	९.०५
३ इस्टर्न बेंगाल	१८६२	६२१	२५७७०४	२७५९९	२०२१३	७३८६	७३.२४	२.८७
४ इस्ट इंडियन	१८५४	२७७२	८०५५४१	१३६०८०	६११४५	७४९३५	४४.९३	९.३०
५ प्रेट इंडियन पेनिन्सुला	१८५३	३३३५	७४१६१४	१३७९३७	८५९९२	५१९४५	६२.३४	७.०३
६ मद्रास अँड सदर्न मराठा	१८५६	१०६३	२०१५४८	३७००९	२०२८८	१६७२१	५४.८२	८.३०
७ नायझम गॅरंटीड स्टेट	१८७४	३५२	५५६६८	९०१७	५२५५	३७६२	५८.२८	६.७६
८ नॉर्थ वेस्टर्न	१८६१	५३२१	१०२२५०८	११७७९१	८६६८६	५११०५	६२.९१	५.००
९ आंध्र व रोहिलखंड	१८६७	१६२४	२२४२१९	३२३०६	१८१९५	१४१११	५६.३२	६.२९
१० साऊथ इंडियन	१८६०	४५०	७२२९८	१२६५७	६८३८	५८१९	५४.०२	८.०५
११ एडन ३' ३३" गेज	१९१६	२९	६२६	३३५	४३३	-९८	१२९.३३	...
१२ आसाम बेंगाल	१८९५	१०२१	१८६९०८	११२६१	८८७१	२३९०	७८.७८	१.२९
१३ बेंगाल अँड नॉर्थ वेस्टर्न	१८८४	२०६४	१७७२०६	२५३३३	१११०९	१४२२४	४३.८५	८.०३
१४ बेंगाल ट्रांस	१८९३	१५८	१४५२६	१८०८	९१०	८९८	५०.२८	६.१९
१५ भावनगर स्टेट	१८८०	२०६	१२६५९	२६०२	११७७	१४२५	४५.२३	१०.९०
२ बाँबे बरोडा अँड सेंट्रल इंडिया	१८७३	२३३२	१९६७०७	४५२३५	२६३०३	१८९३२	५८.१५	९.६२
१६ वरमा	१८७७	१६०६	२१५१६८	३२९३०	१८६१३	१४३१७	५६.५२	६.६९
१७ डिब्रु-मादिया	१८८२	९१	१३८६९	१५७३	१०८६	४८७	६९.०३	३.४८
३ इस्टर्न बेंगाल	१८७७	१११७	१३४१२९	१८७८१	१०७८६	७९९५	५७.४२	५.९६
१८ गोंडळ	१८८१	२३१	११८१९	२४२५	११६५	१२६०	४८.०५	१०.६६
१९ हैद्राबाद गोदावरी व्हॅली, हिंगोली ब्रँच(१९१२ सुट) व सिकंदराबाद	१८९९	५४५	४५५८०	७१६१	३७८९	३३७२	५२.९१	७.४०
२० जामनगर [गडवा मुहं(१९१६)]	१८९७	५४	२५८३	५१५	२३७	२७८	४६.१०	१०.७५
२१ जोधपूर-विजानगर	१८८२	१३३१	४०७५४	१००९५	५३७९	४७१६	५३.२८	११.५७
२२ जुना ड स्टेट	१८८८	१४०	७९००	१०५४	५१९	५३५	४९.२१	६.७८
६ मद्रास अँड सदर्न मराठा	१८८४	१९६८	१८४२४१	२६३३२	१४१९४	१२१९८	५३.७८	६.६२
२३ मोरवी	१८८६	९३	५४१६	१२८९	४८५	८०४	३७.५९	१४.३६
२४ ह्या रूर-आसिकेरे	१८८१							
१९१८	२४३	१८२४३	१३४१	८६६	४७५	६४.५८	२.६०	
२५ रोहिलखंड अँड कुमाऊन	१८८४	५७१	३८०९७	५२६३	२८९१	२३७२	५४.९३	६.२३
१० साऊथ इंडियन	१८६१	१३०४	१५०३४०	३१६४६	१७३८६	१४२६०	५४.९४	९.४९
२६ उदेंपूर-चिडोडगड	१८९५	६७	२२८६	४३८	१९८	२४०	४५.१९	१०.५०
२७ अहमदपूर-काटवा २' ६" गेज	१९१७	३१	१९७४	१२२	७६	४६	६१.९१	२.३३
२८ अंबाजी तरीग लाईट	१९१९	२१	आंकडे	उप	लब्ध	नाहॉति.		
२९ आराकान लाईट	१९१९	१८	३०८५	४७	९७	५०	२०७.०५	...
३० अरा ससराम लाईट	१९११	६५	२२६८	२८०	१६५	११५	५९.१३	५.०३
३१ बंगालो व्कि बल्लापुर लाईट	१९१४		कौलर	डिस्ट्रिक्ट	रेलवे	मध्ये	समाविष्ट	समावि.
३२ बाँकुरा-दामूदा-रिन्हूर	१९१६	६०	३५५०	२२६	१४४	८२	६३.५३	२.३१
३३ वरसत वसिरहत लाईट	१९०५	५२	२३९४	४०६	२४०	१६६	५९.११	६.९३
३४ बाशी लाईट	१८९७	११८	८६२४	१५९६	६०७	९८९	३८.०९	११.४६
३५ बेंगाल प्रोविन्डिअल	१८९४	४२	१४५७	१५२	११४	३८	७४.००	५.३८
३६ बुखतियारपूर-विहार लाईट	१९०३	३३	१४२०	१७९	१३१	४८	७३.२७	३.३६
३७ वरदान-काटवा	१९१५	३२	१८१२	१७१	१०३	६८	६०.४४	३.७५
३८ चपानर-शिवराजपूर-पानि लाईट	१९११	३२	१६५६	१६४	१२८	३६	७८.२६	२.१५

निरनिराळ्या कंपन्यांचे आर्थिकस्थितिदर्शक १९११-२० चे आंकडे (पुढे चालू).

आगगाडीचे नांव.	सुरुवातीचा सन	१९२० सालपर्यंत तयार रस्ता, मैल.	गुंतलेले भांडवल.	एकंदर उत्पन्न.	चालू खर्च.	निव्वळ उत्पन्न.	एकंदर उत्पन्नाशी चालू खर्चाचे शेंकडा प्रमाण.	एकंदर खर्चाशी निव्वळ उत्पन्नाचे शेंकडा प्रमाण.
३९ कच्छ स्टेट	१९०५	३७	१०९५	१०२	३३	६९	३२.१५	६.३६
४० देहरी रोहतास लाईट	१९११	२४	७८६	२६७	१४९	११८	५६.१४	१४.८४
४१ धोलपूर वारी	१९०८	५२	१३३९	१५९	८९	७०	५६.१६	५.३४
४२ गोध्रा लुनवाडा	१९१३	२५	१३१५	८८	७६	१२	८५.७९	९.५
४३ जेसोर झेनिदाह	१९१३	३७	१४३३	१४३	१२२	२१	८५.३२	१.४७
४४ कालिघाट फाल्टा	१९१७	२५	१८०९	२२०	१२९	९१	५८.४९	५.०३
४५ कांलार डिस्ट्रिक्ट	१९१३	१०२	३११७	३४७	२६३	८४	७५.७९	२.७०
४६ मदन लाईट	१९१२	१६		माहिती	मिळत	नाही		
१० मोरपूर आणि तिरुपत्तूर कृष्णगिरि	१९०५	९९	४०७९	३१७	३३६	-१९	१०६.१४	...
१ मौरभंज स्टेट	१९०५	३२	७२७	६५	५६	९	८५.७५	१.२७
४७ नडियाद कपडवंज	१९१३	२८	१४८३	२२३	१०६	११७	४७.४०	७.९२
१ पारलाकिमेडी लाईट	१९००	२५	७६८	६९	४२	२७	६१.३८	३.४७
२५ पोवयन लाईट	१८९०		८९५					
४८ शाहादरा(दिली)साहरणपूर लाईट	१९०७	९३	४५७१	७५७	४३६	३२१	५७.५९	७.०२
४९ तेक्षपूर बलिपारा लाईट	१८९४	२०	४८७	१६६	११६	५०	६९.७३	१०.२९
५० दार्जिलिंग-द्विमालय २'०" गेज	१८८०	१४६	१०१३१	१८७६	११३८	७३८	६०.६६	७.२९
५१ ग्वाल्हेर लाईट	१८९९	२५०	७७१२	७३७	३८८	३४९	५२.६५	४.५३
५२ हावरा आमता लाईट	१८९७	४४	२६९४	७१८	४५०	२६८	६२.७०	९.९३
५३ हावरा शेखाला लाईट	१८९७	२०	७६४	१७२	१०६	६६	६१.८६	५.०८
५४ जगध्री लाईट	१९११	३	११०	२५	१६	९	६४.६६	८.०३
५५ जोरहट (प्रांतिक)	१८८४	३३	१११९	१२६	१२०	६	९५.४७	०.५१
५६ कुलसे-करपतनम् लाईट	२९१५	३२	५८५	५०	९२	४२	१८२-२२	...
२१ मीपार बिलर लाईट	१९१०	२५	२९०	३९	२८	११	७०.७५	३.९६
५७ तरिकेरे नरसिंहराजपूर	१९१५	२७	६३६	२८	—२४	४	८५.७०	०.६१
एकूण	३६७३५	५६६३७७७	८९१५३२	५०६५६५	३८४९६७	५६.८१	६.८०

एंजिन, डबे वगैरेचे आंकडे.

तपशील.	१९१५-१६	१९१६-१७	१९१७-१८	१९१८-१९	१९१९-२०
१ एंजिन					
(१) उताखंर्या गाड्यांची एंजिन	१९८२	१९०२	१८२४		
(२) मालगाड्यांची एंजिन	२६९१	२७१८	२७२५	आंकडे उपलब्ध नाहीत	आंकडे उपलब्ध नाहीत
(३) मिक्स म्हुणजे उताखंर माल नेणान्या गाड्यांची एंजिन	३९९७	४१४०	४३४४		
एंजिनांची एकूण संख्या	८६७४	८७६०	८८९३	८९२३	८९८२
२ कोचिंग स्टॉक	२३३९६	२३७१४	२४५३७	२४६८४	२४७०४
३ गुड्स स्टॉक					
(१) छप्पर असलेले डबे	१२२६९५	१२३८३३	१२३९९२	१२३९१४	१२६६७५
(२) उघडे डबे	५४०४३	५४१९७	५४४१६	५४२०७	५४८६४
(३) लाकूड नेणारे डबे	३८००	३६६४	३७२५	३६८६	३६६८
(४) इतर प्रकारचे डबे	८०९०	८३५४	८८४७	९२९६	९४३१
गुड्स स्टॉकची एकूण	१८८६२८	१९००४८	१९०९८०	१९११०३	१९४६६

आगगाडीकडील कामगार १९१० ते १९२०

वर्ष	नोकर				रेल्वे व्हालेटि ग्र.	रेल्वेच्या शा- ळांत जाणारी मुल.	रेल्वेच्या शाळां- तील उर्मदेवार कामगार.
	यूरोपीय	अंग्लो इंडि- यन	इंडियन	एकूण			
१९१०	७४०६	९५५४	५२२७४१	५३९७०१	१३७२३	८२८९	८५५२
१९१४-१५	७६४१	१०३४९	५८२४९३	६००४८३	१५९८१	१०६६४	१०९६३
१९१८-१९	६७०२	१०४५०	६६७८२४	६८४९७६			
१९१९-२०	६९४१	१०८६५	६९३८८४	७११६९०			

आंकडे लपलब्ध नाहीत.
आंकडे उपलब्ध नाहीत.

रेल्वेवरील सर्व प्रकारच्या अपघातांचे कोटक १९१६ ते १९२०

तपशील		१९१५-१६	१९१६-१७	१९१७-१८	१९१८-१९	१९१९-२०	
उतारू	मेले	गाडीच्या अपघातामुळे किंवा रस्ता नादुरुस्तीमुळे स्वतःच्या हलगर्जीपणामुळे किंवा गैरवर्तनामुळे.	४	१५	५४	१२	८५
	एकूण मेले		२४३	२२९	२१४	३३१	३८५
जखमीलोक	मेले	आगगाडीलाच्या अपघातामुळे किंवा रस्ता नादुरुस्त झाल्यामुळे. स्वतःच्या गैरवर्तनामुळे किंवा हलगर्जीपणामुळे	८१	२४१	२३७	१३१	२४१
	एकूण जखमी लोक		७४०	८५८	९८८	११५४	८२१
रेल्वे नोकर	मेले	आगगाडीला झालेल्या अपघाता-मुळे किंवा रस्ता नादुरुस्तीमुळे स्वतःच्या हलगर्जीपणामुळे किंवा गैरवर्तनामुळे.	१९	२२	४०	२३	४९
	एकूण मेले		४१४	४०३	३६८	४३३	४०१
जखमीलोक	मेले	आगगाडीला झालेल्या अपघाता-मुळे किंवा रस्ता नादुरुस्तीमुळे स्वतःच्या हलगर्जीपणामुळे किंवा गैरवर्तनामुळे.	१०९	१३८	२०६	१५०	२२३
	एकूण जखमी लोक...		६८७	६५९	६८६	६९२	८००
इतर इसम	मेले	रेल्वे फाटकांतून जातांना ... कायद्याचे अतिक्रमण करणारे... आत्महत्या करणारे... किरकोळ ...	४०	४८	४४	५३	४७
	एकूण मेले...		१३५५	१३६३	१३५०	१३३५	१७५०
जखमीलोक	मेले	रेल्वे फाटकांतून जातांना ... कायद्याचे अतिक्रमण करणारे ... आत्महत्या करणारे ... किरकोळ ...	२५६	२३९	२३५	२७४	२८५
	एकूण जखमी लोक ...		१२७	८१	८९	१०२	१६९
			१७३८	१७३१	१७१८	१७६४	२२५१
जखमीलोक	मेले	रेल्वे फाटकांतून जातांना ... कायद्याचे अतिक्रमण करणारे ... आत्महत्या करणारे ... किरकोळ ...	३५	३९	५५	४५	३२
	एकूण जखमी लोक ...		४२५	४५४	४५३	४८३	५७२
			८	९	८	२४	१७
			६८	३८	५२	७२	६९
			५३६	५४०	५६८	६२४	६९०

उत्पन्नाची वर्गवारी.

तपशील	१९१५-१६	१९१६-१७	१९१७-१८	१९१८-१९	१९१९-२०
१ कोचिंग ट्रॅफिक [तपशील शंकास्पद]	सहस्र रु.	सहस्र रु.	सहस्र रु.	सहस्र रु.	सहस्र रु.
(अ) पॅसेंजर ट्रॅफिक					
(१) पहिला वर्ग	५८७६	७२२६	९५२५	१११६९	१२८८०
(२) दुसरा वर्ग	१०१४१	१३००१	१४३३०	१७२६६	२१७९४
(३) इंटर क्लास	११२८२	१२२४१	११५७३	१४२८८	१६९६८
(४) तिसरा वर्ग	१८०४८५	१९६१५९	२१४४५१	२४४२८१	२७६८९४
(५) सीझन व मालविके यांचे पास	२०७३	२१९२	२४३६	२७७४	३०९६
एकूण	२०९८५७	२३०८१९	२५२३१५	२८९७७८	३३१६२९
(व) इतर कोचिंग ट्रॅफिक	३२०२१	४०३१४	४९९३९	५२८८७	५९७६७
एकूण कोचिंग ट्रॅफिक	२४१४००	२७०५९५	३०१७०५	३४२०१६	३९०६९३
२ गुड्स ट्रॅफिक [तपशील शंकास्पद]					
(अ) सर्वसाधारण सामान	२९२३३५	२९६९२९	३१४१७८	३४८९९६	३४४२२१
(ब) लष्करी सामान	४०५३	७१५४	१४५८४	१९५७१	१३४६४
(क) आगगाड्यांना लागणारा कोळसा	६२९३६	७९७९१	८२६०४	८७९५८	७८९४९
(ड) रेव्हेन्यू स्टोअर्स, बांधकामाच्या सामाना सुद्धा	२२५४२	२४५४०	२७४४६	२८८२४	२७४०९
(इ) जनावरें	४२२५	४०००	३६११	४३३१	५१८४
(फ) इतर गुड्स ट्रॅफिक	२२९०	२९३८	३७४४	३५४४	३२९४
एकूण गुड्स ट्रॅफिक	३८७५७९	४१४३००	४४४९५४	४९१३८९	४७११६०
३ तार खात्याचें उत्पन्न	९५१	१०८९	१२६७	१७१८	१८०१
४ आगघोटीचें उत्पन्न	२२४७	२२३४	१९३६	२२२०	२७४९
५ इतर	१४३३२	१८६२४	२३७७७	२५५२५	२४७९४
एकूण	× ६४६६०४	७०६८४२	७७३६३९	८६२८६८	* ८९१५३२

× येथें जेसोर-झेनिदा व * येथें एडन रेल्वेच्या आंकड्यांसहित.

आगपेट्या व आगगाड्या, ज गां ती ल प्रा ची नां चीं अ मि सा ध नें.—मनुष्यजातीच्या रोजच्या व्यवहारास अग्नीची अत्यंत आवश्यकता आहे. यामुळे अर्थात् जरूर पडेल त्या वेळेस सुलभ रीतीनें अग्नि उत्पन्न करतां यावा ह्यासाठीं मानवजातीचे फार प्राचीन काळापासून प्रयत्न चालत आले आहेत. भौतिक शास्त्रांत आघाडी मारणाऱ्या पाश्चिमात्य देशांत एक म्हण प्रचलित आहे ती अग्नी की " अग्नि हा चांगला चाकर पण वाईट धनी आहे." म्हणजे अग्नीस आपल्या कक्षांत ठेविलें तर त्यापासून अनेक उपयोग करून घेतां येतील, परंतु त्यास निर्गल रीतीनें वागूं दिल्यास तो आपल्या सर्व घरादारांचा नाश करील. आध्यात्मवृत्तीचें माहेरघर अलेल्या हिंदुस्थानांत वैदिक रीतीनें अग्निहोत्रास लागणारा अग्नि अरणांच्या साह्यानें (पिंपळाच्या पर्ळांत एक खड्डा करून त्यांत पिंपळाचें दुसरें लाकूड उभें धरून मंत्रन क्रियेनें) उत्पन्न करित असत. हा अग्नि आतिथ्य पवित्र मानिला जात असे, व तो अग्निहोत्राच्या

कुंडांत कायम राहिल अशी व्यवस्था करित. यामुळे घरांत अग्नीचे वास्तव्य कायम असे व गृहकृत्यांनां तो उपयोगी पडत असे. घरांत वाळगलेला अग्नि निखाऱ्याच्या रूपांत असल्यामुळे त्याला ज्वाला नसते. ती उत्पन्न करण्यास पूर्वी सणकाड्यांचा उपयोग करित असत. अग्नीच्या काड्यांच्या आंतील गाभ्यास अग्नीवर पातळ वेलेल्या गंधकांत बुडवून त्या काड्या ठेवण्याची हिंदुस्थानांत व इतर देशांत पूर्वी चाल असे. या रीतीनें चूल पेटविण्यास व दिवावती करण्यास या गंधकाच्या काड्यांची योजना करित असत. त्याखेरीज सर्व देशांत पूर्वी प्रचलित असणारे अग्निसाधन म्हणजे चकमक होय. गारगोटी, पोलादाची धारीकशी पट्टी व चकमकीच्या विस्तवाची ठिणगी धरणारा हलका कापूस किंवा शेवरीसारख्या झाडाचा कापूस, इतकें साहित्य चकमकीनें अग्नि तयार करण्याकरितां लागत असे.

आ ग का ड्या व न वि ष्या वा प हि ला प्र य ल व ह्यां त स वा र गा.—वरीपसंवातसर्वा १७ व्या शतकाच्या

अखेरीपर्यंत आगकाड्यांची कल्पना कोणांस सुचली नव्हती. व तोंपर्यंत तिकडेहि चकमकीचाच उपयोग होत असे. आगकाडी तयार करण्याचा पहिला यत्न गाडफ्रे हाक्विझ याने १६८० त केला. परंतु त्यांत दोष राहिल्यामुळे त्या प्रयत्नास मोठे महत्त्व देतां येत नाहीं. त्यानंतर १८०५ मध्ये प्रोफेसर चॅन्सेल यानें रासायनिक द्रव्यांपासून अग्नि उत्पन्न करण्याची युक्ति काढली. एका वाटलीत असवेस्टास आणि तेजाव लुफ गंध काम्ल यांचें मिश्रण ठेवावयाचें व दुसरीकडे साखर व पाला-शहरित (ह्योरेट आफ पोर्टेश) लावलेल्या काड्या तयार ठेवावयाच्या व जरूर पडतांच त्यापैकी एक काडी त्या वाटलीत बुडवावयाची कीं अग्नि तयार होत असे.

ही नवीन कल्पना निघाल्यानंतर रसायनशास्त्रज्ञ व कुशल लोकांचे लक्ष्य ह्या विषयाकडे साहजिक लागलें त्यांत कोणच्या सुधारणा केल्या असतां गैरसोय कमी होऊन, धोक्याची भीति न राहतां खर्चहि कमी पडेल यासंबंधी त्यांनी प्रयोग करण्यास सुरुवात केली व या धंद्यांत चढाओढ सुरू होऊन केवळ २० वर्षांच्या आतच रसायनाच्या वाटल्यांच्या जागी काड्यांच्या पेठ्या निघाल्या. व त्या एकदम भडकून होणारे अनर्थहि कालांतरानें बंद झाले. त्या काड्यांना सारखा आकार व सुधकपणा यांची जोड मिळाली. १८२७ साली. जॉन वाकर नांवाच्या रसायनशास्त्रज्ञानें वर्षणां अग्नि उत्पन्न करणारी आगकाडी बनविली. त्या वेळेस एका पेटीला एक सिंलिंग किंमत पडत असे, व प्रत्येक पेटीबरोबर कांचकागदाचा तुकडा वर्षणाकरितां गुंडाळलेला असे. १८३३ मध्ये फ्रास्फरसच्या काड्या तयार झाल्या. परंतु लौकरच साधा, पांढरा किंवा पिवळा गंधक मिश्रणांत घातल्यापासून पुष्कळ तऱ्हेचे अपाय होण्याची भीति आहे असे आढळून आलें. या काड्यांच्या धुरामुळे कित्येक ठिकाणी अपघात होऊन माणसें मृत्युमुखी पडलीं व कित्येकांस कांहीं विवक्षित रोग जडले. पिवळ्या पेक्षां पांढरा गंधक जास्त अपायकारक आहे, यामुळेच हिंदुस्थान सरकारनें कायदा करून त्या गंधकाच्या आगा पेठ्या परदेशांतून कोणी आणूं नयेत व येथेहि तयार करूं नये असे ठरविलें. तांबडा फ्रास्फरस घालून सुरक्षित काड्या (सेफ्टीमॅचेस) तयार होऊं लागल्यापासून ही भीति दूर झाली आहे. व आपोआप आगपेटीनें पेट घेणें वगैरे अपघातापासून अलीकडे बराच बचाव झाला आहे.

कि या.—आगपेठ्यांच्या नवीन घटांनीं चालणाऱ्या कारखान्यांत मुख्यतः आठ क्रिया असतात.

पहिला भाग लांकूड सोलण्याचें कामः—ह्या खात्यांत कच्चे आले लांकूड रुंद सुरीने सारखें सोलून याचे काडीला योग्य असे वाड व पेठ्यांना योग्य असे रेखांकित पातळ पत्रे सोलून काढतात.

दुसरा भागः—जाड पत्र्यांच्या काड्या पाडणें व पातळ पत्र्यांचे आगपेठ्यांना योग्य असे तुकडे पाडणे.

तिसरा भागः—काड्यांच्या चौकटी भरणें.

चौथा भागः—काड्यांस गूल लावणें.

पांचवा भागः—आगपेठ्यांची आंतील व बाहेरील टोपणें (पेठ्या) तयार करणें व या पेठ्यांना रंगीत कागद अथवा लेबलें लावणें.

सहावा भागः—चौकटीतल्या गूल लावलेल्या काड्या सोडवून घेणें [अलग करणें]

सातवा भागः—काड्या पेठ्यांत भरणें.

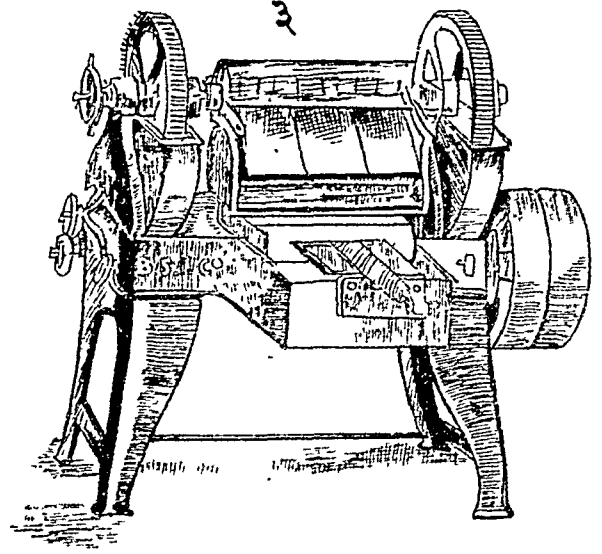
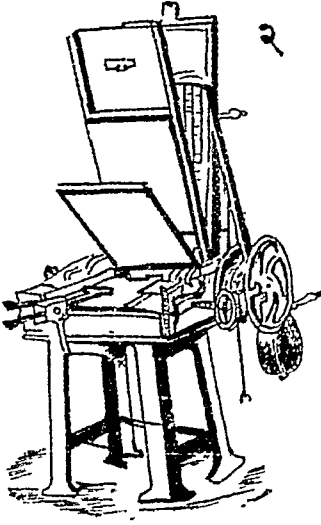
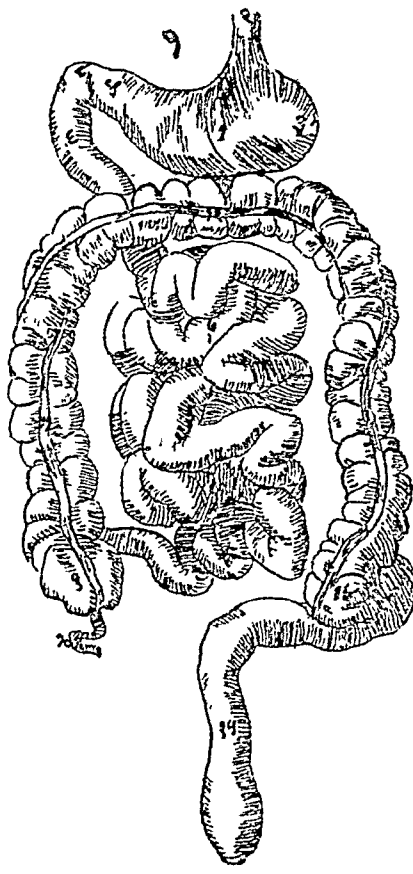
आठवा भागः—यां तयार झालेल्या आगपेठ्यांना वाजून घर्षणाचे साधन लावणें [सिंडिंग]

यानंतर आगपेठ्यांचे पुढे वांधणें व बाहेर गावी जाण्या करतां मोठमोठ्या देवदारी लांकडाच्या खोक्यांत भरणें (पैकिंग) ह्या क्रिया होतात.

आ ग का ड्यां क रि तां ला कू ड.—उपर्युक्त पहिल्या खात्यातील (सोलण्याच्या) कामासंबंधानें विचार करतां आगपेटी व आगकाडी यांच्याकरितां योग्य लांकडांची निवड व मुबलक पुरवठा या दोन गोष्टी मोठ्या अडचणाच्या आहेत. पेटकिरितां सोडवें लांकूड न मिळाल्यामुळेच हिंदुस्थानातील पूर्वांचे यत्न सफल झाले नाहींत. पेट्यांच्या लाकडापेक्षां काडींचे लाकूडच स्वस्त, मुबलक व योग्य असलें पाहिजे. पापलर; अस्पाईन, पाईन अशा जातींच्या लांकडांचा उपयोग इतर देशांत करितात. आपल्या देशांत हीं झाडे हिमालयाशिवाय फारशी कोठे होत नाहींत. तेथून तीं आणण्यास खर्च फार लागेल झणून त्या लाकडांचा उपयोग होऊं शकत नाहीं. याकरितां जेथें हीं लांकूडे पैदा होतात अशा जंगलातच काड्या व पेठ्या बनविण्याचे कारखाने निघतात व त्यांच्या नवळच रेल्वे स्टेशनालागून काड्यांना रासायनिक मिश्रण लावून व पेठ्या तयार करून बाहेर पाठविण्याची तजवीज होईल, तसेच त्यांवरील रेल्वेभाडेही माफक पडेल तरच हा धंदा हिंदुस्थानात यशस्वी होईल.

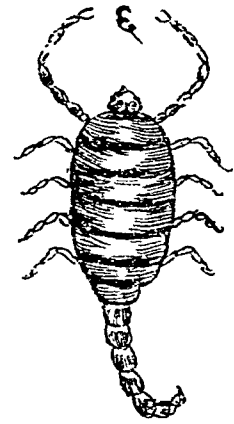
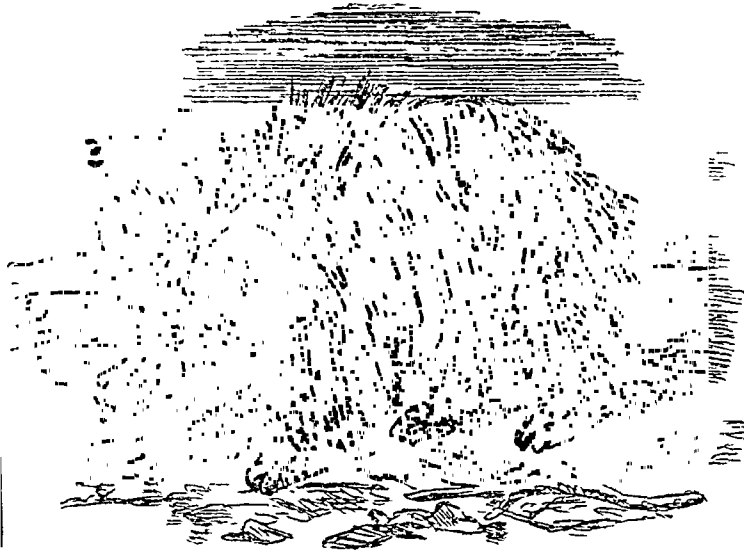
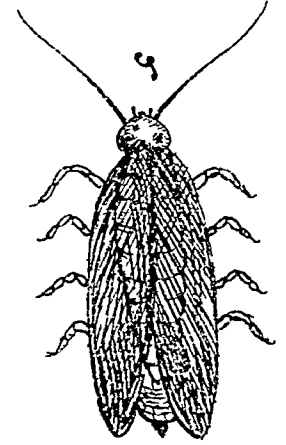
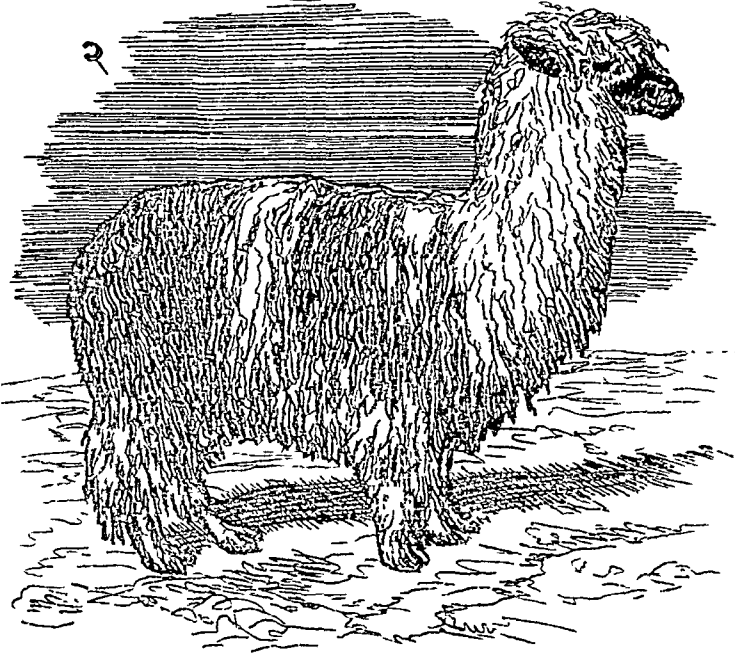
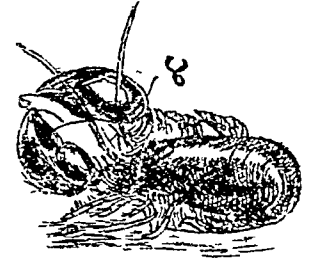
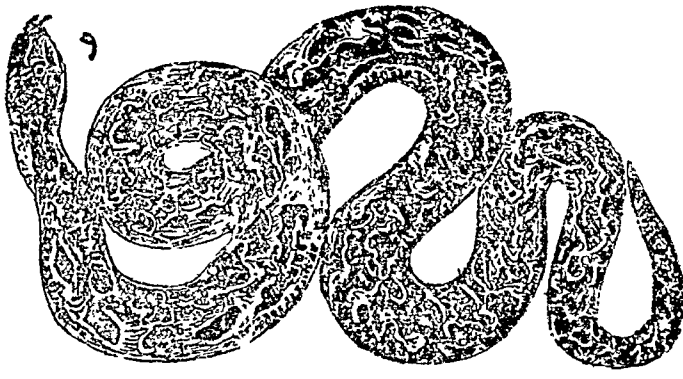
मध्यभाग व दक्षिण भाग यांच्या जवळपासच्या जगलांतून काटेसांवरीची लागवड मोठ्या प्रमाणावर केल्यास कांहीं वर्षांनीं त्या झाडांचा आगपेठ्यांचे कारखाने काढण्यास उप-उपयोग होईल. हिंदुस्थानातील जंगलखात्याच्या मताप्रमाणें खालील लाकडे या धंद्यास उपयोगी पडतीलः—

धूप, सलाई, काटेसांवरी, चिरंजी, करभागोद, वायवर्णा, वायाचें झाड, फुगळी, कडकफळ, तसेच बकावलि, सोनचांफा, आंवा, अंबाडी वगैरे एकंदर ५१ झाडे आगपेठ्याकरितां कामास येण्यासारखी हिंदुस्थानांत आहेत असें दुपसाहेब यांच्या रिपोर्टावरून समजतें. ह्यास्तव भांडवलवाले व ह्या धंद्यांतले तज्ज्ञ लोक यांनी योग्य दिशेनें यत्न केल्यास ह्या धंद्यास कायमचें स्वरूप देण्याचें श्रेय त्यांस मिळेल. या कामीं आजपर्यंत झालेले प्रयत्न कां सिद्धीस गेले नाहींत याचाहि पूर्णपणें हांथ करून त्यांत अपभ्रंश येण्यास जी



(१) आंत्रपद्धति. (पृ.आ.१०१)

(२-३) हिंदुस्थानांत तयार केलेलीं आगकाड्यांच्या कारखान्यांतील यंत्रे.
काड्या (पृ.आ.३४)



(१) अजगर (पृ. अ. ६३ पहा) (२) अल्पाका (पृ. अ. ५५३ पहा) (३) अरवल (पृ. अ. ६५२ पहा) (४) शिबडा- अष्टपाद (पृ. अ. ६१५ पहा) (५) झुरळ - अष्टपाद (पृ. अ. ६१५ पहा) (६) विंचू - अष्टपाद (पृ. अ. ६१५ पहा)

कारणें झाली असतां तीं टाळणें अत्यंत जरूर आहे. चावणकोर संस्थानांत सुमारे १५० प्रकारचीं झाडे आहेत त्यांपासून आगपेट्या तयार करतां येतील.

आ ग का ढ्यां नां ला ग णा रीं रा सा य नि क द्र व्ये. - " ऑटिमनीसल्फाईड, आयर्न ऑक्साईड, पोटॅशियम क्लोरेट, पोटॅशियम डिक्रोमेट, लेड डायऑक्साईड, रेडलेड, रेड फॉस्फरस, गंधक, रेसिन, गूल, कांचेची भुकटी इत्यादि आहेत. काडी उत्तम असल्याची परीक्षा पुढीलप्रमाणें करावी. चांगली आगकाडी सावकाश जळते, तिचें गूल पटकन पडत नाहीं. 'सेप्टी मॅच' पूर्ण जळली पाहिजे व तिच्यांतून राख निघतां कामा नये.

आ ग पे ट्यां चा व्या पा र.—सन १९१३/१४ पासून १९१८/१९ पर्यंत आघात झालेल्या मालाच्या किमतीः—

१९१३/१४	८९ लाख रुपये.
१९१४/१५	१९९ "
१९१५/१६	१३८ "
१९१६/१७	१२२ "
१९१७/१८	२३४ "
१९१८/१९	१६५ "

जपान, स्वीडन व नार्वे, झेकोस्लोव्हाकिया या देशांतून आगपेट्या आपल्या देशांत येतात. त्यापैकी सुरक्षित काढ्यांच्या किमतीचें प्रमाण सुमारे शेंकडा ६० रुपये पडतें व बाकी साध्या आगपेट्या असतात. आगपेट्या तयार करून आपल्या देशांत पाठविण्यांत सध्यां जपानचा नंबर पहिला लागतो. प्रोफेसर गोडबोले यांनीं असे दाखविले आहे कीं, हिंदुस्थानांत दर माणशीं एका सालांत सुमारे ४२९ आगकाढ्या खपतात, म्हणजे माणशीं दररोज १२ आगकाडी लागते; पण युरोपमध्ये दरमाणशीं ६ पासून १९ आगकाढ्या रोज लागतात.

हिंदुस्थानांत ती ल कार खाने.—गेल्या २०/२५ वर्षांत सुमारे १६ आगकाढ्यांचे कारखाने निघाले. गुजराथ इस्लाम फॅक्टरी नांवाचा एक कारखाना अहमदाबादेस चालू स्थितीत आहे. त्यांत आगपेट्या (सेप्टी मॅचेस) व चंद्रजोतीच्या काढ्या तयार होतात. बंगालमधील सुंदरवन मॅच फॅक्टरीहि चांगल्या स्थितीत आहे. कच्चाड येथें एक आगकाढ्यांचा कारखाना चालू असून त्यांतून बऱ्या प्रकारचा माल बाहेर पडतो. मध्यप्रांतांत एलिव्हर येथें एक कारखाना निघाला होता; पण तो बंद पडला. तथापि कोडा (बिलासपूर) येथें एक कारखाना चालू असून त्यांतूनहि काहीं माल बाहेर पडतो. इंदूर संस्थानांत खरगोण येथेंहि एक कारखाना आहे.

ह्या कारखान्यांच्या मालकांना आजपर्यंत वर्षानुवर्ष तोटाच होऊन राहिला आहे. तरी मोठ्या नेटाने त्यांनीं तो चालविला आहे.

आ ज प र्थे त आ ग पे ट्यां चे कार खाने बुडण्याची कारणे.— हीं थोडक्यांत खाली दिली आहेतः—

- (१) योग्य लांकडाचा अभाव किंवा कमी पुरवठा.
- (२) आगपेट्यांचीं यंत्रे कित्येक ठिकाणीं महाग पडलीं किंवा कित्येक ठिकाणीं जपानी स्वस्त यंत्रे आणूनहि चालवितां आलीं नाहींत.

- (३) मजूर स्वस्त पण आळशी व अडार्णा.
- (४) कित्येक ठिकाणीं अपुरे भांडवल.
- (५) हुशार रसायनशास्त्रज्ञांचा अभाव.
- (६) रेल्वेचे दर कारखान्यास प्रतिबंधक असणें.
- (७) जंगलापासून कारखाने दूर असणें.
- (८) या धंद्यास लागणारीं रासायनिक द्रव्ये व यंत्रे आपल्याच देशांत मिळत नसल्यामुळें त्यांनां उत्तेजन नाहीं.

महाराष्ट्रांत ती ल कार खाने व त्यांची स्थिति.— आपल्या महाराष्ट्रांत काढ्यांच्या पेट्या करणारे तीन कारखाने दिसतात. कच्चाड मॅच फॅक्टरी मध्यतरीं डबघाईस आली होती ती आतां चांगली सांवरलेली दिसते. हा काढ्यांच्या पेट्यांचा कारखाना कच्चाड गांभी एका मोठ्या जुन्या चालीच्या वाढ्यांत आज आहे. महायुद्ध सुरु असताना पेट्या व काडी करण्यास लागणारीं लांकूड मिळत नसल्यामुळें हा कारखाना चालू नव्हता. आतां त्यास जंगलांतील लांकूड मिळू लागलें आहे; व कामहि चांगलें होऊं लागलें आहे. पेट्या आणि काडी शेंवरीच्या ओल्या लांकडापासून करितात, आणि जागच्या जागीं हें लांकूड चार आणि गाडीप्रमाणें विकत मिळतें. तोडणावळ व वाहतुक खर्चांमुळें लाकडाची किंमत ६-७ रुपयांपर्यंत वाढते. प्रथम मोठमोठ्या झाडांचे फूट सवाफूट लांबीचे ओंडके मोठ्या गोल करवतीने कापून त्यांची साल काढून टाकतात. ओंडा कितीहि जाड असला तरी चालतो व करवतयंत्र तैल-यंत्राच्या शक्तीनें चालत असल्यामुळें कापण्याची अडचण पडत नाहीं. काढ्याची पेट्या तयार होण्यापर्यंतचीं सर्व कामे म्हणजे ओल्या ओल्यापासून काढ-बोईसारखे कमीजास्ती जाडांचे तक्के काढणें, त्यांस घड्या घालण्यासाठीं वण पाडणें, त्यांची लांबी-रुंदी कापून लागणाऱ्या मापाने तुकडे बनविणें, पेट्यांचे आंतले व बाहेरचे भाग बनविणें, चिकटवून डबी करणें, लेबले लावणें, तसेंच काढ्या कापणें व त्या एकाच जाडीच्या करणें, लेबले जुळविणें, गूल लावणें, वाळविणें इत्यादि प्रत्येक गोष्ट या कारखान्यांत केवळ यंत्राच्या साधनानें वेट्टीं जाते आणि अशा तऱ्हेनें दररोज सध्यां ५० प्रोस आगपेट्या तयार होत आहेत. ह्या सर्व कामास एप्रिल २०-२५ यंत्रें लागतात.

धीध संस्थानातहि काढ्यांच्या पेट्या स्वस्त सफाईदार कक्षा करितां येतील याविषयी प्रयोग चालू आहेत. परदेशी पेट्यावर २० टक्के कर बसल्याकारणानें हा धंदा ऊर्ध्वतावस्थेस येण्याला हरकत दिसत नाहीं. इंदूर संस्थानांत थोड्या भांडवलांत व देशी साधनांनीं पेट्या तयार करण्याचा कारखाना गिमाला आहे. (फेब्रु १९११/२३).

वेळू च्यालां कडा चा आ ग का ड्या क र प्या क डे उ प यो ग.—वेळूच्या काड्यापासून आगकाड्या व वेळूच्याच आगपेठ्या होऊ शकतात, अशाबद्दल पेटंट ऑफिसची नोटीस सप्टेंबर १९२२ च्या ग. ई. नोंदणीत प्रसिद्ध झाली आहे. वेळूच्या तयार केल्या गेलेल्या आगकाड्या व पेठ्या १९२२ च्या आक्टोबर महिन्यांत इंदोर शहराी उद्योगप्रदर्शन झाले त्या वेळी प्रदर्शनांत ठेविल्या होत्या, आणि काड्या व पेठ्या करण्याची कृतीसुद्धा दाखविली होती. या आगपेठ्या करण्याचा कारखाना इंदोर राज्यांत खरगोण सुकामाी सुरु झाला आहे.

वेळूच्या आगपेठ्या रोज ५ ग्रास तयार करण्यास गांवचे सुतार व लोहार यांजकरवी फक्त अर्डाचरो रुपयांची उपकरणे तयार करावी लागतात, व जवळजवळ १०० रुपये वेळू व इतर रसायन खरेदी करण्यास व मजुरी देण्यास लागतात. एक ग्रास सवादीन रुपयास विकल्यास प्रत्येक ग्रासामागे सहा आण्यापासून दहा आण्यापावेतो फायदा मिळू शकतो. यातील सर्व काम घरोघरां बायका व पुरुष मिळून करू शकतात. सामान सर्व तयार असल्यास आठ दिवसांच्या शिक्षणाने साधारण पुरुषास किंवा स्त्रीस एकंदर कृतीची माहिती दिली जाऊ शकते असे मांडण्यांत आले आहे. वेळूची लागवड कमी खर्चात होऊ शकते. ५१६ वर्षांत वेळू उपयोगी पडेल अशी वेटें १०१५ एकर जमिनीत तयार होऊ शकतात व वेळूची पुढील वाढ सतत चालू राहते. यंत्रे खरेदी करण्यास जे हजारां रुपयांचे भाडवळ लागते, त्याच्या दरमहाच्या व्याजापेक्षा कमी भाडवळातच आपल्या राहत्या शहराच्या व त्याच्या आजूबाजूच्या व गांवगनाच्या पुरवठ्यापुरत्या आगपेठ्या प्रत्येक शहरात होऊन त्यांच्या मजुरीचा पैसा त्याच गांवात राहिल, अशी मांडणी करण्यात आली आहे. माल जास्त काढणे असल्यास उपकरणांपैकी फक्त एकच वस्तु जास्त प्रमाणावर गावठी सुताराकडून कोणत्याहि लांकडाची करावी या प्रत्येकीस १ रुपया पडतो व प्रत्येक ग्रासाला अशा तीस वस्तू लागतात.

आ ग पे ठ्या चे कार खा ने व हिं दु स्थान सर कार.— बंगालबहार सरकारांनी काड्याच्या पेठ्यांच्या कारखानदारांना त्यांच्या धंद्यातील अडचणी दूर करण्याच्या कामी मदत करण्याकरितां म्हणून तज्ज्ञ नेमला आहे. हा तज्ज्ञ काड्या व पेटया तयार करण्यास अक्षय पुरणारे लांकूड कोठे मिळेल व काड्याच्या टोकांशी असलेला गूल सादळे नये म्हणून काय उपाय करावा यासंबंधांत चौकशी करून आपला अभिप्राय रिपोर्टद्वारे प्रसिद्ध करील असे सरकारीरितीने जाहीर झाले आहे. बंगालची या हद्दीने पहाणी होऊन रिपोर्ट प्रसिद्ध व्हावयाचा राहिला आहे. बहार प्रांताकडे काम तुकते सुरु झाले. याप्रमाणेच जर प्रत्येक प्रांतिक सरकार करील तर हिंदुस्थानांत दरवर्षी विशेषतः जपानांतून अजमासे दोन कोटी रुपयांची काडी जी येते तिच्या बराच भाग वसून, हा एक म्हत्वाचा धंदा हिंदुस्थानांत चांगला

चालेल. खाजगी प्रयत्नाने फार अल्प प्रगति होणार हे निःसंशय आहे तेव्हां या कामी सरकारने मदत करणे अत्यवश व कर्तव्यप्राप्त आहे, अशी मते व्यक्त करण्यांत आली आहेत.

हिं दी कार खा न्यां त झाले लीं आ ग पे ठ्या व न वि प्या च्यां यंत्रे—या वावर्तीत आजपर्यंत झालेल्या संशोधनावरून असे म्हणतां येईल की, आगकाड्यांना लागणारा कच्चा माल हिंदुस्थानांत इतका सुलभ आहे की, अगदी सुधारलेल्या यंत्रसामुग्रीच्या मदतीने आगकाड्या करण्याचे कारखाने निघाल्यास हिंदुस्थानाला पुरेसा, इतकेच नव्हे तर बाहेर देशी पाठविण्याइतका, माल येथे होऊ शकेल. मात्र आगकाड्यांचे कारखाने वेळेच्यापाळ्यांतूनहि थोडक्या भाडवलांन काढतां येतील अशी यंत्रयोजना होणे जरूर आहे. हा हेतु मनांत धरून बंगाल्यांतील डॉ. महेंद्र चंद्र नंदी राहणार वलेकच्छ (टिपरा) यांनी लहानसे तीन मण वजनाचे यंत्र तयार केले. या यंत्राचा विशेष हा आहे की, सरळ शिरा असलेले कोणत्याहि जातीचे लांकूड या यंत्रांत उपयोगी पडते; परदेशी यंत्राप्रमाणे विशिष्ट जातीचेच लांकूड पाहिजे असे नाही. डॉ. नंदी यांच्या यंत्रामुळे हा धंदा इतका सोपा व यशस्वी वनला आहे की, बंगाल, बहार व ओरिसा मिळून १५० हून अधिक कारखाने चालू झाले आहेत असे "इंडस्ट्री" मसिसकात (पु. १२, अं. १४८) एका लेखकाने म्हटले आहे. डॉ. नंदी यांच्या खेरीज इतर शास्त्रज्ञांनीहि कांहीं फेरफार करून असल्या प्रकारची यंत्रे अलीकडे तयार केली आहेत. या यंत्रामुळे आतां ७५० रुपये भांडवलांत हा कारखाना निघू शकतो—त्यामुळे प्रत्येक जिल्ह्यांत स्थानिक भांडवल, स्थानिक मजूर व स्थानिक लांकूड घेऊन स्थानिक खपापुरता माल सहज करतां येईल, अशा भशा प्रकट झाल्या आहेत. सदरहू यंत्रे हल्ली पुढील ठिकाणी तयार होतात.

(१) डॉ. महेंद्र नंदी पायाोनियर आयर्न वर्क्स; कोमिष्ना बंगाल. (२) घटक आयर्न वर्क्स, राय वहादुर रोड, वेहाल कलकत्ता. (३) भवानी एंजिनियरिंग अँड ट्रेडिंग कं. १२२-१ अपर सक्युलर रोड कलकत्ता. (४) मेसर्स बी. सी. नंदी आणि कं. ८, विद्यासागर स्ट्रीट, कलकत्ता. (५) वाबू विरेंद्र चंद्रसेन, वारासेट चंद्रनगर. (६) कलकत्ता इंडस्ट्रीज, लिं ७१ कॅनिंग स्ट्रीट कलकत्ता.

का ड्या च्या पे ठ्या व का ड्या व न वि प्या चे यंत्र.— हे सावे असते. त्याला एक चाकू असून तो लाकडाच्या ठोकळ्यांच्या पातळ चकत्या पाडतो. या चकत्यांनंतर दुसऱ्या विरिष्ट नस्त्यांनी काड्याच्या पेठ्यांचे कोपरे तयार करण्यासाठी ओरखाडे काढले जातात. हेच यंत्र काड्या व संबंध पेठ्या तयार करते; फक्त त्या करतांना नस्तरे बदलावे लागतात व चाकू पाहिजे तितक्या जाडीच्या चकत्या पाडण्यासाठी बसवावा लागतो. हे यंत्र मकम लोखंडाचे असून त्याचे सर्व भाग पुन्हा नवीन थोड्या किमतीत बसविता येतील असेच साधारणतः वलेले असतात. यांतील चाकू

नस्तरे धार लावण्यासाठी वाहेर काढता येतात. संवध यंत्रांचे वजन अजमासे तीन मण असते व त्याला पांच चौरस फुटांइतकी जागा पुरे होते. खाली विटांचा पाया घालून किंवा तीन लोखंडी पायांवर हें बसवितात एक यंत्र दहा तासांत संवध सात आठ घोसांचा माल तयार करिते.

आगपेट्यांच्या कारखान्यांतील मुख्य काम म्हणजे लांकडावरचे; ते वरील यंत्राने केल्यावर पुढील किरकोळ कामे म्हणजे (अ) रसायने तयार करणे, (आ) पेट्यांना लेवले लावणे, (इ) पेट्यांना घर्षणमिश्रणाच्या लपेटा करणे, (ई) पॅरॅफिन लावण्यापूर्वी काळ्या वाळविणे, (उ) काड्या, पॅरॅफिन व ज्वालाम्राही मिश्रणांत बुडविणे, (ऊ) काड्या व पेट्या वाळविणे, (ए) पेट्या भरणे आणि (ऐ) वांधणे. ही कामे लहानशा कारखान्यांत हातांनी करण्यांत येतात. हातांनी चालविण्याचे वरील प्रकारचे यंत्र ५०० रुपयांपर्यंत मिळते व इतर साधनांना तितकाच खर्च लागतो.

हातयंत्राऐवजी वाफेचे यंत्र घेतल्यास ते ७०० ८०० रुपयांस मिळते, व त्याने रोजी २० ते ३० घोस माल तयार होतो. याप्रमाणे कारखान्यांची वाढ येथे होणे वरेंच सोंपे झाले आहे. असे आहे तरी एक अडचण अशा राहिली होती की, येथील काळ्या हवेतील ओलाव्यामुळे सर्द होऊन पेटण्यास काठिण जातात. पण फ्रान्समधोल एका सरकारी तज्ज्ञाने कधीहि सर्द न होतील अशा आगकाड्या करण्याची कृति काढली. ती कृति एका सरकारी रिपोर्टांतून प्रसिद्ध झाली आहे (इंडस्ट्री मासिक पु. १३ अं. १५२ पा. ३४० पहा).

इतके आहे तरी हा एक घरधंदा (होम इंडस्ट्री) होण्या इतका सुलभ व कमी खर्चाचा नाही; यंत्राचे कारखानदार आपला माल खपविण्याकरिता चुकीची कल्पना करून देत असतात हें नेहमी ध्यानांत घेतलें पाहिजे (मॉडर्न रिव्यू पु. ३३ अं. ६ पहा).

हिंदुस्थानांत या धंद्यांत तज्ज्ञ म्हणून जे पुढे आले आहेत त्यांची नावे.—

१. श्रांयुत ए. पी. घोष. एम. एस. सी. आय. (लंडन) कलकत्ता; हे इंग्लंड, जपान, जर्मनी, फ्रान्स, व स्वीडन या देशांतून शिकून आले असून, बंगाल व बहार सरकारने आपल्या प्रांतांत या धंद्यासंबंधांत पाहणी करण्याचे काम यानां सांगितले आहे. २. श्री. ए. टी. मलिक, दार्जिलिंग; ३. रा. एम्. जी. काळे, वर्धा; ४. श्री. एच्. नंदी, कलकत्ता; ५. श्री. पी. सी. चक्रवर्ती, कोमिळा (बंगाल); ६. श्री. पी. सी. राय (वंदे-मातरम् मंच फॅक्टरीचे माजी व्यवस्थापक), कलकत्ता; ७. रा. मराव व्ही. अलगवाडी, मॅनेजिंग डिरेक्टर; कर्नाटक मॅच फॅक्टरी धारवाड (यानां स्वतः एक यंत्र व नवीन कृति शोधून काढिली आहे).

आगवोट, आ रं भ.—वाफेने चालणारी पहिली बोट तयार करण्याचे यज्ञ इंग्लंडमध्ये सीमिंग्टन याने मिळविले, व ही त्याची बोट १८०२ साली फोर्थ नदी व हार्डिंड काल-

व्यांत चालवून दाखविण्यांत आली. या नंतर थोडक्याच वर्षांनी अमेरिकेंत फुलटन याने वाफेची जहाजे वरीच वांधून त्यांतून मालाची व माणसांची भाड्याने नेआण सुरू केली. वाफेच्या बोट्टी वांधण्याच्या कामांत अमेरिकेइतकी सुधारणा इंग्लंडांत होण्यास १८१४ साल उजाडले. त्या साली एके लहानशी वाफेची बोट थेम्स नदींत भाडेकरी उतारु घेऊ लागली व तेव्हांपासून आगवोट्टीचा प्रसार इंग्लंडांत इतक्या झपाट्याने झाला की, दोन चार वर्षांत सर्व प्रमुख नद्यांतून वाफेची जहाजे चालू झाली. इतकेच नव्हे, तर १८१९ साली एका आगवोट्टीने न्यूयार्कपासून लिव्हरपूलचा प्रवासहि केला. तथापि अद्यापि दूरदूरच्या सफरी वाफेच्या बोट्टींतून करण्याचे धाडस फारसे कोणी करू लागले नव्हते. कारण १८२५ मध्ये आगवोट्टीने हिंदुस्थानला जाऊन आल्याबद्दल एका कप्तानाला मोठी रक्कम वक्षीस देण्यांत आली होती, असा उल्लेख आहे. पुढे वन्याच वर्षांनी म्हणजे १८३८ मध्ये दि ग्रेट ब्रिटन नांवाची आगवोट्ट अमेरिकेपासून ब्रिस्टलपर्यंतच्या सफरी नियमितपणे करू लागली. यानंतर अटलांटिक महासागरांत सफरी करण्याच्या म्हणून मुद्दाम स्वतंत्र बोट्टी वांधण्यांत येऊन १८४५ साली दि ग्रेट ब्रिटन या जहाजाने न्यू-यॉर्कपर्यंतचा प्रवास अवघ्या चवदा दिवसांत केला.

विकासविषयक.

व ल्यांची चाकें व पंखे.—या वेळेपासून आगवोट्टाच्या वावर्तांत नव्या मनुस खरा आरंभ झाला असे म्हटले पाहिजे. ही ग्रेट ब्रिटन आगवोट्ट मार्गील बोट्टीच्या मानाने फारच मोठी होती. तिची लांबी ३२० फूट असून ती लांकडाऐवजी लोखंडी पत्र्यांची केली होती. आणि गति देण्याकरिता वल्ह्यांच्या चाकां (पॅडल-व्हीलस) ऐवजी पंखा (स्कूप-प्रॉपेलर) लावलेला होता. ह्या दोन्ही गोष्टी आगवोट्टाच्या रचनेंत नव्या होत्या. अमेरिकेमध्ये फुलटन याने वल्ह्यांची चाकें व पंखे या दोहोंचा उपयोग करून पाहून पंख्यापेक्षा चाकेंच अधिक चांगली असा निर्णय दिला होता. त्यामुळे वरीच वर्षे आगवोट्टांना वल्ह्यांची चाकें जोडण्यांत येत असत. पुष्कळ लडाऊ जहाजे सुद्धा अर्शाच करीत असत; परंतु अखेर पंत्रा गति देण्याच्या कामी अधिक उपयुक्त असतो असे सिद्ध झाले. याचे कारण असे आहे की, एकतर वल्ह्यांची चाकें शत्रूला मारा करून लवकर नाहुस्त करता येतात; आणि शिवाय वल्ह्यांची चाकें बसविण्याकरिता बोट्टीवरील डेकचा बराच भाग आडला जातो व त्यामुळे जहाजांतून लढण्याच्या कामास बराच अडथळा होतो. याशिवाय आणखीहि एका गोष्टीमुळे पंख्याची योजना अधिक सोईस्कर असल्याचे ठरले. ही योजना म्हणजे पंखा कसा बसवावा यासंबंधाची होय. मि० जे. पी. स्मिथ याने १८३६ साली जहाजाच्या कण्याच्या वरच्या वाजूस आणि सुकाणूसमोर ज्या भागाला ' डेडवुड ' म्हण-

तात तेथे पंखा बसविला. या योजनेमुळे जहाजाला गति अधिक येऊं लागली, जहाजाचा महत्त्वाचा नाजुक भाग शत्रूच्या हल्ल्यापासून अधिक सुरक्षित राहू लागला आणि डेकवरची सर्व जागा लढाईच्या व इतर कामाकरितां मोकळी सांपडू लागली. या अनेक फायद्यांमुळे हल्लीं सर्व आगवोटी वल्ह्यांच्या चाकांऐवजीं पंख्यांच्याच करितात. फक्त लहान लहान नद्यासरोवरांतील वोटीनां वल्ह्यांचीं चाकें लावितात.

वल्ह्यांच्या चाकांऐवजीं पंख्यानें वोटीला गति देण्यांत एक मोठा फायदा असा असतो कीं, पंखा पाण्यामध्ये कितीहि कमीजास्ती बुडालेला असला तरी तो आपलें काम योग्य प्रकारें करूं शकतो. उलटपक्षीं वल्ह्यांचीं चाकें ठराविक मर्यादेपर्यंत पाण्यांत बुडालेलीं असलीं तरच बरोबर काम करतात; कमजास्त झाल्यास जहाजाची गति कमी होते. आतां दूरवर जाणारें जहाज असलें म्हणजे त्यांत कोळसा पुष्कळ भरलेला असतो; पण पुढें कोळसा खपत जाऊन जहाज वर येऊं लागतें आणि मग वल्हाकडून योग्य काम होत नाहीं. शिवाय वाऱ्यानें जहाज वांकडेंतिकडें हातूं लागलें म्हणजेहि वल्ह्यांच्या चाकांकडून योग्य प्रकारें काम होत नाहीं. पंख्यांच्या कामांत या कोणत्याहि कारणानें अडथळा येत नसल्यामुळे हल्लीं सर्वत्र पंख्यांचीच योजना करतात.

वोटी चालविण्याकडे वाफेच्या यंत्राचा उपयोग करूं लागल्यापासून या यंत्राच्या आकाररचनेंतहि बराच फरक करावा लागला. अर्थात अशा यंत्रांतील मुख्य तत्त्व सगळीकडे सारखेंच होतें. आगवोटींतील वाफेच्या यंत्रांतला विशेष हा कीं, त्याचें सिलेंडर म्ह० पंचपात्र फार मोठें म्हणजे आठ नऊ फूट व्यासाचें किंवा त्याहूनहि मोठें असतें व त्यामुळे त्याच्या मानानें इतर यंत्रांचे भागहि मोठे असतात. असलें मोठें पंचपात्र तयार करणें मोठें कौशल्याचें काम असतें. कारण तें सर्व एकसंधि असावें लागतें व म्हणून तें ओतून करावें लागतें. मेसर्स पेन यांच्या कारखान्यांत असलीं पंचपात्रें तयार करीत असत. अशा एकएका पंचपात्रांचें वजन वीस टनपर्यंत असतें.

ज हा जे वां ध ण्या क डे लो खंडाचा उ प यो ग.—जहाजे लांकडाऐवजीं लोखंडाचीं बांधूं लागल्यापासून नौकानयनाला बरेंच उत्तेजन मिळाले आहे. सारख्याच आकाराच्या लांकडी वोटीच्या दोनतुतिंयांश लोखंडी वोटीचें वजन असतें. लांकडी जहाजापेक्षां लोखंडी जहाज अधिक जड व्हावें, असें अतज्ज्ञ वाचकांना वाटण्याचा संभव आहे; परंतु लोखंडाची बळकटी अधिक असल्यामुळे पातळ लोखंडी पत्रा वापरूनहि मजबूत जहाजें बांधतां येतात व जाड भक्कम लांकडांच्या जहाजापेक्षां लोखंडी जहाजाचें वजन एकदरानें हलकें भरून तें अधिक चांगलें तरंगतें.

या गुणामुळे वोटी बांधण्याकडे लोखंडाचा उपयोग करावा, असें सर डब्ल्यू. फेअर वेन यानें जोरानें प्रतिपादन केलें. त्यानें असेंहि सुचविलें कीं, जहाजें फार मजबूत असणें जरूर असल्यामुळे रेल्वेचे पूल बांधण्यांत जशी गरजदारीची योजना करतात, तशी वोटीच्या बांधकामांतहि करावी. दि ग्रेट ईस्टर्न वोट या तत्त्वावर बांधली असल्यामुळे ती अत्यंत भक्कम बनली होती. ही मि० ब्रुनेल याच्या योजनेवर-हुकूम बांधली होती व तिच्यांतून टपाल व प्रवासी दूरच्या केंपच्या मार्गानें हिंदुस्थानला नेण्याचें ठरलें होतें. तथापि गतीच्या बाबतींत मूळ अंदाजाच्या मानानें फार निराशा झाली. कारण ही वोट तासीं पंधरा मैलांपेक्षां अधिक वेगानें चालेना. शिवाय पहिल्या सफरीच्याच वेळीं कांहीं अपघात घडल्यामुळे माणसांच्या प्रवासाला ती निरुपयोगी आंहे असें लोकांनीं ठरवलें. तसेंच पुढें एका सफरींत अटलांटिक महासागरामध्ये ही मोठी वोट वादळामध्ये सांपडून जायबंदी झाली. या अनेक आपत्तांमुळे या वोटीची मालक कंपनी पैशाच्या अडचणीत सांपडून तिनें ही वोट २५,००० पाँडाला म्हणजे मूळ किंमतीच्या पाऊणपट रकमेला विकून टाकली.

न वी न ध र्ती ची प हि ली लो खंडी आ ग वो ट.— दि ग्रेट ईस्टर्न वोटीवर ज्या आपत्ती आल्या, ती एक केवळ दुदैवाचाच प्रकार होय. ब्रुनेल्स कंत्राटदारांनीं केलेल्या इतर दोन तीन मोठमोठ्या कामांची अशीच गत झाली. थेम्स नदीचा बोगदा व्यापारीदृष्ट्या अयशस्वी झाला. दि ग्रेट वेस्टर्न रेल्वे मोठमोठे भराव घालून खडक खोदून व बोगदे बांधून तयार केली; पण तीहि पुढें अरुंद करण्याचें ठरल्यामुळे मूळचें काम बरेंच फुकट जाऊन पैशाचें जुकसान झालें. वाक्स टनेल या बोगद्याचें कामहि दुसऱ्या इंजिनियरांनीं करण्याचें टाळलें असतें. ब्रुनेल्सच्या उपर्युक्त कामांप्रमाणें ग्रेट वेस्टर्न वोटीचें कामहि आर्थिक दृष्ट्या त्यांच्या अंगावर आलें. तथापि या सर्व कामांत यांत्रिक-दृष्ट्या त्यांनीं जे कौशल्य व युक्त्या योजिल्या होत्या, त्यांचा पुढील इंजिनियरांनां पुष्कळ फायदा झाला. त्यांचीं सर्व कामें फार मोठ्या प्रमाणावर केलेलीं व अत्यंत धाडसाचीं होती. दि ग्रेट ईस्टर्न ही वोट पूर्णपणें निकामी झाली, असें मात्र नाहीं. ती नसती तर कदाचित् अटलांटिक महासागरांतून तारायंत्र करण्याचें काम तितक्या लवकर तयार झालें नसतें. शिवाय अलीकडे लडाऊ किंवा इतर ज्या साध्या मोठमोठ्या वोटी बांधण्यांत येत आहेत, त्यांचा मूळ आरंभ ग्रेट ईस्टर्न वोटच होय. या वोटीला वर सांगितलेल्या अपघातांनो वास्तविक मोठीशी इजा झालेली नव्हती. त्यामुळे थोड्या फार दुरुस्तीनें तिचा मोठाल्या महत्त्वाच्या कामांत उपयोग करण्यांत आला. १८६५ मध्ये अटलांटिक महासागरांतून २६०० मैल तारायंत्र करण्याचें काम याच वोटीनें केलें. या कामाला लागलेले ५,००० टन वजनाचें सामान या एकट्या वोटीत रहात असे. अशा प्रका-

रची इतर कामेहि या वोटोनीं केलीं. कुनार्ड लाईनच्या लिब्डर-पूल व न्यूयार्क गांमघें सफरी करणाऱ्या वोटोपेक्षां ग्रेट ईस्टर्न वोट सातपट मोठी होती. अटलांटिक महासागरांत चालणाऱ्या त्या वेळच्या सर्वांत मोठ्या वोटोपेक्षां हिची वाफेची शक्ति तिप्पट अधिक होती आणि हिच्यांतून त्यांच्या वॉसपट प्रवासी जात असत. हिची लांबी ६९२ फूट, रुंदी ८३ फूट, खोली ६० फूट व भरताड (टनेज) २४००० टन होते. या वोटोला लावलेल्या वल्द्यांच्या चाकांचा व्यास ५६ फूट असून तीं चालविण्याकरितां चार वाफेचीं इंजिन, प्रत्येकीं ६ फूट २ इंच व्यासाचीं एकएक पंचपात्र असलेलीं होती. शिवाय या वोटोला २४ फूट व्यासाचा चार पात्यांचा पंखाहि जोडलेला असून तो चालविण्याकरितां एक निराळें इंजिन होते. सर्व इंजिनें मिळून ८००० अश्वबलाचे काम होत असे आणि एक संपूर्ण पृथ्वीप्रदक्षणा करण्यास पुरेल इतका कोळसा तिच्यांत रहात असे. प्रत्येकीं पत्रास टन वजनाचीं अशा दहा वाष्पपात्रे (वॉइलर्स) तिच्यांत असून वारा टन कोळसा तासीं जळण त्यांना लागे.

वा फे च्या उ प यो गा चा प्र सार व ग ती त वा ढ.— वोटो चालविण्याच्या कामीं वाफेच्या यंत्रांचा उपयोग फारच झपाट्याने वाढत गेला. १८५० ते १८६० एवढ्या अवधीत एकट्या लंडन बंदरांत येणाऱ्या वाफेच्या जहाजांचे भरताड तिप्पट झाले. पेनिनशुलर व ओरिएंटल कंपनीच्या सुंदर अटलांटिक वोटो चालू झाल्या. होर्लंड व किंग्स्टन लाईनने उत्तम पहिल्या वर्गीच्या वोटो जाऊं येऊं लागल्या. ह्या वोटोनीं वल्द्यांची चाकेंच होती. साधारणपणे प्रत्येक वोटोची लांबी ३३४ फूट, चाकांचा व्यास ३१ फूट व इंजिनच्या पंचपात्रांचा व्यास ८ फूट २ इंच आहे. वोटोची किंमत सुमारे ७५००० पौंड आहे. वोटोचा वेग तासीं सरासरी २०८ मैल पडतो. कुनार्ड कंपनीची ग्लासगोच्या एन. नेपियरने बांधलेली पॅरिसी नांवाची वोट ३८९ फूट लांब व ४५ फूट रुंद होती.

१८७५ पर्यंत वोटोचा जास्तीत जास्त वेग तासीं २६ मैल असे. १८९५च्या सुमारास हा वेग चराच वाढला होता. वोटो चालतांना पाण्याकडून प्रतिकार फार होत असतो. त्यामुळे वेग दुप्पट वाढविणे असल्यास पंख्यांची शक्ति चौपट वाढवावी लागते, म्हणजे वाफेची शक्ति आठपट करावी लागते. शिवाय वोटोची गति पुष्कळ अंशां तिच्या विशिष्ट आकारावर अवलंबून असते. वोटोचा पुढील भाग चांगला निमुळता असला म्हणजे पाणी भराभर तोंडले जाते व वोट जलद चालण्यास मदत होते. पण वाफेची मुख्य शक्ति वोटोच्या तळाळा पाण्याचा जो अडथळा होतो तो दूर करण्यांत खर्च होत असते.

आगवोटोची शक्ति व आकार यांच्यामध्ये किती झपाट्याने वाढ होत गेली हे पुढील कोष्टावरून दिसून येईल.

साल	वोटोचे नांव	गतिसाधन	लां.फू.	रुं.फू.
१८३८	ग्रेट वेस्टर्न	वल्हो	२३६	३६
१८४४	ग्रेट ब्रिटन	पंखा	३२२	५१
१८५६	पॅरिसी	वल्हो	३९०	४५
१८५८	ग्रेट ईस्टर्न	वल्हो, पंखा	६९०	८३

आगवोटोच्या गतीमध्ये जी विलक्षण वाढ झाली तिचे मुख्य कारण आगवोटोतील वाफेच्या यंत्राची सुधारणा हे होय. या सुधारणेमुळे गति वाढली आहे इतकेंच नव्हे तर जळणहि पुष्कळ कमी लागू लागले आहे व त्यामुळे वोटोच्या भाड्याचे दर उतरले आहेत. याचा परिणाम असा झाला आहे की, पृथ्वीवरील दूरदूरच्या देशांत दळणवळण फार वाढले असून वाफेच्या यंत्रांमुळे जगाच्या एकंदर व्यवहारांत जी क्रांति घडून आली आहे तिच्यापैकी बरेंच कार्य आगवोटोनीं केले आहे.

आ ग वोटो च्या र च ने ती ल सु धा र णा.—आगवोटोच्या रचनेचे जे निरनिराळे प्रकार आहेत त्यापैकी एक विशेष चमत्कारिक प्रकार म्हणजे इंग्लिश खाडीमधून वोट फार न हलवी म्हणून प्रवाशी लोकांच्या सोयीकरता केलेली विशिष्ट प्रकारची वोट होय. या वोटोला कॅस्टॅलिया म्हणतात. ही रचना कॅप्टन डिसे याने स्वतःच्या कल्पनेने सुचविली. हा कलकत्ता बंदरांत एक अधिकारी असून इकडील अनुभवावरूनच त्याला ही युक्ति सुचली. ही युक्ति म्हणजे वोटोच्या दोन्ही अंगांना लांकडाचे मोठे दोन टोके, किंवा दोन लहान नावा जोडणे ही होय. असे केल्याने मोठ्या तुफान वादळांत जेथे मोठाल्या वोटो सुद्धा जोराने वाकल्या तिच्या हलू लागता तेथे असली वोट अगदी संथपणाने चालते असे इकडे हिडुस्थानांत त्याच्या पाहण्यांत आले. मग या योजनेत सुधारणा करून कॅप्टन डिसेने दोन तळभाग असलेली वोट बांधण्याची कल्पना काढली. अशा बांधणीमुळे एक तळभाग दुसऱ्याला सांवरून धरतो व वोट फारशी हालत नाही. दोन वोटो एकाला एक जोडून केलेल्या जुळ्या वोटोसारखा आकार कॅस्टॅलियाला असतो. मोठमोठ्या वोटो तयार होऊं लागल्यानंतरहि पुष्कळ वर्षे डोव्हर, कॅले, फोर्स्टोन, घोलेन वगैरे इंग्लिश खाडीतील सर्व बंदरांत लहान वोटोच चालत असत. कारण या बंदरांत मोठाल्या वोटोनीं पुरेल इतके खोल पाणी नसतें. तथापि वर सांगितलेली कॅस्टॅलिया नांवाची वोट पाण्याखाली फक्त सहाच फूट रहात असल्यामुळे ती भरतीभोहटीच्या कोणत्याहि वेळीं फ्रेंच बंदरांत जाऊं शकते. असे असून उलट पक्षां या वोटोवर मोठमोठ्या वोटोतल्या इतके प्रवाशी राहू शकतात. कॅस्टॅलिया वोटोची लांबी २९० फूट आणि रुंदी ६० फुटांपर्यंत होती. या वोटोवर प्रवाशांच्या सर्व प्रकारच्या सोई केलेल्या होत्या. या वोटोतून एक हजारावर प्रवाशी जाऊं शकत. या वोटोची गति मात्र फार कमी म्हणजे

सरासरी १४ नॉट्स पर्यंत होती. मात्र ही बोट अगदी स्थिरपणानें चालत असल्यामुळें प्रवाशांना वेडेवाकडे हेलकावे व त्यापासून होणारा त्रास मुळीच सोसावा लागत नसे. या बाबतीत या प्रकारच्या बोटिनीं निःसंशय मोठी सुधारणा घडवून आणली आहे. कॅस्टॅलिया बोटिचा मुख्य दोष जो मंद गति तो काढून टाकण्याकरितां या प्रकारच्या पुढें बांधण्यांत आलेल्या बोटमध्ये सुधारलेली नव्या प्रकारच्या वल्ह्यांची चाकें वसविण्यांत आली. या सुधारलेल्या बोटिपैकीं इनव्हिक्ट्टा, व्हिक्टोरिया, एम्प्रेस वगैरे बोटिची गति तांसी २६ मैलपर्यंत असे. बोट हालत्यापासून होणारा त्रास टाळण्याकरितां मि० बीसेमर ह्यानें आणखी एक निराळी युक्ति काढली. त्यानें एक मोठा विस्तृत दिवाणखाना (सलून) असलेली बोट तयार केली. बोटितलें दिशा दर्शनाचें होकायंत्र ज्याप्रमाणें वसविलेलें असतें त्याप्रमाणें आंसावर हा दिवाणखाना वसविलेला होता व तो स्थिर राहण्याकरितां अनेक योजना केल्या होत्या. तथापि बीसेमरनें तयार केलेली बोट समुद्रामध्ये प्रवासास नालायकच ठरली.

हा हलण्यापासूनचा त्रास अत्यंत वेगानें चालविणें जरूर असलेल्या लढाऊ जहाजावर तर फारच होत असे. तो इतका कां खलाशांना तो असह्य होई इतकेंच नव्हे तर प्रत्यक्ष जहाज त्यामुळें खिळखिळें होऊन लवकर नादुरुस्त होत असे. जहाज इतकें भयंकर हलण्याचें कारण समुद्राच्या लाटांशिवाय जहाजांतील वाफेच्या यंत्राचे धके हेंहि असे. हे धके इंजिनांतील दट्ट्या (पिस्टन) व दट्ट्याचा दांडा (पिस्टन रॉड) यांच्या खंडित गतीमुळें वसत असत. ते नाहसि करण्याकरितां पाणचक्रीच्या तत्वावर वाष्पचक्रीचें इंजिन तयार करण्यांत आलें. यांत दट्ट्या, दट्ट्याचा दांडा वगैरे भाग मुळीच नसतात, त्यामुळें जहाजाला वेडेवाकडे हिसके मुळीच वसत नाहीत. या नव्या प्रकारच्या इंजिनाची बोट प्रथम ग्लासगो येथें बांधण्यांत येऊन तिला टर्बिनिया हें अन्वर्थक नांव देण्यांत आलें. ही बोट १०० फूट लांब व ९ फूट रुंद होती, व तिची गति तांसी ३२।।। नॉट म्हणजे सुमार ३७।।। मैल होती. इतर बोटिंतील वाफेच्या यंत्रांपेक्षा या बोटिंतील वाष्पचक्रीच्या एंजिनाचें वजन कमी होतें, चक्रीला लागणारी जागा कमी होती, तिला खर्चहि कमी लागे, जळण कमी पुरे, व जहाजाला गति पुष्कळ अधिक येत असे. याप्रमाणें हें वाष्पचक्रीचें यंत्र सर्व वाजूनीं फायदेशीर ठरलें.

बोटि चालवण्याची शक्ति.—बोटि कोणत्या शक्तीच्या साहाय्यानें चालवाव्या याबद्दल अलीकडे पुष्कळ प्रयोग होत असून वाफेच्या शक्तिप्रमाणें दुसऱ्या पांचसहा प्रकारच्या शक्ति उपयोगांत आणण्याबद्दल खटपट चालू आहे. प्रथम उपयोगांत आणलेल्या वाफेच्या शक्तीसंबंधानें पाहतां, गेल्या ३०-४० वर्षांत वाफेच्या एंजिनांचा आकार तिप्पट चौपट वाढला आहे, व त्यामुळें बोटिची वाहकशक्ति पुष्कळ वाढली

आहे. परंतु या एंजिनांच्या बोटिंची गति फारशी नसते. पुढें वाष्पचक्री (टरवाइन) ची युक्ति निघाली. या नवीन निघालेल्या एंजिनास जागा थोडी लागत असल्यामुळें बोटिंत मालाला जागा अधिक मिळू लागली ह्या या एंजिनाचा एक फायदा होय. शिवाय बोटिची गतीहि वाढली. तथापि गति पुष्कळ वाढवण्याकरितां पंख्याचा व्यास कमी करणें आणि पिच बदलणें या युक्त्या नंतर निघाल्या. याशिवाय वाफेच्या यंत्रांत आणखी झालेली सुधारणा म्हटली म्हणजे टरवाइन-शॅफ्ट आणि प्रॉपेलर-शॅफ्ट हे एकाला एक गिअरिंगनें जोडणें ही होय.

बोटि चालवण्याची वाफेच्या यंत्राध्यतिरक दुसरी बांधी साधन अलीकडे उपयोगांत येऊं लागली आहेत. यांपैकी एक साधन विद्युच्छक्ति होय.

वाफेच्या यंत्राला तिसरा प्रतिस्पर्धी तैलयंत्र (ऑइल एंजिन) होय. हें यंत्र फार सुटसुटीत असल्यामुळें याला जागा फारच कमी लागते. शिवाय इतर ज्वलन-साधनांच्या मानानें तेलाच्या जळणामध्ये अनेक फायदे असतात, व तैलयंत्राला इतर यंत्रासामुप्राहि कमी पुरते. तथापि तैलयंत्रे फार मोठ्या अश्वबलाची तयार करता येत नाहीत. एका पंचपात्रा (सिलिंडर) ची शक्ति १००० ते १५०० अश्वबल अशा प्रमाणानें १९१४पर्यंत जास्तो जास्त ६००० अश्वबलापर्यंतचीं तैलयंत्रे करता येत होती. शिवाय दुसरी अडचण म्हणजे तेलाच्या पुरवठ्याची. तेलाच्या खाणी इतक्या विपुल नसल्यामुळें बोटिंना बहुतांशी दगडी कोळशावरच अवलंबून रहावें लागणार, असा आज रंग दिसतो.

तथापि या सर्व युक्त्या अगदीं अलीकडील आहेत. वाष्पचक्रीचा (स्टीम-टरवाइनचा) उपयोग प्रथम १९०५ त करण्यांत आला. 'गिअर्ड टरवाइन' ची युक्ति १९१० सालीं निघाली. ही इंजिन १,२०,००० अश्वबलापर्यंत तयार झालेली आहेत, रिसप्रोकेटिंग एंजिन व लॉन्ग-ट्रवाइन यांचा संयोग, आणि गिअर्ड टरवाइनची युक्ति ही दोन्ही १९१० च्या सुमारास एकाच वेळीं निघाली. त्यापैकी पहिल्या प्रकारचे यंत्र नलद गतीच्या प्रवाशी बोटि चालविण्याकडे व दुसऱ्या प्रकारचे मालाच्या लहान बोटि चालविण्याकडे उपयोगांत येऊं लागलें आहे. या युक्त्यांचे आर्थिक महत्त्व लक्षांत येण्यास पूर्वाच्या बोटिंचा व हल्लींच्या बोटिंचा कोळशाचा खर्च यांचा तुलना केली पाहिजे. कॅनेडियन पॅसिफिक बोटिंनां प्रत्येकी ३००० टन कोळसा दररोज लागत असे, लुसिटॅनिया व मॅरिटॅनिया या बोटिंनां रोज १००० टन लागत असे. न्यूयॉर्कला जाऊन येण्याची एक सफर करण्यास ३० दहा-टनी लव्यांच्या २२ आगगाळ्यांभर कोळसा प्रत्येक बोटिला पाहिजे अलीकडे हा कोळसा दररोज लागत असे, म्हणजे ९० शिलिंग टनी किंमत धरल्यास एका बोटिच्या वार्षिक सफरी मिळून १०,००० पौडांचा खर्च इतका कमी लागतो.

१९१२ सालापासून अलीकडे बांधलेल्या बोटी साधारणपणे ६००० अश्वबलाच्या असतात. थोडक्या जागेत मात्रणारी, अलहिदा यंत्रसामुग्री विशेष न लागणारी, आणि जलद गतीची अशी एंजिन बांधण्याकडे हल्ली मुख्य लक्ष असते. वाफेची एंजिन, विद्युच्छक्तीने चालणारी एंजिन, तैल-एंजिन, आणि गॅसएंजिन यांच्या हल्ली चालू असलेल्या स्पष्टत अखेर अग्रमान कोणत्या प्रकारच्या एंजिनांना मिळेल हे सांगणे आज कठिण आहे.

वर्णनविषयक.

बोटी चा आकार.—समुद्रावरील वाहतुकीच्या साधनांमध्ये नव्या नव्या शोधांनी जितकी आश्चर्यकारक सुधारणा केलेली आहे तितकी इतरत्र कांठ नसेल. प्राचीन काळच्या किंवा अगदी अलीकडील १६ व्या १७ व्या शतकांतील मोटमोठाल्या शिडांच्या व वल्ह्यांच्या जहाजांमध्ये आणि आजकालच्या भव्य आंगवोटीमध्ये महदंतर आहे. हल्लींच्या आंगवोटीतील सुखसोयीकडे पाहिले म्हणजे पूर्वीच्या जहाजांतून प्रवास करणे किती धोक्याचे व त्रासाचे असले पाहिजे याची चांगली कल्पना येऊन तत्कालीन दूरदूरच्या सफरी केलेल्या लोकांची ताराफ केली तितकी थोडीच वाटते. वाफेच्या लोखंडी पत्र्याच्या बोटी बांधू लागल्यापासून ते १८९० पर्यंत आंगवोटीच्या स्वरूपात व गतीत किती सुधारणा झाली त्याची माहिती वर दिली आहे ती वाचली तरी तेवढ्यानेहि मनुष्याचे मन आश्चर्यचकितच होऊन जाते. तथापि १८९० पासून अलीकडे दीस वर्षात झालेली प्रगतीहि झुळक नाही. आकारासंबंधाने पाहता कुनार्डेकंपनीच्या लुसिटेनिया व मॉरेटेनिया आणि व्हाईट स्टार कंपनीची ऑलिंपिक या अटलांटिक महासागरांत सफरी करणाऱ्या बोटी मोठेपणाच्या बाबतीत नमुनेदार आहेत. १९१२ मध्ये ग्रेट ब्रिटनच्या प्रत्येक बोटीचे वजन सरासरी ४००० टन होते. १०,००० टनांहून अधिक वजनाच्या बोटी फक्त १६ होत्या व ६,००० ते १०,००० पर्यंतच्या बोटी ५४ होत्या. मालाच्या बोटी साधारणपणे ६,००० टनांहून अधिक वजनाच्या नसतात. ऑस्ट्रेलियाला जाणारी व्हाईट स्टार कंपनीची सेरेमिक बोट १८,००० टनांची असून याच कंपनीची कानडाशी व्यापार करणारी लॉरेन्टिक नांवाची बोट १४,५०० टनांची आहे. या एकाच कंपनीच्या १९०१ ते १९१५ पर्यंत बांधलेल्या बोटिंचे वजन पाहिल्यास बोटींच्या आकारांत किती झपाट्याने वाढ होत आहे ते दिसून येईल. त्या आंगवोटीसंबंधाची माहिती येणेप्रमाणे:—

समुद्राचे नांव	टन	सन
आझिअटिक	२४,५००	१९०७
आलिंपिक	४६,०००	१९१०
ब्रिटॅनिक	५०,०००	१९१४

कुनार्डे कंपनीची १९०५ मध्ये तयार झालेली कॅरोनिया बोट २०,००० टनांची व १९०७ साली चालू झालेली लुसिटेनिया बोट ३२,००० टनांची होती.

सुरक्षितता आणि सुखसोयी.—प्रवाशांची रहदारी जशी जशी वाढत गेली तसतसे प्रवाशांच्या सुखसोयीकडे व बोटी हलण्याने होणारा त्रास कमी करण्याकडे अधिक लक्ष जाऊ लागले. बोटी कमी हलाव्या झणून योजिलेल्या काही युक्त्या मागे दिल्याच आहेत. आणखी एक युक्ति विल्जकोल्सची होय. बोटींच्या तळाशी मोठाले पातळ पत्रे बसविलेले असतात; ते बोट हलू लागली झणजे पाण्याला प्रतिकार करतात. या युक्त्यांतर फ्रॅमची टांक्यांची (ऑटि-रोलिंग टँक्सची) युक्ति निघाली. कुनार्डे कंपनीची १९१२ मधील लॅकोनिया बोट ही या साधनाने युक्त असलेली पहिली बोट होय. बोटीच्या दोन्ही अंगांना मोठाली टांकी ठेवून तळाशी ती एका अर्द नळीने एकमेकांला जोडलेली असतात. बोट एका वाजूला कलली की, त्या वाजूच्या टांक्यामध्ये पाणी वाढते आणि नंतर एकंदर पाण्यात वरखाली अशी गति काही वेळ सारखी चालू रहाते. यामुळे ज्या वाजूला पाणी जास्त असेल त्या वाजूवर वजन जास्त पडून बोटीला दुसऱ्या वाजूला मिळणारा हेलकावा तितक्या मानाने कमी मिळतो. अशा रीतीने बोटीच्या हेलकाव्यांना प्रतिबंध होतो.

परंतु नुसते हेलकावे बसणे एवढेच संकट बोटीला नसते, तर कित्येक वेळा मोठाल्या लाटांखाली सांपडून संपूर्ण बोट एकदम बुडून समुद्राच्या तळाशी गेल्याची उदाहरणे घडतात. कित्येक बोटी अचानक वेपत्ता झालेल्या असून टक्करीने किंवा खडकावर आपटून त्या बुडाल्या असे म्हणण्यास जागा नाही. सबब त्या लाटेखाली सांपडून बुडाल्या असेच म्हणणे भाग पडते. हा प्रसंग टांक्यांच्या युक्त्याने त्यांच्यावर आला असावा असे झणण्यास जागा आहे; कारण टांक्यामधील पाणी व बोटीचा हेलकावा ही दोन्ही एकदमच एका वाजूला आल्यास बोट पालथी होण्यास त्याने मदतच होणार ! याकरिता या टांक्यांच्या युक्त्यांत विशेष सुधारणा करण्याचे प्रयत्न चालू आहेत.

बोटी सुरक्षित रहाच्या म्हणून काही अंशी बोटी बांध तांना व काही अंशी बांध साधनांनी काळजी घेण्यांत येते. बोट बांधतांना हल्ली अशी योजना करतात की, सर्व बोटीचा तळमजला जलनिरोधी (वॉटरटाइट) खोल्यांनी विभागलेला असतो, व एका खोलीत पाणी शिरले तरी इतर सर्व भाग कोरडे राहतात. याप्रमाणे दोन भाग जरी पूर्णपणे पाण्याने भरले तरी बोट न बुडता चालू शकते. शिवाय दुसरी युक्ति

समुद्राचे नांव	टन	सन
कोल्टिक	२१,०००	१९०१
केडिक	२१,०००	१९०१
लिटिक	२४,०००	१९०४

अशी आहे की, सर्व वोटोंचा तळमजलाच आंतल्या वाजूला काही अंतरावर सभोवार वेष्टन घालून विभागितात. अशी रचना प्रथम ऑलिंपिया वोटोंत व नंतर अँक्रिटॅनिया वोटोंत करण्यांत आली. अँक्रिटॅनिया वोटोंत बाह्य भागासःपून १५ फूट जागा सभोवार सोडून दुसरे आवरण देण्यांत आले, म्हणजे एका वोटोंत दुसरी वोट अशा दोन निरनिराळ्या वोटो वनल्या. अशा वोटोला एखादा खडक किंवा बर्फाचा डोंगर लागून जरी भोक पडले तरी आंतोळ आवरण पूर्णपणे शाबूत राहून वोट सुरक्षित चालू शकते. तथापि वोट पूर्ण वेगांत असतांना मोठ्या खडकावर किंवा हिमखंडावर आपटली तर तिचा पूर्ण सुराडा उडाल्याशिवाय रहात नाही. आणि असेल अपघात अटलांटिक महासागरांत "टिटॅनिक" सारख्या प्रचंड वोटोंनां झाल्यामुळे अलीकडे या हिमखंडा (आइसबर्ग) वर लक्ष ठेवून त्याची वातमी सर्व वोटोंना देण्याची तजवीज 'आइस स्काउट' मार्फत होत असते. शिवाय बर्फाचा डोंगर जवळ आल्याची इशारत पाण्याचे उष्णमान एकदम कमी झाल्यानेहि वोटोवरील चालकांना मिळण्यासारखी असते. हा फरक तावडतोव दर्शविणारे शांततादर्शक (फ्रिजिडोमीटर) नांवाचे यंत्र मॅकनॅव नांवाच्या शास्त्रज्ञाने केले आहे. हे यंत्र जहाजाच्या पुढील वाजूला भोंवताली ससुद्राचे पाणी फिरत राहिल अशा रीतीने बसविलेले असते, व उष्णमानांत विशिष्ट फेरवदल झाल्यावरिवर त्याची सूचना जहाजावरील अधिकाऱ्याला विजेची घंटा वाजून मिळेल अशी योजना केलेली असते. शिवाय या यंत्राने हवेतील उष्णमानांत झालेला फरक तावडतोव कळू शकतो.

वोटोंनां दुसरे भय आगीचे असते. म्हणून जहाजांतील कोणत्याहि तळघरात (होल्डमध्ये) लागलेली आग तावडतोव वोटोवरील अधिकाऱ्यानां कळावी अशी एक युक्ति "मोरेटॅनिया" व इतर कित्येक वोटोवर अलीकडे करण्यांत आली आहे. पण मुख्य सुधारणा म्हणजे पूर्वी जे वोटोचे भाग लाकडाचे असत ते सर्व हल्ली पोलादाचे केलेले असतात ही होय. तथापि अद्यापि वोटोंना आगी लागतात. पण आग बहुधा मालाच्या वोटोतिल मालाला लागते. एकंदरीने पाहता वोटो अदाह्य धातूच्या असल्याने सुरक्षितपणा पुष्कळ असतो यांत शंका नाही. रोनेओ कंपनीने तर वोटोतिल दरवाजे, खुर्च्या, टेबले वगैरे सामानाहि शक्य तितके लोखंडी वापरण्याची पद्धति सुरु केली आहे. जहाजाला अर्धा किंवा एक इंचाचा जाड पत्रा न वापरतां बीसांश इंच जाडीचा दुहेरी पत्रा मध्ये हवा खेळण्यास पोकेळ जागा ठेवून वापरणे अधिक फायदेशीर असल्याचे कुनार्ड कंपनीने प्रत्यक्ष अनुभवान्तां ठरविले असून "ओक्रिटॅनिया" वगैरे अलीकडील वोटो याच पद्धतीने बांधिल्ल्या आहेत.

तिसरा धोब्याचा प्रसंग म्हणजे वोट कप्तानाने लावलेली

दिशा सोडून निराळ्याच मार्गांने जाऊ लागते, आणि जो खडक किंवा किनारा टाळला असे कप्तानास वाटत असते त्यावरच जाऊन नेमकी आपटते. असा मार्गांत फरक झाल्यास तो लक्षांत यावा म्हणून वोटोवरील हेकांयत्रामध्ये एक युक्ति केलेली असते; ही युक्ति अशी की, दिशा दर्शविणाऱ्या घड्याळ्यासारख्या तवकडीवर वोटोचा मार्ग बदलेल त्याप्रमाणे रेषा उमटण्याची तजवीज केलेली असते. शिवाय त्यांत मार्ग केव्हा बदलला ती नक्की वेळ दर्शविण्याचीहि योजना केलेली असते. दुसरी गोष्ट अशी की, धोक्याचा किनाऱ्याचा भाग आसपास जवळ असल्याची सूचना मिळावी म्हणून अलीकडे एक युक्ति योजिलेली असते. १८२६ मध्ये नेनेवा सरोवरावर प्रयोग करीत असतांना असे आढळून आले होते की, हवेतल्यापेक्षा पाण्यातून ध्वनि चौपट वेगाने प्रवास करतो. पुढे मि. एच. डी. मॅबी या अमेरिकन विद्वानाला असे आढळून आले की, पाण्यातून प्रवास करणाऱ्या ध्वनीला हवेतल्या सारखे अडथळेही वाधा करू शकत नाहीत. या शोधांचा फायदा घेऊन खडकाळ किनारा जवळ आल्याची सूचना वोटोवर मिळावी अशी व्यवस्था अलीकडे करण्यात येत असते, ती येणे प्रमाणे: ससुद्रतळाच्या आधारावर एक २१ फूट इंचीचा त्रिपाद खांब उभा करून त्याला सुमारे तीन मण (२ इंड्रेड-वेट) वजनाची घंटा टागतात. ही घंटा किनाऱ्यावरिल स्टे-शनातून किंवा लाईटशिपमधून नेलेल्या विजेच्या तारनें वाजत राहण्याची व्यवस्था केलेली असते. या घंटेचा आवाज १५-२० मैल दूर ऐकू जातो. किंवा ससुद्रांतिल पाषाणदर्शकाला (वॉयला) घंटा बाधलेली असते. घंटा पाण्याखाली १६ फूट असते, आणि लाटांबरोबर वॉय हालत राहिल्यामुळे घंटा वाजत राहते. या घंटेचा आवाज ऐकू येण्याकरितां वोटोच्या दोन्ही अंगाना वाहेरच्या वाजूस पाण्यामध्ये बुडून राहतील अशा २२ चौरस इंचाच्या दोन टांक्या बसवलेल्या असतात. टाकांत मायक्रोफोन (सूक्ष्मध्वनिदर्शक) ठेवलेला असून त्याच्या तारा सुकाणूवाल्याच्या खोलांतिल टेलिफोनला जोडलेल्या असतात. तथे रिच हालवून आवाज कोणत्या वाजून येत आहे हे ऐकणाराला समजून घेता येते. ही युक्ति अगदी अलीकडे निघालेली आहे तरी तिजमुळे बोकडो लोक आणि पुष्कळ जहाजे संकटातून आजपर्यंत वचावण्यात आली आहेत. दाट धुकें पसरल्यामुळे आजूबाजूस काही दिसत नसेल तरी कप्तानाला या टेलिफोनच्या आणि दिशादर्शक नकाशाच्या साहाय्याने आपली वोट खडकाळ किनाऱ्याच्या वाजून सुरक्षित रीतीने हांकारता येते.

आ धु नि क बो टो ती ल चै नी च्या यो ज ना.—वोटोवरील तीनचार हजार लोकांचा निर्वाह चालण्याकरितां खाण्यापिण्याच्या उत्तम पदार्थांचा जो मोठा साठा करून ठेवतात त्याच्या इतकी आश्चर्याची गोष्ट वोटोवर दुसरी-कोणतीच नसेल. किनाऱ्यावरील उत्तमोत्तम होटेलमध्येहि

बोटीवरच्या पेक्षा अधिक चांगली सोय नसते. लुसिटानिया सारख्या बोटीमध्ये दूरच्या सफरीच्या वेळी जी अन्नसामुग्री घेण्यांत येते तिची कल्पना पुढील यादविरून येईल.

४५००० पाँड गोमांस	१८०० पाँड कॉफी
१७००० पाँ. मटन	१०००० ,, साखर
३००० पाँ. वकऱ्याचें मांस	२८०० ,, सुकविलेलीं फळें
२५०० पाँ. डुकराचें मांस	८० पेठ्या नारिंगें
१२०० पाँ. ताजे मासे	२३० ,, सफरचंदादि फळें
७५० पाँ. इंग्लिश सालमन	८०० पाँड द्राक्षें
८००० सिगार	१५०० पानिचस, नेक्टोराईन्स
३ जिवंत कासवें	४० पेठ्या पीअर्स
२०० पेठ्या वाळलेले मासे	१५० ,, इंग्लिश मेलन्स
१०० पाँड कॅव्हाअर	२० केळ्यांचे लोंगर
२००० कोंबडीचीं पिलें	१००० पाँ. इंग्लिश टोमॅटो
६०० कोंबळ्या	२० पेठ्या लिंबू
१५०० पाँड गोवत्समांस	२६०० जॅम व मार्मालेड
१५० टर्काजातीचीं कोंबडी	४५० डबे विस्किटें
३०० वदकाचीं पिलें	२१० बॅरल कणीक
६० हंस पक्षी	२ टन मीठ
१५०० इतर चारके पक्षी	१४०० पाँड हॅम
१५० ब्रेड	४००० ,, खारें डुकराचें मांस
५५०० पाँड लोणी	१६०० ,, पनीर (चॉस)
२८ टन वटाटे	४०००० अंडी
३००० गॅलन दूध	१५०० वाटल्या दारू
१००० पाँड चहा	२० बॅरल ऑइस्टर

रोज अन्न शिजवून तयार करणारी अनेक पाकगृहे अस्तित्वात. वाफेच्या उष्णतेनें पदार्थ शिजवितात, मलाईच्या बर्फाचीं व इतर पाकनिष्पत्तीचीं यंत्रें विद्युच्छक्तीनें चालतात. अन्न शिजविण्याच्या कामाशिवाय इतरहि पुष्कळ कामें विद्युच्छक्तीनें करविण्यांत येतात. कपयशा, सुन्या, वगैरे सामान धुवून साफ करणें, बुटांनां पॉलिश करणें, बोटींतील पत्तासाहून अधिक घड्याळें चालविणें, टेलिफोन चालविणें वगैरे सर्व कामें विजेच्या शक्तीनेंच चालतात. ऑलिंपिया ऑक्टिनिग्या, इंप्रिंटर वगैरे बोटीवर वरील सर्व सोयी असून शिवाय विभ्रांतिगृहे, भोजनगृहे, लेखनवाचनगृहे, व्यायामगृहे, स्नानगृहे, वगैरे सोयी असतात. व ती इतरां सुशोभित, केल्लीं असतात की, यापेक्षां मोठमोठ्या शहरांतहि अधिक सुंदर व्यवस्था पहावयास मिळत नाहीं. या सर्व जागा इतक्या ऐसपैस व मोठ्या असतात की, ब्रिटिश-क्रीन, नामक बोटीतील भोजनगृह ६० फूट लांब आणि ३० फूट रुंद होतें आणि ऑलिंपिक बोटीतील ११४ फूट लांब व ९२ फूट रुंद होतें.

वर सांगितलेल्या अन्नसामुग्रीशिवाय इतर अनेक प्रकारचें सामान, वस्त्रप्रवरण बोटीवर असतें. तें येणेंप्रमाणें:—

४००० मलबळें	१५००० एकरी चादरी
७५०० ब्लॅकट्स	३००० दुहेरी चादरी
६००० सरपोस	१५००० उशांचे अग्रे
२००० आरश्यांवरील वस्त्रें	७५०० आंगपुमणी
३५०० स्वेपाक्यांचीं वस्त्रें	२५००० सुंदर टुवाल
३००० खिडक्यांवरील पडदे	४०००० किरकोळ वस्त्रें
३६०० पलंगपोस	८०० उशा
३६०० गायद्या	

यांशिवाय कांचेचीं व घातूंचीं भांडीं वगैरे मामान घेतलें जातें तें:—

४५०० कप	४०० साखरेचीं भांडीं
३००० चहाचे कप	४०० फळांचीं ताटें
१५०० कॉफीचे कप	४०० लोण्याचीं भांडीं
३००० गोमांसरसाचे कप	४०० भाजीपाल्याचीं भांडीं
१००० मलईचीं भांडीं	८००० जेवणाचे कांटे
२५०० फराळाच्या वशा	१५०० फळाचे ,,
१८००० जेवणाच्या वशा	१५०० माशांचे ,,
२००० दारूचे पेले	४०० फ्रीमचीं भांडीं
१२०० कॉफीचीं भांडीं	४०० लोण्याच्या सुन्या
१२०० चहाचीं भांडीं	१५०० फळांच्या सुन्या
४५०० फराळाच्या वशा	१५०० माशांच्या सुन्या
३००० चहाच्या वशा	८००० सर्वोपयोगी सुन्या
१५०० कॉफीच्या वशा	३०० आडाकिते
२५०० पाण्याच्या वाटल्या	५००० जेवणाचे चमचे
१०० पुष्पपात्रें	६००० चहाचे चमचे
	१५०० मिठाचे चमचे

कुनार्ड, व्हाइट स्टार, अॅलन व इतर कित्येक कंपन्या बोटीवर प्रवासांत असतांना दैनिक पत्रें काढून विनतारी यंत्रांनें मिळविलेली ताजी वातमी प्रवाशांनां रोज वाचावयास देतात. गायनवादनाचे जलसे व इतर खेळहि बोटीवर चालतात. याप्रमाणें बोटीनें प्रवास करतांना घरच्यापेक्षां कोणतीहि गोष्ट प्रवाशांनां कमी पडत नाहीं. येणेंप्रमाणें पन्नाससाठ वर्षापूर्वीच्या मानानें हल्लीं बोटीवर पुष्कळ अधिक सुखसोयी असतात हें दिसून येईल.

विशिष्ट कामाच्या आगवोटी, तेलाच्या बोटी:—
जुन्या बोटीशां तुलना करतां दुसरी एक अशी महत्त्वाची गोष्ट दिसून येते की, हल्लीं व्यापारभंदे फार वाटल्यामुळे बोटींचेहि निरनिराळे प्रकार निघाले आहेत. उदाहरणार्थ, घासलेट तेल पूर्वी पेठ्यांतून किंवा पिपांतून नेत अमत; पण अलांकडे ब्रिटिश बोटीवाल्यांनी स्वतंत्र तेल नेणाऱ्या बोटींचे तयार केल्या आहेत. १८९३ साली अशा तेलाच्या स्वतंत्र बोटी ८० होत्या व त्यांचें सरासरी भरताड प्रत्येक २५०० टन होतें. १९१४ च्या सुमारास ही संख्या ३०० असून हल्ली ती

वाढतच आहे. अशा बोटीला ऑईल टँकर म्हणतात. त्यांत तेल भरण्याकरिता व काढण्याकरिता पंप वापरतात. बोटीत तेलाकरिता निरनिराळ्या टांक्या करतात; सर्व एक मोठे साठवण करीत नाहीत, कारण बोट हलतांना सर्व तेल एका वाजूला येऊन भार पडल्यास बोट पालथी होण्याचा धोका असतो. प्रत्येक टांकी सरासरी २८ चौरस फुटांची असते. पुढल्या टांक्या, मागल्या वाजूच्या टांक्या, सामानसुमानाची जागा आणि इंजिनरूम याच्यामध्ये सुरक्षितपणाकरिता मोकळी जागा सोडलेली असते. इंजिनरूम बोटीच्या अगदी मागल्या अंगाला असते. याप्रमाणे आगीचा संभव टाळण्याकरिता दुसरीहि काळजी घेतात. तरी सर्व बोट तेलाने भरून दूरचा प्रवास करणे अत्यंत धोक्याचे काम होय. असे असूनहि आजकाल शेंकडों बोटी हे करीत असतात, तेव्हा त्यांवरील खलाशाच्या धाडसाची तारीफच केली पाहिजे.

आगगाड्या नेणाऱ्या आगवोटीः—बोटीचे काम निरनिराळ्या देशातील किंवा खंडातील रेल्वेचे जागारे प्रवासी व माल एकमेकाकडे पोहोचविणे हे होय. परंतु एवढ्याने भागत नाही. नद्या, सरोवरे किंवा लहानलहान समुद्र अशा ठिकाणी मालाप्रवाशासुद्धा सर्व आगगाडीच उचलून एका तीराहून दुसऱ्या तीराला नेण्याचे काम बोटींमा करावे लागते. कित्येक नद्यांवर पूल बांधणे अशक्य असते. त्यामुळे तेथे बोटीची योजना करतात. अशा प्रकारचे विशेष महत्त्वाचे उदाहरण म्हणजे जर्मन स्टेट रेल्वेचे संसृद्धि स्टेशन स्वीडिश स्टेट रेल्वेच्या ट्रेल्वींग स्टेशनार्थी जोडण्याकरिता वाल्टिक समुद्रातील अत्यंत वाळवंटय ६४ मैलांचा प्रवास करणाऱ्या बोटीचे होय. या ठिकाणी दोन जर्मनीच्या व दोन स्वीडनच्या अशा चार बोटी आहेत. प्रत्येकीची लांबी सुमारे ३७० फूट असून वेग १६॥ नॉटपर्यंत असतो. बोटीतील डेकवर रूळ बसविलेले असून बंदरातून आगगाडी बोटीवर घेतात. बोटीत पाण्याची टाकी असून तीत पाणी कमजास्त करून बोटीतले रूळ बरोबर धक्क्याला लावण्याची व्यवस्था करतात. यामुळे आगगाडीतील प्रवाशांना जागेवरून न हालतां वाल्टिक समुद्र ओलांडून जातां येते. त्याचप्रमाणे रशियन सरकारची लेकवैकल नांवाची बोट बैकल सरोवरावरून आगगाड्या नेण्याचे काम करित असते. हिवाळ्यांत या सरोवराचे पाणी गोठून जाते त्यामुळे वर्ष फोडून जाण्याची बोटीला योजना केलेली असते. ही बोट चालविण्याकरिता जोडपंखा लाविलेला आहे. व्होलगा नदीवर अशाच सोय केलेली असून डेनमार्क युनैटेड स्टेट्सा कानडा वगैरे देशांतहि अनेक ठिकाणी अशा सोयी आहेत. ब्रिटिश फर्मने अशा बर्फ फोडून चालणाऱ्या बोटी ४००हून अधिक बांधलेल्या आहेत. कानडांतल्या सरोवरांतूनहि अनेक ठिकाणी अशा सोयी केलेल्या आहेत.

नद्यांतील व सरोवरांतील बोटीः—समुद्रांतल्या बोटी-

पेक्षा नद्यांसरोवरांतील वाहतुक किरणाऱ्या बोटी वऱ्याच निराळ्या नमुन्यावर बांधल्या लागतात. पृथ्वीच्या पाठीवरील वऱ्याच भागांतल्या व विशेषतः ब्रिटनमधल्या नद्या फारच अरंद असल्यामुळे मोठाल्या बोटी त्यांतून जाऊ शकत नाहीत. युनैटेड स्टेट्मध्ये एकाला एक गोठून जी अनेक सरोवरे आहेत त्यांतून चालणाऱ्या बोटीहि निराळ्या नमुन्याच्या आहेत. हा सरोवरांतील प्रवास हजारों मैलांचा असून पूर्वी येथून शिडांची जहाजे चालत असत. अलीकडे आगवोटी चालू झाल्याअसून प्रवाशांच्या सोयीकरिता अनेक सुधारणाहि झालेल्या आहेत. सरोवरांच्या कांडानें वस्तीहि वरीच वाहून रेल्वेचे रस्ते झाले असल्यामुळे सरोवरातली रहदारी फार वाढली आहे. इ. स. १८७२ पासून नद्यांसरोवरांतील वाहतुकीकरिता निराळ्या नमुन्याच्या लोखंडी बोटी मोठ्या प्रमाणावर होऊ लागल्या. ह्या बोटींना गति देणारे पंखे असतात. वाष्पपात्र आणि इंजिन बोटीच्या मागच्या वाजूस असते. अशा बोटींची लांबी ३५०-४०० फूटपर्यंत, आणि रुंदी ४०-५० फुटांपर्यंत असते. एकएका बोटींतून ५००० पर्यंत प्रवाशी जाऊ शकतात.

मिसिसिपी, मिसौरी, हडसन वगैरे नद्यांतून प्रवास करणाऱ्या बोटीहि अशाच लावट पण अरंद आकाराच्या असतात. हडसन नदींतून चालविण्याकरिता क्लेरमॉट नांवाची पहिली बोट फुल्टन यानें १८०७ च्या सुमारास बांधली. तिची लांबी १६३ फूट आणि रुंदी फक्त १८ फूट व खोली ७ फूट होती. हिवाळ्यात पाणी गोठून बर्फ झाल्यावर त्या काळी बोटी बंद ठेवात असत. अशा बोटींना गति देण्याकरिता १८६५ पर्यंत बहुतेक वल्ह्याची चाकेंच लावात असत. हडसन नदीमधील चालणारी अलंकांडील व फार चांगली बोट 'न्यू यॉर्क' ही होय. ही १८८७ साली चालू झाली. तिची गति २० मैलपर्यंत असे. ह्या बोटीवर पहिल्या वर्गासुद्धा सर्व दर्जाच्या प्रवाशांच्या सर्व प्रकारच्या सुखसोयी केलेल्या होत्या. ग्रेटब्रिटनसारख्या लहान देशांतील लहान नद्यांतून चालवण्याकरिता बांधावयाच्या बोटींचा पक्ष विशेष अवघड असतो. शिवाय अशा देशांत रेल्वेचे रस्ते पुष्कळसे झालेले असल्यास जलमार्गाची आवश्यकता लोकांस पटण्यास उशीर लागतो. दान्यूव, मिसिसिपी वगैरे मोठाल्या नद्यांची पात्रे रंद आणि प्रवाह संथ असल्यामुळे त्यामधून सामान्य प्रकारच्या बोटी चालू शकतात. नद्यांमधून चालणाऱ्या बोटींचा मुख्य विशेष म्हणजे त्या फार उथळ असतात. पुष्कळ बोटींचा पाण्याखालील भाग १८ इंचांहून अधिक नसतो. बहुतेकांना गति देण्याकरिता एक वल्ह्याचे चाक बोटीच्या मागच्या अंगास बसविलेले असते. तथापि पंख्याच्या बोटीहि असतात.

जगांतली सर्वांत मोठ्या आगवोटी.—आकारानुक्रमेण.—मॅनेस्टिक, लेव्हियाथन, बेरॅगारिया, ऑलिंपिक, ऑक्टोनिया, हॉमरिक, पॅरिस, मॉरिटोनिया, एप्रस

ऑफ स्कॉटलंड, कॅरॅक्लिओलो, वेलाजिक, अँड्रियाटिक, रॉट-रडॅम, वाल्टिक, जॉर्ज वॉशिंगटन, फ्रान्स, डुइलिओ, गिड-लिओ, सेसॅरे, एंप्रेस ऑफ कॅनडा, एंप्रेस ऑफ चायना, अमेरिका, सेड्रिक, सेल्टिक, मिन्नेसोरा, कॅप पोलोनियो, रेझोल्यूट, रिलायन्स, सिथिया, कॅरोनिया, लॅफोनिया, कार्मीनिया, अगॅमेन्सन, अन्डेल, कॅसल, विडसर कॅसल, लॅप-लंड, समरिया, सेरॅमिक, एंप्रेस ऑफ फ्रान्स, माउन्ट व्हर्नान, प्रेसिडेंट गॅट, काउन्ट रोसो, आँहिओ, अरेबिक, मिन्नेकाहुडा, ट्रान्सलव्हेनिया, टस्कॅनिया, न्यू अॅम्स्टर्डॅम, एंप्रेस ऑफ इंडिया, एंप्रेस ऑफ एशिया, एंप्रेस ऑफ रशिया, डोरिक, पिट्सबर्ग, रेजिना, मॉटकाम, मॉट्रोज, मॉट्रुअर, हंस, नर-कुंड, कॅमेरोनिया, टिन्हेनिया, एंप्रेस ऑफ ब्रिटन, नलदेरा, किंग अलेक्झांडर, अँडीज, अलमाँझोरा, मांगोलिया, मोल्डा व्हिया. सर्व १५,५०० टनांच्या किंवा त्याहून मोठ्या आहेत.

ज गां ती ल अ ति श य ज ल द जा णा न्या आ ग वो टी (वेगाजुफॅम).—मॉरेटॅनिया, मेजेस्टिक, अक्विटॅनिया, फ्रान्स, वेरॅगॅरिया, ऑलिपिक, ऑरॅजे नस्सौ, प्रिन्सेस ज्युलि-आना, वाहिने, पॅरिस, व्हॉन स्ट्युवेन, एंप्रेस ऑफ एशिया, एंप्रेस ऑफ रशिया, ला लोरेन, ला सॅव्होए, प्रिन्सेस पॉट्रे-शिया, लेव्हियाथन अगॅमेन्सन, माउन्ट व्हर्नान, एंप्रेस ऑफ फ्रान्स, नैराना, एस्पेरिया, मऑरी, लुंगाना, प्रिन्स हॅड्रिक, ल्युटे-टिया, मस्सिलिया, चार्लस रो; यांपैकी २० नॉट (समुद्रां-ताळ मैल) खाली कोणत्याहि वोटोचा वेग नाही. [संपादकीय] यंत्रशास्त्रविषयक.

आ ग वो टी व री ल यंत्रे.—आगवोट चालविण्यास शक्ति तयार करण्यासाठी वाफेच्या इंजिनांचाच बहुतेक उपयोग करतात. आज ज्या आगवोटी समुद्रांत प्रवास करीत आहेत त्यांपैकी शेंकडा ९५ आगवोटी वाफेच्या इंजिनांनी चाललेल्या आहेत. परंतु गेल्या १० वर्षांत आईल इंजिनांपैकी काहीं जातींची इंजिने आगवोटी चालविण्याच्या कार्मी उपयोगांत आणण्यांत येऊ लागली आहेत. तथापि पुढील चाळीसपन्नास वर्षांत वाफेच्या इंजिनांनी चालणाऱ्या बऱ्याच आगवोटी माणसे व माल आणण्याच्या कामाकरितां बांधण्यांत येतीलच.

वॉयलरः—वाफ उत्पन्न करण्यासाठी वॉयलर (म्हणजे वाष्पपात्र) वापरण्यांत येते. आगवोट जशी लहान मोठी असेल तसे आकाराने लहान मोठे एक किंवा अधिक वॉयलर एका आगवोटीवर बसविलेले असतात. जमीनीवर चालणाऱ्या कारखान्यांतून ज्या प्रकारचे वॉयलर वापरतात त्यांपेक्षा हे वायलर आकाराने व वजनाने निराळे असतात व यांची रचना थोडक्या जागेत जास्त वाफ उत्पन्न करण्यास सोडस्कर होईल अशी केलेली असते. वॉयलरमध्ये बिस्त्व असतो व त्याचा धूर निघून जाण्यासाठी मोठमोठे वंघ वर आणलेले असतात. हे वंघ पाहून आगवोटीत वॉयलर कोणत्या ठिकाणी आहेत हे सहज समजते.

इंजिनः—निरनिराळ्या वॉयलरमध्ये वाफ उत्पन्न करून ती मोठ्या नळांच्या द्वारे मुख्य इंजिनांत आणलेली असते. या नळाला ज्या ठिकाणी प्रत्येक वॉयलरमधून वाफ बाहेर देणाऱ्या नळाचा सांधा येतो त्या सांध्यावर एक दरवाजा अथवा झंक्रण बसविलेले असते. यामुळे वाटेल तेव्हा कोणताहि वॉयलर निराळा करून त्यातील वाफ सोडून देतां येते.

या मुख्य नळांतून जिकडे निरनिराळी यंत्रे चालू असतात तिकडे लहान मोठ्या नळ्या लावून वाफ नेलेली असते. एका आगवोटीवर मोठ्या इंजिनशिवाय ठिकठिकाणी बसविलेली लहान लहान वाफेची इंजिने असतात. सामान भरण्यास किंवा उतरून टाकण्यास लहानमोठे केन (यारी किंवा डिगल्या) ठिकठिकाणी असतात त्यांना वाफेची इंजिने जोडलेली असतात. विजेचे दिवे लावण्यासाठी डायनामो चालविण्यास इंजिने असतात. बर्फ करण्याची यंत्रे चालविण्यासाठी किंवा निरनिराळ्या ठिकाणी पाणी काढून टाकण्यासाठी किंवा पाणी भरून घेण्यासाठी पंपाची योजना असते तीस. वाफेची इंजिने लागतात. सारांश इतकाच की, वायलर एका ठिकाणी असून इंजिने ठिकठिकाणी वांटलेली असतात. मुख्य इंजिन बहुतेक आगवोटीनां एक असते. या इंजिनाची शक्ति आगवोटीच्या मागच्या टोंकास नेलेली असते व तेथे ही शक्ति पाण्यास मागे ढकलून देण्याच्या प्रयत्न करून आगवोटीस पुढे ढकलते.

आगवोटीवरील इंजिनांतील विशेषः—आगवोटीवरील इंजिन व जमीनीवरील इंजिन यांत जमिन-अस्मानाचे अंतर आहे. जमिनीवर इंजिन आडवे असते व त्याला वाटेल तितकी जागा असते. आगवोटीवर जागेची अडचण म्हणून थोडक्यांत थोडकी जागा व्यापून जितकी जास्त शक्ति उत्पन्न करता येईल तितकी करण्यासारखी इंजिने आगवोटीसाठी तयार करतात. हे इंजिन उभे असते म्हणून याला जागा फार थोडी लागते. इंजिनाची रचना करतांना व उपांगाची योजना करतांना जागची अडचण घ्यानांत घेतलेली असते. तसेच इंजिन हलके करण्याची देखील काळजी घ्यावी लागते. आगवोटीच्या इंजिनाच्या पुष्कळ जाती आहेत. त्या वाफेच्या इंजिनाच्या सदांरांत येतीलच.

इंजिनघरः—इंजिनखोलीची व्यवस्था चांगली असते. निरनिराळ्या भागांत जाण्यासाठी लोखंडी जिने असतात. इंजिनाच्या निरनिराळ्या भागांना तेल देण्यासाठी किंवा तपासण्यासाठी तेथे जाण्यास सोडस्कर रस्ते तयार करून बसविलेले असतात. आयत्यावेळीं वांक, दोऱ्या, फळ्या, जम-वून परांच्या बांधण्यांचे कारण सहसा कधी पडत नाही. इंजिनघरांत ठिकठिकाणी यंत्राच्या भागांचे नकाशे ठेवलेले असतात. व निरनिराळ्या नळ्या कोटकोटून गेल्या आहेत यांचे नकाशेहि टांगलेले असतात. चालू स्थितीत काम चालत असतांना लागणारी अवजारे अगदी व्यवस्थित रीतीने

लावून ठेवलेली असतात. शेंकडों माणसांचे जीवित ज्या यंत्रांच्या सुरळीतपणावर अवलंबून असते त्या यंत्रांची काळजी घ्यावी तितकी थोडीच होते. इतकी दक्षता ठेवूनहि केव्हा केव्हा आगवोटोचीं यंत्रे विघडतात व उशोर होती.

निरनिराळ्या यंत्रांना लागणारे शिष्टक भाग तयार करून आगवोटोवर ठेवलेले असतात. विंघा कांहीं मोडतोड झाल्यास ती दुरुस्त करण्यास लागणारे सामान व हत्यारोंहि भरपूर ठेवावी लागतात. इतकेंहि करून कधी कधी अशी वेळ येते की एखादी आगवोट यंत्रं नादुरुस्त झाल्याने आपल्या शक्तीने चालेनाशी होऊन दुसऱ्या आगवोटोनें ओढून आणावी लागते.

शाफिटिंग (लाटांची माळ) व आवणें:—आगवोटोच्या पुढच्या टोकापासून पाहिले म्हणजे इंजिन व वॉयलर ही साधारणपणे मध्यमार्गी येतात. त्यांतल्या त्यांत इंजिन मागच्या वाजूस असतें. कारण इंजिनांत उत्पन्न झालेली शक्ति अगदीं मागच्या टोंकास नेऊन तेथून ती आगवोटोच्या बाहेर काढून पाण्यांत न्यावी लागते. या कामासाठीं जाड असे शाफिटिंग वापरतात. इंजिन जसें लहान मोठे असेल तसे शाफिटिंग लहान मोठे (जाडीत) असतें. हें शाफिटिंग वरोवर वसण्यकरितां ठिकठिकाणीं 'आवणें' (वेअरिंग) वसविलेलीं असतात. व हें एकसारखे फिरत असल्यामुळे याचा इतर सामानाशीं संबंध येऊ नये म्हणून यासाठीं एक बोगदेवजा लांबचलांब भुयार वांधलेले असतें. या भुयारांत माणसांनां (इंजिनांत काम करणाऱ्या) इंजिनापासून निघून ते थेट आगवोटोच्या मागच्या टोंकापर्यंत दोन्ही वाजूनीं जातां येतें. या शाफिटिंगचे वजन व गति फार असल्यानें व सर्व आगवोट पुढें ढकलण्याचा जोर यानेंच लावावयाचा असल्यानें याला ज्या आवणांमध्ये ठेवतात तीं कधी कधी तापू लागतात. एकदमच सर्व कधीहि तापत नाहीत पण मधून मधून एखाददुसरें तापावयास लागतें. अशा वेळीं तेथे लागणाऱ्या इतर जिनसावरोवर पाणी लागतें. हें तावडतोब मिळावें म्हणून एक नळ भुयाराच्या छपरान्या आतील वाजूस लावून एका टोकापासून दुसऱ्या टोंकापर्यंत नेलेला असतो. या नळाला प्रत्येक आवणांवर येईल अशा जागीं एक एक काँक (म्हणजे तोटी) वसविलेला असतो. हा काँक उघडतांच आवणांवर थंड पाण्याची धार सुरू होते.

ढकल-आवणः—हे शाफिटिंग तुकडे जोडून केलेंले असते. अगदीं मागच्या टोकास जें आवण असतें तें फार बळकट व आकाराने मोठें करावें लागतें. इंजिन चालू होऊन पंखा फिरूं लागला म्हणजे त्यामुळे पाणी मागे हाटून गति उत्पन्न होऊ लागते तेव्हां प्रथम या आवणावरच जोर येतो. याला ढकल-आवण उर्फ थ्रस्ट वेअरिंग असें म्हणतात. याने निराळीं असते व आगवोट पाण्यांतून ढकलून

जोर अगदीं पहिल्यानें या भागावरच लागू होत असल्यामुळे हा भाग अत्यंत महत्त्वाचा आहे. याला वंगण वरोवर पांच-विण्याची अत्यंत खबरदारी घ्यावी लागते.

यानंतर आणखी महत्त्वाचा भाग म्हणजे एक लांकडाचे आवण हा होय. हें लांकडाचें आवण समुद्राचें पाणी आगवोटोत येऊ देत नाहीं असा याचा गुण आहे. हें अगदीं मागच्या भितींत वसविलेले असतें. या भितीच्या पलीकडे अफाट समुद्र असतो या ठिकाणीं एक खोली असते. तिचे दरवाजे पाणी आंत येऊं न देण्याइतके घट असतात. कधी कधी काम पडल्यास हे दरवाजे उघडून पंख्याजवळ जातां येते.

पंखा:—आगवोटोच्या इंजिनास शक्तिसंग्राहक चक्र ऊर्फ गतिचक्र नसतें व शाक्तिवाहक चाकें नसतात. इंजिनांत तयार झालेली शक्ति शाफिटिंगमधून वर सांगितल्याप्रमाणें अगदीं मागच्या टोंकास जाते. तेथे शक्तीपासून गति तयार करण्यासाठीं एक पंखा लावलेला असतो. हाच शक्तिसंग्राहक चाक्याचें काम करतो हा पंखा म्हणजे एक मोठा स्क्रू होय स्क्रूला पुष्कळ पीळ (आटे) असतात, पण या स्क्रूला आटा एकच असतो पण याचा घेर मोठा असतो. या पंख्याच्या पानांनां तिरपेपणा दिलेला असतो तो स्क्रूच्या (मोठ्या परिघाच्या) हिशोबाने दिलेला असतो. हा पंखा (स्क्रू-प्रॉपेलर) फिरूं लागला म्हणजे पंखा हा स्क्रू व पाणी ही डेवरी (नट) होतें. अर्थात् फिरण्याला स्क्रूच्या डेवरीला गति उत्पन्न होतें त्याप्रमाणें आगवोटोचा पंखा फिरूं लागला म्हणजे पाण्याला गति मिळते व स्क्रूच्या फिरण्याला पाण्यानें जो भडबड्या होतो त्यामुळे हा स्क्रू आगवोटोला सहजच पुढें ढकलतो. आगवोट चालण्याचे हेंच तत्त्व आहे. (विमाने हवेत या प्रकारानें स्क्रूसारखा पंखा वापरून हवेला मागे ढकलून आपण पुढें सरकतात.)

पंखा हा अत्यंत महत्त्वाचा भाग असून तो अत्यंत अवघड नागीं वसविलेला असतो. तथापि तेथे जाऊन देखील माणसांनां काम करावें लागतें. पंख्याला ४ पांकळ्या असतात. व या बोल्ड लावून एका बुधल्यावर वसविलेल्या असतात (हा बुधला शाफिटिंगवर बलविलेला असतो). बुधला व पांकळ्या मिळून पंखा होतो. कधी कधी एखादी पांकळी मोडून किंवा गळून पडते. अशा वेळीं थंडीवारा न पाहतां पाण्यांत जाऊन तेथे दुसरी पांकळी वसवावी लागते. कधी कधी संबंध पंखा देखील सैल होऊन गळून पडतो. अशा वेळीं उपयोगी पडणाऱ्या म्हणून एक संबंध पंखा व त्यासाठीं लागणारे फिरकोळ सामान म्हणजे बोल्ड, नट, चाव्या इत्यादि तयार ठेवलेले असतें. तसेच एखादी पांकळी गळून पडल्यास उपयोगी पडणाऱ्या म्हणून २, ३ पांकळ्या जास्त ठेविलेल्या असतात.

इतर यंत्रे:—याप्रमाणें वॉयलर, इंजिन, शाफिटिंग व पंखा मिळून आगवोटोला चालविणारा मुख्य यंत्रे आहेत. इतर चाही मागे उल्लेख आलेलाच आहे. आगवोट जशी लहान

मोठी असेल त्या मानानें व तिला जें काम करावयाचें असेल त्याप्रमाणें तिच्यावरील सुखसोयी कमीजास्त असतात. माणसें नेणाऱ्या आगवोटीवर माल नेणाऱ्या आगवोटीपेक्षां सुखसोयी जास्त असल्यानें त्या साधण्यासाठीं जास्त यंत्रें ठेवावीं लागतात. माल नेणाऱ्या आगवोटीवर ज्या प्रकारच्या मालाची नेआण करावयाची असेल त्याप्रमाणें आणखी निरनिराळीं यंत्रें ठेवावीं लागतात.

उदाहरणार्थ रॉकेल भरून नेणाऱ्या आगवोटीवर रॉकेल उपसून टाकण्यासाठीं पंपाची व्यवस्था लागते. इतर आगवोटीवर, रश्टामाला (एलीव्हेटर) किंवा क्रेन (डिगल्या) लागतात. भाजीपाला, मांस, किंवा इतर नासणारे जिनम म्हणजे फळें यांची नेआण करणाऱ्या आगवोटीनां बर्फ तयार करण्याचें बरेंच मोठें यंत्र जोडावें लागते.

आ ग वो टा चें वां ध का म.—आगवोट बांधतांना ती कोणत्या कामाकरितां वापरावयाची याचा विचार करून तिची बांधणी व यंत्रयोजना करावी लागते. आगवोट बांधणें हें अत्यंत खर्चाचें काम आहे व एकदां एका कामासाठीं बांधलेली आगवोट भलत्याच कामाला वापरली तर त्या कामालाहि ती जशी उपयोगी पडावी तशी पडत नाहीं. म्हणून आधींच सर्व तऱ्हेची तयारी करून ठेवावी लागते. अगदीं पहिल्याप्रथम नकाशे तयार करतात. हे नकाशे तयार करणें अत्यंत खर्चाचें व कुशलतेचें काम आहे.

एकमापी जहाज (स्टॅंडर्ड शिप) :—आजपर्यंत ज्या आगवोटी तयार झाल्या त्या सर्व एक एक स्वतंत्रपणें बांधल्या गेल्या व अद्यपिहि याचप्रमाणें वऱ्याच बांधल्या जात आहेत. परंतु या आगवोट बांधण्याच्या तऱ्हेनें खर्च फार येतो व कामहि हळूहळू होतें. म्हणून एक नवीन पद्धत प्रचारांत आली आहे. या पद्धतीस 'एकमापी' पद्धत म्हणतात. या पद्धतीचें पाहिलें व मोठें उदाहरण म्हणजे 'फोर्ड मोटारगाडी' हें होय. विषयस्पष्टीकरणार्थ आपण आपल्या घराचें उदाहरण घेऊं. पुणें शहरांत घराचें मोजण्याचें माप खण आहे. पण खण = अनिश्चित फूट असेंच आहे. कांहीं ठिकाणीं एकाच दिवाणखान्यांत लहानमोठे खण आहेत. म्हणजे जर खणाची रुंदी नक्की केली तर घर बांधणाऱ्या मनुष्यास "दांडे" विकत घेतांना हिशोबाचें काम नाहीं, नग मोजून घेतले म्हणजे झालें तसेंच प्रत्येक मनुष्य स्वतंत्र तऱ्हेनें घर बांधतो; कोणाचा गॅलरी २॥ फूट तर कोणाची ३॥ फूट ! अशा तऱ्हेनें घरे बांधण्यापेक्षां सर्वसाधारणपणें सोडस्कर पध्तील अशी निरनिराळ्या दहा प्रकारचीं घरे (सुमारे ४००० रुपयांपासून ५००० रुपयांपर्यंतची) तयार केली व तशींच घरे सर्वांनीं बांधावयाचें ठरविलें म्हणजे एकमापी घरे झालीं. म्हणजे मग दारें, खिडक्या, खांब, दांडे, कैच्या, कौलें सवें सारखां लागणार. याच पद्धतीनें आगवोटी बांधण्यास सध्यां सुरवात झाली आहे. इंग्लंडांत १५ एक-

मापी आगवोटीचे नमुने तयार करून त्या नमुन्याप्रमाणें आगवोटी बांधीत आहेत.

नमुना ए, हा धान्याची वाहतुक रण्यासाठीं आहे. लांबी ४०० फूट; ५१५० टन (डिस्सिडसमेंट); एक मजला.

नमुना बी, सर्व मापें एप्रमाणेंच पण सर्व माल नेण्यासाठीं तयार केलेला दोन मजली.

नमुना सी, वरीलपेक्षां लहान

नमुना डी किनाऱ्यावरील व्यापारासाठीं ३००० टनांचा नमुना एफ. लांबी ३७६ फूट व ४४०० टनांचें.

या सर्व जहाजांना गति एकच म्हणजे साडेअकरा नॉट होती. याप्रमाणें नमुने ठरल्यानंतर मग त्यांच्या प्रत्येक भागांचे नकाशे करून ते भाग तयार करावयास सुरवात होते.

एकमापी पद्धतीनें होणारी श्रमविभागणी:— आजपर्यंत सर्व काम आगवोटीच्या कारखान्यांत करावें लागत अस. परंतु आतां हे भाग निरनिराळ्या कारखान्यांत तयार करतां येतात. पूल बांधण्याच्या कामांत वाकवगार असलेल्या कारखानदाराकडून लोखंडी नाटांचें काम करून घेतात. लोखंडाला भोके पाडणें, तें वाकविणें इत्यादि कामे अशा कारखान्यांत केल्यानें स्वस्त पडतात. अशाच तऱ्हेनें समुद्रकिनार्यापासून शेकडों मैल अंतरावर असणाऱ्या कारखान्यांत सामान तयार करून घेऊन किनाऱ्याच्या गांवीं आगवोटी फारच दक्षरेनें जोडून घेतात. वरील आगवोटीचीं इंजिनें एकसारखीं, पंखे एकसारखे, सामानसुमान, टेबलें, खुर्च्या, सतरंज्या एकसारख्या व एकमापी असतात. यामुळे मोडतोडीस दुरुस्त्याचा खर्च फार येत नाहीं.

जर्मन लोकांनी आगवोटी बुडवून विलायतेत उपासमार करण्याची वेळ आणली, तेव्हां इंग्लंडनें एकमापीपद्धतीप्रमाणें झपाट्यानें आगवोटी बांधून त्यांच्याशीं टक्कर दिली. अशा एकमापी आगवोटी बांधण्याची सर्व देशांनीं सुरवात केली आहे.

हिंदुस्थानांत १००० टनांपर्यंत आगवोटी कलकत्त्यास होतात. येथे आगवोटी बांधावयास अडचणी म्हणजे शिप-ड्रेट्स वगैरे सर्व सामानसुमान जेथे मांड्या प्रमाणावर होतें, तेथेच स्वस्त पडतें. जोपर्यंत लोखंडी मालाचे कारखाने आपल्या देशांत वाढले नाहींत तोपर्यंत येथे आगवोटी बांधण्याचा धंदा वाढणार नाहीं.

नकाशा व नमुना तयार करणे:—अगदीं पहिल्या प्रथम ड्रॉइंग उर्फ नकाशा तयार करून घेतात. हे नकाशे तयार करणे अत्यंत खर्चाचें काम आहे. आगवोट बांधण्याचें प्रत्यक्ष काम सुरू करण्याच्या आधीं हे सर्व नकाशे तयार करावे लागतात. निरनिराळ्या भागांचे नकाशे निरनिराळे तयार करतात. त्यांत सर्व मापें अगदीं वारकाईनें तपासून मांडलेलीं असतात. ड्रॉइंग ऑफिसमध्ये लॅन तयार झाल्यावर त्या आगवोटीचा एक लहान नमुना तयार करतात. हा नमुना कांहीं फूट लांब असतो. ही नमुन्याची आगवोट पाण्याच्या

टांकांत सोडून ती कशी काय होईल हें साधारणपणें ठरवितात व ती ज्या गिन्हाइकासाठी तयार करावयाची असेल त्याच्या गरजा योग्य रीतीने भागविण्यास ती उपयोगी पडेल किंवा नाही हें या नमुन्यावरून ठरवितात. याप्रमाणें नकाशे-खात्यांतून नकाशे तयार होऊन बाहेर पडले म्हणजे मग ते दुसऱ्या खात्यांत जातात. याला मोल्डिंग खातें म्हणतात. येथे प्रत्येक भागाचा नकाशा घेऊन तो पुऱ्या आकाराच्या जमिनीवर काढतात व ज्या ज्या ठिकाणी जसजसा आकार किंवा गोलाई असेल तसा आकार बरोबर काढतात. या ठिकाणी नकाशांत कांहीं चुका झालेल्या असल्यास त्या दुरुस्त करतात.

आगवोट बांधण्याची जागा; वसरण, जोडण्या व पूल:— नकाशांची तयारी झाल्यानंतर पुढें प्रत्यक्ष आगवोट बांधण्याच्या कामाला सुरुवात होते. या कामाच्या जागेला वसरण (स्लिप) असें म्हणतात. ही वसरण म्हणजे एक मुद्दाम बांधलेला उतार असतो. याचें समुद्रांतील टोंक पूर्ण ओढोटीच्या वेळी पाण्यांत थोडेंसें बुडलेले असतें व किनाऱ्यावरील टोंक पूर्ण भरतीच्या वेळी पाण्याच्या बाहेर वरेंच लांबवर गेलेलें असतें. या वसरणीचा उतार अशा वेतानें दिलेला असतो की, वेळ येईल तेव्हां आगवोट यावरून सहज वसरत वसरत समुद्रांत जाईल. ही वसरण ज्या पायांवर बांधलेली असते ते अतिशय मजबूत व पक्के असावे लागतात. कारण आगवोट्यांचें व माणसांचें ओढें यांवर पडतें. हें पायाचें काम पाहिलें तर असें दिसेल की, हजारों टन वजनाचें कॉंक्रीट यांत वापरलें असेल. वसरण ही खालची वाजू होय. आतां उजवी व डावी वाजू पाहूं. या दोन्ही वाजू म्हणजे अवाढव्य पोलादी तुळ्या, दांडे वगैरेची जोडणी होय. ही या प्रकारची जोडणी दोन्ही वाजूंस करावी लागते. साधारण आगवोट जितकी उंच बांधावयाची असेल त्याहून आणखी पुष्कळ उंचपर्यंत ही जोडणी उभारलेली असते. या जोडणीच्या माथ्यावर दोन्ही वाजूंस दुहेरी रूळ वसविलेले असतात. या रूळांवरून मोठमोठे लोखंडी केन (डिगल्या) टेवलेले असतात व यामुळें जड सामान वाहेरून उचलून आंत जागच्या जागी आणून वसविण्यास सोंपें पडतें. दोन्ही वाजूंच्या दोन जोडण्यांच्यामध्ये आडवा असा आणखी एक पूल असतो; कधी अधिकहि असतात. हे पूल एका टोंकापासून दुसऱ्या टोंकापर्यंत सरकवितां येतात व यांचा उपयोग अवजड सामान इकडून तिकडे नेऊन जागच्या जागी टेवण्यास होतो. या पुलांवर केन असतात. आगवोट बांधण्याच्या म्हणजे प्रत्यक्ष जोडण्याच्या जागेची ही व्यवस्था आहे. ज्या ठिकाणी प्रत्यक्ष सामान तयार होतें त्या ठिकाणीं हजारों येत्रें व माणसें खरत असतात.

कील उर्फ वूड व सांगाडा उभारणें:—घर बांधतांना ज्याप्रमाणें पहिल्यां पाया बांधतात त्याप्रमाणें आगवोट्यांचा पहिल्यानें मध्यभाग तयार करतात.

याला कील असें म्हणतात. यामध्यें निरनिराळ्या जाती आहेत. परंतु अलीकडील उत्तम ठरलेली व मोठमोठ्या आगवोट्यांनां यांजिलेलीं कीलची रचना 'सपाटबुडी' ही आहे. म्हणजे आगवोट जर मधोमध कापून तिचे दोन तुकडे केले तर पाण्यांत बुडलेला भाग इंग्रजी यू अक्षरासारखा दिसेल. हा कील म्हणजे पाण्यांत राहणारा आगवोट्यांचा खालचा भाग होय. याला मग वाजूच्या चौकटी जोडतात. आगवोट्यांचे एकंदर पोलादी नाटांचें काम पाहिलें तर असें दिसतें कीं पुष्कळ नाटा आडवे उभे जोड देऊन, एकमेकींना बांधलेल्या आहेत. घर बांधण्यापूर्वी लांकडाची जोडणी ज्याप्रमाणें ३१ मजल्यांपर्यंत बांधित जातात व मग मधल्या भिंती, पडद्या वगैरे करतात, त्याचप्रमाणें आगवोट्यांची जोडणी अथवा सांगाडा आधीं तयार करून घेतात व मग त्याला मोठमोठे पत्रे जोडतात.

दुहेरी बुडाचा फायदा:—पूर्वी बुडाला व वाजूंनां एकेरी पत्रे वापरीत असत. परंतु अलीकडे दुहेरी पत्रे लावणें फायदेशीर ठरलें आहे. ही गोष्ट ग्रेट ईस्टर्न नांवाच्या आगवोट्यांत अनुभवास आली. ही आगवोट ६९२ फूट लांब आहे. एका प्रवासांत खडकावर घासून हिच्या बुडाला १०० फूट लांब भगदाब पडले; परंतु दुहेरी वूड असल्यामुळें पहिले पत्रे जरी फाटून गेले तरी त्यांच्या आंतील पत्रे शाबूत राहिल्यामुळें ही आगवोट सुरक्षित गेली. हा अनुभव आल्यामुळें नवीन आगवोट्यां दुहेरी बुडाच्या बांधण्याची रीत निघाली आहे व पूर्वी बांधलेल्या आगवोट्यांनां (खर्चाकडे न पाहतां) दुहेरी वूड लावण्यांत येत आहे. व्हाईट स्टार कंपनीची टिटॅनिक आगवोट वर्फाला लागून बुडाल्याची हकीकत सर्वांनां माहीत आहेच. यानंतर टिटॅनिकच्या सारखीच दुसरी आगवोट आर्लिंपिक होती, तिला अडीच लक्ष पाँड खर्च करून व्हाईट स्टार कंपनीनें दुहेरी वूड बसवून घेतलें. मॉरेटानिया नांवाच्या आगवोट्याला दुहेरी वूड आहे. इतकेंच नाही तर पाण्यांत बुडणारा जितका भाग आहे तितका सर्व दुहेरी पत्र्याचा आहे.

लोखंडी नाटांचा सांगाडा व त्याला जोडावयाचे पत्रे यांनां भोंकें आधींच पाडलेलीं असतात. या भोंकांची मोनदाद करणें कठिण आहे. सर्व भोंकांत रिव्हेट घालून तीं यांत्रिक हातोड्यांनीं फुटवून घट करतात. हे यांत्रिक हातोडे दावलेल्या हवेनें किंवा पाण्यानें चालतात.

पुढचें आणि मागचें टोंक:—आगवोट्यांचें पुढचें टोंक व मागचें टोंक यांत फार अंतर आहे पुढचें टोंक उंच असून त्याचा पुढील भाग अगदीं निमुळता झालेला असतो. आगवोट्याची रेंदी जरी कितीहि असली तरी सर्व आगवोट्यांचें पुढचें टोंक अगदीं निमुळतें म्हणजे पाचरीसारखे असावे लागतें. हें टोंक पाण्यांत घुसतें. टोंक जर रेंद किंवा चपटें असतें तर पाण्याचा अडथळा फार झाला असता व आगवोट्याला गति आली नसती. पुढच्या लाटांचें

पाणी आंत येऊं नये ह्याणून हे टोंक उंच करून जसजसें मागे यावे तसतशी उंची कमी केलेली असते.

मागचे टोंक फार निराळे असते. याला निराळ्या प्रकारचे काम करावयाचे असते. याच्या खालच्या वाजूस पंखा फिरत असून शक्तीचे गतीमध्ये रूपांतर होत असते. या टोंकावर पहिल्यानें सर्व जोर येतो. आंगवोट वळविण्याचे साधन जे सुकाणू ते या टोंकास लावलेले असते. ह्याणून आंगवोट वळवितांना पाण्याचा जोर या सुकाणूवर व त्यावरून मागच्या टोंकावर आपोआप येतो. ह्याणून हे टोंक करताना ते अतिशय काळजीपूर्वक व बळकट करावे लागते. वर सांगितलेले पंख्याच्या मागचे आवण ते याच भागांत असते. त्यावर फार जोर असतो. एकंदरीत पुढच्या टोंकाच्या मानाने मागचे टोंक फार बळकट करावे लागते. अलीकडे कांहीं आंगवोटींना दोन पंखे लावतात याभुळे या टोंकाच्या रचनेत आपसी फरक पडतो. हीं दोन टोंकें निराळीं तयार करून मग "कोल" ला जोडतात. तसेंच टोंक तयार करण्याच्या आधी त्याचा लांकडी नमुना तयार करतात. या नमुन्यावर निरनिराळीं अंतरे दाखविणाऱ्या रेषा आंखून ठेवतात व त्यावरून मग मागचे टोंक तयार करतांना कांहीं चूक होत आहे की काय हे पाहून चुका दुरुस्त करण्यास सोंपे पडते.

शाप्टिंग, सुकाणू व पंखा वसवून जहाज तरंगविणे:— घराच्या रचनेत ज्याप्रमाणे निरनिराळे मजले व खोल्या असतात तशा आंगवोटीवर असतात. वर जो आधी तयार केलेला पोलादी सांगाडा सांगितला त्या सांगाड्यामध्ये ठिकठिकाणी आडव्या नाटा वसवून योजिलेली रचना होईल अशा मापाची भोंके आधीच पाहून ठेवलेली असतात. यामुळे एकदां कामास सुकवात झाल्यावर जोड कामाची उठावणी फार झपाट्यानें होते.

वर सांगितल्याप्रमाणे सांगाडा, वृद्ध व वाजू तयार झाल्यावर मुख्य शाप्टिंग आंत वसवून घेतात, नंतर पंखा व सुकाणू वसवितात. इतर यंत्रे आधी वसवितातच असें नाहीं. मुख्य इंजिन व बॉयलर वसविण्याच्या आधी इतके तयार झालेले जहाज पाण्यांत सोडतात. पाण्यांत सोडण्याची तयारी करण्यास आधी सर्व "घसरणीला" वंगण, चरवी वगैरे लावतात. यामुळे आधीच उतरत्या असलेल्या भागावर आंगवोटीच्या वाजू सहज घसरू लागतात. या वेळी, बांधण्याच्या वेळी आजूबाजूस दिलेले धिरावे व ताण काढून घेतात. पाण्याच्या दावाने चालणाऱ्या यंत्रांनी पहिल्यानें जोर लावून जहाजास सरकवितात. अगदी पहिल्यानें सरकण्याची गति फारच थोडी असते; ती इतकी की डोळ्यांनी दिसत देखील नाहीं. इतक्या मंदगतीनें आंगवोट आरंभी सरकत असते तरी वंगण लावून बुळबुळीत केलेल्या भागावर जसजशी ती जास्त येते तसतशी ती जास्त जोराने पुढे सरकू लागते. आंगवोटीचे घजन फार असल्यामुळे गुरुत्वाकर्षणाने हा जोर झपाट्यानें घाहून आंगवोट सरकून पाण्यांत जाते. हे काम करणा-

साठी मुख्यतः भरतीची वेळ पाहतात. कारण तेव्हां फार लांबपर्यंत जावे लागत नाहीं.

इंजिन व बॉयलर यांची स्थापना व उरलेल्या कामाची पूर्तता:—पाण्यांत तरंगू लागल्यावर मग साखळ्यांनी बांधून दुसऱ्या ओढणाऱ्या आंगवोटींनी आंगवोटीस तिच्याकरितां ठरविलेल्या जागी नेऊन ठेवितात. तेथे ओढून नेल्यावर मग इंजिन व बॉयलर आंत सोडतात. कारण असें की, हे फार मोठमोठे डग असल्यानें यांना आंत सोडावयास मोकळी जागा पुष्कळ लागते.

इंजिन व बॉयलर आंत वसवल्यावर मग वाकीच्या कामास सुरुवात होते. हे काम म्हणजे सुतारकाम, दिवेवत्या, सामानसुमान, आफिसे, रहावयाच्या खोल्या वगैरे बांधणे हे होय. याकरितां लागणारे सर्व सामान आधीच आणून ठेवलेले असते. खिळे, बोल्ट वगैरे ज्या त्या मापाची प्रमाणशीर असतात. कपाटे, टेबले, खुर्ची, दिवे, टांगावयाचे नकशीचे ब्रॅकेट हे अगदी मापाप्रमाणे असतात. ज्या जागेत सामान वसवावयाचे असेल त्या जागेत व सामानांत एका इंचाचाहि फरक पडत नाहीं. [ले. दिवाकर यशवंत फाटक.]

आंगवोट लागणे, लक्षणे.—समुद्रामध्ये आंगवोट हल्ले लागली म्हणजे कांहीं माणसांना अशक्तपणा मळमळणे, वांति, चक्कर आदिकरून लक्षणे मुख्यतः होतात. आंगवोटीची एकदां एक वाजू खाली समुद्रांत जाणे नंतर तीच वाजू पुनः वर येणे. अशी एकसारखी हालचाल सुरु झाली म्हणजे मस्तकांत कसेसेच होंऊन भोंवळ येते व पोटांत डबळून येऊन तोंडास मळमळ सुद्धा वांति होण्याची भीति वाटते, किंवा वांत्या होतातहि. प्रथम वांतिमध्ये फक्त खाळेंले पडते; नंतर पित्तभिथित पाणी पडू लागते जोराने ओकाऱ्या आल्याच्या श्रमासुळे थोडे रक्तहि वांतिवरोवर पडते. ज्या मानाने वोट्याच्या वर खाली होण्याच्या हालचालीचा जोर असेल त्या मानाने वांतीस चढउतार पडतो. तरी पण मधून मधून वांती आपोआप थांबून रोग्यास अंमळ विथांति मिळते व त्यास अंमळ निद्राहि लागते. वांति होऊं लागली म्हणजे शरीरास फार ग्लानि येते; व म्हणून सर्वांग पांढरे फटफटीत व थंड घामाने डबडबलेले, नाडी अशक्त व शरीरास व मनास पराकाष्ठेची ग्लानि व औदासिन्य अशी लक्षणे होतात. अगोदरच इतर रोगामुळे शरीर खंगलेले नसल तर या दुखण्यापासून कोणाहि उतारू सहसा दगावत नाहीं.

कारणे.—अशी लक्षणे कां व्हावीत याची कारणे अनेक आहेत. आपले शरीर तोळून धरण्याच्या कामी भोंवतालच्या पदार्थांवर भिस्त ठेवण्याची आपणांस उपजत संवय झालेली असते, व ती संवय आंगवोट हलते तेव्हां आपणांस नडते व माणसास आपला झोंक जाईल असे प्रतिक्षणी वाटते. या भीतीमुळे मेंदूर व मज्जास्थानावर एकसारखे भीतीचे आघात होत राहून शरीरतोलनाचे कार्य आपोआप घट-

प्यास त्रास पडतो. रंधिराभिसरणांत फार चलविचल उडून रक्तवाहिन्यांतील रक्ताच्या दावांत फरक पडतो व म्हणून वांति, मळमळ ही चिन्हें होतात. हाचालीमुळें उदरांतील पोट वगैरे इंद्रिये वरींच हलतात व तसेंच नेहमीप्रमाणे डोळ्यांचा उपयोग शरीरतोलनाच्या कामी निरुपयोगी झाल्यामुळें या असहाय स्थितींत आणखी भर पडते. चाकी अंधार असला किंवा उतारु अंध असला तरी देखील त्यास आगवोट लागते. यावरून दृष्टीची शरीरतोलनाच्या कामी मदत गौण असली पाहिजे. रोग्याच्या मनांत जहाज लागण्याची अगोदरच दृष्टांत असल्यास बोट हळू लागतांक्षणी त्यास वांति होते. आगवोट मऊ मऊ कापसांत बुडाल्याप्रमाणे एकदां वरींच खोल खाली व पुनः वरींच उंच वर होत असल्याची मनास व शरीरास स्पष्ट जाणीव, आगवोटीवर येत असलेले नानाप्रकारचे उग्र वाम व घाणी यामुळें माणसाचें डोकें फिरून त्यास वांति होते.

गे ग चि कि त्सा.—पुष्कळ लोक आगवोट न लागण्यास अमुक उपाय अगर औषध चांगलें आहे असे म्हणतात पण ते खरे नाहीं. बोट याप्रमाणे जोपर्यंत वर खाली हलें न देण्याची युक्ति निघाली नाहीं तोपर्यंत उतारुस थोडी फार वांति निसर्गानियमानुसार होणे अगोदरिहार्य असतें. लांबती कोचें व खुर्च्या आरामांत पडून रहाण्यासाठीं दांगतात, पण त्यांपासूनहि फारसा उपयोग नसतो. जहाज मोठें असून त्याच्या बुडाशी पुष्कळ वजन असेल तर आगवोट कधी हालते परंतु तशा बोटोतहि वांति होत नाहीं असे मात्र नाहीं. या रोगावर ठरलेली औषधे अगदीं रामबाण असतात असे नाहीं. एखाद्या औषधानें एखाद्या रोग्यास गुण वाटला तर त्याच औषधानें दुसऱ्या उतारुचीहि वांति थांबते असा नियम नसतो. पित्तशामक औषधें (पोर्टॅशियम ब्रोमाइड, क्लोरल हैड्रेट, ब्रोमुराल) हीं पुष्कळांना उपयोगी पडतात कोणी डॉक्टर यांच्या उलट म्हणतात की जहाजावर पाय ठेवण्यापूर्वी दोन तास तरी निदान अगोदर कडक कॉफी एक लहान पेलाभर घ्यावी. त्यामुळें वांति झाली तरी ती इतकी भयंकर नसते, व ती अजीवात न होण्याचाहि संभव असतो. आगवोट चालू होतांक्षणी किंवा ती चालू होण्याच्या अगोदर सुद्धां डोळे मिटून उंच उसें न घेतां पडून अगर निजून रहावे. याप्रमाणे थंडीपाऊस नसल्यास कोठडीत निजून रहाण्यापेक्षां डेकवर निजणे चांगलें. असें केल्यानें बहुधा आगवोट लागण्याचें टळतें. डेकवर पाय मात्र पांघरणांत चांगले गुरफटून घ्यावे. पण कांहीं जणांनां कोठडीतच पायांशीं ऊन पाण्याची वाटली ठेवून बरे वाटतें; कारण त्यानें झोप सहज लागते, व त्या वेळेपरती तरी निदान वांतीची किंवा भोंवळीची धास्तां नसते. वांति अखेर झालीच तर ती वरींच झाल्यावर ग्लानि येऊं नये म्हणून वेळेवरच भराकटची पातळ लापशी किंवा तसलेच कांहीं हलके व पातळ पदार्थ पोटांत जाऊं घावेत. सोडावाटर, लेमो-

नेड, अर्शा थंड व फसफसणारी पेये घेतल्यानें किंवा बर्फ, क्लोरोफॉर्म, अफू, हायड्रोसायनिक अॅसिड घेतल्यानें वांतीचें शमन होतें. मात्र हीं शेवटलीं औषधे विपारी आहेत म्हणून तीं डॉक्टराकडून घ्यावत. आल्कोहॉल (दारु) पिणे बहुधा निरुपयोगीच असतें, कारण त्यानें उलट वांति वाहून ग्लानि फार येते. कांहीं रोग्यांच्या पाठीच्या कण्यावर बर्फाची लांबोडी पिशाची ठेवून त्यांनां बरे वाटतें. आमिल नायट्रेट व कोकेन हीं औषधेहि कधी गुणावह होतात व कधी होत नाहींत.

आगरकर (१८५६-१८९५)—महाराष्ट्रीय लेखक व समाजसुधारक गोपाळ गणेश आगरकर यांचा जन्म सन १८५६ सालीं झाला. गृहस्थिती अगदीं गरिबीची असल्यामुळें आपल्या आज्ञांच्या आश्रयानेंच यांनीं रत्नागिरीस व वऱ्हाडांत विद्याभ्यास केला. सन १८७५ सालीं म्याट्रिकयुलेशन परीक्षा पास होऊन हे डेक्कन कॉलेजांत आले. त्यांच्या पुढील परीक्षा सारख्या उत्तरत गेल्या व सन १८७९ सालीं त्यांस दक्षिणाफेळोची जागा मिळाली. या सालच्या सप्टेंबर महिन्यांतच स्वतंत्र शाळा आणि कॉलेज काढण्याचा विचार ठरविण्यांत आला. पण या सालीं यांची एम. ए. ची परीक्षा न उतरल्यामुळें आणखी एक वर्षे कॉलेजांत राहून सन १८८० सालीं एम. ए. ची परीक्षा पास झाल्यावर हे “न्यू इंग्लिश स्कूल”च्या मंडळींत येउन काम करू लागले. शाळेंत व कॉलेजांत असतांच यांस मराठीत लिहिण्याचा नाद असे, व डेक्कन कॉलेज संमेलनाकडून एका मराठी निबंधावरून यांस बक्षीसहि मिळालें होतें. यांच्या मनाच्या प्रवृत्तीस अनुकूल असे इतर समवृत्तीच्या स्नेहांचें प्रोत्साहन मिळाल्यावर त्यांनीं मोठ्या हौसेनें व आनंदानें विद्याप्रसाराच्या कामीं आपलें आधुष्य खर्च करण्याचा निश्चय केला. ती त्यांचा निश्चय शेवटपर्यंत टळला नाहीं. कॉलेजांत असतांनां यांचा विषय इतिहास हा होता. त्यांच्या अध्ययनानें ह्यांच्या मनाची स्वाभाविक प्रवृत्ति उत्तरोत्तर दृढ होत गेली. न्यू इंग्लिश स्कूलमध्ये आल्यानंतर त्याच सालीं केसरी व मराठा हीं दोन पत्रे काढण्याचें ठरून त्यांपैकीं केसरीच्या संपादकाचें काम यांजकडे देण्यांत आलें. आगरकरांचा व त्यांच्या मित्रांचा मुख्य उद्दिष्ट कार्याखिरीज इतर वावतीत पहिल्यापासूनच थोडा मतभेद होता; परंतु १८८८ सालापर्यंत तो विशेष रीतीनें व्यक्त करण्याची कोणासहि आवश्यकता दिसली नाहीं. या सालच्या सुमारास डेक्कन एज्युकेशन सोसायटींत व अन्यत्र ज्या कांहीं गोष्टी दडून आल्या त्यांमुळें केसरी आणि सुधारक अर्शा दोन पत्रे करावीं लागली. “कोणताहि हातीं घेतलेला विषय मार्मिक आणि जोरदार रीतीनें प्रतिपादन करण्याची यांची शैली त्यांच्या लेखांवरून चांगली व्यक्त होते. केसरीस सध्यांची स्थिति येण्यास गोपाळराव हे पुष्कळ अर्शा कारणीभूत झाले होते. इतकेंच नव्हे तर केसरीचें संपादक याच नात्यानें त्यांचा व महाराष्ट्रातील लोकांचा कांहीं वर्षे परिचय होऊन

तो संबंध कोल्हापूर प्रकरणाने अधिक दृढ झालेला होता. देशी वर्तमानपत्रांत जर कांहीं महत्त्व आले असले तर ते वन्याच अशा आगरकर यांच्या बुद्धिमत्तेचे व मार्मिक लेखांचे फळ होय," असे उद्गार केसरीने याच्या मृत्युलेखांत काढले आहेत. शाळा व कॉलेज यांचे काम करून राहिलेला वेळ पंधरा वर्षेपर्यंत, त्यापासून म्हणण्यासारखी कांहीं किफायत नसता, त्यांनी वर्तमानपत्रे चालविण्यांत घालावेला. यावरून मराठी भाषेच्या द्वारे आपले विचार लोकांपुढे मांडून त्यांस एक प्रकारची शिक्षण देण्याची आगरकरांची उत्कृष्ट इच्छा व हास पूर्णपणे व्यक्त होते. त्यांस दम्याची विकृति पहिल्यापासूनच होती; त्यामुळे त्यांच्या शरीराची वाढी मजबूत असतांही शेवटची १०१२ वर्षे ते सतत थोडेचहुत आजारी होते. त्यांनी औपधोषचार अतिशय वेळे पण त्यांपासून कांहीं गुण आला नाही; व शेवटी एक दोन वर्षे तर त्यांची प्रकृति पुष्कळ थकली होती. शेवटी शेवटी त्यांच्या यकृतासहि विकार होऊन त्यामुळे पायास सूज आली व अखेरीस उदर होऊन त्यास १७ जून १८९५ रोजी सकाळी देवाज्ञा झाली.

'सुधारक' पत्रांतील लेखाखेरीज आगरकरांनी लिहिलेली दोन तीन पुस्तके आहेत. 'आमचे डोंगरांतलें १०१ दिवस.' यांत डोंगरी तुरुंगांतलें अनुभव व विचार प्रकट केले आहेत. शेवटीपायच्या हॅमलेट नाटकाचे भाषांतर 'विकारनिवृत्तित' नांवाचे केलेले आहे. त्या पुस्तकाच्या योग्यते-संबंधाने वराच मतभेद होईल. हॅमलेटचे पात्रच रंगविताना भाषांतरकाराने अनभिज्ञता दाखविली आहे. पुष्कळांना अपरिचित असणारे त्यांचे आणखी एक पुस्तक व्याकरणांतील वाक्यमीमांसेसंबंधी आहे. "केसरीतील निवडक निबंध" या ग्रंथद्वयांत आगरकरांनी लिहिलेले वरचे लेख आहेत. ते त्यांनी केसरीचे संपादक असतांना लिहिले. सुधारकांतले त्यांचे लेखहि प्रसिद्ध झालेले आहेत. महाराष्ट्रीय मध्यम वर्गाचा आयुष्यक्रम आर्थिक कारणांनी बदलत चालला तेव्हां नवीन परिस्थित्युरूप अशा आयुष्यक्रमाचे समर्थन यांनी केले. यामुळे "सुधारक" नांवाचा वर्ग शास आपला तत्त्वज्ञान समजत असे.

[संदर्भ ग्रंथ—परचुरे—आगरकर. व. वा. नाईव—आगरकर. मनोरंजन—आगरकर अंक, पु. २२ वें. केसरी १८६११८९५. आगरकरांचे निबंध. केसरीतील निवडक निबंध इत्यादि.]

आगरवाल.—मुंबई, मद्रास खेरीज करून सर्व प्रांतांतून यांची वसति जास्त आढळते. विशेषतः पंजाबांत व संयुक्त-प्रांतांत आगरवाल लोकांची वसति जास्त आहे. १९११ च्या खानेसुमारांत यांची संख्या १०,१९,६९८ (पैकी ५,४७,४१२ पुरुष व ४,७२,२८६ स्त्रिया) भरली. यांत हिंदू, शीख, जैन, बौद्ध व मुसलमानधर्मा आहेत.

हिंदूंची संख्या सर्वांत जास्त (९,३१,७३३) असून त्याखालो-खाल जैन आगरवाल भरतात.

चालीरीती.—दसऱ्याच्य^१ दिवशी हे घोड्याची व शस्त्रा-स्त्रांची पूजा करतात. भाटिया मारवाड्यांच्याप्रमाणे हे दिवाळांत वहीपूजन न करतां दसऱ्याला करतात; यावरून कांहींच असे म्हणणे पडते की याचे पूर्वज स्वतःस क्षत्रिय समजत असवेत.

बहुतेक हिंदू आगरवाल विष्णूची उपासना करतात. शिवाची व शिवशक्तीची उपासना करणारे कांहीं आहेत; तरी पण यांच्यांत पशुहत्या व मद्यमांसभक्षण नाहींच म्हटल्यास चालेल. जैन आगरवालांविषयी तर विचार करावयासच नको. कारण ते पूर्ण अहिंसाव्रत पाळणारे. तेव्हां या समान चालीरीतींमुळे जैन व शैववैष्णव आगरवालांमध्ये शरीरसंबंध होण्यास हरकत येत नाही. जेव्हां नवरा व वायको एका धर्माची नसतात तेव्हां बहुधा वायको नवऱ्याचा धर्म विधिपूर्वक स्वीकारते व माहेरी असतांना वेगळे करून खातें. यांची ज्ञातिदेवता लक्ष्मी असून, पिंपळाच्या झाडालाहि फार मानण्यांत येतें. वायका नागाचीहि पूजा करतात. इतर हिंदूंप्रमाणे श्राद्धपक्षे करण्याची यांच्यांत चाल आहे.

आसाम मधील आगरवाल.—आसाम प्रांतांत ह्या जातीची लोकसंख्या ५३६० (सन १९११) आहे. उत्तर हिंदुस्थानांतील ह्या जातीचे लोक श्रीमंत व्यापारी असून मनूनं केलेल्या वैश्यवर्णांतील आपण आहो असे ते म्हणतात. 'कया' ह्या व्यापक शब्दाने ह्या जातीचे सर्व लोक दर्शविले जातात.

पुणे जि. ल्यांतील आगरवाल.—या जातीची वसति पुणे जिल्ह्यांतील हवेली, मावळ, शिरूर, पुरंदर व खुद्द पुणे शहर इतक्या ठिकाणी आहे. ते स्वतांस आगरसेन नांवाच्या ऋषीचे वंशज मानतात. या ऋषीच्या सतरा मुलांची शेपाच्या सतरा मुली ज्या नागकन्या त्यांच्यावरोवर लग्न झालीं. त्यांच्यांत सतरा गोत्रे आहेत, त्यांपैकी वासल, एरण, कासल, गार्ग, गोएल, मंगल व मितल हीं मुख्य आहेत. यांच्यांत सगोत्रविवाह होत नाहीत. ते मूळ आग्रा येथून आले व मारवाडांत काहीं दिवस राहून सुमारे दौडशे वर्षांपूर्वी पुण्यास आले. त्यांच्यात सच्चे आगरवाले, दश व विश आगरवाले आणि मराठा आगरवाले हे पोटभेद आहेत. मराठे आगरवाले ही सच्च्या आगरवाल्यांची अनारिस संतति होय. सच्चे, दश व विश आगरवाले यांचा परस्पर रोटीचेटी-व्यवहार होत नाही. पण त्यांचा धार्मिक आचार व चालीरीती यांत फारसा फरक नाही. त्यांच्यांत गणपतलाळ, गिरधारीलाल, कन्हाईलाल, नारायणदास, विठ्ठलदास इत्यादि पुरुषनाम, व भागीरथी, गंगा, जन्ना, लक्ष्मी, राई वगैरे स्त्रीनाम सामान्यतः आढळतात. ते मारवाडी वाण्यासारखे दिसतात व मध्यम बांध्याचे व नोटस असतात. यांच्या बायका देखण्या असतात. ते घरांत मारवाडी भाषा चोलतात, पण

बहुतेक हिंदुस्थानी व गुजराती मिळून बनलेली भाषा बोलतात. ते पक्के शाकाहारी असून कांदे, लसूण, गाजर, व मसूर हे जिनस ते खात नाहीत. ते दक्षिणी ब्राह्मणांप्रमाणे पोशाख करतात व जानवे किंवा तुळशीची माळ गळ्यांत घाळतात. ते शेंडी, कल्ले व कधी कधी दाडीहि ठेवतात वायका चोळ्या, व जोडे घाळतात, व डोक्यापासून पायापर्यंत शुभ्र वस्त्र अंगाभोवती घेतात. त्या डोक्यांत वोर, कानांत झुवे, नाकांत नथ, आणि मंगळसूत्र, वाजूबंद, विचवे, कडी वगैरे दागिने घाळतात. पुरुष हाताच्या बोटांत अंगठ्यांखेरीज दुसरे काही दागिने घालीत नाहीत. त्यांच्या जेवणांत तांदूळ, डाळी, भाजीपाला, गहू, लोणी, मसाला वगैरे जिनस असतात. ते मेहनती, गरीब, व्यवस्थित व कंजुष असतात. हे लोक उदमी, व्यापारी, वाणी, सावकार, धान्य व कापडाचे दुकानदार, हलवाई, शेतकरी व जमीनदार असतात. हे धार्मिक वृत्तीचे असून मुख्यतः बालाजीचे उपासक आहेत. त्यांचे पौरोहित्य मारवाडी ब्राह्मण व त्यांच्या अभावी देशस्थ ब्राह्मण करतात. ते पंढरपूर, मथुरा, नाशिक, काशीवृंदावन व रामेश्वर येथील यात्रा करतात. ते एकादशी, महाशिवरात्र, रामनवमी, गोकुळअष्टमी, वगैरे उपोषण करतात; आणि होळी, दसरा, दिवाळी वगैरे सण पाळतात. रामानंद किंवा वल्लभाचार्य पंथाच्या लोकांना गुरु करून त्यांना ते मोठा मान देतात. मूल जन्माला आल्यावर पांचव्या दिवशी ते सटवाईची पूजा करतात. मूल महिन्याचे झाल्यावर त्याचे नांव ठेवतात. सुलगा आठनऊ वर्षांचा झाला म्हणजे त्याला गुरूकडे नेतात व गुरु त्याच्या गळ्यात तुळशीची माळ बांधतो व कानांत मंत्र सांगतो. मुलींची दहा ते बारा वर्षांच्या दरम्यान व मुलांची पंधरा ते वीस वर्षांच्या दरम्यान लग्ने होतात. या जातीत विधवाविवाहाला मोकळीक नाही. ते मृतांना जाळतात.

[सं द र्भ ग्रं थ.—रिस्ले—ट्राइव्स अँड कास्ट्स ऑफ बँगाल. कूक—ट्राइव्स अँड कास्ट्स ऑफ नॉर्थ वेस्टर्न प्रॉविन्सेस अँड औध. ग्रौसे—मथुरा. ए. रि. ए. (वनिया). वॉ. गॅ. व्हॉ. १८, भाग १. सेन्सस ऑफ इंडिया १९११.]

आगरी—यांस आगळे कुणबी असेहि म्हणतात. हे अजून मराठ्यांत मिसळले नाहीत. हे लोक ठाणे जिल्हा कुलावाजिल्हा व जांजिरे संस्थान यांतून आढळतात. यांची एकंदर लोकसंख्या १९११ साली २३२५५३ होती. पैकीं ठाणे जिल्ह्यांत ९६५४८ व कुलावा जिल्ह्यांत ११६७११ अशी आगरी वसति होती. १९११ सालच्या खानेसुमारीत स्वतः काम करणारे असे ६२५४५ पुरुष व ४७००० स्त्रिया यांच्या धंद्याची वर्गवारी काढिली होती. तीत असे आढळून आले कीं, ४७८९४ पुरुष व ३५४८१ स्त्रिया शेतकी करितात. केवळ ६१ पुरुष व ६२ बायका, भिकारी, गुन्हेहार किंवा अनितांचे धंदे करणारे सांपडले.

शुद्ध आगरी, दास आगरी व वरप आगरी असे या जातीचे तीन पोटविभाग आढळतात.

शुद्ध आगरी.—या जातीच्या मिठ आगरी, जस आपरी, ढोल आगरी अशा तीन शाखा आहेत. यांचा परस्पर रात रोटीवेटी व्यवहार चालतो. हे टेंगणे व काळे असून कष्टाळ असतात. यांचा पेहेराव म्हणजे कमरेभोवती गुंडाळलेले आंखूळ धोतर, अंगरखा, कुणबी पद्धतीचे पागोटें असा असतो. हे कष्टेदारूवाज असतात. याचा नित्याहार तांदूळ, मासे वगैरे असतो. याचे व्यवसाय, शेतकी, मीठ तयार करणे वगैरे असून हे व्यवहारांत भित्तव्यथी व चोख असतात. सर्व हिंदू देवता यांना मान्य आहेत. त्यांच्या आवडीचीं दैवते म्हणजे चेडा व इतर स्थानिक देव होत. मद्यपी असल्यामुळे हे प्रायः द्रव्यहीन असतात.

दास आगरी.—यांच्या उत्पत्तीसंबंधी पुढे दिलेली दंतकथा नमूद करण्यासारखी आहे. एका आगरी स्त्रीचीं मुले वाचत नव्हती. तेव्हा तिने महारांच्या देवाला असा नवस केला कीं, माझे मूल जर जगेल तर मी डोक्यावर गाईचे हाड व कानावर लोकरांचे फूल खोवून महाराज्यांत प्रवेश करीन. नवसानंतर तिचे मूल जगले व तिने आपला नवस फेडला. या धर्मबाह्य कृत्याबद्दल तिला जातिवहिष्कृत केले. दास आगरी हे तिचे वंशज आहेत. यांचा शुद्ध आगऱ्याशी रोटीवेटीव्यवहार नाही.

वरप आगरी.—हे एके काळीं ख्रिस्ती होते असे दाखविणारे पुरावे यात शिल्लक आहेत. कारण यांच्यांत गोमन्न, सोक्ष, फर्नेम वगैरे आडनावें आढळतात. रामचंद्र वावा जोशी, भाई सुकुंद जोशी व विठ्ठल हरि नाईक वैद्य या तिघा मास्येदिन ब्राह्मणांच्या साहाय्याने त्यांना पावन करून पुन्हां जातीत घेतले असे म्हणतात (इ. स. १८२०-२८). यावरून यांना नवे मराठे असे म्हणतात. शुद्ध आगरी व दास आगरी यांना हलके मानतात. यांचा धर्म व आचारविचार इतर आगऱ्यांप्रमाणेच आहेत.

आगरी लोकांची विशेष मद्यासक्ति व त्यांची हलक्या सलक्या देवतांची उपासना ही पाहून आर्थ व अनार्थ याच्या विषयी चुकीच्या कल्पना वाळगणारे खानेसुमारीकार त्यांना अनार्थ समजतात. मॅकिनटाश व विल्सन त्यांना कोळी समजतात (ट्रॅन्झ. बँबे. जि.भॉ. सोसायटी १. १९४).

आगरी जातीचा इतिहास.—हा आगरी मंडळी येणेंप्रमाणें सांगतातः—सुमारें ६०० वर्षांपूर्वी अलीबाग तालुक्यांत तीन लहान लहान राज्ये होती. एक चालिस, दुसरे आवास सासवणें येथे व तिसरे सागरगड येथे. चोल व आवास येथे हिंदू राज्ये होती व सागरगडावर दिल्लीच्या बादशहाच्या वतीने मुसुलमान सरदार रहात असून तो दोन्ही हिंदू राज्यांजवळून करमार वसूल करून तो दिल्लीस पाठवी. पुढे सागरगडावरील मुसुलमान सरदार वलाद्वय होऊन दिल्लीस कारमार पाठविलासा झाला व बाद-

शहाचे हुकूम अमान्य करून लागला. झणून दिल्लीच्या बादशहाने एक सरदार त्याच्या पारिपत्याकरितां पाठविला; परंतु त्यास यश न येतां तो दिल्लीस परत गेला. नंतर यादशहाने दुसरा सरदार पाठविण्याचे ठरवून मुंगीपैठणाचा मांडलिक राजा विव यास पत्र पाठवून दिल्लीहून येणाऱ्या सरदारास मदत करण्याविषयी विनंति केली. राजा विव याने ती सरकारची विनंति मान्य करून आपले सर्व सैन्य घेऊन ठरल्याप्रमाणे दिल्लीहून येणाऱ्या मुसुलमान सरदारास ठाण्याजवळ येऊन मिळाला. मुसुलमान सरदाराने पश्चिमेच्या बाजूने जाऊन गडावर स्वारी करावी, व लढाईस सुरवात झाली म्हणजे राजाने आपले लोक घेऊन पूर्वेकडील बाजूने गड चढून हल्ला करावा असे ठरले होते. त्याप्रमाणे दोघेहि चाल करून गेले. पश्चिमेच्या बाजूस लढाईस सुरवात झाल्याबरोबर राजा विवाने आपल्या सर्व लोकांसह गड चढून छापा घातला; व गडावरील सरदारांचा मोट करून त्यास पकडून दिल्लीहून आलेल्या सरदाराबरोबर त्यास दिल्लीस पाठवून दिले व आपण गडावर राहून राज्यकारभार पाहू लागला. कांहीं दिवसांनी त्याने चाल व आवास सासवणे येथील राज्ये जिंकली. आसपास कोणी शत्रू नसल्यामुळे राजाने परत जाण्याचा वेत रहित करून तेथेच कायमचे राज्य स्थापण्याचे ठरविले. त्याच्या सैन्यासहि हा वेत परत पडून ते तेथेच राहिले. शांततेच्या वेळी इतक्या मोठ्या सैन्याची जरूर नसल्यामुळे राजाने पुरेसे लोक पदरी ठेवून वार्कीच्यांना मिठागरें बांधून दिली व जरूर त्या ठिकाणी गांवठाणे वसवून तेथे वसाहत करण्यास सांगितले. मिठागराचे उत्पन्न चांगले व कृषायतशीर असल्यामुळे मुंगीपैठणास जाण्यापेक्षा येथेच राहणे या लोकांस अधिक भावडले. राजा विवानंतरहि त्याचे वंशज हे राज्य पुष्कळ वर्षे सुरळीतपणे चालवीत होते. अ इतिहासामध्ये विव हा बादशहाच्या विनंतीवरून त्याच्या मदतीसाठी इकडे आला हे विधान संशयस्पद आहे.

पुढे हळूहळू मिठागरें व वसाहती वाढत जाऊन आगरी लोकांची वसति कुलाबा जिल्ह्यांतील अलीबाग, पेण, पनवेल, कर्जत, रोहें व माणगांव तालुक्याचा थोडा भाग येथे व जंभिरा व ठाणे जिल्ह्याचा बराच भाग या ठिकाणी पसरत गेली. जेथे खारटपणाचा भाग आहे तेथे व त्याच्या लगतच्या प्रदेशांतच फक्त आगरी लोकांची वसति पसरलेली आहे, याचे कारण असे दिसते की मिठागराचा धंदा चांगला व कृषायतशीर वाटल्यामुळे राजा विवाने मिठागरें बांधून दिली ती त्याच्या बरोबर असलेल्या लोकांसच पिकाविण्याचा हक्क दिला असावा व त्यामुळे दुसऱ्या लोकांचा या धंद्यांत शिरकाव झाला नसावा असे दिसते. याप्रमाणे हा धंदा आगरी जातीत पिढ्यापिढ्या चालत आलेला आहे असे हल्लीच्या स्थितीवरूनहि स्पष्ट दिसत आहे. नवीन आलेल्या लोकांचा मुख्य धंदा आगराचा होऊन राहिल्यामुळे व अपरिचितपणासुळे

त्यांच्या जातीचे नांव मूळच्या लोकांस माहित नसल्यामुळे मूळचे लोक ह्या नवीन लोकांस आगरी, या नांवाने संयोद्धे लागले व पुढे हेंच नांव त्या विशिष्ट लोकांच्या जातीचे नांव म्हणून प्रचारांत आलेले दिसते. अनेक जातींची नावे धंद्यांवरून पडलेली आहेत या तत्त्वास धरूनच या जातीचा आगर पिकाविण्याचा मुख्य धंदा झाल्यामुळे या जातीस आगरी हें नांव पडले असे दिसते.

ज्ञा ती चा आ र्गो न्न ती मा ठी प्र य त्त. — हा त्यांच्या खालील पुढ्यांच्याच्या प्रयत्नावरून लक्षांत येईल: १. कै. जनार्दन हिराजी दमामे जे. पी. राहणार सुंवई; हे ज्ञातीतील पहिले जे. पी. होत. हिंदु मुसुलमानांच्या दंग्याच्या वेळी ह्यांनी आपल्या ज्ञातीतर्फे चांगली कामगिरी केली. २. कै. रामजी वाळाजी म्हात्रे रा. सुंवई; ज्ञातीतील पहिले मोठे कंत्राटदार. सुंवई येथील टाक बंदर येथे यांनी स्वतःचा ज्ञातीसाठी इमशान-भूमि व घर्मशाळा बांधलेली आहे ३. श्रीयुत-तुकाराम धर्माजी मोकल, राहणार हाशिवरे तालुका अलीबाग जि. कुलाबा; ह्यांचे घराणें पुरातन असून ह्यांनी मद्यपाननिषेधासाठी व ज्ञातिवांधवांची सांपत्तिक स्थिति सुधारण्याविषयी बरेच प्रयत्न केले व करित आहेत. ४. कै. वावाजी नारायण पाटील सुंवई; ज्ञातीतील दुसरे कंत्राटदार, सुंवई येथील आगरी पाट्याने संस्थापक. देऊळ बांधून त्यांत हल्ली ह्यांनी मोफत शाळा चालू केली आहे. ५. श्रीयुत विठोबा राघो पाटील. राहणार शहाबाज, तालुका अलीबाग, जि. कुलाबा; हे ज्ञातीतील प्रमुख व्यापारी असून चालू असलेल्या ज्ञातिहितकारक चळवळीचे चालक व आधारस्तंभ आहेत. ६. कै. हरी जोमाजी पाटील. राहणार शहाबाज; हे आपल्या वयाच्या पंधराव्या वर्षापासून ज्ञातिहितकारक चळवळीत पटू लागले. ज्ञातिपरिपदेचे उत्पादक व कार्यकारी चिटणीस ७. श्रीयुत लक्ष्मण गोविंद पाटील. राहणार वाघ्रण, तालुका अलीबाग, जि. कुलाबा; हे आपल्या वयाच्या पंधराव्या वर्षापासून ज्ञातिहितकारक चळवळीत आहेत. सुंवई येथील आगरी विद्यार्थी—आश्रमाचे संस्थापक. ८. श्री. शाहू हरी पाटील. राहणार वाघ्रण, तालुका अलीबाग, जि. कुलाबा; आगरी अनाथ विद्यार्थी—फंडाचे उत्पादक. ९. कै. लक्ष्मण तुकाराम पाटील. राहणार कर्जे, पेठा उरण, जि. कुलाबा. १०. श्रीयुत-महादेव रामजी धरत. राहणार सुंवई; आगरी परस्पर सहकारी पतपेढांचे उत्पादक व कार्यकारी अध्यक्ष. ११. श्री. लक्ष्मण गमाजी म्हात्रे, तालुका पनवेल, जि. कुलाबा; हे पुरातन घराण्यांतील असून ज्ञातीचे पुढारी आहेत.

नि वा डे व ठ रा व. — ज्ञातिसभेत कसकसे निवाडे होतात व आखिल ज्ञातीच्या हितसंबर्धनार्थ कोणकोणते ठराव पास होतात यांची माहिती होण्याकरितां पुढील निवाडपत्रें व ठराव दिले आहेत.

श्री

सभापत्र शके १७५१ मनमथ नाम संवत्सरे वैशाख वद्य १३ रविवार, समस्त गोतगंगा मीठ आगळे एकवीस पाटील व चोगळे व कुळे समस्त गोतगंगा यामध्ये अर्ज करतो, रामीवाई विठु गोविंद म्हात्रा याची वायको ही अर्ज करतो, मी हेल घेऊन माहीमास गेलो. होतो तर तेथे चार घटका जाले. रात्र समय आठ वाजले म्हणोन दिसत नाही तर तिचे वापानी घराची भारतर पो नगू मराठा व वाळ मराठा हे दोघे धनी पो तर ते माहिमा जागून सोधून गाडी करून घेत होते. की गाडी लौवर येईल म्हणोन गाडी केली ती गाडी रो दाही तेथे दुस्ती जाली. मग मी म्हणलं की मज रात्र झाली. ये दोघे धनी नेवावयास आले तर आम्हांस सोर-ऊन दिली. म्हणून माझ्या वडकी दोन वेळा केल्या की तूं गारीन वसलीस. म्हणोन नवऱ्याने टाकून दिली तं मजला कासी गंगेची आगत्य लागली. म्हणोन भवताई मिळविली. तर कासी गंगेने विचार केला की, रामी वाईचे पदरीं कांहीं दोस नाही. म्हणोन कासी गंगेने पंक्ति पावन केले. जाती मिळती केली व रामी वाईने पाट लावला होता तो कासी गंगेने माफ केला. सर्वे जे केले ते कासी गोताचे अनुमते झाले. तर गोताचा जेवान खर्च मिळाले घेतले रुपये २०. वाई रामीस पंक्ति पावन केले. मागे मोरे कोनी देजा विसी निघाला तर कासी गोत जवाव देईल. हे लिहून दिले सही हस्त अक्षर धर्मा हास म्हात्रे मु॥ मुंबई मीठ आगळे.

हे पत्र लिहून माहूलकर पाटील यास पो॥ तर तुम्ही मान्य करणे हरकत कोणाचे ऐकोन न करणे. हे सभापत्र लिहून दिले सही.

(२६इसमांच्या सद्या)

श्री.

सभापत्र शके १७६२ साखरी नाम संवत्सरे, माहे मार्ग-श्वर शुद्ध १४ दिवस मंगळवार ते दिवशी बरालकर व नागांवकर व माटुंगकर व सोवकर व खारकर व शिवरीकर व वामनोलीकर, व भोईवारीकर व ठाकरकर व माहीमकर व मांजगावकर व बालकर, व डोंगरीकर व गीरगांवकर समस्त गंगा कासागोत सुद आगळे श्री पांडुरंगाचे देवळांत वसून ठराव केला ऐसीजे. देाजी भोकर म्हात्रा मुक्काम शीव याने दुसऱ्याचे अन्न भक्षिले शिजले. या करितां ब्राह्मणापासून शास्त्रविधि मोंगेकरून गंगेचे अनुमत्येकरून सुध केले व गंगा-वंतानी देवदंड रुपये अडीच व गोतदंड रुपये अडीच व दोघे घेऊन गंगागोतानी पंक्तिपावन केले यासी कोणी भ्रष्ट मानू नये. यास दोष ठेऊ नये. जो टेवील त्यास गोतदंड रुपये ५० व देवदंड रुपये ५० व सरकार दंड रुपये ५०.

(२६इसमांच्या सद्या)

॥ श्री ॥

समस्त शुद्ध आगळे ज्ञात गंगाकाशी प्रांत उत्तर कोंकण जिल्हे—मुंबई, ठाणा, कुलावा नाशिक असे एकमत होऊन-

खाली लिहिल्याप्रमाणे ठराव पसंत करून कायम केले आहेत; त्यांविरुद्ध कोणीहि वागूं नये; विरुद्ध वागणारां पंचवीस रुपयेपर्यंत जात गंगेच्या फंडांत द्यावे लागतील व त्यास गुन्हा केल्यापासून रुपये देईपर्यंत अपगत ठेविले जाईल.

लग्नाच्या खर्चाचे ठराव.

- १। साखपुडा सव्वा रुपया
- २०। मुलाच्या वापास घेणे असल्यास तांडुळसुद्धां बीस रुपये
- ५। जातीस पांच रुपये
- ५। सावर्धन पांच रुपये.
- ८॥ नवरीस वळे साडेआठ रुपये.
- ३०। दागिने देज घेतलें असल्यास रुपये तीस.
- २। ब्राम्हणास दक्षणा सव्वा दोन रुपये (मुलाकडून १॥ रुपया व मुलीकडून १॥।।)
- १॥ जातगंगेस (मुलाकडून एक रुपया व मुलीकडून १॥।।)
- ॥।। पाटलाचे वैठकी वडल वारा आण.

पाटाच्या खर्चाचे ठराव.

- १०। पूर्वीचे घराच्या वारसास पूर्वी देज दिले असल्यास दहा रुपये.
- १०। नवरे मुलीस घेणे असल्यास दहा रु.
- ५। जातीस पांच रुपये.
- ५॥ नवरीस वळे साडेपांच रुपये.
- २५। दागिने देज घेतलें असल्यास पंचवीस रुपये.
- १। ब्राम्हणास दक्षणा सव्वा रुपया.
- १। जातगंगेस.

(१) कोणाही जात गृहस्थाने दारू किंवा ताडी पिऊन नये व जुगार खेळू नये. आमंत्रण असल्याखेरीज कोणी कोणाचे घरां कार्या प्रयोजनां जाळं नये. नुसते आमंत्रण असल्यास एकाच मनुष्याने जावे व सर्वे मंडळीस असल्यास सर्वांनी जावे. या विरुद्ध वागणुकीचा कोणी कोणावर पुरावा करून दिल्यास गुन्हेगारास वर दर्शविलेली सजा केली जाईल व पुरावा देणारास पांच रुपये वक्षीस दिले जाईल.

(२) व्यभिचार करण्याची आपले जातीत सक्तमनाई आहे. व्यभिचार करणारास जातीतून अपंगत ठेविले जाईल व त्यावद्दल पुरावा करून देणारास दहा रुपये पर्यंत वक्षीस दिले जाईल.

(३) कोणाही जातगृहस्थाने एकापेक्षा अधिक वायका कळं नये. लग्न होऊन बराच वर्षे मूलनाळ होत नसल्यास किंवा वायको हमेशा आजारी असल्यास जातीस तसे कळवून जातीच्या हुकमाने दुसरी वायको करावी. विनाकारण एकी पेक्षा अधिक वायका करणारास गुन्हेगार ठरवून पंचवीस रुपयांवर रुपये जातीचे फंडांत द्यावे लागतील.

(४) वयांत आलेली नवरा असलेली स्त्री कोणीहि आपले कडे दहा दिवसांपेक्षा अधिक दिवस ठेऊ नये. तीस नवऱ्याकडे पोचती करावी व ती चाई ऐकत नसल्यास जातीस कळवावे. कोणाची स्त्री किंवा मुलगी चाई चालीची निघाल्यास किंवा ती कोठे निघून गेल्यास तिच्यावद्दल वातमी

त्यांना जातीस दिलीच पाहिजे. हा नियम मोडणारास पंचवीस रुपयांवर रुपये जातीचे फंडांत द्यावे लागतील.

हे नियम आमच्या गांवकऱ्यांस कवूल आहेत.

आ ग री भा पा.—ही भाषा देशी कुणव्यांच्या भाषेहून वरीच भिन्न आहे. दोन आगरी पुष्प एकमेकांशीं झपाट्यानें बोलत असतां अपरिचित पांढरपेशास त्यांच्या बोलण्याचा उलगडा चटकन होत नाही. आगरी वायका बोलू लागल्या तर त्यांचें बोलणें समजून घेण्याच्या कामांत त्या पांढरपेशाची त्रधाच उडते. त्यांच्या भाषेत विशेष पुढीलप्रमाणें आहेत.

१. वर्णः—(१) ' ग ' च्या ठिकाणीं मूर्धन्य ' ज ' चा प्रयोग करितात. उ० जेला = गेला. ' जेला हें रूप ' गेला ' ह्या रूपापेक्षां मूळ धातू जो ' जा ' त्याशीं अधिक भिळतें आहे. ह्याप्रमाणेंच ' घ ' च्या ऐवजीं मूर्धन्य ' झ ' योजितात. उ० ' झेतलें ' = ' घेतलें ' ; ' झ्या ' = ' ध्या ' . पण ' क ' ' ख ' च्या ऐवजीं ' च ' ' छ ' यांचा प्रयोग करीत नाहींत. (२) ' ड ' च्या वद्दल ' र ' ची योजना करितात. उ०, ' उराला ' = उडाला आणि कधी कधी, ' र ' च्या ऐवजीं ' ड ' योजितात. उ० ' वाडा ' = वारा; ' आगरी ' . ' लय मोठा वाबा आला नी वार ' उरून जेला ' = ' फार मोठा वारा आला आणि वाडा (गुरांचा मोठा रानांत वांधितात तो) उडून गेला. ' (३) कधी कधी ' र ' च्या ठिकाणीं ' हि ' ऐकूं येतो. ' उ० ' मुलगा लरतो ' = ' मुलगा रडतो !

२ नामेंः—(१) गोंड = भोसकूं, कुंपणांत पाडलेली वाट. उ० टोणग्यांनीं वईत तान गोंड पाडले = कुंपणांत तीन भोसकी पाडून वाटा केल्या. (२) ' हेतू ' = आठवण, स्मरण. उ०, ' त्या कामाची मला हेतू राहिली नाही, ' असा हेतू शब्दाचा खीळिंगी प्रयोग आठवण ह्या अर्थां योजितात. (३) ' अदावत ' = अडचण उ० ' हें शेत घेतां, पण त्यांत लय अदावत आहे ' म्ह. अडचण आहे. गांडोवाटेंत दगड, ओहोळ, झाडे, किती तरी अदावत !

३. सर्वनामैः—(१) देशी ' म्यां ' ह्या तृतीयेच्या रूपाऐवजीं ' मी ' सर्वनामास तृतीयेचा ' नी ' प्रत्यय जोडून ' मिनीं असें रूप साधितात. उ० ' मिनीं काय केलें ? ' सदरहूप्रमाणें ' तूं ' याचें रूप ' तुनीं ' असें योजितात. (२) ' मी ' सर्वनामाची चतुर्थी ' मना ' अशी योजितात. उ०, ' मना माहीत नाही ' ' मना काय ठाऊक ? ' आपलीं लहान मुलेंहि ' मना खाऊ दे ' असेंच झणतात. हें ' न ' आणि ' ल ' याच्या अभेदाचें उदाहरण आहे. लिंब, निंब; लहाना = लाना = नाना (गुजराथी); ' लवणें = नवणें (हिंदी); ' नमन ' (संस्कृत). (३) ' काय ' ह्या सर्वनामास, द्वितीया, व चतुर्थी विभक्तीचा प्रत्यय ' ला ' तृतीयेचा प्रत्यय ' वां ' व षष्ठीचा प्रत्यय ' चा ' लावून त्या त्या विभक्तीचीं रूपें उपयोजितात. मात्र काय यांतल ' का ' अक्षरास ऱ्हस्वत्व देतात. उ०,

' कयाला ' = कशाला, ' कयाशीं ' = कशाशीं ' कयाचा ' कयाचीं ' ' कयाचें ' = कशाचा, कयाची, कशाचें, इ. प्रचलिता मूळरूपांतहि, ' का ' स ऱ्हस्वत्व देऊन ' क ' ह्या ऱ्हस्व अक्षराची योजना झाली आहे. ' ऐशी विद्या काशाला ' ' ऐशी बाईल काशाला ' ' कासया धरियला हय तो तुवां ? ' वगैरे पद्यें सर्वश्रुत आहेत. तेंथें ' काय ' यांतल ' का ' दीर्घच राहिला आहे. पण प्रचलित भाषेत त्यास ऱ्हस्वत्व देऊन ' काशाला ' इ. रूपें योजितात. त्याप्रमाणें ' कायाला ' ' कायाशीं ' ' कायाचा ' अशीं रूपें न करितां कयाला, कयाशीं, कयाचा, अशीं रूपें आगरी उपयोजितात. मराठींत दोन दीर्घ अक्षरें एकत्र आलीं असतां एकास, विशेषतः पहिल्यास ऱ्हस्वत्व देण्याचा स्वाभाविक जो प्रचार आहे त्यास अनुसरूनच ' का ' स येथें ऱ्हस्वत्व आलें आहे. (४) ' कती ' (किती) हें संख्यानामवाचक प्रश्नार्थक सर्वनाम वापरतात, तें मराठींतील ' किती ' पेक्षां संस्कृत ' कति ' शीं अधिक भिळतें आहे. उ०, ' किती दिवस लागतील, ' किती दिवस लागतील ! किती चुना मळला ? ' = किती चुना मळला, (५) ' विसरा = दुसरा. उ. ' विसरा उपाय काय ! = दुसरा उपाय काय ? ' ' विसरा ' पासूनच विसरून = दुसरून = दुसऱ्यानें, पुन्हां असें अव्यय सिद्ध झालें आहे. येथें ' दु ' च्या ठिकाणीं ' दु ' व्हावयाचा. पण ' दु ' पालटून ' वि ' च होतें.

४. क्रियापदैः—(१) ' सांग ' धातूच्या भूतकाळाचें रूप साधतांना शिष्ट भाषेतील मध्यतरांचा ' त ' आदेश न योजितां, धोपट मार्गाचें रूप ' सांगलें ' असें योजितात. उ. मिनीं सांगलें. = मी सांगितलें. मार्गणें याचें ' मांगलें ' (हिंदी ' मंगना '). उ०. : त्यानें मांगलें म्हणून मिनीं दिलें. आपलीं मुलेंहि प्रथम बोलू लागलीं झणजे मीं ' करलें ' असेंच धोपट मार्गाचें रूप योजितात. प्याला, प्यायला ह्या रूपांच्या ऐवजीं ' पिला असें रूप पी धातूपासून सिद्ध करितात. उ०, वैल पाणी पिला. (२) कांहीं क्रियापदांचे अर्थ देशावर माहीत नाहींत. उदाहरणार्थ, (अ) हिलगणें = अडकणें, अडकून राहाणें. उ०, ' गवताची मोळी जाळीत हिलगली (अडकली). हें क्रियापद उर्दूंत व हिंदींत प्रासिद्ध आहे, पण देशी मराठींत नाहीं. (आ) पोगळणें = सुटणें, मोकळा होणें, विस्कळित होणें. उ०, ' गवताचा थारा पोगळला ' = सुटला, विस्कळित झाला. (इ) कळणें, (कळणें) = दिसणें. उ०, झाडावर बांबलें आहेत झणतां पण मला कळत नाहीं (मला दिसत नाहींत, माझ्या नजरेस येत नाहींत). (ई) ओरडणें = हाक मारणें, बोलावणें. उ०, ' दादा तुला ओरडतात ' = हाक मारतात. (उ) ' बोलणें ' = उत्तर करणें. उ. " मिनीं सांगलें लोकर ये; तो बोलतो (उत्तर करतो) काम आट पून येईन. "

५. अव्ययैः—(१) ' पासून ' याची योजना ' पेक्षां ' याच्या ऐवजीं व रितात. उ०, ' बाजारी खोबरेलापासून नार-

ळाचें तेल लय नाहीं' = वाजारी खोबरेलापेक्षां नारळाचें तेल फार चांगलें. ' काळ्यापासून लाल्या जवाद तलख = काळ्यापेक्षां लाल्या अधिक तलख. (२) विसरून = दुसरून, दुसऱ्यानें पुन्हां. वर सर्वनामांमध्ये ' विसरा ' पहा. (३) मंग = मग, नंतर उ०, ' मी भाकर खाईन, मंग गुरांमागे जाईन. '

घर, तर, मर इत्यादि शब्दांतील प्रथम ' अ ' स्वराप्रमाणें ' मगा ' हांतील पहिल्या ' अ ' स्वरास ओहून दोर्घत्व देऊन उच्चारण्याचा परिपाठ मराठींत आहे. येथें तें दोर्घत्व ' अ ' ला ओहून न देतां त्यावर अनुस्वार देऊन साधिलें आहे.

आ ग री लो कां चीं कां हीं आड नां वें.—[१] भोईर, धुळे, डांगरे, मुठे, मेहेर, शेणे, कराळे, डाइरे, जोगले, वेखंडे, गोडे, ठाणगे, इ. [२] यांखेरीज मराठ्यांचीं आडनांवां त्यांच्यांत आडळातात तीं:—पोवार, जाधव, मोहितं, महाडिक, घोरपड, इ. धंदावरून व गांवावरून आडनांवां आहेत तीं:—भोपी, माळी, भगवत, इरमाळी, म्हसकर, कोंडिलकर, खारकर, इ.

आ ग री लो कां तीं ल कां हीं नां वें.— पुरुषांचीं:—इशा, उंझ्या, हेंझ्या, झावऱ्या, वेंड्या, चांग्या, वामा, गोमा, चाया, पोशा, धाया, दुंध्या. बायकांचीं:—वाळकी, मुढी, नामी, धाकली काळी, इ. (वि. विस्तार पु. ४३. अं. ९)

जा त पं चा य त.—सर्व जातींची एक पंचायत नाही ग्रामपंचायती असून शिवाय तर्फ पंचायती आहेत; विशेष प्रसंगीं नवळजवळच्या दोन अगरे दोहोपेक्षां जास्त तर्फांची पंचायत भरविण्याची वद्दिवाट आहे. कांहीं ठिकाणीं पंचायतींचा अध्यक्ष निवडला जातो व कांहीं ठिकाणीं तो वंशपरंपरेनें चालत आलेला असतो. तथापि न्यायाचा निवाडा पंचांच्या संमतीनें केला जातो. सर्वसाधारण अशा जातीचा देवळें नाहींत; तरी पण प्रत्येक गांवांत गांवकीच्या (ज्ञातिगृहस्थांच्या) मालकीची अगरे कांहीं विशेष व्यक्तींनीं स्वखर्चीनें वांधलेलें व त्यांच्या मालकीचीं अशा देवळें आहेत. कांहींनां सरकारी वेतनें आहेत, कांहींची व्यवस्था वर्गणीनें होते आणि कांहींची व्यवस्था स्वतः मालकाकडून होते. चाळी, घरे, जमीन-जुमला वगैरे मालमत्ता मुळीच नाही.

जातीचा कर नाही, परंतु लग्नाच्या वेळीं गांवाचा हक्क म्हणून ठराविक रकम वसूल करण्यांत येते. तिच्यावर ज्ञातिगृहस्थांचा हक्क असतो.

पंचायतीचे निवाडे लिहून ठेवण्याची पद्धति नाही. अलीकडे कांहीं ठिकाणीं सुमारे २५ वर्षे निवाडे लिहून ठेवण्याची पद्धति सुरू झाली आहे. पंचायतीचे निकाल अमलांत आणण्याचे वावर्तित भोजनखर्च घेण्याचे व मानपानादि वद्दिवाट वंद करण्याचे जातीच्या स्वाधीन आहे. पूर्वापार वद्दिवाटांनें शासन करण्याचा अधिकार चालू आहे परंतु अशा प्रकारच्या अधिकाराचा प्रश्न अद्याप सरकारी कोर्टांत उपस्थित झालेला नाही.

पंचायतीपुढें नित्य येणारे प्रश्न म्हटले म्हणजे शिवांगळ अन्ननुकसानी व शेतभात, गुरेढोरे वगैरे आगळीकांसंबंधी होत; आणि महत्त्वाचे नैमित्तिक प्रश्न म्हटले म्हणजे जातीच्या व धर्माच्या नियमांविषय केल्ल्या कृत्यांविषयी होत.

माळी, भंडारी, मराठे, ाळी आणि तिलोरी कुणबी ह्या जाती आगरीशीं सहस्र असून भिन्न आहेत. अन्नोदक व्यवहार फक्त ब्राह्मणजातीवरुवर चालतो. जातींत पोटजाती नाहीत. चितपावन, गोवर्धन आणि पळशे जातीचे भिक्षुक यांचे विवाहादि संस्कार करितात. जातीचे बहुतेक सर्व प्रश्न जातष सोडविते; मात्र क्वचित् महत्त्वाच्या धार्मिक प्रश्नांवर ब्राह्मणांचे मत घेण्यांत येते.

गेल्या तीनचारशें वर्षांत जातीचे स्थलांतर मुळीच झालें नाही. इंग्रजी राज्यापूर्वी जातीचा आचार चालीरतीस अनुसरून होता असे ज्ञातीच्या मंडळांचे म्हणणे आहे. त्यानंतर काहीं वावर्तित सुधारणेच्या दृष्टीनें फरक पडत चालला आहे.

जातींत पुनर्विवाह रूढ असून. विधवांची व निराश्रित मुलांची सोय केली नाही. जातीतील पुनर्विवाहाच्या पद्धतीमुळे स्त्रियांशीं अधर्मव्यवहारानें संतति झाल्याची उदाहरणे घडत नाहीत असे ज्ञातिसभा म्हणते.

[सं द र्भ ग्रं थ.—वां. गं. पु. १३, भा. १. सेन्सस रिपोर्ट १९११, पु. ७. आगरी-ज्ञाति-परिपदेच्या सेक्रेटरीकडून व आगळे-ज्ञातिहितवर्धक मंडळाच्या अध्यक्षकडून आलेली माहिती [ज्ञानकोशकारांनीं सर्व जातींनां आप-आपली माहिती सविस्तर पुरविण्याविषयी विनंति केली होती तदनुसर या ज्ञातीनें आपल्या सभा भरवून एकमतानें जी माहिती पाठविली तिचा येथें उपयोग केला आहे]. आगळे ज्ञातीच्या वद्दिवाटीचे नियम. वि. विस्तार पु. ४३. टॅन्झ व्हांसस वॉ. जिआं. सोसायटी. १९४.]

आंगरे—मराठशाहींत नौकानयनांत जे मराठे सरदार नामांकित झाले त्यामध्ये कुलाव्याच्या आंगऱ्यांचें नांव प्रमुख आहे. ज्या समुद्रकांठच्या प्रदेशांत आंगऱ्यांनीं आपलें नांव गाजविलें त्यास पूर्वी अष्टागर म्हणजे आठ गांवांचा समुदाय असें म्हणत. हल्लीं या गांवांचा समावेश अलीबाग तालुक्यांत होतो. या गांवांत पूर्वी चौल हा गांव फार प्रसिद्ध होता. पुढें शिवाजीला या प्रांताची उपयुक्तता विशेष वाढून त्यानें तेथें किल्ले बांधून आपलीं ठाणीं वसाविली. त्यानें अलीबाग येथें सन १६८० मध्ये एक मजबूत किल्ला बांधिला, तोच कुलावा होय. परंतु शिवाजी अल्पायुषी झाल्यामुळे त्याच्याहातून ह्या प्रांताचा वंदोवस्त त्याच्या मनाजोगता झाला नाही.

मूळ पुरुष.—आंगऱ्यांचा पहिला प्रसिद्ध पुरुष तुकोजी संकपाळ हा असून त्यानें शहाजी भोमले याला मोंगलाविरुद्ध कोंकणांत युद्ध करण्यास मदत केली होती. तो आपला मुलगा कान्होजी यासह आरंभीं शिवाजीच्या आरमारांत नोकर होता. हे दोघेहि आपल्या कामांत प्रवीण

व नेकीनें वर्तत असून शिवाजीच्या वेळेसच ते विशेष प्रसिद्धीस आले. संभाजीच्या कारकीर्दीत कुलाव्यावर भीमजी गुजर नांवाचा सरदार असून कान्होजी आंगरे संकपाळ हा दर्यावर्दी व फिरती आरमारें यांजवर मुख्य नेमलेला होता. कान्होजी संकपाळ हा हर्णजवळ आंगरवाडी छणून गांव आहे तेथील राहणारा असल्यामुळे त्यास व त्याच्या वंशजांस आंगरे हें उपनांव प्राप्त झालें.

का न्होजी:—आगच्यांचा पहिला प्रसिद्ध पुरुष तुकोजी हा इ. सन १६९० च्या सुमारास मरण पावला. व त्याचा मुलगा कान्होजी त्याचें काम पाहूं लागला. कान्होजी हा आंगरे घराण्याचा संपादक होता. सन १६९७-९८ च्या सुमारास तो मराठ्यांच्या आरमाराचा अधिपति झाला. कुलावा, सुवर्णदुर्ग व विजयदुर्ग या ठिकाणी त्याची पळकट टाणी होती. १६९९ साली त्यानें पोर्तुगीज व शिर्डी यांच्या संयुक्त आरमाराशी लहून सागरगड किंवा घेतला व कुलावा, खादेरी, सागरगड या ठाण्यांवा काही आणि राजकोट व चौल येथील सर्व वसूल आपणःस मिळवा असा तह करून घेतला. शाहू व तारावाई यांचें भांडण सुरू झालें तेव्हा कान्होजीनें तारावाईचा पक्ष स्वीकारून तिजकडून मुंबई ते सावंतवाडीपर्यंतचा समुद्रकिनारा, राजमाचींवा किंवा व कल्याण-भिवंडी परगणा इतक्याचें अधिकारपत्र मिळविलें. पुढे १७१३ साली बाळाजी विश्वनाथामार्फत त्याचा शाहूशी तह होऊन त्यास खादेरीपासून देवगडपर्यंतच्या मुळसाचे आणि दहा कोंकणी किंवापंचे अधिकारपत्र, आरमाराच्या मुख्य सेनापतीची जागा आणि सरखेल ही पदवी शाहूकडून मिळाली. कान्होजीनें मुसलमान, इंग्रज व फिरंगी या त्रिवर्गीशी लहून मराठ्यांचे जेजिरे व प्रात यांचे रक्षण केलें. कान्होजी हा इ. स. १७२९ साली मरण पावला. त्याला विवाहित स्त्रीपासून दोन व उपस्त्रीपासून चार असे एकंदर सहा पुत्र होते (कान्होजी पहा).

सेखोजी:—कान्होजीच्या मृत्यूनंतर त्याचा वडील औरस पुत्र सेखोजी हा सरखेलीचा कारभार पाहूं लागला. त्याचा स्वभाव मनमिळाऊ असून त्याचें वैमनस्य, भांडण तंटा वगैरे कोणाशीं काहीं नव्हतें. परंतु तो फार दिवस जगला नाही. इ. स. १७३३ त तो मरण पावला. (सेखोजी पहा).

संभाजी:—सेखोजीनंतर कान्होजीचा धाकटा आरस पुत्र संभाजी व दासीपुत्र मानाजी यांच्या दरम्यान दौलती-कारितां झगडे सुरू झाले. आंगण्याच्या घराण्यांत दुफळी पाडून त्यांची रात्ता कमी करण्याच्या हेतूनें बाजीरावाने मानाजीस वजारतमाव असा किताव देऊन कुलाव्यास स्थापिलें व संभाजीस सरखेलीचें पद देऊन, सुवर्णदुर्ग व त्याच्या दक्षिणेकडील मुख्य वाटून दिला. बाजीरावाचें हें कृत्य संभाजीस आवडलें नाहीं. त्यानें शाहूकडून ही व्यवस्था फिरवून घेण्याची खटपट केली, पण तीत त्यास यश आलें नाहीं. यांमुळे संभाजी व मानाजी यांमध्ये फायमचें वांकडे आलें (संभाजी पहा).

तुळाजी:—मानाजीचा सखा भाऊ तुळाजी हा संभाजीजवळ राहून कारभार पहात असे. इ. स. १७४१ त संभाजी-मरण पावला तेव्हां तुळाजीनें संभाजीची जागा घेऊन त्याचें भांडण पुढें चालविलें. तुळाजी हा पेशव्यांचा कटा द्वेष असल्यामुळे पेशव्यांनीं इंग्रजांची मदत घेऊन तुळाजीचे सुवर्णदुर्ग, विजयदुर्ग वगैरे किंवा कावीज केले व तुळाजीस व त्याच्या घायकापोरांस कैद करून (स. १७५६) डोंगरी किंवापंत अटकेंत ठेविलें तुळाजी पहा).

मानाजी:—मानाजीकडे कुलाव्याचा अधिकार १७३५ साली पेशव्यांनीं सोंपविला. तेव्हांपासून तो पेशव्यांशीं मिळून आपल्या वंधूशीं झगडत होता. तुळाजीशीं झालेल्या अखेरच्या युद्धांत देखील तो पाटावर येऊन पेशव्यांस मदत करित होता. परंतु पेशव्यांनीं तुळाजीचा पाटाव करून त्यास कैदेंत टाकल्यावर त्याच्यापडे असलेले किंवा वगैरे त्याच्याच घराण्यांतील मानाजीस देऊन आंगण्यांचीं दौलत पुन्हां एक केली नाहीं. वाणकोट व दासगांव हीं इंग्रजांस देऊन विजयदुर्ग किंवा पेशव्यांनीं रवतः घेतला व तेथें आपला आरमारी सुभा स्थापन करून आनंदराव धुळप यास सुभेदार नेमिलें. मानाजी हा यानंतर पुढें लवकरच म्हणजे १७५८ साली वारला (मानाजी पहा).

रघूजी:—मानाजीच्या मृत्यूनंतर त्याचा दासीपुत्र रघूजी याला पेशव्यांच्या मदतीने प्रथमच दिशांशी लढावें लागलें. त्यानें उदेरी वेट शिधांकडून घेऊन पेशव्यांस दिलें. रघूजीनें अलीवागेस राहून आपल्या मुलखाची नीट व्यवस्था केली व चौल इत्यादि ठिकाणी मिठांगरे वगैरे काढून आपलें उत्पन्न वाढविलें. तो पेशव्यांस दरसाल दोन लक्ष रुपये खंडणी देत असे व अलीवागच्या सरंजामामोवदला पदरी फौज ठेवून तो पेशव्यांची नोकरी करी. रघूजी हा १७९३ साली मरण पावला.

मानाजी दुसरा व बाबुराव:—रघूजीच्या निधनानंतर जयसिंग आंगरे हा रघूजीच्या मानाजी नांवाच्या उत्पवयी मुलांचे पालकत्व स्वीकारून कुलाव्याचा कारभार पाहूं लागला. जयसिंगानें ही गोष्ट पुणें दरवारास न विचारतां केली असल्यामुळे मानाजी व जयसिंग हे दोघेहि कारमारीमंडळाच्या रोपास पात्र झाले. पण सर्वाई माधवराव पुढें लवकरच मरण पावल्यामुळे बाजीरावास गादी मिळून कारमारीमंडळाची सत्ता संपुष्टांत आली असें दिसतें कीं या वेळच्या कारस्थानांत मानाजीचा पक्ष पेशव्यांनीं घेतल्यामुळे प्रतिपक्षी. जयसिंग यानें शिधाच्या दरवारी मदत मिळविण्याविषयी बोलणें लाविलें. शिधाकडील सरदार बाबुराव हा अलीवागेस आला; पण अखेर त्यानें उभय पक्षांच्या हक्कदारांनां कैदेंत टाकून स्वतःच अलीवाग वळकाविली. बाबुराव हा आंगरे घराण्यांतील पुरुष असून तो दौलतराव शिधाचा मामा होता (बाबुराव पहा).

१८१३ सालीं वावूराव जांबगाव येथे मृत्यु पावल्यावर मानाजीस आपले डोकें वर काढतां आले व पेशव्यांस १० हजारांचा मुलुख व खांदेरी बेट देऊन त्यानें अलीबाग परत मिळविली. मानाजी हा १८१७ सालीं वारला. या दोन पिढ्यांतल्या भांडणासुद्धे अत्यंत नुकसान झालेन आंगऱ्यांची तीस पसतीस लक्षांची दौलत तीन लक्षांवर आली

रघू जी दुसरा:—मानाजीच्या पश्चात् त्याचा अल्पवयी मुलगा रघूजी हा गादीवर बसला. त्याचा कारभार विवलकर याजकडे होता. पेशवाईची समाप्ति झाल्यानंतर १८२२ सालीं इंग्रज व आंगरे यांचा तह होऊन आंगऱ्यांनीं इंग्रजांची सत्ता कबूल केली. तेव्हांपासून आंगऱ्यांच्या गादीचा वारसा ठरविण्याचा अधिकार इंग्रजांकडे आला. १८३८ सालीं रघूजी वारला. पुढे दोन वर्षांनीं त्याचा मुलगा दुसरा कान्होजी हाहि वारल्यासुद्धे आंगरे घराण्याची औरस संतति नष्ट झाली. तेव्हां रघूजीच्या बायकोने दत्तकाची परवानगी मागितली. परंतु इंग्रजांनीं ती नाकारून संस्थान खालसा केले.

पर्यालोचन.—आंगऱ्यांचे घराणे दर्यावर्दीपणांत विलक्षण धाडसी होते. लहानपणापासून समुद्राच्या लाटांवर हे लखावे खाऊन त्यांच्या अंगां कटकपणा व धाडस हे गुण उपजतच पैदा झाले होते. तेव्हां व्यापारी जहाजांवर हात मारून संपन्न होण्याकडे ह्या गुणांचा उपयोग आंगऱ्यांनीं केला. त्या वेळच्या व्यापाराच्या मानाने चांचपणाचा धंदा किफायतशीर होता. गुलामांचा व्यापार, चांचपणा इत्यादि शब्द आज आपण ऐकिले म्हणजे ते आपल्या कानास कसेसेच लागतात; व त्या गोष्टी प्रत्यक्ष करणारे लोक मनुष्य ह्या नावांस योग्य आहेत कीं नाहींत अशी शंका येते. परंतु कोणत्याहि गोष्टीचा विचार करणें तो परिस्थितीच्या मानानें करावा लागतो. प्रत्यक्ष इंग्रज व्यापाऱ्यांनीं सुद्धा चांचपणांत अग्रगण्यता संपादिली होती. ढगलस म्हणतो, मराठे चांचे दुष्ट तर खरेच, पण इंग्रज चांचे त्यांहींपेक्षां दुष्ट होते; कारण इंग्रजांचे ज्ञान जास्त असून त्यांची भूक शमलेली नव्हती.

आंगऱ्यांचा व इंग्रजांचा समुद्रावर पुष्कळ वर्षे क्षगडा चालू होता. त्याची हकीकत वाचली असतां ह्या पाश्चात्य कलेत आमचे लोक इंग्रजासारख्यांची बरोबरी करूं शकले, इतकेंच नव्हे, तर शेंकडो वर्षे त्यांनीं इंग्रजांची डाळ शिजू दिली नाहीं, ह्याचें आज मोठें नवल वाटतें. सन १७२४ पासून १७५४ च्या दरम्यान इंग्रजांचीं दोन, फ्रेंच्यांचे एक व डच लोकांचीं तीन मोठालीं लढाऊ जहाज आंगऱ्यांनीं काबीज केलीं. इंग्रजांनीं नाना प्रकारचे कावे केले; केव्हां पोर्तुगीजांची मदत घ्यावी, केव्हां शिंद्यांशीं सख्य करावें व केव्हां तर नाइलाज होऊन आंगऱ्यांशींच तह करावा, असे अनेक प्रकार त्यांस करावे लागले. घेरिया उर्फ विजयदुर्ग किल्ल्यावर

इंग्रजांचे जे गोळे जाऊन पडत, ते कापसाचे, लोंकरीचे किंवा मुशाचे केलेले आहेत असें आंतल्या लोकांस वाटे. पश्चिम किनाऱ्यावर आंगऱ्यांशीं लढण्याचें म्हणून एक आरमार कंपनीनें निराळेंच ठेविलें होतें. त्याचा खर्च सालाना पांच लाख रुपये होता. 'ससेक्स' नांवाचें इंग्रजांचें जहाज आंगऱ्यांनीं काबीज केलें, तेव्हां उभयतांत जो संग्राम मातला तो सतत ३० वर्षे चालू होता. आंगऱ्यांचा दरारा इतका होता कीं, अरबी समुद्रांतून येणारीं इंग्रजांचीं जहाज किनाऱ्यावर सुखरूप आणण्याबद्दल आंगऱ्यांच्या वाटाऱ्यांस पांच हजार रुपये वक्षीस देण्याचा कंपनीचा रिवाज पुढें पुष्कळ दिवस चालू होता. आंगऱ्यांच्या घराण्यांतील पुष्कळ बायकाहि पुढपात्रमाणेंच पराक्रमी होत्या. जयसिंगाची बायको सकवारबाई हिनें सन १७९८ च्या सुमारास खांदेरी बेट काबीज केलें, तें तिजपासून परत घेण्याची कोणाचीच छाती होईना. तिचा नवरा पुण्यास लुईगांत होता, 'बेट स्वाधीन करतील तर नवऱ्याची सुटका करितों' असें वचन शिद्यानें तीस दिलें. त्याजवर भरवंसा ठेवून तिनें किल्ला खाली करून दिला. पण शिद्यानें वचनभंग करून तिच्या नवऱ्यास ठार मारिलें. रघूजीची बायको आनंदीबाई अशीच पराक्रमी होती. ती अनेक प्रसंगां मोठ्या शौर्यानें लढली. शिद्याच्या शेजाऱ्यानें व शिद्याचा प्रतिवार करावा लागल्यासुद्धे, आंगऱ्यांच्या अंगांत क्रूरपणाहि बराच उत्पन्न झाला होता. निदान आंगऱ्यांच्या वाटेस जाऊन त्यांच्या अनियंत्रित जलधिसतेस जो कोणी अडथळा करी त्यास विलक्षण हाल भोगावे लागत. पोत्यांत घालून सागरगडाच्या टोकांवरून खाली समुद्रांत वडेलोट करणें ही नेहमीची ठरलेली शिक्षा होती. आंगऱ्यांच्या पदरीं उत्तम जातीचे अरबी व इराणी बहुमोल घोडे पुष्कळ असत. जमिनीवरहि आंगऱ्यांचा अंमल बराच होता. शाहू छत्रपतींच्या वेळेला आंगऱ्यांचें प्रस्थ फारच मोठें होतें. लोहगडाचा मजबूत किल्ला त्यांच्या ताब्यांत होता. तथापि आंगऱ्यांनीं राजाचिन्हें कर्षाहि धारण केलीं नाहींत. शिवाजीच्या पश्चात् मराठशाहीवरील विकट प्रसंगांत शिंदी, मोगल व पोर्तुगीस ह्या तीन सत्तांशीं शौर्याचें आणि हिकमतीनें टक्कर देऊन, मराठे लोकांचा अंमल समुद्रकिनाऱ्यावर कायम राखिल्यासुद्धे आंगऱ्यांचे घराणे राष्ट्रतिहासांत प्रमुख समजले जाते.

स. १७९० च्या सुमारास कान्होजी काम पाहू लागला तेव्हांपासून सुमारे १५० वर्षेपावेतो म्हणजे स. १८४० पर्यंत आंगऱ्यांची सत्ता अरबी समुद्रावर चालू होती असें स्थूलमानानें म्हणण्यास हरकत नाहीं. इंग्रजांच्या सुवईस खेटा देऊन, त्याचें राज्य सुमारे १५० मैल लांब व ३० पासून ६० मैल रुंद इतक्या जमिनीच्या टांपूवर पसरलेलें होतें. सन १८४० त वारसाच्या अभावां त्यांचें राज्य इंग्रजांकडे खालसा झालें त्यावेळीं त्यांचें उत्पन्न तीन लाखांचें होतें.

आंगन्यांची वंशवळ.

सेरोजी संकपाळ, रा. आंगरवाटी, हूनैजोफ.

तुफोजी आंगरे, स. १६९०. [१८४० त राज्य घालसा.

१ कान्होजी, सरोल १६९०-१७२९.

१ री मधुरावाडे, २ री लक्ष्मीबाई (मानाजी जगताप), ३ री गहिनाबाई (दिनकरराव भोसले.)

२ सेरोजी ३ संभाजी ४ तुळाजी ५ मानाजी येसाजी घोंडजी
१७२९-३३ १७३४-३५, स. ४१. १७३४-५३ १७३५-५८

मानाजीचे मुलगे १०, वायका २ राधिकाबाई, भागीरथीबाई, मनाबाई, दीनराव दिवाची आई ८ पावुराव.

१ महिमाजी २ रघूजी ३ चिमाजी ४ हिराजी ५ घोंडजी, १७९९-१८१३

६ तुकोजी ७ कृष्णाजी ८ सुमानजी ९ तुळाजी १० राम ६ रघूजी १७५८-९३

१ री नर्मदाबाई सितोळे, आनंदीबाई भोसले, राधाबाई = रघूजीच्या वायका.

१ वायका संभाजी] ७ मानाजी २ रा कान्होजी अवसिग, कारभारी, सन १८००

प्रथम १७९४-१७९९, नंतर कैद, पुन्हा १८१३-१७. श्री सक्कारबाई

१ री २ री गजराबाई नरसिंहराव कदम मुरारराव

९ रघूजी २ रा. १८१७ ३८

दिया ५ भागीरथी, कमळा, भवानी, यशोदा, अंबिका.

कान्होजी दुसरा

१८३८-३९

[गेदम प्रथ.—प्रांटउफ; कैफियती वाटी वर्गरे; मराठी रियामत; इतिहासं.प्रहात (जुलै व आगस्ट १९०९)
छापलेली आंगन्यांची वारर; मुंबई नॅशनलियर; मराठे आणि इंग्रज]

ऑगस्टस चादशहा.—(क्रि. पू० ६३—इ. स. १४).—आंगस्टस या शब्दाचा व्युत्पत्त्यं पुत्र चादशहा (व्हेनेरेवळ मॅजिस्ट्रक) असा आहे. ही पदवी रोमन सीनेटने गायस ऑक्टोव्हियस नाला त्याने केलेल्या उत्कृष्ट राजकीय कामगिरीबद्दल दिलेली असून ती त्याने पाहिला रोमन चादशहा या नात्याने धारण केली होती. पुढेहि अनेक रोमन चादशहांनी तीच पदवी मूळच्या आंगस्टसशी नाल्याचा कोही एक संबंध नसताहि चालू ठेवलेली होती. गायस ऑक्टोव्हियस हा क्रि. पू. ६३, सप्टेंबर २३ रोजी म्हणजे ज्या वर्षी सिसरो कान्सल होता व कॅटिलाइनचा गुप्त कट झाला होता त्या साली जन्मला. त्याचे घराणे वरें जुने व मूळ व्हेल-ट्री प्रांतातले होते; परंतु रोममध्ये क्युरुल मॅजिस्ट्रेटची जागा व सेनेटमधील सभासदत्व ही त्याचे घराण्यात प्रथम त्याच्या बापासच मिळाली. त्याच्या आईचे नाव अँथिया; ही ज्यूलियाची मुलगी होती. ही ज्यूलिया म्हणजे एम. अँटियस वाल्वसची वायको आणि प्रत्यक्ष ज्यूलियस सीझरची वहीण. या वज्या नालामुळे ऑक्टोव्हियसच्या आयुष्यकामाला विशिष्ट दिशा लागली. त्याच्या पांचव्या वर्षीच (क्रि. पू. ५८) त्याचा बाप वारला; सुमारे एक वर्षाने त्याच्या आईने दुसरें लग्न केलें व त्यामुळे त्याचा सावत्र बाप एल. मार्कस फिलिपस हा

त्याचा पालक झाला. साधारण वयाच्या धाराच्या वर्षीच त्याने आपली आजी ज्यूलिया हिच्या उत्तराधिकेच्या प्रसंगी रोमन वंशवाटांप्रमाणे गृताच्या स्तुतिपर भाषण केले. सावत्रगनिक भाषण करण्याचा त्याच्या आयुष्यातील हा पहिला प्रसंग होय. क्रि. पू. ४८ मध्ये त्याला 'टोना व्हिरिलस' (वरजविशेष) मिळून त्याची पॉटफिकल कालग्रामध्ये नियुक्त झाली. हा एवढा मोठा मान त्याच्या आईचा नामा ज्यूलियस सीझर त्या वर्षी रोमचा सर्वाधिकारी (डिक्टटर) झाला होता त्यामुळेच मिळाला. क्रि.पू. ४६ मध्ये सीझरने आफ्रिकेत जे विजय मिळविले त्यामध्ये ऑक्टोव्हियस होता. क्रि. पू. ४५ मध्ये सीनेटने त्याला पॅट्रिशियन (उच्च रोमन) करून घेतले. आणि सीझरच्या 'मास्टर्स ऑफ हॉर्स' (घोडेस्वारावरील अधिकारी) पैकी एक नेमला. क्रि. पू. ४५ मध्ये सीझर पार्थियन लोकांवर स्वारी करण्याचे वेत करित होता त्याला अनुसरून त्याने ऑक्टोव्हियसला इलिरियामधील ऑपोलोनिया नांवाच्या श्रीक वसाहतीत गुप्तपणे माहिती मिळविण्याकरिता पाठविलें होतें. तेथे असतां मागे रोममध्ये सीझरचा खून झाल्याची बातमी त्याला कळली, तेव्हा तो परत इटालीत आला. तेथे त्याला असे समजले की, सीझरने त्याला आपल्या ज्यूलियन घरा-

प्यांत दत्तक घेऊन आपला वारस नेमिलें आहे व त्यामुळे त्याला गायस ज्यूलियस सीझर ऑक्टोव्हियस असे नामाभिधान प्राप्त झालें आहे. परंतु हा वारसा त्यावेळीं उलटा घात करणाराच होता, त्याच्या आईनें व इतरांनीं तो अमान्य करण्यासच त्याचें मन वळविलें असतें. परंतु ऑक्टोव्हियसला आपल्या स्वतःच्या बुद्धिसामर्थ्याचा विश्वास असल्यामुळे त्यानें सीझरच्या मृत्युपत्राप्रमाणें आपल्यावरील रोमन साम्राज्य हातीं घेण्याची जबाबदारी पतकरण्याचें व रोमनलोकांना दिलेल्या रकमा वाटून देण्याचें जाहीर केलें. परंतु सीझरचें सर्व कागदपत्र व मालमत्ता मार्के अँटनीच्या कबज्यात होती. व तो ऑक्टोव्हियसच्या हक्काकडे कानाडोळा करूं लागला. ब्रूटस व कॅशियस आपआपल्या प्रांतां निघून गेले. व सिसरो अँटोनियसच्या कलानें वागून पुढें त्याला दगा देण्याच्या विचारांत होता. अशा परिस्थितीत ऑक्टोव्हियस फारच हुशारीनें वागला. त्याला सैन्याचा बराच पाठिंबा होता. सेनेटनेंही कॉन्सलाना अँटोनियसविरुद्ध सत्सत्त्व होण्यास सांगून ऑक्टोव्हियसला मदतीस वाळावले; तेव्हा त्यानें ४३ मध्ये अँटोनियसचा म्युटिना येथें पराभव केला.

कॉन्सल म्हणून निवडणूक व प्रतिस्पर्धी सांमना.—पुढे सैनिकांच्या मागणीप्रमाणें व सेनेटच्या मर्जीविरुद्धहि तो कॉन्सल म्हणून निवडून आला, तेव्हा त्यानें अँटोनियस व लेपिडस यांच्याशीं तडजोड केली व सेनेटनें त्या तिघांचें अधिकारीमंडळ नेमून पाच वर्षांच्या मुदतीनें त्यांच्या हातीं अधिकार दिला. नंतर तिघांनीं मिळून शासनाहें लोकांची यादी करून तीनशें सेनेटचे सभासद व दोन हजार सरदार (नाइट्स) ठार माराविले, पुष्कळ शहरांतील जमीनी जप्त करून सैनिकांत वाटून दिल्या; सिसरोलाहि अँटोनियसच्या सांगण्यावरून मारण्यांत आलें.

नंतर ऑक्टोव्हियस व अँटोनियस यांनीं मिळून ब्रूटस व कॅशियस यांवर स्वारी करून त्यांचा फिलिपी येथें पराभव केला. नंतर या दोघा विजेत्यामध्येच युद्ध जुंपलें; पण लवकरच पुन्हां तद्दळून अँटोनियसनें ऑक्टोव्हियसची बहीण ऑक्टोव्हिया हिच्याशीं लग्न केलें व दोघांत वांटणी करून अँटोनियसनें पूर्वसाम्राज्य व ऑक्टोव्हियसनें पश्चिमसाम्राज्य घेतलें व लेपिडसला आफ्रिकेंतील प्रांत दिला. दरम्यान सेक्स्टस पॉपियसनें प्रबळ होऊन रोमला होणारा धान्याचा पुरवठा बंद केला; तेव्हां त्याला भूमध्यसमुद्रातील वेढें दिली; पण लवकरच ऑक्टोव्हियसनें त्यांच्यावर स्वारी करून त्याला आशियांत पळवून लाविलें व तो तिकडेच मरण पावला. लेपिडसला सर्व धुव्ज लेखीत असत. तेव्हां आतां दोघांतच खरी स्पर्धा लागली; परंतु तंट्या निकरावर येण्यापूर्वीं मध्यंतरीं पांच वर्षे गेलीं. त्या अवधीत अँटोनियसनें कांहीं एक तयारी न करतां क्लिओपाट्रा राणीबरोबर विलासांत तीं वर्षे घालविलीं. त्यामुळे रोमन लोकांच्या स्वाभिमानादि भावनांना

धक्का वसला व त्यांचा ऑक्टोव्हियसकडे अधिकच ओढा वळला. ख्रि.पू.३८ मध्ये ऑक्टोव्हियसनें लिब्रियाशीं विवाह केला. तिच्या हुशारीचा त्याला त्याचा विश्वासू मित्र अग्रिप्पा याच्याप्रमाणेंच फायदा झाला. तिकडे क्लिओपाट्रांनें ग्रीको-ओरिएंटल साम्राज्य स्थापण्याचा घाट घातला. अँटनीनें ऑक्टोव्हियाशीं काडीमोड केली व एक व्यवस्थापन केलें. त्यावरून तो क्लिओपाट्राच्या बराच कबजांत गेल्याचें दिसत होतें. त्यामुळे गोष्ट निकरावर येऊन त्या दोघाविरुद्ध युद्ध पुकारण्यांत आलें. तेव्हां ३१ मध्ये अँटोनियस येथें निकराची लढाई होऊन तीत अँटनीच्या आरमाराचा पूर्ण नाश झाला व जमीनवरील सैन्यहि शरण आलें. ३० मध्ये ऑक्टोव्हियसनें अलेक्झांड्रियाला वेढा दिला. तेव्हां अँटनी व क्लिओपाट्रा या दोघांनीं आत्महत्या केली.

सांम्राज्याची पुनर्घटना व नवीन विजय.—याप्रमाणें शत्रूंचें निर्मूलन करून सर्वत्र शांतता स्थापून ऑक्टोव्हियस रोमला परत आला. अर्थात् रोमन लोकांनीं त्याचें अत्यानंदानें स्वागत केलें. नंतर त्यानें साम्राज्याच्या पुनर्घटनेचें काम केलें. सेनेट, मॅजिस्ट्रेट व लोकमंडळ सर्वांनीं आपआपलीं कामें पूर्णवेत् सुरू केलीं. ऑक्टोव्हियसकडे सरहद्दीवरील प्रांतांचें अधिपत्य १० वर्षे दिलें. सर्व लष्कर व आरमार यांवरिल सत्ता त्यांच्या हातीं दिली व परराष्ट्रकारभार त्याच्या कडेच सोंपविला, आणि दरसाल त्यालाच कॉन्सल नेमण्याचें ठरविलें. २७ मध्ये लोकशाहीचा सुगुट त्याच्या घराच्या दारावर चढविण्यांत येऊन त्याला आंगस्टसही पदवी मिळाली.

नंतर आंगस्टसनें स्वतः गॅलमध्ये, एशियामध्ये व स्पेनमध्ये जाऊन तेथें सुव्यवस्थित राज्यकारभार सुरू केला. या कामांत एकंदर दहा वर्षे घालवून इ.स.पू. १८ या सालीं तो रोमला परत आला. तेव्हां आणखी पांच वर्षे त्याच्याकडे साम्राज्याधिकार देण्यांत आला. पुढील दोन तीन वर्षे त्यानें रोममध्ये सुधारणा करण्यांत घालविली व 'ज्युलियन लॉ' वगैरे कांहीं कायदे केले. इ.पू. १६ मध्ये साम्राज्याच्या उत्तर सरहद्दीवर जर्मन टोळ्यांनीं हल्ले सुरू केले. हें संकट दूर करण्याच्या कामांत आंगस्टसची पुढील २५ वर्षे गेलीं. या कामांत टायबेरियस व ड्रूसस या त्याच्या सावत्र मुलांनीं त्याला मदत केली. टायबेरियसनें दान्यूव नदीवर कार्नेटम येथें लष्करी ठाणें स्थापिलें. मध्यंतरीं आंगस्टसची मुदत पुनः पुन्हां वाढविण्यांत आली; पण या सुमारास लेपिडस मरण पावला व त्याचा विश्वासू मित्र अग्रिप्पा सोडून गेला. ख्रि.पू. ९ मध्ये ड्रूसस हा त्याचा पराक्रमी मुलगा वारला. टायबेरियस हा त्याचा सावत्र मुलगा; त्याच्यावर आंगस्टसची मर्जी नव्हती. तेव्हां त्यानें अग्रिप्पाचे दोन मुलगे गायस व ल्यूशियस यांना दत्तक घेऊन ते आपले वारस असल्याचें जाहीर केलें; परंतु दोघांही पाठोपाठ मरण पावले; तेव्हां नाइलाजानें त्यानें टायबेरियसलाच वारस नेमिलें.

पुन्हां जर्मनी जिंकण्याच्या कामाकडे तो वळला. इ. स. ५ च्या सुमारास मार्कोमनी (वोहेमिया) प्रांताचा राजा अॅरो-बोडस याच्यावर स्वारी करण्याची त्यानें जंगी तयारी केली; परंतु इतक्यांत पॅनोनिया व डाल्मेशिया: येथे वंडे उद्भवली. ती मोडण्याकरितां त्याला परत यावे लागलें. खुद्द इटाली-वर स्वारी होण्याचा रंग आला. तेव्हां रोमला घेऊन सैन्य-भरतीचें काम त्यानें झपाट्यानें सुरू केलें. प्रांतोप्रांतींचीं सैन्यांचीं पथकें बोलावण्यांत आली, तरी तीन वर्षे युद्ध झालें तेव्हा कोठें तें वंड मोडलें. इतक्यांत जर्मन प्रांतांमध्ये व्हेरसच्या रोमन सैन्याचा पराभव झाल्याची बातमी आली; परंतु आंगस्टस त्या वेळां वहात्तर् वर्षांचा असल्यामुळे जर्मनी जिंकून तो रोमन प्रांत वनविण्याची महत्त्वाकांक्षा त्याला सोडून घावी लागली. त्यानें फक्त कुमक पाठवून सरहद्द संरक्षण करण्याचें काम केलें. राहिलेलीं त्याच्या आयु-ष्याचीं पांच वर्षे (इ. स. १०-१४) कोणतेहि युद्ध किंवा संकट उपस्थित न होतां शांततेंत गेलीं. सेनेटनें त्याच्या अधिकाराची मुदत आणखी दहा वर्षे वाढविली; पण आतां कारभाराचा सर्व भार आंगस्टसनें सावत्र पुत्र, टायबोरियस यावर टाकला होता. इ. स. १३ मध्ये त्यानें रोमन लोकांची नवी खानेसुमारी करविली. त्यापूर्वी त्यानें ती दोन वेळां कर-विली होती. नंतर रोम सोडून नेपल्सला जाऊन शेवटीं तो आपल्या घापाच्या जुन्या राहत्या गांवीं म्हणजे नोला येथे जाऊन राहिला. त्याचा आजार वाढतच गेला व शेवटीं सर्व मित्रमंडळांच्या भेटी घेऊन साम्राज्याच्या व्यवस्थेची निरवा-निरव करून, १९ आंगस्ट इ. स. १४ रोजी आपल्या वृद्ध, अत्यंत हुशार, विश्वासू व प्रेमळ पत्नीच्या वाहुप्रदेशावर पडून त्यानें प्राण सोडला. मरतांना त्यानें पत्नीला उद्देशून “ आपल्या विवाहबंधनाचा विसर पडू देऊं नको ” असे शेवटचे शब्द उच्चारिले. हाते त्याचें शव रोमला नेण्यांत आलें व तेथे अत्यंत सन्मानपूर्वक त्याचा दफनविधि कर-ण्यांत आला.

स्व भा व वर्ण न.—व्होल्टेरसारख्या कांहीं थोड्या लेखकांनीं आंगस्टसचें ‘परंपरागत लोकशाही बुडवून लोकांच्या राजकीय स्वातंत्र्याचें हरण करणारा पुरुष ’ असें वर्णन केलें आहे. हे अपवादामक लोक सोडले, तरी पुढील पिढ्यां-तील टीकाकारांचीं मतेंहि त्याच्यासंबंधानें वरींच विविध आहेत. त्यांत कोणी त्यानें सत्ता कोणत्या साधनांनीं मिळविली या दृष्टीनें, तर कोणी त्यानें ती सत्ता कशी उप-योगास लावली अशा विशिष्ट दृष्टीनें बोलणारे लोक आहेत. तत्कालीन प्रगल्भित दंतकथाहि आतां अविश्वासार्ह ठरल्या असून हल्लीं आपणांस ऐतिहासिक साधनें उपलब्ध आहेत, त्यांवरून त्याच्याविषयाच्या मतांत महत्त्वाचा फेरवदल झालेला आहे. वयांत आल्यावर प्रथम प्रथम त्यानें केलेल्या लवाच्या, क्रूर कृत्ये व त्याच्या ध्येयाच्या मार्गांत आडवी येणारी धोणतीहि गोष्ट कापून काढण्याची त्याची तयारी

द्या गोष्टी सर्वांस मान्य आहेत. तरीहि ख्रि. पू. ३८ मध्ये लिव्हियाशीं विवाह केल्यापासून इ. स. १४ मध्ये मरेपर्यंतच्या त्याच्या २२-त्राचें वारकाईनें अवलोकन केल्यास असें दिसून येतें कीं, तो धूर्त, विजयी व कारस्थानी पुरुष किंवा निपुण राजकारणी इसम होता इतकेंच केवळ नव्हे, तर जगांतील धोर पुरुषांपैकी तो एक होता. एका बलाढ्य साम्राज्याच्या राज्यकारभाराची पुनर्घटना कशी करावी याची योग्य योजना ठरवून ती प्रत्यक्ष अंमलात आणणारा सुत्सद्दी तो होता विस्कळलेलें रोमन साम्राज्य सुसंघटित करून त्यांत शांतता व समाधान स्थापन करणारा व रोमन संस्कृति दोन शतकांहूनहि अधिक काल जिवंत राखणारा तो पुरुष होता.

आंगस्टसवादः—ड्रेस्टेनच्या पूर्वेसर २० मैलांवर एका रम-णीय शिडोत वसलेले. सॅक्सनीच्या राज्यांतील जर्मनीचें एक आरोग्यकारक ठिकाण. लोकसंख्या ९००. येथें क्षारयुक्त व लोहगुणात्मक पाण्याचे पांच झरे आहेत. यांचें पाणी पिण्याच्या व झानाच्या उपयोगांत आणतात. अर्धोगवायु, संघिवात, मजातंतुव्यथा व स्त्रियांचे रोग या विकारांवर हें रामबाण औषध आहे अशी समजूत आहे. येथें उन्हाऱ्यांत पुष्कळ लोक रहावयास येतात.

आंगस्ट्राम, अण्डर्स जोनास—हा स्वीडन देशांतल्या लागडो गांवीं तारीख १३ आगष्ट १८१४ रोजी जन्मला. उप्साला विश्वविद्यालयांत त्याचें शिक्षण झालें. खगोल-शास्त्राची प्रत्यक्ष माहिती मिळविण्याकरितां हा सन १८४२ सालीं स्टॉकहोम येथील वेधशाळेंत गेला. पुढें त्याला भूजुंवक शास्त्राची आवड उत्पन्न झाली; त्यामुळे त्यानें स्वीडन देशांतील निरनिराळ्या भागांची पहाणी करून त्या देशांतील भिन्नभिन्न भागांचा (जूवकीय) कल आणि बल हीं निश्चित केलीं. युजन नांवाच्या स्वीडिश जहाजांनें १८५१ ते १८५३ सालापर्यंत पृथ्वीप्रदक्षणा करून पृथ्वीवरच्या निरनिराळ्या भागांचें भूजुंवकत्व निश्चित करितां येईल अशी माहिती मिळविली, तिचा उपयोग करून घेण्याचें काम स्टॉकहोम येथील शास्त्रीय अकॅडेमीनें त्याकडे सोंपविलें. हें काम त्याच्या मृत्यूच्या अगोदर कांहीं दिवसपर्यंत चालून संपलें. सन १८५८ सालीं त्याला उप्साला येथे पदार्थविज्ञान-शास्त्राचा अध्यापक नेमण्यांत आलें. पुढें तारीख २१ जून १८४४ रोजी तो त्याच ठिकाणीं मरण पावला.

त्या चे ले ख व शो ध.—त्याच्या एकंदर लेखनांत उष्णतेच्या वदनाविषयीं जें लिहिलें आहे तें पुष्कळ महत्त्वाचें आहे. विच्छिन्नकिरणशाखेवर त्यानें उपयुक्त माहिती मिळविली. सन १८५३ सालीं त्यानें असें दाखवून दिलें कीं, जर एखाद्या धातूच्या दोन विद्युद्भुवांतून ठिणगी उत्पन्न केली आणि ती ठिणगी विच्छिन्नकिरणदर्शक यंत्रांतून पाहिली तर आपणांस दोन प्रकारचे पट्टे एकत्र दिसतात; त्यांपैकी एक पट्टा त्या धातूचा असतो आणि दुसरा पट्टा ज्या वायूंत ठिणगी उत्पन्न झालेली असते त्या

वायूचा असतो. त्याचा दुसरा शोध म्हणजे त्यानें यूलरच्या सिद्धान्ताचा उपयोग करून असें दाखवून दिलें कीं, एखाद्या तसवायूंतून ज्या प्रकारची प्रकाशकिरणे निघतात त्याच प्रकारचीं किरणे त्या वायूकडून शोषिली जातात. त्यानें हा जो शोध लावला त्या शोधाकडे कित्येक वर्षे पर्यंत दुर्लक्ष झालें. परंतु प्रकाशकिरणांच्या सहाय्यानें एखाद्या पदार्थातील मूलद्रव्ये ओळखण्याच्या विधेचें मूल या शोधांत आहे. सन १८६१ सालापामून सूर्याच्या विच्छिन्नाकिरणपटाकडे त्यानें विशेष लक्ष पुराविलें व सन १८६२ सालीं त्यानें असें सिद्ध केलें कीं, सूर्यावर उज्जा (हायड्रोजन) नांवाचें मूलद्रव्य आहे. सन १८६८ सालीं त्यानें सूर्याच्या विच्छिन्नकिरणपटाचा एक नकाशा तयार केला. शास्त्रज्ञांनीं पुष्कळ वर्षेपर्यंत या नकाशाचा प्रमाणप्रथाप्रमाणें उपयोग केला आहे. या एकाच गोष्टीवरून त्या नकाशाची योग्यता लक्षांत येईल. सन १८६७ सालीं यांचे प्रथमतः उत्तरध्रुवस्थ अरुणतेजोमंडलाच्या प्रकाशाचें विच्छेदन केलें. परंतु या विच्छिन्नकिरणपटांत दिसणारी एक वशिष्ठ पीतरेषा आणि राशांचकांत दिसणारी पीतरेषा या एकच आहेत असें समजण्यांत मात्र त्यानें चूक केली आहे.

आगळे—आगरी पहा.

आगाखान—अगाखान पहा.

आगाशी—सुंबई इलाख्यांत ठाणें जिल्ह्याच्या वसई तालुक्यांतली एक बंदर. हें वसईच्या उत्तरेस १० मैलांवर उत्तर अक्षांश १९° २८' व पूर्वे रेखांश ७२° ४७' वर असून बी. बी. पी. आय रेल्वेच्या विरार स्टेशनपासून ३ मैलांच्या रस्त्यावर आहे. सोळाव्या शतकाच्या आरंभाच्या वर्षांत या बंदरास बरेच महत्त्व होतें. या ठिकाणीं लांकडांचा मोठा व्यापार व जड्यांजें वांधण्याचें काम चालत असें. पोर्तुगीज लोकांनीं हे बंदर दोन वेळ लुटले इ. स. १५४० मध्ये त्यांनीं एक जहाज पळवून नेलें त्यांतून त्यांनीं दोन तीन वेळ पोर्तुगालच्या सफरी केल्या. सुंबई बंदराशीं येथून सुक्याकेळ्यांचा व्यापार सुमारे ४००० रुपये किंमतीचा चालतो. इ. स. १६९१ मध्ये शंकराजी केशव फडके यांनीं वांधलेलें एक भवानीशंकराचें देवालय येथें आहे. तेथील कुंडांत स्नान केलें असतां त्वचेचे रोग वरें होतात असें म्हणतात. याखेरीज हनुमान्, विष्णु, गणपति यांचीं देवालये आहेत. पारसनाथाचें एक जैन देवालय शंभर वर्षांपूर्वी सुंबईच्या एका वाण्यानें वांधलेलें आहे. येथें एक वाजीरावकालीन लेख आहे.

आगीमाशी—जंगलामध्ये सहा प्रकारच्या डसणाऱ्या माशा आहेत त्यांतील ही एक जात आहे हिला वैद्यशास्त्रांत स्थानिक मक्षिका असें नांव दिलें आहे. हिनें दंश केला असतां तो दंश कृष्णवर्ण होऊन सवतो, पिकतो आणि सुबतो. तेणेंकरून दाह, मूर्च्छा, ज्वर व दंशावर पुळ्या येणें हीं लक्षणे होतात. ही मक्षिका प्राण हरण करणारी आहे.

दंश होतांच दंशास तुंबडी लावून रक्त काढावे असा तज्ज्ञ लोक त्यावर इलाज सांगतात.

२ आग्या मोहोळाची जी माशी असते, तिलाहि आगी-माशी म्हणतात. ही माशी डसली असतां त्या दंशावर गांधी येऊन कांहीं वेळ आग होते. यावर पांढऱ्या कांदाचा रस लावतात.

आगू—श्रौतकर्माती, एक पारिभाषिक शब्द. कोणत्याहि यागांत होता नामक ऋत्विज ज्या वेळीं अध्वर्यूच्या सूचनेवरून देवतेसंबंधी याज्या पठण करतो, त्याच्या पूर्वी ज्या देवतेस उद्देशून याज्या पठण करावयाची असते, त्या देवतेचा उद्देश करवावयाचा असतो व त्याच्या पूर्वी 'ये यजा महे' असा मंत्र पठण केला जातो. यालाच 'आगू' अशी संज्ञा आहे.

यागाच्या वेळीं अध्वर्यू प्रथम 'आश्रावय' असा मंत्र म्हणतो, त्यानंतर आग्नीध्र 'अस्तुश्रौपद्' हा मंत्र म्हणतो, त्यानंतर अध्वर्यू 'यज' असा मंत्र पठण करतो, त्यापुढें होता 'ये यजामहे' हा 'आगू' पठण करून पुढें याज्या म्हणतो, व याज्येच्या शेवटीं वौषट् असें म्हणतो. असे हे यागासंबंधी शब्द प्रत्येक याज्येच्या वेळीं पठण केलें जातात. यावर अन्वर्थक असा 'चतुर्भिश्च चतुर्भिश्च द्वाभ्यां पंचभिरेवच ह्ययतेच पुनर्द्वाभ्यां समेविष्णुः प्रसीदतु ॥ हा श्लोक आहे. या श्लोकांतली पहिले दोन 'चतुर्भिश्च' म्हणजे 'आश्रावय' व 'अस्तुश्रौपद्' हे शब्द होत. त्यापुढील द्वाभ्यां म्हणजे 'यज' हा शब्द आणि पंचभिः म्हणजे 'ये यजामहे' हे शब्द असून शेवटचा द्वाभ्यां म्हणजे 'वौषट्' हा शब्द होय. 'वौषट्' याला वषट्कार अशी संज्ञा आहे.

आगरे—महाराष्ट्रांतली आगरीप्रमाणें कर्नाटकांतली मीठ तयार करणारे. हे फक्त कानडा जिल्ह्यांत आढळतात. लो. सं. (१९११) ३६८८. ह्या लोकांत देवकांवरून पुष्कळ गोत्रे झाली आहेत त्यांचीं नांवेः—(१) कद्विन (सांवर) बालि, (२) द्यावन बाली, (३) आने बाली इत्यादि. द्यावन (कासव) बाली गोत्राचे लोक कांसव खात नाहींत, आने (हत्ती) बाली गोत्राचे लोक हत्तीला पूज्य मानतात व हस्तिदंताचे दागिने अंगावर घालीत नाहींत. त्याचप्रमाणें इतर गोत्रांचे लोक आपल्या देवकप्राण्यांचा आदर ठेवण्याकरितां पुष्कळ वस्तूंचा उपयोग करीत नाहींत. या लोकांत सगोत्रविवाह होत नाहींत; मामेवहिणीशीं लग्न लावितां येतें, परंतु आतेवहिणीशीं व मावसवीहणीशीं लग्न करितां येत नाहीं. मुलींचें लग्न ६ ते १० वर्षांपर्यंत होतें व मुलांचें ६ ते २५ वर्षांपर्यंत होतें. या लोकांत वहुपत्नीत्वाची चाल मुळींच नाहीं. विवाहसमारंभांतलीं मुख्य भाग म्हणजे नवरावायकोवर अक्षता टाकणें हा समजला जातो. पुनर्ववादाची चाल ह्या लोकांत रूढ आहे. परंतु प्रथमवरानें विधवेशीं लग्न लावण्याची सक्त मनाई आहे. मंगलकार्यांत ह्यांचें उपाध्याय

ब्राह्मण नसून त्या जातीतलाच एखादा वजनदार मनुष्य उपाध्यायाचे काम करितो.

हे लोक मांसाहारी आहेत व त्यांचा दर्जा अस्पृश्यांहून वर, परंतु शेतकऱ्यांहून खाली असा आहे. कानडांतील इतर जातींप्रमाणे हे लोक कृष्णाचे भक्त आहेत व ह्यांचा धंदा मोठ तयार करण्याचा आहे.

या लोकांत पुण्यांची सामान्य नांवे म्हणजे, वाम्मा नागू, जेट्टि, म्हास्ति, वेंकटा, विम्मा, होन्ना आणि वीर; वायकांचीं दवो, सुक्री, नागो, तिम्पो, जांगो, आणि नेडु हीं हे नांवांच्यांत कुलनामं नसतात. तथापि धंदावरून किंवा गांवांवरून कांहीं आडनांवे आलेलीं दिसतात. यांची गृहदेवता म्हणजे शहाळें (सालीसकट नारळ). जन्ममापा कानडां. पुढपावायका कासोटा घालीत नाहींत. दोघोह कानांत सोन्याची किंवा पितळेचीं झुलवना कुंडलें घालतात. मोठ करण्याच्या आनुवंशिक धंद्याखेरीज शेतांत खपणे, ताडाच्या पानाच्या छत्र्या तयार करणे, यासारख्या गोष्टीहि करतात. यांची जात कोटंगारावेक्षां श्रेष्ठ व उपाऱांच्या तोलाची आहे. कुलदेवता हनुमंत आहे. दगड, वारुळें वगैरे वस्तूंनाहि देवता म्हणून पुजण्यांत येते. ते आपले सर्व संस्कार ब्राह्मणाकडून करून न घेतां कोळकार (गांवाचा पुढारी) यांकडून करवितात. तथापि हविर्गनां (ब्राह्मणांना) ते मान देतात. यांच्या घरांतून देवमूर्ति आढळत नाहींत. हे होळी, दिवाळी, गणपति तुलसीविवाह यासारखे सण पाळतात.

जा त पं चायत.—अंकोला तालुक्यांत प्रत्येक खेड्यांत बुधवंत व गौडा नांवाचे दोन अधिकारी असतात. हे अधिकारी जातीसंबंधीं प्रधांचा विचार खेड्यांतील या जातीच्या लोकांच्या सभेंत करितात. अंकोला येथील वेंकटरामण्णा मींदिराचा मठाधिपती हा त्या लोकांचा धर्मगुरु आहे. अंकोला येथे या लोकांची एक मध्यवर्ती संस्था आहे; व हिचा अधिकार अंकोला तालुका व कुमठा व कारवार तालुक्यांतील कांहीं भागांपर्यंत चालतो. वारिक सारीक शुध्दे खेड्याच्या सभेपुढें निकालाकरितां ठेविले जातात. परंतु मडवाच्या खटल्यांचा निकाल ही मध्यवर्ती संस्था देते. जारकर्मावद्दल वायकांना जातीवाडेर टाकण्यांत येते व व्यंकटरामण्णाच्या मठाधिपतीकडे त्यांना पाठवून देवाची सेवा करविण्यांत ह्यांचा काल घालविला जातो. [वॉ. गं. पृ. १५ भाग; सेन्सस रिपोर्ट १९१७ पु. ७].

आजवर्ग.—समुद्रसपाटीपासून १०५० फूट उंच असलेल्या पठारावर वसलेले जर्मनीचे, वन्हेरियाच्या, राज्यांतील स्वावि भा जिल्हाचें मुख्य शहर. हे म्यूनिकच्या वायव्येच्या किचेत पश्चिमेस ३९ मैलावर दोन लहान नद्यांच्या मध्ये आहे. आजवर्ग हे म्यूनिक, रेजेन्सवर्ग, उत्तम व इंगोलस्टाड या शहरांशी लोहमार्गांनी जोडलेले आहे इ. स. १७०३ मध्ये या शहराची तटबंधी पाडून टाकली व त्या ठिकाणी सहूल करण्याकरितां मार्ग काढले. शहरांत मॅक्सिमिलिय नांवाची जी

नामांकित रंद सडक आहे, तिच्यावर शिल्पकलेच्या दृष्टीने उत्कृष्ट अशी पुष्कळ घरे आहेत. त्यापैकी फुगगर हाउस नांवाची जी इमारत आहे तिच्या सर्व दर्शनी भागावर ओल्या गिलाब्यांत कोरून काढलेली सुंदर चित्रे आहेत. या शिवाय विद्येच्या पुनरुज्जीवनाच्या काळांत वांधलेले नगर-भवन, हल्ली जेथे सरकारी कचेऱ्या आहेत तो विशांपाचा वाडा, दहाव्या शतकातील रोमन कॅथोलिक क्याथोड्रल, यांत्रिक व औद्योगिक कलांची संस्था सेट कॅथेरीनच्या पुरातन मठांत असलेला संग्रह, अजवखाना, वेधशाळा, वनस्पतिबाग व हिच्या मुक्यांची शाळा, अनाथगृह, नाटकगृह, दोन लक्ष पुस्तके असलेले म्युनिसिपालिटीचे ग्रंथसंग्रहालय, हुंडीवागर वगैरे कांहीं स्थले पहाण्यासारखी आहेत. आजवर्ग, हे दक्षिण जर्मनीतील विणकामाच्या धंद्याचे मुख्य ठिकाण आहे. १०,००० लोक या धंद्यांतच कामावर असतात. ओपणे रंगविणे, कागदाचे कारखाने, रेशमीवस्त्रे, खिशांतील घड्याळे व गणितविषयपयोगी उपकरणां वनविणे, जवाहिरी धंदा, इंजिने तयार करणे, ओतकामाचे कारखाने इत्यादि धंद्यांत या शहराची प्रसिद्धि आहे.

हे जर्मनीतील अँसेटिलिन वायु तयार करण्याच्या धंद्याचे केंद्रस्थान आहे. येथे सुद्रणालये, शिळाछापांचे धंदे व ग्रंथप्रकाशन यांचीहि वरीच वाढ झालेली आहे. 'ऑगजवर्ग गॅझेट' हे यूरोपखंडातील नामांकित वर्तमानपत्रांपैकी एक आहे.

रोमन वादशाहा ऑगस्टस यानें ख्रिस्ती शकापूर्वी सुमारे १४ व्या वर्षी ५ ठिकाणी रोमन लोकांची वसाहत केली असल्यामुळे त्या वादशाहावरून या शहराचे ऑगसवर्ग हे नांव पडले. पांचव्या शतकांत याला हूण लोकांनी लुटले. यानंतर ते फ्रेंच राजांच्या सत्तेखाली आले. शार्लमॅनचे वन्हेरियाचा ३ रा ड्यूक तासोलो यांच्याशी जें युद्ध झाले, त्यांत जवळजवळ हे सर्व शहर उध्वस्त झाले होते. साम्राज्य मोडल्यांतर हे शहर स्वावियाच्या ड्यूकच्या हातीं आले. तेव्हापासून या शहराच्या व्यापाराचा उत्कर्ष होऊ लागला व लवकरच ते इटलि व उत्तरयूरोप यांच्याशी व्यापार करण्याचे केंद्रस्थान झाले; परंतु १५ व्या व १६ व्या शतकांतील भौगोलिक शोधांमुळे येथील व्यापारास थोडे धक्का बसला. इ. स. १२७६ पासून १८०६ पर्यंत हे साम्राज्यांतर्गत स्वतंत्र शहर होते व त्यानंतर ते वन्हेरियाच्या राज्यास जोडले गेले.

आग्नीध्र—श्रौतकर्मामांतला एका कृत्विजाचें नांव. याच ऋग्वेदांत उल्लेख 'अग्निध्र' 'अग्निमिध' या रूपांत आहे. तैत्तिरीय संहितेंतहि वरील रूपांतच याचा उल्लेख आहे. अथर्ववेदांत (२०. २, २,) मात्र आग्नीध्र असे स्पष्ट रूप आढळते. ब्राम्हण वाङ्मयापासून सूत्रांत वगैरे आग्नीध्र असा स्पष्ट उल्लेख येतो. या ऋत्विजाकडे कोण-कोणत्या यागांत कोणकोणतें कर्म असतें याचे विवेचन विभाग २ वेदविद्या पृष्ठ ११८ येथें आले आहे.

आग्नीध्र.—प्रियव्रत राजास, वहीष्मतीच्या ठायीं झालेल्या दहा पुत्रांतील ज्येष्ठ पुत्र. क्षारसमुद्राने वेष्टित जें जुंबुद्वीप, त्याचा हा अधिपति होता. यानें, पूर्वचित्ति नामक अप्सरेशीं दहा कोटि वर्षेपर्यंत यथेच्छ समागम करून तिजपासून नाभि, किंपुरुष, हरि, इलावृत्त. रम्यक, हिरण्यम, क्रुश, भद्राश्व, आणि केतुमाल असे नऊ पुत्र उत्पन्न केले होते. कांहीं काळानें ती अप्सरा दिव्यलोकीं निघून गेली असतां, हा तिच्या विरहानें अत्यंत उदास झाला. नंतर त्यानें आपल्या द्वीपाचे नऊ भाग (वर्ष अशा संज्ञेचे) करून तेथील अधिपत्य एकेक पुत्रास दिलें व अरण्यांत तपार्थ गमन केलें. (भाग ५ स्कंध अ. १-२).

आग्नेयकोसल—इंद्रप्रस्थाच्या आग्नेयी दिशेकडे असणारा कोसलदेश. याची राजधानी अयोध्या ही सरयू नदीच्या काठी आहे. पांडवांच्या वेळेस येथें बृहदवल नांवाचा सूर्यवंशी राजा असून, त्याचा सहोदर दीर्घयज्ञ हा युवराज होता (महाभा. सभा. अ. ३०). (वाल्मि. रामायण अयोध्याकांड सर्ग ६८).

आग्नादेवी.—(सं. मसूरिका; मरा. देवी; गुज. काका-बालिया; हिं. माता) मसूरिका चवदा प्रकारच्या आहेत. त्यांतील हा एक भेद आहे. ह्या मसूरिका नीलवर्ण, चपट्या व विस्तीर्ण असून मध्ये खोलगट व महाणोढायुक्त अशा असतात. या कांहीं कालानें परिपक्व होतता व फुडून पू खवतात यामुळें कंठाचा अवरोध होऊन अरोचकता येते. डोळ्यावर झांपड, वडवड व पदार्थावर अप्रति यांहींकरून युक्त ज्या देवी त्यास आग्नादेवी अथवा सन्निपात मसूरिका असें म्हणतात. ' देवी ' शब्द पहा.

आग्ना-विभाग—संयुक्तप्रांतांतील एक विभाग. उत्तर रेखांश २६.२२ ते २८.२ आणि पूर्व अक्षांश ७७.१७, ते ८०, १. याचे दरम्यान असून, क्षेत्रफळ ८३८४ चौ. मै. आहे. हा संयुक्तप्रांताच्या पश्चिम भागांत असून गंगा व यमुनाया नद्यांमधील सर्व दुःख या भागांत मोडतो.

म र्था दा.—उत्तरेस अलीगड जिल्हा आणि पंजाबांतील गुरगांव जिल्हा. पूर्वेस गंगा नदी. दक्षिणेस ग्वाल्हेर, धोलपूर संस्थाने व अलाहाबाद विभाग. पश्चिमेसीमा भरतपूर संस्था नास लागून गेलेली आहे. कमिश्नर आग्ना शहरां राहते.

क्षेत्रफळ, लोकसंख्या व गैरे.—लोकसंख्या (१९२१) ४१,८२,८२५. इ. स. १८७७-७८. हा प्रांत दुष्काळग्रस्त होता व इ. स. १८८१-९१ या सालांत या प्रांतास पुरापासून फार नुकसान पोहोचले, इ. स. १९०१मध्ये हिंदुलोकांची वस्ती शेंकडा ९० होती व मुसलमान लोक शेंकडा ९ होते. जैन २८२०५, ख्रिश्चन १०८०५, ' आर्य ' १७७३६. या प्रांतांत पांच जिल्हे आहेत. यांत ८२ शहरं व ८०४३ खेडां आहेत. जिल्हांची लोकसंख्या १९२१ सेन्सस व क्षेत्रफळ वगैरेची माहिती पुढीलप्रमाणे:—

जिल्हा	क्षेत्रफळ	लोकसंख्या	वस्त्र
मथुरा	१४४५	६,१९,१३८	१७५७०००
आग्ना	१८४५	९,२४,१५५	१९७५०००
अलिगड	१६८५	१०,६१,७४५	
मैनपुरी	१६७५	७,४८,०२७	१४४५०००
इटा	१७३४	८,२९,७६०	१३७६०००

मो ठी श हरें.—आग्ना, मथुरा, वृंदावन आणि मैनपुरी हीं व्यापाराचीं मुख्य ठिकाणे आहेत. मथुरा, आणि वृंदावन हीं वैष्णवपंथी धर्माचीं केंद्रस्थाने आहेत. मुसलमानी स्वाभ्यास सुरु होण्यापूर्वी कनोज हें पुष्कळ घराण्यांचें राजधानीचें शहर होतें. आग्ना शहर सोळा व सतराव्या शतकाच्या पहिल्या भागांत मोंगलांची राजधानी होतें. उत्तम इमारतीच्या रूपाने त्यांची वैभवकालाची स्मृति तेथे कायम आहे.

इ ति हा स — अकबराने मोंगल राज्याचे जे वारा सुभे पाडले होते त्यांतील आग्नाप्रांत एके कार्वा एक होता. याप्रांताला हें नांव हें शहर एके कार्वा सुभा साम्रज्याची राजधानी होतें यावरून पडलें. ऐनिड अकबरीमध्ये या सुभ्याची माहिती येणें प्रमाणे सांपडते—पलवल (गुरगांव जिल्हा) पासून घाटामपूर (कान. पूर जिल्हा) पर्यंत याची लांबी १७५ कोस व रंदी कनोज पासून चंदेरी पर्यंत १०० कोस होती. अठराव्या शतकाच्या अखेरीपर्यंत हा सुभा मोंगल वादगाहीचा भाग होता पण वास्तवीक पाहतां रजपूत, जाट, भराटे व पठाण हेच यांचे शंभर वर्षेपर्यंत राजे होते.

ब्रिटिश अमदनांत या प्रांता पुर्वेकडील भाग बंगाल इलाख्यात प्रथम सामील केला गेला होता. पण राज्यकारभार चालविण्यास अडचण भासूं लागल्यामुळें या भागां-पुंरती दिवाणी, फौजदारी, न्यायकचेरी व वसुलखातें हीं खाती १८३१ मध्ये निर्माण करण्यांत आलीं. यावर कलकत्ता येथील न्यायाधिकाची कांहीं एक हुकमत चालत नसे. थोड्या वर्षांनी सध्याचा संयुक्त प्रांत (औध सोडून) व बुंदेलखंड हा एक स्वतंत्र गव्हर्नराच्या ताब्यांतील इलाखा मानण्याचें ठरलें. परंतु ही योजना कधीं अमलांत आली नाहीं पण एक लेफ्टनंट गव्हर्नर नेमण्यांत आला. नार्थ वेस्टर्न प्राव्हिन्सेस व षेअथ हें नांव बदलून 'आग्ना व अयोध्येचा संयुक्तप्रांत' असें ह्मणण्याचा प्रघात पडला. संयुक्त प्रांतास आतां गव्हर्नर आणि द्विदल राज्यपद्धति आहेत.

आग्ना जिह्हा—आग्ना नांवाच्या प्रांतांतील किंवा विभागांतील संयुक्तप्रांतांतील एक जिल्हा. उत्तरअक्षांश २६ ४५' ते २७ २४' व पूर्व रेखांश ७७ २६' ते ७८ ५१' क्षेत्रफळ १८४५ चौ. मैल. लो. सं. १९२१ सालीं ६१९१३८.

देशवर्णन.—उत्तरेस मथुरा व इटा; पूर्वेस मैनपुरी आणि इटाव्हा; दक्षिणेस ग्वाल्हेर व धोलपूर संस्थाने आणि पश्चिमेस भरतपूर. यमुना, वाणगंगा, आणि चंबळा या नद्यां यामुळें याचे चार भाग झाले आहेत. हा एकंदर प्रदेश गंगेच्या

कांठचा झालेला असल्यामुळे फार सुपीक आहे. येथे ५१३ फूट खोलीवर खडक लागतो. यमुना नदीच्या उत्तरभागांतीरु दुआवामध्ये मिळणारी सर्व झाडे येथे होतात. चित्त, तरस हे डोंगराळ प्रदेशांत आढळतात. यमुना नदीच्या आसपास लांडगे व हरीण पुष्कळ आहेत. सांबर पुष्कळ ठिकाणी आढळतो. नदीमध्ये माशांना क्मतरता नाही. पश्चिमेकडाल वाळूच्या मैदानाला हा प्रांत जवळ असल्यामुळे हवा फार कोरडी आहे. हिवाळा व उन्हाळा फार कडक असतो; तरी पण हवा रोगकारक नाही. ज्यानुआरीमध्ये उष्णतामान ५९ असते, तेंच मेमध्ये ९६ अंशावर असते. पावसाचे सरासरी मान २६ इंच असते. याचा स्वतंत्र असा महत्त्वाचा इतिहास नाही. फक्त यांतील पुष्कळ शहरांशी मोगल वादशहांचा संबंध आला. दिल्ली राजधानी होण्यापूर्वी आम्रा हे मोगल वादशहांचे राजधानीचे शहर होते इ. स. १५२७ मध्ये फतेपूर येथे एक मोठे युद्ध झाले त्यांत वावराचा जय झाला. सिकंदरा येथे अकबराची मशीद आहे. आम्राच्या शहाजहानाने वांधलेला ताजमहाल तर सर्वत्र प्रसिद्ध आहे. सामोगड येथे शहाजहानचे ह्यातारपण तुरुंगांत गेले. इ. स. १७६१ मध्ये आम्रा शहर जाट लोकांनी घेतले पुढे पुष्कळप्रकारे गडबड होऊन इ. स. १८०३ मध्ये आम्रा लार्डे लेकच्या हस्तगत झाले. इ. स. १८५७ च्या वंडांत या भागांत पुष्कळ गडबड झाली होती.

लोक संख्या.—जिल्ह्यांत ११९७ खेडी व ९ शहरे आहेत. इ. स. सात १९२१ मध्ये लोकसंख्या ९,२४,१५५ होती. याच्या तहशिली पाडल्या आहेत. त्या येणेप्रमाणे. कोष्टकांतील व पुढील लोकसंख्येचे आंकडे १९०१ सालचे आहेत.

तहशील	क्षे.फ.	शहरे	खेडी	लोक सं.	साक्षरता
इतिमादपुर	२७७	२	१८०	१५९८८१	४३३३
फिरोझावाद	२०३	१	१८६	११९७७५	३३२४
वाह	३४१	१	२०४	१२३५९१	३८२४
फत्तेहावाद	२४१	१	१६१	११४७३३	२८९७
आम्रा	२०२	१	१४०	२९१०४४	२१४०९
केरोली	२७२	२	१७१	१२३८१२	३६०५
खेरागड	३०५	१	१९५	१२७६९२	२९११

हिंदूलोक शेंकडा ८६ आहेत व मुसलमान शें १२ आहेत. १२९५३ जैन, ५५२२ ख्रिस्ती, २३५४ आर्य. शेंकडा ९९ लोक हिंदी बोलतात. व शें. १ व्रज भाषा बोलतात. चांभार लोकांची वस्ती सर्वांत जास्त म्हणजे १७५००० आहे. त्याच्या खालोखाल ब्राह्मण ११७०००; रजपूत ८९०००; जाट ६९०००; वनिये ६५०००; कच्छि ५३००० (हा शेतकरीवर्ग आहे;) कोरी (कोष्टी) ३२०००; गडरि (धनगर) अहीर (गवळी); गुसरलोथ (शेतकरी); मल्ला (नावाडी व कोळी) हे प्रत्येकी ३०००० ते २०००० पर्यंत आहेत. येथील मुसलमान आपणांस शेख म्हणविताने.

पठाण. लोक ११००० भिस्ती सयद, भंगी. इत्यादींची लोकवस्ती प्रत्येकी ८०० पासून ६०० पर्यंत आहे शेंकडा ४८ लोक शेतो करणारे आहेत.

शेत की.—जमीन सर्वत्र चांगल्या मगदूराची आहे व पाटाच्या पाण्याचा पुरवठा चांगला मुबलक आहे. नदीच्या वाजूना वालुकामिश्रित जमीन उत्तम सुपीक आहे. त्यास “कच्छर” हे नांव आहे. वुंदेलखंडातील मार जातीच्या जमीनींसारखी काळी जमीन ग्वाल्हेरच्या हद्दीवर पुष्कळ आहे. जमीनधान्याची पद्धती—जमीनदारी महाल ११ पूर्ण पट्टी १८२४; व अर्धवटपट्टीदारी १६६८; याप्रमाणे आहे. वानरी, चणे, जवार, गहू ही मुख्य धान्ये आहेत; कापूस ११८ चौ. मै. जमीनीत पेरला जातो. शेतकीमध्ये सुधारणा होत नाही जमीन दिवसानुदिवस कमी लागवडीस येत आहे.

तहशील	ए. ज.	लागवडीची पाण्याची	पडीक	
इतिमादपुर	२७७	२०५	७५	२३
फिरोझावाद	२०३	१४१	६०	१३
वाह	३४१	१९०	१२	२५
फत्तेहावाद	२४१	१६९	६०	१९
आम्रा	२०२	१५१	६०	२३
केरोली	२७२	२१०	६७	३६
खेरागड	३०५	२०६	३४	५६

येथील मूळचीं गुरे नावाजण्यासारखी जातिवंत नाहीत. बहुतेक मध्यहिंदुस्थान व पंजाब येथून येतात. घोड्याची उपज चांगल्या प्रकारची व्हावी म्हणून वळ घोडे सरकारने ठेविले आहेत. इ. स १९०३-४ मध्ये एकंदर लागवडीखाली असलेल्या १२७२ एकर जमीनीपैकी ३३८ जमीन पाटाच्या व विहीरीच्या पाण्यावर केली गेली होती. सर्वांत महत्त्वाची खनिज संपत्ति क्षणजे वालुकामिश्रित पाषाण (सॅंडस्टोन.) याच्या रूपांनी केरोली व खेरागड तहशीलमध्ये आहेत.

अ धि का री व र्ग.— कलेक्टर, त्याशिवाय दोन सिव्हिल सर्विस पैकी माणसे, पाच डेप्युटी कलेक्टर आणि प्रत्येक तहशीलिला एकेक तहशीलदार. दोन मुनसब व एक रमालकाजकोर्दाचा जज असतो.

सा क्ष र लो कां चे प्र मा ण.— शेंकडा ४ आहे. इ. स. १९०२—०३ मध्ये २६६ शिक्षणसंस्था होत्या व त्यांत १३९११ विद्यार्थी शिकत होते, त्यांत विद्यार्थीनीची संख्या १५१३ होती शिवाय १०२ खाजगी शिक्षणसंस्थेत काम करीत होत्या, त्यांत २०९९ विद्यार्थी शिकत होते. तीन उच्चशिक्षणाची आर्ट कॉलेजे असून त्यांतल दोहोमध्य कायदा शिकविला जातो. एक वैद्यकाय शाळा आहे शिक्षणाव प्रीत्यर्थ जवळजवळ २॥ लाख रुपये खर्च होतात त्यांतल ६७००० फांचे वसूल झालेले असतात त्या जिल्ह्यांत १६ इस्पितळे असून अशक्त रोग्यांची सोय आहे, आम्रा फेरोजावाद या दोन शहरांस यमुनारिपालिटो आहे व त्या

शिवाय ६ शहरांची इ. स. १८५६च्या २०व्या कायद्याप्रमाणे व्यवस्था आहे.

आग्रातहसील—उत्तरअक्षांश २७.३, ते २७.१७ व पूर्व रेखांश ७७.१, ते ७८. १३ यावर असून २०२ चौरस. मैल आहे. इ. स. १९०१ मध्ये येथील लोकसंख्या २९१०४४ होती. यांत १४० खेडी व आग्राशहर असून हे जिन्हा व तहसीलचे मुख्य ठिकाण आहे. इ. स. १९०३—४ मध्ये जमीनाचा वसूल (सरकार सारा २२४००० व इतर कर ३००००० होता. पूर्व व उत्तर या दोन सिमेवरून यमुना नदी वाहत जाते. या नदीच्या खोऱ्यांत उगवणाऱ्या गवताच्या दोऱ्या व छरें होतात. यांतील व पुष्कळ रान चराईचे आहे. बहुतेक संबंध तहसील एक पठारच आहे. इ. स. १९०३—४ मध्ये १५१ चौ. मै. जमीन लागवडीस आली.होती आग्रा कनालमुळे पुष्कळ जमीन मिजते. व वाकाची जमीन विहिरींच्या पाण्यावर कसली जाते.

आग्रा शहर या जिल्हाचे राज्यकारभाराचे मुख्य ठिकाण. हे यमुना नदीच्या उजव्या तीरावर उत्तर अ. २७ १०, व पूर्व रे. ७८ ३' वर आहे. कलकत्याहून हे रेल्वेमार्गाने ८४३ मैल दूर आहे व सुंदरपानुस ८३९ मैलांवर आहे. संयुक्त-प्रांतांत हे दुसऱ्या नंथरचे महत्त्वाचे शहर आहे इ.स. १९०१ मध्ये लोकसंख्या १८८०२२ होती. त्यापैकी हिंदूंची संख्या १२१२४९ व मुसलमानांची ५७७६० होती १९२१ मध्ये लोकसंख्या १८५५३२ होती.

इ ति हा स.—याचे पूर्वीचे नांव यमप्रस्थ होते असे अर्वाचीन कोशकार म्हणतात इ. स. १५०५ मध्ये येथे एक भूकंपाना धक्का बसला होता. अकबर बादशहाने पूर्वी आग्रा शहर लोदी बादशहाची राजधानी होती. त्यावेळी वस्ती यमुनेच्या पूर्वे तीरावर होती. इ. स. १५२६ मध्ये इब्राहिम लोदीचा पराभव झाल्यावर बाबराने येथे वस्ती केली, व फतेहपूर शिकी येथे रजपुतांचा पराभव करून राज्याची मुळे खोल रुजाविल्यावर हे त्याचे नेहमीचे राहण्याचे ठिकाण झाले. तो इ. स. १५३० मध्ये वारला पण त्याचे शव कावून येथे पाठविण्यांत आल्यामुळे येथे त्याची कबर वगैरे नाही.

दिल्लीशहर अस्वच्छ वाटल्यामुळे आग्रा येथे यमुनेच्या पूर्वे तीरावर अकबराने प्रथम नवे शहर वसविले. शिवाय आग्रा हे राज्याच्या मध्यठिकाणी असल्यामुळे चडूकडे देखरेख ठेवण्यास दिल्लीपक्षा ज्यास्त सोईस्कर होते. आग्रा येथून पूर्वेस, उत्तरेस व दक्षिणेस तीन मोठाले रस्ते जात असत. यमुनेच्या पश्चिमकिनाऱ्यावराले जागा मोकळी व जास्त सोयीची वाटल्यामुळे अकबराने तेथे नवीन इमारती बांधिल्या. तेथील लाल दगडांचा तट स. १५६६ त अकबराने बांधला. आगऱ्याचे पहिले नांव अकबरावाद असे होते. जहांगीर यांस आगऱ्याची उष्णता दुःसह वाटून तो आपला वेळ बहुधा

लाहोर व काश्मीर या ठिकाणी काढीत असे. शहाजहानाने आग्रा सोडून दिल्लीची नवीन रचना केली. तथापि, ताज-महाल बांधून आगऱ्याचे नांव त्याने अजरामर करून ठेविले आहे. शिवाय त्याने मोतामशीद, जुम्मा मशीद व दिवाण-इ-खासमहाल अशा तीन भव्य इमारती बांधिल्या. औरंगजेब बहुधा लष्कर घेऊन एकसारखा फिरतीवर असे, म्हणून स्वतंत्र राजधानीची त्यास जरूर पडली नाही. मंडेल्स्टोनने (स. १६३८) आगऱ्याचे वर्णन दिले आहे. त्यावेळेस शहरांत प्रवाशासाठी ८० धर्मशाळा असून त्या बहुतेक तीन मजली होत्या. वादशाहापक्षा अपार संपत्ति असून तिजवर विशेष सक्तीचा पदारा होता. ही संपत्ति निदान तीस कोटि पौंड म्हणजे साडेचार अब्ज रुपये असावी असा मंडेल्स्टोनाचा अंदाज आहे. आगऱ्याची लोकसंख्या ६ लाख होती.

अवरंगजेवाने राजधानी आग्रा शहराहून दिल्लीस नेली. पानिपतच्या मोहिमेपूर्वी अहमदशाहाची जी हिंदुस्थानांत स्वारी झाली त्यावेळी त्याने आग्रा शहर लुटून फस्त केले होते असे १७५७ च्या एप्रिलमधील मराठ्यांच्या एका पत्रावरून दिसते (रा. खं. १, ६३, १११). मोगलांच्या उतरत्या काळांत जाट लोकांनी आगऱ्यावर पुष्कळ हल्ले केले. इ. स. १७६१ मध्ये सुरजमल जाटाने हे हस्तगत केले. इ. स. १७७० मध्ये मराठ्यांनी जाटांना तेथून हुसकावून दिले व चार वर्षांनी ते शहर नजफखानाने घेऊन तो तेथे बादशाहाप्रमाणे राहिला. पुढे शिंधानां ते शहर घेऊन इ. स. १८०३ पर्यंत आपल्या हातांत ठेवले. नंतर लॉर्ड-लेकनेने ते घेतल्यावर इ. स. १८३५ मध्ये जेव्हा आग्रा इलाखा निराळा करण्यांत आला तेव्हा ते पुनः मुख्य ठिकाण झाले. इ. स. १८५७ च्या चंडांत हे एक बंडवाल्यांचे मुख्य ठिकाण होते.

प्रे क्ष णी य स्थ ले.—येथील किल्ला, जुम्मा मशीद, ताजमहाल, इतिमा उड्वला याची कबर व चिनीका रोझा व तसेच सिकदरा येथील अकबराची कबर ह्या मुख्य, प्रेक्षणीय, सुंदर व दुमदार इमारती आहेत. येथे प्रवाश्यांच्या सोयीसाठी वरीच हॉटेले, एकधर्मशाळा व एक डाकवंगला आहे. एक डोळ्याचे व दुसरे बाळंतिणोकरिता हॉस्पिटल, शिवाय दोन इतर हॉस्पिटले येथे आहेत. ताजमहालची माहिती पुढे स्वतंत्र येणार असल्याने ती येथे दिली नाही.

इ. स. १८६३ मध्ये आग्रा शहरास म्युनिसिपालिटी मिळाली. इ. स. १९०३—४ मध्ये एकंदर उत्पन्न ५.३ लाख होत व खर्च ४.८ लाख होता. हे एक फौजेचे ठिकाण आहे.

व्या पा र व उ घो ग धं दे.—पूर्वी हे शहर व्यापाराची मोठी पेट होते. येथून रजपुतान्यांत व मध्यहिंदुस्थानांत साखर व तंबाखू पुष्कळ जात असे व तिकडून मीठ कापूस व तूप येत असे. सध्या हे ईस्ट इंडिया ग्रेट इंडियन पेनिशुला व राजपुताना-माळवा या रेल्वेचे

जंक्शन आहे वाहेरून येणारा माल येथून जवळच्या शहरांतून पोहोचविला जातो. पूर्वी येथे सोन्याची व रुप्याची तार ओढणे, कशिथाचे काम, चिटें वनविणे, संगमरवरी दगडांवरील नकशीकाम वगैरे पुष्कळ कलाकौशल्य असे. परंतु युरोपीयन मालाच्या आवडीमुळे हेथे सध्या वसत चालले आहेत. इ.स. १९०३ मध्ये येथे ६ कापसाचे कारखाने होते. त्यांत ९५९ मनुष्ये काम करीत होती. तसेंच ३ सुताच्या कापडाच्या गिरण्या असून त्यात १५६२ मनुष्यांना काम मिळत होते. हल्ली २ हाडाच्या, ७ कापडाच्या, १ तैलाची, व २ दळणाच्या गिरण्या असून लोखंडाचा, कातड्याचा, सतरंज्याचा, प्रशांचा असे काही कारखानेहि आहेत. आग्राच्या जेलमधील सत्रंज्या प्रसिद्ध आहेत. येथे चार वेंकांचे व्यवहार चालतात.

शिक्षण संस्था.—सयुक्तप्रांतांत आग्रा शहर हे विद्येचे केंद्र आहे. इ. स. १८२३ मध्ये येथे सरकारी कॉलेज सुरू झाले. इ. स. १८८३ मध्ये ते तेथील एका मंडळाच्या ताब्यांत देण्यांत आले. इ. स. १८४१ त रोमन कॅथॉलिक कॉलेज उघडण्यांत आले. इ. स. १८५० मध्ये सेंट जॉन कॉलेज निघाले. ५-६ हायस्कूल व इतर दुय्यम इंग्रजी शाळा असून म्युनिसीपालिटीची एक शाळा आहे व २२ शाळांना तिच्याकडून मदत मिळते. याशिवाय एक मास्तराकरिता नर्मलस्कूल व दुसरें एक मेडिकलस्कूल आहे. या शहरात २० छापखाने आहेत व त्यांत तीन मासिके, एक पंधरवड्यास निघणारे पत्र, पांच दर आठवड्यास निघणारी वर्तमानपत्रे व एक दैनिक ही छापून निघतात.

आग्रा हे अकबरचा इतिहासकार अबुलफझल व त्याचा भाऊ सुप्रसिद्ध कवि फैझी यांचे जन्मस्थान आहे. मीर टकी, शेख बलि महमद व इतर पुष्कळ फारसी ग्रंथकार येथे १९ व्या शतकांत होऊन गेले.

आग्रा कॅनाल (कालवा).—दिल्ली शहराच्या खालच्या अंगाला ११ मैलावर घेतलेला यमुना नदीचा कालवा. हा उत्तर हिंदुस्थानातील पाटबंधाऱ्याच्या कामांत एक महत्त्वाचा आहे. पूर्वी दुष्काळांत ज्या प्रदेशाला फार नुकसान पोहोचत असे अशा प्रदेशाचे याने संरक्षण होतें. इ. स. १९०४ मध्ये मुख्य भागाची लांबी १०० मैल होती. पाणी वाटून देणाऱ्या भागांची लांबी ६३३ मैल, व ड्रेनेजकरिता १९१ मैल होती. हा कालवा इ. स. १८७४ मध्ये तयार झाला व इ.स. १८७५ च्या वसंत ऋतूंत त्याचा उपयोग हाजिरे लागला. इ. स. १९०४ पर्यंत या कामासाठी १०२ लाख रुपये खर्च झाला. या कालव्याखाली ५९७००० एकर जमीन भिजू शकेल. ती येणेप्रमाणे—दिल्ली ८००० एकर; गुरगाव जिल्हा २१०००० एकर; मथुरा २२८००० व आग्रा जिल्हा १५१००० एकर. इ.स. १९०३-०४ मध्ये २६०००० एकर जमीन या कालव्याच्या पाण्यावर कसली जात होती. इ.स. १९०३-०४ मध्ये एकंदर उत्पन्न ८ ४ लाख व खर्च वजा जातो निवळ उत्पन्न ५. ६ लाख होते; म्हणजे एकंदर भांडवलाने शक्य

५॥ व्याज पडले. या कालव्याच्या १२६ मैलाच्या भागांत वीरेंतून मालाची ने आण करणे शक्य होतें. परंतु तो घंदा क्रिफायतीचा होईना. इ.स. १९०३-०४ मध्ये फक्त १४२२१ टन माल या नदीतून नेण्यात आला. इ.स. १९०४ मध्ये ही ने आण बंद करण्यांत आली, कारण त्यापासून कालव्याचा मुख्य उद्देश जो जमीनीला पाणी पुरविणे त्यांत व्यत्यय येऊ लागला.

आंग्लो-इंडियन.—यांना पूर्वी युरेशियन किंवा ईस्टइंडियन म्हणत. मिश्र रक्तापासून उत्पन्न झालेल्या या संततीस हाफ-कास्ट अशा तऱ्हेच्या तुच्छतादर्शक संज्ञेऐवजी चांगले भारदस्त असे “आंग्लो-इंडियन” हे नांव “यूरोपियन अँड आंग्लोइंडियन डिफिन्स असोसिएशनने” पुष्कळ विचाराभेती शोधून काढिले. व हिंदुरथानसरकारने एक ठराव करून त्याला मान्यता दिली. हल्ली या लोकांना युरेशियन म्हटल्यास आवडत नाही. युरेशियन हे नांव मॉन्टिवस ऑफ हेस्टिंग्सने यानां दिले. मुख्यत्वेकरून यूरोपियन बाप व नेटिव आई यांच्यापासून झालेल्या संततीस पुष्कळ दिवस पर्यंत ईस्ट-इंडियन या नावाने ओळखीत. सर्वेच युरेशियन लोक यूरोपियन पुरुषाची व एतद्देशीय स्त्रियांची संतति नव्हेत. पुष्कळ संतति इंग्रजांच्या दृष्टीने प्रतिलोमाहि आहे. अशा प्रसंगां बाप ख्रिस्ती असल्यास मिश्र संतति युरेशियनात मोडे, बाप मुसलमान असल्यास मुसलमानात मोडे, हिंदू स्त्रीस लग्न करता इंग्रजापासून प्रजा झाली तर ती प्रजा हिंदूमध्येच मोडते. हिंदू पुरुष व यूरोपियन स्त्रिया अशा लगे फार अलोकडे काही झाली आहेत. आणि त्यांपासून झालेल्या प्रजेच्या सामाजिक भावितव्याविषयी आज काहीच विधान करता येत नाही. युरेशियन लोकांची हाफ-कास्ट, चट्टि (चट्टी ?) कर आणि त्यांच्या उच्चाराने त्यास लावलेले “ची-ची वात” ही दुसरी नावे असून ती त्यांना वेअनुकारक वाटतात. ईस्ट-इंडियनानां फिरंगी असेहि म्हणत. युरेशियन समाजातील रक्ते पाहू गेल्यास ती फारच बहुविध आहेत असे दिसून येईल. अनेक युरोपीयन राष्ट्रांची रक्ते या समाजांत आहेत याला त्यांची आडनावेच साक्ष देतील.

वंशविचार.—पोर्तुगीज, डच, ब्रिटिश, डॅनिश, फ्रेंच इत्यादि युरोपीय राष्ट्रांचे या जातीवरचे वर्चस्व खालील युरेशियन आडनावांच्या बहुभाषी घेदगुजरीवरून उघड दिसून येते:—गोमेज, दसुझा, गोनसाल्वेझ, रोझारियो, काब्राल, दकूझ, द कास्य, द सिल्वा, फर्नांडेझ, फोन्सेका, लाझारो, हेन्रिकेझ, झेवियर, मेन्डोझा, राड्रिगझ, सलडाना, अल्मेडा, हेल्ड, व्हानस्पाल, जोनसेन, आगस्टाईन, मिसन, कार्वेले, ला ग्रान्जे, लाव्होकाट, पास्कल, डेव्हाईन, आवर्ट, रायन मॅक्कार्थिझ, मॅक्फर्सन, हॅरिस, जोनसन, स्मिथ, इत्यादि. प्राचीन युरेशियनांची वंशावळ अज्ञात आहे. १९१५ साली मद्रास येथे भरलेल्या “इंडियन सायन्स कांग्रेस” मध्ये डा. आनंदेल यानां युरेशियन लोकांवर एक निबंध घायला

आणि प्रकाशचित्रेहि दाखविलीं. त्यावरून असे दिसून आले की, वरेचसे युरेशियन व्रह्मी तोंडवळ्याचे, कांहीं बंगालीवाचप्रमाणे तोंडवळ्याचे, कांहीं नीग्रोसारखे, कांहीं मलायी लोकासारखे, कांहीं सामान्य काकेशियन तोंडवळ्याचे असे दिसतात. आणि कांहीं चिनी लोकाप्रमाणे हुबे-हुब दिसतात. त्यावरून कलकत्याच्या युरेशियन वसतीत फार भिन्न रक्त आहेत. युरेशियन लोकांमध्ये जितके आपणे इंग्रज रक्त असेल तितक्या आप्यांनी त्यांची पदवी टरवीत असा त्यांच्यात एक काळ होऊन गेला. ब्रिटिशांनी मद्रास येथे आपली वसाहत केल्यावेळी, व्यापारी व सैनिक, यांच्या बरोबर स्त्रियांचा भरणा कमी असल्यामुळे ते या देशातील स्त्रियांशी वाटेल तसा संबंध जोडू लागले. शिवाय, यावेळी ब्रिटिशांच्या ताब्यांतील प्रदेश इतर युरोपियन व एतद्देशीय शत्रूंपासून वचावणे भाग पडत असल्याने, वरिष्ठ अधिकाऱ्यांकडून सैन्याला उपयोगी पडेल या इराद्याने उत्तम संकर-प्रजा तयार करण्याचा प्रयत्न जारोने होऊन लागला. अवलाद सुधारण्यासाठी, भिन्न वंशाचे रक्त तांत घालून तिला सामर्थ्यवान् करण्याकरिता संकरसंयोग अवश्य आहे अशी त्यावेळी समजूत होती; व या कामी ब्रिटिश सैनिकांचा उपयोग करण्यात आला. यापुढे जसजशी ब्रिटिश वसाहतवाल्याची संख्या वाढत चालली व मातृभूमीशी व्यवहार करणे दुरापास्त होऊन इंग्लिश बायका मिळनातशा झाल्या, तसतसा येथील इंग्रजांचा एतद्देशीय किंवा युरेशियन स्त्रियांशी संबंध घडू लागला. हल्ली युरेशियन पुरुष बहुधा आपल्याच जातीतील बायको करितो त्यामुळे ही जात नष्ट होत नाही. तथापि खानेसुमारांत या संकर-जातीतील पुष्कळ लोक आपणाला युरोपियन या नातिवागंत घालून घेत असल्याने दिवसेंदिवस याची संख्या कमी कमी दिसण्याचा संभव आहे.

लोक संख्या.—१९११ तील यांची संख्या १०१६५७ आहे. फिरंगी वगळल्यास ती १००४५१ भरेल. इ. स. १९०१ मधील संख्येपेक्षा ही संख्या १५ टक्क्यांनी जास्त आहे. मद्रास (२६०००), आणि बंगाल (२००००) प्रांतात यांची वस्ती अतीशय आहे. संयुक्त प्रात, मुंबई, आणि ब्रह्मदेश या ठिकाणी यांची संख्या ८ ते ११ हजारपर्यंत भरते. बिहार आणि ओरिसा, मध्यप्रांत आणि वन्हाड, व पंजाब यांत ती सुमारे ३५०० आहे. संस्थानांतून, विशेषतः म्हैसूर व हैद्राबाद या प्रांतांत एकंदर १४००० व आंग्लो-इंडियन दिसतात. १९०१ सालापेक्षा यांची संख्या जी वाढलेली दिसते याचे कारण, जर हे नवीन नांव न निघता पूर्वीचच युरेशियन हे नांव कायम असते तर ज्या कि लोकांनी आपणाला युरोपियन म्हणवून घेतले असते. त्यांनी आंग्लोइंडियन या सदरांत आपले नांव खुपीने घालू दिले होय. शिवाय पुष्कळशा इंडियन-क्रिस्त्यांनी आपली जात आंग्लोइंडियन अशी सांगितली. ब्रह्मदेश ब्रिटिशांच्या

ताब्यांत आल्यापासून तेथे युरोपियनांप्रमाणे आंग्लोइंडियनांची संख्या फार झपाट्याने वाढली. येथे दर हजार आंग्लोइंडियन पुरुषांशी बायकांचे प्रमाण ९८४ आहे, म्हणजे हिंदुस्थानातील बायकांच्या प्रमाणाहूनही हे थोडे जास्त आहे. एकंदर आंग्लोइंडियनांमध्ये निम्याहून जास्त रोमन कॅथॉलिक व ३ अँग्लिकन आहेत; प्रेसबिटेरियन बॅप्टिस्ट आणि मेथॉडिस्ट शेंकडा २ पासून २३ पर्यंत आहेत. आंग्लोइंडियन शब्दाची व्याख्या कायद्याने समाधानकारक नाही. जे युरोपीयन लोकांचे वंशज ते कायद्याच्या कांहीं बाबतीत युरोपीयन म्हणून गणले गेले आहेत. आणि तेच दुसऱ्या कांहीं गोष्टीत आंग्लोइंडियन म्हणून वर्गिले गेले आहेत.

आंग्लोइंडियन व युरोपीयन यांचा सा ना जिक संबंध.—हा फार अनिश्चित आहे. गरीब युरोपीयन लोकाची जरी यांच्याबरोबर लग्न होतात तरी त्यांस युरोपीय वर्गाच्या श्रद्धाप्रमाणे वागविले जाते. मुकतेच म्हणजे १९२३ साली वेनेट नांवाच्या एका आंग्लोइंडियन कुटुंबाने एका इंग्रज अनाथ मुलीस पालन करण्यास घेतले. तिचे इंग्लंडपासून येण्याचे वोटभाडे दिले, आणि तिला संवर्धनासाठी ठेवले; हे युरोपीयन लोकांस सहन न होऊन त्यांनी त्या मुलीला वेनेट कुटुंबापासून परत घेऊन इंग्लंडला परत पाठविले (याचा खर्च मात्र हिंदुस्थानाने दिला). या उदाहरणावरून इंग्रज व युरेशियन यांमधील वृत्ति व्यक्त होते.

आंग्लोइंडियनांची राजकीय वृत्ति.—आजपर्यंत आंग्लोइंडियन वर्ग बहुतांशी सरकार व इंग्रज भांडवलवाले यांच्या कृपेवरच अवलंबून असे. त्यांचे राजकीय ध्येय एवढेच होते की, इंग्रज सरकारने त्यांस अधिक पसंतीने वागवावे आणि देश व इंग्रज यांच्या मधील पगाराच्या, मोठमोठ्या अधिकाराच्या जागा त्यांस द्याव्यात, रत्ने कंपन्यांनी त्यांस देश्यापेक्षा अधिक पगारावर नेमावे, आणि इंग्रज सरकारने त्यांस अधिक पसंतीने वागविणे शक्य व्हावे यासाठी स्वराज्याविरुद्ध त्यांनी चळवळ करावी, निदान स्वराज्यविषयक बाबतीत उदासीन असावे. त्यांना इतके पसंतीने वागविण्यांत येई की, त्यांनी युरोपीयन लोकांना हुंडणावळीमुळे येणाऱ्या तोट्यावद्दल मिळणारी रक्कमहि युरोपीयन म्हणून भांडून मिळविली होती. त्यांच्या या प्रकारच्या वृत्तीत १९१९ सालच्या स्वराज्याच्या हप्त्याने बराच फरक पडू लागला आहे. त्यांची “आंग्लोइंडियन अण्ड डोमिसाइल्ड युरोपीयन असोसिएशन” स्थापन झाली असून तिच्या शाखा दर प्रांतांत आहेत. या संस्थेने राजकीय व सामाजिक गोष्टीत या वर्गाची उन्नति करण्यासाठी बरीच खटपट चालविली आहे. त्यांनी असे ओळखिले आहे की, दिवसानुदिवस आंग्लोइंडियन लोकांस अधिक पसंतीने वागविण्यास सरकार असमर्थ होत चालले आहे, हिंदुस्थानातील इतर लोकांबरोबर सहकारिता कळून आणि त्यांमध्ये आपल्याविषयी

प्रेम वाढवून आपण आपला कार्यभाग करून घेतला पाहिजे. आपण इंग्रज नव्हे, तर आपण हिंदुस्थानचे नागरिक आहो! हे प्रत्येकाने लक्षांत घेतले पाहिजे. हिंदुस्थानच्या नैतिक, सामाजिक, आध्यात्मिक बौद्धिक आणि राजकीय उन्नतीसाठी इतर भारतीयांवरून आपणहि झटले पाहिजे, आपण दीड लक्ष लोकांनी तीस कोटी इंडियन लोकांपासून दूर राहण्याचा प्रयत्न केल्यास ते आत्मघातकी होईल, रेल्वे वगैरेच्या ठिकाणी नोकरी करणाऱ्या आंग्लो-इंडियन लोकांकडून इंडियन लोकांचा अपमान होऊं नये याबद्दल काळजी घ्यावी. १९२३ च्या एप्रिल महिन्यात मद्रास येथील आंग्लो-इंडियनांनी आपल्या जातीची आपण आपणांस इंडियन म्हणवावे की, आंग्लोइंडियन म्हणवावे की युरोपियन म्हणवावे याविषयी मतं घेतलीं. तेव्हां १२२मते, आपण इंडियन म्हणवून घ्यावे अशी पडली (टाइम्स ऑफ इंडिया १५।५।२३). या सुमारास कलकत्याच्या त्यांच्या एका परिपदेने ठराव केले ते येणेप्रमाणे:— (१) ब्रिटिश साम्राज्यांत सनदशीर पद्धतीने हिंदुस्थानला स्वराज्य मिळविण्यासाठी प्रयत्न करणे, (२) लष्करांत अधिकाधिक प्रवेश करून घेणे, (३) लष्कर इंडियनाडून करतांना म्हणजे लष्कराच्या ठायी भारतीयत्व स्थापन करतांना आपल्या प्रवेशास व्यत्यय होऊं नये, आणि देहराडून येथे हिंदी ऑफिसर तयार करण्यासाठी जे कॉलेज काढले आहे त्यांत आपलाहि प्रवेश व्हावा. आंग्लो-इंडियनांच्या स्वतंत्र पलटणी कराव्यात व त्यांवर त्यांचेच अधिकारी असावेत.

१९२१च्या मे महिन्यांत सिमल्यास एक प्रसिद्धिपत्रक छापले गेले त्यांत आंग्लो इंडियन लोकांस लष्करी खात्यांत काय सवलती देण्यांत येतील यांचे विधान आहे. आंग्लो-इंडियनांच्या तोफखाना, रिसाला व पायदळ यांच्या स्वतंत्र पलटणी जरी तयार करण्यांत येणार नाहीत तरी त्यांचा उपजाविकाक्षेत्र म्हणून सिमलखात, मोठारीवरील तोफखाना, आणि किनाऱ्यावरील तोफखाना यांत, तसेच सहाय आणि ट्रान्सपोर्ट खात्यांत प्रवेश होणार आहे, आणि त्यांत पगाराची पद्धति इंग्रज नोकरांप्रमाणेच राहिल.

आंग्लो इंडियन वाङ्मय, प्रस्तावना.— भारतांत निरनिराळे जे पंथ, जाती आणि विचारसंप्रदाय आहेत व ज्या निरनिराळ्या भाषा आहेत त्यामुळे निरनिराळीं वाङ्मयें उत्पन्न होतात. सर्व देशव्यापकवाङ्मय देशांत असतेंच. त्या वरोवर विशिष्ट वाङ्मयेंहि असतातच. प्राचीन कालापासून ही प्रवृत्ति दिसत आहे. सर्वजनव्यापी वाङ्मय संस्कृतमध्ये असे. परंतु त्रिशिष्टजनव्यापी वाङ्मय कधी कधी संस्कृतांत तर कधी कधी प्राकृतमध्ये होई. महाराष्ट्रीय वाङ्मय हे विशिष्ट पण प्रादेशिक होय, तर वीखांचे पाली वाङ्मय आणि जैनानेचे प्राकृत वाङ्मय हे संप्रदायिक होय. संस्कृत हे शिष्टवाङ्मय पडले. त्यामुळे लोकप्रिय चाली आणि लोकप्रिय गाणी संस्कृतांत फारशी शिरली नाहीत. लोकप्रिय चालींचा प्रवेश संस्कृतमध्ये

अगदी झाला नाही असे नाही. आचार्यांच्या नांवावर खपणरी त्यांची चर्पटपंजरी, जयदेवाची अष्टपदी किंवा अवीचीनांत प्रचलित असणारे " मंदंमंदं व्रायुविलालि " हे पद हीं सर्व लौकिक वाङ्मयाचा किंवा लौकिकवाङ्मयाश्रित ग्रंथ रूपांचा संस्कृत भाषेत प्रवेश दाखवितात. गुणाध्याचा बृहत्कथासागर, कथासारित्सागररूपाने अखिलभारतीय झाला ही गोष्ट वरील नियम स्पष्ट करिते. सध्याचे हिंदुस्थानांत जे इंग्रजी वाङ्मय तयार झाले आहे ते अनेक प्रकारच्या कारणामुळे व अनेक प्रकारच्या माणसांनी उत्पन्न केले आहे. लोकांना जबाबदार नसलेली राजसत्ता आपले लिखाण देशी भाषेत न करतां परकीय भाषेत करी यांत नवल नाही. हिंदुस्थानांतील देशी संस्थाने आपले अहवाल इंग्रजांतच छापतात. याचे कारण त्यांस लोकमताची जबाबदारी फारशी वाटत नसून इंग्रज सरकारासच आपण जबाबदार आहोत असे दाटते. वर्तमानपत्रे इंग्रजांचे पुष्कळ चालवावी लागतात. याचे कारण संपादकांची टीका सरकारच्या नजरेस पडली पाहिजे हे होय.

आंग्लो इंडियन वाङ्मय म्हणजे भारतविषयक व भारतभूमीवर झालेले इंग्रजी वाङ्मय. याचे व्यापक क्षेत्र म्हणून येणेप्रमाणे सांगतां येईल. (१) इंग्रजांचे इतिहास व इतिहाससाधने, (२) इंग्रजांचे प्रवासविषयक ग्रंथ, (३) हिंदुस्थानांतील वाङ्मयाचा इंग्रजी भाषांतर, (४) सरकारी अहवाल व कागदपत्रे, (५) कॉंग्रेससारख्या देशी संस्थांचे अहवाल किंवा देशी वर्तमानपत्रे, मासिके वगैरे, (६) राजकीय, सामाजिक किंवा पारमार्थिक प्रश्नासंबंधाने किंवा विषयासंबंधाने देशी लोकांनी व इंग्रजांनी केलेली स्वतंत्र पुस्तके, (७) इंग्रजांनी किंवा आंग्लकुलसंभवांनी उत्पन्न केलेले ललित वाङ्मय, (८) देशांनी उत्पन्न केलेले इंग्रजी ललित वाङ्मय, (९) संशोधनात्मक वाङ्मय. यांपैकी ललित वाङ्मयाकडेच सध्या लक्ष देऊं. इतर विषयांवरील वाङ्मय त्यांतील विषयाप्रमाणे अनेक सदरांत जाईल.

ल लित वा ङ्म य — हिंदुस्थानांत इंग्रजी राज्य स्थापन झाल्यामुळे कल्पनाप्रचुर भावनासंपन्न व गुहाविचारात्मक पौराण्य भूमिकेंत पाश्चात्य वाङ्मयाचे वी रुजविण्याचा प्रसंग अवचित घडून आला. देव्य व परकीय या दोन वाङ्मयांचा पूर्ण मिलाफ होणे शक्य नव्हते परंतु त्यांचा एकमेकांवर कांहींच परिणाम होऊं नये हेहि दुरापास्त होते. त्यामुळे अखेर मिश्र-विचारांचे आंग्लो इंडियन ललितवाङ्मय निर्माण झाले यांत नामांकित लेखकांची संख्या अल्प प्रमाणांत आहे.

हिंदुस्थानांतील निरनिराळ्या वनस्पतींची व प्राणिमात्रांची नयनमनोहर स्वरूपे पाहून कोणाहि परदेशस्थ लेखकास स्फूर्ति झाल्याशिवाय रहाणे शक्य नव्हते. सर्व जगांत-अभ्युच्च व यफांच्छदित शिखरे धारण करणाऱ्या पर्वतांच्या रांगा येथे आहेत भागीरथासारख्या नदीच्या दर्शनाने जरा

कोणांस काव्य करण्याची स्फूर्ति झाली तर त्यांत अस्वाभाविक असें कांहींच नाही. त्याचप्रमाणें येथें प्रत्यक्षां दृष्टीस पडणारे जातींजातींतील व निरनिराळ्या पंथाच्या लोकांतील परस्पर कलह पाहून विचारी मनुष्यस नवीन विचार सुचल्या शिवाय रहात नाहीत. याशिवाय आंग्लोइंडियन लोकांच्या आयुष्यक्रमांतील कांहीं विशिष्ट अनुभवांमुळेहि कांहीं विचार व भावना उत्पन्न होऊन त्यायोगानें वाङ्मयाचें कार्य होणें अपरिहार्य होतें.

द्रव्यार्जन करणें व कीर्ति मिळविणें यांपैकी कोणत्या तरी एका हेतूनें प्रेरित होऊन लेखक वाङ्मयाचें कार्य करण्यास प्रवृत्त होतो असें मानण्यास हरकत नाही. हिंदुस्थानांतील आंग्लोइंडियन लेखकांस द्रव्यार्जनाच्या बुद्धीनें लेखनाचें कार्य करण्याची आवश्यकता नसते ही अनुभवाची गोष्ट आहे. जेव्हां एखादा इंग्रज नोकरी, धंदा किंवा व्यापार करण्याकरितां हिंदुस्थानांत येतो तेव्हां त्याचीं अगोदरपासूनच सर्व प्रकारची उत्तम व्यवस्था करून ठेवलेली असते. त्यामुळे जर त्याला वाङ्मयविषयक कार्य करण्याची इच्छा झाली तर तो तें आपल्या फुरसतीच्या वेळीं करणार हें उघड आहे. आणि फुरसतीच्या वेळीं व आरामखुर्चीवर पडून केलेलें कार्य साधारणप्रतीचें व्हावें ही गोष्ट ओघानें प्राप्त होणारी आहे.

आंग्लोइंडियन ललितवाङ्मय अगदीच साधारणप्रतीचें कां व्हावें यास दुसरीहि अनक कारणां देण्यांत येतात. त्यांपैकी एक असें आहे कीं इकडील वरिष्ठ अधिकार्यांच्या मतानें, जर एखादा अंमलदार लेखनाचें कार्य करूं लागला तर त्याजकडून त्याच्यावर सोंपविलेले सरकारी काम नीट रीतीनें होणार नाही, आणि म्हणून वरिष्ठ अधिकारी होतां होईल तों तशा लेखकांस त्याच्या लेखनकार्यापासून परावृत्त करितात. दुसरें असें कीं, आंग्लोइंडियन वाङ्मय वाचणारा वाचकवर्ग अगदीं अल्पसंख्याक असल्यामुळे लेखकास आपलें कार्य करण्यास नीटपणें उत्तेजन मिळत नाही. तिसरें असें कीं जो इंग्रज हिंदुस्थानांत येतो तो आपल्या व्यवसायांत निमग्न असतो. त्याला इतर काम करण्यास फुरसत नसते, तें करण्याची त्याला आवश्यकताहि नसते. जर कीर्ति मिळविण्याच्या हेतूनें तो लेखनाचें कार्य हातीं घेईल तर इंग्रज लोकांचें इंग्लंड व हिंदुस्थान यांमध्ये एकसारखें दळणवळण चालूं असल्यामुळे त्यानें लिहिलेले ग्रंथ वाचण्याला कायमचा वाचकवर्गहि मिळणें सुष्टिकठीचे होईल. अशा स्थितीत हल्लीं उपलब्ध असलेले वाङ्मयच कसें निर्माण झालें याचें आश्चर्य वाटतें.

असो. वर निर्दिष्ट केलेल्या विपरीत स्थितीत आंग्लोइंडियन वाङ्मयाचा विस्तार हळू हळू वाढत गेलेला आहे. हिंदुस्थानचें सृष्टिसौंदर्य, एतद्देशियांचा आयुष्यक्रम व निरनिराळें धर्मपंथ हे सर्व विषय आंग्लोइंडियन वाङ्मयांत येऊन गेलेले आहेत. परंतु सर्व प्रकारच्या गद्यात्मक व पद्यात्मक आंग्लो-इंडियन

वाङ्मयांत चहुंकडे भरलेला एक विषय म्हटला म्हणजे स्वदेशविरहविलाप हा होय.

ल लित वाङ्मया रं भ.—हिंदुस्थानांतील आंग्लोइंडियन ललितवाङ्मयास इ. स. १७८३ सालीं प्रारंभ झाला असें म्हणण्यास हरकत नाही. यापूर्वींचा काळ लढाया, रक्तपात राजकारणी मसलती, हिंदुस्थानासारखा हिरा आपल्या मुगुंदांत असावा याकरितां दोन पाश्चात्य राष्ट्रांत चादं असलेला लढा आणि शिस्तीनें चालणाऱ्या अल्पसंख्याकांनीं शिस्तीनें न चालणाऱ्या बहुसंख्याकांवर मिळविलेला विजय इत्यादि गोष्टींनीं व्यापलेला आहे. तो काल लेखणी वाजूस ठेवून तरवार चालविण्याचा होता. शांततेच्या काळांत उदय पावणाऱ्या वाङ्मयास रात्रा-खांच्या खणखणाटांत वर डोकें करण्यास अवकाश न मिळावा हें साहजिक आहे.

इ. स. १७८३ सालीं आंग्लोइंडियन वाङ्मयाचा उदय झाल्यापासून एकोणिसाव्या शतकाची पहिली तीस वर्षे संपेपर्यंत फक्त दोनच ग्रंथकारांचीं नांवे प्रामुख्यानें नमूद करण्यासारखी आहेत आणि तीं म्हणजे सर विल्यम जोन्स व जॉन लेडन हीं होत. इतर सर्व वाङ्मयाप्रमाणें आंग्लोइंडियन वाङ्मयाचाहि प्रारंभ कवितेपासून झाला.

सर विल्यम जोन्स—सर विल्यम जोन्स हा प्राधान्येकरून कायदेपण्डित : व पौर्वभाषाभिज्ञ होता आणि कविता करणें हा त्याच्या कार्यक्रमांतील गौण भाग होता. तो इ. स. १७८३ मध्ये न्यायाधीशाच्या जागेवर कलकत्यास आला. आपल्या जागेवर रुजू झाल्याचरोवर त्यानें स्वतःस शास्त्रीय व भाषाविषयक संशोधनाच्या कार्यास वाहून घेतले, आणि “दि कलकत्ता सोसायटी” या नांवाची संस्था स्थापून तिचा तो पहिला अध्यक्ष झाला. इंग्लंडमध्ये असतांनाच त्यानें पौर्व विषयांचा व्यासंग केलेला होता आणि हिंदुस्थानांत आल्यावर तर त्यानें चहुंकडे प्रवास केला आणि पौर्व अद्भुत व गूढविद्येचें संपूर्ण ज्ञान कळून घेतले. तें ज्ञान संपादन करीत असतां त्यांतील काहीं भाग केवळ इंग्रजी वाचकांकरिता इंग्रजी कवितेंतून प्रसिद्ध करण्याचा त्यानें क्रम ठेवला होता. अशा तऱ्हेचें वाङ्मयकार्य करण्यास तो सर्वतोपरी पात्र होता. कार्यकर्तृत्वास प्रधान धर्म मानून आळसांत काळ घालविणें हें मोठे पाप आहे असें समजणाऱ्यापैकी तो एक होता.

आंग्लोइंडियन—काव्य—लेखकांत सर विल्यम जोन्स याला ज्या काव्यांवरून येवढें श्रेष्ठ स्थान प्राप्त झालें तीं अशीं : (१) “दि एन्चॅटेड फ्रूट, ऑर हिंदू वाईफ,” (२) संस्कृत, पर्शियन व अरेविक काव्यांचीं भाषांतरें आणि (३) अनेक देवतांचीं स्तोत्रें.

(१) “दि एन्चॅटेड फ्रूट ऑर हिंदू वाईफ,—हें सर विल्यम जोन्स यांचें सर्वांत मोठें काव्य आहे. त्यांतील कथानक प्रकृतकाव्यापूर्वींचें आहे असें कवीनें म्हटलें आहे. तें

कथानक असे:-पांच भाऊ व त्या सर्वांची मिळून एक पत्नी, असे सहाजण एका फळझाडापार्शी गेले व त्या भावांपैकी एकाने त्या झाडावर साठ हातांच्या उंचीवर असलेले फक्त एकच फळ नेम घेऊन पाडले ते फळ पाडलेले पाहून श्रांरुण त्यांस म्हणाले, हे तुम्हां पाडलेले फळ एका महामुनीचे आहे आणि ते जर तुम्ही जागच्या जागे लटकवून न घाल तर तुमचा नाश होईल. ते जागचे मार्गी जाऊन चिकटग्यास एकच उपाय आहे आणि तो उपाय म्हटला म्हणजे प्रत्येकाने आपण केलेली पापे अगदी सत्यनिष्ठपणाने व प्रामाणीकपणाने तावडतोव कवूल करावीत. त्या पांच भावांनी आपआपली पापे कवूल केल्यावर ते फळ पन्नास हात वर चढले. आतां ते फळ फक्त दहा हात वर जावयाचे राहिले होते परंतु त्या भावांच्या पत्नीने आपले पाप पूर्णपणे कवूल न केल्यामुळे ते फळ फक्त आठच हात वर चढले. अखेर सर्व भावांनी आप्रहू केल्यामुळे ब्राह्मण मुखने आपले चुंबन घेतल्याची तिने कवुली दिली. याप्रमाणे तिने कवुली दिल्यावर ते फळ लगेच आपल्या जागी जाऊन विलगले आणि त्या सर्वांचे प्राण वांचले.

(२) संस्कृत परिक्षेन व अरोविक काव्यांची भाषांतरे.-सर विल्यम जोन्सने केलेली भाषांतरे सुरस व सुंदर आहेत. त्या सर्वांत कविकुलगुरु कालिदासाच्या अभिज्ञानशाकुंतल नाटकाचे भाषांतर तर अप्रतिम झाले आहे. इंग्रजी वाचकांस संस्कृत नाटकाची कल्पना येण्यास ते एक उत्तम साधन झाले ही गोष्ट निर्विवाद आहे.

(३) अनेक देवतांची स्तोत्रे,- सर विल्यम जोन्स याने ज्या आठ हिंदू देवतांवर स्तोत्रे रचिली आहेत त्यांची नांचे येणे प्रमाणे:-कामदेव, प्रकृति, इंद्र, सूर्य, लक्ष्मी, नारायण, सरस्वती आणि गंगा.

इ. स. १७९४ मध्ये सर विल्यम जोन्स निवर्तल्यावर जवळ जवळ दहा वर्षे आंग्लो-इंडियन वाङ्मयांत काहीच भर पडली नाही.

जॉन लेडन:-इ. स. १८०३ मध्ये जॉन लेडनसारखा सुप्रसिद्ध कवि व लेखक हिंदुस्थानांत आला. त्याचे भाषाज्ञान सर विल्यम जोन्सच्या वरोवरीचे होते. लेडन हा इ. स. १८०३ च्या अखेरीस हिंदुस्थानांत आला आणि लागलीच त्याने आपले लेखनकार्य सुरू केले. या पूर्वी त्याने " सीन्स ऑफ इन्फन्सी " " लॉर्ड साउलिस " " दि मॅमेड " " दि एल्फिन किंग " इत्यादि काव्यग्रंथ लिहिले होते. आणि त्यावरून हिंदुस्थानांत आल्यावरहि काव्यकर्तृत्वाचे काम करण्याची आपली पात्रता त्याने सिद्ध केली होती.

गंगानदीच्या मुखाजवळ असलेल्या सागर नांवाच्या वेदांत त्याने " व्हर्सेस " हा काव्यग्रंथ लिहिला. त्यानंतर " ओड ऑन लीव्हिंग वेलार " " डर्ज ऑफ दि डिपार्टेड इयर " " स्विस्टमस इन पेनांग " " व्हर्सेस ऑन दि डेथ ऑफ नेल्सन " " ओड ऑन दि वॅटल ऑफ कोरुना "

आणि " दि वॅटल ऑफ आसई " हे काव्यग्रंथ त्याने लिहिले. परंतु वरील सर्व काव्यापेक्षा " ओड टु अॅन इंडियन गोल्ड कॉईन " या त्याच्या काव्यांत काव्यरस उत्कृष्ट उतरला आहे. हिंदुस्थानांत आल्यावर आंग्लो इंडियन लोकांच्या मनांत जे मनोविकार उद्भवतात ते सर्व सदर काव्यांत उत्तम रीतीने व्यक्त झाले आहेत. हिंदुस्थानांतील पैशांच्या लोभाने इंग्रजांस आपल्या गृहसौख्यास कसे अंतरावे लागते, याचे त्याने त्यांत हृदयस्पर्शी चित्र रेखाटले आहे.

लेडन हा जरी हिंदुस्थानांत आठच वर्षे होता, तरी तेवढ्या काळातील त्याच्या कार्यावरून त्याच्या निधनाने आंग्लोइंडियन वाङ्मयाचे अतोनात नुकसान झाले असे म्हणावे लागते. सर विल्यम जोन्सप्रमाणे लेडन हाहि कवीपेक्षा मायाभिन्न या नात्याने अधिक महत्त्वाचा होता. विद्वत्तेमध्ये जरी सर विल्यम जोन्सपेक्षा लेडन हा कमी प्रतीचा होता, तरी त्याचे काव्यकर्तृत्व जोन्सपेक्षा अधिक सरस होते.

किरकोळ कवी:-उत्तम काव्य निर्माण होण्यास कवीच्या अंगची प्रतिभा व वाहेरची अनुकूल परिस्थिति या दोन गोष्टी पारणाभूत होतात. त्यांपैकी एक किंवा दोन्ही गोष्टींचा अभाव असेल तर कवीची कृति " किरकोळ " या सदराखाली येते. या सर्व आंग्लो-इंडियन किरकोळ कवींच्या काव्यांतून स्वदेश-विरह-विलाप प्रामुख्याने दृष्टीस पडतो. अशा प्रकारच्या कल्पना हेवरेने आपल्या पत्नीस उद्देशून लिहिलेल्या कवितेत आढळतात. तोच नमुना रिचर्डसन विरचित " कन्सोलेशन ऑफ एग्झाईल " " ए ब्रिटिश इंडियन एग्झाईल टु हिज डिस्टंट चिल्ड्रेन ", " होम धिजन्स " या काव्यांतून पहावयास सांपडतो; परंतु या दोन कवींचा समकालीन कवि जो काल्डरकॅवेल याच्या कवितेत वरील कल्पनांच्या विरुद्ध विचार प्रगट केलेले आहेत. यानंतर बीस वर्षांनी फिरून डब्ल्यू. ई. कॅटोफरच्या " दि आंग्लो इंडियन लायर " या काव्यांत वरील स्वदेश-विरहविलाप कानो येतो आणि या एकीणिसाव्या शतकाच्या शेवटी ट्रेमो वेच आणि लायल या कवींनी त्या विलापास परम काश्मिक स्वरूप दिले. याविषयी लायलचे " लॅड ऑफ रिप्रेटस " हे काव्य सुप्रसिद्ध आहे.

वर्णन पर का व्ये -भावनाप्रधान काव्यांखेरीज आंग्लो-इंडियन कवींनी वर्णनपर काव्येहि लिहिली आहेत. आर. हाल्डेन राष्ट्र याने इ. स. १८३० मध्ये " दि एग्झाईल " नांवाचे वर्णनात्मक काव्य लिहिले. त्यांतील कथानक असे:-अॅथॉल नांवाचे जहाज आफ्रिकेच्या दक्षिण किनाऱ्यावर आपटून नाश पावले. या अपघातांत काव्यनायकाच्या सर्व जिवलग नातलागांस जलमसाधि मिळाली. त्यामुळे या काव्याचे वाचन जरी उदास व कंटाळवाणे होते, तरी अडचणीच्या वेळी मनुष्याच्या मनाचे व्यापार कसे चालतात, याचे हुवे-हूच वर्णन त्यांत पहावयास सांपडते. याच सुमारास एच. मेरिथिय पार्कर याने " दि डॉट ऑफ इम्मोर्टेलिटी "

हैं काव्य निर्माण ज्ञाने. पृथ्वीवर मदिरेचें आगमन हा त्या काव्याचा विषय असून तो महाभारतांतून घेतलेला आहे. जे. वी. नॉर्टनचें "नेमिसिस" आणि मि. कौनची "मिचेल डि मास" व "दि गोल्ड फाईंडर" हीं काव्ये वर्णनात्मक काव्याच्या सदरांत पडणारी आहेत. या सर्व कवींमध्ये ज्यानें या जातीच्या काव्यरचनेंत श्रेष्ठपणा संपादन केला तो युरेशियन कवि हेन्री एल. व्ही. डेरो-झिओ हा होय. "फकीर ऑफ जुंधीरा" हे त्याचें उत्कृष्ट काव्य आहे. त्यांतील संविधानक शोकरसप्रधान आहे. नलिनी या त्या काव्यांतोला नायकेचा पति निवर्तल्यावर तिचें त्या वेळच्या चालीप्रमाणें सती जाण्याची तयारी केली. सती जाण्याच्याविरुद्ध जरी तिच्या मनाचा कल होता, तरी केवळ कर्तव्य करण्याच्या बुद्धीनें तिनें तशी तयारी केली होती. सर्व तयारी झाल्यावर ती सूर्याचें शेषटचें स्तवन करीत असतां तिच्या प्रेमास पात्र झालेल्या एका दरोडेखोरांच्या नायकानें तिला उचलून नेले. त्यानंतर त्या दोघांनीं कांहीं काळ अत्यंत सौख्यांत घालविला; परंतु अशा तऱ्हेचें सौख्य फार वेळ टिकत नाहीं. नलिनीच्या पित्यानें तिला सोडविण्याकरितां कांहीं लोक जमा केले व त्या दरोडेखोरांच्या टोळीवर छापा घातला. त्या लढ्यांत दरोडेखोरांचा जय झाला; परंतु त्यांचा नायक पडला व त्याजवरोवर नलिनीनें आपला आत्मयज्ञ केला. याप्रमाणें डेरोझिओचीं अनेक काव्ये आहेत आणि हे सर्व वाङ्मयकार्य त्यानें वयाच्या विसाव्या वर्षाच्या आंत केले; परंतु पुढें चार वर्षांच्या आंतच तो कालाच्याच्या भक्ष्यस्थानीं पडला, व कीटसच्या मृत्यूनें ज्याप्रमाणें इंग्रजी वाङ्मयाचें अपरिमित उत्कृष्टत्व झाले, त्याप्रमाणें त्याच्या मृत्यूनें आंग्लोइंडियन वाङ्मयाचें झालें. वर्णनात्मक काव्ये रचणाऱ्यांमध्ये मिस मेरी ई. लेस्की या कवयित्रीचा उल्लेख केला पाहिजे. "इना अँड अदर पोएम्स" हा तिचा पहिला काव्यग्रंथ इ. स. १८५६मध्ये प्रसिद्ध झाला आणि त्यानंतर थोड्याच अवधीत "सां रोज" "ऑस्पिरेशन्स अँड लिजेंड्स फ्रॉम इंडिया" व "हार्ट् एकोज फ्रॉम दि ईस्ट" हीं काव्ये अंतराअंतरानें प्रगट झालीं. "लिजेंड्स फ्रॉम इंडिया" या काव्यांत १८५७ सालच्या वंडावरील कवयित्रीचे विचार प्रदर्शित झाले आहेत. "हार्ट् एकोज फ्रॉम दि ईस्ट" या काव्यांत ती ज्या पवित्र क्षेत्रांस गेली होती त्यांचीं वर्णनें व तेषां तिच्या मनांत उत्पन्न झालेले विचारतरंग नमूद केलेले आहेत. याशिवाय वर्णनात्मक काव्यांत नमूद करण्यासारखीं आंग्लो इंडियन काव्ये म्हटलीं म्हणजे जॉर्ज पॉवेल थॉमस याचा "पोएम्स" या नांवाखाली प्रसिद्ध झालेला काव्यग्रंथ आणि युइल्यम वॉटरफोल्ड या कवीचा "इंडियन वॅलड्स अँड अदर पोएम्स" हा काव्यग्रंथ हीं होत. इ. स. १८८९ त एच. वी. डब्ल्यू. गॅरिफ यांनीं हि ज्यांत ऐतिहासिक व पुराणवस्तुविषयक माहिती दिली आहे, असा "इंडिया"

नांवाचा काव्यग्रंथ प्रसिद्ध केला. अशा रीतीनें विशेष वारकाईनें विचार केला, तर वर्णनात्मक काव्यांच्या सदरांत पडण्यासारखीं आणखीहि दहा वारा काव्यांचीं नांवे शोधून काढतां येण्यासारखीं आहेत. त्यांपैकीं वन्याच काव्यांस इ. स. १८५७ सालच्या वंडाचा विषय कारणीभूत झाला. अशा तऱ्हेच्या काव्यांत चार्ल्स आर्थर केली यांच्या "दिल्ली अँड आदर पोएम्स" या काव्यग्रंथाचा उल्लेख केला पाहिजे. सर एड्विन आर्नोल्ड किंवा सर आल्फ्रेड लायल हे कवी जर वाजूस ठेवले तर आंग्लो-इंडियन लेखकांत तत्त्वविवेचन करणारे कवि फारच थोडे होऊन नेले मिसिस कार-शोरचा "सॉर्स ऑफ दि ईस्ट" या नांवाचा जो काव्यग्रंथ आहे त्यांतील "फॅन्सी अँड रीझन" या भागांत मानवी जीवितसंबंधीं कांहीं विचार प्रदर्शित केले आहेत. त्याचप्रमाणें कोणी आर. एफ. एफ. या संक्षिप्त नांवाखाली "ड्रीम ऑफ ए स्टार" नांवाचें एक विचारपूर्ण काव्य प्रसिद्ध केलेलें आहे.

नाट्यग्रंथ-स्वतंत्र प्रकरणांत विचार करण्याइतके आंग्लो-इंडियन लेखकांनीं लिहिले नसल्याकारणानें त्यांचाहि विचार या प्रकरणांत केला असतां गैरवाजवी होणार नाहीं. डब्ल्यू. टी. पिअर्सनें लिहिलेले "अवर इंडियन अंकल" नांवाचें प्रहसन व अशाच तऱ्हेचीं कांहीं किरकोळ नाटके वजा केलीं तर आनंदरसप्रधान आंग्लो-इंडियन नाटके नाहींतच, असें म्हटलें तरी चालेल. अलेक्झांडर डो यांचे अनुकरण करून ज्यांत पौस्तरय चालीरतीचें चित्र रेखाटलें आहे, असें "तारा दि सती" नांवाचें शोकरसप्रधान नाटक लेफ्टनेट कर्नल जे. सी. डेव्हिडसन यांनीं लिहिलें. त्यांतील संविधानक थोडक्यांत असें आहे:—रामचंद्र नांवाचा कोणी एक ब्राह्मण दुराचरणी व ठग झाला होता; परंतु तारा नावाच्या कोण्या स्त्रीची दुःस्थिति पाहून त्यानें तिच्याकरितां आपलें वर्तन सुधारलें व तिच्याशीं विवाह करण्याचें कबूल केलें. तारेचा यापूर्वीं कुलीन नांवाच्या इसमाशीं वाङ्निश्चय झालेला होता; परंतु तो बहुपत्नीक असल्यामुळे विवाह त्याच्याशीं करणें तिला पसंत नव्हते. आणि म्हणून रामचंद्रावरोवर लग्न करण्यास तीहि तयार झाली. शेवटीं ती त्याच्या नाशास न कळत कारणीभूत होऊन ठग लोकांच्या हातांत सांपडली. त्यांच्याकडून आपली विटंबना होऊं नये म्हणून तिनें अन्निकाष्टे भक्षण करून प्राणत्याग केला. या डेव्हिडसनच्या नाटकाचें अनुकरण करून मि. ई. आर. मॅकग्राथ हिनें "दि मेड ऑफ काश्मीर" हें नाटक रचिलें त्यांत नूर अफशानच्या वैवाहिक दुस्थितीचें चित्र रेखाटलें आहे. याशिवाय आणखीहि एक दोन नाटके लिहिलेलीं असतील; परंतु त्यांचा निर्देश करण्यास इतकीं तीं महत्त्वाचीं नाहींत. एतद्देशीयांच्या जीवनक्रमासंबंधीं इतकींच नाटके आहेत. याशिवाय आंग्लो इंडियन व तदितर जावनक्रमाविषयीं आंग्लो इंडियन लेखकांनीं लिहिलेलीं आणखीहि नाटके आहेत. उदाहरणार्थ, जी. पी.

थॉमसनं लिहिलेली " मिचेल ओरोम्बेलो, ऑर दि फेटल सीक्रेट " व " दि अॅसेसन, ऑर दि रायव्हल लव्हर्स. " हीं नाटकं, जे. ए. पार्करचें " ऑनोस्ट इंग्लंड, ऑर ए सोल लेड वेअर " हें नाटक व या सर्वांत अधिक लोकप्रिय झालेलें एल. सी. इन्स यांनीं लिहिलेलें " रेडिव्हिवा " हें नाटक, इत्यादि नाटकें या प्रकारचीं होत.

सर एडविन आर्नोल्ड:-हे आपल्या 'दि लाईट ऑफ एशिया' नांवाच्या अत्युत्कृष्ट ग्रंथाच्या प्रस्तावनेत म्हणतात की, जगांतील सर्व धर्मांत बुद्धधर्माचा प्रसार जास्त असून एका पिढीच्या मार्गे या आशियातील धर्माचा युरोपियन लोकांस भागमूढहि नव्हता. बुद्धधर्माचा प्रसार नेपाळ, सीलोन व पूर्वेकडील द्वीपकल्प पासून तों चान, जपान, तिबेट, मध्यआशिया, सायबेरिया व स्वॅडिश लॅण्ड पर्यंत झाला आहे, व ज्या देसांत त्या धर्माचा प्रवर्तक जन्मास आला त्या हिंदुस्थानांतहि त्याचा प्रभाव नाहींसा झाला असें नाहीं. ज्या जगांतील एकतृतीयाशा-पक्षां अधिक मानव जातास नैतिक व धार्मिक कल्पना दिल्या तो, अत्यंत श्रेष्ठ, अत्यंत सौम्य, अत्यंत पवित्र व अत्यंत परोक्ष असला पाहजे हें उचळ आहे.

गेल्या पन्नास वर्षांत अन्यधर्मा लोकां सद्दर धर्माचा विचार करूं लागले आहेत. मॅक्समुलर सारख्यांनी पाश्चात्य लोकांस या आशियातील धर्माची ओळख करून दिली आहे. जें कार्य त्या लोकांनी तत्त्वज्ञानकारितां केलें आहे तेंच सर एडविन आर्नोल्ड यानें काव्यप्रेमी लोकाकरितां केलें आहे. त्यानें आपल्या "दि लाईट ऑफ एशिया " या सर्वोत्तम काव्यांत गौतमबुद्धाचा आयुष्यक्रम व त्याचें तत्त्वज्ञान यांची माहिती दिली आहे. हातीं घेतलेल्या विषयाची आवड व वर्णन करण्याची अप्रतिम शैली या दोन्ही गोष्टी आर्नोल्डच्या ठिकाणी असल्यामुळे त्याचें काव्य अत्युत्तम झाले आहे.

सर एडविन आर्नोल्ड इतर काव्यग्रंथांचे विषयहि संस्कृत पुस्तकांतून घेतलेले आहेत, उदाहरणार्थ:-"इंडियन पोएट्र" यांत "गीतगोविंद" या संस्कृत काव्याची छाया असून मूळ ग्रंथांतील कल्पना व विषयासक्तीचा भागहि जसाच्या तसाच त्या उतरला आहे. इंडियन आयडिल्स यांत महाभारतातील आख्यायिकासंग्रह आहे. त्यांत विस्तृत व चित्तवेषक आख्यायिका नलदमयन्ती, संवर्षा आहे.

"दि सॉंग सेल्सुचियल" यांत भगवद्गीतेतील श्रीकृष्णार्जुनसंवाद घेतलेला आहे "दि सीक्रेट ऑफ डेथ" या काव्यांतील विषय वेदांतपर व नीरस आहे. या शिवाय "पॅल्स ऑफ दि फेथ ऑर इस्लाम्स रोझरी" आणि "लोटस अँड ज्युएल" या सारख्या आणखीहि काव्ये आर्नोल्ड कवीनें लिहिली आहेत. त्याच्या इतर सर्व ग्रंथांचा उल्लेख न केला तरी एका ग्रंथाचा केलाच पाहिजे आणि तो ग्रंथ म्हणजे "दि लाईट ऑफ दि वर्ल्ड" हा होय.

विनोदी व हास्यरसोत्पादक कविता:-हा आंग्लो इंडियन वाङ्मयातील विशिष्ट प्रकार आहे. असल्या कविता प्रथम-आंग्लोइंडियन पत्रांतून प्रसिद्ध होऊन नंतर त्यांतील निवडक पुस्तकरूपानें प्रसिद्ध झालेल्या आहेत. ज्या वेळां आंग्लो-इंडियन वाचकांस लायलच्या लांबलचक तात्विक विवेचनाचा व लेडनच्या करुणरसमय विलापलहरीचा कंटाळा आला होता, तेव्हां हास्यरस उत्पन्न करण्यास किंवा मनोरंजन करण्यास असल्या वाङ्मयाचा फार उपयोग झाला. डब्ल्यू ट्रेमो वेच याचा "इंडियन लिरीक्स" या नांवाचा एक असला विनोदी काव्यग्रंथ आहे. त्यांत नेटिव्ह नोकरांचे दोष, सरकारी नोकरांच्या कामाची ठराविक पद्धत, हिंदुस्थानांतील आंग्लोइंडियन लोकांची धाटाची रहाणी आणि गिर्बोरा-हण वगैरे आंग्लो इंडियन लोकांच्या आयुष्यांतील इतर गोष्टी इत्यादि विषयांवर विनोदपूर्ण कविता आहेत. त्याचप्रमाणें "अवर सेल्वज अँड अदर्स" "दि ओल्ड "पेखावाला" "दि नाच गर्ल" व "दि पार्शीहॅट" या त्यांच्या कवितांवरून एतद्देशीयांच्या आयुष्यक्रमांतील व चारित्र्यांतील कांहीं भागांचें चित्र रेखाटण्यांत तो किती तरवेज होता हें दिसून येते. देशी लोकांची त्यांतल्या त्यांत सुशिक्षित लोकांची रहाणी व वागणूक इंग्रज लेखकांस विनोदपूर्ण लेख लिहिण्यास व इंग्रज वाचकांस हंसविण्यास फार सोपें साधन आहे हें पुष्कळ लेखकांनीं ओळखिलें आणि त्या प्रकारच्या लेखांची परंपरा नी त्या वेळेस सुरू झाली ती आजून अव्याहत चालू आहे. शिवाय इतर आंग्लोइंडियन कवींप्रमाणें स्वदेशीवरहविलापपर कविता आहेत. त्यांत त्यानें इतर कवींचेंच अनुकरण केलेलें आहे. "दि सॉंग ऑफ डेथ" "वेबीज् प्रेव्ह" आणि "दि मेमोरियल वेल अँड गार्डन्स" व "कानपूर" या त्या कविता होत.

अशा तऱ्हेच्या कविता लिहिणारा दुसरा कवि टी. एफ. विग्नोल्ड हा होय. त्याच्या कवितेंत उपहासाचा व मस्कराचा वराच भाग आहे. "लेव्हिओरा ऑर दि व्हाईम्स ऑफ ए सक्सेसफुल कांपिटेटर" व "दि रायझिंग मॅन" "अवर पीयर्स" हे त्याचे उत्कृष्ट काव्यग्रंथ आहेत.

परंतु विनोदी व मस्कराच्या कवितेचे अत्युत्कृष्ट व नमुनेदार मासले पहावयाचे असल्यास ते "अलिफ चीम" या टोपण नावानें प्रसिद्ध असलेल्या कवीच्या "लेज् ऑफ इंड" आणि किप्लिंगच्या "डिपार्टमेंटल डिटीज्" या काव्यांत पहावयास मिळतील. हीं दोन्हीहि काव्ये प्रथम वर्तमानपत्रांतून प्रसिद्ध झालीं होती. दोन्हीहि काव्यांत आंग्लोइंडियन आयुष्यक्रमांतील निरनिराळ्या अवस्थांचीं विनोदी वर्णनें दिलेलीं वाचावयास सांपडतात. मधून मधून उदात्त विचारहि प्रगट केलेले आहेत.

विनोदी व औपरोधिक निबंधकार हेन्री मेरिडिय पार्कर यानें या विनोदी निबंध लिहिण्याच्या प्रकाराचा पाया घातला. त्याचा "वोल पॉजिस" हा निबंधसंग्रह सर्वमान्य झालेला आहे. त्याच्या मागून इ. स. १८७८मध्ये फिल रॉबिन्सन यानें

हिंदुस्थानांतील वनस्पति, पशु, पक्षी व मानवी प्राण्यांच्या विशिष्ट चालींसाठी यांचे विनोदी व चटकदार वर्णन केलेले आहे. " इन माय इंडियन गार्डन " " ऑन लिव्ह इन् माय कांपाउंड " " अंडर दि पंखा " हे त्याचे मुख्य निबंधसंग्रह आहेत. या विनोदी वाङ्मयानंतर औपरोधिक वाङ्मयास सुरवात झाली. या प्रकारचे निबंध लिहिण्यास जी. अवेरिथ मेके नांवाच्या लेखकाने ' सर अल्लिवावा ' या टोपण नांवाखाली सुरवात केली. त्याने " ट्वेंटीवन डेज इन इंडिया " हा एकच निबंधसंग्रह लिहिला. परंतु तेवढ्याने त्याने आपल्यास आंग्लोइंडियन वाङ्मयलेखकांत कायमचे स्थान मिळविले आहे; तथापि विनोदी व औपरोधिक निबंध लिहिण्याच्या कामी ज्याने सर्वांवर ताण केली तो इल्ट्यूडस प्रिचर्ड हा निबंधकार होय. त्याचा " दि क्लानिकलस ऑफ वजवजपूर " हा निबंधसंग्रह सर्वविश्रुत झालेला आहे. यापूर्वी आंग्लोइंडियन काव्य-वाङ्मयांत लेडन, हेवर, रिचर्डसन व वेव या कवींनी अनेक विलापगांते रचलेली होती. त्यानंतर तसल्या प्रकारच्या वाङ्मयांत काहीं तरी बदल होणे अवश्य होते. अशा वेळी फिल रॉबिन्सन, सर अल्लिवावा, पारकर, औपरोधिकलेखनपटु प्रिचर्ड आणि विविध वाङ्मयलेखक क्रिपलिंग यांनी आपल्या विनोदी लेखांनी पूर्वीच्या कवींच्या विलापरवानी उत्पन्न केलेले नैराश्यपूर्ण वातावरण बदलून टाकले.

कांदवरी वाङ्मय.—कादवरी वाङ्मयाची लोकप्रियता व विपुलता हे एकोणिसाव्या शतकातील वाङ्मयाचे वैशिष्ट्य आहे आणि ते वैशिष्ट्य आंग्लो-इंडियन वाङ्मयाच्या वावर्तातहि हद्दीस पडते; तथापि आंग्लोइंडियन कादवरीकारांचे कार्य अनेक दृष्टींनी फार कठिण होते. त्यास आपला एक डोळा इंग्रजी जनतेकडे तर दुसरा आंग्लोइंडियन समाजाकडे ठेवावा लागत असे. ज्यांनी आपले सारे लक्ष इंग्रजी समाजाकडेच दिले त्यांनी आपल्या वाचकाच्या सोयीकरिता इकडील वारीक सारीक गोष्टीबद्दलहि स्पष्टीकरणाची रेलचेल केल्यामुळे त्यांच्या कादवरींतील संविधानकाची ओढाताण झाली आहे; व ज्यांनी आपले लक्ष्य आंग्लोइंडियन समाजाकडे ठेविले त्यांनी स्पष्टीकरणास अनीवात फाटा दिल्यामुळे त्यांच्या कादवऱ्या इंग्रजांस दुर्बोध झाल्या आहेत. शिवाय आंग्लोइंडियन कादवरीकारांनी आपल्या कादवऱ्या इंग्लंडांतील वाचकांनी वाचाव्या या महत्त्वाकांक्षेने न लिहितां तर त्या आंग्लोइंडियन लोकांची व एतद्देशीयांची लोकप्रियता संपादन करण्याच्या बुद्धिने लिहिल्या असल्या तर त्यांचे कार्य अधिक यशस्वी झाले असते. असो. त्याप्रमाणे जरी आंग्लोइंडियन कादवरीकारांचे कार्य जितके यशस्वी व्हावे तितके झाले नाही तरी ठराविक पद्धतीची पत्रे किंवा प्रवासवर्णने प्रसिद्ध करीत वसण्यापेक्षा एतद्देशीय व आंग्लोइंडियन लोकांच्या आयुष्यक्रमाची चित्रे रेखाटण्याचे कार्य त्यांनी सिद्ध करून दाखविले यांत तिळप्राय शंका नाही.

मोरिअरच्या इराणाविषयक " हाजीवावा " नांवाच्या कादवरीची चहूंकडे वाहवा झालेली पाहून आपणाहि हिंदुस्थानविषयक कादवऱ्या लिहाव्या अशी बुद्धि आंग्लोइंडियन लेखकांत उत्पन्न झाली. तिला अनुसरून त्यांनी आपल्या पहिल्या कादवऱ्या लिहिल्या परंतु त्यास व्यवस्थित स्वरूप नसल्याकारणाने त्यांस वाङ्मयक्षेत्रांत कायमचे स्थान प्राप्त झाले नाही. अशा प्रकारच्या कादवऱ्या म्हटल्या म्हणजे जे. बी. फ्रेजरच्या " दि कुड्डिलववा " व " पार्शियन अडव्हेंचर " या कादवऱ्या; निनाबी प्रसिद्ध झालेली " ईस्ट इंडिया स्केच बुक " व दि वावू अॅन्ड अदर टेल्स " हीं पुस्तके, डब्ल्यु. बी. हॉल्लेच्या " पांडुरंग हरि " (या कादवरीला " अनाथ पांडुरंग " हे मराठी स्वरूप प्राप्त झाले आहे) व " टेल्स ऑफ झेनाना " या कादवऱ्या आणि मेडोज टेलरची " कन्फेशन्स ऑफ ए टग " ही कादवरी (यासहि " टगाची जयानी " असे मराठी स्वरूप प्राप्त झाले आहे) या होत.

या सर्व कादवरीकारांत मेडोज टेलर हाच प्रथम विशेष प्रसिद्धीस आला. त्याची जी इतकी ख्याति झाली ती त्याच्या " दि कन्फेशन्स ऑफ ए टग " या कादवरीवरून झालेली नसून त्याने ज्या पुढे ऐतिहासिक कादवऱ्या लिहिल्या त्यामुळे झाली. त्याने इ. स. १८४० त " टिपू सुलतान " ही कादवरी लिहिली व त्यावरून ऐतिहासिक कादवरी लिहिण्यास तो किती पात्र होता हे कळून आले. त्यानंतर त्याने " तारा " " रात्फ डार्नेल " व " सीता " या आपल्या तीन सुप्रसिद्ध कादवऱ्या एकामागून एक अशा रीतीने प्रसिद्ध करण्यास सुरवात केली. या तीन कादवऱ्यांचा परस्परांशी संबंध आहे. इ. स. १६५७ त शिवाजी महाराजांनी विजापूरकरांवर विजय मिळवून मराठ्यांची सत्ता प्रस्थापित केली; इ. स. १७५७ त ह्यासीच्या लढाईने मराठ्यांची सत्ता नाहीशी होऊन तिच्याजागी ब्रिटिशांची सत्ता प्रस्थापित झाली. इ. स. १८५७ त शिपायांचे वंड झाले. नवी शंभर वर्षांच्या अंतराने घडलेल्या या तीन गोष्टींचा आधार घेऊन वरील तीन कादवऱ्या रचण्यांत आलेल्या आहेत. इ. स. १८७८ त ' ए नोवल क्लिन ' या नांवाची मेडोज टेलरने आपली अखेरची कादवरी प्रसिद्ध केली. त्या कादवरीत सुप्रसिद्ध चांदबिवांच्या पराक्रमाचे वर्णन आहे.

यानंतर अलेक्झांडर अॅलरडाइस याने " दि सिटी ऑफ सन्शार्इन " या नांवाची कादवरी लिहिली. तींतील हकीकत धूपनगर या खेळ्यांत घडल्याचे दाखविले आहे. धर्म, जात, शिक्षण, न्याय, बालविवाह, सावकारकी इत्यादि विषयांचे विवेचन या कादवरीत केलेले आहे. मिसिस एफ. ए. स्टॉलच्या " फ्रॉम दि फार्व्ह रिचर्स " " टेल्स ऑफ दि पंजाब " " दि फ्लुवर ऑफ फर्गिव्हनेस " आणि " इन दि पर्मेन्ट वे " या कादवऱ्यांत पंजाबी लोकांच्या आयुष्य-

कमाचे चित्र पहावयास सांपडतें. मि. आर. ई. फॉरेस्ट याच्या " दि वॉण्ड ऑफ च्लड " या नांवाच्या कादंबरीत रजपूत लोकांच्या चारोरीतींचें वर्णन केलेलें आहे. अशाच जातीच्या दुसऱ्या कादंबऱ्या म्हटल्या म्हणजे मि. आर. डब्ल्यू फ्रेजर यांनी इ. स. १८९५ त प्रसिद्ध केलेली " साय-लेंट गॉड्स, अँड सन-स्टीण्ड लॅड्स " व मि. जे. डब्ल्यू शेरेर यानें लिहिलेली " ए प्रिन्सेस अँड इस्लाम " या होत.

वर सांगितलेल्या कादंबऱ्यापेक्षां ज्यांत आंग्लोइंडियन आयुष्यक्रमाचें वर्णन करावयाचें होतें अशा कादंबऱ्या लिहिण्याच्या कामां आंग्लोइंडियन लेखकांस अधिक यश आलें. असल्या कादंबऱ्यांचा उपक्रम अणपास डब्ल्यू डॅलाफोल्ड आर्नोल्डच्या " ओव.फॉल्ड, ऑर फॅलो जन् दि ईस्ट " या कादंबरीत व जोन लॅंग याच्या " दि वेदरव ईज् रू क्लेव्हर वाय हाफ " या कादंबरीत पहावयास सांपडतो. जोन लॅंग पासून ते अखेर विशेष प्रसिद्धीस आलेल्या कादंबरीकारांपर्यंत जो मध्यंतरीचा काळ गेला त्यांत साधारण प्रतीचेच कादंबरीकार उदयास आले. फ्लॉरेन्स मॅरिअट (मिसेस रॉस चर्च), मिसेस कॅडेल यांच्या कादंबऱ्यांत नांवाजण्यासारखें विशेष काहीं नाहीं. त्यांतल्या त्यांत सर जोर्ज टी. चेस्ने व सर हेन्री एस. कनिंगहॅम यांस ही कला वऱ्याच अंशानें साभ्य झाली होती असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. त्यांनीं लिहिलेल्या अनेक कादंबऱ्यांपैकीं चेस्नेची " दि डिलेमा " व कनिंगहॅमची " दि कॅनिक्लस ऑफ डरटीपूर " या दोन कादंबऱ्यांनीं आंग्लोइंडियन वाचकास वरेंच वेड लावून दिलें होतें.

आंग्लो इंडियन वाङ्मय लेखकां तर डिआर्ड किंग्गिगची योग्यता.—आतांपर्यंत वर्णिलेल्या सर्व आंग्लोइंडियन लेखकांपेक्षां रडिअर्ड किंग्गिगनें हिंदुस्थानविषयक गोष्टीत अधिक सहानुभूति व्यक्त केलेली दिसून येते. त्यानें आपलें " डिपाटमेंटल डिप्टिजि " हें काव्य लिहिल्यापासूनच त्याला आंग्लोइंडियन वाङ्मयक्षेत्रांत स्थान प्राप्त झालें. तथापि काव्यापेक्षां संक्षिप्त कथा लिहिण्याच्या वावतांत त्याची वरोवरी वरणारा कोणीहि आंग्लोइंडियन लेखक झाला नाहीं हें विधान इ. स. १८९० त किंग्गिगनें हिंदुस्थान सोडण्या पूर्वीहि खरें होतें. परंतु त्यानंतर प्रसिद्ध झालेल्या त्याच्या " जंगल बुक्स " आणि " किम् " या दोन पुस्तकांनीं या विधानाला अधिकच बळकटी आली. किम् या पुस्तकांत दोन गोष्टी प्रमुखपणानें दृष्टीस पडतात. एक त्यांत संविधानक चित्कल नाहीं आणि दुसरें त्यांत एतद्देशीयांचा आयुष्यक्रम, धर्म व त्यांचीं काररथानें याजविषयीं भरपूर माहिती दिलेली आहे. त्यामुळे त्याला " कादंबरी " या रुढीत घालतां येत नाहींच परंतु त्यास कल्पित ग्रंथ म्हणणेंहि वरोवर होणार नाहीं. त्याचे योग्य टिकाण म्हणजे वर्तमानपत्री वाङ्मय हें होय.

रडिअर्ड किंग्गिगच्या उत्कृष्ट ग्रंथाचे चार भाग पडतात.

(१) संक्षिप्त गोष्टी, (२) साम्राज्यवादी कविता, (३) " दि जंगल बुक्स " आणि (४) " किम् " यापैकीं त्याच्या साम्राज्यवादी कविता वजा केल्या तर बाकीचे सारे ग्रंथ आंग्लोइंडियन म्हणण्यास हरकत नाहीं.

येणेंप्रमाणें त्याच्या ग्रंथाचे जे विभाग आंग्लोइंडियन म्हणून समजतां येतात त्यांत त्यानें इतर सर्व आंग्लोइंडियन लेखकांवर ताण केसेली आहे आणि त्यामुळे त्या सर्वांत त्याला श्रेष्ठ स्थान देण्यांत येतें.

उपसंहारः—आंग्लोइंडियन वाङ्मयाची थोडक्यांत हकीकत आहे. या हकीकतीत त्या वाङ्मयाचे साधारण मानानें गुणदोष काय आहेत याचें दिग्दर्शन झालेलें आहे. आंग्लो-इंडियन वाङ्मयाच्या काव्य-विभागाचा वार्ही भाग स्वदेशविरहविलापानें व्यापिला आहे, तर काहीं भागात या देशातील सृष्टिसौंदर्य व एतद्देशीयांचा धार्मिक आधुष्यक्रम याचें वर्णन केलेलें आढळतें. त्याचप्रमाणें आंग्लोइंडियन लेखकांस जेव्हां या विलापगतांचा कंटाळा आला तेव्हां प्रतिक्रियेस सुरवात होऊन विनोदी व औपरोधिक वाङ्मय उत्पन्न झालें. आणि अखेर एतद्देशीयांच्या व आंग्लोइंडियन लोकांच्या आयुष्यक्रमाचीं चित्रें रेखाटणाऱ्या कादंबऱ्या अनेक आंग्लोइंडियन लेखकांनीं लिहिल्या, परंतु त्या सर्वांवर रडिअर्ड किंग्गिग यानें संक्षिप्त गोष्टी लिहून ताण केली इत्यादि, हकीकत आम्ही वाचकांस निवेदन केलीच आहे. यावरून आंग्लो-इंडियन वाङ्मयाला काहीं निश्चित दिशा नाहीं असें जे सद्यदर्शनां वाटतें तें तसें नसून त्याचा विकास पुढील पाच दिशांनीं झाला आहे असें निश्चितपणें दिसून येतें. पहिली दिशा, स्वदेशविरहवाचक विलाप, दुसरी आशिया खंडातील निरनिराळ्या धर्मांचें विवेचन, तिसरी आंग्लो-इंडियन लेखकांची विनोदी लेख लिहिण्याची प्रवृत्ति, चवथी एतद्देशीयांच्या आयुष्यक्रमचे व या देशातील सृष्टिसौंदर्याचें वर्णन आणि क्लेव्हर, म्हणजे सुखप्रधान, दुःखप्रधान व सुखदुःखविचरित वशा आंग्लोइंडियन सामाजिक परिस्थितीचें विवरण. या पाच दिशांनीं ज्या कल्पित वाङ्मयाया विवास झाला, त्यात अद्याप पुढळ उणीवा आहेत ही गोष्ट बद्दल केली पाहिजे. सुखप्रधान किंवा दुःखप्रधान नाटकाचा व निबंधाचा अद्याप त्या वाङ्मयांत टिकाण नाहीं. कारण ईश्र्जीत नाटके करून हिंदुस्थानांत पोट भरण्याची शक्यता नाहीं.

आंग्लो इंडियन कादंबऱ्यात जी कल्पिता विविधता आहे ती हिंदुस्थानांतील कोणत्याहि देशां भाषांतील कादंबऱ्यात नाहीं, असें म्हटलें तरी प्रत्यवाय नाहीं. याशिवाय आंग्लोइंडियन कादंबऱ्या कितक्या विपुल आहेत तितक्या (बंगाली जमैस धरली तरी) कोणत्याहि देशभाषेत नाहींत केल्या दे नशें वर्पीत देशी वाङ्मयाचा जो विवास झाला त्यापेक्षां आंग्लोइंडियन वाङ्मयाचा खचितच जास्त झाला, याचें कारण पैसे

खर्च करण्याची इंग्रजास शक्ति, सर्व कारभार इंग्रजीत असल्यामुळे इंग्रजी छापण्याच्या अधिक सोई, आणि इंग्लंडांतील वाचकवर्गाचें अस्तित्वा या गोष्टी होत्या. देशी लोकांस आंग्लोइंडियन कादंबऱ्या हें आपले राष्ट्रीय वाङ्मय वाटत नाहीं; यांचें कारणे कांहीं अंशी देतां येतील तीं येणेंप्रमाणे:— देशी लोकांच्या करमणुकीसाठीं तें वाङ्मय नसून इंग्रजांच्या करमणुकीसाठीं असल्यामुळे त्यांतील मजकूर देशी लोकांस आवडेल असा असणें शक्य नाहीं. विवेचनास हिंदुस्थानांतील मध्यमवर्ग यांत गाळलेला असे. राजेरजवाड्यांचा, लुटारुंचा, पंखाकुलींचा आणि काल्पनिक फकिरांचा वर्ग यांत वर्णनासाठीं असे. (आधारग्रंथ—ओटनकृत)

आंग्लो-सॅक्सन—नॉर्मन लोकांनी इंग्लंड जिंकण्यापूर्वीच्या इंग्रजी इतिहास, भाषा आणि वाङ्मय यांच्या काळाला “ आंग्लो-सॅक्सन ” असें नांव सामान्यतः लावितात. या नांवाचा इतिहास आल्फ्रेड राजापर्यंत मार्गे नेतात. इंग्लंडचा आल्फ्रेड राजा “ रेक्स आंग्लोरम सॅक्सोनुम ” ही पदवी कधी कधी धारण करी. या पदवीचा उगम कशामुळे आला हें निश्चित सांगता येत नाहीं. इ.स. ८८६ मध्ये आल्फ्रेडच्या आधिपत्याखाली निरनिराळ्या राज्यांचें जें अखेरचें एकीकरण झालें त्याच्याशी या पदवीचा संबंध असावा असें पुष्कळजण मानतात. पूर्वी आंग्ली आणि सॅक्सन अशीं दोन वेगवेगळीं राष्ट्रे होती पण तीं बरीच प्राचीन काळीं एकत्र झालीं असावांत असें दिसतें. “ आंग्लो सॅक्सोनीज ” हा शब्द प्रथम इंग्लंडबाहेर युरोपखंडांत रूढ झालेला दिसतो; कारण आल्फ्रेडच्या मार्गांत शतकांत होऊन गेलेल्या पाल दि डिकन याच्या लेखातून तो आढळतो. युरोपखंडांतील जुन्या सॅक्सन लोकांहून निराळे असे जे ब्रिटनमधील दृष्टान्तिक रहिवाशी त्यांनीं विशेष प्रकारें दिग्दर्शित करण्याकरितां झणून हें नामाभिधान त्यांना युरोपात लावण्यांत येई.

आघाडा:—यास संस्कृतात आपामार्ग, शैरी, अधःशाल्य वगैरे अनेक नांवें त्याच्या आकारावरून व गुणावरून प्राप्त झालेली आहेत. इंग्रजीत यास ‘ रफ वॅफ ट्री ’ असें झणतात. हें वर्षीयु छडप तणासारखे जंगलात उत्पन्न होतें. याची उंची ४ पासून ६ फूटपर्यंत असते. पावसाळ्यात ही झाडे फार होतात. व तीं बहुधा हिंदुस्थानातील सर्व भागांत आढळतात. याच्या दांड्यांवर रेषा व फार वारीक लव असतें पानें लावट वर्तुळाकृति असून मागची बाजू काहीशी खरवरीत असून तिजवर फार वारीक लव असते व पुढील बाजू नरम असते. आघाड्याच्या तुऱ्यात अतीशय वारीक, नरम व काटेदार बीं सापडतें. हे झाड औषधी कामांत उपयोगी पडतें. ह्याच्या तीन जाती आहेत; पाढरा, तावडा, व पाणआघाडा. तीनहि जातीत औषधी गुणानें पाढरा आघाडा श्रेष्ठ समजला जातो. जुन्या वैद्यकाच्या दृष्टीनें ह्याच्या क्षारांत अपामार्गत्व म्हणजे स्वच्छ करण्याचा गुण आहे.

अपामार्गक्षारकरण्याची रीत.—आघाड्याची झाडे आपून वाळवावी. नंतर त्यांची राख करून रातीच्या मधव्यांत घालावी. त्यांत राखेच्या चौपट पाणी घालून ती चांगली कालवावी. नंतर एक रात्र तें मिश्रण तसेच भिजत ठेवून सकाळीं त्यावरील निवळ पाणी लोखंडाच्या वट्टीत काढून खाली जाळ लावावा. त्यातील पाणी सगळे धाटत्यावर कढईच्या बुडाला क्षार राहिल तो काढून घ्यावा.

गुण—आघाड्यांत महत्त्वाचे औषधी गुण आहेत. ह्या झाडाची (मूळ, देंठ, पानें, बीं व फुले हीं सर्व) अंगें निरनिराळ्या अनुपानानें देऊन नाना तऱ्हेच्या व्याधींवर हें झाड उपयोगिलें जातें. उंदराच्या व कुत्र्याच्या विषावर, कर्णरोग व दंतरोग, डोळ्याचे, रोग रातांधळे, पित्त, कफ, उपदंश वगैरे विकारांवर हें झाड गुणकारी आहे. जलोदर रोगावर ह्या वनस्पतीचा पुष्कळ उपयोग होतो. या वनस्पतीच्या अंगी जुलाव होण्याचेहि गुण आहेत. विचित्रच्या दंशदर आघाड्याची मुळी अगर तुरे पाण्यांत वाटून लावावें. उंदराच्या विषावर आघाड्याच्या बोंबळ्या तुऱ्याचा रस मधामधोवर ७ दिवस द्यावा, कुत्र्याच्या विषावर आघाड्याचें मूळ १ तोळा कुटून मधामधोवर द्यावें; कोरफडीचें पान व सैंधव दंशावर बांधावे म्हणजे ३ दिवसांत विष उतरेल. रातांधळ्यावर संध्याकाळीं भोजनानंतर. आघाड्याच्या मुळ्या सुमारें १ तोळा खाण्यास देऊन झोप घ्याव्यास सांगावें. याप्रमाणें ३ दिवस करावें. कफावर—आघाड्याचें झाडें मुळासकट आपून त्यांची राख करून ती राख एक पासून २ बालपर्यंत मधामधो द्यावी म्हणजे कफाचा नाश होतो. येणेंप्रमाणें देशी वैद्य आघाड्याचे गुणवर्णन करतात.

(पदे—वनौषधी गुणादर्श, वॉट्स कमिशियल प्राडक्ट्स)

आघात (आकस्मिक)—डोक्यावर मार वसणें, पोटावर लाथ वसणें यांसारखी शरीरास भयंकर इजा होऊन किंवा एखादी शोकदायक घातां अकस्मात कळून किंवा कांहीं भयंकर कृत्य नजरेस पडून जो मनास एकदम धक्का वसतो, व त्याच्या योगानें शरीरास जी भीतिसूचक व अतिशय ग्लानि येते, त्या स्थितीस हें नांव आहे. एखादे वेळीं एक पहिलवान कुस्तीच्या वेळीं आपल्या प्रतिस्पर्ध्यास लोळविण्यासाठीं तसा स्पष्ट करार नसल्यास, थोवाड, ऊर, किंवा पोटावर ठोसा लगावतो. त्यानंतर लागलीच ज्याप्रमाणें एकादी इमारत एकदम टांसळधी त्याप्रमाणें त्या माणसाचा लोळागोळा होऊन तो जमिनीवर वेशुद्ध होऊन पडतो. असें होण्याचें कारण पुढें दिव्याप्रमाणें आहे. हृदयाला एकदम अशक्तता प्राप्त झाल्यामुळे मेंदू, चेहरा यांतील धमन्यांत रक्त जोरानें त्याच्यानें नेहमीप्रमाणें टकलवत नाहीं म्हणून चेहरा पांढरा फटफटीत होतो, व मेंदू, स्नायूवर तावा राहिल, असे संदेश पाठविण्यास असमर्थ होतो; उदरांतलें मोठाल्या शिरामध्ये एकदम फाकील रक्तसंचय होतो, कारण इतर टिकाणाचें रक्तवाहिन्यांतील रक्त एकदम त्यांत उतरते व त्यांत

सांख्यकून वसतें. ज्या रोगामध्ये विशेष रक्तपात होतो, असे घमनीविस्तरण व रक्तार्बुदस्फोट या किंवा प्रसूतीनंतर फाजील रक्तस्त्रावादि कारणामुळे मॅदूमध्ये रक्ताचा पुरवठा कर्मा होऊन हा स्थिति प्राप्त होते. अन्य कारणे, दुसरी एखादी मोठी रक्तगहिनी फुटणे, जठरत्रणातील घमनी फुटणे ही होत. जठरांतील पदार्थ तेथील व्रण फुटल्यामुळे वाहेर पडून उदरांत जें नाजूक व सूक्ष्म मज्जातंतूंचे जाळें असतें त्यावर त्या अन्नादि पदार्थांचा दाव पडतो.

रोग लक्षणें:—रोग्याचा चेहरा पांढरा फटफटीत होऊन त्याला पुष्कळ व चिकट असा घाम सुटतो, त्यास विलकूल शुद्धि नसते, त्याची नाडी इतकी सूक्ष्म व अज्ञप्त होते कीं, एखादे वेळीं ती हातास नीटशी समजत देखील नाहीं, अथवा हृदयावर हात ठेवून हृदयाची हालचाल होत असेल म्हणून तपासावे तों तीहि धडपणें चाललेली दिसत नाहीं. आपलें भोंवताली काय चाललें आहे, आपण आहोंत कोठें याची कांहीएक जाणोव-रोग्यास नसते व त्याच्यानें कांहीएक हालचाल करवत नाहीं एवढेंच नव्हे तर कानांशीं ओरडून त्यास हांक मारली तरच तो “ ओ ” देतो किंवा एखादे वेळीं तेंहि त्यास कळत नाहीं. नंतर तो बोललाच तर आपणांस फार थंडी वाजत आहे असें तो म्हणतो, व तो कुडकुडत असून थंडी वाजत असल्याची लक्षणें त्यास होतात. या स्थितीत तो कांहीवेळ पडून असतो. यानंतर त्यास अम्मळ उतार पडल्याचें पूर्वं लक्षण हेंच कीं, तो हळूच परंतु आपोआप पूर्वी ज्या स्थितीत वराच वेळ पडला, तीमुळें कदाचित् अंग अवघडल्यामुळें सुखकर अशा दुसऱ्या कुशावर वळून अथवा सोयीस पडेल त्या इतर स्थितीत पडून राहतो. व नंतर त्याची उलथाळ होत असल्याचें दिसून येतें व तोहि मला अमुक होत आहे किंवा अमक्या ठिकाणां लागलें आहे, असें कुरकुरें लागतो. कदाचित् त्यास वांति होते व ती होणें हेंहि एक सुचिन्हच समजावें. त्यानंतर नाडीत शक्ति परत आल्याचें चिन्ह दिसूं लागून रोगाचे परावर्तन अगर द्वितीय स्थित्यंतरास आरंभ होतो. असाच उत्तरोत्तर उतार पडत गेला म्हणजे रोगी घरा होतो; पण हा उतार जर का थोडा वेळ टिकला तर रोग्यास पुनः वेशुद्धि येते व असें झाल्यानें कदाचित् शेवटीं रोगी दगावतोहि. कारण हें स्पष्ट ध्यानांत ठेविलें पाहिजे कीं, ज्या कारणानें ही स्थिति प्राप्त झाली ती इतकी भयंकर असते कीं, तिचा शेवट मृत्यूत होणें वरेंच संभवनीय असतें. कधीं तर मध्ये रोगी शुद्धीवर न येतां इजा झाल्यावर थोड्या वेळानें मरण पावतो, व अशा वेळीं रोगी आणि त्याची नाडी अधिकाधिक क्षीण होत जाऊन शेवटीं मरण येतें. या आघातावस्थेचें कारण असें:— त्या भयंकर इजेचें ज्ञान प्रथम अधोमस्तिष्काच्या ठायीं होतें, व हा भाग अत्यंत नाजूक व महत्त्वाचा असल्यामुळें त्यांतून शरीरांतील सर्व स्नायूंचा वर हुकमत चालविणारे, व स्पर्शवेदानादिकांचे ज्ञानवाहक, मज्जा-

तंतू वधिर होऊन कांहीं कालपर्यंत निश्चेष्ट स्थितीत रोगी पडतो व रोग्यास हातपाय वगैरे कांहीं हलवितां येत नाहींत. स्नायूंनां हि अनेच्छिक जडत्व येतें; त्यामुळें श्वसन, हृदय-क्रियादि व्यापार फार सूक्ष्म व मंद चालून नाडी अति सूक्ष्म तन्हेनें चालतें. त्याच कारणामुळें रक्तवाहिन्यांमध्ये जें मांसल आवरण असतें त्यांत शैथिल्य येऊन त्या मोठ्या होतात, व त्यांत व विशेषतः उदरांतील मोठ्या शिरांमध्ये वरेचसें रक्त सांचून राहातें. या कारणामुळें स्वच्छतेहि फारसें रक्त नसल्यामुळें त्वचा चटकन लक्षांत येण्याजोगी पांढरी फटफटीत दिसते. हृदयांतील मज्जातंतूंस रक्त न पोचून ते क्षीण होतात म्हणून, व हृदयांत पुरेसें रक्त नसल्यामुळें, हृदय उडण्याची क्रिया फारच मंद चालते.

उपचार पद्धति.—रोगाची हीं कारणें व स्वरूप हीं नीट ध्यानांत ठेविलीं असतां कोणत्या धोरणावर उपचार करावयाचें तें नीटपणें समजतें. वर वर्णिलेली स्थिति सुधारण्यासाठीं (१) मोहरी वांटून तिचा लेप किंवा फलाणीचा कपडा टरपेण तेलीत मिजवून तो हृदयप्रदेशावर ठेविल्यानें हृदयास या वाद्योपचारांनं वरेंच उत्तेजन मिळतें. (२) रोग्याचे हात व पाय उभे अथवा उंच करून त्या स्थितीत ते ठेविल्यानें त्यांतील रक्त गुरुत्वाकर्षणानुसार खाली उतरतें व त्यामुळें मॅदूस रक्ताचा पुरवठा वराच होतो. (३) खालून वर उदर चोंळीत व दावीत गेल्यानें त्यांतील मोठ्या रक्तवाहिन्यांत जो फाजील रक्तसंचय झालेला असतो, त्यांतील वराच भाग हृदयाकडे लोटिला जातो. रोग्याची विशेष भयंकर अवस्था असल्यास पाऊणशेर कोमट पाण्यांत चमचाभर गंधर्व विरचळवून ते पाणी शिरेमध्ये टोंचून घालावें. या उपायांस आणखी मदत होण्यासाठीं पोटांत उत्तेजक पेय पदार्थ व औषधें (ब्रांडी, ईथर, कुचल्याचें सत्व, अमोनिया वगैरे डॉक्टरच्या सल्ल्यानें देववावीत. रोग्याच्यानें औषध पिववत नसेल इतकी वेशुद्धि आली असल्यास त्यास हीं औषधें टोंचून घालावीत. रणांगणावर मृतप्राय स्थितीत आढळले म्हणून पुष्कळ शिपायांनां कदाचित् तसेंच टाकून देण्यांत येतें; पण यांपैकीं पुष्कळजण या रोगामुळें केवळ वेशुद्ध स्थितीत असून योग्य उपचारांनीं वरे होण्यासारखे असण्याचा वराच संभव असतो. या शिपायांनां ते घाव अथवा गोळी लागून पडल्यानंतर लागलीच ईथर हें औषध पिचकारीनें हृदयप्रदेशावर टोचावें म्हणजे ते शिपाई बहुधा जगण्याच्या पंथाला लागण्याचा पुष्कळ संभव आहे, यांत शंका नाहीं. मनाची दुःखदायक वातेमुळें भयंकर चळविल्ल झाली असतांना हृदय फारच दुर्बल होतें, व त्यांतून मॅदूकडे पुरेसा रक्ताचा पुरवठा होत नाहीं, म्हणून रोग्याचे डोक्यापुढें चक्र, अंधेरी येऊन तो वेशुद्ध होतो. ही वेशुद्धि फार वेळ टिकत नाहीं, व अशा वेळीं रोगी आयताच निजल्या स्थितीत असतोच, त्यांतच त्याचे पाय उभे करून अथवा उंच धरल्यानें त्यांतील रक्त गुरुत्वाकर्षणामुळें हृदयांत

शिरते व हृदयामहि आकुंचन होण्यास आंनून रक्ताचे पुरेसे उत्तेजन मिळाल्यामुळे ते जोराने पूर्ववत चालू लागते. त्यामुळे थोड्याच वेळांत पुरेसे रक्त मेदंत खेचले जाऊन रोग्यास आलेली वेशुद्धि जाऊन तो सावध होतो. रोगी वसलेला असल्यास वेशुद्धि जावी म्हणून त्याच्या गुडघ्यांत त्याची मान कांहीं वेळ ठेवल्याने मेदंत रक्त उतरून तो सावध होतो, अथवा त्यास उशी दिल्याशिवाय सपाट निजवून पलंगचे पाय (रोग्याचे पायाकडील) वरचे उंच होतील असे ठेवावेत.

आधारी—(सं. आधार) शूद्र लोकांत श्राद्धाच्या दिवशी पितरांकरितां तूपभाताचा जो ढेम करतात तो. श्राद्धपक्षाच्या दिवशी जमीन सारवून त्याजवर अग्नि ठेवून आग्नेयी दिशेस तोंड करून त्या अग्नीवर तूपभात घालून सभोवती पाणी फिरवितात आणि तिला नमस्कार करतात. श्रौत व स्मार्त शास्त्रिकांत प्रधानहोमपूर्वी “आधार” नांवाच्या दोन आहुति दिल्या जातात. याचा विद्यकल्प-तरुकार समजतात त्याप्रमाणे अग्नीकरणाशी संबंध नाही. श्राद्धकर्मांत अग्नीकरण म्हणून जो होम आहे, त्यांत अपस्नव आणि हिरण्यकेशी ब्राह्मण हे तूपभाताची अग्नीत आहुति देतात आणि ऋक्शाखीय ब्राह्मण ही आहुति ब्राह्मणाच्या हातावर देतात.

आचमन.—आचमनाचे प्रकार तीन आहेत. श्रौत, स्मार्त व पौराण. प्रत्यक्ष श्रुतीने जें विहित तें श्रौताचमन होय; स्मृत्युक्त जें आचमन तें स्मार्ताचमन होय आणि केशवादि तीन मंत्रांनी उदकपान करून दोन मंत्रांनी हात धुवावेत, वगैरे प्रकारांनी जें सांगितले आहे तें पौराणाचमन होय. श्रौताचमन तैत्तिरीय आरण्यकांताल दुसऱ्या अध्यायाने सांगितले आहे व त्या ठिकाणी तें ब्रह्मयज्ञाचे अंग म्हणून निर्दिष्ट केलेले आहे. तें आचमन आश्वलायनांनीही केले पाहिजे. स्मार्ताचमन हें संध्यादि कर्मांचें अंग होय. आणि पौराणाचमन हें शौचादि कर्मांचें अंग होय. संध्येच्या अंती, भोजनानंतर, शिवाशिवी झाली असतां व गमन झाले असतां केशवादि नामांनी पौराणाचमन करावें. श्रौताचमन दर्शपूर्णमासाचे अंग होय. गायत्रीजपाच्या वेळीं श्रौताचमनपूर्वक प्राणायाम करून गायत्रीजप करणे हा मुख्य पक्ष होय असें कांहींच म्हणणे आहे. प्रणवांनी, व्याहृतींनी अथवा त्रिपाद गायत्रीमंत्रानें आचमन करावें असें व्यासांचें म्हणणे आहे अशा अर्थाच्या स्मृतिवचनांतहि श्रौताचमनाचा दुयरा एक प्रकार दर्शविता आहे. पौराणाचमनाचा प्रकार स्मृतीत दर्शविला आहे तो येणेप्रमाणे:—

केशवादि तीन नांवांचा उच्चार करून तीन वेळ उदक प्राशन करावें; पुढल्या दोहोंचा उच्चार करून हात धुवावे; नंतर एकाचा उच्चार करून ओठांचें समार्जन करावें; पुढल्या दोहोंनी तोंडाला पाणी लावावें; एकानें हात धुवावा; एकाने पादप्रक्षालन करावें; एकानें मस्तकाला पाणी लावावे आणि

नंतर संकषणप्रभृति वारा नांवांचा येणें प्रमाणें विनियोग करावा:—सर्व अंगुलींच्या मूलांने हनुवटीला स्पर्श करावा; तर्जनी व अंगुष्ठ हों दोन जुळवून दोन नांवांनी दोननाकपुड्यांना स्पर्श करावा; नंतर अंगुष्ठ व अनामिका जुळवून चार नांवांनी डोळे व कान ह्या चोहाना स्पर्श करावा; कनिष्ठिका व अंगुष्ठ जुळवून नाभीला हात लावावा; नंतर एका नांवाचा उच्चार करून तळहात हृदयावर ठेवावा; नंतर एक नांव उच्चारून बोटे मस्तकावर ठेवावी; व नंतर पांच बोटे जुळविलेल्या हातानें अनुक्रमें उजव्या व डाव्या बाहुमूलाला स्पर्श करावा; ह्याप्रमाणें आचमन करणारा पुरुष साक्षात् नारायण होतो. आचमन केल्याशिवाय केलेलीं कर्मे व्यर्थ होत असल्याने आचमनाची आवश्यकता आहे. शौनकांनी स्मार्ताचमन सांगितले आहे तें येणें प्रमाणे:—

शिखा, कच्छ व उपवीत ह्यांनी युक्त असलेल्या पुरुषांने भूमौवर पाय ठेवून पूर्वेकडे अथवा उत्तरेकडे तोंड करावें आणि हस्तपाद व मुखप्रक्षालन करून संध्यादि निष्कर्म्यांचा अधिकार प्राप्त होण्याकरितां आचमन करावें. आचमनाला उदक त्यांत उडीद बुडेल इतकें असावें. अंगुली जुळविलेल्या हातानें द्विजानें उदक घ्यावें आणि अंगुष्ठ व कनिष्ठिका सोडून व मधलीं तीन बोटे जुळविलेलीं ठेवून ब्रह्मतीर्थानें तीन वेळ उदक प्राशन करावें. अंगुष्ठमूलाच्या ठिकाणी ब्रह्मतीर्थ आहे. तेथ्हां ब्रह्मतीर्थानें उदक घ्यावें ह्याचा अर्थ पंज्याच्या मधोमध जी रेष असते त्या रेषेपासून उदक प्राशन करावें असा साधारण समजावा. ब्रह्मतीर्थानें तीन वेळा उदक प्राशन केल्यानंतर पादप्रक्षालन करावें, आणि ओंठ जुळवून पुसावें, नंतर ओंठ जुळवून मूलभागानीं तीन वेळ तोंड पुसावें. हस्तप्रक्षालन करून पायावर व मस्तकावर पाणी शिपडावें; मधल्या तीन बोटांच्या पृष्ठभागांनीं घ्राणमूलाला स्पर्श करावा; हस्तप्रक्षालन करून अंगुष्ठ व तर्जनी यांनीं नाकपुड्यांना स्पर्श करावा; नंतर अंगुष्ठ व अनामिकांनीं नेत्र व श्रवण ह्यांना स्पर्श करावा; नंतर नाभीला स्पर्श करावा; तलानें हृदयाला स्पर्श करून अंगुलींनीं मस्तकाला स्पर्श करावा; अंगुलींच्या अग्रानीं बाहुमूलांना स्पर्श करावा आणि प्रणवमंत्रानें उदक घेऊन हृदयावर सिंचन करावें. अशा प्रकारानें विधानें सर्वदां आचमन करावें असें शौनकांचें म्हणणे आहे. आचमनाच्या वेळीं कांहीं नियम सांगितले आहेत ते येणें प्रमाणे:—

आसनावर पाय असतांना आचमन करूं नये; भूमौवर पाय ठेऊन आचमन करावें; आचमनाच्या वेळीं आसनमांडी अमुं नये; पाय पसरलेले नसावे आणि गुडघ्यावाहेर हात नसावे. हातांत पवित्रक असावें किंवा कुश अथवा दर्भ तरी असावेत. स्नान, दान, जप, यज्ञ, वेदाध्ययन व नित्यकर्म करतांना हातांत पवित्रक अथवा दर्भ असण्याची आवश्यकता आहे. संध्यावेदन हें नित्यकर्म असल्यामुळे तेहि पवित्रक घालूनच करावें. संध्यावेदन व इतर कर्मे झावेळीं स्मार्तां-

चमन करावे; परंतु ब्रह्मयज्ञाच्यावेळीं श्रौताचमन करावे. मधल्या घोटाच्या मधल्या पेन्चावर अंगठ्यांचे अन्न संकुचित करून ठेवणे हा गोकर्णाकृति होय. आचमनासंबंधाने वारांक सारक्या गोष्टी आणि पुष्कळ आहेत. (धर्म मासिक वर्ष १ ले अंक ७ वा) पौराण नांव समजले जाणारे आचमन केवळ पौराण नसून स्मार्त आहे. त्याचा वैधान्यस्मार्तसूत्रांत उल्लेख आहे.

आचार्य चिंतामणि रघुनाथ.—हे मद्रस येथील ज्योतिषशास्त्रज्ञ १७ वर्षे पहिले असिस्टंट होते. महाराष्ट्रांत जसे केरुनाना व काशीकडे वापूदेव तसेच मद्रासकडे चिंतामणि रघुनाथ आचार्य होते. यांचा जन्म १७ मार्च १८२८ साली झाला. त्यांची जन्मभाषा व जन्मदेश तामिळ (द्रविड) असावा असे दिसते, यांस संस्कृत भाषा येत नव्हती तरी यूरोपीय गणिताचे आणि ज्योतिषाचे ज्ञान यांस उत्तम होते व यामुळे भारतीय ज्योतिषाचे ज्ञान साहजिक झाले होते, पुष्कळ वर्षे ते स्वतः वेध घेत असत. सन १८४७ त त्यांनी मद्रास वेधशाळेत नोकरी परत्करिली. शेवटपर्यंत ते तेथेच होते. वयाच्या वावनाच्या वर्षी ते मृत्यु पावले, त्यांचे घराणे ज्योतिष्यांचे आहे, त्यांचे वडील वेधशाळेत असिस्टंट होते.

‘ज्योतिष चिंतामणी’ नांवाचा ग्रंथ यांच्या वडिलांनी केला. हा ग्रंथ मूळचा द्रविडी भाषेत आहे. त्याचे संस्कृत भाषांतर करून ते तामिळ, तेलुगी देवनागरी लिपीत छापवयाचे ह्यातून १८७४ साली सभा वगैरे झाल्या होत्या. परंतु अखेर कांहीं झाले नाही, (दक्षिण कृत भा. ज्योतिःशास्त्र).

आंजणा (कुणवी)—संस्थान वडोदे. लो. सं. ३०, ९२० (१९११) ही जात मुख्यतः कडी प्रांतांत आढळून येते. हे लोक कुणव्यांपेक्षा रजपुताप्रमाणेच ज्ञान दिसतात कांहीं लोकांच्या नांवांशेवटी सिंग असे उपपद असते; उदा० दानसिंग, हरिसिंग इत्यादि. एकमेकांत रोटावेटीव्यवहार होतात अशी एकंदर २३ गोत्रे (घराणी) आंजणांत आढळतात. त्यांची कांहीं नांवे म्हणजे राठोड, सोळंकी, चोहान व परमार. आंजणा हे शेल्यामंड्या, रानडुकरे व ससे यांचे मांस खातात; इतर कुणवी ते खात नाहीत. हे लोक अफू व मद्य यांचे सेवन करितात; बहुतेक पुरुष कले राखतात. आंजणा मूळचे नवसरी प्रांतांतील वन्यधर्मी व चोप्रावशाचे असावित. उत्तर गुजराथेतील रजपूत राजांनी या जातींतील कांहीं लोक गाडी हाकण्यास ठेविले होते व आंजणा हे त्यांचे वंशज असे मानण्यांत येते. अजूनही ते आपणाला चोप्रा म्हणविते. जातकर्म करितात; व त्यांच्याप्रमाणेच मृतांसाठी रडणाऱ्या वायकांना शिविलेले गहू किंवा ज्वारी देतात. या जातींतील वायका पुरुषांना कृषिकर्मीत मदत करितात. यांचा पंथ पाहता, हे रामानुजी शैव, आणि स्वामीनारायणपंथी आढळतील. यांचे उपाध्याय शैव, भेवाड, मोड आणि विसनगर नागर ब्राह्मण होत.

मुलांची लग्ने त्यांच्या अकराव्या वर्षापूर्वी करण्यांत येतात. यांच्यांत विधवाविवाह व घटस्फोट रूढ आहेत. घटस्फोटाचे व इतर ज्ञातेविषयक तंटे गांवचा पुढारी जातींतील कांहीं शिष्ट मंडळींच्या विचाराने मिटवितो.

आंजणा लोकांचालन विधि.—या लोकांत एकाद्यास मुलगा होऊन पंधरा एक दिवस होतात न होतात तोंच त्या मुलाच्या लग्नासंबंधी वाटाघाट सुरू होते. ज्याची या मुलाच्या वेताची मुलगी असेल त्याला दुसऱ्याकडून वरपिता विचारितो. रुकार मिळनाच वराकडील मंडळी एक रुपया व गूळखोबऱ्याची वाटी घेऊन मुलीच्या घरा जातात, व वाटाघाटींअती पक्के ठरले म्हणजे वरपिता तो रुपया व गूळखोबरे कन्यापक्षास देऊन घरी परततो.

याप्रमाणे सगई झाल्यावर गांवकरी लोक सांगतील तेव्हा वधूवरांचे लग्न होते. जोशास बोलावून त्याच्या व पंचांच्या संमतीने सुहूर्त ठरतो. नंतर निदान पांचमाणसां-बरोबर वधूपिता वरपित्याकडे कुंकुममंडित लग्नपत्रिका धाडतो. यांची गणपतिस्थापना म्हणजे पाण्याच्या तांब्याला कुंकवाची पांच वोटें लावून त्यावर नारळ ठेवून कलशाची पाटावर स्थापनाकरणे. नंतर माणकस्तंभारोपण (केडवा कुणव्यांप्रमाणे) होते. लग्नापूर्वी एक दिवस वराचा मामा त्यास अंगरखा, उपरणे, पायजमा वगैरे पोषाख व एक रुपया देतो. नंतर वरास हळद लावून स्नान घालतात. मग मामाने दिलेला पोषाख देऊन हाती रुपया देतात. वरपिता त्यास पागोटें बांधतो व मामा हाती कव्जार अंगर तरवार देतो, नंतर त्यास घोड्यावर बसवून छापुसपासह गावांतून मिरविते. वरासह सर्व छी-पुष्प वाजत गाजत वधूमंडपाजवळ दाखल झाल्यावर वधूमाता वरास कुंकू लावून त्याच्या हाती अक्षता व नारळ देऊन त्याचा पूजासत्कार करते. नवरीला हळद लावून नंतर तिच्या मामाने आणलेली वस्त्रे तिला नेसविते. मग मामा तिला बहुल्यावर आणून बसवितो. कन्येकडील उपाध्याय एका ताटांत कुंकू, अक्षता, नाडे (लालरंगाची सुते) तीळ, जव, तूप व पाण्याने भरलेले भांडे घेऊन येतो, नाडे चौपट करून त्यांच्या ‘वरमाळा’ करितो, व त्या वधूवरांच्या गळ्यांत घालतो. नंतर मातीच्या कुंडांत अधि प्रदीप्त करून होम व प्रदीक्षणा ही कृत्ये केडवाकुणव्याप्रमाणे करण्यांत येतात. मग कन्येची आई कंसार (शिरा)त तूप घेऊन ‘चोरी’ (बहुलें)त येते. वधूवरापुढे ठेविते. वर त्यास फक्त स्पर्श करून हात धुवून सासूचा पदर घेतो, व कांहीं देणगी देण्याचे कबूल करून घेतल्याखेरीज सोडीत नाही. यानंतर वरमाता वधूवरांवर अक्षत टाकते. मुलीकडील पोक्त मनुष्य मुलीला घेऊन मुलाकडील पोक्त मनुष्याच्या ओटांत घालतो—म्हणजे अर्थात त्याच्या मांडीवर बसवितो. यासमयी जमलेल्या मंडळींतून प्रत्येक जण मुलीच्या हाती एक एक रुपया देतो. वधू मोठी असल्यास तिला त्यावेळीच सासरी नेतात; लहान असल्यास नेत नाहीत. कन्या वारा-

वर्षांची झाली म्हणजे तिचा पिता उपाध्यायावरोवर तिला घेउन जाण्याविषयी निरोप पाठवितो. मग वरापिता वर व इतर स्नेही यांसह कन्येच्या घरी जातो. यावेळां त्यास वधू-करितां दागिने न्यावे लागतात. मुलांच्या पाठवणीच्या वेळां तिचा बाप जावयास कर्णभूषणें, धोतरें, चांदीची भांगठी, वनात, वगैरे देतो. इतर मंडळांस प्रत्येकीं एक एक धोतर देण्याचा चाल आहे. मुलीला यथाशक्ति दागिने व संसारोपयोगी वस्तू देतात. लग्नसमयीं मुलगी मोठी असल्यास या वस्तू तिला एक मूल झाल्यावर देतात.

पुनर्विवाह.—केडवा कुणव्यांप्रमाणें यांच्यांतहि 'नारुं' म्हणजे पुनर्लग्न करण्याची चाल आहे. पहिला नवरा विद्यमान असतांहि असा पाठ लावितां येतो. नवरा ह्यात असतां कांहीं कारणानें त्याचा संबंध सोडावा वाटल्यास मुलीचा बाप जावयास कांहीं रकम देतो, म्हणजे तसें करितां येतें. व पुन्हां लग्न करण्याचा अधिकार मुलीच्या आईवापास अगर भावास वगैरे असतो. रविवारी अगर मंगळवारीं पाठ लागतो. (सेन्सस रिपोर्ट—बडोदें; अलोनीं—लग्नविधि व सोहाळे.)

आंजी—हे गांव वर्षा तहसिलीत असून धाम नदीच्या काठी आहे. हे वर्षा शहरापासून ९ मैल वायव्य दिशेस आहे. भोंसल्यांच्या अम्मलदारांत हे गांव महत्त्वास पोहोचलें. याठिकाणीं मातीची एक गढी बांधिली आहे. हे परगण्याचें स्थान आहे. परंतु अलीकडे कमाविसदार हा आर्वी येथे राहतो. मागे पेंढारी लोकांपासून या गांवास त्रास पोंचला होता. या ठिकाणीं इ. स. १८७० च्या सुमारास म्युनिसिपल फंडांतून कापूस तोंलण्याची जी एक जागा तयार केली. ती गढीच्या आंत होती. यासुमारास येथील लोकसंख्या २७७० होती. येथे सुती कापड तयार होऊन रंगविलें जातें, व याच कापडाचा व्यापार या गांवां मुख्यत्वेकरून होतो (म. प्रां. ग्या. १८७०)

आजीवक, विषय प्रवेश—बौद्ध व जैनसंप्रदायांच्या अतिप्राचीन सूत्रग्रंथावरून त्या पंथांच्या स्थापनेच्या काली म्हणजे इ. स. पूर्वी सहाव्या शतकाच्या अखेरीस आजीवक नांवाचा एक धर्मपंथ अस्तित्वांत होता, असें दिसून येतें. कांहीं जैन ग्रंथांवरून या पंथाचा मुख्य संस्थापक गोशाल मंखलीपुत्र हा होता असें कळून येतें, गोशालापूर्वी नंदवच्छ व किससंकिच्छ हे आचार्य होऊन गेले असें कांहीं पंडित म्हणतात. जैनांच्या सातव्या अंगग्रंथामध्ये गोशाल यानें सहालपुत्र नांवाच्या पुरुषास आजीवक पंथांत समविष्ट करून घेतल्याचा उल्लेख आहे, व भगवतीसूत्रामध्ये गोशालाच्या चरित्राची हकीकत दिली आहे. बौद्ध व जैन आख्यायिकांमध्ये या पंथास इच्छास्वातंत्र्य व नैतिक जबाबदारी ही तत्त्वे अमान्य असल्याचें म्हटलें आहे.

आजीवक या संज्ञेचा वरोवर अर्थ काय आहे या विषयी आपणांस माहिती आढळत नाही. आजीव या संस्कृत शब्दाचे

अर्थ एका विशिष्ट जातीचा धंदा किंवा वृत्ति असा असून बौद्ध संप्रदायामध्ये भिक्षूंस अवश्यक असलेल्या आठ गोष्टी-पैकीं सम्यक् आजीव म्हणजे चांगली वृत्ति ही एक आहे. कर्मतत्त्वाच्या शृंखलेमधून मुक्त झालेल्या भिक्षूने कोणता धंदा पत्करावा याविषयी गोशालाची कांहीं विशिष्ट मते वनलेलीं होती असें दिसतें. या विशिष्ट मतांचा ज्यांनीं स्वीकार केला होता, त्या लोकांस विरुद्ध पंथाच्या लोकांनीं आजीवक ही संज्ञा प्रथम दिली व नंतर या संज्ञेतील वाईट अर्थ निघून जाऊन हे केवळ एका पंथाचें नांव वनलें.

गोशालाचें चरित्र.—गोशालाच्या बापाचें नांव मंखली असें असून तो धंदेवाइक भिक्षुकारी होता. त्याचे आईबाप दरिद्री असल्यामुळे एकदां पर्जन्यकाळांत एका गोठ्यामध्ये आश्रयास राहिले असतां त्या ठिकाणीं या आजीवक पंथाच्या संस्थापकाचा जन्म झाला असल्यामुळे यास गोशाल हें दुसरें नामाभिधान देण्यांत आलें. गोशाल हा मोठा झाल्यावर त्यानें आपल्या बापाचाच पेशा पत्करिला व अशा रीतीनें तो भटकत असतां त्याची व निगंध (निग्रंथ) पंथाचा संस्थापक जो महावीर याची अनेक वेळां गांठ पडली. महावीरास लोकांकडून पुष्कळ मान मिळतो हें पाहून गोशालानें अनेक झिटकारण्या सोमून सरतेशेवटीं हरप्रयत्नानें आपणांस महावीराच्या शिष्यशाखेमध्ये समाविष्ट करून घेतलें. परंतु या दोघां पुढपांच्या स्वभावामध्ये व वागणुकीमध्ये जमीनभस्मानाचें अंतर असल्यामुळे व गोशाल हा एक लबाड, लफंग्या गृहस्थ असल्यामुळे सहा वर्षांच्या अवधामध्ये या दोघांची मैत्री तुटली. यानंतर गोशालानें आजीवक लोकांचा निराळाच एक पंथ स्थापन करून श्रावस्ति नगरांतिल एका कुंभारिणीच्या वाड्यामध्ये आपला मुकाम केला पुढें सोळा वर्षांनंतर महावीर हा श्रावस्ति नगरांत आला असतां त्यानें तेथे चाललेली गोशालाची चलती पाहून त्या ढोंगी तपस्व्याची दिगे वाहेर काढली. या गोष्टीचा सूड उगविण्याकरितां गोशालानें महावीराकडे जाऊन महावीराच्या पूर्वीच्या गोशाल नांवाच्या मित्रापेक्षां आपण स्वतः भिन्न असल्याचें भासविलें. परंतु गोशालाची लबाडी उघडकीस आली व दोन्ही पंथांची मारामारी होऊन तींमध्ये गोशालास हार खावी लागली. या दुष्कीर्तीचा गोशालाच्या मनावर इतका अनिष्ट परिणाम झाला कीं, त्यानें सर्व नियंत्रणें झुगारून देऊन मद्यपान, नाचरंग, त्या कुंभाराच्या दुकानांतिल राड झालेलें थंड पाणी आंगावर शिंपडून घेणें, कुंभारिणीसाठीं लाळ घोटणें इत्यादि गोष्टींकडे आपणांस वाहून घेतलें. कांहीं दिवसांनीं खाला एकाएकी पश्चात्ताप झाला व त्याने आपल्या शिष्यांस महावीराच्या स्वतःविषयीच्या (गोशालाविषयीच्या) भाषणाची आठवण दिली व आपली निंद्य कृत्ये वन्हाळ्यावर जाहीर करून नंतर आपला अंत्यविधि करण्याविषयी आज्ञा केली. अर्थात् शिष्यांनीं, त्यानें सांगितल्याप्रमाणें केलें नाहीं हें सांगावयास नकोच.

बौद्ध ग्रंथांमध्ये आलेली गोशालचरित्राची माहिती अगदी त्रोटक आहे. बौद्धग्रंथांमध्ये त्याचविषयी असे म्हटले आहे की, गोशाल याने आपल्या धन्याच्या वरचे तेलाने मडि एकदा फोडिले व आपला धनी रागावून आपणास फटके देईल या भीतीने तो आपले कपडे तेंथेच टाकून नम्रस्थितीत एका खेडेगांवी पळून गेला. त्या ठिकाणी लोकांनी त्याला शरीर क्षांकण्याकरिता वळे देऊ केले; परंतु नम्रमुनिवृत्तीत राहिल्याने आपला चरितार्थ जास्त चांगल्या प्रकारे चालेल अशी अशा वाटून त्याने वळे स्वीकारली नाहीत. भगवती-सूत्रामध्ये गोशालाच्या मृत्यूनंतर महावीर हा सोळा वर्षे जिवंत होता, व गोशालाचा मृत्यु मगधराजा अजातशत्रु व वैशालीचा राजा छेदग या दोघांमध्ये झालेल्या युद्धाशी समकालीन होय असे म्हटले आहे. यावरून गोशालाचा मृत्यु इ. स. पूर्वी ५४३ मध्ये झाला असावा. हा गोशालाच्या मृत्यूचा काल अंदाजापेक्षा वराच परीकडे गेलेला दिसतो कारण हे युद्ध इ. स. पूर्वी ५०० च्या सुमारास झाले असावे असे इतर पुराव्यावरून निश्चित ठरते, व याच सुमारास गोशालास मृत्यु आला.

गोशालाचे आचारविचार.—या पंथाची विचारपद्धति व आचारधर्म कशा प्रकारचे होते याविषयी गोशाल किंवा त्याचा एखादा शिष्य यापैकी कोणीच काही माहिती दिली नसल्यामुळे याविषयी थोडी अस्पष्ट कल्पना वरील बौद्ध व जैन धर्मग्रंथांवरूनच येणार आहे. बौद्ध व जैन संप्रदाय हे गोशालाच्या मताचे प्रतिस्पर्धी असल्याने त्यांनी केलेली विधाने जशांच्या तशा घेणे वरोवर नाही. तथापि ही प्रकारच्या पंथामधाल माहितीमध्ये असलेली सादर्ये व या दोन्ही बौद्ध व जैन संप्रदायांचे परस्परविरोधित्व या दोन गोष्टींमुळे वरील माहितीस पुष्कळच किंमत आहे.

मज्झिमांनिकाय या बौद्धग्रंथामध्ये बुद्धाने त्या काळी अस्तित्वांत असलेल्या आठ तापस संप्रदायांचे उल्लेख केल्याचे म्हटले आहे. त्यांपैकी चार अन्नह्यचर्यास म्हणजे अनीति-प्रवर्तक आहेत; व राहिलेले चार अनस्सासिक म्हणजे असंतोषकारक आहेत असे बुद्धाने म्हटले असून पहिल्या विभागांत गोशालाचा व दुसऱ्या विभागांत महावीराच्या संप्रदाय समाविष्ट केला आहे. बुद्धाने गोशालाची 'मोघपुरिस' म्हणजे पाजी मनुष्य या नांवाने संभावना केली आहे.

या पंथाचे आवृत्तत्व म्हणजे एकंदर विद्यामध्ये कसल्याही प्रकारचा कार्यकारणभाव नसून सर्व घटना स्वभावतःच होत असते, व कोणतीही गोष्ट कोणाच्या प्रयत्नावर अवलंबून नाही, हे होय. या विचारपद्धतीचे उल्लेख दीघनिकाय, उवासरग दसाओ इत्यादि बौद्ध व जैन ग्रंथांमध्ये आले आहेत. हे तत्त्व अमलांत आणले तर अत्यंत अनर्थोत्पादक होईल हे स्पष्ट आहे. व गोशाल हे तत्त्व प्रत्यक्ष आचरणांत आणित होता असे बौद्ध व जैन ग्रंथांमध्ये ऐकमत्याने म्हटले आहे. परस्नागमन केल्याने मुनीस कसल्याही प्रकारचे पाप लागत

नाही अशी गोशालाची शिकवणूक आहे असे महावीराने स्पष्ट म्हटले आहे. जैन ग्रंथांमध्ये गोशाल हा प्रथम महावीराचा शिष्य होता असे म्हटले आहे. यावरून एवढे ठरते की, महावीर व गोशाल यांची विचारपद्धति सारखीच होती; परंतु महावीर हा आपले तत्त्वज्ञान शब्दशः आचरणांत आणित नसे व गोशाल हा आणित असे, एवढाच दोघांमध्ये फरक होता. विशेषतः विश्वातील सर्व पदार्थांची विभागणी करण्या-मध्ये गोशाल व महावीर या दोघांच्या विचारपद्धतीत ज्या दोन सारख्या गोष्टी दिसतात त्यापुढीलप्रमाणे:—(१) उत्तराध्यन सूत्रात दर्शविल्याप्रमाणे सर्व प्राण्यांचा एकंद्रिय, द्विरिन्द्रिय, त्रिरिन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, व पंचेन्द्रिय अशी वर्गवारी, (२) व मानव जातीची सहा अभिजातंमध्ये विभागणी या होत.

काही वावतात मात्र महावीर व गोशाल यांच्या विचारपद्धतीमध्ये असलेले भेद जैनांच्या आख्यायिकामध्ये स्पष्ट दाखविले आहेत. "दष्टवाद" नांवाच्या बाराव्या अंगामध्ये जैन तत्त्वज्ञानाच्या पूर्ण आकलनासाठी सांगितलेली पूर्वतयाची असे जे "परिक्रम" त्यामध्ये सहा भाग सांगितले आहेत व दुसऱ्या काहीनां सात भाग सांगितले आहेत. ही दुसरी सात भागांची गणना गोशालाने स्व्यापिलेल्या आजीवकाची होय. ह्या वावतात महावीराने आत्म्याचे वद्ध व मुक्त असे दोन भाग पाडले, परंतु गोशालाचे म्हणजे असे की, ह्या खरोखरीच्या 'वद्ध' व महावीराच्या दिसण्यांत मुक्त सदराखेरीज तिसरा एक "वद्ध नामुक्त" असा एक विभाग पाडित्या पाहिजे. कारण महावीराच्या 'मुक्त' व वस्थेत देखीस एक प्रकारचा तात्त्विक उद्दामपणा, स्वसंप्रदायाची प्रतिष्ठा वगैरे दोष असल्यामुळे हे मुक्त जीव देखील वस्तुतः वद्धच होत. अर्थात् गोशालाच्या मते तिसरे उत्तम प्रकारचे जीव "वद्ध नामुक्त" हे होत.

दुसरी एक गोशालाचीच कल्पना म्हणजे त्याचे पुनर्जन्मकल्पनेशी जोडलेले "चैतन्यसंक्रमणाने" नवीन तत्त्व. ही कल्पना गोशाला बरेच दिवस अगोदर सुचली होती असे जैन आख्यायिकेमध्ये म्हटले आहे. गोशालाने ही पुस्ती जोडण्याचे कारण म्हणजे त्याच्या नीतिवाह्य वर्तनाद्वल महावीराने केलेल्या टीकेची तीव्रता कमी करण्याकरिता केलेला प्रयत्न होय असे भगवतीसूत्रातील गोशालाच्या स्वतःच्या उद्गारावरूनच स्पष्ट होत.

आजीवकाचे भगवतीसूत्रांत सांगितलेले दुसरे एक विशिष्ट मत म्हटले म्हणजे "अष्ट चरमाणि" (शेवटच्या आठ गोष्टी) होत. त्या आठ गोष्टी म्हणजे शेवटचा मद्याचा पेला, शेवटचे गीत, शेवटचा नाच, शेवटचे प्रियाराधन, शेवटचा शैक्षाघात, शेवटचा तुपार उडविणारा हत्ती, शिलायुक्त असांच शेवटचे युद्ध व शेवटचा तीर्थंकर भस्वली पुत ह्या होत. गोशालाच्या शेवटच्या आयुष्याच्या भागांत जे काही प्रसंग उद्भवले त्यांपासून वरील आठ चरम तत्वांची उत्पत्ति झालेली दिसते. ह्यापैकी पाहिले चार प्रसंग गोशाल याने निघनापूर्वी केलेली

कृत्ये होत, व यानंतरचे तीन प्रसंग गोशालाच्या मृत्युसमयीच घडून आल्याचे गोशालाच्या चरित्रावरून दिसते.

गोशालाच्या मृत्युसमयी घडून आलेल्या अशाच एका प्रसंगावरून "चत्वारिपाठागाड्म् चत्वारि अपाणगाड्म्" प्राशन करावयाच्या चार गोष्टी व प्राशन न करतां केवळ स्पर्श करावयाच्या चार गोष्टी, या विशिष्ट तत्वाची उत्पत्ति झाली. तापाच्या झटक्यांत गोशालाने एक आंवा हातांत घेतला व कुंभाराच्या अंगणांत असलेल्या चिखलांत स्वतःस बुडवून घेतले असे सांगितले आहे. ह्या प्रसंगावरूनच त्याला एकदम वरील विचार सुचले असावेत.

"मद्दिग्धम निकाय" या बौद्ध ग्रंथामध्ये 'सच्छक' नांवाचा एक निर्गंथ पंथातील मनुष्य, गोशाल मंखलीपुत्र व त्याचे दोन मित्र ह्यांनी स्थापन केलेल्या आजीवक पंथातील लोकांचे आचार कसे असतात ह्याची माहिती बुद्धस देत असल्याचे दाखविले आहे. दीघ निकाय ह्या ग्रंथामध्येहि अशीच हकिकत आहे. ह्यावरून हे वर्णन केलेले आचार सरसद्दा तापस संप्रदायास सारखेच लागू पडत असावेत असे दिसते. ह्याठिकाणी असेहि झटले आहे की, आजीवक हे कधी कधी खाण्यापिण्याची खूप चैन करतात व लहू वननात. अर्थात हे विधान गोशालाच्या रंगेल चरित्रास उद्देशूनच केलेले असावे.

वरील विवेचनावरून एवढे स्पष्ट दिसून येईल की, आजीवक पंथाची कांही मते जरी सर्वांस पटणारी नसली तरी ह्या पंथाचा समावेश जैनान्मध्येच करणे सयुक्तिक दिसते. महावीर व गोशाल यांचे मतभेद तत्त्वासंबंधी नसून केवळ आंचारासंबंधी होते. उदाहरणार्थ 'सूत्रकृतांग' ग्रंथामध्ये गाशाल याच्या वरोवर महावीराच्या आर्दक नांवाच्या एका शिष्याचा वादविवाद झाल्याचे दाखविले आहे. त्यामध्ये (१) शांतजल प्राशन, (२) न शिजविलेले धान्य खाणे, (३) सुद्धम तयार केलेल्या वस्तूचा परिग्रह, (४) स्त्रिसंग करणे ह्या चार गोष्टींबद्दल महावीराने जे निर्वेध घातले होते ते गोशालास मान्य नव्हते. विशेषतः ह्यापैकी शेवटची गोष्ट जी स्त्रिसंग तीवद्दल तर विशेष वाद होता. महावीर व गोशाल ह्या पूर्वीचा जो पार्श्व त्याने आपल्या अनुयायांस (१) अहिंसा, (२) सत्य, (३) अस्तेय व (४) अपरिग्रह ह्या चार व्रते सांगितली होती. ह्यामध्ये महावीराने ब्रह्मचर्य व्रताची भरघातली. परंतु दरम्यान साधारण समजून अशी होती की, ब्रह्मचर्याचे जरी साक्षात विधान केलेले नाही तरी ते अध्याहृत आहेच. परंतु वास्तविक गोष्ट अशी होती की, जरी विवाहित स्त्री ही एक मालमत्ता समजली जात असल्यामुळे अपरिग्रहाने तिचा निषेध होतो त्याचप्रमाणे अस्त्यव्रताने परस्त्रीगमनाचा निषेध होतो. परंतु अनूटागमनाच्या पापकर्माची वासलात कशा लावावयाची? ही आपत्ति टाळण्याकरिता महावीराने सरसकट ब्रह्मचर्य व्रताचा उपदेश केला. अशा रीतीने गोशालाच्या नीतिवाद्या आचणामुळे महावीरास

ब्रह्मचर्य नियमाची कडक स्थापना करावी लागली, व दोघां मधील भांडणाने मूळ हेच होय.

ह्या एका मुख्य कारणाखेरीज दुसरी मतभेदाची कारणे वरील होती. उदाहरणार्थ महावीराने भिक्षेकरितां एक पात्र जैनमुनीने वाळगावे अशी सवलत दिली. परंतु गोशालाने म्हणणे असे की अन्न हे हाताच्या अंजलीरूप भिक्षा पात्रांतच खाल्ले पाहिजे. तसेच वस्त्रप्रावरणाच्या बाबतीत पार्श्वने शरीरामेंवती परिकरवस्त्र वापरण्याची परवानगी दिली होती, व महावीराने फक्त जहूरीपुरतेच कटिबंधन वापरण्याची सवलत दिली, परंतु गोशालाने मात्र नग्न स्थितीतच राहण्याचा उपदेश केला. तथापि महावीर व गोशाल हे एकत्र असताना महावीर हा नग्न स्थितीतच रहात असे. ह्या किंवा अशाच दुसऱ्या कित्येक मतभेदांमुळे आजीवक पंथाची जैनपासून विभागणी करण्यात आली.

आ जी व कां ची ऐ ति हा सि क मा हि तीः—अशोकाच्या ज्या शिलालेखामध्ये आजीवकाचा प्रथम उल्लेख येतो, ते शिलालेख इ. सनापूर्वी २२७ पासूनचे आहेत. या नंतर इ. सनाच्या ५५० च्या सुमारास होऊन गेलेल्या वराहमिहिराने आपल्या बृहज्जातक, लघुजातक या उद्योतिप्रविषयक ग्रंथात आजीवकासह सहा प्रकारच्या तापसाचा उल्लेख केला आहे. वराहमिहिराच्या वेळी ह्या पंथाचे लोक सर्वत्र असावेत असे दिसते. यानंतर इ. स. ८७६ च्या सुमारास होऊन गेलेल्या शालाक नांवाच्या जैन टीकाकाराने आजीवकाच्या अस्तित्वाबद्दल पुढावा दिला आहे. या उल्लेखामध्ये आजीवक हे दिगंबर जैन होत असे प्रथमच दर्शविले आहे. यानंतर इ. स. ९५० च्या सुमारास होऊन गेलेल्या हलायुधाने आपल्या 'अभिधान रत्नमाला' नामक-कोशात जैनांचे दिगंबर व श्वेतांबर हे पंथ व त्यांचे असंख्य पोटभेद सांगितले असून त्यांमध्ये दिगंबरानाच "आजीवक" म्हणतात असे त्याने सांगितले आहे. यानंतरचे 'आजीवक' पंथासंबंधी शेवटचे उल्लेख इसवी सनाच्या तेराव्या शतकांत झालेल्या काही देवालायातील जुन्या लेखामध्ये आले असून हे लेख म्हटले म्हणजे इ. स. १२३८ ते १२५९ च्या दरम्यान राजराज नांवाच्या चोल घरण्यातील नृपतीने विरिचिपुराशेजारी असलेल्या पोयगै येथील पेरुमाल देवालायास कायमच्या खर्चाकरिता दिलेल्या जमिनी संबंधी भितीवर कोरलेल्या दानपत्रिका होत. या लेखावरून आजीवक हेच दिगंबर जैन होत असे दिसते. अशा रीतीने इ. स. च्या सहाव्या शतकापासून आजीवक हे नाव जैनान्मध्ये दिगंबर पंथास लाविले अस्त्युत्तरे दिसते.

आजीवक हे वैष्णव होते की वाय या संबधाने वाद आहे. प्रो. कर्न व जुहलर हे त्यांना वैष्णव समजतात. प्रो. पाठक व डॉ. भाडारकर यांना हे म्हणणे जुकोचे म्हणून सिद्ध केले आहे. (हुद्धपूर्व जन पा. १२९—१३२ पाहा.)

गोशाल ह्यास मंखलीपुत किंवा मंखली (दंड हातांत घेणारा) असे म्हणत असत ही गोष्ट वर आलाच आहे. यावरून तो मूळांत एकदेडी तापसांच्या पंथापैकी एक होता असे स्पष्ट दिसते; व पुढे जरी त्याने महावीराची विचारपद्धति स्वीकारली तरी आपली स्वतःची कांहीं मते व हातांत दंड घेण्याची प्राचीन चाल ही मात्र कायम ठेविली. यामुळेच निगमथ पंथामध्ये गोशालाच्या अनुयायांस आजीवक किंवा एकदेडी या संज्ञा देण्यांत आल्या. सांप्रत देखील श्वेतांबरांपेक्षा दिगंबरांचे वरील आचार भिन्न आहेत. अशा तऱ्हेने निरनिराळ्या वाजूनी विचार केला तर जैनांमधील दिगंबर व श्वेतांबर या दोन पंथांच्या विभागणांचे मूळ त्या संप्रदायांच्या महावीर व गोशाल या दोन संस्थापकापर्यंत जाऊन मिळते. बौद्ध संप्रदायाच्या धर्मग्रंथामध्ये आजीवक पंथावद्दल कांहीं महत्त्वाचे उल्लेख आढळतात. परंतु त्यांवरून स्वतंत्रपणे महत्त्वाची माहिती कांहींच उपलब्ध होण्यासारखी नाही असे दिसते.

[सं द भे ग्रं थ.—बुधहर एपिग्राफिका इंडिका पृ. २. याकोवी जैन सूत्राज ए. वी. ई. पु. २१ आणि ४४. कर्न-मॅन्युअल ऑफ इंडियन बुद्धिज्ञान. ओल्डेनवर्ग—बुद्ध. न्हीस डेव्हिडस—बुद्धिस्ट इंडिया; डायालोग्स ऑफ बुद्ध. रॉकहिल-लाइफ ऑफ बुद्ध. सेनाट—इन्स्क्रिप्शन्स डि पियदस्ती. स्मिथ-अशोक. वेवर—कॅटलॉग ऑफ दि रॉयल लायब्ररी, वॉलिन. हॉर्नेल—ए. रि. एथिक्स (आजीविका) हलायुध—अभिधानरत्नमाला. त्रिपिटक ग्रंथ. ज्ञानकोश—बुद्धपूर्व जग, इंडियन अँटिकरि पु. ४१. जर्नल ऑ. ए. सो. [पृ. २०; २१.]

आज्यप.—पितृगणांतील एक भेदविशेषाचे नांव आहे. महाभारतांतील अनुशासनपर्वीत हे ब्रह्मचाचा मानसपुत्र जो पुलह ऋषि, त्याचे वंशज असून यज्ञामध्ये आज्य (शेळीच्या दुधापासून झालेले तूप) त्याचेच पान करतात, म्हणून यांना आज्यप नांव पडलें असा उल्लेख आहे. यांस सुस्वधा असेंहि कोठें कोठें म्हटलें आहे. अभिहोत्र्याने करावयाच्या दर्शपूर्णमास यागामध्ये आज्यप नांवाच्या देवांना उद्गहन याग होत असतो. आज्यप हें वैश्य वर्णासहि पूज्य आहेत. (मत्स्य पुराण अ. १५)

आटकोट—भादर नदीच्या पश्चिम तीरावर व राजकोटपासून तीस मैलावर असलेले एक शहर (काठेवाड). लोकसंख्या २०६७ (१८८१), जसदनच्या काठी घराण्यांतील लोकांपासून जाम सहिचने हें मिळविलें. प्रसिद्ध लाखो फुलानी, यानें हें शहर वसविलें अशी स्थानिक दंतकथा आहे, लाखी, मोठा झाल्यावर तो इतका हृष्ट व धाडशी बनला की, बापाच्या हुकमांत राहणें त्याला न आवडून त्यानें लाखा-मांची नांवाचे खेडे वसविलें. यानेंच प्रथम काठेवाडांत वाजरी परदेशांत छुट्याछुट करताना आणली असें म्हणतात. लाखाच्यानंतर अहिर, खेरडीचे खुमान, सोरठचे सुसुलमान, व लत्तानी खाचर या लोकांनी येथें राज्य केले. १८ व्या

शतकाच्या अखेरीस जामनें तें कावीज केल्याचें वर दिलेंच आहे. येथें रुग्णालय, शाळा आणि न्यायाधीशाचें ऑफिस आहे. जसदन रस्त्यान पहा [वॉ. गं. ८].

आटनेर.—हें गांव वेतुल जिल्ह्यांत आहे. तें वदनूरच्या घेट दक्षिणेस असून ह्यांतील लोकसंख्या इ. स. १८७० च्या सुमारास १९३८ हांती. येथें प्रत्येक आठवड्याला जाजार भरतो. वन्हाड प्रांताशां याचा मोठा व्यापार चालतो. या ठिकाणीं पोलिस ठाणें, शाळा व दवाखाना ह्यां आहेत. जकातीचा नायब या गांवीं राहतो, मराठ्यांच्या अमलदारींतील येथें एक पुरातन किल्ला आहे. या ठिकाणीं खोदले म्हणजे अन्नून देखील चौरस केलेले दगड सांपडतात (म. प्रां. ग्या. १८७०.)

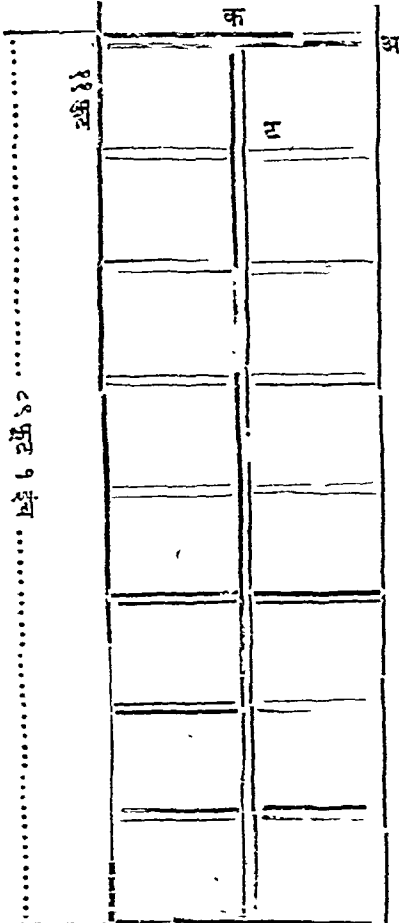
आटपाडी महाल— आंध्र संस्थानचा हा सर्वांत मोठा महाल सातारा जिल्ह्यांत आहे. याचे क्षेत्रफळ सुमारे ३३७ चौरस मैल असून लोकसंख्या ३६२२७ आहे. या महालांत ३३ गांवे आहेत, त्यापैकी आटपाडी व दिगंची ह्यां दोन मोठी आहेत. पाऊस सरासरी १५ इंच पडतो. मुख्य पिकें वाजरी, मटकी, गहू, हरवरा, रताळी, मका ह्यां होत. साळी, कोष्टी व धनगर या लोकांचीच वस्ति फार आहे. बहुतेक लोक अशिक्षित आहेत. या महालांत घोंगळ्या, पासोळ्या, खादी, लुगडी वगैरे कापडां माल विशेष निघतो. महालाचा वसूल ८०००० रुपयांचा आहे.

आटपाडी गांव—आटपाडी महालांतील एक मोठा गांव. उ. अ. १७.२५, व पू. रं. ७४. ६९, लो. सं. (१९०१) ५०२७. येथील खिल्लारी वेल प्रसिद्ध आहेत. येथें म्युनिसिपालिटी, दवाखाना, पोष्ट व मामलेदार, फौजदार, मुनसब या फकचेच्या आहेत, एक इंग्रज—मराठी शाळा गावांत आहे. कन्हाड पंढरपूर या रस्त्याच्या नजीकच हें गाव असल्यामुळे पंढरपुरला जाणारे पुष्कळ यांत्रिकरू येथें येतात. येथून १२ मैलावर खरसुडी येथें नाथाचें प्रख्यात देवालय आहे. तेथें वर्षांतून दोन वेळा मोठा गुरांचा बाजार भरतो.

आट्यापाट्या.—हा प्रसिद्ध महाराष्ट्रीय खेळ किती जुना आहे हें सांगवत नाही. तुकारामाच्या अभंगांत सृदंग पाटीचा उल्लेख सापडतो. तथापि मराठ्यांच्या नवसंशोधित इतिहासांत या खेळाचा नामनिर्देश कोठे आहे कीं काय हें कोणी पाहिलेले दिसत नाही. कोणी म्हणतात मराठ्यांचा गनीमी कावा या खेळांत अंतर्भूत झालेला आहे. कसेंहि असो, एवढें मात्र उघड दिसतें की, या खेळांत महाराष्ट्रीयानांचा नेहमीचा साथेपणा व अडदांडपणा (सरळ अर्थानें) भरलेला आहे. या खेळाची ठोकळ रूपरेषा, एकानें दुसऱ्यास ठराविक जागेत (पाटांत) आडवावयाचें व दुसऱ्यानें त्याला हुलकावणी देऊन निसटून जावयाचें, अशी आहे. मध्यंतरी वरीच वर्षे क्रिकेट फुटबालचा प्रचार इकडे झाल्यापासून हा खेळ मार्गे पडला होता. पण पुन्हां राष्ट्राभिमानी मंडळांच्या प्रयत्नानें त्याचा समावेश ' हाँल्ड मॅच ' मध्ये होऊं लागला. व खाकरितां बा

खेळास आटपशीरपणा व शिस्तहि लावून देण्यांत आली.तेव्हां आतां हा महाराष्ट्रीय खेळ अस्सल खेळाडूनां खेळण्यास लायक आहे हें पुण्याच्या डेक्कन जिमखान्याच्या आट्यापाट्याच्या नियमावलीवरून समजून येईल. त्याच नियमावलीतून आम्ही जी पुढील माहिती उद्धृत करीत आहो ती या खेळाची कल्पना आणून देण्यास पुरेशी आहे. पुण्यातील हायस्कूलांत आट्यापाट्यांच्या शर्यती होऊन त्यावद्दल शील्ल्ड ठेवण्यांत आले आहे. निरनिराळ्या कॉले-ज्यांच्याहि आतां आट्यापाट्यांत शर्यती होतात. शिक्षण-संस्थांच्या चुरशी सुरू झाल्यापासून खेळास व्यवस्थित स्वरूप आले आहे व फेरवदलहि झाले आहेत. उदाहरणार्थ, खेळणाऱ्यांपैकी एखादा भिडू मेला तर डाव संपत असे. पुढें तीन गडी मरेपर्यंत खेळणाऱ्या पक्षाचें आमुष्य वाढविण्याचा प्रकार "पूना स्कूलस अथलेटिक असोसि-एशननें पाडला. डेक्कन जिमखान्यानें गडी मरण्यावर खेळाचा शेवट अवलंबून न ठेवतां खेळाला कालमर्यादा घातली आणि प्रत्येक दोषावद्दल किती गुण कापावें हें ठरविलें.

आकृति नं. १
खेळण्याची जागा.



पूर्व तयारी.—अंगण विनचूक आंखतां यावें म्हणून एक पोलादी टेप, चार लांकडी मेखा, खिल्ले, तारेच्या चुका, अन्धेर सुतळीं, मोठी लोखंडी मेख, चुन्याची फकी, पाणी, झारी व इतर किरकोळ साहित्य संग्रहो असावें.

आकृति नं. १ मधील वाहेरील मोठ्या काटकोन चौको-नांच्या चार कोपण्यांत चार लांकडी मेखा माराव्या. हे चार विंदू एकदां कायम करून, वाहेरील चौकोन प्रथम नक्की झाले की, बाकीचें सर्व अंगण, दिलेलीं अंतरें टेपानें मोजून घेऊन झटकन विनचूक आंखतां येतें. वाहेरील चौकोन ८९ फूट १ इंच लांब व २३ फूट रुंद चौकोनाचा कर्ण (अदमासें) "९१ ११" आहे (आकृति नं. १ पाहा).

मा.पें.—(१) प्रत्येक पाटी १३ इंच रुंद व २३ फूट लांब. (२) सूर १३ इंच रुंद व ८९ फूट १ इंच लांब. (३) सुराच्या योगानें प्रत्येक पाटीचे दोन बरोबर समान विभाग झाले पाहिजेत. (४) एका पाटीच्या वाहेरील रेषे-पासून शेजारील पाटीच्या वाहेरील रेषेपर्यंत अंतर—११फूट. प्रत्येक काडेछेद (उ. 'ट')—१३ इंचाचा चौरस असावा.

व्याख्या व नियम.—१. आरंभीच्या पाटीस (आकृति नं. १ मधील 'अ' ही पाटी) चांभारपाटी अगर कंपाळपाटी म्हणतात. सर्व पाट्यांनां दुभागून जाणाऱ्या उभ्या पाटीस (आकृति नं. १ मधील, 'क ख' ही उभी पाटी) मृदंग अगर सूर असें म्हणतात. शेवटच्या पाटीस (आकृति नं. १ मधील 'ओ' ही पाटी) लोणपाटी म्हणतात.

२. सूर व इतर पाट्या ह्यांमधील छेदास (आकृति नं. २ मधील 'ट' 'ठ' इत्यादि छोट्या चौरसास) कांडे-छेद म्हणतात.

३. सुराच्या योगानें झालेल्या पाटीच्या प्रत्येक विभागास पाटीचें कांडें असें म्हणतात (उदाहरणार्थ, आकृति नं. २ मधील 'य' हा विभाग) व दोन पाट्यांमधील सुराच्या भागास सुराचें कांडें म्हणतात (उदाहरणार्थ:—आकृति नं. २ मधील 'क्ष' हा विभाग).

४. सुरानें डावाच्या सुखातीस चांभारपाटीतील कांडे-छेदांत निदान एक पाऊल ठेऊन, पहिल्या पाटीतील कांडे-छेदांत निदान एक पाऊल टाकून, परत पुन्हां चांभारपाटी-तील कांडेछेदांत एक पाऊल टाकणें यांस कांडें चिरणें असें म्हणतात (आकृति नं. १ मध्ये 'क' पासून 'ट' पर्यंत जाऊन फिरून 'ट' पासून 'क' पर्यंत येणें).

५. पाट्यांवर उभें राहून विरुद्ध पक्षास अडवून मारण्याचा जे प्रयत्न करतात त्यांनां पाट्या धरणारे अथवा पाटीवाले म्हणतात आणि पाट्या ओलांडण्याचा जे प्रयत्न करतात त्यांना खेळणारे असे म्हणतात.

६. चांभारपाटी व सूर ह्या दोन्ही पाट्या एकच गडी धरतो; व ह्या पाट्या धरणाऱ्या गळ्यास मृदंग अगर सूर

असे म्हणतात. वाकीच्या पाट्यांवरून प्रत्येक पाटीवर एक एक याप्रमाणे गडी नेमून देतात.

७. खेळणाराने (लोण असतांना) पाटीवाल्यास उद्देशून ' तोंड, असा शब्द स्पष्ट व मोठ्याने उच्चारणे ह्यास तोंड मागणे म्हणतात. हा शब्द ऐकतांक्षणीच पाटीवाल्याने आपले तोंड लोणपाटीकडे फिरविले पाहिजे.

८. पाटीवाल्याच्या शरीराचा कोणताहि भाग पाटीच्या मर्यादेच्या बाहेर झुकून मागील अगर पुढील वाजूस जमीनीवर लागला तर त्यास पाय चुकला असे म्हणतात.

९. पाटीवाल्याच्या पावलांशिवाय इतर कोणताहि भाग जर जमीनीस लागला तर त्याने हात टेकला असे म्हणतात.

१०. एक पाऊल जमीनीवरून उचलून पाटीवाला जर दुसऱ्या पायावर उभा राहिल तर त्याने पाय उचलला असे म्हणावे.

११. खेळणाराचे पाऊल जर मर्यादेच्या बाहेर गेले तर त्याचा तो पाय बाहेर गेला असे म्हणतात (नियम २४ पहा).

[टीप (१): अंगठ्याचे टोक मर्यादेचा जमीनीस लागलेले असून इतर सर्व शरीर बाहेर असले तरी पाय बाहेर गेलासे होत नाही. (२): सर्वत्र शरीर मर्यादेबाहेर अधांतरास असल्यास पाय बाहेर गेलासे होत नाही.]

१२. नियमांचे उल्लंघन न करितां पाटीवाल्याने खेळणाऱ्यास हाताने स्पर्श करणे यास गडी मारणे असे म्हणतात.

१३. चांभारपाटीकडून लोणपाटीकडे खेळत जाणे यास वरून खाली जाणे व लोणपाटी उलटून चांभारपाटीकडे परत खेळत येणे यास खालून वर येणे असे म्हणतात.

१४. खेळणारापैकी खालून वर येणारा व वरून खाली जाणारा हे एका चौकांत आले म्हणजे लोण मिळाले असे म्हणतात. व ते खालून वर येणाऱ्याने वरून खाली जाणारास पांचविले असे समजतात.

१५. आकृतीत दर्शविल्याप्रमाणे आंगण आंखावे. आंखलेल्या आंगणाच्या प्रत्येक वाजूला निदान दहा दहा फूट जागा मोकळी ठेवावी.

१६. सुरुवातीच्या वेळी खेळणारांनी चांभारपाटीच्या बाहेर असले पाहिजे, व पाटीवाल्यांनी चांभारपाटीकडे तोंड करून पाटीवर असावे.

१७. सुरुवातीची सूचना झाल्याबरोबर सुराने कांडे चिरावे. कांडे चिरल्याखेरीज त्यास गडी मारतां येत नाहीत.

१८. (अ) कांडे चिरतांना सुराने मृदंगावरच असले पाहिजे. (आ) सुराने योग्य रीतीने कांडे न चिरल्यास पंचांनी त्यास ते पुन्हा चिरण्यास सांगावे. मात्र सूर पहिल्या दोन पाट्या ओलांडून गेल्यावर त्यास कांडे पुन्हा चिरण्यास सांगतां येणार नाही.

१९. इतर पाटीवाल्यांनी डावाच्या सुरुवातीची सूचना झाल्याबरोबर लगेच गडी मारण्यास हरकत नाही.

२०. पाटीवाल्याने गडी मारण्याच्या ऐन वेळेस पाटीच्या हद्दीच्या मागील वाजूस हात जाऊ देऊ नये. ही नियम सुरास लागू नाही.

[टीप:—परंतु खेळणाऱ्या गड्यांच्या शरीरास अडकून हात मागे गेल्यास चालेल.]

२१. पाटीवाल्यांनी मारतांना व खानंतर लगेच (१) वर पाय उचलू नये, (२) हात टेकू नये, (३) आपली पावले विरुद्ध दिशेस वळवू नयेत, (काटकोनापर्यंत फिरविण्यास हरकत नाही) अगर पाय चुकू देऊ नये व (४) हात मागे नेऊ नये. यापैकी कोणतीहि अट मोडल्यास गडी मारला नाही असे समजावे.

२२. पाटी धरित असतां, पाटी धरण्याच्या वेगांत डावाची हद्द ओलांडून, आपल्या पाटीच्या सरळ रेषेत पाटीवाल्यास पलीकडे जाण्यास हरकत नाही.

२३. मृदंगाने पाय उचलण्यास व आपल्या पाटीवर हात टेकण्यास हरकत नाही.

२४. खेळणाराने दोन्ही पाय एकदम बाहेर जाऊ देतां कामा नये. एक पाय बाहेर गेल्यास चालेल. मात्र या वेळी दुसऱ्या पायाचे टोक मर्यादेत जमीनीवर टिकलेले असले पाहिजे (या संवंधी कोंडीचे नियम निराळे आहेत. ते पुढे पहावेत, खेळणाऱ्या पक्षापैकी सर्वांत पुढच्या गड्याने लोणपाटी धरणाऱ्याजवळ तोंड असा शब्द स्पष्ट उच्चारून तोंड मागावे. तोंड पांचल्यावर ह्या वेळी त्या पाटीत असणाऱ्या सर्व खेळणाऱ्यांनी अगोदर खाली यावे व नंतर ती पाटी पुन्हा ओलांडण्यास लागावे (गडी खाली येत असतांना पाटीवाल्यास त्यांना मारतां येत नाही). प्रत्येक पाटीत या प्रमाणे करित चांभारपाटीकडे यावे. खेळणाऱ्या पक्षापैकी सर्वांत पुढील गडी चांभारपाटी ओलांडून गेल्याबरोबर लोण झाले असे म्हणतात.

२६. लोण झाल्याबरोबर न मेलेल्या गड्यांनी डाव पुनः लगेच सुरू करावा. या खेपेसहि सुराने कांडे चिरावयास पाहिजे.

२७. लोण पोहोचविणारा व घेणारा हे दोघे एकाच चौकांत अथवा कांच्यांत आले पाहिजेत; एरव्ही लोण मिळालेसे होणार नाही. एकास लोण मिळाल्याशिवाय त्यास ते दुसऱ्यास पोहोचवितां येत नाही.

२८. लोण न मिळतां अगर वर गडी आल्यास, त्याने ते न पोहोचवितां गडी वर गेल्यास, तो चारगळला म्हणजे मेला असे समजावे; व जेथपर्यंत तोंड पांचले असेल तेथपर्यंतच लोण झाले असे समजावे.

२९. तोंड मागितल्याखेरीज आपण होऊन पाटीवाल्याने तोंड देऊ नये. खेळणाऱ्या गड्याने तोंड मागतांक्षणीच पाटीवाल्याने त्यास तोंड दिले पाहिजे. एकदां तोंड दिल्यावर मग खेळणाऱ्यास त्या पाटीत पुन्हा तोंड मागण्याची जरूरी नाही.

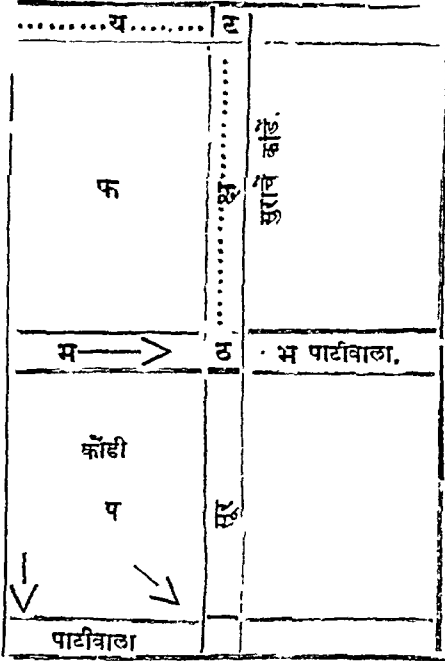
एकदां तांड दिल्यावर पाटीवाल्याने डाव संपेपर्यंत अग्र लोण होईपर्यंत आपले तांड चांभारपाटीकडे वळवू नये.

३०. कोणताहि खेळणारा गडी मला अग्र कोणत्याहि रीतीने वाद झाला तर त्याने लगेच खेळाच्या वाहेर येऊन सर-पंचास तशी वदी थावा व ते सांगतील त्या ठिकाणी डावा-वाहेर घसावे.

आकृति नं. २.

कोंडी.

पाटीचे काडे,



कों डी.—[१] पाटीवाला व सुर हे दोघे एकाच चौकांत खेळणारे गडी कोंडतात त्यास कोंडी धरणे असे म्हणतात असतात. परंतु खेळणारा गडी कोंडीमधील पाटीवाल्याच्या समोरील कोंडीतील पाटीवर, अर लागला नसेल तर ती कोंडी समजू नये.

[टी पः—खेळणाऱ्या गळ्याच्या शरीराचा कोणताहि भाग पाटीवर असल्यास तो पाटीवर लागला आहे असे समजावे.]

(२) कोंडीत व तिच्या लगतच्या वरच्या पाटीत लागतांना दोन्ही पावलें पूर्णपणें अंतिम मर्यादेच्या आंत पाहिजेत; व त्या ओलांडल्याबरोबर कोणताहि पाय वाहेर असतां कामा नये.

[३] कोंडीच्या वरील लगतच्या पाटीत, कोंडीच्या वाजूच्या चौकांत (अ) जर मुळांच खेळणारा नसेल तर त्या पाटीवाल्याने आपल्या पाटीच्या कोंडीपलीकडील अर्ध्यातच राहिलें पाहिजे. उदाहरणार्थ 'प' ह्या चौकांत कोंडी असून 'फ' ह्या चौकांत मुळांच खेळणारा नसेल तर 'मभ' पाटीवाल्याने 'भ' ह्या अर्ध्यातच उभें राहिलें पाहिजे. (आ) त्या

चौकांत खेळणारा असेल तर पाटीवाल्यास त्यास (कोंडीतून लागणाऱ्या गळ्यास मुद्दाम अडथळा न करतां) या काळांत मारण्याचा अधिकार आहे; परंतु मारतांना जर एखाद्या नियमाचें उल्लंघन झालें तर खेळणाऱ्या गळ्यास परत पुन्हां पाटीत आलें पाहिजे. उदाहरणार्थ 'प' ह्या चौकांत कोंडी असून 'फ' ह्या चौकांत खेळणारा असेल तर 'मभ' ह्या पाटीवाल्याने 'म' ह्या अर्ध्यात येऊन, कोंडीतून लागणाऱ्या गळ्यास अडथळा न करितां, 'फ' ह्या चौकांतील गळ्यास अडवावे.

[४] कोंडीच्या वरील लगतच्या पाटीत जर एकच खेळणारा असेल तर त्याने कोंडी असेपर्यंत कोंडीतून सुराच्या कडेनें लागणारा आपला गडी पाटीवाल्याच्या मार्गातून दूर होईपर्यंत, त्या पाटीच्या पलीकडील अर्ध्यातच असलें पाहिजे उदाहरणार्थ 'प' ह्या चौकांत कोंडी असून वरील लगतच्या पाटीत एकच खेळणारा गडी असल्यास त्याने 'व' ह्या अर्ध्यातच राहिलें पाहिजे [आट्यापाट्या व खो खो, डेकन क्रिम-खाना पुणें १९२२].

या खेळाच्या सामन्याची व्यवस्था पहाण्याकरितां सर-पंच, पंच, वेळाधिकारी (टाईमकीपर), हिशोबचीस नेमण्यांत येतात. जितक्या पाट्या ओलांडल्या असतील त्याप्रमाणें गुण देण्यांत येतात व नास्त गुण मिळविणाऱ्या पक्षाचा जय झाला असें मानतात.

खेळाची पद्धति:—आट्यापाट्याचें मैदान आकृतिंत दाखविल्याप्रमाणें आंखून त्यावर पाटीवाले व खेळणारे तयारीने उभे राहिले असतां संकेत झाल्याबरोबर सूर झपाट्यानें काडे चिरतो व बहुतकरून तिसऱ्या पाटीत कोंडी धरतो. इतक्या अवधीत खेळणारे गळ्यांनी चपळाई करून चांभार-पाटीवर व मुदंगावर सुराचा धाव चुकवून इतर पाटीवाल्यांना हुलकावण्या देऊन शक्य तितकें खाली जावे. साधेल तर चौथ्या व पुढल्या पाटीत निसटून यावे. कारण गडी खाली गेले की, सुराला वरची कोंडी सोडून खाली कोंडी करणें प्राप्त होतें. कोंडीची पाटी (वरची व खालची) धरणारे गडी व सुर लांब हाताचे, नजरबाज व चपळ असतील तर कोंडी फुटणें मुश्किलचें जातें. अशा वेळां कोंडीत वेढलेले खेलाडू धिम्मपणानें हुलकावण्या देता देतां कडेनें अग्र मधून आंग चुकवून निसटले तर त्यांनां मात केली म्हणावयास हरकत नाहीं. कडेनें आंखून पडण्याची विद्या याच प्रसंगांत कामाला येते. कोंडीतील तिन्ही गळ्यांच्या हुलकावण्या एकाय ठेक्यांत वेतशीर पडतील तर कार्यभाग लवकर साधतो. अशा काळ्या फोंडीत व पाट्या ओलांडीत खेळणारे पुढें मरकत असतात. शेवटची म्हणजे लोणपाटी, हिला या डावांत फार महत्त्व आहे. ती ओलांडली कीं डाव उलटतो. गळ्यांचीं तोंडे फिरतात. या उलटांत खालून वर येणारा गडी विजयाचें 'लोण' अग्र पाणी वर आणतो. एका भिडूचे हस्ते दुसऱ्याला, असें तें लोण

एक एक मुकाम पुढे सरते. त्याने जग चांभारपाटी ओलांडली तर लोण पुर होऊन पुनः खेळणाऱ्यांचा मारा सुरू होतो ! या खेळांत उग्रीच वाई करून गडी मरू दिल्यामध्यर्थ नुकसान होते. सचव खेळणाऱ्यांच्या नायकाने वारीक नजरने वेळप्रसंग ओळखून काम चालविले पाहिजे व इतरांनी नायकाचे हुकूम ऐकून कामे उठविली पाहिजेत. यासाठी या नायकीचे जबाबदारीचे काम समयज्ञ खेळाडूकडेच यावे. आतां पाटीवाल्याचे वाजूने विचार करावयाचा म्हटले त्यांचा मुख्य आधार म्हणजे सूर. इतरांच्या मानाने सुरावर कामाचा बोजाहि फार पडतो. सर्व पाटीवाले व सूर यांनी आपापले आंग फार तोंडले पाहिजे व पाय वगैरे मर्यादित ठेवावे. पाय चुकतां कामां नयेत. प्रथमपासूनच जर पाटीच्या मागच्या रेषेला खेचून पाय देण्याची सवय केली तर पुढे चुकण्याची भीति रहात नाही. खेळणारांच्या हुलकावण्याबरोबर पाटीवाल्याने पाय नाचवू नयेत; तर स्थिरपणे खेळणाऱ्याचे नजरला नजर न भिडवितां फक्त त्याचे पायांवर लक्ष ठेवून त्याला निसटण्याला अवसर न देतां आपले अंग तोंडून सावधपणे पाय चालवत असावे. पाटीवाल्याने खेळणाऱ्या गळ्यास स्पर्श करावयाचा तो स्पष्ट कळण्याजोगा करावा. तोंड देणे, वरून गडी आल्यास अटकावणे, सूर आल्यास झटकन कोंडी करणे, किंवा कोंडी पालटणे ही कामे त्याने चपळाईने व तत्परतेने केली पाहिजेत. वेसावधपणा या खेळांत केव्हांच कामाचा नाही. खेळणाऱ्या वाजूने आपले हलके व कचे गडी सांपडू नयेत म्हणून शक्य तर भारी गळ्यांकडून वुजगावणी व हुलकावण्या देऊन, धांवणारा चकवावा; अगर त्यास पळवावे व दमवावे. थोड्या वेळांत गडी मारणे हे धोरण बसणाऱ्यांचे असावे; व शक्य तितके गडी कमी खर्चा घालून जास्त वेळ विरूद्ध पक्ष झुलवावा हे धोरण उभे राहणाऱ्या पक्षाचे असावे.

आठवडा—“वार” पहा, व विज्ञानैतिहास पृ. ९६ पहा.

आडगांव—अडगांव पहा.

आडगांवची लढाई—ही २९ नोव्हेंबर १८०३ रोजी एका वाजूप इंग्रज आणि दुसऱ्या वाजूस नागपूरकर भोसले व शिंदे यांच्या फौजा यांच्या दरम्यान झाली (इंग्रज मराठे युद्ध, दुसरे पहा). आडगांवची लढाई होण्याच्या पूर्वी रघूजी भोसल्याच्या सैन्याची छावणी गाविलगडानजीक आडगांव येथे पडली असून शिवाची फौज त्यांच्या छावणीपासून पांच मैलांच्या आतच सिरसोली येथे होती. रघूजीच्या सैन्याचे आधिपत्य त्याचा भाऊ वेंकाजी उर्फ मन्यावापू याजकडे असून त्याजवळ या वेळी रघूजीचे सर्व पायदळ, कांही फौज व बऱ्याचशा तोफा होत्या. स्टीव्हन्सन यास जनरल वेलस्लीचा गाविलगडास वेढा देण्याचा हुकूम झाला असल्यामुळे तो तेथून जवळच येऊन पोहचला असून जनरल वेलस्ली हा त्याला मदत करण्याकरितां दक्षिणेकडून येत होता. तारीख २३ नोव्हेंबर रोजी शिवाच्या वकीलाने वेल-

स्लीशी युद्धतहकुचीचा ठराव केला. परंतु भोसल्याने अद्याप इंग्रजाकडे आपला वकील पाठविला नसल्यामुळे स्टीव्हन्सन हा भोसल्याशी लढाई देण्याच्या तयारीत होता. शिवाच्या वकीलाने इंग्रजांची भोसल्याशी लढाई करूं नये ह्यापून वेलस्लीपाशी पुष्कळ रदवदली केली, परंतु वेलस्लीने त्यास साफ सांगितले की, युद्धतहकुचीचा ठराव भोसल्याशी झाला नसून तो फक्त तुमच्या आमच्यामध्ये आहे, एवढेच नव्हे तर तुम्ही कवूल केलेल्या सर्व अटी पूर्ण केल्याशिवाय तुमच्याशी चाललेले युद्ध देखील तहकूच झाले असे समजण्यांत येणार नाही. तारीख २८ नोव्हेंबर रोजी स्टीव्हन्सन हा मराठ्यांशी व्हावयाच्या लढाईत आपणांस वेलस्लीची मदत मिळावी ह्यापून त्याच्या येण्याची वाट पाहत मुकाम करून राहिला. परंतु इकडे मराठे आपली छावणी हालवून तेथून निघून गेले. स्टीव्हन्सनच्या अपेक्षेप्रमाणे त्याला वेलस्ली येऊन मिळाल्यावर दुसऱ्या दिवशी ते दोघेहि मराठ्यांच्या पाठलागास निघाले. दिवसभर प्रवास करून जरनल वेलस्ली हा आपल्या मुकामाच्या ठिकाणी आला तेव्हां शत्रुपक्षाची थोडीशी विनाची फौज पुढे आलेली त्याच्या दृष्टीस पडली. त्या दिवशी त्याने बरीच मोठी मजल केली असल्यामुळे तिचा पाठलाग करण्याच्या भानगडीत न पडतां त्याने हिसुरच्या फौजेस तिच्या तोंडावर पाठवून तो छावणी देण्याच्या तयारीस लागला. परंतु इतक्यांत मराठ्यांची आणखी बरीच फौज मागून आल्यामुळे हिसुरच्या फौजेच्या मदतीस जाणे अवश्य झाले. जनरल वेलस्ली थोडी फौज घेऊन पुढे जातो तोच त्याच्या असे नजरस पडले की, आडगांवच्या पुढील विस्तीर्ण मैदानांत मराठ्यांचे सैन्य फरा धरून उभे राहिले आहे. हे पाहून तो लागलीच आपले सैन्य घेऊन शत्रूवर हल्ला करण्याकरितां निघाला. शत्रूच्या जवळ येऊन पोहचतांच त्याने आपल्या सैन्याच्या दोन रांगा करून पुढे पायदळ व मागे फौज अशी मांडणी केली. रांगा बनवीत असतां इंग्रजांच्या सैन्यांत जरा घोंटाळा उडाला. तो पाहून मराठ्यांनी त्यांच्यावर तोफा रोखून त्यांना सरवती दिली. परंतु रांगा तयार होतांच इंग्रजांचे सैन्य व्यवस्थित रीतीने व धिमेपणाने पुढे जाऊ लागले. ते पाहून मराठ्यांच्या सैन्यातून एक पांचशे पायदळाची तुकडी इंग्रजांच्या ७४ व्या व ७८ व्या पलटणींवर मोठ्या त्वेपाने चालत आली, व इकडे शिवांच्या फौजेनेहि त्याच वेळी त्यांच्या पहिल्या पलटणीवर व मद्रासी शिपायांच्या सहाय्या रोजिमेंटावर हल्ला केला. शत्रूवर चालून आलेल्या मराठ्यांच्या पायदळाच्या तुकडीतील तर पांचशेंब्या पांचशे लोक ठार झाले. शिवाच्या फौजेने केलेला हल्लाहि परतवून लावण्यांत आला, व तिजवरील अंमलदार गोपाळराव भाऊ हा जखमी झाला. त्यामुळे मराठ्यांच्या सैन्यांत गांधळ उडून ते मागे परतले. व इंग्रजांची, हिसुरकराची व निजामाची फौज त्यांचा पाठलाग करीत त्यांच्यामागे गेली. या लढाईत मिदिश सैन्यातील ठार, जखमी व चुकलेल्या

माणसांची संख्या ३४६ होती. मराठ्यांच्या सैन्यांत किती प्राणहानि झाली याचा कोडे उल्लेख नाही. पण ती बरोच असावी असा ग्रांटडफ अंदाज करतो.

आडनांव—समाजांत एकाच नांवाच्या अनेक व्यक्ती सांपडतात त्या अर्थी व्यक्तीचा निर्देश अधिक निश्चितपणे करता यावा म्हणून जे कांहीं उपाय योजण्यांत येतात ते आडनांवाच्या उत्पत्तीस कारण होतात. जेव्हां एकच नांवाच्या व्यक्ती भिन्न वंशांतील किंवा कुळांतील असतील तेव्हां त्यांना कुलनामासहित संबोधिल्यास कोण कोणता हें ओळखण्यास सोपे जाते. या दृष्टीने आडनांवें प्रचारांत आली असावीत. तीं बहुतेक सर्व समाजांतून दृष्टीस पडतात. आडनांवांचें महत्त्व इंग्रजी राज्यांतच वाढले. पेशवाईत व्यक्तीचें नांव व बापाचें बापाचें नांव एवढाच नामनिर्देशाचा प्रकार असे. आडनांवें नां पडतात तीं कांहीं कारणामुळे पडत असतात. आडनांवें अनेक कारणांनीं बदलतात. एका आडनांवाच्या जागीं दुसरें आडनांव जें येतें त्याचाहि कांहीं इतिहास असतोच. उदाहरणार्थ, इचलकरंजीकर ब्राह्मणवंशाला घोरपडे हें मराठा जातीचें नांव पडणें. मराठे जातीच्या धन्यांचा आडनांवें घेतलेलीं या सारखीं पुष्कळ ब्राह्मणकुळे सांपडतील; बागळ, पोळ, सांवत, थोरात वगैरे आडनांवें मराठ्यांप्रमाणें ब्राह्मणांचींहि आहेत. इंग्रज धन्याचें आडनांव घेणारे ब्राह्मण व परभू नोकर महाराष्ट्रीयानांत आहेत. तसे पारशी पुष्कळच आहेत कांहीं प्रांतांतून कुलवाचक जुनीं आडनांवें नसतात पण आडनांवांचें महत्त्व असतें. तेव्हां आडनांवांप्रमाणेंच कांहीं विशिष्ट आळींचीं गांवांचीं किंवा दुसरीं नांवें, वैयक्तिक नामाच्या पुढें किंवा मार्गें जोडून देऊन आडनांवांचे कार्य भागवितात. कांहीं कृतीमुळे आडनांवें बदललीं अशा उदाहरणांत रास्ते, डमढेरे हीं नांवें येतील.

आडनांवांचें पुरातनत्व—मराठ्यांतील बरींच आडनांवें फार जुनीं असावीत. शिलाहारांपासून शेलारे, प्रमारांपासून पवार, मौर्यांपासून मोरे, चाळुक्यांपासून चाळके, पल्लवांपासून पालव, कदंबांपासून कदम अशीं मांडणी करण्यांत आली आहे. महारांची कांहीं आडनांवें पौराणिक कालांपासून असणें शक्य आहे. तीं नागकुळांच्या नांवावरून ती निघाली आहेत असें दाखविण्याचा प्रयत्न राजवाडे यांनीं इतिहाससंप्रदांतील, कोंकण व नागलोक या लेखांत केला आहे. राजांची कुलनामें जशीं जुनीं तशीं ब्राह्मणांचींहि जुनीं असावीत. राजवाडे यांनीं ज्यांस गोत्रें झणून म्हटलें आहे आणि ज्यांपासून आजचीं आडनांवें व्युत्पादिलीं आहेत असे, शब्द अनेक आहेत. राजवाड्यांच्या मतांचा स्वीकार करतांना आमचा जो थोडा अभिप्रायभेद आहे तो आर्ही पुढें व्यक्त केला आहे कित्येकांनीं देवकांचीं नांवें ही आपली आज आडनांवें बनविलीं आहेत. ही परिस्थिति केवळ महाराष्ट्रांतच नसून सर्व हिंदुस्थानभर आहे. ज्या ब्राह्मणांस आडनांवें नसतात त्यांनीं गोत्रांचीं नांवें आडनांवें झणून घेतलीं

आहेत. कांहीं अलीकडील आडनांवांची उत्पत्ति निश्चितपणे बाराव्या शतकापर्यंत भिडविण्यांत आली आहे. शके ११७१, ११८१ व ११८२ यांमधील यादव व चालुक्य यांचे जे ताम्रपत्र संशोधिले गेले आहेत, त्यांत पुढील आडनांवें आढळतातः—प्रभू देसाई, धैशास, पट्टवर्धन, भानु, उपाध्याय, पाठक व घळशे (भा. इ. सं. मं.—तृतीय संमेलन वृत्त).

महाराष्ट्रीयेतर आडनांवें—शास्त्री, आचार्य, भट, भट्टाचार्य, उपाध्याय, मुखोपाध्याय(सुकर्णी) हीं बंगाल्यांतील मूळचीं उपाध्यायपेशाचीं ब्राह्मणांचीं नांवें होत. वीस आणि घोस, दत्त आणि मित्र, सेन आणि गुप्त यांसारखीं नांवें जातिबोधक आहेत. गुप्त हे नांव वैद्यांत व दास हे नांव कायस्थानांत आहे. बंगाल प्रांतांत आडनांवें फार योडीं आहेत. मद्रास—झैसुरकडे ब्राह्मणांत अय्यर, अयंगर हीं पंथदर्शक आडनांवें असतात व शूद्रांत नायडू, मुदलियार, पिल्ले यासारखीं विशिष्ट अधिकारदर्शक नांवें सांपडतात. शिखांत व रजपुतांत तर आडनांवें नाहींत; नांवापुढें सिंग (सिंह) लावितात. कांहीं देवकांची नांवें घेऊन आडनांवें करतात, कित्येक नांवांचा उत्तरभाग आडनांव करतात. पंजाबी काश्मिरी हिंदूंत अशीं कांहीं नांवें दिसतात.

मलबारांत नायर व मेनन या महत्त्वाच्या जातिवाचक पदव्या आडनांवांप्रमाणें योजतात. उत्तरहिंदुस्थानांत राम, प्रसाद, दास, लाल, चंद, मल्ल, नंद हीं नांवें व्यक्तिनामांत अंतर्भूत असतात, तेव्हां इंग्रजीत लिहितानां उत्तरभाग आडनांव बनतो. मुसुलमानांत आडनांवें क्वचितच दिसतात, बक्ष, दीन गुलाम, ख्वाजे, फकीर, काझी, मुनशी, शेख, सय्यद वगैरे नांवें आडनांवांप्रमाणें आतां उपयोगूं लागले आहेत. हीं बहुधा पंथवाचक किंवा ऐतिहासिक किंवा पदवीदर्शक असतात. पारश्यांचीं नांवें हिंदूंप्रमाणें राहण्याच्या ठिकाणांवरून किंवा धंद्यांवरून पडलेलीं असतात. उदाहरणार्थ, वाटलावाला, रेडीमनी, कॉन्स्ट्रॉक्टर, सकलातवाला, एडनवाला, पंथकी, जोशी, संजाना इ०

महाराष्ट्रीय आडनांवांचें वर्गीकरण.—हे शिक्षक मासिकात पुढील प्रमाणें दिले आहे.

[अ] धंद्यांवरून किंवा पदवींवरून पडलेलीं नांवेंः—कारखानीस, देशमुख, देशपांडे, कुळकर्णी, जोशी, पाटील, पोतदार, सुतार, माळी, पुराणीक, फडणीस, भट, वैद्य, स्ययंपाकी इत्यादि. वागळे यांची उत्पत्ति राजवाडे 'वाग्गुलिकः म्हणजे तांबूलकरंकाहीः अशी देतात, दतोत व वागळे मंडळी वागुर म्हणजे विद्वान अशी देतात.

[आ] गांवांवरून पडलेलीं नांवेंः—पुणेकर, नागपुरकर, चिपळूणकर, गोरगांवकर, झैसुरकर, राजपुरकर इ०

[इ] रंगांवरून तयार झालेलीं नांवेंः—काळे, गोरे, हिरवे, पांढरे, पिवळे, करडे इत्यादि

[इ] प्राणिवाचक नांवें:—रेडे, घोडे, तट्ट, ढेंकणे, वाघ, भास्वल, मांजरे, एडके, वगळे, कोल्हे, गाढवे, कावळे, हेस, राजहंस, कोकोळ, मत्से, ढार, टोळ इ०

[उ] नात्यांवरून पडलेली नांवें:—पोरे नातू, पित्रे, सातपुते, पुत्रे, अष्टपुत्रे, नवरे, इ०

[ऊ] वृक्षवनस्पतींवरून निघाली नांवें:—पिपळे, मोगरे, फुले, पळसे, उंवरे, वदरे, खैर, कळके, मुळ्ये भेंडे इत्यादि.

[ऋ] पदार्थीवरून पडलेली नांवें:—मुसळे, साखरे, तेले उखळे, कस्तुरे, पितळे, सोने, तांबे, खडके, पर्वते, गंगावने इ०

[ॠ] निदाव्यंजक नांवें:—भागलावे, घोडमुख. नकटे ननवरे, दहीभाते, बोंवळे [महाशब्दे], खुळे, विध्वंस, वाताडे, वावळे ऋळसे इ०

[ए] गुणांवरून दिलेली नांवें:—धैर्यावान्, अजिंक्य, दाते, टि [ति] लक, पूर्णपात्रे, सहस्रबुद्धे, पंडित, महावळ, मनोहर, रास्ते, विनोद, कोटीभास्कर, जयवंत इ०

[ऐ] प्राचीन ऋषींवरून पडलेली नांवें:—वैशंपायन, व्यास, अत्रे, गर्गे, पराशर. गौतम, विश्वामित्र, जमदग्नि इ०

[ओ] शरीरावयवांवरून बनलेली नांवें:—पोटे, डोळे, एक [वोटें, माने, काणे इ०

[औ] अश्लील शब्दांवरून दिलेली नांवें:—हगवणे, लवडे, नलवडे, गांडेकर, झवकिरे, डेंगणें इ०

याप्रमाणें आडनावांची आणखीहि वर्गवारी पाडतां येईल. शिवाय वर वर्गीकृत केलेली आडनांवें त्या त्या वर्गांत ठाम बसतीलच असें नाही. नांवांचा इतिहास लक्षांत न घेतां सामान्य मनुष्यास त्यांवरून जो बोध होतो तोच या वर्गीकरणांत उपयोगिला आहे. तेव्हां आडनावांचे वर्ग चुकण्याचाहि संभव आहे. फक्त वर्गीकरणाची एक दिशा दाखविण्याचा या ठिकाणी प्रयत्न केला आहे.

रा. वि. का. राजवाडे यांनी अनेक आडनावांच्या पौराण व श्रौतसूत्री गोत्रांवरून व्युत्पत्ती लाविल्या आहेत; पण आडनांवें व पौराण शब्द यांस संयोजक मध्यकालीन प्रामाण्यें सांपडत नसल्याने त्या काल्पनिक वाटतात. फाण्टा: पासून फाटक, कौरव्यापासून कर्वे, आकशायेया: पासून आगाशे, श्वानेया: पासून साने, आश्रमरथ्या: पासून मराठे, गौधिलिपासून: गोंधळे, कानिप्रि = कानिटकर, पिंडिकाक्षा: = पंडिते, कौमंडा = गोवड्ये गाधरायणा: = गद्रे, इ० (भा. इ. सं. मंडळ, प्रथम-संमेलन-वृत्त). यांत दोष येतो तो असा. कर्वे यांचे गोत्र कौरव्य असें नसून गार्ग्य आहे. आगाशे यांचे गोत्र आकशायेय नसून कौशिक आहे, मराठे यांचे कपि आहे, पेंडसे यांचे जामदग्न्य आहे, गोवडे यांचे वसिष्ठ आहे गद्रे यांचे कौशिक आहे. इ० तेव्हां रा. राजवाडे यांनी जें मत दिलें आहे

त्याच्या ग्राह्यतेविषयी अनुकूल बोलावयाचे झाल्यास फारतर असें ह्मणतां येईल की, गोत्र हा शब्द दोन अर्थानीं वापरीत असावेत, एक प्रचलित अर्थ व एक आडनांवाच्या वाचक अर्थ.

आड नां वें लिहिण्यांत अर्वाची न तऱ्हा.— आतां कांहींची आडनांवें लिहिण्याची विचित्र पद्धति आहे. कांही तळवळकर यावद्दल 'टी. वाकर' असें इंग्रजी नांवाशीं साम्य जोडण्याकरितां लिहितात. दुसरे कांही, ठाकरे हें नांव 'थॅकरे' या इंग्रजी आडनांवाप्रमाणें इंग्रजीत लिहितात. एका व्यक्तीनें सहस्रबुद्धे हें लांबलचक नांव आटपशीर करण्याकरितां 'एस्. बुधे' असें लिहून त्याला नावीन्य आणिल्याचें अवलोकिलें आहे. मागें डॉ. रघुनाथ 'परांजप्ये' हे परांजपे असें न लिहि- परांजप्ये असें का लिहितात याविषयी जाहीर चर्चा झाली. (ज्ञानांजन). आडनांवांचें इंग्रजी स्पेलिंग कसें करावें याविषयी तर धरवंदच नाही. असें करण्यांत कांहींचा सद्देतूहि असतो. कारण 'मुळे' हें नांव इंग्रजीत साहिलें तर महाराष्ट्रीय- येंतर इसमाला तें 'भ्यूल' (खेंचर) असें वाटेल व आपला अपमान होईल या हेतूनें मुळ्यें असें लिहिण्यांत येतें. महाराष्ट्रीयींची जी शाखा कर्नाटक व तंजावर इकडे गेली त्यांतील लोक प्रथम वापाचें नांव, मग आडनांवें ही आद्या- क्षरांत लिहून शेवटीं आपलें सर्व नांव लिहितात; जसे; व्ही. पी. माधवराव (माजी हैमूर दिवाण) = माधवराव विश्वनाथ पाटणकर; त्याचप्रमाणें टी. माधवराव (माजी वढोदेसरकारचे दिवाण), आर. रघुनाथराव इ. हीं चाल आपल्याकडील कांहीं लोकांनीं, उचललेली दिसते. याचें कारण मूळ नांवांचें ओळखण्यांत कमीपणा येतो किंवा महाराष्ट्रीय नांवांचें धंदा चालणार नाही अशी भीति वाटते म्हणून असावें. पंडित टी. गोपाळराव (= गोपाळराव टोकेकर); व्ही. किसनराव (= कृष्णराव वैशंपायन) इत्यादि या प्रकारांतलीं उदाहरणें देतां येतील. (वि. ग. कर्वे शिक्षक मासिक वर्ष ३ अंक ६).

हिंदुस्थानांत आडनांवें बदरण्यासंबंधी निषेधक कायदा नाही. त्यामुळें ब्राह्मण जातींचीं आडनांवें घेण्याची पद्धत कांहीं ब्राह्मणतरांत दिसून येते. मद्रास इलाख्यांत 'सीराट्ट', जातीची मंडळी अथ्यर व अथ्यंगार अशीं आडनांवें लावूं लागल्यामुळें पुष्कळ ब्राह्मणांस त्यामुळें दुःख होतें.

आड नां वां ची पा क्षा त्प प द्द त.—आडनांवासंबंधानें सार्वत्रिक चाल अशी आहे की, मनुष्य वापाच्या नांवावरून ओळखला जावा. पण इंग्लंड आणि युनायटेड स्टेट्समध्ये हें कायद्यान बंधकारक नाही. मनुष्याला आपल्या मर्जा- प्रमाणें वाटेल तें नांव धारण करण्यास कायद्याची मनाई नाही. आणि नवें नांव धारण करतांना कोणताहि विशिष्ट विधि करावा लागत नाही. उलटपक्षी एखादा मनुष्य वापाच्या नांवावरून किंवा दुसऱ्या एका नांवावरून सुप्रसिद्ध झालेला असला आणि पुढें त्याला तें नांव बदलावेसें वाटेल तर या

नवीन नांवानें लोकांनीं त्याला संवोधानें अशी सक्ती लोकां-
वरं त्याला करतां येत नाहीं, तसेंच एकाचें नांव दुसऱ्यानें
घेतां कामा नग्रे असा सक्तीचा प्रतिबंध इंग्रजां कायद्यानें
घातलेला नाहीं. तथापि जर एकाच्या माणसानें नवें नांव धारण
केलें, व तें जाहीर व्हावें व सरकारदरबारी मान्य केलें जावें
अशी इच्छा असली तर त्याला सरकारचा परवाना मिळविणें
जरूर असतें. त्याकरितां इंग्लंडमध्ये हेरलंडच्या ऑफिस-
मार्फत अर्ज करावा लागतो. हा अर्ज मंजूर झाल्यास
राजाच्या शिक्ष्याचा व होमसेक्रेटरीच्या सहीचा परवाना
देण्यांत येतो. मृत्युपत्र वेगरे करून जेव्हां एखादी इस्टेट दुस-
ऱ्याला देण्यांत येते, तेव्हां मृत्युपत्र करणारा किंवा इस्टेट
देणारा इसम इस्टेट घेणाऱ्यानें आपलें (इस्टेट देणाराचें)
नांव लावावें अशी अट घालता. नांव बदलल्याबद्दल प्रमिद्धी
व्हावी व पुरावा देतां यावा झणून केलेला बदल वर्तमानप-
त्रद्वारें जाहीर करण्याचा मार्ग व सुप्रीम कोर्टाच्या मध्यवर्ती
ऑफिसांत तें नोंदवण्याचा मार्ग अवलंबण्यांत येतो.

फ्रान्स व जर्मनीमध्ये नांव बदलावयाचें असल्यास त्याला
सरकारी मान्यता मिळावी लागते. १९००चें जर्मन कोड
कलम १२ प्रमाणें, गवीन नांव धारण करण्याला कोणाचा
प्रतिबंध असेल किंवा त्यामुळें कोणाचें नुकसान होण्यासारखें
असेल तर नवें नांव घेणाऱ्या इसमास तें सोडून देण्यास
भाग पाडतां येतें. इंग्लंडमध्ये स्त्रीचें लग्न झाल्यावर नव-
ऱ्याचें आडनांव तिला धारण करावें लागते. स्कॉटलंडमध्ये
कुमारपणांतलेंच नांव विवाहोत्तर चालू ठेवण्याची व त्यापुढें
' उर्फ ' घालून नवऱ्याचें नांव जोडण्याची पद्धत आहे. पुन-
र्विवाह झाल्यावर पुन्हा नव्या नवऱ्याचें नांव धारण करावें
असा नियम आहे. पण त्याला एक अपवाद असा आहे की,
एखादा मोठा किंवा धारण करणाऱ्या स्त्रीनें सामान्य मनु-
ष्यावरोवर पुनर्विवाह लावल्यास पूर्वीचा किंवा कायम
ठेवण्याची तिला परवानगी असते. (ए. त्रि. नेम या लेखां-
तील उतारा).

आडी—हा अधकासुराचा पुत्र. यानें, उग्र तप करून
देवास प्रसन्न केलें, आणि अमरत्व मागांतलें. तेव्हां त्यांनीं
तें दुर्लभ आहे असे सांगितल्यावर, मी रूपांतर पावल्यावा-
चून मरूं नये येवढें मला या असें मागितलें; तें त्यास त्यांनीं
तथास्तु वचनानें देऊन, स्वर्लोक गमन केल्यावर, आपल्या
पित्यास मारणाऱ्या शिवाचें वैर उगवावें म्हणून, हा कैलासास
गेला, आणि तेथें द्वारावर वीरक नांवाचा शिवगण होता त्यानें
आपल्यास अडवूं नये या हेतूनें सर्परूप धारण करून गुप्त-
रूपानें आंत शिरला. नंतर सर्परूप टाकून पार्वतीचें रूप
धारण करून शिवासमोर जात आहे तोंच शिवांनीं तें कपट
जाणलें व त्यास त्यानेंच संपादिलेल्या वरप्रदानाप्रमाणें
तत्काल वधिलें (मत्स्य पुराण. अ. १५५).

आडेगांव—ही जमीनदारी छिंदवाड्याच्या ईशान्य-
दिशेस आहे. ही हरईच्या वेशजाकडे होती, पण पुढें ही

खरक भारथी गोसावी याजकडे गेली. हा गोसावी जवळपूर
मंडला आणि शिवनी यांवर इ. स. १८०१ मध्ये सुभेदार
होता. ह्या जमीनदारीत ८९ गांवें असून हिचा पुष्कळ मोठा
भाग जंगली आहे. पूर्वेच्या भागास शेती होते [मध्यप्रांत
ग्याझेटियर इ. स. १८७०].

आडेगांव—वेल्जममध्ये हें शहर घेंट पासून १८ मैला-
वर आहे. या शहराची लोकसंख्या १९०४ साली ६५७२
होती. या ठिकाणी मार्लबरो यानें फ्रेंचावर १७०८ यावर्षी
मोठा जय मिळविला. येथील टाउन हॉल फार सुंदर आहे.

आडवी आंडून—ही रूथीटर मायकेल (१६०७-७६)
याचा जन्म फ्रुशांग शहरां २४ मार्च १६०७ रोजी झाला.
हा एक उच्च आरमारी अधिकारी होता. हा आपल्या वयाच्या
११ व्या वर्षी जहाजावरील हलक्या प्रतीचा नोकर झाला व
याच वेळेपासून त्याच्या दर्यावर्दी आयुष्यक्रमास सुरवात
झाली. १६४० त हा सरकारी नोकर होऊन स्पेनाविरुद्ध
पोर्चुगालच्या मदतीस पाठविलेल्या आरमारावरील तिसऱ्या
दर्जाच्या अधिकाऱ्याच्या जागी याची नेमणूक
झाली व पुढें ३ नोव्हेंबर १६४१ रोजी
केप सेंटव्हिन्सेंट येथे झालेल्या चकमकीत
हा प्रसिद्धीस आला. यानंतर १६५२ पर्यंत हा एका
व्यापारी जहाजाचा कप्तान होता. इ. स. १६५२ मध्ये उच्च
लोकांनीं इंग्लंड देशावर केलेल्या स्वारीत हा असून इंग्रजांशी
झालेल्या तीन सामन्यांत यानें अप्रतिम शौर्य व कौशल्य
दाखविलें. १६५९ त स्वीडिश लोकांविरुद्ध डेन्मार्कच्या
राजास मदत करण्याबद्दल बक्षीस म्हणून याला सरदार
केलें. १६६५ त याला इंग्लंडवर पाठविलेल्या एका मोठ्या
आरमाराचा सेनापति नेमले. या युद्धांत यानें इंग्रज
लोकांस थेम्स नदीचा आश्रय घ्यावयास लाविलें. १६७६ त
याची फ्रान्स विरुद्ध स्पेनला मदत करण्याकरितां भूमध्यस-
मुद्राकडे रवानगी झाली. याच युद्धांत यास ता. २१ एप्रिल
रोजी प्राणघातक जखम होऊन ता. २९ रोजी मृत्यु आला.
याचा दफनविधि अॅमस्टर्डॅम शहरां होऊन येथेच त्याच्या
स्मरणार्थ एक भव्य स्मारक उभारण्यांत आलें.

आतडी—आंत्रपद्धति पहा.

आतपमूर्च्छा (" सन्स्ट्रोक ")—कडक ऊन
किंवा अत्यंत उष्ण हवेचा परिणाम शरीरांतील मज्जातंतु-
वर प्रथम होऊन त्यामुळें हृदय, श्वसनोद्धार्ये यांची क्रिया विघ-
डते व ताप आणि मूर्च्छा येते. हें या रोगाचें मुख्य स्वरूप
होय. उष्ण हवा असून तीत सदैपणाची भर पडली म्हणजे
हवा अगदी कुंद होऊन कित्येक माणसांना आपल्या देशांत
अशी लूक लागते. थंड देशातहि मध्येच जेव्हां कडक ऊन
पडतें तेव्हां तेथेहि कांहीं माणसांना अशी मूर्च्छा येते. सैन्यां-
तील पलटणीतून लढाईच्या वेळीं काम पडल्यामुळें किंवा
एरवी उन्हाळ्यांत अशी मूर्च्छा आण्याची उदाहरणे पूर्वी
फार असत, व त्या पासून मृत्यूहि घडत असत. परंतु

शिपायांची शरीरप्रकृति, पोषाख व सैन्याची सौर्यांवार काळ-वेळ पाहून हालचाल करणे व त्याम आराम होईल अशी व्यवस्था ठेवणे, या बाबींकरिता अधिक लक्ष पुरविल्यामुळे तेथील मृत्युसंख्येचे प्रमाण पुष्कळ कमी झाले आहे. अशी आतपमूर्च्छा येण्यास पूर्वीपासून अनुकूल स्थिति पुढील कारणांमुळे उत्पन्न होते:-

रो गां चीं कार णे.—मोठे दुखणे येऊन शरीर खंगणे; मज्जातंतु विघडणे; काळजी, दगदग, अतिश्रम व खाण्यापिण्यांत अनियमितपणा; व मुख्यतः दाहवाजीपासून खंगलेले शरीर; तसेच स्वच्छतेचा अभाव असल्यामुळे त्वचेची क्रिया सुरळीत न चालणे; हृदय व फुफ्फुसे याची क्रिया नीट चालण्यास अडचण पडेल इतके कपडे, पटे व कमरबंद घट्ट वापरणे; गलिच्छ हवेत सदा रहाणे; इत्यादि. त्याचप्रमाणे अनुकूल स्थिति असून मनुष्य दमला असता त्यास कडक उन्हात चालण्याचे काम पडण्याने लूक लागते यात नवल नाही. पण विन्हाडांतून अगर बराकींतून अतिगर्दी व घाण माजली असता, अगर आगवोटीवरहि अशी परिस्थिति असल्यास सावलीतहि कांहीं जणांना आतपमूर्च्छा येते. एंजिनांत कोळसे घालणारे लोक, परीट बगैरे भट्टीजवळ काम करणारी माणसे, यूरोपांतून नुकते आलेले यूरोपियन लोक यानां त्यांतले त्यांत हा रोग विशेष होतो.

मूर्च्छे चे भे द.—शरीर तापले असता त्याची स्वाभाविकपणे मर्यादेवाहेर उष्णता वाहून नये, अगर कडक थंडीमध्ये शरीर थंड न होता त्याचे स्वाभाविक उष्णतामान कायम रहावे, अशी आपोआप व्यवस्था राहाण्यासारखी निसर्गाची योजना आहे. तशीच योजना रुधिराभिसरण व श्वसनक्रिया आपोआप सुरळीत चालण्यासाठीहि आहे. पण उन्हातून अगर उष्णतेने त्यात विघाड झाल्यामुळे रोगलक्षणे उद्वेगतात व त्या लक्षणानुसार पुढील तीन प्रकारचे आतपमूर्च्छेचे भेद आढळतात.

मूर्च्छाप्रधानभेद:- पराकाष्ठेची ग्लानि येऊन मूर्च्छा फार जोराची येते, अगर ती येण्याची प्रवृत्ति बरेचवेळ होते. त्या बरोबर ओकारी, घेरी चकर, प्रथम धावरणे व नंतर गुंगी येणे, व त्यानंतर मूर्च्छा; मूर्च्छेमध्ये चेहरा पांढरा फटफटात होणे, शरीर थंड, नाडी अशक्त व जलद, धापा टाकल्या प्रमाणे श्वास, डोळ्याच्या बाहुल्या वारीक होणे हे होते व नंतर योग्य इलाज न होतील तर मृत्यु येतो.

श्वासरोधप्रधान भेद:-ओकारी, चकर, घेरी, हीं लक्षणे कधी होतात तर पुष्कळ वेळां होताहि नाहीं आणि रोग्यास एकदम अर्धांगाचा झटका आल्याप्रमाणे बळकट वेगुद्धि येते, तांत चेहरा व डोळे लाल दिवतात, नाडी गलद चालते, घोरण्याप्रमाणे श्वसनक्रिया चालते, स्पर्शज्ञान नष्ट होत व कधींर झटकेहि येतात व एकदम मृत्यूहि पुष्कळदां येतो, तथापि हाहि रोग उपचार केल्याने सुसाध्य आहे.

महाज्वरप्रधान भेद:-या भेदांत शरीराचे उष्णतामान वेसुमार वाहून ताप १०८ ते ११० डिग्रीपर्यंत चढतो. त्याबरोबर

तुपा, तलखी, जलद नाडी, अंग ठणकणे, मस्तकशूल, ओकारी, मळमळ, श्वास, दाह, हीं लक्षणे जरूर होतात. अशी स्थिति एकदोन दिवस राहिल्यानंतर मृत्यु तरी येतो किंवा रोगाने श्वासरोधमूर्च्छेमध्ये रूपांतर होतें. आरंभोच उपाय सुरू ठेविले तर या प्रकारची मूर्च्छाहि बरी होते. शिवाय इतरहि कांहीं मिश्र प्रकारच्या आतपमूर्च्छा पाहण्यांत येतात.

या रोगामुळे मृत झालेल्यांची तपासणी केल्यानंतर असें आढळले आहे की, मेंदूमध्ये रक्ताचा बराचसा अभाव दिसतो, फुफ्फुसांत रक्ताधिक्य होतें, हृदय व शरीरातील इतर ल्यायू मऊ व दुर्बल होतात, रक्त काळसर व न गोंठणारे होतें, रक्तपेशींचा आकार बदलतो. उन्हाची लूक लागल्याचे परिणाम रोगी बरा झाल्यावर अल्पशेपरूपाने राहतात व प्रकृतीवर व मज्जातंतुवर कायमचा परिणाम घडतो. मस्तिष्कावरणदाहामुळे असो किंवा दुसऱ्या कारणामुळे असो मस्तकशूल. अपस्माराप्रमाणे झटके, चिडखोरपणा, स्वभावांत पालट हीं लक्षणे होतात त्यानंतर उन्हात हिंडणे, विस्तवाजवळ बसणे, उष्ण हवा किंवा उत्तेजक पेये पिणे हीं पूर्वीप्रमाणे पुढे सहन होत नाहींत असे अनुभववास येतें. या रोगांत शेंकडा ४०-५० रोगी दगावतात असें आंकड्यांवरून निघते.

प्र ति वं ध क उ पा य.—ज्यांना उन्हात काम करावे लागते, त्यांना आपले कपडे सैल शिववून ते वापरावे, मस्तकास ऊन न लागेल असें जाड शिरस्त्राण घालावे; नुसर्ती टोपी घालून कडक उन्हातून हिंडू नये. मद्यपान व इतर शारीरिक अत्याचार व अनियमितपणा यांपासून अलिप्त असावे, थोडथोडे थंड पाणी बरेचवेळ प्यावे, उन्हाळ्यांत रात्री उघड्या हवेत निजावे.

आ त प मूर्च्छे स उ प चा र.—हे ज्या प्रकारची मूर्च्छा असेल, त्या अनुरोधाने करावे लागतात. पहिल्या प्रथम रोग्यास उचलून थंडगार अशा सावलीच्या ठिकाणी नेऊन निजवावे. असल्या माणसाला प्रथम हृदयक्रिया बंद पडून मरण येण्याची अगर निदान अंतःक्षोभ होऊन मेंदूस धक्का बसून वेगुद्धि येण्याची धास्ती असते. ती टळण्यासाठी त्याला अगदी एकसारखे निजवून ठेवून पूर्ण विश्रान्ति याची व पोटांत अमोनिया, व ब्रांडीमिश्रित उत्तेजक औषधे देऊन हातपाय चोळावे व ऊब येण्यासाठी ते शेकावेत; पण रोगी जर एकदम वेगुद्ध पडला असेल किंवा ज्वरातिशयाने धाबरा झाला असेल तर नानातःचेने त्यास शीत उपचार करणे हाच श्रेयस्कर उपाय होय. त्यासाठी मस्तकावर व अंगावर थंड पाणी शिंपडावे अगर धार धरावी, अंगास बर्फ चोळावे किंवा गुदद्वारांवाटे बर्फमय पाण्याचा वस्ति देऊन गुदातील उष्णता मान १०२ होईपर्यंत हे उपाय चालू ठेवावे. इतक्यावर उष्णतामान येऊन ठेपले म्हणजे पुढे आपोआप नेहमीच्या उष्णतेपर्यंत येते. वस्तीखेरीज इतर उपायांनाहि उष्णता-

मान वरेंच कमी होते, व मंद झालेली श्वसनक्रिया जोराने चालू लागते. छातीस अग्नर मानेच्या मागे टरपेटाईन तेल चोळणें किंवा मोहरी वाटून ती फडक्यावर पसरून लावणें हेहि उपाय वरील उपचाराबरोबर करण्यालायक आहेत.

हे उपाय करूनहि ज्वर मात्र कमी झाला आहे, पण शुद्धि येत नाही, अशी स्थिति असल्यास डोक्यावरील केस काढून त्या जागी डगल्यानें उपयोग होतो असें म्हणतात. वरील उपायानें ज्वर हटत नसेल तर एखादी शीर तोडून कांही रक्त वाहूं द्यावें. वाहूंतील शीर तोडणें विशेष सोड्स्कर पडतें. या उपायाचा अज्ञावेळीं अवलंब अवश्य करून पहावा. शिरेंतून रक्तच वहात नाही, असें आढळून आल्यास त्या शिरेवाटे लवणासु रक्तामध्ये घालावें. यानंतर रोगी सावध झाल्यावर त्यास थंड हवेच्या ठिकाणीं नेल्यानें फार उत्तम फायदा होतो. पोटात पोटाशिसम आयोडाईड हें औषध देणें चांगलें. यागे आणखी दुष्परिणाम फारसे होण्याचें टळतें. जेथें जेथें या रोगापासून अन्नपणा अथवा दुःख झालेलें नजरेस येईल तेथें तेथें मोहरी, टरपेटाईन-सारखी औषधें वाह्योपचारासठीं योजनांत.

याशिवाय ज्या विशिष्ट प्रकारचा आतपमूर्च्छा रोग झाला असेल, त्यावर विशेष उपयुक्त असेहि इलाज करावे. उदाहरणार्थ, स्ट्रुक्नया (कुचल्याचें सत्व) हें औषध स्वचेखालीं जरूरीप्रमाणे टोचल्यानें मागाहून हृदयव्यापारात जो दुबळेपणा कदाचित् रहातो, तो नाहीसा होऊन त्यापासून श्वसनक्रियाहि चांगली चालते.

आतार—पुढे इलाख्याच्या बहुतेक जिल्ह्यांतून याची वसति आढळते. यांना मूळ महसुळतार असें नांव होतें पण पुढें अत्तरादि सुगांधिद्रव्यांच्या व्यापारावरून अत्तर किंवा आतार हें नांव रूढ झालें. फुटकळ सुगांधि द्रव्ये विकणारांची ही जात आहे. मुसुलमान लोकच या जातीत आढळतात. हा धंदा करणारे हिंदूलोक तेथी, गुरव आणि बेलदार जातीचे असतात. आतार हे मूळ हिंदू, असून अवरंजेबाच्या कारकीर्दीत मुसुलमान झाले आहेत. या जातीचे मुसुलमान, पिंजारी, कसाई आणि कुंजडे या जाती सोडून इतर मुसुलमानांबरोबर विवाह करतात. कासार, कलईगार, यांसारख्या मुसुलमानांची वयांची जात सारखांच समजली जाते. हे हिंदू लोकांस धर्मांतर करवून जातीत घेतात. परंतु उच्च कुळें त्यांच्या बरोबर विवाहसंबंध करीत नाहीत. नवीन दीक्षा दिलेल्या भाणसाची सुंता करतात. परंतु तो म्हातारा असला अथवा त्यास पुढील कातडी नसेल तर एक विद्याचें पान गुंडाळी करून कापलें म्हणजे झालें.

विवाह पद्धति.—महाण येण्यापूर्वी या लोकांत मुलीचें लग्न झालेंच पाहिजे. तसें न केलें तर आईबापास माणूस मारल्याचें पाप लागतें. मुलाचा बाप वधू-ज्ञाधावयास निघतो आणि आपण मागणी केली

असतां ती मान्य होईल असें पाहून तेथें लग्नाचा ठराव करण्याकरितां एखादी नातलग किंवा ओळखीची वाई पाठवितो. लग्नाच्या पूर्वी मुलाला एक 'छाप' नांवाची सोन्याची किंवा रुप्याची आंगठी घावा लागते. या आंगठीला लहान पेल्यासारखें एक अडकण असते. ५० पासून २५० रुपयांपर्यंत मेहर ठरवितात. वधूचे आईबाप तिला स्वयंपाकाची भांडी, विछाना व परलग देतात. लग्न झाल्यावर परलगावर वधूवरास वसवून बायका गाणी गातात, वधूवरांचे प्रतिविंब परस्परान्स आरशांतून दाखवितात. वरात परत आली म्हणजे वराच्या घरातील स्त्रिया सामोऱ्या जातात आणि वैवाहिक संबंधाच्या चेष्टा करितात.

नंतर तामवर्लामा नांवाची मेजवानी होते आणि नवीन दांपत्यांस त्यांचें वय कितीहि लहान असलें तरी अंतर्गृहांत कोंडून ठेवतात. यांच्या लग्नांत हिंदू चालींचेहि थोडें मिश्रण झालें आहे. मंडप बांधणें, तेल हळद वधूवराच्या आंगास चोळणें आणि कंकण बांधणें या हिंदू चाली यांच्यांत आहेत. लग्नापूर्वी जर कुमारिकेनें पुरुषसंबंध केला आणि गर्भार झाली नाही तर तिचें लग्न यथासांग पूर्वीचें विधी-प्रमाणेंच होतें पण जर गर्भार झाली तर मूळ होईपर्यंत लग्न थांबतें आणि मग विधवाविवाहप्रमाणें होतें. कानीन मुलगा तिच्या बरोबर राहतो पण तिच्या नवऱ्यावर त्याचे वारसाचे कांहींच हक्क नसतात. विधवेला नवरा मेल्यानंतर ४० दिवसांनी पुन्हां लग्न करतां येतें. धाकट्या दिराबरोबर लग्न केले असतां हरकत नाही. दांपत्यापैकी कोणाच्याहि इच्छेनें घटस्फोट करतां येतो. आणि परस्परान्चा स्वभाव न जुळला तरी घटस्फोट होतो. दोन साक्षादारांच्या समक्ष नवऱ्यानें बायकोला मातृतुल्य म्हटलें कीं, घटस्फोट झाला. यांच्यांत मामाच्या मुलीबरोबर लग्न होतें. लग्नांत काजीला सव्वा रु. किंवा पागोटें दिलें म्हणजे झालें.

चा ली रीती.—आतारी हे सुनी पंथाचे मुसुलमान आहेत, हे पंगनां मानतात. 'शबरत' सणांत हे आपल्या पितरांच्या थडग्यावर हलवा ठेऊन दिवा लावतात. हे इतर मुसुलमानांप्रमाणेंच डुकराचें मांस खात नाहीत, कुत्र्यास अपवित्र समजतात. व कोळ्यास पवित्र समजतात. कारण त्यानें शुद्धेच्या तोंडाशीं जाळें घालून हसन आणि हुसेन यांचा वचाव केला. कोणी लोक पंगरास गुरु समजतात. एकाच पेल्यांतून शरबत प्यालें म्हणजे शिष्य झाला. श्रुताशौच याच्यांत मुर्खीच मानीत नाहीत. दाह प्याली असतां चालते. यांच्यांत कोणी गोमांस खातात व कोणी खात नाहीत. हालहाल करून प्राण्यांचें रक्त वाहूं दिल्यानंतर ते खाण्यासारखे होतात असें मानतात. फक्त मासेच याला अपवाद आहेत. वारसाचा कायदा हिंदूंचाच मानितात. देवी निघाल्या असतां 'भाता' पूजन करतात. बायका पडद्यांत रहात नाहीत. त्या दातांस दांतवण लावतात. व अत्तरें व तंबाखू विकतात.

आतिथ्य—हा मनुष्याविषयी परोपकारबुद्धि दाखविण्याचा एक प्रकार आहे. हा गुण अगर ही परोपकारबुद्धि जीवनकालही तत्र नसलेल्या समाजांत फार आढळून येते. होमरच्या वेळीं येसाली नांवाचा मागसेलेला प्रांतच आतिथ्याच्या बाबतीत नांवाजलेला होता. पण ग्रीसच्या इतर भागांमध्ये अशा प्रकारची परोपकारबुद्धीची उदाहरणे क्वचित् आढळत. रानटो लोकांमध्ये आतिथ्याचें महत्त्व मनुष्याला येणाऱ्या अडचणींमुळे फार दिसून येतें. पण सुधारलेल्या समाजामध्ये आतिथ्य हें एक भूषण समजलें जातें. अॅरिस्टॉटलनें आतिथ्य हा गुण चैनीच्या अगर औदार्यांच्या सदांत घातलेला आहे. श्रीमंत मनुष्याच्या अनेक लक्षणांपैकी आतिथ्य हें एक प्रमुख लक्षण मानलें जात असे. सावैजानिक महत्त्व प्राप्त करून घेऊं इच्छिणाऱ्या मनुष्यानें या आतिथ्यासंबंधी नेहमीं खबरदारी घेण्यास शिकलें पाहिजे व तें शास्त्र अवगत करून घेतलें पाहिजे असें प्लेटोच्या 'मेनो' ग्रंथांत म्हटलें आहे.

हिंदु स्यानां तील आतिथ्य.—हिंदूंचे जे आचारधर्म सांगितले आहेत त्या धर्मान्वये, अतिथिसत्काराचे महत्त्व आहे. आतिथ्य हाच यज्ञ होय असें अथर्ववेद सांगतो. तथापि हिंदूधर्मांमध्ये चातुर्वर्ण्यव्यवस्था अंमलांत असल्यानें व जातिभेदाचे निर्वेध कडक रीतीनें पाळले जात असल्यानें भलत्याच जातीच्या मनुष्याला भोजनामध्ये भाग घेतां येत नाहीं. सहभोजनाची एवढी वाच सोडून दिली तर इतरवाच्यतांत आतिथ्यसत्काराची कल्पना हिंदुलोकांमध्ये पूर्णपणे टुटोस्पत्तीस येते. कदाचित् असेंहि म्हणतां येईल कीं, जगांतील इतर कोणत्याहि लोकांपेक्षां हिंदु लोकांमध्ये अतिथीला विन्मुख न पाठविण्याची जास्त खबरदारी घेण्यांत येतें. अतिथिसत्कार हें धार्मिक कर्तव्य म्हणून मानिलें जातें. आतिथ्यासंबंधीं स्मृतींमध्ये मुद्दाम नियम घालण्यांत आलेले आहेत. ब्राह्मण अतिथीविषयी जरी अधिक उदार धोरण ठेवण्यांत आलेलें आहे तरी पण इतर कोणत्याहि वर्णांच्या अतिथीविषयी अन्यायबुद्धि दाखविण्यांत आलेली नाहीं. मात्र क्षत्रियाला ब्राह्मणानंतर व वैश्यशूद्रांना नोकरावरोधर जेळं बालावें असें मनुस्मृतींत म्हटलें आहे. (मनु. अ. ३ श्लो. १११-१२)

यदि त्वत्तिथिर्धर्मण क्षत्रियोऽगृहमाव्रजेत्
शुक्लवस्त्रक विप्रेषु कामं तमपि भोजयेत्
वैश्यशूद्रावपि प्राप्तां कुटुंब्वेतिथिधर्मिणीं
भोजयेत्सह भृत्यस्तावानृशंस्यंप्रयोजयन्

इतर कोणत्याहि जातीचा अतिथि आला तरी त्याला यथाशक्ति जेवण घालावें व त्याचा सत्कार करावा. अतिथि हा कोणत्याहि वेळीं आला तरी त्याला परत पाठवितां कामा नये असेंहि स्मृतिवचन आहे.

अतिथीपूजन हें गृहस्थाश्रमीयांचें प्रमुख कर्तव्य आहे. गृहस्थाश्रमीयांनें तें व्रत न पाळलें तर त्याला पाप लागतें व

'तो जिवंत असून मेल्याप्रमाणेंच आहे' असें स्मृतीमध्ये म्हटलें आहे. अतिथीच्या पूजनानें स्वर्गप्राप्ति व धनधान्य समृद्धि होते. (मनु, ३.३०६). अतिथि शब्दाचा अर्थ

एकरात्रं तु निवसन्नतिथिर्ब्राह्मणः स्मृतः

अनित्यं हि स्थितो यस्मात्तास्मादतिथिरुच्यते

म्हणजे एक दिवस राहाणारा अतिथि असा मनुस्मृतींत (३ १०२दिला) आहे. याज्ञवल्क्यस्मृतींत 'अध्वनीतोऽतिथिर्होषः' अशा अतिथिशब्दाची व्याख्या केली आहे. हा विशेष अर्थ जरी स्मृतींत रूढ असला तरी व्यापकदृष्ट्या 'घरीं येणारा पाहुणा' म्हणजे अतिथि असाहि करतां येईल. आपले आस, इष्टमित्र घरीं आले तर त्यांचें मोठ्या प्रेमानें स्वागत करावें असेंहि स्मृतींमध्ये म्हटलें आहे.

इतरानपि सख्यादीनसंप्रीत्या गृहमागतान्

सत्कृत्यान् यथाशक्ति भोजयेत्सह भाषया

(मनु. ३. ११३)

भोजयेत्तान्काले सखिसंबंधिवान्वयान् ॥

(याज्ञवल्क्य प्र. ५ श्लो. १०८)

अतिथि, आसृष्ट व परचे नोकर यांचीं जेवणें झाल्यावर नंतर मग यज्ञमानानें आपल्या पत्नींसह अवशिष्ट अन्नाचें ग्रहण करावें असें सांगितलें आहे.

शुक्लवस्त्रथ विप्रेषु स्वेषु भृत्येषु च हि ।

भुञ्जीयातां ततः पश्चादवाशिष्टन्तुदम्पती

देवानुपीन्मनुष्यांश्च पितृन्भूष्यांश्च देवताः ।

पूजयित्वा ततः पश्चात्गृहस्थः शेषभक्षयेत् ॥ ११७ ॥

(मनु अ. ३)

अशा प्रकारची अतिथिसत्काराची कल्पना हिंदू लोकांमध्ये आढळून येते. हीच कल्पना वेदांतून, ब्राह्मणांतून व उपनिषदांतूनहि सांपडते. कठोपनिषदांत, व ऐतरेय ब्राह्मणांत अतिथिपूजनाचे उल्लेख आलेले आहेत. पुराणामध्ये व पुराणोत्तर वाङ्मयामध्ये तर अतिथिसत्काराचें महत्त्व पावलोपावलीं वाढिलें आढळून येतें. शिवलालामृतांतील श्रियाचं चांगुणाकथा हें याचें उत्कृष्ट उदाहरण आहे. अर्वाचीन हिंदू लोकांमध्ये पाहुण्यांचें आदरानें स्वागत करण्याची बुद्धि नेहमीं आढळून येतें; पूर्वाप्रमाणें जरी अतिथिसत्कार केला जात नाहीं तरी सामान्य जनतेमध्ये उदार बुद्धि अद्यापिहि कायम आहे असेंच दिसून येते. त्याचप्रमाणें अतिथिपूजनाला धार्मिक स्वरूप देऊन हिंदुग्रंथांनीं अतिथिपूजनाचें महत्त्व अधिक स्पष्ट तऱ्हेनें लोकांच्या नजरेस आणलें आहे.

वै द्व,—यांच्या आतिथ्याचें संबंधीं विवेचन तीन भागांमध्ये करणें श्रेयस्कर होईल. (१) सामान्य अथवा अशिक्षित लोकांत आपाआपसांत असलेली आतिथ्यतत्परता, (२) धर्मसंप्रदायांतील लोकांशीं वागतांना सामान्य लोकांची आतिथ्यतत्परता, व (३) धर्मसंप्रदायांतील लोकांमध्ये, असलेली आपापसांतील आतिथ्यतत्परता.

(१) सामान्य जनांची परस्पराविषयी आदर बुद्धि:—यासंबंधींचे उल्लेख सूत्रग्रंथामध्ये सामान्य नीतितत्वांचे विवरण करतांना आढळून येतात. 'दीर्घ'मध्ये (३.१९०) असे म्हटलेले आहे की उत्तम वायको ही आपल्या पतीच्या घरच्या माणसांशी फार लीनतेने वागते; (१.११७) मध्ये असे म्हटले आहे की उत्तम नागरिकांचे कर्तव्य म्हणजे पाहुण्यांना सन्मानने व आदराने वागविणे हे होय जातकग्रंथामध्ये (३.३२) एका गोष्टीतील नायक आपल्या आतिथ्यतत्परतेचे गोडवे गात असलेला आढळून येतो. त्याच ग्रंथामध्ये एका ठिकाणी असे म्हटले आहे की, जो गृहस्थ अतिथीला भोजन घाळीत नाही त्याचा यज्ञ फुकट आहे. हे वर दिलेले विचार बौद्धधर्मातीलच आहेत असे मात्र नव्हे. वरील विचारांपैकी काही विचार बुद्धधर्मीय नसलेल्या काही चांगल्या माणसांनी काढलेले आहेत. सारांश बौद्धग्रंथांतील वरील विचार हे तत्कालीन समाजांमधील आतिथ्याविषयांची कल्पना प्रकट करतात असे म्हणण्यास काही हरकत नाही.

(२) धर्म संप्रदायांतील लोकांशी वागतांना सामान्य लोकांची आतिथ्यतत्परता—बौद्धधर्माच्या उदयकाळां धर्म प्रसार करणारे पुष्कळसे प्रव्रजित असत. त्यांपैकी पुष्कळसे कुलीन असले तरी इतर अनेक वर्णांचे व जातीचे होते. या प्रव्रजितांना अन्नवस्त्रादिक देणे हे धर्मकार्य मानिले जात असे. या प्रव्रजितांचे मोठमोठे संघ असत; व प्रत्येक संघ आपापल्या मुख्याने घालून दिलेल्या नियमाप्रमाणे वागत असे या सर्वच संघांना लोकांकडून यथाशक्ति मदत होत असे. बौद्धधर्मीयांनी आपल्याच धर्माच्या लोकांना तेवढे अन्नवस्त्र द्यावे व इतरांना देऊ नये अशा प्रकारचा उपदेश कधीही केला नाही. उदाहरणार्थ सिंह नांवाचा एक कुलीन तरुण प्रथमतः जैन धर्माचा असतांना नंतर बौद्धधर्मीय झाला तरी पण बुद्धदेवाने जैनधर्मीयांशीही आदरबुद्धि दाखविण्याचा त्याला आग्रहपूर्वक उपदेश केला होता. तसेच भिन्न धर्माच्या उपदेशकांसही उदारबुद्धीने व प्रेमाने वागविण्याविषयांचे उल्लेख अशोकाच्या शिलालेखांमध्ये आढळून येतात.

(३) धर्मसंप्रदायांमध्ये परस्पराविषयांची आदरबुद्धि:—बुद्ध प्रव्रजित हे नेहमी हिंडत असल्याकारणाने ते इतर प्रव्रजितांच्याकडेही प्रवासांमध्ये वास्तव्य करीत असत; व अशावेळीं एका प्रव्रजिताने दुसऱ्या प्रव्रजिताशी कशा तःहेने वागावे यासंबंधीं विनयग्रंथाच्या तिसऱ्या भागामध्ये नियम सांगितलेले आहेत. इतर प्रांतांतील आतिथ्याचे प्रकार पुढील प्रमाणे आहेत.

इ रा णी.—अवेस्ता आणि पल्लवी ग्रंथामध्ये आतिथ्यसत्कार करणे ही गोष्ट गृहीतच धरलेली असल्यामुळे त्यांमध्ये आतिथ्यवाचक शब्द देखील आढळून येत नाही; पण त्या ग्रंथामध्ये ' जेव्हा एक मित्र दुसऱ्या मित्राच्या घरी जात

असे त्या वेळीं तो कांही तरी नजर म्हणून नेत असे' अशा व इतर कांही उल्लेखांवरून या विषयाचा निर्देश केला जातो. पुस्तिसर्नीहा ३९ मध्ये असे म्हटलेले आहे की, सदगुणी मनुष्याला समाधान अगर वक्षीस देऊन न थांबतां त्याचे अगत्यपूर्वक स्वागत करावे. कारण सदगुणी मनुष्याचे स्वागत करणे हे आहुरमझ्दाला आवडणाऱ्या तीन कर्तव्यांपैकी एक कर्तव्य मानिले आहे.

फारसी लोकांच्या आतिथ्याविषयांचे कांही प्रकार यस्त २४, ६२-६४ मध्ये आढळून येतात. ज्या वेळीं सदगुणी मनुष्याचा आत्मा ' अनंत तेजा ' च्या स्वर्गामध्ये जातो, तेव्हा तेथे त्याला इतर मृतात्मे, देवदूत भेटतात व त्याला निरनिराळे प्रश्न विचारू लागतात; पण आहुरमझ्द त्यांना तसे न करण्याविषयी व त्या आत्म्याला उत्तम आसन, अन्न व विश्रांति देण्यास सांगतो. नरकामध्ये सुद्धा मृतात्म्याला त्याच्या पूर्वी आलेले मृतात्मे प्रश्न विचारू लागण्यापूर्वी त्याला तेथील घाणीचे अन्न देणेंत येते. त्याचप्रमाणे अर्तौई-वीराफमध्ये असे म्हटले आहे की, तृपाकुल झालेल्याला व भुकेल्याला पाणी व अन्न देणे, हे पहिले कर्तव्य होय. नंतर वाटेल तर त्याची चौकशी व त्याच्या कामासंबंधी माहिती विचारवी.

पारशी लोकांच्या आतिथ्याविषयी चांगली माहिती करून देणारा ग्रंथ म्हणजे फिर्दौसीचा शाहनामा हा होय. त्यामध्ये जरी राजे लोक परराष्ट्रीय वकिलांचे कसे स्वागत करीत, या विषयांचेच फार उल्लेख असले तरी पण कांही उदाहरणांवरून खालच्या वर्णामध्ये आतिथ्याचा कोणता प्रकार होता यासंबंधीहि थोडी फार माहिती मिळते.

दैलाममध्ये अशी चाल होती की, पाहुण्याचे स्वागत कुटुंबांतल्या एकव्या मनुष्यानेच करावयाचे व बाकी सर्वांनी पाहुण्याच्या नजरेस देखील पडावयाचे नाही. त्याचप्रमाणे दैलाममध्ये अन्न विकण्याची वहिवाट नसे, वाटेल त्याच्या घरी शिरले असता त्याला अन्न मिळत असे, असे अलमकडिसी म्हणतो. अर्वाचीन इराण हे इतके पूर्णशाने सुसुलमानी बनले आहे की, इराण व इस्लाम यांमधील भेद काढणे मोठे कठिण काम झाले आहे. तथापि पूर्ण सुसुलमानी वनण्याच्या किंचित् पूर्वीच्या इराणी लोकांची म्हणजे कुर्द लोकांच्या आतिथ्यासंबंधीची कांहीशी कल्पना सोनच्या, ' वेपांतरान मेसोपोटेमिया व कुर्दिस्तान येथील प्रवास ' नांवाच्या पुस्तकावरून कळण्यासारखी आहे.

अ र व.—या लोकांत आतिथ्य करणे म्हणजे अतिथीला भोजन देणे असा अर्थ होतो. ' आदरसत्कार करणे ' व अन्न देणे हे कुराणामध्ये समानार्थी शब्द मानतात. ही आतिथ्याची पद्धत अन्नाहामने प्रथमतः शोषून काढली असे समजतात. " मध्यरात्री देखील आम्ही पाहुण्याचे, मग तो शत्रू असला तरी स्वागत करतो " वगैरे अभिमानपूर्वक केलेले वर्णन अरब भाटांच्या काव्यांमधून आढळते. कुराणामध्ये

(११.८०) लोट हा पाहुण्यांच्या वावतांत आपल्याला वटा न लांब देण्याविषयी सोडोमच्छा लोकांना विनंति करतो, महंमदाच्या चरित्रामध्ये कित्येक प्रसंगी शत्रूंचे आगत-स्वागत करण्याचे नाकारलेले, अगर स्वागत करणे न करणे सेनापतीच्या मर्जीवर अवलंबून ठेवलेले आढळून येते.

आतिथ्यमूलक विश्वासाचा दुर्प्रयोगः—पुष्कळदां इतर देशाप्रमाणेच अरबस्तानामध्येहि शत्रूला अतिथि ह्याणून जेवण्यास बोलावून त्याला पकडावयाचे असे प्रकार होत असत मदिनामधील ज्यू हे अरब लोकांचे आश्रित कसे झाले यासंबंधीच्या कथांमधून दोनदां वरील प्रकार वर्णन केलेला आहे. १८११ मसलुक लोकांच्या वरोवर वागतांनाहि अशाच प्रकारचे वर्तन महंमदअलीने केले होते. विषाच्या योगाने शत्रूचा कांटा काढण्याची पद्धत खलि-फांच्या अमदानीत सरसहा चालू होती. कुराणामध्ये न्याय-दिनी अतिथीच्यासाठी केलेल्या खर्चाचा जाव विचारावयाची परमेश्वराला देखील लाज वाटेल (कुतअल कुलब १३१०-१८२) असे म्हटले आहे.

तथापि सेमाइट वंशाच्या लोकांमध्ये आणि सामान्यतः सर्वच पौरस्त्य लोकांमध्ये आतिथ्य हे धार्मिक कर्तव्य ह्याणून मानले जाते. ख्रिस्तपूर्वकाळी अतिथीस आगतस्वागत, मेजवानी, त्याच्या जनावरास अन्न घालणे हे होई व वेळप्रसंगी माणितल्यास मुलगीहि अर्पण करण्यांत येत असे ! ग्रीक व रोमन लोकां-तील आतिथ्याचे खासगी व सार्वजनिक असे दोन प्रकार असत. थजमान व अतिथि हे परस्परांनां कांहीं वस्तू नजर करीत व अशा प्रकारे जुळलेला संबंध पिढ्यानुपिढ्या चालत असे.

खै स्त्या ग म पू व यू रो पी य.—अतिथीला ठार मारण्याची पद्धत केल्टिक लोकांमध्ये होती असे डिडोरोसने म्हटले आहे पण तें साफ खोटे आहे. गॉल लोक पाहुण्यांचे उत्तम प्रकारे आतिथ्य करीत. आयरिश लोकांमध्ये आतिथ्य करणे हा एक प्रकारचा कायदाच होता. 'त्यांची घरे मोठी असून तेथे अतिथींनां कधीहि मज्जाव नोत नसे असे आडो-नोव्हनने आयरिश लोकांचे वर्णन केले आहे. आतिथ्याची व्यवस्था पाहुण्याकारितां नेमलेल्या खास अधिकाऱ्याच्या ताब्यांत आतिथ्याच्या खर्चासाठी जमीनी दिलेल्या असत. आयर्लंडमधील लोकांप्रमाणेच वेल्समध्येहि राजाला अति-थींचा यथायोग्य सत्कार करवा लागत असे. व त्यांच्या-साठी अतिथिगृहे व आतिथ्याध्यक्ष नेमावे लागत.

सि स्तो.—या लोकांनी आतिथ्याच्या चालीला सार्-जनिक स्वरूप दिले. त्यांनां सुरु केलेल्या अतिथिगृहांचेच परिणत स्वरूप म्हणजे हल्लींची हॉस्पिटले होत. धर्मा-ध्यक्षाने अतिथितत्पर असलेच पाहिजे अशी सेंट पॉलची आज्ञा होती. विधवागृहे, अनाथालये, वृद्धशुश्रूपागृहे, बाल-संगोपनगृहे, वगैरे संस्थांच्या कल्पनेचा उगमाहि यापासूनच आहे. अशा प्रकारचे पहिले गृह फ्रान्समध्ये लीयां येथे

५४२ त चाईल्डवर्ट या राजाने स्थापन केले. पोप ग्रेगरीने ६ व्या शतकामध्ये अतिथिगृहे बांधिलीं. रोम्यांची शुश्रूपा-स्त्रियांकडून केली जाणारी गृहे आगस्टाइन सिस्टर्स (पॅरिस), सिस्टर्स ऑफ सेंट थॉमस, सेंटस्स ऑफ चॅरिटी इ. होत.

चि नी व ज पा नी.—चिनी लोक जात्याच आतिथ्य-तत्पर आहेत. त्याप्रमाणेच किंबहुना त्याहीपेक्षां जपानी लोक अधिक आतिथ्यशील आहेत. फार प्राचीन काळी जपानी लोकांत अशी चाल होती की, पाहुण्याला जे पदार्थ खावयास यावयाचे ते, पाहुण्याला त्रास पडू नये म्हणून अगोदर यजमान वावून ठेवीत असे ! खुद्द जपानी देवांनी देखील परक्रीय देवांचे आगतस्वागत केले अशी कथा आहे. अशा प्रकारचे आदरातिथ्य जपानी लोकांनी केले ह्याणूनच जपानी राष्ट्र सहज ख्रिस्ती करून टाकू, अशी आशा झेविंग्-यरच्या मनांत उद्भवली. कोरियामध्ये मात्र परधर्मीयांचा पूर्णपणे छळ व कापाकापी करण्यांत येत असे. सोळाव्या शतकांतील जपानाशी १९ व्या शतकांतील कोरियाची तुलना केल्यास या दोन संस्कृतींमधील अंतर दिसून येईल. ("दान" "सामाजिक सुधारणा" हे शब्द पहा).

[सं द र्भ ग्रं थ.—मनु व अज्ञावल्क्य स्मृति. शिवलीलामृत विनयपिटक. एन्शन्ट लॉज ऑफ आयर्लंड. कुरी—मॅनर्स अँड कस्टम्स ऑफ दि एन्शन्ट. आयरिश. कॉटिंग—हिस्ट्री ऑफ आय-लँड. डूलिटल-सोशल लाईफ दि चायनीज. ग्रे—चायना. उल्ह-होर्न—ख्रिश्चन चॅरिटी इन दि एन्शन्ट वर्ल्ड. वर्डें-हॉस्पिटल्स अँड असायलम्स ऑफ दि वर्ल्ड. अवेस्ता ग्रंथ. निहोंगी गुविन्स—रि-व्ह्यू ऑफ दि इन्ट्रोडक्शन ऑफ ख्रिश्चनिटी इंटु चायना अँड जपान. केन्नी—अकाउंट ऑफ ए सीक्रेट ट्रीप इन दि ईट्रीरि-यर ऑफ कोरिया. वज—बुक ऑफ दि डेड. हॉल—एन्शंट हिस्टरी ऑफ नियर ईस्ट. सार्डिस—पेट्रिआर्कल पॅलेस्टाइन. डे—सोशल लाइफ ऑफ दि हिब्रूज एन्सायक्लो. रिलिजन अँड एथिक्स (हॉस्पिटॅलिटी)]

आतीव्र.—सं. ओ. प. भा. १७२.० (यिटर्विअम किंवा निओ यिटर्विअम) आतीव्र हे रासायनिक वातुमूलतत्त्व असून दुर्मिळ भूतिकाधातुवर्गातील आहे. याचा शोध इ. स. १८७८ साली मेरिगनाक याने लावला. हे मूलतत्त्व प्रथम स्कंदयुक्त असे याने काढले होते. आतीव्राचा प्राणिद (ओ२.प्र३) हा पांढरा असून त्याचे वर्णहीन स्फटिक होतात. याचा स्फटिक रूप हरिद (औह ३.६ उ३ प्र) वर्णहीन व आर्द्रता शोषक असतो. निर्जल हरिद उष्ण केल्यावर त्याचा ऊर्ध्व पात होतो. इ.स. १९०७ साली अर्वेन याने आतीव्रांतून दोन नवी मूलतत्त्वे निरनिराळी केली. त्यांची नावे नव-आतीव्र उर्फ निओयिटर्विअम, व ल्टोसिअम (प. भा. १७४.०) अशी आहेत. इ. स. १९०८ साली एव्हान वेल्क वॉश याने आपले हेच मत प्रसिद्ध केले; परंतु त्याने या मूलत-त्त्वांस आल्डेबरेनियम आणि कॅसिओपियम अशी नावे

आतुरसंन्यास—मरणस अत्यंत पात्र झाला म्हणजे रोगादिकांनी व्याप्त होऊन आतां मरणार असा जो प्रणी त्यास 'आतुर' असे म्हणतात. अशा रीतीचा आतुर झालेला ब्राह्मण असल्यास तो जो संन्यास घेतो त्यास आतुर-संन्यास म्हणतात. या आतुरसंन्यासांत संकल्प, प्रेषोच्चार, आणि अभयदान हीं तीन कर्मे मुख्य आहेत. अष्टश्राद्धादि दंडग्रहणांत अंगभूत कर्म यथासंभव म्हणजे संन्यस्त होणाऱ्यास शक्ति असल्यास करावें. कर्त्यानें पूर्वी मंत्रस्नान करून शुद्ध वस्त्र धारण करावें आणि 'मी ज्ञानप्राप्तिपूर्वक मोक्षसिद्धी-करितां आतुरविधीनें संन्यास करतो' असा संकल्प करून पांच केश बाकी ठेवून वपन करावें आणि स्नानकरून संध्यादि उपासनाविधी यथाशक्ति करून अग्नीचा आत्म्याच्या ठिकाणीं समारोप करावा. कर्ता अग्निहोत्री असल्यास पूर्णाहुति करून श्रौतान्नाचा आत्म्याच्या ठिकाणीं समारोप करावा. नंतर उदक घेऊन मंत्रांनीं उदकांत होम करावा. मग मंत्रांनीं उदकाचे अभिमंत्रण करून 'पुत्र, द्रव्य, लोक इत्यादिकांची इच्छा मी टाकली' असे म्हणून तें पाणी प्यावें व पुन्हां 'मांड्यापासून सर्व भूतास अभय आहे' असे म्हणून पाणी प्यावें. त्याचप्रमाणे 'मी सर्व संन्यस्त' म्हणजे सर्व टाकले असे म्हणून पाणी प्यावें. तदनंतर पूर्वेकडे तोंड करून उंच हात करावे आणि प्रेषोच्चार करून पूर्वेस पाणी टाकून राहिलेली शेंडी आणि जानवे तोडून पाण्यांत टाकावें म्हणजे आतुरसंन्यास झाला. या संन्याशांनें पुत्राच्या घरी राहूं नये असे धर्मसिध्दंत सांगितले आहे. [धर्मसिध्दु; विद्याकल्पतरु.]

आत्महत्या.—आत्महत्या म्हणजे हेतुपूर्वक स्वतःचा प्राण स्वतः घेणे. आत्महत्या करण्यास व्यक्ति प्रवृत्त कां होतात त्या कारणांची मीमांसा करण्याकडे नीतिशास्त्रज्ञ व समाजशास्त्रज्ञ यांनी नेहेमी लक्ष दिल्याचें आढळते. पाश्चात्य देशांत आत्महत्यांची सर्व जबाबदारी राजकीय परिस्थिती-तांल दोंपावर टाकण्याची प्रवृत्ति झालेली आहे. सुधारलेल्या पाश्चात्य देशांतील या कारणांची पौरस्त्य देशांतील-उदाहरणार्थ जपानसारख्या सुधारलेल्या देशांतील आत्महत्याच्या कारणांशी तुलना करितां याबाबची नाहीं; कारण जपान वगैरे कित्येक पौरस्त्य देशांत कांहीं विशिष्ट परिस्थितीत माणसानें आत्महत्या करणें हें नैतिक व धार्मिक कर्तव्यच समजतात. उदाहरणार्थ, हिंदुस्थानांतील सती जाण्याची चाल घ्या. सती जाणें हा केवळ एक आत्महत्याचाच प्रकार असूनहि तें एक मोठें उच्च धार्मिक कृत्य आहे असें हिंदु लोक मानतात. उलटपक्षां ख्रिस्ती दृष्टीनें आत्महत्या करणें हें पाप गणलें असून, सर्व ख्रिस्तधर्मी देशांत तो गुन्हा मानलेला आहे. अलीकडे पुष्कळशा यूरोपीय देशांतील आत्महत्यांचे आंकडे मिळवून केलेल्या कार्यकारण-मीमांसेवरून असें निदर्शनास आलें आहे की, आत्महत्याचे कृत्य व्यक्ति स्वयंप्रेरणेनें (दुसऱ्याच्या जबरदस्तीनें नव्हे) करण्यास प्रवृत्त होते हें खरें असलें तरी, तें कृत्य कर-

ण्यास भाग पाडणारी कारणें खाजगी वैयक्तिक परिस्थिती-व्यतिरिक्त इतर कांहीं निराळीच असतात व तत्संबंधी कांहीं ठराविक नियमहि निघतात. उदाहरणार्थ, निर-निराळ्या देशांत आत्महत्याचे प्रमाण निरनिराळें पडते. तर त्यांच्या पृथक्करणानें हीं जाणलीं पाहिजेत.

दर लक्ष लोकसंख्येस वार्षिक आत्महत्याचे हें प्रमाण सॉक्सनी संस्थानांत इतर ठिकाणच्या मानानें फारच म्हणजे ३९२ (१८७२-८२ सालांत) होते. याच्या खालोखाल डेन्मार्कमध्ये २५१ होते. स्वित्झर्लंडची राज्य-व्यवस्था जगांत नमुनेदार धरतात तरी तेथें आत्महत्याचे प्रमाण कमी नाहीं. तें २३९ (त्याच सालांत) होते. वाडेन (जर्मनी) मध्ये १९८. वुंटरवर्ग १८९, प्रशिया १६६. जर्मनीमध्येच साक्सनी, वाडेन, प्रशिया, वुंटरवर्ग हीं चार संस्थानें घेतलीं तर तंबुव्यांतल्या तेवढ्यांत किती फरक आहे हें पहाण्याजोगें आहे, आणि स्थानिक फरकांची कारणें विचारांत घेण्याजोगी आहेत. फ्रान्समध्ये त्याच कालांत हें प्रमाण १८० आहे. जेथें अर्वाचीन तऱ्हेचा व्यावहारिक विकास फार झाला आहे तेथें आत्महत्या अधिक असें म्हणावें, तर वेल्ससारख्या कारखान्यांच्या वाढांत अत्यंत पुढारलेल्या देशांतहि तें १०० च आहे, स्वीडनमध्ये ९२ होते, इंग्लंड व वेल्समध्ये ७५, नॉर्वे ६९, स्कॉटलंड ४९, आयर्लंड १७. वरील सर्व आंकडे १८७७ पासून १८८२ पर्यंत सालांचे आहेत.

या आकड्यांचा हिशोब करतां असें म्हटलें पाहिजे की, आयर्लंडच्या साडेचार पट इंग्लंडांत आत्महत्याकडे प्रवृत्ति आहे. प्रशिया व फ्रान्समध्ये ती दसपट आणि साक्सनीमध्ये २३ पट आहे. या दृष्टीनें विचार करूं लागले म्हणजे या आंकड्यांचे यथार्थ महत्त्व लक्षांत येईल.

ही निरनिराळ्या प्रदेशांची तुलना झाली. एकाच प्रदेशाच्या आंकड्यांकडे लक्ष अनेक दृष्टींनी देतां येतें. आणि प्रत्येक देशांतील आंकड्यांचें अधिकाधिक पृथक्करण करूं लागले म्हणजे कांहीं प्रवृत्तीहि लक्षांत येतात. इंग्लंड व वेल्समध्ये १८८२ साली ७५ प्रमाण होते, तें बहुतांशी एकसारखें वाढत आहे. १८८६ साली ८२ झालें, पण पुढें १८९० साली पुन्हां ७० झालें. तें मात्र एकसारखें वाढत चालले आहे; आणि शेकडा ३० प्रमाणानें पुढील १५ वर्षांत वाढलें. १८९५ पासून १९०० पर्यंत तें ९० च्या आसपास होतें. १८९५ मध्ये ९२ झालें, १८९६ मध्ये ८६ झालें. १८९७ मध्ये ९० झालें. १८९८ मध्ये ९१ झालें, १८९९ मध्ये ८९ झालें व १९०० मध्ये ९० झालें. यानंतर पुढें मात्र तें एकसारखें वाढत चाललें आहे. पुढील दरसालचे आंकडे अनुक्रमानें ९६, ९९, १०५, ९९, १०४ असे आहेत. दरसालच्या आंकड्यांकडे दुर्लक्ष करून पंचवार्षिक सरासरी घेतली तर आत्महत्याकडे इंग्लंडची प्रवृत्ति एक-सारखी वाढत आहे. पण इतर राष्ट्रांच्या मानानें ही प्रवृत्ति

अजून फार नाहीं हें कबूल केलें पाहिजे. इंग्लंडमधलें स्त्री-पुरुषांचे आत्महत्येचे आंकडे पाहिले तर असें दिसून येईल कीं, १८८६, १८९०, १८९५, १८९६, १८९७, १८९८, १८९९, १९००, १९०१, १९०२, १९०३, १९०४, १९०५ या वर्षांत स्त्रियांचे एकंदर आत्महत्या करणारांत प्रमाणे २४.४, २५.८, २५.९, २५.४, २५.१, २४.७, २५.४, २५.२, २५.७, २४.७, २४.७, २४.५, २५.७ असें दिसून येईल. १८८८ पासून १८९७ पर्यंतच्या एकंदर आंख्यांमध्ये स्त्रियांचें प्रमाण २५.३ असें येतें. सरासरीनें असें म्हणतां येईल कीं, २५ स्त्रिया जर आत्महत्या करताल तर पुरुष ७५ करताल. यावरून प्रवृत्तिकारणांवर अंशतः प्रकाश पडतो.

निरनिराळ्या आत्महत्या करण्याच्या पद्धती लक्षांत घेऊन त्यांचे वर्गीकरण करण्यांत आले आहे तें असें:-फांस लावून, भोंसकून, पाण्यात बुडवून घेऊन, विष खाऊन, गोळी घालून घेऊन, व इतर. आत्महत्येकडे प्रवृत्तांमध्ये केवळ स्त्रिया व पुरुष यांत फरक आहे असें नाहीं तर आत्महत्येच्या साठी वापरलेल्या साधनांतहि हा फरक दृष्टीस पडतो. विशेष आत्महत्यासाधनांची स्त्रियांत अगर पुरुषांत प्रियता २५शी ७५ या प्रमाणांच्या ऐवजी प्रत्येक प्रकारांत जीं निराळीं प्रमाणें दृष्टीस पडतात त्यांवरून दृष्टीस पडेल. फांस लावून घेणारांत स्त्रिया शेंकडा २५ न दिसतां १९.०७ इतक्या दिसतात. भोंसकून घेणारांत स्त्रियांचे ५माण, १७ ६ आहे. पाण्यांत बुडवून आत्महत्या करणारांत १८.६ आहे, विष खाणारांत मात्र सपाटून म्हणजे ४२.१ आहे. हा प्रकार आत्मघातकी स्त्रियांत अधिक लोकप्रिय आहे. स्त्रियांत कमी आढळून येणारा प्रकार गोळी घालून घेऊन आत्महत्या करणारांचा. यांत ९९.७ शेंकडा पुरुष तर २.३ स्त्रिया आहेत. आत्महत्येच्या इतर पद्धतींत स्त्रियांमध्ये प्रमाण २२.९ आढळते.

कांही देशांत आत्महत्येचें प्रमाण इतर देशांतल्यापेक्षा अधिक कां असतें व युरोपांतली निरनिराळ्या देशांत सामान्य प्रमाण निरनिराळे कां आहे, यासंबंधीचीं कारणें निश्चित करतां आलेलीं नाहींत. तथापि निरनिराळीं कारणें सुचविण्यांत येतात तीं (१) हवामान, (२) मंदूच्या विकारांचें प्रमाण, (३) मद्यपान हीं होत; तथापि हीं कारणें समाधानकारक नाहींत. अशी एक गोष्ट पुढें आली आहे कीं, प्रॉटेस्टंट धर्मपंथी लोकांतल्यापेक्षां रोमन कॅथोलिक लोकांत आत्महत्यांचें प्रमाण कमी आहे, आणि तें रोमन कॅथोलिकांपेक्षांहि ज्यू लोकांत कमी आहे. तसेंच शिक्षितांपेक्षां (प्राथमिक शिक्षण मिळालेले लोक धरून) अशिक्षितांत आत्महत्येचें मान कमी असतें ही गोष्ट विशेष विचार करण्यासारखी आहे. तसेंच आत्महत्या शहरांपेक्षां खेडेगांवांत कमी होतात शिवाय शहरांमध्ये कांही कांही वेळीं आत्महत्यांची संख्या एकदम पुष्कळ वाढते व ही एक

रोगाची सांघच असावी असें वादें लागतें. पांच वर्षांच्या वयाच्या आंत आत्महत्या मुळीच कोटें होत नाहींत, पांच ते दहा वर्षांच्या वयांत फार क्वचित होते, दहा वर्षांच्या वयापासून मात्र हें प्रमाण सारखें वाढत जाऊन त्याची पंचावन्न ते पासष्ट या वयाच्या दरम्यान कमाल मर्यादा होते. स्त्रियांत पूर्ववयांतच आत्महत्येची कमाल मर्यादा होते. साधनासंबंधानें पाहतां पुरुषांत गळफासानें टांगून घेणारांची संख्या सर्वांत अधिक असते, तर स्त्रियांत विष खाणाऱ्यांची संख्या अधिक भरते. तसेंच ऋतूमध्ये उन्हाळ्याच्या महिन्यांत आत्महत्या सर्वांत अधिक होतात, व हिवाळ्यांत सर्वांत कमी होतात. धंद्याच्या मानानें पाहतां डॉक्टर, लष्करी शिपाई, खाणावळवाले व रसायनांचा धंदा करणारे या लोकांत आत्महत्येचें प्रमाण जास्त असतें; आणि धर्मापदेशक, रेल्वेड्राइव्हर्स, कोळसेवाले व खलाशी यांत तें कमी असतें. तसेंच रोगान्यापेक्षां वेकार लोकांत हें प्रमाण दुप्पट असतें.

धार्मिक कल्पना.—मंदू विघडून वेडाच्या लहरींत मनुष्य आत्महत्येस प्रवृत्त होतो, यांत आश्चर्य नाहीं; पण विचारशक्ति पूर्णपणें शाबूत असतांहि अनेक कारणांमुळे मनुष्य आत्महत्या करण्यास प्रवृत्त होतो. अशा कारणांपैकी धार्मिक समजुती हें प्रबल कारण असतें. पृथ्वीच्या पाठीवरील कित्येक धर्म आत्महत्या करावी असें म्हणणारे आहेत, तर कित्येक त्यांचा पूर्णपणें निषेध करणारे आहेत. त्यांचा यथे देशवार क्रमानें विचार करूं.

हिंदुस्थानः—वैदिक—ऋग्वेदकालांत ऐहिक जीवन व त्यातीस अनेक प्रकारचीं सुखसौख्ये यांवर इतकी आसक्ति असल्याचें दिसून येतें कीं, आत्महत्येचे विधानें ऋग्वेदांत मुळीच उल्लेख नाहींत व यांत आश्चर्य नाहीं. सतीसंबंधा, नैहि त्यावेळीं प्रतिकूल मत होतें असें अनुमान निघतें. इतर वेदांच्या संहितात व ब्राह्मणग्रंथांतहि यासंबंधानें उल्लेख नाहींत. तथापि ब्राह्मणग्रंथांत अशी कल्पना पुढें मांडलेली आहे कीं, इतर सर्व ऋशांपेक्षां आत्मयज्ञ श्रेष्ठ होय. तसेंच शतपथ ब्राह्मणांत पुरुषमेध व सर्वमेध या यज्ञांत यज्ञमानानें सर्वस्वाचा त्याग करून वनांत जावें असें प्रतिपादिलें आहे, या दोन्ही गोष्टी मनुष्याला आत्महत्या करण्यास प्रवृत्त करण्याच्या व त्याच्या कृत्यास धार्मिक संमति दर्शविणाऱ्या आहेत, असें “एनसा. रि. एथिक्स” मध्ये डा. कीथ म्हणतात, पण वैराग्य व आत्महत्या यांचें समीकरण करणें योग्य नाहीं. उपनिषद्ग्रंथांत व्यक्तिगत आत्मा आणि परमात्मा हे एकच असून ते एकमेकांत विलीन होऊन जाणें हें पारमार्थिक ध्येय मानिलें आहे. नावाल, कंठंश्रुति या उत्तरकालीन उपनिषदांत तर ज्याला आत्मज्ञान झालें आहे, अशा संन्याशानें महाप्रस्थानास निघावें किंवा प्रायोपवेशनानें, जलसमाधि घेऊन अथवा अग्निघाटें भक्षण करून आपलें ऐहिक अस्तित्त्व संपवावें असें सांगितलेलें आहे.

महाभारतकालीनः—ज्याप्रमाणे भारतीयोंचा प्रयत्न आयुष्यांत उदार आचरणाने राहण्याचा असे त्याचप्रमाणे उदात्तरीतीने मृत्यु यावा अशीहि त्यांची महत्वाकांक्षा असे, घरांत दुखण्याने पडून रोगाने आंथरूणावर मरण येणे, हें एक अतिशय दुर्दैव आहे असें ब्राह्मण व क्षत्रिय मानीत, 'अधर्मः सुमहानेव यच्छ्रयामरणं गृहे। अरण्ये वा विमुच्येत मंत्रामेवा तनुं नरः॥ ' क्षत्रियाला मरणाची योग्य जागा म्हटली म्हणजे अरण्य किंवा संग्राम' असें गदायुद्धाच्या वेळी पांडवांनी 'तुं आम्हांस शरण ये' असें दुर्योधनास म्हटलें असता त्यानें उत्तर दिलें. क्षत्रियांस लढाईत मरणें हें एक अतिशय आनंदायक व पुण्यकारक फळ वाटे. ब्राह्मणहि घरां रोगानें मरणें हें क्षत्रियाप्रमाणेंच दुर्दैव मानीत, व जे लोक धैर्यवान् असत ते देहत्याग महाप्रस्थानानें किंवा आमंत्राष्टे भक्षण करून अर्थात चिता पेटवून त्यात जाळून घेऊन किंवा पावत्र नदीत जलसमाधि घेऊन देहत्याग करीत असत. इतर लोक अरण्यांत जाऊन संन्यासी होत, व संन्यासवृत्तीनें राहून मरणाची मार्गप्रतीक्षा करीत, हीं वर्णनें आपल्यास कदाचित् असंभवनीय वाटत असतील; परंतु ग्रीक इतिहासकारांनीं अशीं प्रत्यक्ष वर्णनें लिहून ठेवलेली आहेत की, दोन ब्राह्मण अथेन्स शहरां अजारी पडले, त्या वेळेन त्यांनीं चिता प्रज्वलित करून तीवर आनंदानें आरोहण केलें. स्ट्रेवो ग्रंथकारानें, शिकंदराबरोबर जो कलनस (कल्याण) नांवाचा योगी गेला होता, त्याच्या मरणाचें वर्णन असें केलें आहे, " पसरगादी या शहरां जेव्हां तो अजारी पडला, तेव्हा त्याच्या आयुष्यांत हें पहिलेंच दुखणें असून त्यानें आपल्या वयाच्या ७३ व्या वर्षी राजाच्या विनंतीला मान न देतां आपल्या देहाचा अंत केला. एक चिता तयार करून तिच्यावर एक सुवर्णाचा पर्यंक ठेवला आणि त्याच्यावर तो पावत्र घेऊन स्वस्थपणें पडला आणि चितेंस आग लावून दिली." कोणी असें म्हणतात कीं त्यानें एक लांकडाची खोली तयार करविली; त्यांत लतापत्रें भरली आणि त्यास आग लावून दिली व मग तो समारंभानें वाजत गाजत तेंथें गेला आणि त्यानें चितेंत उडी घेतली व लांकडाप्रमाणें तो जळून गेला. हिरोडोटसनें असें वर्णन केलें आहे कीं, "जेव्हां कोणी एखादा योगी रोगानें ग्रस्त होतो तेव्हा तो अरण्यात एकातीं जाऊन स्वस्थपणें पडतो. मग तो मेला किंवा जिवंत आहे याविषयी कोणोच चवकशी करीत नाही." अशा प्रकारचें निरनिराळे देहत्यागाचे प्रकार महाभारतातहि वर्णन केलेले आहेत. इतकेंच नव्हे तर धर्मशास्त्रांतहि त्यांचे विधी मांगितले आहेत. महाप्रस्थानाचा विधि धर्मग्रंथांत व वैदिक वाङ्मयांत वर्णिलेला आहे. त्याचप्रमाणें चितारोहण करण्याचा विधि व नदीत जलसमाधि घेण्याचा विधि वर्णिलेला आहे. हिरोडोटसनें वर्णन केलेला प्रकार प्रायोपवेशनाचा होय हें उघडच आहे. प्रायोपवेशन म्हणजे श्वास काढून प्राण दणें

हें होय. अशा विधीनें प्राणत्याग केला असता ती आत्महत्या होत नाही अशी समजूत त्या काळां होती.

बौद्ध व जैनः—बुद्धानें देहदंडाच्या सर्व प्रकारांचा व त्याबरोबरच आत्महत्येचा निषेध केलेला आहे. जैनधर्मात आत्महत्येला संमति दिली आहे इतकेंच नव्हे तर तसें करण्यावद्दल त्या धर्माचा उपदेश आहे. तथापि वाटेल त्यास आत्महत्या करण्यास परवानगी नसून फक्त परमावस्थेप्रत पोहोचलेल्या संन्याशासच तसें करण्याची आज्ञा आहे. अशी आत्महत्या करण्याचा मार्ग अन्नपाणी वर्ज करणें हा सांगितलेला असून अशा नसलेखन प्रकारानें एक महिन्यांत मरण आल्याचें उल्लेख जैन ग्रंथात विपुल सापडतात. अशा प्रकारच्या आत्महत्येचा मार्ग अगदीं अलीकडील काळातहि लोकप्रिय असल्याचें दिसून येतें. १९७२ मध्ये हेमचंद्र या विद्वान् सुसद्यानें कुमारपाल राजाच्या मृत्यूनंतर प्रायोपवेशनानें देह ठेविला. १९९२ मध्ये अहमदाबाद येथें ए. चागल्या सशक्त संन्याशानें ४१ दिवस अन्नपाणी वर्ज करून प्राण सोडला. तथापि आत्महत्या फक्त संन्याशांनीं करावी असा जैन धर्माचा सक्त नियम आहे.

आ धु नि क हि दु ध म्.—धर्मसूत्रे व धर्मशास्त्रे यामध्ये याविषयी जे विचारस्वरूप आढळत, तेंच कालपर्यंत कायम होतें. मनुनें अशी परवानगी दिली आहे की, रोगानें किंवा मोठ्या संकटांनें ग्रस्त झालेल्या इसमानें ईशान्य दिशेस प्रवासाला निघावे व फक्त पाणी व वायु भक्षण करून देह आळवावा व मरून जावे. शिवाय जलसमाधि, अधिकाष्टभक्षण वगैरे जुन्या कर्पांच्या पद्धतीहि मनुनें प्राह्य मानल्या आहेत. जीवात्मा परमात्म्यात विलीन करणें हें जुनें पारमार्थिक स्वरूप बदलून उपास्य सगुण दैवताशीं एकरूप होणें असा अर्थ धार्मिक आत्महत्येला अलीकडे प्राप्त झाला होता. प्रसिद्ध भक्त भिरावाई द्वारकेस श्रीकृष्णाच्या मूर्तीत एकरूप झाली अशी कथा आहे. जगन्नाथपुरीस जगन्नाथाच्या रथाच्या चाकाखाली पडून आत्महत्या करणाऱ्या भक्तांची भावना याच प्रकारची असते. ईश्वराशीं सारूप्य पावण्याच्या हेतूखेरीज ज्या तत्सम हेतूनें आत्महत्या होते तो हेतू म्हटला म्हणजे स्वर्गांत प्रियजनास भेटणें हा होय. या हेतूसुद्धेहि आत्महत्या होतात. ब्रिटिश सत्ता हिंदुत्वात प्रस्थापित झाल्यापासून धार्मिक, सामाजिक वगैरे सर्व प्रकारच्या आत्महत्यांना कायद्यानें बंदी करण्यांत आलेली आहे. पातित्रत्यरक्षणार्थ आत्महत्यांना आजहि जेन्तां दोष देईल काय ?

चीनः—चीनच्या इतिहासांत व वाङ्मयांत आलेल्या उताऱ्यावरून आत्महत्याचा प्रचार चीनमध्ये बराच होता असें दिसतें. विशेषतः एका चिनी कादंबरीत असें कथानक आहे की, ज्याला आपलें वाग्दान केलें आहे, अशा आपल्या प्रियकराच्या थडग्यावर, त्याच्या प्रतिस्पर्धाशीं ठरविलेले आपले लज टाळण्याकरतां नायिका आत्मदान

करते व त्यावर तो प्रतिस्पर्धी आपल्या वधूचा स्वर्गांत तावड-
तोब तलास लावण्याकरिता व त्याबरोबरच तिच्या प्रियकरा-
वर सूड उगवण्याकरिता आत्महत्या करून घेतो. युद्धांत
पराजय पावल्यामुळे सेनापतींनी, प्रजेच्या कोपामुळे ओढव-
णारा अनर्थ टाळण्याकरिता जुलमी राजांना, पदच्युत केलेल्या
राजांनी, ज्यांचा सत्ता त्याज्य मानला गेला अशा मुस्तरांनी,
हृदयपारीची शिक्षा झालेल्या अपराध्यांनी व
निराश झालेल्या कैद्यांनी, बादशाहाची गैरमर्जी झालेल्या
मंत्र्यांनी, कट उघडकीस आलेल्या बंडखोरांनी, लज्जास्पद
विवाहबंधन टाळण्याकरिता स्त्रियांनी, फांशीची शिक्षा सुना-
वण्याचा वारंवार प्रसंग आलेल्या न्यायाधिकाऱ्यांनी, स्वामिनिष्ठ
सेवकांनी, पुत्रहोत झालेल्या पितरांनी वगैरे अनेक प्रकारच्या
परिस्थितींतील इसमांनी आत्महत्या केल्यांची उदाहरणे
चरित्रात्मक ग्रंथांत आहेत. शिवाय आपद्ग्रस्त व रोग-
ग्रस्त लोकांनी आत्महत्या केल्याची उदाहरणेही चीनमध्ये
पुष्कळ सांपडतात. तीव्र मनोविकारांना बळी पडून आत्म-
हत्या केल्याची उदाहरणे आहेत. गळफांस लावणे, विही-
रीत उडी टाकणे, अफू खाणे ही सामान्य साधने चीनमध्ये
आत्महत्या करण्याकरिता उपयोगांत आणतात. अद्यापि
चीनमध्ये आत्महत्येच्या संख्येला आळा पडलेला नाही.

जपान.—हा देश आत्महत्येच्या संख्यातिशयावद्दल
सर्व जगांत प्रसिद्ध आहे. १९१५ पर्यंतच्या आंकड्यावरून
पाहतां ही संख्या अद्यापि कमी झालेली नाही. जपानी
लोकांची आत्महत्या करण्याची साधने येणेंप्रमाणें:—

हाराकिरी(पोट-फाडणे).—याला सेपु कु असेंहि म्हण-
तात. हा प्रकार वरिष्ठ दर्जाच्या, दरवारी व राजघराण्यां-
तील माणसांमध्ये प्रचलित असून जपानच्या फौजदारी
कायद्यानें याला संमति दिलेली आहे. हाराकिरीचा प्रघात १२
व्या शतकापासून प्रचलित असून तो एक मोठा धार्मिक
विधि आहे असे मानतात. या कृत्याकरतां घरापाठीमागील
बागेंत पाडण्या कापडाचे पडदे लावून जागा तयार करतात.
तेथें कोणी मित्र किंवा नातेवाईक साक्षादार ठेवून आत्म-
हत्या करणारा इसम एका लहानशा तरवारीनें आपलें पोट
आडवें फाडतो. नंतर जवळचा माणूस त्याचे डोकें कापून
त्याची यातनांतून सुटका करतो.

शिजु, (प्रणयी स्त्रीपुरुषांनी एकदम जीव देणें) एकमेकांवर
प्रेम करणारे स्त्रीपुरुष ऐहिक त्रास चुकून परलोकांत सुखानें
राहण्यास सापडावें म्हणून एकदम आत्महत्या करतात.
याकरितां बहुधां हें ओढपें स्वतःस कळकट दोरानें एकत्र
बांधून पाण्यांत घुडून जीव देतें. अलीकडे विष पिऊन
किंवा आगगाडीखाली चेंगरून प्राण देण्याचा मार्ग अवलंबि-
ण्यांत येतो. अशाहि आत्महत्यांची संख्या कमी नाही.

(३) जुंशी, म्हणजे स्वतःचा मालक किंवा स्वामी मरण
पावल्यावर त्याच्या मागेमागे परलोकांत जाण्याकरतां
सेवकांनीं करावयाची आत्महत्या: हा प्रकार इसवीसनापूर्वी-

पासून जपानांत चालू आहे, १७४४ पासून या चालीला बंदी
करण्यांत आलेली आहे. तरीपण अशा आत्महत्या अद्यापि
चालू आहेत. या प्रकाराचें अलीकडील सुप्रसिद्ध उदाहरण
म्हणजे जनरल नोगी व त्यांची पत्नी २ंनी १९१४ सालीं
जपानचे मैजो यादशाह मरण पावल्यावेळें केलेल्या आत्म-
हत्यांचें होय.

मुसुलमानी देश.—आत्महत्येचा निषेध करणारीं
अशीं प्रत्यक्ष वाक्ये कुराणांत नाहीत. तथापि महंमद
पैगंबराच्या उद्देशाचा एकंदर रोख आत्महत्यांच्या विरुद्ध
आहे यांत संशय नाही आत्महत्या करणे हें पाप आहे
अशी ममून मुसुलमानी ममाजांत पुष्कळ शतके चालत
अलेली असून हल्लीं ते ती कायम आहे, इतकेंच नव्हे तर
आत्महत्या करणाऱ्याच्या देहाचे और्ध्वदेहिक विधीहि करूं
नयेत असें महंमदाने सांगितल्याची दंतकथा आहे, पण तो
कायदा आहे असें हल्लीं मुसुलमान लोक मानीत नाहीत.
एकंदरीत सर्व मुसुलमानी देशांत आत्महत्याचे प्रमाण फारच
अल्प आहे, आणि साधारणपणे विचार करतां असें आढळून
येतें कीं, सामान्य परिस्थितीपेक्षा धार्मिक समजुनीच
माणसांनी आत्महत्या करण्यास अधिक प्रवृत्त करतात असें
म्हणावें लागतें. मुसुलमान लोकांत आत्महत्यांची संख्या
अत्यल्प असते याचें वरेंच श्रेय त्या संप्रदायाच्या पुढील
उद्देशाला आहे.

जगांतील पारमार्थिक विचारांपैकी कित्येक आत्महत्येला
अनुकूल आहेत तर कित्येक तीव्र विरोध करणारे आहेत आ-
त्महत्येच्या समर्थनपर दिलेलीं निरनिराळ्या विचारांतील
कारणे वरील देशवार दिलेल्या माहितीवरून लक्षांत येणारीं
आहेत. त्यापैकी परलोकप्राप्ति, प्रियजनसहवास
व पापविमोचन हीं प्रमुख होत. आत्महत्येचा निषेध कर-
णारे धर्म एका विशिष्ट उच्च दर्जाच्या संस्कृतीचेच असतात
असें नाही. कित्येक अगदी असंस्कृत लोकांच्या धर्मांतहि
आत्महत्या निषिद्ध मानल्याचें आढळतें. अशा निषेधाचें
मुख्य कारण म्हणजे मृत्यूनंतर प्राप्त होणाऱ्या पिशाचयोनी-
बद्दलची भीति हें होय. बौद्धधर्मासारख्या उच्च संस्कृतीच्या
धर्मांमध्ये आत्महत्येचा निषेध 'अहिंसा परमोधमः' या
तत्त्वान्वये केलेला आहे. परिणतस्वरूप पावलेल्या ज्यू
धर्मानें आत्महत्येचा तीव्र निषेध केलेला आहे. ख्रिस्ती
धर्माच्या 'ओल्ड टेस्टमेंट' या पवित्र ग्रंथांत स्पष्ट निषेध-
पर असें एकहि वाक्य नाही; त्याचप्रमाणें 'न्यू टेस्टमेंट'
नामक ख्रिस्ती धर्मग्रंथांतहि तशी वाक्ये नाहीत. ख्रिस्ताच्या
सुप्रसिद्ध दहा आज्ञापैकी सहाव्या आज्ञेचा अर्थ मात्र
आत्महत्यानिषेधपर करतात. उत्तरकालीन ख्रिस्ती धर्मांत
हें निषेधाचें तत्त्व हळूहळू पूर्णपणें प्रस्थापित झालेलें असून
प्रोटेस्टंट धर्मग्रंथांतहि आत्महत्येचा जोरानें निषेध केलेला
आहे. निरनिराळ्या देशांतील नातिशास्त्रविषयक ग्रंथांत तद्देशीय
धर्मग्रंथांतील मतेच थोड्याथोड्या फरकानें पुनरुद्भूत केलेलीं

आढळतात. ग्लेटो व अरिस्टाटल या दोघांच्या ग्रंथांत आत्म-हत्येचा निषेध आहे; व त्याचें एक कारण आत्महत्येनें दिग्दर्शित होणारा व्याक्तिगत म्याडपणा हा नैतिक दुर्गुण आणि दुसरें कारण राष्ट्रीय हानि म्हणजे राष्ट्राला उपयोगी पडणारी एक व्यक्ति नाहीशी होणें हें दिलेलें आहे. तथापि असाध्य रोग किंवा आर्थ्यातिक अपमान झाला असतां माणसानें आत्महत्या करावी हा अपवाद वरील दोघाहि तत्त्ववेत्त्यांनां मान्य होता. पुढें अथेन्सचें स्वातंत्र्य नष्ट झाल्यावर व्यक्तीचें राष्ट्रीय महत्त्व कमी होऊन व्यक्तीच्या खाजगी हिताहिताच्या दृष्टीनें आत्महत्या करणें योग्य आहे किंवा नाही असा वाद सुरू झाला आणि स्टोईकंपंथाच्या तत्त्ववेत्त्यांनीं आत्महत्येचें समर्थनच नव्हें तर शिफारसहि केलेली आहे. अखिल ऐहिक आपत्तांतून मुक्त होण्याचें साधन म्हणून त्यांनीं आत्महत्येची प्रशंसा केलेली आहे. आधुनिक काळात युरोपांत आत्महत्येचें नैतिकदृष्ट्या महत्त्व कमी कमी होत गेलेले असून वैद्यकशास्त्रातील तज्ज्ञांनीं आत्महत्येचें कारण भेदुनील विकृति होय अशा दृष्टीनें या प्रश्नाची चिकित्सा व संशोधन सुरू केलेलें आहे. ती दृष्टि अलीकडे बळावर्ध असलल्या बुद्धिप्रामाण्यवादित्वाला धरून असल्यामुळे सदरहू प्रश्नाला सर्वस्वी योग्य व अभिनंदनीय असेंच वळण लागलें आहे. तथापि भेदु पूर्णपणें निरोगी असूनहि जे लोक आत्महत्या करण्यास प्रवृत्त होतात त्यांच्या मनस्थितीसंबंधानें नैतिकदृष्ट्या कारणमीमांसा करण्याचाहि प्रयत्न चाळू असून अर्तीद्रिय कारणां वा या विषयांत अन्तर्भाव अलीकडील नीतिशास्त्रज्ञ करीत नाहीसे झालेले आहेत. यावरील अगदीं अलीकडील ह्यूमचे “आत्महत्येसंबंधी विचार” ह्या नांवाचें पुस्तक फार महत्त्वाचें आहे. शिवाय अलीकडे बळावलेला तत्त्वज्ञानातील जो ‘उपयुक्ततावाद’ तो आत्महत्येला फारच अनुकूल आहे असें म्हणावें लागतें; कारण उपयुक्ततावादविषयक तत्त्वज्ञानग्रंथांत सत्कृत्य म्हणजे ज्याच्या योगानें मानवजातीच्या एकंदर सौख्याच्या बेरजेंत [या ठिकाणीं सौख्य म्हणजे विषयसुख असाच अर्थ आहे] भर पडतें अशी व्याख्या असल्यामुळे त्यावरून सरळ अनुमान असें निघतें कीं, जर एकाद्या माणसानें आत्महत्या केल्यास इतर कोणाहि माणसास यत्किंचित्हि दुःख होण्याचा संभव नसून किंवा अल्प दुःख होण्याचा संभव व सुख मात्र पुष्कळांनां पुष्कळ होण्याचा संभव अमल्यास त्यानें आत्महत्या करणें हें नैतिक दृष्ट्या सत्कृत्यच होय. तत्त्वज्ञानातील अर्तीद्रियवादी जे पंथ आहेत ते आत्महत्येच्या कृत्याचा निषेधच करतात, त्यांतील कांटे व शौपेनहार हे तत्त्ववेत्ते प्रमुख होत. तथापि अर्तीद्रियपंथी तत्त्वज्ञानावर विशेष विश्वास नसलेल्या सामान्य सुशिक्षित जनसमाजाला आत्महत्येची स्टोईकंपंथानें केलेली आर्थ्यातिक स्तुति किंवा कांटेप्रवृत्तीनां केलेली आर्थ्यातिक निंदा दोन्हीहि मान्य नसून या दोन्ही टोंकांना मध्यवर्ती असा एखादा मार्ग

अभावा असें वाटत आहे. स्वतःचा स्वतः घात करून पेणें हें कृत्य कांहीं विशेष प्रकारच्या परिस्थितीमध्येच समर्थनीय आहे असें हल्लीं बहुतेकांचें मत आहे. अर्थात् ती विशिष्ट परिस्थिति अगच असामान्य प्रकारची असली पाहिजे कीं, सदरहू आत्महत्येचें कृत्य म्याडपणाचें किंवा अनौचित्यमूलक आहे असें म्हणण्यास यत्किंचित्हि जागा असतां कामा नये.

मुंबईइलाख्यांत १९२२ मध्ये २७२ आत्महत्या झाल्या. प्रमाण दर दहालाखांत १४ म्हणजे आयर्लंडहून थोडेसें कमी आहे. [संदर्भग्रंथ.—वैद्य-महाभारत—उपसंहार. ए. वि. एन्. रिलिजन. अँड एथेक्स. एन्. सोशल रिफॉर्मर्स.]

आत्मा.—निसर्गातील जडाहून भिन्न असें जें तत्त्व तो आत्मा होय अशा अर्थानें हा शब्द भाषेत उपयोजिला जातो. हा फरक देह व आत्मा या मनुष्यांतील दोन घटकांनीं दर्शविला जातो. आत्म्याची कल्पना अगदीं प्राथमिक अवस्थेतील मनुष्याला असते; ती मनुष्याच्या देहाला चलनचलन करणाचें सामर्थ्य देणारी शरीरान्तर्गत शक्ति या अर्थानें असते, आणि तीच कल्पना सर्वत्र लागू वरून सर्व वस्तूंत आत्मा किंवा ईश्वरीतत्त्व आहे अशा प्रकारचा सर्वसर्वावत्त्वावाद (अनिमिझम) प्राथमिक अवस्थेतील लोकांच्या धर्मेकल्पनांत आढळतो. पण आत्मा म्हणजे जीव, जीवनरस हृदय, श्वास, प्राण-ज्योति, किंवा भूतपिशाच अशीं अनेक प्रकारचीं स्वरूपे कल्पिलेलीं आढळतात. आत्म्यासंबंधाची कल्पना अधिक प्रगत झाल्यावर त्याची जीवात्मा, भूतपिशाचस्वरूपा आत्मा आणि मुक्तात्मा किंवा ईश्वरस्वरूपा आत्मा किंवा परमात्मा अशीं अवस्थांतरे मानिलीं जाऊं लागतात.

सध्यांचा भारतीय सुशिक्षित वर्ग आत्मा जीवापासून भिन्न न मानतां आत्म्याचें कार्य देह जिवंत ठेवणें हें होय असें मानतो. शरीरातील जीव म्हणजेच आत्मा अशी कल्पना फार रूढ असलेली आढळते. तसेंच आत्म्याला सुख अनुभविणें असेल व आपल्या शक्तीचा प्रभाव दाखविणें असेल तर त्याला शरीराचा आश्रय वेत्याशिवाय गत्यंतर नाही, म्हणून आत्मे मनुष्यदेहात शिरून कार्यप्रवृत्त होतात अशी कल्पना सर्वत्र आढळते. युरोपीयांत मात्र ‘सोल’ आणि ‘लाईफ’ हीं भिन्न समजातात. याच्या रसजुताप्रमाणें सोल माणसांस असतो, पशंस नसतो आणि तो वायकांस आहे किंवा नाही याविषयीहि चर्चा होई. उदाहरणार्थ ‘माकांच्या दुसऱ्या सिनोड’ नामक सभेंत याविषयी चर्चा झाली होती. लाकडी पुतळे किंवा दगडी मूर्ती यांमध्ये ईश्वरी आत्मे अधिष्ठान देऊन राहातात ही कल्पना सर्व भूर्तिपूजक धर्मांत मूलभूत असते. आज जगांत जे चार प्रमुख पारमार्थिक विचार संप्रदाय आहेत त्यांत आत्म्यासंबंधी काय कल्पना आहेत तें पाहू.

हिंदू.—वेद व ब्राह्मणें या प्राचीन भारतीय ग्रंथांत आत्म्यासंबंधीच्या कल्पना काय आहेत याची माहिती ‘वेदविद्या’ या भागांत दिली आहे (प्र. १४ वें पृ. ३९०)

तीव्ररुन दिसून येते की, वैदिक लोक हिंदुस्थानांत आले त्या वेळीच; देहाहून आत्मा निराळा असून तो मरणोत्तरहि कायम असतो या कल्पना त्यांच्यांत रुढ होत्या. मृतपूर्वजांचे श्राद्ध वगैरे करून पिंड देणे या विधीवरून हेच दिसते. मनुष्यांचे आत्मे मरणोत्तर देवलोकी जाऊन राहतात ही कल्पना प्रथम उद्भवून नंतर आत्मा अविनाशी असतो हे तत्व प्रस्थापित झाले असावे. यानंतरची पायरी पुनर्जन्मवाद व कर्मवाद ही होय. याचा अर्थ असा की, मनुष्याचा आत्मा पृथ्वीवर पुन्हां पुन्हां जन्माला येतो व मार्गीक जन्मांच्या कर्मांचे फळ चालू जन्मां भोगीत असतो. तसेच चालू जन्मांतील कर्मांचे फळ भोगण्याकरिता त्याला पुनर्जन्म येतो. याप्रमाणे जन्म-मरणाचे गाढे सारखे निरंतर चालू असते. अर्थात् फक्त देह मरणसमयी नष्ट होतो व आत्मा कायम राहून पुनर्जन्म घेतो. आत्मा अमर व शाश्वत आहे. याच कर्मवादातील आणखी एक तत्व असे आहे की, मनुष्यांन एक जन्मांत फार चांगली कृत्ये केल्यास पुढल्या जन्मां तो राजा किंवा देव होतो, पण वाईट कृत्ये केल्यास समाजांतील हलक्या जातीत किंवा पशुपक्ष्यांच्या योनीत किंवा वनस्पतींच्या जातीत, किंवा भूतपिशाचयोनीत जन्मास येतो. यावरूनच हे सिद्ध होते की, मनुष्य, देव, प्राणी, वनस्पती, किंवा भूतपिशाच या सर्वांतील जे आत्मे ते सर्व एकाच प्रकारचे असतात व त्यांना केवळ देहभिन्नत्वामुळे भिन्नता प्राप्त होत असते. आत्म्यासंबंधीचा हिंदु पारमार्थिक विचारांतील हा दुसरा महत्त्वाचा सिद्धांत होय. याच सिद्धान्तांत हिंदूंचे दैवतवाहुल्याचे मत प्रतिबिंबित झालेले दिसते.

याशिवाय आत्म्यासंबंधी आणखी एक महत्त्वाची कल्पना म्हणजे ब्रह्मात्मा किंवा परमात्मा ही होय. ही कल्पना अशी आहे की, दृश्य व अदृश्य अशा संपूर्ण विश्वाला आंत, बाहेर सर्व वाजूनी व्यापून राहिलेले असे उच्च तत्त्व आहे ते ब्रह्म होय. या ब्रह्मापासून सर्व देव, माणसे, व विश्व निर्माण झाले. वेदान्ततत्त्वज्ञानाचे मूलबीज यांतच आहे. त्यानंतर विचारी माणसांना असा प्रश्न पडला की, जन्ममरणाच्या फेर्यांतून काय-मची सुटका होण्यास कांही मार्ग आहे की नाही? या प्रश्नाला अस्तिपर्क्षा उत्तर देऊन अशी सुटका किंवा मुक्तता होण्याचे निरनिराळे मार्ग सुचविणारे अनेक तत्त्वज्ञानी पंथ निघाले. मनुष्याच्या शरीरांतील आत्मा आणि ब्रह्म किंवा परमात्मा दोन्ही एकच आहेत हे ज्ञान ज्यास होते तो मुक्त होतो असा सिद्धांत पुढे मांडण्यांत आला. वेदान्त नामक तत्त्वज्ञानपंथाचे हेच मूळ असून त्याचे विवेचन अगदी प्राचीन उपनिषदांत केलेले आढळते.

यानंतर सांख्य, वैशेषिक, अद्वैत, विशिष्टाद्वैत, द्वैत, वगैरे निरनिराळे तत्त्वज्ञानाचे पंथ निघून त्यांनी जीवात्मा व परमात्मा यांच्या स्वरूपावद्दल व जीवात्म्याला मुक्ति प्राप्त करून घेण्याच्या साधनावद्दल निरनिराळ्या प्रकारचे प्रतिपादन केले. (वेदान्त वैशेषिक सांख्य इ.पदा.) आत्मा मुक्त झाल्यावर

तो सर्वव्यापी व सर्वज्ञानी बनतो असेच या बहुतेक पंथांचे मत आहे. वैशेषिक दर्शन प्राण व आत्मा निराळे मानते.

इस्लामी.—कुराणांत असे सांगितले आहे की, अज्ञान प्रथम मनुष्य उत्पन्न केला, तेव्हां त्याने मनुष्याच्या शरीरांत स्वताचा निश्वास सोडून आत्मा किंवा जीव उत्पन्न केला. आणि याप्रमाणे उत्पन्न झालेल्या आदामाच्या आत्म्यापासून त्याच्या सर्व वंशजांचे आत्मे उत्पन्न झाले. गर्भावस्थेतील देहामध्ये उत्पन्न होणारा आत्मा ही आत्म्याची द्वितीय उत्पत्ति होय. आत्मा हृदयामध्ये स्थित असतो व म्हणूनच धर्मज्ञान, धर्म-बुद्धि व धर्मश्रद्धा किंवा अश्रद्धा हीं हि माणसाच्या हृदयांत असतात. म्हणूनच अश्रद्धावान माणसाचे हृदय अज्ञा आर्तुचित करतो व श्रद्धावानाचे हृदय मोठे करतो, असे कुराणांत सांगितले आहे. बाह्य गोष्टींचे ज्ञान ढोळे व कान यांच्याद्वारे हृदयास मिळते, म्हणून ही दोन ज्ञानेंद्रिये कुराणांत विशेष महत्त्वाची मानली आहेत. महंमदाला अज्ञान प्रकटीकरणद्वारा आपली साक्ष जी पटविली ती थ्रोत्रेन्द्रिया-मागे होय, अशी इस्लामी दंतकथा आहे.

अज्ञान आत्मा प्रथम उत्पन्न केला त्याच वेळी त्याच्या मध्ये दोन प्रवृत्ती, (एक सत्प्रवृत्ति व दुसरी असत्प्रवृत्ति) उत्पन्न केल्या, आणि मनुष्यांतील या सत्प्रवृत्तीला उद्देशून महंमदाने आपला उपदेश करावा अशी मूळ कल्पना होती. पण महंमदाने पुढे मनुष्याला प्रवृत्तिस्वातंत्र्य असते ही गोष्ट नाकारून त्याने सर्वस्वी अज्ञाच्या शब्दाप्रमाणे. म्हणजे कुराणांतील वचनांप्रमाणे चालले पाहिजे असा उपदेश केला.

दुसरी गोष्ट ही की, अज्ञान बाहेरून आत्मा शरीरांत घातला त्याप्रमाणे निद्रावस्थेत किंवा मरणोत्तर त्याला हा आत्मा शरीरापासून निराळा करता येतो. मरणानंतर शरीरापासून निराळा झालेला आत्मा कशा स्थितीत असतो यावद्दल कुराणांत जे वर्णन आहे त्यापैकी थोड्याचाच निश्चित अर्थ करता येतो. पुण्यशील लोक मरण पावले म्हणजे त्यांचे आत्मे आपल्या सन्निध ठेवतो आणि अंतिमन्यायदिनानंतर (डे ऑफ जजमेंट) शरीर उर्यान पावली म्हणजे त्यांमध्ये ते आत्मे तो पुन्हां प्रस्थापित करतो.

अज्ञा मनुष्याचे आत्मे त्यांच्या जन्माची वेळ आली म्हणजे आपल्या स्वर्गीय राज्यांतून पाठवून देतो. त्याचप्रमाणे प्राणी, राक्षस, भूत पिशाच, देवदूत यांचे आत्मेही देव उत्पन्न करतो. मृत्यु येतो तेव्हां आत्मा मुखाच्या मार्गाने बाहेर पडतो असे, आणि डोक्याच्या मागच्या भागांतून बाहेर पडतो असे कोणी म्हणतात. दुसरी अशी एक समजूत आहे की, मृत्यु आल्यावर आत्मा स्वर्गात जातो, पण देव त्याला पुन्हा परत पाठवितो व तो आत्मा आपल्या थडग्यांतील शरीराभोवती वांही काळ फिरत राहतो. तेथे मुनकिर व नकीर नांवाचे देवदूत त्याची परीक्षा घेतात, आणि त्याने इस्लामी धर्मावर श्रद्धा दाखविली तर त्याला स्वर्गात नेऊन देवाच्या सिंहासनानजीक एका मेणवत्तीवर ठेवतात. पण जो

आत्मा पापी असतो व अज्ञाला मानीत नाही त्याचा ते देव-
पूत नेथेच छळ करतात व नंतर नरकां गिह छळ करतात. जे
लोक धर्मश्रद्धावान असतात पण पापकर्म करतात त्यांना
छुडिलोकांमध्ये ठेवतात, परंतु सर्वसामान्य सम-
जूत अशा आहे की. अन्तिमन्यायदिनापर्यंत आत्मा पक्ष्याच्या
स्वरूपांत-धर्मश्रद्धावंताचा आत्मा हिरव्या पक्ष्याच्या
स्वरूपांत-राहतो ज्या माणसांचे खून झालेले असतात त्यांचे
आत्मे घुवडाच्या स्वरूपांत थडग्याच्या घाऊस बसून सूड
वेण्याकरितां ओरडत असतात.

बौद्ध धर्मग्रंथांत जीव, अत्तन, सुत्त, पुग्गल,
बैदगू. वगैरे अनेक शब्द आत्मा या अर्थी आलेले दिसतात.
जीव म्हणजे जिवंत अमलेली वस्तु असा शब्दार्थ आहे. पण
बौद्धग्रंथांत आत्मा या अर्थी जीव हा शब्द घडुधान वाप-
रतां अत्ता, सुत्त, पुग्गल यांपैकी कोणता तरी शब्द वापरतात,
सुत्त-वाढमयांत 'अत्ता' हाच शब्द आत्मा या अर्थी जागजागीं
वापरलेला अढळतो. वेदान्ती लोक आत्मा
याचा जो अर्थ विद्या जे वर्णन करतात त्याचसंबंधांत बौद्धांनीं
त्यांच्याबरोबर मोठा वाद केलेला आहे. बौद्ध धर्मवेद्यांनीं
देह व आत्मा हे हिंदूंचे द्वैतमत अमान्य केले असून त्यांनीं
शरीरांतील व्यापारांचे रूप, वेदना, विज्ञान, संज्ञा व संस्कार
असे पांच खंभे (स्कंध) काढले आहेत; आणि विनाशी,
विकारी व दुःखस्थान असलेल्या शरीरांत अविकारी, शाश्वत,
आनंदमय असा आत्मा असणे शक्य नाही, असे त्यांचे
म्हणणे आहे. शरीरांत जीवात्मा म्हणून जो मान-
तात तो नसतो असे जरी त्यांचे मत आहे तरी मृत्यु येतांच
शरीर व मन सर्वस्वा नाश पावते असे मात्र ते मानीत
नाहीत. ससत्तवाद, उच्छेद-वाद, अन्निकवाद आणि कर्मवाद
असे त्यांचे चार प्रसिद्ध सिद्धांत आहेत. हिंदूंचा कर्मवाद
त्यांनीं मान्य करून असे म्हटले आहे की, मृत्यूनंतर मनुष्य
छनकर्मामुळे उत्पन्न झालेल्या एक प्रकारच्या शारिरिक व
मानसिक शक्तीच्या रूपाने अस्तित्वांत राहतो व त्याला
पुनर्जन्महि असतो. जीवात्म्यासंबंधाचे वेदान्त्यांचे
म्हणणे अमान्य करून त्याऐवजीं मरणोत्तर स्थितीसंबंधाने
स्वतःचे स्वतंत्र सिद्धांत नीटपणे पुढे मांडणे नसल्यामुळे बौद्ध
धर्माला एक प्रकारचा कायमचा दुर्बलपणा आलेला आहे.
पुनर्जन्मावर विश्वास आणि आत्म्यावर अविश्वास यांची
जुळणी करणे बौद्धांना नेहमीं कठिण जात असे हे दाख-
विण्याकरितां एक प्राचीन संवाद येथे उद्धृत करतो.

मिलिंदपद्द ग्रंथांत आत्म्यासंबंधी विवेचनात्मक कथा
आहे:-मिलिंद राजाकडे एकदां एक साधु आला अमतां त्याने
त्याचे नांव विचारिले, तेव्हां त्या साधुनें उत्तर दिलें की,
" मला नागसेन म्हणतात; परंतु तें केवळ नांव आहे, तो
काही आत्मा नव्हे अथवा त्या नांवाला कोणतेहि शरीर
चिकटलेले नाही." या गोष्टीबद्दल तो राजा आणि साधु
यांच्यामध्ये एक अत्युत्कृष्ट संवादात्मक प्रवचन झाले. बौद्ध

धर्मांचे जें आय तत्व की, आत्मा म्हणून कोणी वस्तु नाही,
जीवात्म्याचे अस्तित्व वास्तविक नसून पृथ्वीमध्ये फक्त पदार्थ-
विषयक व मानसिक क्रियांमध्ये सतत बदल होत असतात. या
तत्वाची आणि बौद्धाने स्वतः घेतलेल्या पुनर्जन्मपरंपरेची
जुळणी करणे फार मुश्किलीच आहे. यापेक्षाहि कर्मवादाचे
तत्त्व, म्हणजे कर्मांना फल असते, हे जें सर्व बौद्धनातिशास्त्रा-
मध्ये अतिशय महत्त्वाचें तत्त्व, त्याची वरील तत्त्वाची संगति
लावणे फारच कठिण आहे. या दोन प्रश्नांपैकी पहिल्या
प्रश्नासंबंधी झालेला संवाद पुढे दिला आहे:-

राजा ह्मणतो, " आर्य नागसेन, जो पुन्हां जन्मास
येतो तो तोच असतो किंवा दुसरा कोणी असतो ? "

थेर ह्मणतो, " तो तोच नसतो किंवा दुसराहि नसतो."

" याला दृष्टांत सांगा."

" राजा, तुला काय वाटते ? तूं लहानपणीं पाय हलव-
णारे असे लहान मूल होतास, तसाच आतां मोठा झाल्या-
वरहि आहेस काय ? "

" नाही. महाराज, तो लहान मुलगा: तें पाय हलविणारे
लहान मूल दुसरे होतें व मी आतां मोठा झाल्यावर दुस-
राच आहे."

" असे जर असेल तर तुला कोणी माता नाही,
पिता नाही. तुला कोणी शिक्षण दिलें नाही, तूं दहा निय-
मांचा केव्हांहि अभ्यास केला नाहीस व तुला केव्हांहि
शहाणपण आलें नाही, तर मग हे राजा, निरनिराळ्या
गर्भाच्या चार अवस्थांमध्ये त्याची आई प्रत्येक वेळीं निराळी
होती काय ? त्याचेंच पुढें लहान मूल झाल्यावर त्याची आई
दुसरी कोणी होती काय ? व तो मोठा झाल्यावर त्याची
तिसरीच कोणी आई असते काय ? ज्याला विद्या शिकविली
जाते तो आणि ज्याला विद्या येते तो, हे निराळे असतात
काय ? जो गुन्हा करतो तो निराळा आणि ज्याचे हातपाय
तोडिले जातात तो निराळा, असे असते काय ? "

" नाही महाराज, परंतु या गोष्टीला तुम्ही काय उत्तर
द्याल ? "

" हे राजा, मी स्वतः लहान अर्भक, हातपाय हाल-
विणारे मूल होतो व आतां मोठा मनुष्य आहे. एकाच
शरीरामध्ये हीं सर्व एकत्र एकत्वाने वास करित आहेत."

" याला दृष्टांत सांगा."

" हे राजा, जर एखाद्या मनुष्यानें विद्या लावला तर तो
सर्व रात्र जळेल किंवा नाही ? "

" होय तो जळेल."

" तर मग हे राजा. रात्रीच्या पहिल्या प्रहरांतिल ज्योत
आणि दुसऱ्या प्रहरांतिल ज्योत, या एकच असतील काय ? "

" नाही महाराज."

" तर मग हे राजा, रात्रीच्या पहिल्या प्रहरांतिल दिवा
निराळा आणि शेवटच्या प्रहरांतिल दिवा निराळा असें असूं
शकल काय ? "

“ नाही, महाराज. एकाच गोष्टीमुळे दिव्याचा सर्व राज-भर प्रकाश पडत होता.”

“ त्याप्रमाणेच हे राजा, अज्ञाच रीतीने क्रियांची परंपरा अस्तित्वांत येते. जो उत्पन्न होतो तो निराळा, जो नाहासा होतो तो निराळा; परंतु त्या दोहोंचा संबंध जोडणारे असें कांहीं तरी एक आहे आणि त्यामुळे मनुष्य जेव्हा अखेरीस निर्वाणामध्ये विलीन होतो तेव्हां तो तोच नसतो किंवा निराळाहि नसतो.”

जरी चिरकालीन आत्म्याचे अस्तित्त्व नसतं तरी सुद्धा मनुष्याला त्याच्या कर्मांचे फल मिळतं. या गोष्टीच्या स्पष्टीकरणार्थ या ठिकाणी एक दृष्टांताची मालिकाच दिली आहे. त्यांपैकी एक दृष्टांत दिला आहे.

“ एका मनुष्यानें दुसऱ्याचें आवे चोरले आहेत, अशी गोष्ट घ्या. आज्ञ्यांच्या मालकांनं त्या मनुष्यास धरून राजापुढें नेलें आणि म्हटलें कीं, महाराज, यांनं माझे आवे चोरले आहेत. आतां जर तूं चोर झणूं लागला कीं, महाराज, मी या मनुष्याचे आवे चोरले नाहींत. त्यानें जे आवे लाविले ते निराळे होने व मी जे नेले ते निराळेच होते. तेव्हां मला शिक्षा करणें योग्य नाहीं, तर मग हे राजा, या मनुष्याला शिक्षा मिळल काय ? ”

“ होय, महाराज त्याला शिक्षा मिळाली पाहिजे.”

“ कां वरें ? ”

“ तो मनुष्य कांहींहि म्हणाला, तरी त्यानें जे आवे नेले, त्यांबद्दल त्याला शिक्षा मिळाली पाहिजे. कारण पहिले आवे जर नसते तर हे आवे अस्तित्वांतच आले नसतें.”

यापुढें राजानें नागसेनाला प्रश्न विचारिला कीं, सर्व दुःखांचा शेवट केवळ या जन्माचें संसारत्याग केल्यानें होत नाहीं, तर पूर्वजन्मांहि त्याकरितां प्रयत्न करणें अवश्य आहे, असें आपण म्हणतां हे कसें ? तेव्हां नागसेनानें रामास पुढील प्रश्नांत उत्तर दिलें आहे. “तूं तहान लागल्यानंतरच विहीर खोदण्यास आरंभ करशील काय ? अथवा भूक लागल्यावरच तूं नांगरणी, पेरणी, कापणी यांचें शिक्षण घेशील काय ? अथवा शत्रु दरवाजाजवळ येऊन उभा राहिल्यावर तूं खंदक खोदण्यास, तट उभारण्यास व किल्ले बांधण्यास सुरुवात करशील काय ? ”

ख्रिस्ती.—जुन्या करारांत मानवी रचनेमध्ये द्वैत कल्पिलें नाहीं. देह आणि आत्मा यांच्यांत सुळीच विरोध नाहीं इतकेंच नव्हे, तर ह्या शाखांत देहाला वेगळा असा शब्द सुळीच सांपडत नाहीं. मनुष्य घटकद्वयानें बनला आहे. एक घटक म्हणजे निश्वास—आत्मा व दुसरा, त्यानें अचेतन केलेल्या शारीरिक इंद्रियांचें जाळें. हे दोन घटक वेगवेगळे केले तर मनुष्यच जाग्यावर उरत नाहीं. नव्या करारांत हीच कल्पना आधाराला घेतली आहे व मृत्यूनंतरहि मानवी तत्त्व शिल्लक राहतें हा नवा सिद्धांत तिला जोडला आहे. याशिवाय पवित्र आत्म्याचें तत्त्व ख्रिस्ती संप्रदायांत शिल्लक

आत्म्याचें ईश्वराशी नातें जोडण्यांत आलें. आत्म्याच्या रणभूमावर पापरूपी दैत्यांशी पवित्र आत्मा लढतो व विजयी होतो ही कल्पना मेटपालनें प्रसृत केली.

ज्यू वाचवर्णांतून निघून रोमन साम्राज्यभूमीवर जेव्हां ख्रिस्तीसंप्रदायानें पाय ठेवला तेव्हां आत्म्याविषयांच्या हिन् कल्पनेला नवीन प्रीक वळण लागलें. आत्मा ही विश्वांतील एक सृष्टवस्तु असून विश्वसंकल्पित साध्याचें तें एक साधन आहे, असें प्रीक पंडित मानीत. ही प्रीक कल्पना उघडपणें मूळच्या ख्रिस्ती कल्पनेच्या विरुद्ध होती. तथापि आत्म्याची प्रीक कल्पना उच्चलतांनां ख्रिस्त्यांनी मृतदेह पुनरुत्थापित होतो ही मूळची ज्यू कल्पना टाकिली नाहीं हें विशेष आहे.

रेनायगन्स आणि रेफॉर्मेशन यांपुढील काळी आत्मतत्त्वा-त्रिपर्या अनेक प्रकारचे शोध झाले. त्या सर्वांत आत्म्याचें धार्मिक महत्त्व ख्रिस्ती लोकांना पटलेले दिसतें.

आजच्या भारतीयांत अत्मा म्हणजे जीव समजतात. युरोपीयांत जीवाशिवाय सोल म्हणून कांहीं चीज आहे असें म्हणणाऱ्या लोकांचे विचार अस्पष्ट आहेत. (मंदभंग्रथ—सर्व देशांतील धार्मिक व तात्त्विक वाङ्मय).

आत्मानंद—ऋग्वेदसंहितेंतील १०१६४ वें ‘अस्य वामस्य’ या शब्दांनीं सुरू होणारें जें सूक्त त्याला अस्यवामीय सूक्त म्हणतात. हें सूक्त मोठें गूढ व अध्यात्मपर दिसतें. या सूक्तावर आत्मानंदानें एक संस्कृत भाष्य लिहिलें आहे.

आत्माराम—या नांवाचे तीन संस्कृत टीका-ग्रंथकार होऊन गेले, त्यांपैकी एक जयकृष्णभट्टांचा मुळगा. (आफ्रेंक्ट)

आत्माराम र-ामी—हे रंगनाथ स्वामीचे धाकटे वंशु. हे निजामहैद्राबादेस नोकर होते. यांचें मूळ नांव विश्वल. यांनीं केलेल्या पदांच्या शेवटीं यांचे वंशु रंगनाथ यांचेच नांव यांनीं घातल्यानें यांचीं पदें कोणतीं हें ओळखणे अशक्य झालें आहे. समाधि शक १६२६, सं. पार्थिव, ध्रुवण वद्य ८. आत्माराम नांवाचे तीन संतकवी चांदोरकरांनीं दिले आहेत पण त्यांचे म्हणणे अद्याप ब्राह्म धरतां येत नाहीं.

ग्रंथ.—नारद चरित्र. नारदाची लावणी, रामदास स्वामीचरित्र. पदें. (सं. क. अ. सू.)

आंत्रपद्धति—मुखापासून गुदद्वारापर्यंत पंचवांस तीस फूट लांबीच्या अन्नमार्गानें आपण खाहलें अन्न पचन पावून मलरूपानें बाहेर पडतें. यापैकीं सुख, अन्ननालिका व जठर हे वगळले असतां जो वांस ते पंचवांस फूट लांबीचा नलाकृति अन्नमार्ग त्यास आंतर्वां म्हणतात. यांतच ठिकठिकाणीं यकृतपिंड, स्वादुप्यांक्रियापिंड यांतून ख्रवणारे अन्नपाचक रस नालिकामार्गे येऊन अन्नपचन करतात. आंतर्वांची रचना आंतील वाजूस श्लेष्मल त्वचेची असून त्याच्या बाहेर स्नायूंचीं बनलेलीं तीन वेष्टणें असतात. व त्यामुळें आपोआप मल पुढें ढकलला जातो. सर्व वेष्टनां-बाहेर आंत्रावरणाचें वेष्टण असतें. आंतर्वाचें लघुआंत्र

किंवा आंत्रक आणि महदांत्र असे आकारमानाप्रमाणे दोन स्थूल भाग असून यांपैकी प्रत्येकाचे तीन उपविभाग आहेत ते असेः—(१) सुमारे बारा बोटे लांबीचे द्वादशगुल्यांत्र हें इंग्रजी 'सी' या अक्षरासारखे पण लांबट असते. या अक्षरामध्ये जो पोकळ भाग आहे तेथे स्वादुपिंड असतो व शेजारी पित्ताशय, मूत्रपिंड वगैरे महत्त्वाची इंद्रिये असतात. (२-३) पुढे उरलेल्या भागापैकी दोन पंचमांश भागास 'जेजुनम' व तीनपंचमांश भागास 'इलियस' ही नावे आहेत. यांतील विशेष हा आहे की यांत मनस्वी, वळकट्या असून सूक्ष्मदर्शकयंत्राच्या साहाय्यानेच व्यक्त होणारे अन्नरसशोषण करणाऱ्या असंख्य नळ्या येथे असतात व हा भाग हळू नये म्हणून पाठीच्या कण्यास बंधनांनी बखडलेला असतो.

यापुढे महदांत्र लागते. यापैकी (१) पहिल्या भागस 'सीकम' म्हणतात. याचा आकार ३-४ इंच लांबीच्या फुगार पिशवीसारखा असतो. यांत आंत्रनलिकानामक गर्भावस्थेतील अवयवाची जंताच्याआकृतीची पोकळ नळी असते, व तिच्या दाहामुळे आंत्रनलिकादाह नामक रोग होतो. या आंतव्यांत दोन पडदे अशा रीतीने वसविले असतात की, वरील मळ पुढील आंतव्यात ढकलला मात्र जावा परंतु तो उलट मार्ग जाऊ नये. (२) दुसऱ्या उपभागास 'क्रोलन' म्हणतात व त्याचे उभा, अडवा व उतरता असे तीन भाग आहेत व सर्वांची एकंदर लांबी अडीच ते तीन फूट भरेल. बहुतेक अन्नरसचवन व शोषण पूर्वीच होऊन गेल्यामुळे अन्नशोष जो मळ त्यास शरीरावाहेर पडण्यास लायक असे घट स्वरूप येथे प्राप्त होतें. (३) मारुडहाडापासून दीड वीट लांबीचे 'गुदांत्र' असते. गुदांत्राचे नळीपुढे 'मूत्राशय' असतो व शिवाय या गुदत्रांच्या मार्गे स्त्रियामध्ये आंत्रावरणाने बनलेली एक गर्भाशयापुढे असणारी पोकळी असते. हे सर्व आंतव्याचे भाग आंत्रावरण नामक सर्वमाधारण वेष्टनाने ळठरांतील सर्व इतर इंद्रियांप्रमाणे आच्छादिलेले असतात व स्थानपरत्वे योग्य अशा वाधनांनी उदरांतील पृष्ठभागास व पाठीच्या कण्यास बखडलेले असल्यामुळे ते इत्रेपासून प्रायः निर्धोक असतात तथापि आंतव्यांतील घाण (५) आंतटे फुटून बाहेर पडल्यास आंत्रावरण हें आच्छादन निरोगी अवस्थेंत जितके आच्छादनास उपयोगी पडते तितकेंच तें अशा रुणावस्थेमध्ये रोगप्रसार करण्यास कारण होतें. बहुतेक अन्नशोषण लहान आंतव्यांत झालें तरी सर्व महदांत्रामध्ये अन्नशोषण करणारे एकटे दुकटे पिंड ठिकठिकाणी असतात व म्हणून रोगी वेभान असल्यास गुदद्वारां वाटे दूध, पातळ अन्न, वगैरे घालून कित्येक दिवस अगर आठवडे त्यास जगवितां येत. आमातिसार, विषमज्वर या रोगांत हे एकटे दुकटे पिंड विकृत होऊन दाहावस्थेंत असतात.

आंत्रावरोध.—आंतव्यांतील मळज्या रोगांत पुढे आपो- आप नेहमीप्रमाणे ढकलला जात नाही, त्यास हें नाव असून

त्याच्या निवृत्तीसाठी शस्त्रवैद्याची मदत बहुधा घ्यावी लागते. या रोगाची अनेक कारणे आहेत. त्यांपैकी आंत्रप्रीवानिरोध झालेला अंतर्गळ हें कारणांपैकी एक मुख्य असतें व त्यामुळे आंतवें कुजू लागून मलोत्सर्जन न झाल्यामुळे रक्तामध्ये विषशोषण होऊन मृत्यू येतो. याचे 'तंत्र' आणि 'दीर्घ-कालीन' असे दोन मुख्य भेद असून त्यांपैकी तीव्र भेदाची कारणे, लक्षणें व इतर विशेष माहिती पुढे दिली आहे. यापेक्षा विशेष माहितीसाठी उदरांतील शरीररचनेचे चांगले ज्ञान अगोदर वाचकांस पाहिजे म्हणून संक्षिप्त वर्णन फक्त पुढे दिलें आहे.

रोगाची कारणे.—(१) आंतवें उदरांतील एखाद्या छिद्रांतून सरकल्यामुळे आंतव्याव करकोचा पडेल इतका दाब वसतो. असाच दाब आंतवें उदरांतील अन्य भागास चिकटल्यामुळे अगर बंधनाच्यायोगे बद्ध झाल्यामुळे घसून आंत्रावरोध होतो. कारण आंतव्याच्या वेटाळ्यास बांध वसल्यामुळे त्यातील मळ पुढे जाऊ शकत नाही. या प्रकारच्या रोगाची लक्षणें एकाएका ठोकें लागतात. रोग्यास एकाएका पोटांत भयंकर वेदना येऊ लागतात व त्यावरोंवर लवकरच त्याची अत्यंत निःशक्त स्थिति होते. ज्या ठिकाणी वेदना होते, तेथेंच रोग असतो असा भरंवसा नसतो. कारण वेदना बहुधा वेद्यांच्या आसपास असते. वांति एकसारखी आरंभापासून सुरू असून दुसऱ्या ते नवव्या दिवसाच्या दरम्यान त्या वातीस नरकाप्रमाणे दुर्गंध येते. पोटांत रोगाची फुगीर गांठ दिसत नाही, शौचास मुळीच होत नाही. प्रथम हातास पोटा मळ चगते; पण रोगनिवारण न झाल्यास आंत्रावरणदाह या रोगाचा आरंभ होऊन त्यामुळे पोटास स्पर्शाहे सहन न होऊं देण्याइतकी वेदना सुरू होते. अशा रोग्यांना पूर्वी आंत्रावरणरोग बहुधा झालेला असतो. शस्त्रक्रियेने रोगी बरा केला नाही तर तो पांचव्यापासून सातव्या दिवसांच्या आंत मरण पावतो. कारण त्याचा अतिशय शक्तीत होतो किंवा आंत्रावरणरोगामुळे रक्तांत विष शोषण होऊन त्यामुळे रोगी मृत्यु पावतो. (२) आंतव्यास पीळ पडणे हें एक कारण या रोगाचें हें दुसरें आहे व तें आंतवें स्वतःच पिळवटले गेल्यामुळे अगर एका आंतव्याचा दुसऱ्या आंतव्यास पीळ अगर वेढा पडल्यामुळे शक्य होतें. डाव्या कटिप्रदेशाच्या पुढील भागां बहुधा असे होतें; पण क्वचित्काळां उजव्या बाजूमहि हा रोगप्रवार होतो. रोग झाल्यास आंत्रावरणदाह होऊन चिकट लशीमुळे तें आंतवें चिकटतें व त्याम पोषण करणारा रक्ताचा पुरवठा रक्ताहिन्यांतील अभिसरण बंद होऊन नाहीसा होतो. पुष्कळ दिवसांत शौचास मुळीच झालें नाही ही माहिती रोग्याकडून मिळते. वराल प्रकारच्या रोगप्रकाराप्रमाणेंच याहि रोगप्रकाराची लक्षणें एकाएका सुरू होतात. परंतु वेदना मात्र अगदी एकसारखी नसते. मात्र तीस सुखात फार लवकर हांते व शौचक्रिया अगदी निखालस बंद होते.

पोटास वाताची फुगवटी फारच व अतिस्वरित येऊन त्यामुळे रोगी धावरा होतो. प्रथम रोगप्रथि एकाच ठिकाणी असते. शक्तीयेने रोग बरा न केल्यास मृत्यु लवकर आल्यावांचून टळत नाही (३) आंतड्यांत आंगतुक पदार्थ अडकणे हे एक या रोगाचे तिसरे कारण आहे. कधी कधी आंतड्यांत पित्ताचा खडा अडकून त्यावर कीट जमून या पित्ताश्चरीच्या अडथळ्यामुळे मळच्या गतीस अंशतः अवरोध होतो. रोगलक्षणांना आरंभ पोटातून व वांति यांमुळे होतो व वांतीस लवकरच नरकप्राय दुर्गंधि येते. पोटा मज लागते पण हाताने नळामध्ये अडथळा कोटें आहे हे बहुधा समजत नाही. इतर लक्षणांत रोगाच्या स्थानाप्रमाणे पुढील वैचित्र्य असते. परंतु जितका रोग जठराच्या जवळ असेल तितकी लक्षणे तीव्रतर असतात. चुकून मोठा पदार्थ गिळल्यास तोहि अडथळा करू शकतो. परंतु गारोडी लोक चाकू, गारगोटीचे दगड, नाणें, चिलीम इत्यादि पदार्थ गिळून ते खरोखरीच गुदद्वारावाटे वाहेर पाडतात. असले पदार्थ अडलेच तर ते बाराघोटी धाकटे आतडे व सीकम या आतड्यात बहुधा अडकतात व त्यामुळे पीडा किंथेक आठवट्यांनी अगर महिन्यांनीहि होऊ लागते व झाली तरी ती कांही दिवस टिकते; नंतर कांही काळ आराम वाटल्यानंतर पुन्हा पीडा होऊ लागते. अन्धेर टांचण्यांचा पुंजका अगर ७०० खारकाच्या बियांचा पुंजका आंतड्यांत अडकलेले खरे नमुने विलायतेतील आतुरालयपदार्थांसप्रहालयांत आहेत. 'क्ष' किरणाचा शोध लागल्यापासून अशा आंगंतुक पदार्थांचे निदान बरोबर करण्यास बरेच सुलभ पडू लागले आहे. आंतड्यात पित्तशमरी अगर दुसऱ्या प्रकारचा खडा प्रथम लहान असून त्यावर मळ, आम, न पचलेले पदार्थ इत्यादिकांची पुटे व थर वसून त्याचा आकार वाढल्यामुळे तो पुढे मळाच्या गतीस पूर्ण अवरोध करतो. कृश मनुष्याच्या आतड्यातील पदार्थांचे निदान पोटाचाचपून करिता येते. (४) आतड्यामध्ये दुमड पडणे हे अवरोधित अंतर्गळाच्या खालेखाल प्रमुख कारण आहे ज्या लहान मुलांना अशा प्रकारचा रोग होतो त्यांपैकी निम्न्या मुलांना हा रोग बहुधा दहा वर्षांच्या आतील वयांत होतो व यातील निम्न्या मुलांना एक वर्षांच्या आत म्हणजे अगदी शैशवावस्थेत तो होतो व त्यांत सुलेपेक्षां मुलांचे प्रमाण अधिक असते. आंतड्यासारख्या पोकाळ वळीचा वरील भाग खालच्या भागामध्ये वळे घुसविला असता आतड्यास घड्या पडून एकेवाजूस तीन पदरी व दुसऱ्या वाजूस तशाच दुमडलेली घडी पडते. निवळ यामुळे इजा झालेली नसते पण आंतड्याचा भाग जो खालील भागांत घुसतो त्या बरोबर आंत्ररक्तवाहिन्यावरणनामक जाड पडदाहि घुसला गेल्यामुळे त्यातील रक्ताभिसरणक्रियेस प्रथम त्या दाबामुळे प्रतिबंध होतो व मागाहून तर ती क्रिया त्या दाबामुळे बंद पडते. व आंत्र कुजण्याची अगर फुटण्याची

भीति असते. 'आंत्रावरणदाह' रोगास आरंभ होतोच व त्यामुळे चिकट लस खून रथा लशीमुळे वरील एकांत एक आंतडे घुसून उत्पन्न झालेले आंतड्याचे पदर एकमेकांस चिकटत व ते पदर सोडविणे उत्तरांतर कठिण होते. क्वचित् हे घुसणे आपोआप नीट होते अगर त्यामुळे फक्त आंतड्याचा मार्ग आकुंचित होऊन मळाच्या गतीस आडथळा होत नाही; पण वर सांगितल्याप्रमाणे ते कुजल्यास त्यास छिद्र पडून फुटते. ते न फुटले तर क्वचित्प्रसंगी कुजलेला भाग तुकडे होऊन गुदद्वारावाटे पडून जातो व आंतड्याच्या खालील आणि वरील भाग आपोआप सांधतात. आंतडे दुमण्याची कारणे मळ पुढे ढकलणाऱ्या आतड्याची क्रिया कोणत्याहि कारणामुळे फाजील जोराने होणे, व आंतड्यांत होणाऱ्या लघुघुमीवाप्रथीचा अंतांचा किंवा दाहोत्पादक न पचलेल्या अन्नाचा समूहही होत. कांहीचे मत सीकम नामक आंतड्याचा भाग लहानमुलामध्ये सुटा फिरता असतो व मोठ्या माणसात तो पुढे बद्ध होतो, म्हणून सीकम या आंतड्याची अवस्थास्थिति हे एक मोठे कारण आहे. या रोगाचे स्थानपरत्वे भेद असून तीव्र व दीर्घकालीन हे ते भेद होत. तीव्र भेद फार करून मुलामध्ये बराच पाहण्यांत येतो. प्रथम राहून राहून व नंतर एकसारखी पोटांत कळ, मुरडा हाऊन रक्त व आंव पडून अतिसार होणे, ही मुख्य लक्षणे होत. पूर्वी सांगितलेल्या रोगकारणामुळे जितका वातीस लवकर आरंभ होतो तितका यामध्ये होत नाही. शौचाच्या वेळी फार दुःखाचे लागते व नंतर पूर्ण शक्तिपातास आरंभ होतो, बहुतेक रोग्यांना पोटास फुगवटी येते व रोगाची गाठ कर्हानण्यामध्ये पोटाचाचपून हातास लागते व काही जणांच्या गुदद्वाराशी ती दिसते अगर हातास लागते. दीर्घकालीन भेद मोठ्या माणसामध्ये आढळतो; लक्षणे एकसारखी चळ नसतात; रोगनिदान बरोबर होण्यास अडचण पडते, कारण जुनाट संप्रहणीप्रमाणे लक्षणे असतात. शेवटी रोगाचे तीव्र स्वरूप एकाएकी प्रगट होऊन रोग्यास जुलाब, वाति व रक्तातिसार होऊन शाक्तिपातामुळे रोगी मरण पावतो. तेव्हा हा रोग असावा असे वैद्यास कळते. (५) वरील रोगकारण व आंगंतुक पदार्थादि कारणे दीर्घकाल टिकणाऱ्या स्वरूपात आढळतात. पण वर सांगितल्याप्रमाणे कधी त्यास तीव्ररूप प्राप्त होऊन रोगी मरतो. (६) पूर्वीच्या रोगामुळे उत्पन्न झालेल्या एखाद्या बंधनाचा वेदा आतड्यास पडून त्यामुळे अकरमात मळाच्या गतीस निरोध होतो. (७) उपजतच आतड्यांची रचना आंत्रावरोधास अनकूल असणे हेहि एक मोठे कारण आहे. धाकट्या आंतड्यास छिद्र नसून मोठ्या आतड्यांशी त्याचा संबंध नाही असा प्रकार आढळतो. आंतड्याची पोकाळी उपजतच अर्ध असल्यामुळे त्यात मळाची गांठ अगर फळांच्या बियासारखे पदार्थ अडकून पडते हा रोग लक्षात येत नाही. उपजलेल्या

पुलांस गुदाद्वाराचें छिद्र कधी कधी नसतें. पण तें लवकर लक्षांत येतें.

उपचार.—यास योग्य उपचार होण्यास त्याचें निदान लवकर होऊन शस्त्रक्रिया जितकी अगोदर होईल तितकी इष्ट आहे. कुजलेल्या आंतव्यांच्या विशोषाणास आरंभ झालेल्या रोग्यावर शस्त्रक्रिया करणें म्हणजे ती फार उशीरां होय. रेंचकामुळे उपयोग होत नाहीच पण अपाय मात्र खास होतो. या प्रकारच्या शस्त्रक्रिया करण्यांत वाकवगार असलेले सर फ्रेडरिक ट्रीव्हिस् यांच्या मते पोट चोळणें व हस्तसंकेतांनै रोगग्रंथि वरीं करणें, हे एकेकावेळीं प्रचलित असलेले उपाय सध्यां निरुपयोगी ठरले आहेत, कारण अगदीं मृतप्रायस्थितीत असलेले आंतडें फुटेल न फुटेल अशा संशयित स्थितीत असल्यास या उपायांनीं तें खास फुटतें. मात्र शस्त्रक्रिया लांबणीवर टाकण्यास अगदीं तीस मुळीच फांटा देण्यासाठीं काहीतरी सबब हवी असल्यास हे निमित्त उपयोगी पडतें. शस्त्रक्रियेमध्ये फुगलेले आंतडें कापून त्यांतील घाण काढून टाकणें व जो अडथळा असेल तोहि काढणें हीं कायें करावयाचीं असतात. या रोगाचे दीर्घकालीन भेद असतात त्यांची संक्षिप्त कारणें व इतर माहिती पुढें दिली आहे.

रोगाचे भेद.—(१) आगतुक पदार्थ अगदीं मळाच्या मोठ्या गांठी आंतव्यांत अडकून बसणें. यांपैकीं दुसरे कारण बद्धकोष्ठाचीं खोडी असलेल्या वृद्ध स्त्रियांत आढळून येतें व त्यामुळे पोट चांचपुन हातास लागेल येवढी, कणकेच्या गोळ्याप्रमाणें मळ व कांहीं भागीं कठीण अशी गांठ लागते. इतका मळ मोठ्या आंतव्यांत मावण्याचें कारण मूळव्याध, गुदव्रण व या सारखे दुःखदायक रोग असल्यामुळे व मळविसर्जनाच्या कामीं उदराच्या स्नायूंमध्ये स्वाभाविक अगदीं मागाहून आलेली दुर्बलता हें होय. रोग प्रगट होण्यापूर्वीं काहीं काळ रोग्यास वरें वाटेनास होऊन जिभस बुरशी, मुखास दुर्गंध व मलसंचयविषोषणामुळे थोडा ज्वर हीं लक्षणें होतात. ही स्थिति सुधारण्यासाठीं पोटांत क्यालोमेल हे औषध घेलाडोनाशां मिश्र करून डाक्टरां सल्ल्यानें घ्यावें व पुष्कळ पाण्याचा बस्ति देत जावा. गांठी फार मोठ्या असल्यास चमच्यासारख्या शस्त्रानें त्याचे तुकडे करतात. (२) आंतव्यांची पोकळी क्यान्सर व इतर प्रकारच्या रोगग्रंथीमुळे अरुंद होणें, अगदीं पूर्वीं अंतरावरण झाल्यामुळे तीं काहीं जागीं चिकटून अरुंद होणे किंवा आंत्ररक्तवाहिन्यावरणातील रसग्रंथीत रोग होऊन त्यामुळे आंतव्यास वेदा पडून पोकळी अरुंद होणें या रोगांस आंत्राघात म्हणतात; व तीं शस्त्रक्रियेनें सुधारण्यासाठीं विस्तृत आंतव्यांजनाचीं चांगले आंतडें आपून त्यांचा जोड करून वरील मळाचा प्रव.ह पुढें सरले असें करितात. आंत्र घात होण्यास आमातिसार व क्षयजंजनातिसार हींहि कारणें असतात. साधल्यास क्यान्सर व इतर रोगग्रंथीहि त्यावेळीं कापून काढतात. क्यान्सर रोग मध्यम व उत्तर वयाच्या माण-

सांनां होतो व त्याची लक्षणें फारच सावकाशपणें प्रगट होतात. (३) आंतव्यांस जुनाट दुमड असणें हें एक कारण आहे व तें लवकर न ओळखतां आल्यामुळे क्यान्सर रोग, क्षयजंतुजन्य आंत्रावरणदाह अगदीं गुदांतील पोकळीच्या आकाराचा ग्रंथिरोग यांपैकीं रोग असल्याचा संदेह पडतो. शस्त्रवैद्यास साधेल तर त्यानें त्या आंतव्यांत पंपानें वारा भरून दुमडलेली घडी सोडवावी. पण त्या घड्या प्रायः चिकटलेल्या असल्यामुळे उदर चिरून तो रोग कापून काढणें हें योग्य आहे व अशा शस्त्रक्रिया यशस्वी झाल्याची बरीच माहिती आहे. (४) एखाद्या वाह्यग्रंथिरोगाचा अगदीं बंधनाचा दाब वसून मळाची गति कुंठित होते अशी उदाहरणें कधी कधी पहाण्यात येतात. त्यावेळीं रोगनिदानासाठीं उदर चिरून रोगस्थिति जशी आढळेल त्याप्रमाणें ती दाब पाडणारी गांठ कापणें अगदीं आंतव्याची चिकटलेली स्थिति दुरुस्त करणें या शस्त्रक्रिया त्यावेळीं उरकून घ्याव्या. जर पूर्वींच्या आंत्रावरणदाहामुळे आंतव्याचीं एकमेकांत फारच गुंतागुंत झाली असले तर रोगट भाग वगळून वरील आंतव्याचा खालील आंतव्याशीं संबंध जोडता येतो व या शस्त्रक्रियेमुळे मळाच्या प्रगतीस येणारा अडथळा दूर होतो. आंतव्याच्या रचनेमध्ये मळ पुढें ढकलण्यास समर्थ असा व आंतव्याचें आकुंचन करणारा मासल थर असतो, त्यात रतंभत्व अगदीं शैथिल्य येऊन मळाची गति काहीं रोग्याची अंदां होतो असें म्हणतात. पण त्याविषयीं वाद चालू आहेत.

आंत्रिय.—सं. यि; प. भा. ८९.० आंत्रिय (यिट्रियम) हें रासायनिक धातु-मूलतत्त्व आहे. याचें आणि श्रीक (सिरियम); निभृत (लाथालुम), द्वंद्वक (डायडिमियम) आणि अर्व (अर्पियम) या मूलतत्त्वाशीं पुष्कळ साधर्म्य असून सृष्टीत याच्या साहचर्यांत हें आढळतें. आंत्रियक्षार तयार करण्यास उत्तम मूलद्रव्य म्हटलें म्हणजे “ गादोलिनायित ” हें खनिज होय. या खनिजात कुनिगच्या मताप्रमाणें खाली लिहिल्याप्रमाणें घटक असतातः—

सिकता = २२. ६१०० यिट्रिया (यि. प्र.) = ३४.६४० ०१० अर्व (अर्पियम), श्रीक, द्वंद्वक, निभृत, लोह, विंदुर, खट, मम, आणि सिंधु यांचे प्राणिद = ४२.७५ ०१० सर्वे दुर्मिळ मृत्तिकाधातूप्रमाणें याचें निष्कासन करणें फार कठीण आहे. कृष्णवर्ण, करड्या रंगाचा रजोरूप आंत्रिय धातु असतो तो हरिदाचे पालाशधातूनें सांज्जिकरण केलें असतां निघतो किंवा आंत्रिय व सिंधु यांच्या द्विस्त हरिदाचें विघट पृथक्करण करावें. आंत्रिय धातु थंड पाण्याचें सावकाश पृथक्करण करता, परंतु उष्ण पाण्याचें मात्र तात्काळ करतो. आंत्रिय प्राणिद (यिट्रिया यि. प्र.) पिवळसर पांढऱ्या रंगाच्या चूर्ण रूपांत असतो, अत्युष्णमानावर याच्यापासून पाढरा शुभ्र अतितेजस्वी प्रकाश निघतो. आंत्रिय सावकाश पण पूर्णपणें खनिजांमत्त विश्राव्य असतो. विघटस्फुलिंगाच्या योगानें याच्या विच्छिन्नकारणावरून हा ओळखतां येतो.

आत्रेयक्षारांचें कार्य कारकपरीक्षकांवर जरकासारखें असतें. आत्रेयाचा परमाणुभारांक क्लॉव्ह यानें निश्चित केला आहे.

आत्रेय.—यज्ञामध्ये प्रेक्षकामधील अप्रयुजेचा अधिकारी आत्रेय या नांवानें बोधिला जातो (वेदविद्या पृ. २१२ पहा).

आदमखान.—(१५६१)याचें मूळ नांव अधमखान असें वीलचें म्हणणें आहे. हा हुमायूनचा राखीपुत्र असावा असें म्हणतात. अकबराची दाई (अनग) माहूम ही हुशार व खटपटी वाई होती. हरएक धारभारांत डवळाडवळ करण्याची तिला हौस असे. ती स्वभावानेंहि दुष्टच होती. वहिराम खानास काहून टाकण्यांत हिचें अंग होतें असें दिसतें. आपला मुलगा आदमखान यास योग्यतेस चढविण्यासाठीं तिनें नाहीं नाहीं त्या खटपटी केल्या. बाझवहादुर (प्रख्यात हिंदी कवि-यित्री राणी रूपमती हिचा पति) म्हणून एक पठाण सरदार माळवा प्रांतांतील कांहीं भाग बळकावून तेथील वादशाहा बनला होता. त्याजवर अकबरानें ह्या आदमखानास पाठविलें. आदमखान हा अकबराचा विश्वासू कामदार होता. त्यानें बाझ हादुरचा पराजय करून त्याचा सर्व मुलूख काबीज केला. तेव्हां बाझवहादुर व-हाणपुराकडे पळून गेला. पुढें आदमखानानें वहादुरच्या राज्यात अधमपणावें वर्तन चालविले. सर्व लूट त्यानें स्वतःकडे ठेविली आणि बाझवहादुरचा जनानखानाहि आपल्याजवळ अडकवून ठेविला. त्यात बाझवहादुरची एक सुंदर स्त्री होती. (ही रूपमतीच असावी). तिचा अभिलाष धरून आदमखानानें तिच्या भेटांस जाण्याची वेळ नेमिली. तिला नाहीं म्हणतां येईना. ती सुंदर पोशाख करून आदमखान येण्याच्या वेळस परतगावर निजून राहिली. खान आल्यावर पाहतो तो ती मेलेली दिसली. आदमखानाकहून अप्रतिष्ठा न व्हावी म्हणून त्या पतिव्रतेनें विप खाऊन आत्महत्या केली होती. बाझवहादुरच्या दुसऱ्या पुष्कळ स्त्रिया जनानखान्यात होत्या त्या अकबरास चहाड्या सांगतील म्हणून माहूम अनगेनें सर्वास ठार मारविलें. आदमखानानें हें अधिकारावाहेर जें काम केलें तें अकबरास खपलें नाहीं. तो एकदम फौज घेऊन आगऱ्याहून आला, आणि आदमखानास वरोवर घेऊन परत गेला. पुढें त्याजपासून सर्व लूट परत घेऊन त्यास कामावरून काढिले, आणि त्याच्या जागी आपला गुरु पीरमहंदाखान यास नेमिले. स्वतः बादशाहा आपणावर रागावला आहे असें आदमखानास वाटलें नाहीं. महंमदखान उर्फ शम्सुद्दीन नांवाचा एक अकबराचा वजीर (व त्याच्या एका आवडत्या दाईचा नवरा) होता. वहिरामखानाचा बंदोबस्त करण्यांत त्यानेंच पुढाकार घेतला असून माहूम अनगेचें प्रस्थानेच मोडिले. म्हणून आदमखानाचा त्याजवर डोळा होता. तेव्हां हाच आपला नाश करूं पाहत आहे, असें समजून वजीर वाच्यांत काम करीत बसला असतां त्याजकडे जाऊन त्याचा आदमनें प्राण घेतला (में १५६२). हें वर्तमान ऐकून अकबर त्या ठिकाणी आला; आदमखान त्याच रात्रीवर दिसला. अकबराचा

हात तलवारीकडे गेला; पण झटकन आत्मसंयमन करून त्यानें आदमखानास गच्चीवरून खाली लोटून देण्याचा हुकूम केला, तेंणेंकरून त्याचा अंत झाला. अकबराचा चरित्रकार कर्नल मॅलेसन म्हणतो की, याप्रसंगी आदमखानानें जनान्याचा आश्रय घेतला असतांहि अकबरानें त्याचें राईराई एवढें तुकडे करून गच्चीवरून खंदकांत फेंकून दिले. मुलाच्या दुःखानें माहूम अनगा पुढें चाळीस दिवसांनीं मरण पावली. [सरदेसाई —मु. रियासत. वील-ओरिथंटल वायां ग्राफिकल डिप्लोमरी. इतिहाससंग्रह १. ७. मॅलेसन-अकबर]

आदाम—ख्रिस्तो संप्रदायदृष्ट्या हें जगांत प्रथम उत्पन्न केलेल्या माणसाचें नांव आहे. आदाम हा शब्द जाति-वाचक आहे, म्हणजे यापासून मनुष्यजातीचा बोध होतो. परंतु याचा उपयोग फार प्राचीन काळापासून विशेषनामा-सारखा केला जात आहे.

आदामची उत्पत्ति.—वायव्यलमध्ये दिलेली कथा अशी आहे कीं ईश्वरानें एकंदर विश्वोत्पत्ति सहा दिवसांत केली. प्रारंभी देवानें आकाश व पृथ्वी हीं उत्पन्न केलीं. प्रथम सर्वत्र अंधार पसरलेला होता व देवाचा आत्मा जलावर तरंगत होता. नंतर देवानें प्रकाश उत्पन्न केला. ही पहिल्या दिवशीची कामगिरी होय. दुसऱ्या दिवशी आकाश व जल निरनिराळें केलें; तिसऱ्या दिवशी कोरडी जमीन व तीवर गवत, झाडे, झुडपें; चवथ्या दिवशी प्रहतारे; पांचव्या दिवशी जीवजंतु व पक्षी; सहाऱ्या दिवशी अनेक जातींचे वनपक्षू व प्रायपक्षू, यांप्रमाणें उत्पन्न केलें; व या सर्वांवर धनीपणा चालविणारे स्त्रीपुरुष असें एक जोडपें आपल्या प्रतिच्छायेपासून उत्पन्न केलें. भूमीतील मातीचा त्यानें मनुष्य कडून त्याच्या नाक-पुड्यात प्राणवायु फुंकला. या मनुष्याकरितां एदनांत एक सुंदर बाग देवानें केली, व या आद्यपुरुष आदाम याला सहकारिणी पाहिजे म्हणून त्याच्याच शरीराची एक फांसळी काढून त्यांत मांस भरून ईव्ह नांवाची स्त्री निर्माण केली. ही दोघे एदन येथील वागेत प्रथम नमस्त्रितीतच राहूं लागली. या वागेतील ज्ञानवृक्ष म्हणून जें झाड होतें त्याचें फळ खाऊं नका वाकी सर्व झाडाचीं फळे खा, असें देवानें त्यांना सांगितलें. पण एक दिवशी एक सर्प तेथें येऊन त्यानें ईव्हचें मन वळवून त्या दोघांनां ज्ञानवृक्षाचें फळ खाण्यास लावलें. त्याचरोबर ज्ञान होऊन त्यांनां नम-स्थितीत राहण्याची लाज वाढूं लागली. तेव्हां त्यांनां अंजि-रांचीं पानें शिवून स्वतःकरितां वस्त्रें केलीं. पण परमेश्वरानें ज्ञानवृक्षाचें फळ खाण्याच्या अपराधाबद्दल शाप देऊन त्या दोघांनां त्या वागेतून बाहेर हांकून लाविलें. तेव्हांपासून मनुष्य मरणाधीन झाला. आदाम-ईव्हला एथेल, केन आणि सेथ हे तीन मुलगे झाले. एथेलला केननें ठार मारलें. केन व सेथ यांच्यापासून मानववंश विस्तारला.

या कथेचें थोडक्यांत परीक्षण म्हणजे असें—(१) ही गोष्ट वाचेली असतां असें सहज मनांत येतें की, या

कथेच्या लेखकास मानवी संस्कृतीचें व बौद्धिक उन्नतीचें फार भय वाटत असावें. (२) हिब्रू धर्मशास्त्रांतली ही आदाम-कथा फार साधी व सरळ आहे. (३) आदामास बोलतां कसें येऊ लागलें? त्यास परीक्षणशक्ति व अंतर्ज्ञान कसें व कोठून प्राप्त झालें? सर्पानें आदामाचा नाश कां केला व तो कोण होता? यासारख्या प्रश्नांची उत्तरे देणें कठिण पडतें. (४) कित्येक ग्रंथकारांनी या कथेस रूपक मानून त्याचा अर्थ सांगण्याचा प्रयत्न केला आहे. (५) ख्रिस्ती धर्मशास्त्रांत फार काचित प्रसंगी या कथेचा उल्लेख केलेला आहे. यावरून असें वाटतें कीं ही कथा हिब्रूलोकांमध्ये दुसऱ्या कोणाकडून आली असावी. (६) या कथेच्या उगमाबद्दल वराच मतभेद आहे. ही कथा खाली लिहिलेल्या वाविलोनी गोष्टीवरून काहीं अंशी रचली असावी असें वाटतें.

बेरोससमध्ये सांगितलेल्या वाविलोनियांतील वेल देवतेचा उपासक आणि वाविलोनियन ज्योतिषशास्त्रावरील ग्रीक भाषांतर करणारा आपल्या ग्रंथांत असें म्हणतो कीं, देवगणापैकीं एकांन "वेल" च्या हुकुमाने वेलेंच रक्त व चिखल एकत्र करून मनुष्यास उत्पन्न केलें.

प्राचीन वाविलोनियन मध्ये प्रचलित असेलें कीं आदामाचा गोष्टी. — तांत असें सांगितलें आहे कीं, देवानें आदाम किंवा आदापा यास उत्पन्न केलें, त्यास ज्ञानशक्ति दिली पण त्यास अमर केलें नाहीं. त्यास तसें होता आलें असतें पण स्वर्गाय वापाच्या लबाडीमुळें तो मर्त्य झाला.

एआवाची गोष्टी. — यास आरसु ह्या देवीनें चिखलांतून उत्पन्न केलें. याचे केस लांब होते. हा फार कामुक होता. रानटी अवस्थेतून एका वेश्येनें त्याची सुटका केली.

एटनाची गोष्टी. — एटना इष्टार देवीपासून वर मिळविण्याकरितां स्वर्गांत जाऊ लागला पण त्यास भीति वाटून तो पृथ्वीवर पडला. वायव्येतर ख्रिस्ती धर्मवाङ्मयांत व ज्यू वाङ्मयांत आदाम ही व्यक्ति जगदारंभी कल्पिली आहे.

मुसुलमानांनी आदामची कथा काहीं फेरफार करून ख्रिस्ती धर्मग्रंथांतूनच घेतली आहे, शिवाय बऱ्याचशा हिब्रू-कथाहि आपल्याशा केल्या आहेत. त्यांच्या धर्मसंप्रदायांत आदाम ही महत्त्वाची व्यक्ति दिसते. त्याला त्यांनी आपल्यांतील दंतकथांनां चांगलें सजविलें आहे.

आपल्या अष्टादशपुराणांत समाविष्ट केलेल्या भविष्यपुराणांत आदामची कथा आली आहे (प्रतिसर्गपर्व. अ.४), तांत विष्णूनें आपल्या मळापासून आदाम व हव्यवती या आदिमानव जोडण्याला उत्पन्न केलें असें म्हटलें आहे.

आदामचें शिखर. — "अॅडम्स पीक" हें इंग्रजी नांव फोर्तुगेजापासून आलें आहे. कोलंबोपासून ४५ मैलांवर उ. अ. ६. ५५ व पू. रे. ८०. ३० या स्थळीं हे पर्वतशिखर आहे. त्याचें मूळ सिव्हेली नांव समनल

आणि पाली संमतकूट किंवा "सुमनकूट" असें आहे. हा उंच डोंगर सिलोनमधील मध्यप्रदेशाच्या नैर्ऋत्येकडील कोपच्यांत सपाटीपासून एकदम वर ७४२० फूट चढलेला दिसतो. शिखरावरून दिसणारा देखावा जगांतील अत्युत्कृष्ट देखाव्यापैकीं एक गणला जात असून फारच थोड्या पर्वतां-वरून (जरी ते यापेक्षा उंच असले तरी) असा समुद्र व भूमि यावरील अफाट देखावा दृष्टीस पडेल. इतकें आहे तरी हें शिखर सृष्टिसौंदर्याकरिता प्रसिद्ध नसून सुप्रसिद्ध यात्रेचें स्थान म्हणून चिरपरिचित आहे. त्यावरील एका खडकांत माणसाच्या पायाच्या आकाराचा एक खळगा असून त्याची उपपत्ति निरनिराळे यात्रेकरू निरनिराळ्या प्रकारें लावितात. यात्रेकरूंचा मोठा संघ त्या पावलाकडे मोठ्या भाविक बुद्धीनें पहात असलेला आढळतो. आपल्या शेजारच्या माणसांच्या मनांत त्या पावलाबद्दल आपल्यापेक्षा निराळी भावना आहे असें समजून देतील त्यांचें ध्यान ढळत नाहीं. उदाहरणार्थ बौद्धलोक तें बुद्धाचें पाऊल म्हणून समजतात, शैव शिवाचें समजतात, ख्रिस्ती सेंट थॉमसचें समजतात, तर मुसुलमान तें आदामचें पाऊल आहे असें मानतात. वरील निरनिराळ्या कल्पनाचा उगम कसा झाला हें सांगणें अवघड आहे. खरा उगम कोणता हें कोणचीच कल्पना गृहीत धरल्यानें कळणार नाहीं. किंबहुना बौद्धांची कल्पना, ह्यणजे जीविषयी आपणाला जास्त माहिती आहे ती सुद्धा आपणांस पुचकळ्यांत पाडील. या पावलासंबंधानें बौद्धांचा प्रथम उल्लेख इ. सनाच्या पांचव्या शतकाच्या पहिल्या चरणांत बुद्धघोषानें बौद्ध विधिनियमांवर लिहिलेल्या "संमत पासादिका" नांवाच्या भाष्यांत आहे.

हीस डेव्हिड्स हा सीतावक जिल्ह्याशेजारी मॅजिस्ट्रेट असतांना त्यानें जी दंतकथा ऐकली ती अशी कीं, राजा बलगम वाहु (इ. स. पूर्वी ८८ ते ७६) आपल्या कारकीर्दीच्या आरंभी दक्षिणेकडील पर्वतांत हृदयार होऊन राहिला असतां त्याला हें पाऊल दिसलें. या कथेविषयी वाङ्मयीन पुरावा मात्र आढळत नाहीं. पालीमध्ये मात्र 'संमतकूट वण्णना' नांवाचें एक काव्य आढळतें. तथापि त्याचा काल समजत नाहीं. या काव्यावरून आदाम शिखराविषयीच्या माहितींत काहीं महत्त्वाची भर पडलेली दिसत नाहीं.

इ. स. ४१२ च्या सुमारास सिलोनला गेलेल्या फॉहियन या चिनी प्रवाशानें गा पावलाचा उल्लेख केला आहे. सर इमर्सन टेनेट, तीन मध्ययुगाने चिनी भूगोलज्ञांच्या ग्रंथांतून 'पानकू' या नांवानें त्यांच्या पुराणांत प्रसिद्ध असलेल्या आदाम शिखरावरील पावलाविषयीचे उतारे देतो (सिलोन १. पा. ५८४-५८६). कदाचित् या चिनी भूगोलज्ञांनी मुसुलमानांपासून ही पावलासंबंधी कथा घेतली असेल. कारण त्यांच्या काळापूर्वी चीनमध्ये बरेचसे मुसुलमान वस्ती करून राहिले होते, व बाह्यप्रदेशांसंबंधी सर्व माहिती तेथील अरब मुसुलमानांकडून चिनी लोकांना मिळत असे व या

पावलाचा संवेध आदामाकडे लावण्याची कल्पना त्यांच्या (सुसुलमानांच्या) मनांत पूर्वापासूनच होती. उदाहरणार्थ दमारकस येथे मोक्षिसच्या पावलाचा वण पाहिलेला इज्जमतूता या शिखरावरील आदामाचें पाऊल पाहिल्यानें लांबलचक वर्णन देतो. सर इमर्सन टेनेंट यांनां असें स्तत्रीपूर्वक वाटतें कीं, ही आदामपावलाची कल्पना सुसुलमानांनीं प्रॉस्टिक खिस्त्यांपासून घेतली असली पाहिजे (सिलोन २. पा. १३५).

शिवपदाची कल्पना यापुढील काळांतली दिसते. इज्ज-
मतूता (सुमारें १३४०) असें सांगतो कीं, आपल्या बरोबर
शिखरावर आलेले चार जोगी दर वर्षी ही यात्रा करीत.
पुढील शतकांतल्या पोरकम् या सिरांत (परकम बाहु चरित)
यांत एक ब्राह्मण समनल येथून यात्रा करून परत आल्याचा
उल्लेख सांपडतो पण यांपैकी कोणत्याहि ग्रंथांत हें पाऊल
शिवाचें, असें म्हटलेलें नाहीं. परकम बाहुचरितांत तर
तेथील देवता मुमन ही आहे असें लिहिलेलें आहे. पण
महानंदांत सीतावकाच्या राजसिंहानें (इ. १५८१-१५९२)
या शिखराचें उत्पन्न कोणां शैवसाधूनां दिल्याचा उल्लेख सांप-
डतो. राजसिंहानें आपल्या हातानें पितृवध केला होता, तेव्हां
भिर्दुर्नां त्याला दोषसुक्त करून देण्याचें नाकारिलें. पण शैव-
साधूनां तसें करण्याचें कबूल केलें म्हणून राजसिंहानें
आपल्या अंगाला रात्र कापून शैवधर्म स्वीकारला. १७५१
मध्ये क्यार्लोचा राजा कॅथिरी यानें पुन्हां बौद्धभिर्दुर्नां या
शिखराचें उत्पन्न दिलें. या काळापासून पावलाविषयीच्या शैव
कथेचा उगम असावा. कदाचित् हा काल थोडा पाठीमागेंहि
वाढेल. “ यत्तत्र कलास मानमयि ” या चिकोमालीसं-
धीच्या नामिळी पुराणांत या शिखरावरील शिवपदापासून नया
वाह्यात असें म्हटले आहे. या ग्रंथाचा काल निश्चित नाहीं.

या पादचिन्हसंबंधी नामिळी आणि सिद्धली लोकांचे कर्तोहि
मत असलें तरी ते तेथील देवता समन देवीचा (सिद्धली)
किंवा मुमन (पाली) आहे असें मानितात. अद्यापि तिचें
देऊळ पावलावरील मंडपाच्या खालच्या बाजूस दिसत
असून स्कीननें त्याची प्रतिमा आपल्या ग्रंथांत दिलेली आहे.
(स्कीन—थॅटम्स पीक, कॉलंबो, १८८०). शिवाय स्कीननें
१८८० मध्ये शिखरावर असलेल्या इमारतीचे नकाशे दिले
आहेत; टेनेंटनें १८५८ मधील नकाशे दिले आहेत. आणि
डॉ. रॉस्टनें १९०३ मधील रॉयल एशियाटिक सोसायटीच्या
जर्नलमध्ये पादचिन्ह आणि वरचा मंडप यांची शैव चित्रें
दिली आहेत. शिखराला ज्या योनानें इतकें महत्त्व प्राप्त
झाले आहे त्या पावलाची लांबी ५३ फूट व रुंदी २१ फूट
आहे. पावलाची टांच ओळखू येत पण पुढील वोटें दिसत
नाहींत. ती मंडपाच्या भिंतीखाली अडकलेली आहेत असें
वाटतें.

आदामाईट.—खिस्ती पाखेंज्यांचा एक पंथ. हा ख्रि. श.
दुसऱ्या तिसऱ्या शतकांत उत्तर आफ्रिकेंत चांगला अस्तित्-

त्वांत होता खिस्ती संप्रदायाच्या बाल्यावस्थेंत उत्पन्न झालेली
कांहीं 'मॉस्टिक' मते व कांहींशां साधुवृत्ति धारण करून या
पंथाचे लोक आपणाला भगदां मूळच्या निर्दोषी आदामासा-
रसे समजत. विवाह्यपन पापमूलक मानून ते विवाहाची
पद्धत वर्ज्य करीत व विधिविरहित वाटेल तें आचरण करीत व
असें दिमाखांने सांगत कीं, आमचें कोणतेंहि कृत्य चांगलें किंवा
वाईट ठरत नाहीं; म्हणजे कोणताच कलंक आम्हांला लागत
नाहीं. हा पंथ फार दिवस टिकला नाहीं. पण मध्ययुगांत
यूरोपांतली प्री स्पिरिटच्या अनुयायांनी या पंथाचीं मते
पुन्हां एकवार पुढें आणिलीं.

आदिग्रंथ.—शीख लोक आपल्या धर्मलिखाणाला
“ ग्रंथ ” हा शब्द योजितात. या पवित्र लिखाणाचे दोन
मुख्य भाग आहेत. (१) आदिग्रंथ; हा शीखांचा पांचवा
गुरु जो अर्जुन त्यानें बाबा नानक व इतर अनेक धर्म-
सुधारक यांच्या लेखांचें संकलन करून तयार केला; आणि
(२) दसम पादशाही (संक्षिप्त रूप “ दसम ग्रंथ ”);
म्हणजे दहावा पादशाहा जो गुरु गोविंदसिंग याचा ग्रंथ.
सर्वे शीख लोक पहिल्या ग्रंथाला प्रमाणभूत मानतात;
व कांहीं थोडे शीख समाजांतील जहाल लोक दुसऱ्या
ग्रंथाला महत्त्व देतात. या आदिग्रंथाचें विवेचन करणाऱ्याला
“ ग्रंथी ” असें नांव आहे.

कर्तृत्व.—दहाव्या स्वरुपांत असलेला आदिग्रंथ गुरु
अर्जुन (१५८१-१६०६) यानें रचिला, पण त्याच्या
कालानंतर कांहीं तेजसहादुराची पदे व गुरुगोविंदसिंगाचा
एक दोहोरा, या ग्रंथांत समाविष्ट करण्यांत आला. या संहि-
तेंत कोणकोणत्या पदे आहेत हें खालील वगवारीवरून
दिसून येईल:—

(अ) शीखगुरु.—बाबा नानक, अंगद, अमरदास,
रामदास, अर्जुन, तेजसहादुर, गोविंदसिंग.

(आ) भगत.—धैर्ष्या, भीकन, धन्ना, फरीद
(शेख), जयदेव, कबीर, नामदेव, पीपा, रामानंद, रवि-
दास, सधना, शैख, सूरदास, त्रिलोचन.

(इ) भट.—भलहड, भिका, दास, गंगा, हरि-
वंदा, जलन, जालप, कल (कल, फलहु), कलसु, कलस-
हार, कारतु, मधुरा, नल, रड, सल.

यांतील नामदेव हा पहिला मराठी अभंगकवि असून
तोच या ग्रंथांतल सर्वांत प्राचीन लेखक दिसतो. कबीराचे
दोहरे सर्वांच्या माहितीचे आहेत, ते या ग्रंथांत फारच
उदावदार दिसतात. त्याचप्रमाणें गीतगोविंदाचा कर्ता जय-
देव, अद्वैताकडे वळलेला रामानुजसंप्रदायी रामानंद व प्रव्यात्
संत सूरदास यांचीं परमार्थपर पदेहि आदिग्रंथांत गोविलीं
आहेत. तेव्हां हा ग्रंथ शिखेतर हिंदूनां परका वाटणार नाहीं.
एका दृष्टीनें पाहिले तर शीखपंथ आणि महाराष्ट्रातील
भगवतपंथ यांचा निकट संबंध आहे. ज्ञानेश्वराचा वाप
विद्मल, कबीर व नानक हे तिघेहि रामानंदाचे शिष्य या

नात्यानें गुरुबंधु होते. नामदेव हा त्यांचा आदि कवि तर महाराष्ट्रातील भागवत संप्रदायांतील हा अत्यंत जुन्या पुरुषांपैकी एक होता.

वि भा ग.—आदिग्रंथांत पुढीलप्रमाणे विभाग आहेत:—

(१) जप किंवा जपजी:—नानकाची प्रस्तावना.

(२) सोदरु:—आस व गूजरी रागांतील सायंप्रार्थना.

(३) सो पुरखु:—आस रागांतील सायंप्रार्थना.

(४) सोहिला:—गौरी, आस व धनासरी रागांतील निजण्यापूर्वी म्हणण्याची प्रार्थना.

बरीळ चार भाग उपासनेकरितां लागत असल्यामुळें ग्रंथारंभी घातले आहेत. या नंतर:—

(५) राग:—हा ग्रंथाचा मुख्य भाग. हे राग ३१ असून त्यांत निरनिराळ्या गुरूंचीं पदे अव्यवस्थितपणे घातली आहेत. रागांच्या नांवांवरून आंतील विषयांचा बोध होत नाही. प्रत्येक रागाच्या शेवटी भगतांची वचनें कशी तरी जोडून दिलेली दिसतात. पहिल्या चार रागांत महत्त्वाचा विषय गोंधला आहे व पुढील किरकोळ रागांतून जे विषय मांडले आहेत ते केवळ ग्रंथाचा व्याप वाढविण्याकरितांच होत. जें हाताला सांपडेल तें घुसडून देण्याच्या क्रियेमुळें, आदि-ग्रंथ मोठा कटाळवाणा व असंबद्ध असा झाला असून त्यांतील रुमडुमणा-या शब्दसागरांत विचाररतनें फार थोडींच आढळतात.

(६) भोग:—म्हणजे ग्रंथपरिणति; यांत निरनिराळ्या गुरूंचे व भगतांचे श्लोक व पदे आली आहेत.

ग्रंथांतील माल निरनिराळ्या ठिकाणांहून घेतला असल्यानें, लिखाण एका भाषेत लिहिलेले नसून, अर्वाचीन हिंदुस्थानांतील विविध भाषांत लिहिलें गेलें आहे. उदाहरणार्थ, नामदेवानें जुन्या मराठींत रचना केली; व त्रिलोचन ब्राह्मणानें नामदेवाचेंच अनुकरण केलें. जयदेवानें संस्कृत व अर्वाचीन भाषा यांचें विचित्र मिश्रण उपयोगांत आणिलें, तर रामानंदानें कवीर व त्याचे शिष्य यांच्याप्रमाणे जुन्या हिंदींत आपली वचनें गोंविली. नानक व त्याच्या पुढचे गुरु हे पंजाबात राहणारे असूनहि त्यांनीं हिंदीसदृश भाषा वापरावी हें चमत्कारिक वाटतें; पण ज्याप्रमाणें कवीर व इतर भगत यांची धार्मिक शिकवण त्यांनीं उचलली, त्याचप्रमाणें भाषाहि उचलली यांत नवल नाही. पण परिणाम असा झाला की, ग्रंथांतील बराचसा भाग अर्वाचीन शाखांना दुर्बोध झाला आहे [नानाक; नामदेव; शिख;] पाहा.

ग्रंथांतील छंद जुन्या प्राकृतांतील किंवा नवीन बनविलेले दिसतात. छंदांमध्ये दोहरा, रुपदा, त्रिपदा, चौपदा, पंचपदा, अष्टपदी, श्लोक, डखणा, छंट, पउरी, सवाईभा व गाथा हीं वृत्त आढळतात. सर्व ग्रंथ छंदोबद्ध आहे हें सांगणें नकोच-

आ दि ग्रं थां ती ल भा पे चा न मु ना.—मासल्याकरितां कांहीं गीतें खाली उद्धृत केली आहेत.

श्लोक:—

कतंच माता कतंच पिता कतंच बनिता विभेद सुतह ॥

कतंच भ्रात मीत हित बंधव कतंच मोहु कुटुंब नें ॥

कतंच चपल मोंहनी रूप पेखेंते त्यागं करोती ॥

रहंत संग भगवान सिमरत नामक लक्ष्य अच्युत तमह ॥

अष्टपदी:—

हउ मै करम कमावेद जम डंडु लगै तिन आइ ॥

जि सति गुरु सेवनिसे उबरे । हरिसिती लिब लाइ ॥ १

मन रे गुरमुखि नामु थिआइ ॥

धुरि पूरवि करतै लिखिआ तिना गुरमति नामि सनाइ ।

रहाउ ॥

विषु सति गुर परतीति न आवई नामि न लागो भाउ ॥

सूपनै सुखसु न पावई दुख महि सवै सम।इ ॥ २

सवाईभा:—

गावउ गुन परम गुरु सुख सागर दुरत निवारण सख्दर ॥

गावहि गंभीर थीरमाति सागर जोगी जंगम ध्याह धेर ॥

गावहि इंद्रादि भगत प्रहिलादिक आतम रसु जिनि

जाणिओ ॥

कवि कलसुजसु गावउ गुर नानक राज जोगु जिनि

माणिओ ॥

गाथा:—

कपूर पुडप सुगंधा परस मानुख्य देहं मलीणं ॥

मज्जा रुधिर दुरगंधा नानक अस्थि गरवेण अग्यानपो ॥

दोहरा:—

बल छुट किओ बदन परे कष्ट न होत उपाइ ॥

कहु नानक अब ओट हरि गज जिब होहु सदाइ ॥

संगि सखा सभि तजि गए कोऊ न निवहिओ साथ ॥

कहु नानक इह विपति मै टेक एक रघुनाथ ॥

आ दि ग्रं थां ती ल कां हीं वि ष य. —प्रणयिनी व प्रिय-कर यांमधील प्रेमाची ईश्वरप्रेमास उपमा:—

(१)

(१) अरेरे! काय नावडल्या खचित् जीवित, संसारच्या आसक्तामुळें तिचा नाश झाला. लोणा आलेली भित ज्याप्रमाणे रात्रंदिवस पडते झडते त्याप्रमाणे (तिचा नाश होतो) शब्दां (नामा) शिवाय सौख्य उत्पन्न होत नाही, प्रियतमाच्या प्राप्तीशिवाय दुःख नाहीसें होत नाही (विश्रांति). हे सुंदर तरुणस्त्रिये; प्रियतमाक्षिवाय शृंगार कसला! घरांत जावयास तुला देवडीवर परवानगी मिळत नाही, उबऱ्यांतील लवाड मनुष्य कुचकामाचा आहे:

(२) तोच स्वतः श. णा. तोच चुकला नाही, तोच खरा व थोर शेतकरी होय (की जो) पाहिल्यानें जमीन तया करून घेऊन तीत नामरूपी बीं पेरतो. नशीबाच्या ओघाप्रमाणे एका नागापासून नऊ भांडारे उरवत झाली आहेत.

(३) जो गुरूला जाणीत नाही असा शहाणा, कसले त्याचे शहणपण आणि कसले त्याचे सद्गर्जन; त्या आंधळ्यास नामाचा दिसर पडतो, स्वच्छंदी मनुष्याच्या मनांत गाढ काळोख असतो. त्याचे (जन्ममरणाचे) फेरे थांबत नाहीत, मेल्यावर तो पुनः जन्मतो व दुःख पावतो.

(४) चंदन विकत आणले, तसेच कुंकु व केसांच्या आंगाकरितां सेंद्र, पुष्कळ उटी, पानसुगारी व कापूर (वगैरे साहित्य) पण जर ती स्त्री हृदयेशाला खुप करणार नाही तर हे सर्व साहित्य व्यर्थ होय

(१) सर्व सुखांचा उपभोग व्यर्थ होय, सर्व दागिने अप्रस्तुत वस्तू होत, जोपर्यंत ती (गुरूच्या) शब्दानें पूर्ण विद्व झाली नाही (तोपर्यंत) गुरूच्या द्वारां तिला मान कसा मिळेल हे नानका ! त्याच आवडत्या स्त्रिया भाग्यवान होत की ज्यांचे नवऱ्यावर प्रेम असते [आदि १३ कर्ता नानक].

२

(१) विषयी मनांना मनुष्य जी कामें करतो तीं नावडत्या स्त्रीच्या आंगावरील दागिन्याप्रमाणें असतात. शेजरा पति येत नाही, एकसारखी ती दुःखी असते. प्रियतमाचा राजवाडा तिला प्राप्त होत नाही, त्याचे घरदार (तिच्या) दृष्टीस पडत नाही. (विश्रांति) बंधो, त्या नामाच्या ठिकाणीं मन एकाग्र करून ध्यान कर. संतमंडळाशीं जो संबंध ठेवितो, तो मनातल्यामनांत रामनामाचा जप करून आनंद पावतो.

(२) ती शिष्या नेहमी प्रिय स्त्री असते (कीं जी) प्रियतमास हृदयांत धारण करते; ती मधुर भाषण करते, नम्रपणें चालते, तिचा पती शत्रूवर तिजशीं विलास करतो. त्या प्रिय स्त्रिया सौंदर्ययुक्त असतात कीं, ज्यांच्या मनांत गुरू विषयीं अमित प्रेम असते.

(३) भाग्याचा उदय होऊं लागतां तेव्हां पूर्ण भाग्योदयानें सद्गुरूची प्राप्ति होते अंतःकरणातील दुःख व त्राति काढून टाकली जाते व सौख्याची प्राप्ति होते. गुरूच्या इच्छेस अनुसरून जी चालते तिला लेशमात्र दुःख होणार नाही.

(४) गुरूच्या आज्ञेत अमृत आहे; तें कोणालाहि सहज प्राप्त होतें. ज्यांनां तें मिळालें त्यांनां तें अंतःकरणातील अहंकार काढून टाकून प्राधान केलें. हे नानक, शिष्यांनं नामाचें चिंतन केलें तर तो सत्स्वरूपाशीं एकरूप होतो (आदि. १३. ४४; कर्ता अमरदास.)

३

(१) जेव्हां ती स्वतःच्या प्रियतमास जाणते तेव्हां ती त्यास आत्म्यासह शरीर अर्पण करते. आवडत्या स्त्रिया जीं कामें करतात ती तीं करत, त्यामुळें सहजच सत्स्वरूपाशीं तिची एकनामता होते व तें सत्स्वरूप (तिला) मोठेपणा देतें (विश्रांति) हे बंधो, गुरूशिवाय भक्ती करतां येणें शक्य नाही. जरी प्रत्येकास भक्तीची इच्छा असली तरी ती त्यास गुरूशिवाय प्राप्त होत नाही.

(२) (ईश्वराव्यतिरिक्त) प्रेमासुळें चैत्यायशी लक्षां- (जन्मां) ची संख्या या मोहक स्त्रियेच्या वांटणांसा आली आहे. गुरूखेरीज तिला निद्रा मिळत नाही, तिची सर्व रात्र दुःखांत जाते (गुरूच्या) शब्दाशिवाय प्रियकराची प्राप्ति होत नाही, ती आपल्या जीविताचा व्यर्थ नाश करते.

(३) अहंभावानें ती जगांत वागते (पण) तिच्या वांट्यास संपत्ति नसते व अभ्युदयहि नसतो. नामाचें चिंतन न करणारा प्रत्येक अंध हा यमाच्या पाशांनीं बद्ध होतो. सद्गुरूची प्राप्ति होतांच अंतःकरणांत हरिनामाचें स्मरण होऊन संपन्नावस्था प्राप्त होते.

(४) ज्याची नामाच्या ठिकाणीं आसक्ति आहे तो गुरूच्या सहज प्रकृतीनं शुद्ध होतो. (त्याचें) हृदय व देह हीं रंगानें रंगून जातात, त्याची जिव्हा मधुर रसाचें पान करते. हे नानक! तो रंग नाहीसा होत नाही (कारण) हरीनं तो प्रथमच लाविलेला असतां (आदि. १४. ४७ कर्ता अमरदास)

४

(१) हे अभिनव तादण्ययुक्त स्त्रिये, आनंदकारी राम हा माझा प्रियकर होय; जिचें आपल्या प्रियकरावर प्रेम व आसक्ति असते (तिच्यावर) रामाची कृपादृष्टि असते. जर ईश्वर स्वतः तिजवर कृपा करील तर ती आपल्या प्रियकरास भेटेल. प्रियकराच्या सांग्निध्यांत तिची शय्या सुखदायक होते, सप्तपुष्करिणीं अमृतानें भरून जातात. दयासागरा, (मजवर) दया व करुणा कर, (म्हणजे गुरूच्या) सहजनास अनुसरून मी तुझें श्रेष्ठगुण गात राहीन. नानक (म्हणतो) स्वतःच्या पतीला-हरीला पाहून ती स्त्री सुखी होते व (तिचें) मन आनंदपूर्ण होतें.

(२) हे तरुण व निसर्गरमणीय स्त्रिये, रामाचें अनन्य प्रेम हें (माझें) स्तवन (होय.) माझ्या चित्तास व शरीरास हरि सौख्यदायक आहे, मला भगवान रामाच्या भेटीची आवड आहे. ईश्वरविषयक प्रेमानें जी व्याप्त होते, ' हरी ' हांचे जिची विनवणी, ती हरीच्या नामांत सौख्यानें वास करते. मग तिची सद्गुणांशीं ओळख होते, मग तिला ईश्वराची जाणीव होते, तिचे अपराध लुप्त होतात, तिचे दुर्गुण नाश पावतात. तुझ्याशिवाय माझ्यानें एक क्षणभर राहावत नाहीं, सांगण्यानें किंवा ऐकण्यानें धीर धरवत नाहीं. हे नानक, प्रियतमा, प्रियतमा, म्हणून जी आक्रोश करते तिच्या जिव्हेस त्याचा आस्वाद मिळून तिचें मन आनंद पावतें.

(३) हे सख्या, हे सहचरा, तो व्यापारी राम माझा प्रियतम आहे. हरीचें नांव विक्रयार्थ घेतलें आहे व राम हा अनंतपट गोड व अमोलिक आहे. जर तो अमोलिक, सत्स्वरूप व प्रिय परमेश्वर घरांत मान्य ममजला जात असेल तर नी तरुण स्त्री बरी असते. कांहींजण हरीच्या सांग्निध्यांत सुखानुभव घेतात. मी दाराशीं उभा

राहून आक्रोश करतो. कारणांचे सामर्थ्यवान कारण, तो भाग्यदायी (विष्णू) स्वतः(माझे) काम शेंवटास नेतो. नानक (म्हणतो:) (जिच्यावर त्याची) कृपादृष्टि असेल ती भाग्यवती व आवडती स्त्री, ती (आपल्या) हृदयांत (गुरूचें) वचन धारण करते.

(४) माझ्या घरांत खरा आनंद भरला आहे, तो ईश्वर, तो रामसखा आला आहे. प्रेमानें ओथंबून जाऊन तो माझा उपभोग घेत आहे, (माझे) मन काहून नेऊन रामास दिलें आहे. (माझे) स्वतःचें मन (त्याला) दिलें आहे. हरि हा नवरदेव मिळविण्यांत आला आहे, आपल्या मर्जाप्रमाणें तो (माझा) उपभोग घेत आहे. (जिचें) शरीर व अंतःकरण प्रियकरास अर्पण केलें जातें ती (गुरूच्या) भंगल आशिवचनानें स्वगृहीत अमृतफल प्राप्त करून घेते. बुद्धिमत्तेनें, ग्रंथावलो-कनानें व मोठ्या शहाणपणाच्या जोरावर त्याची प्राप्ति होत नाही, जे त्याच्या अंतःकरणास रिझवितात त्यांना तो प्रेमांमुळेंच भेटतो. नानक (म्हणतो) ईश्वर आमचा सखा आहे, आम्ही यां जगांतील नाही आहो [आदि. १ कर्ता नानक].

५

(१) सांवरीचा वृक्ष सरळ असतो, पुष्कळ लांब व पुष्कळ रुंद असतो. जे (त्याच्या जवळ) आशेंने येतात ते (त्याजपासून) निराशेंने परत कां जातात? (त्याचीं) फळें वेचव असतात, (त्याचीं) फुलें घाणेरडीं असतात, (त्याचीं) पानें निरुपयोगी असतात, (त्याचीं) गोडीं विशेष, हे नानका, कां ज्यामध्ये चांगलेपणा व सत्य हेंच वैशिष्ट्य आहे. प्रत्येकजण स्वतःस नमस्कार करतो, दुसऱ्यास कोणीहि करीत नाही. ताजव्यांत घालून वजन केलें असतां जो खालीं जातो तोच जड होय. हरणास मारणारा पातकी दुपट खोल बुडून जातो. अशुद्ध अंतःकरण घेऊन (परत) जाणाऱ्याच्या (पूजेच्या प्रसर्गा) नम्र केलेल्या मस्तकाचा काय उपयोग ?

(२) तो ग्रंथाध्ययन करतो, व संध्यापाठ म्हणतो. तो पाषाणाची पूजा करतो, त्याचें ध्यान वगळ्याप्रमाणें असतें. (त्याच्या) मुखांत असत्य असतें, (बाहेरून मात्र) झुंगार अत्युत्कृष्ट केला असतो. तो (दिवसांतून) तीन वेळ गायत्रीचे चिंतन करतो, गळ्यांत माळ असून त्याच्या कपाळीं टिळा असतो. त्याचीं दोन दोन धोतरे व रेशमी वस्त्रे असतात. (हीं) ब्राह्मणांचीं कर्तव्ये असें जर त्याला वाटत असेल तर खरोखर हे सर्व उद्योग म्हणजे शुद्ध गदळ होत. नानक म्हणतो व त्याचें म्हणणें योग्यच आहे कीं, सद्गुरूखेरीज त्याला (खरा) मार्ग सांपडत नाही. (त्याचा) पोशाख व स्वरूप (पवरी) रम्य आहे, तो जग सोडून (यमाच्या दरवारांत) जात आहे. त्यानें स्वतः ज्या वऱ्या वाईट गोष्टी केल्या त्याचें माप

तो पदरांत घेन आहे. हरीच्या इच्छेस अनुसरून हुकूम सुटले आहेत कीं अरुंद रस्त्यानें त्यानें पुढें गेलें पाहिजे. नशावस्थेत तो नरकांत जातो, तेथे घोर दृश्य दृष्टीस पडतें. इहलोकीं गुण उधळून तो (आतां) पश्चात्ताप करीत आहे. [आदि. १४. २ कर्ता नानक].

ईश्वराचें एकत्व सिद्ध करणारा उतारा.—

१

(१) “माया ही द्वितीय होय ” असें जग समजतें. काम, क्रोध व लोभ हे अधःपात होत (विश्रांति). मी द्वितीय कोणास म्हणूं? असा कोणीच नाही. सर्वा-तर्थांनीं तो एक सर्वश्रेष्ठ आहे.

(२) द्वैताविपर्यायीं बोलणाऱ्या मुख्यांनां (तीं) द्वितीय (आहे). तो येतो व जातो, मरून तो (पुनः) द्वितीय होतो.

(३) पृथ्वी आणि आकाश यांच्याकडे मी द्वैतभावानें पहात नाही. सर्वच लोक नर व नारी होत.

(४) सूर्य व चंद्र हे तेजस्वी दीप मी पाहातो. सर्वांमध्ये तो परमप्रिय तरुण (हरि) सलग भरून राहिला आहे.

(५) दयायुक्त होऊन त्यानें माझे मन (एकत्वाकडे) वळविलें आहे. सद्गुरूनें मला एकेश्वराचें ज्ञान करून दिलें आहे.

(६) तो एक सर्वश्रेष्ठ शिष्यास माहीत झाला आहे. द्वैताचा नाश केल्यानंतर गुरूच्या वचनानें त्यानें त्याचा उमज करून घेतला आहे.

(७) त्या एकाची सत्ता सर्व जगांतून अव्याहत चालू आहे. त्या एकापासून सर्व सृष्टि उत्पन्न झाली आहे.

(८) मार्ग दोन: एक हिंदुधर्म व दुसरा सुसुलमान धर्म. (पण) ईश्वर एकच आहे याचें ज्ञान करून घ्या. गुरूवचनाच्या द्वारे त्याची आज्ञा समजून घ्या.

(९) सर्व प्रकारचीं रूपे व रंग (त्याच्या) मनांत आहेत, असें एकाची स्तुती करणारा नानक म्हणतो (आदि. पा. ३२०० कर्ता नानक).

ईश्वराचें सर्व व्यापित्व दाखविणारा उतारा.—

२

(१) एक कळशी घेतली व ती पाण्यानें भरली, (अशा करितां कीं) मी ईश्वरास स्नान घालीन. वेचाळीस लक्ष जीवजंतू त्या पाण्यांत उत्पन्न झाले, बंधो, मी विठ्ठलास काय करूं? (विश्रांति). हे बंधो, मी जेथें जातो तेथे विठ्ठल आहेच. तो अत्यंत उल्हासी व सदा खेळकर आहे.

(२) फुलें आणलीं, हार तयार केला, मी प्रभूची पूजा करतो. (पण) कृष्णभ्रमरांनीं त्यांचा सुवास आर्धांच लुटून नेला, हे बंधो, मी विठ्ठलास काय करूं ?

(३) दूध आणलें व खीर तयार केली, कीं, मी ईश्वरास नैवेद्य समर्पण करावा. (पण) वासरानें प्रथमच दूध उट्टें करून टाकलें, हे बंधो, मी विठ्ठलास काय करूं ?

(४) येथें विद्रल आहे, तेथें विद्रल आहे, विद्रलाखेरीज जग नाही. नामा म्हणतो, प्रत्येक स्थलाचे ठायी, प्रत्येक वस्तूत तू भरून राहिला आहेस (आदि. पा. ६६५ कर्ता नामदेव).

हिंदु व तुर्क यांची एकीकरण्या व दलचा उता रा.—

३

(१) हिंदू व तुर्क कोठून आले ? हे कोणी निर्माण केले ? (आपल्या) मनांत शोध करून व विचार करून (मला) साग नंदनवन व नरक कोणी निर्माण केला ? (विभ्राति.) काझीराहिव, आपण कोणत्या ग्रंथाचें विवरण करितां ? (ग्रंथ) वाचणारे व (त्यावर) विचार करणारे सर्व मेले, कोणाहि एकाला (खरें) ज्ञान झालें नाहीं.

(२) हे बंधो ! ब्रह्मजवरीनें व प्रेमानें सुंता करण्यांत आली, मी त्याला मान्यता देणार नाहीं. जर ईश्वर मला तुर्क वनवील तर तोच स्वतः माझी सुंता करील.

(३) जर एखादा सुंता करण्यानेंच तुर्क वनेल, तर एखाद्या वाईचे काय करावें ? ज्याअर्थी त्या वाईला अपला अर्धागोपणा सोडतां येत नाहीं त्याअर्थी तिनें हिंदूच राहिलें पाहिजे.

(४) (कुराण) ग्रंथ टाकून देऊन रामाला भज, अरे मूर्खा ! तू मोठा जुलूम करीत आहेस. कधीर रामावर विश्वास टाकतो, तुकांचा पराभव व नाश झाला [आदि. पा. ६५५ कर्ता कधीर].

[संदर्भ ग्रंथ.—आदिग्रंथाच्या आवृत्त्या अनेक आहेत. मराठीत भापातर, नामदेवाचे अभंग भ्रष्टस्वरूपात आहेत. ईंग्रजीभाषांतर ट्रेप यानें केले आहे. ' ग्रंथावर एनसायक्लोपीडिया ऑफरिलिजन अँड एथिनसमध्ये एक लेख आहे. ट्रेपची प्रस्तावना महत्त्वाची आहे.]

आदितियांना—पोरबंधरच्या ईशान्येस ९ मैलावर व वरडा टेंकड्यापासून जवळच असलेलें एक ठिकाण (काटेवाड). लोकसंख्या १४४१ (१८८१). हें खंडें अगदीं अलीकडचें म्हणजे १७४८ त वसलेलें आहे. तरी पण ते वरेंचे पुढें आलेलें आहे. येथील पोरबंधर नांवाच्या दगडाची निर्गत सुवर्द व इतर वन्याच ठिकाणां होती. येथे या दगडाला माखणी ओ पधर (लोण्याचादगट) असें म्हणतात. येथून जवळच एक बांबुवान नांवाचें लेणें आहे (वॉ. ग्ये. ८. ३५५)

आदिनारायण—१ हे ब्राह्मण वैदिक व गायक असत. हे शके १६०० नंतरचे असावेत.

ग्रंथ—संस्कृत प्राकृत पदें (सं. क. का. सु.)

आदिपुराण, का ल व कर्ता.—जैन लेखक जिनसेन व गुणभद्राचार्य यांनी रचलेल्या. महापुराण नामक ग्रंथाचा पूर्वाधिक. महापुराण हा ग्रंथ जिनसेनाच्या मनांत आपण स्वतःच सर्व लिहून संपवावयाचा होता. परंतु अर्धा अधिक ग्रंथ रचल्यावर जिनसेनाम, मृत्यु आल्यामुळे जिनसेनाचा

शिष्य गुणभद्र यानें उरलेला ग्रंथ संपविला. या ग्रंथाचें संकल्पित नांव वस्तुतः महापुराण असेंच आहे.

परंतु पहिल्या ४८ पर्वांत पहिल्या तीर्थकाराचें चरित्र असल्यानें व तो एकंदर ग्रंथाचा पूर्वार्ध आहे म्हणून लौकिकांत त्याला आदिपुराण व उत्तरार्धास उत्तरपुराण असें म्हणतात. या आदिपुराणापैकी जिनसेन स्वामीनें फक्त ४२ पंच पूर्ण व ४३ व्या पर्वाचे ३ श्लोक केले असून बाकीचा भाग (१६२० श्लोक) गुणभद्रानें रचिला आहे. जिनसेनकृत आदिपुराणाचा भाग इ. स. ८४३ च्या सुमारास पूर्ण झालेला दिसतो. त्याचें बहुतेक आयुष्य राष्ट्रकूटांच्या राज्यांत म्हणजे महाराष्ट्र व कर्नाटक या भागांत गेलें असल्यामुळे महाराष्ट्रास त्यावर व त्याच्या ग्रंथावर बराच हक्क सांगता येण्यासारखा आहे.

स्वरूप.—एकंदर महापुराणांत २४ तीर्थधर, १२ चक्रवर्ती, ९ नारायण, ९ प्रतिनारायण व ९ बलभद्र या ६३ महापुरवांची चरित्रे आली आहेत. यांपैकी आदिपुराणांत मुख्यत्वेकरून प्रथम तीर्थधर व प्रथम चक्रवर्ती यांच्याच चरित्रांचा समावेश होतो. दिगंबर संप्रदायांतील प्रथमानुयुगान्ता हा प्रधानग्रंथ असून जैनवाङ्मयामध्ये ह्या एक परमोत्तम ग्रंथ समजला जातो आदिपुराण हें केवळ पुराणच नसून कवीनें यांत आपल्या रचनाकौशल्यानें जैन लोकांच्या एकूण एक कथांचा, चरित्रांचा व भूगोलादि माहितीच संप्रदह केला आहे. जैन संप्रदायांचा जेवढा म्हणून सर्वमान्यत्व आहेत तीं सर्व या ग्रंथात कोठेना कोठे काहीं तरी गोष्टींचा संबंध आणून कोणत्याना कोणत्यातरी रूपाने निवेदन केला आहेत. या ग्रंथाचें प्रामाण्याहि वरेंच समजले जात असून मागील ग्रंथकारांनी या ग्रंथातील आधार आर्पे म्हणून मोठ्या आदरानें उद्धृत केलेले सापडतात.

कवीमश्रेणि ह्या ग्रंथाला काव्य म्हणून मान्यता आहे. यांत महाकाव्याची बहुतेक सगळीं लक्षणे आढळून येतात हा ग्रंथ श्रृंगारादि नवरसानीं ओतप्रोत भरलेला असून यांतील काव्याहि सामान्यतः उच्च प्रतीचें आहे. पदालित्य, अर्थसौष्टव प्रासादिकपणा; गांभीर्य, कौमलता इत्यादि काव्याच्या सर्व गुणांनी तो युक्त असून यातील सृष्टिवर्णनें व मानसिक विचारांचें चित्र रेखाटण्याचें कामहि वरेंच साधलेलें आहे. जैन पंडितांच्या मते यांतील काव्य वाचकांचें मनोरंजन करिते इतकेंच नव्हे, तर सुखाचा मार्ग दाखवून संसारांतील कष्टापासून स्वतःस मुक्त करून घेण्याचा प्रयत्न करण्यास वाचकांस उत्तेजन देतें. आधुनिक वासकांस या ग्रंथांत कांहीं दोष आढळत असल्यास तो हा की, श्रृंगारादि रसांत वाचकांस तन्मय करून कवि तेथेंच थांबत नाहीं, तर लागलीच तो ते सर्व असार कसे आहेत हें दाखविण्याकरितां तत्त्वज्ञानांत शिरतो. पुराणांतील सर्व विषय ज्या एका गोष्टीच्या सूत्रांत गोविलेले आहेत ती पर्ववार पुढें दिल्याप्रमाणें आहे.

आ दि पु रा णां ती ल क था, पहिलें पर्वः—यांत मंगला-
चरण, प्रतिज्ञा व महापुराण नांवाची सार्थकता, ग्रंथकाराचें
लघुत्व, प्राचीन कर्वाचें स्मरण, काव्य व कवि, सज्जन व
दुर्जन, धर्मकथाचें महत्त्व, कथा, वक्ता व श्रोता यांची लक्षणें,
कथा सांगण्याचा प्रसंग, पुराणाच्या श्रवणपटणाचें फल, हे
विषय आहेत.

दुसरें पर्वः—श्रेणिक राजानें वर्द्धमान स्वामीजवळ येऊन
पृच्छा केल्यावरून गौतम गणधर जमलेल्या मंडळांस पुराण
सांगूं लागल, असा उपोद्घात करून यांत पुढें गणधरस्वामीची
स्तुति व श्रुतस्वंधाच्या चार अनुयुगाचें वर्णन केले आहे.

तिसरें पर्वः—यांत कालाचें लक्षण, वृषभदेवापूर्वीच्या तीन
युगांचें वर्णन, वृषभदेवाच्या १४ पूर्वजांचें (कुलकराचें) वर्णन
व त्यांच्या काळची माहिती आहे.

चौथें पर्वः—यांत प्रथम देशवर्णन व सृष्टिकर्त्याचा निषेध,
जंबुद्वीप, गंधिका देश व आलकानगरी यांचें वर्णन येऊन
मग अलका नगरीच्या अतिदलाच्या राज्याची हकीकत व
त्याचें तपश्चरणार्थ गमन कथन केले आहे, यापुढें अति-
बलपुत्र महाबल याच्या वधेस आरंभ होतो.

पाचवें पर्वः—महाबल एकदां राजसभेत वसला असता
महाबलाच्या मंत्र्यांनी आपल्या स्वामीपुढें धर्मनिरूपण केले;
व जीवतत्वाच्या विषयावर त्याच्या निरनिराळ्या मंत्र्यांमध्ये
वादविवाद होऊन त्याच्यासभेचे निरनिराळ्या मतांचें
मंडन व खंडन झाले. त्यापैकी स्वयंबुद्ध नामक
मंत्र्याने महाबलाच्या पूर्वजापैकी भरविद, मणि-
माली, क्षतबल व सहस्रबल यांच्या गोष्टी दृष्टाता-
दाखल कथन करून राजाच्या मनावर छाप घासविली.
पुढें स्वयंबुद्ध एकदां मेघ पर्वतावर गेला असतां तेंथे दोन
गगनविहारी मुनींकडून स्वयंबुद्धास महाबलाच्या पूर्वजन्माची
हकीकत कळली. त्या हकीकतीच्या साहाय्याने स्वयंबुद्धानें
महाबलास पडलेल्या स्वप्नाचें स्पष्टीकरण करून त्यास तप-
श्चरणार्थ पाठविलें. महाबल मृत्यु पावल्यावर त्याचें ललितांग
नामक देवांत रूपांतर होऊन तो स्वर्गास गेला.

सहावें पर्वः—ललितांगाचा पुण्यक्षय होतांच त्याची
स्वर्गांतून च्युति होऊन विदेह देशांतील उत्पल-
क्षेट्रक नगरच्या राजाच्या घरी त्यानें वज्रजंघ
नांवानें पुनर्जन्म घेतला व ललितांगदेवाची स्वर्गा-
तील आवडती राणी स्वयंप्रभा हिनें विदेहदेशांतील पुंड-
रीकिणी नगरीच्या वज्रदंत राजाच्या घरी श्रीमती नांवानें
जन्म घेतला. श्रीमतीस एकदां पूर्वजन्माची आठवण होऊन
ललितांगाशी पुन्हां संयुक्त होण्याची तीस उत्कृष्ट वासना
झाली.

सातवें पर्वः—तेव्हां तिच्या पित्याने तिचे समाधान करून
तीस आपल्या, तिच्या व वज्रजंघाच्या पूर्वजन्माची हकीकत
सांगितली. यानंतर श्रीमतीच्या रुखांने महापूत दैत्या-
लयांत जाऊन तेंथे श्रीमतीच्या पूर्वजन्माच्या वृत्त्याचें चित्र

अडकवून ठेविलें. वज्रजंघ त्या चैत्यालयांत आला, तेव्हां
त्यास चित्रांतील पूर्वजन्माच्या गोष्टीची ओळख पटली व
त्यावरून हाच ललितांग अशी सर्वांची खात्री होऊन वज्र-
जंघाचा श्रीमतीशी म्हणजे त्याच्या मामेवहिणीशी विवाह
झाला.

आठवें पर्वः—वज्रजंघ हा श्रीमतीसह क्रीडा करीत व
अनेक सुखांचा उपभोग घेत बरेच दिवसपर्यंत पुंडरीकिणी
नगरांत आपल्या श्वशुरगृही राहून शेवटी हत्ती, घोडे,
रत्नभूषणें इत्यादि श्वशुराकडून मिळालेली विदागी घेऊन
आपल्या उत्पलक्षेट्रक नगरास परत आला. पुढें कांहीं
काळांने वज्रजंघाचा पिता वज्रबाहु यास शरत्कालचे क्षणभंगुर
मेघ पाहून वैराग्य उत्पन्न झालें व त्यानें आपल्या पुत्राकडे
राज्यकारभार सोंपवून जैनेश्वरी दीक्षा घेतली. इकडे वज्र-
जंघाचा सासरा वज्रदंत यारुहि सुगंधलोष्ठपुत्रेनें व.मलांत
अडकून मरण पावलेल्या भ्रमराची स्थिति पाहून विषय-
सुखाचा वीट आला. त्यानें आपला पुत्र व वज्रजंघाचा
भगिनीपति अमिततेजा यास राज्यकारभाराचा भार स्वतःच्या
शिंरावर घेण्याविषयी म्हटले; पण त्यानें संसारात पडण्याचें
नाकारून आपल्या पित्याबरोबरच दीक्षा घेतली. वज्रजंघाला
हें वर्तमान समजताच तो तांबडतांन पुंडरीकिणी नगरीस
जावयास निघाला. वाटेत त्यानें आपल्या सैन्यांसह वर्तमान
शष्प सरोवरी सुद्धाम केला असतां तेथे दोन दिगंबर चरण-
मुनीनीं येऊन त्यास त्याच्या पूर्वजन्माची हकीकत सांगि-
तली, व पुढें आठव्या जन्मां तुम्ही वृषभदेव तीर्थंकर व्हाल
असें भविष्य कथन केले. यानंतर वज्रजंघानें पुंडरीकिणी
नगरास जाऊन आपली बहीण अनुधरी हिचे समाधान केले
व आपल्या अल्पवयस्क पुंडरीक नामक भाच्याच्या पुंडरी-
किणी नगरीच्या राज्याचा बंदोबस्त करून तो स्वनगरास
परत आला.

नववें पर्वः—वज्रजंघ व श्रीमती मरण पावल्यावर त्यांनां
शष्पसरोवराच्या तीरी दिगंबर मुनीना केलेल्या अन्नदानासुळे
उत्तरकुहंच्या योगभूमीत जन्म प्राप्त झाला. तेथे त्यांच्या जीवास
दोन मुनींच्या (यापैकी एक मुनि पूर्वजन्मा वज्रजंघ महा-
बल नामक राजा असतांना त्याचा स्वयंबुद्ध नामक मंत्री
होता) उपदेशासुळे सम्यग्दर्शन झाले व पुढें मृत्यु घाल्या-
नंतर ते दोघे अनुक्रमे श्रीधर व स्वयंप्रभ देव होऊन सुसत्या
ऐशान स्वर्गांत गेले.

दहावें पर्वः—श्रीधरदेव एकदां आपले गुरु श्रीप्रभ पर्व-
तावर आलेले ऐकून त्याच्या भेटीस गेला असतां त्यानें
आपण महाबल राजाच्या जन्मां असतांना आपले जे तीन
मिथ्यादृष्ट मंत्री होते, त्यांची गति काय झाली म्हणून
विचारिलें व त्या प्रसंगानें श्रीधरदेवाच्या गुरूने त्यास नरकां-
तील दुःखें सविस्तर वर्णन करून सांगितलीं. स्वर्गांतून च्युत
झाल्यावर श्रीधरदेव पूर्वविदेहक्षेत्रांतल्या महावत्स देशाच्या
सुसीमा नगरच्या राजाच्या घरी सुविधि नामक पुत्र होऊन

जन्मास आला व त्याच्या पूर्वजन्मांच्या श्रमिती राणीने सुविधीच्या राणीच्या पोटी मुलाचा जन्म घेतला. आयुष्याच्या अंती सुविधीने निग्रह दीक्षा धारण करून मोक्षमार्गाने आराधन केलें व शरीरत्याग करून तो अच्युत स्वर्गाचा इंद्र झाला.

अकरावें पर्वः—हा अच्युतेनंतर पूर्वविदेहक्षेत्रांतल्या पुष्कलावंती देशच्या पुंडरीकिणी नगरीतील वज्रसेन राजाचा वज्रनाभि नामक पुत्र झाला व पूर्वी एका जन्मां जे केवळ व्याघ्रादि जीव होते ते आपल्या पुण्यप्रभावेकरून या वज्रनाभि राजपुत्राचे बंधू झाले. वज्रनाभि राजा झाल्यावर त्याने आपल्या आयुष्याच्या अंती मुलास राज्य देऊन आपण स्वतः दीक्षा घेतली व ध्यान, तपश्चरणादि करून मरणानंतर 'सर्वाथिसिद्धांत' अहमिंद्र पद मिळविलें.

बारावें पर्वः—अहमिंद्ररुपी वज्रनाभीचे स्वर्गातील आयुष्य संपल्यावर तो अयोध्यानगरीत इक्ष्वाकु कुलामध्ये चौदावा कुलकर जो क्षत्रियश्रेष्ठ नाभिराजा त्याची स्त्री मरुदेवी हिच्या पोटी वृषभदेव तीर्थकराचा जन्म घेण्यास उद्युक्त झाला. येथें वृषभदेव जन्मास येणार म्हणून या अयोध्या नगरीची रचना इंद्राच्या आज्ञेने खास देवांनाच केली होती. अहमिंद्र मरुदेवीच्या गर्भांत प्रविष्ट होतेंवेळीं देवांनी त्या नगरीवर रत्नांचा वर्षाव केला. मरुदेवीला सोळा स्वप्नें पडून वृषभदेवाच्या जन्माच्या सूचक अशा शुभ्र गजादि सोळा शुभ वस्तू दिसल्या. इंद्रादि देवांनी भूलोकावर येऊन उत्सव केला व इंद्राच्या आज्ञेने दिक्कुमारी देवी मरुदेवीची सेवा करूं लागल्या.

तेरावें पर्वः—नऊ मास पूर्ण झाल्यावर वृषभदेवाचा जन्म झाला. तेव्हां सौधर्म स्वर्गाचा इंद्र हा इंद्राणी व देवगण यांच्यासहित अयोध्येस आला व मरुदेवीस मोहनिद्रा आणून इंद्राणीमार्फत एक मायावी मूल मरुदेवीजवळ ठेवून तो वृषभदेवास घेऊन मेरुपर्वतावर गेला. तेथें वृषभदेवास अभिषेक करण्यांत येऊन त्याची षोडशोपचार पूजा करण्यांत आली.

चौदावें पर्वः—मग इंद्राणीने वृषभदेवास नानाविध अलंकारांनी भूषित केल्यावर इंद्रानें त्याची स्तुति केली व नंतर तो त्यास पुन्हां अयोध्येस घेऊन आला. तेथें आल्यावर त्यानें मरुदेवीची मोहनिद्रा दूर केली व तिची व नाभिराजाची अतिशय स्तुति करून तो आनंदानें नृत्य वरूं लागला. यानंतर त्या बालकाचा नामकरणविधि होऊन त्याचे उपर्युक्त वृषभदेव हें नांव ठेवण्यांत आलें. या बालकाचे संगोपन करण्याकरितां निरनिराळ्या देवता दायी होऊन अयोध्येस राहिल्या होत्या.

पंधरावें पर्वः—वृषभदेवास यौवनावस्था प्राप्त झाल्यावर नाभिराजानें त्याचा कच्छमहाकच्छाच्या भगिनी यशस्वती व सुनंदा या सुरूप कन्यकांशी विवाह ठावून दिला. पुढें यशस्वतीस गर्भ राहून यथाकार्त्त चक्रवर्तीच्या लक्षणांनी युक्त असा भरत नामक पुत्र झाला.

सोळावें पर्वः—भरतानंतर वृषभदेवास यशस्वतीपासून आणखी ९९ पुत्र व ब्राह्मी नांवाचा एक कन्या आणि दुसऱ्या सुनंदा राणीपासून त्यास बाहुवली नामक पुत्र व सुंदरी नांवाची कन्या झाली. ही सुंदरी वृषभदेव जेव्हां वज्रजंघाच्या जन्मी होता तेव्हां त्याची अंतुधरी नामक धाकटी वहीण होती व त्याचे दुसरे कांहीं पुत्रहि असेच त्याचे पूर्वजन्मीचे ऋगःसुर्वधी मनुष्य किंवा प्राणी असून आपल्या कर्मांनुसार निरनिराळे जन्म घेऊन व स्वर्गवास करून ते आतां वृषभदेवाचे पुत्र झाले होते. वृषभदेवानें आपल्या दोन कन्यांना व्याकरण, छंद व अलंकार हीं शास्त्रें शिकविली व आपल्या १०१ पुत्रांकडून विनयादि शास्त्रांचें अध्ययन करविलें. वृषभदेवाचा वीस (पूर्व ?) लक्षाचा कुमारकाल संपण्याच्या सुमारास या पृथ्वीवरील सर्व कल्पवृक्ष नष्ट होऊन औषधी शक्तिहीन झाल्यामुळे व प्रजा रोगांनी व्याप्त होऊन ती नाभिराजाकडे आली. नाभिराजाने या लोकांस आपली दुःखें वृषभदेवाकडे जाऊन कळविण्याविषयी सांगितलें. तेव्हां वृषभदेवानें स्मरणमात्रेंकरून इंद्रास बोलाविलें व त्याच्याकडून जशी विदेहक्षेत्रांत पृथक पृथक घरे व गांव इत्यादिकांची रचना होती तशी या भरतक्षेत्रांतहि करविली, व सहा कर्मांचा उपदेश करून क्षत्रिय, वैश्य व शूद्र हे तीन वर्ण प्रगट केले. येणेंप्रमाणें प्रजेस सुस्थिति प्राप्त झाली तेव्हा खुद्द देवांनी येऊन वृषभदेवास राज्याभिषेक केला. वृषभदेवानें प्रथमतः प्रजा उत्पन्न केली व त्यानंतर प्रजेच्या आर्त्ताविकेच नियम तयार करून त्यानी आपआपल्या मर्यादांचें उल्लंघन करूं नये म्हणून नियम घालून देऊन राज्यकारभार करण्यास सुरवात केली.

सतरावें पर्वः—इंद्रानें नीलाजना नामक देवागनेचें नृत्य चाललें असतां मृत्यु घडवून आणल्यामुळे वृषभदेवास वैराग्य प्राप्त झालें व तो भरतास राज्यपदी व बाहुवलीस युवराजपदी स्थापून दीक्षा घेण्यास सिद्ध झाला. तेव्हा इंद्रादि देवांनी मोठ्या हर्षानें येऊन वृषभदेवास पालखीत घालून वनांत नेले. शोकपूर्ण अंतःकरणानें त्याच्या सर्व राण्या व मातापिता त्याचा दीक्षाग्रहण समारंभ पाहण्यासाठीं सिद्धार्थक वनांत त्याच्या मागोमाग गेले. तेथें वृषभदेवानें दीक्षा घेतली तेव्हां इंद्रानें त्याची स्तुति केली.

अठरावें व एकोणिसावें पर्वः—वृषभदेवानें सहा महिने उपवास करण्याची प्रतिज्ञा करून तपश्चरण करण्यास प्रारंभ केला. अनशनादि सहा वाद्यतपें, प्रायश्चित्तादि सहा अंतरंग तपें, अहिंसादि पांच महाव्रतें इत्यादिकांनी वृषभदेवाचें शरीर अत्यंत वेदीप्यमान झालें. वृषभदेवाची तपश्चर्या चालू असतां कच्छ व महाकच्छ राजांचे पुत्र नमि व विनिमि हे तेथें आले व ते वृषभदेवाच्या पार्या लागून राज्याचा कांहीं भाग आपणांसहि द्यावा म्हणून आर्त्तव करूं लागले. वृषभदेवाच्या तपश्चर्येत हें विघ्न उद्भवलेलें जाणून फणीश्वर धरणेंद्र हा तेथें आला व निमि व विनिमि यांची समजूत घातून त्यांना

विजयाई पर्वतावर घेऊन आला; व या अत्यंत शोभायमान विजयाई पर्वताच्या उत्तर व दक्षिण श्रेणींचे राज्य त्या राज-पुत्रांस देऊन धरणांद्वारे त्यांचे समाधान केले.

विसावे व एकविसावे पर्वः—शरीरधारणा करण्यासाठी आहार ग्रहण करण्याचा मार्ग दाखविण्यासाठी वृषभदेव संचारार्थे निघाला व सहा महिन्यांनी हस्तिनापुरी सोमप्रभ-राजाच्या मंदिरांत प्रवेश करून त्याच्या श्रेयांस नामक भावाने केलेले आहारदान ग्रहण करता झाला. मौनव्रतधारी वृषभदेवाने श्रेयांसाकडून आहारदान घेतल्याचे समजतांच वृषभदेवपुत्र भरताने श्रेयांसाकडून आहारदानविधीची माहिती करून घेतली. यानंतर वृषभदेव एकदा पुरिमताल नगराच्या एका उद्यानांत ध्यान लावून वसले असता त्यास केवलज्ञानाची प्राप्ति झाली.

बाविसावे व तेविसावे पर्वः—वृषभदेवास केवलज्ञानाची प्राप्ति होऊन त्याच्या कर्मांचा नाश होतांच तान्हि लोकांत मोठी खळबळ उडाली. इंद्रादि देवांस मोठा आनंद होऊन ते स्वर्गांतून वृषभदेवाच्या दर्शनास आले, व इंद्र आणि इंद्राणी यांनी वृषभदेवाची पूजा करून त्याची स्तुति केली.

चोविसावे पर्वः—इकडे भरतास कंचुकाकडून पुत्रजन्माची घाती, आयुधपालाकडून चक्रोत्पत्तीची हकीकत व मुनिजनांकडून पित्यास कैवल्यप्राप्तीची बातमी या एकदमच कळल्या असता त्याने इतर सर्व गोष्टी वाजूस ठेवून प्रथम पित्याकडे जाऊन त्याची पूजा केली व अष्टोत्तशत नामावलीने त्याची स्तुति केली. यानंतर भरताने विचारल्यावरून वृषभदेवाने त्यास जीवादि तत्वांचे स्वरूप समजावून सांगितले. भरताच्या बंधूने वृषभसेनापासून दीक्षा घेऊन तो पहिला गणधर झाला; व वृषभसेनाच्या कन्या वाही आणि सुंदरी त्याचप्रमाणे सोम, श्रेयांस इत्यादिकांनाही दीक्षा घेतल्या.

पंचविसावे पर्वः—भरत गेल्यानंतर इंद्राने सहस्रनामावलि-युक्त अशी वृषभदेवाची स्तुति केली व मग वृषभदेव भूतला-वरील लोकांवर अनुग्रह करण्याकरिता पुन्हां संचारार्थे निघाला.

सव्विसावे, सत्ताविसावे व अष्टाविसावे पर्वः—पितृपूजा करून आन्यावर भरताने प्रथम चक्राची पूजा करून नंतर पुत्रजन्मावढल उत्सव केला. पुढे शरदतु प्रास झाल्यावर तो सैन्य घेऊन दिग्विजयार्थे निघाला. प्रथम पूर्वे दिशेच्या रोखे निघून त्याने गंगाकाठी आपला तळ दिला, व पुढे गंगेच्या किनाऱ्याकिनाऱ्याने भिड्यादि राजांना अंकित करीत तो समुद्र-किनाऱ्यावर येऊन पोहोचला, पण त्या समुद्रास गाईच्या खुरांतील डबक्याप्रमाणे तुच्छ लेखून तो रथांत बसून त्यांत प्रवेश करता झाला, व इच्छितस्थळी पोचल्यावर त्याने वाणाच्या टोंकास 'हा वृषभदेवाचा पुत्र चक्रवर्ती भरत याचा वाण असून त्याच्या टप्यांत राहणारे तुम्ही सर्व त्याचे अंकित आहांत' असे लिहून तो पूर्वे दिशेस साडला. हा वाण मगध देशांत जाऊन पडला तेव्हा मगध

देवास अत्यंत क्रोध आला; पण मगध-देवाच्या निकटवर्ती देवांनी त्याची समजूत केल्यामुळे तो भरतास येऊन भेटला व त्यास करभार देता झाला.

एकोणतिसावे व तिसावे पर्वः—यानंतर भरत पूर्वेकडील देश पादाक्रांत करीत समुद्राच्या किनाऱ्याकिनाऱ्याने दक्षि-णेस गेला व त्याहि भागांतील राजे अंकित करून त्याने दक्षिण समुद्राच्या किनाऱ्यावर आपला तळ दिला. तेथे त्याने हत्तींची क्रीडा अवलोकन केली. पुढे दक्षिणसमुद्राचा स्वामी वरत-नुदेव यास जिंकून तो पश्चिमेकडील देश पादाक्रांत करीत नर्मदातीरी आला, व गिरनारच्या तराईतून निघून त्याने सिंधु नदीच्या संगमावर मुक्काम केला. यानंतर त्याने पश्चिम समुद्राचा स्वामी प्रभासदेव याचा पराभव केला.

एकतीसावे पर्वः—पुढे तो सिंधुनदाच्या किनाऱ्याकिनाऱ्याने उत्तर दिशेस कूच करीत विजयाई पर्वतानजीक येऊन पोहोचला. तेथे विजयाईपर्वताच्या स्वामीने भरताच्या भेटास येऊन त्यास करभार देतांच सर्व दक्षिण भारत पादा-क्रांत करण्याचे काम संपूर्ण झाल्यामुळे भरताने गंधपुष्पा-दिकांनी चक्राची पूजा केली. नंतर तेथेच मुक्काम करून भरत उत्तर दिशेस जाण्याची तयारी करीत असता कृतमाल नामक देवाने येऊन त्यास विजयाई पर्वतांतील घाट वगैरेची माहिती सांगितली. भरताने मग आपल्या सेनापतीस पाठ-वून दंडनीतीने विजयाईपर्वताच्या समीपवर्ती सर्व राजांस आपले अंकित केले.

बत्तिसावे पर्वः—यानंतर भरत विजयाई पर्वतांतील तमिस्रा नामक घाटांने आपल्या सैन्यासह वाहेर पडला व चिलात व आर्वत नांवांच्या म्लेच्छ राजांवरोवर युद्ध करून त्याने त्यांस जिंकून घेतले. मग तो जेथून सिंधु नद हिमाल-यांतून पडतो. त्या ठिकाणी आला. येथील हिमालय पर्वताची शोभा पाहिल्यावर तो वृषभाचल पर्वत पहावयास गेला व तेथे एका शिलेवर आपली प्रशस्ति लिहून तो जेथे गंगानदी हिमालयांतून पडते त्या स्थळी आला. आपल्या सेनापतीस पूर्वखंड पादाक्रांत करण्यास पाठवून भरत स्वस्थ विश्रान्ति घेत पडला असता, त्या भागांतील विद्याधराचे स्वामी नमि व विनमि यांनी भर-ताच्या भेटास येऊन त्यास आपली सुभद्रा नामक भगिनी अर्पण केली. म्लेच्छ राजांना पादाक्रांत करून सेनापति परत आल्यावर भरत कांडकप्रपात नामक घाटांने दक्षिणेकडे आला.

तेहेतीसावे पर्वः—अशा रीतीने पर्वत ओलांडीत येत असता भरत कैलासपर्वतापशी आला, तेव्हा त्याने त्या पर्वतावर जाऊन जिनेंद्रदेवाची पूजा व स्तुति केली, व नंतर तो ठिकठिकाणी मुक्काम करीत दिग्विजयास निघाल्यापासून साठ हजार वर्षांनी अयोध्येस परत आला.

चौतिसावे पर्वः—परंतु चारहि दिशांचा दिग्विजय करीत असतांना वोटोहि न उडविलेले भरताचे चक्र अयोध्येच्या

वाहेर थक्कून राहिलें. याचें कारण अद्यापपर्यंत स्वतः भरताचे बंधू परस्परंतील मत्सरभाव सोडून त्याचे अंकित झाले नव्हते, असें सांगण्यांत आल्यावरून भरतानें आपल्या बंधूस आपणास शरण येण्याविषयी निरोप पाठविला. 'आमचा पिता जिवंत असतांना आम्ही त्याशिवाय इतरास प्रणाम कसा करावा' असें म्हणून भरताचे बंधू वृषभदेवाकडे सल्ला विचारण्यास गेले. वृषभदेवाच्या उपदेशानें त्या सर्वांनीं दीक्षा घेऊन तपश्चरणास सुरुवात केली.

पसतीसावें, छतीसावें व सदतीसावें पर्वः—भरताचा सापत्नबंधु वाहुवली यानें दीक्षा घेतली नाहीं, किंवा भरताच्या निरोपाप्रमाणें तो त्याच्या आज्ञेनुसार वागण्यासहि तयार झाला नाहीं. यामुळें भरतास त्याशीं युद्ध करणें प्राप्त झालें. वाहुवलीनें दृष्टियुद्ध, जलयुद्ध, व मलयुद्ध या तीर्हांतदि आपल्या वडील बंधूस पराभूत केलें. परंतु साम्राज्यलक्ष्मीची ही चंचलता पाहून त्यास वैराग्य आलें, व त्यानें दीक्षा घेऊन तपश्चरण आरंभिलें, व केवलज्ञान प्राप्त करून घेतलें. भरत आपल्या राजधानींत आल्यावर मोठमोठ्या राजांनीं येऊन त्याचा राज्याभिषेक पार पाडला.

अडतीसावें, एकोणचाळीसावें व चाळीसावें पर्वः—नंतर भरतास धनदान करून लोकांस संतुष्ट करण्यासाठीं महोदय यज्ञ करण्याची इच्छा झाली व त्यानें सदाचरणी लोक निवडून ब्राह्मणवर्णांची स्थापना केली, व त्यांनां पूजा, जीविका, दान इत्यादिकांचा उपदेश केला, व गर्भान्वय दीक्षान्वय, कर्त्रन्वय, वगैरे क्रिया त्यांस सांगून भुमी शुद्ध करण्याचे मंत्र, सात प्रकारचे पांडिकामंत्र, गर्भधानादि क्रियांचे विशेष मंत्र इत्यादि गोष्टी त्यांस पढविल्या.

एकेचाळीसावें पर्वः—पुढें काळांतरानें भरतास एकदां दुःस्वप्न पडल्यावरून त्यानें वृषभदेवाकडे जाऊन आपल्या ब्राह्मणवर्णांच्या स्थापनेंत कांहीं दोष राहिले आहेत कीं काय म्हणून विचारिलें. तेव्हां वृषभदेवानें सांगितलें कीं तूं केलेली हीं वर्णस्थापना चौथ्यां काळाच्या अंतापर्यंत ठीक चालेल, परंतु पुढें कलियुगांत या ब्राह्मणांनां अहंकार उत्पन्न होऊन ते लोकांस निथ्याशास्त्रें पढवूं लागतील. हें ऐकून भरतानें घरीं आल्यावर अनिष्टशास्त्रार्थ भगवंताला अभिषेक, दान वगैरे कृत्यें केलीं.

वेचाळीसावें पर्वः—पुढें एके दिवशीं राजेलोकांच्या सभेमध्ये भरत सिंहासनावर अभिषिक्त झाला असतांना त्यानें क्षत्रियधर्माचा उपदेश केला.

त्रेचाळीसावें पर्वः—येथून पुराणाचा पुढील भाग गुणभद्रानें केला असल्यामुळें तो आरंभीं जिनसेनापेक्षां आपलें लघुत्व कबूल करतो. नंतर श्रौणिक राजानें गौतमगणधरास, स्वयंवरप्रवर्तक भरतपुत्र अर्ककीर्तीस जिंकणारा, व वृषभदेवाच्या ८४ गणधरांपैकीं ७१ वा गणधार जो जयकुमार त्याचें चरित्र विचारल्यावरून गौतम तें कथन करतो, अशा प्रस्तावनेनें पुढील कथेस आरंभ होतो. जयकुमार हा दृष्टि-

नापुरच्या सोमप्रभ राजाचा वडील पुत्र असून सोमप्रभानें दीक्षा घेतल्यावर तो राजा झाला. वाराणसी नगरीच्या अर्कपन राजानें आपली सुस्वरूप कन्या सुलोचना हिचें स्वयंवर मांडल्यावरून त्यासाठीं इतर राजांप्रमाणें जयकुमारहि गेला असतां सुलोचनेनें त्यास वरमाळ घातली.

चव्वेचाळीसावें पर्वः—हें पाहून भरताचा मुलगा अर्ककीर्ति यानें मत्सरप्रेरित होऊन युद्धाची तयारी केली. अर्कपन राजानें त्याची समजूत घालण्याचा आपल्याकडून प्रयत्न केला, पण तो निष्फळ झाला. तेव्हां जयकुमार क्रोधाविष्ट होऊन अर्ककीर्तीशीं लढण्यास आला. अर्ककीर्ति व जयकुमार या दोहोंत झालेल्या युद्धामध्ये जयकुमारास पूर्वापकृत अशा एका नागदेवाकडून नागपाश व वाण मिळाल्यामुळें जयकुमारानें अर्ककीर्तीचा पराभव करून त्यास कैद केलें. युद्धांतील प्राणहानि पाहून जयकुमारास वाईट वाटलें व त्यानें घरीं आल्यावर भगवन्ताची स्तुति केली.

पंचेचाळीसावें पर्वः—अर्कपनानें आपल्या मंत्र्याच्या सल्ल्यानें अर्ककीर्तीची क्षमा मागून त्याचा जयकुमाराशीं सलोखा करून दिला, व त्यास आपली धाकटी कन्या देऊन त्याची रवानगी केली. इकडे जयकुमाराचाहि सुलोचनेशीं विवाह झाला. अर्कपनानें भरत चक्रवर्तीकडे आपला दूत पाठवून त्यास सुप्रसन्न करून घेतलें व मागून श्वशुर-गृहाहून घरीं जात असतां जयकुमारहि भरताच्या भेटीस जाऊन आला. अर्कपनास पुढें वैराग्य उत्पन्न होऊन त्यानें दीक्षा घेतली व त्यास केवलज्ञानाची प्राप्ति झाली.

शेचाळीसावें व सत्तेचाळीसावें पर्वः—एके दिवशीं एका विद्याधरविद्यार्थीच्या जोडप्यास पाहून पूर्वजन्माचें स्मरण होऊन जयकुमाराच्या तोंडून 'हे प्रभावती' व सुलोचनेच्या तोंडून 'हे रतिवर' असे शब्द वाहेर पडले. त्यामुळें लोकांनीं उगीच संदेहांत राहून शंका कुशंका काढूं नये ह्यापून जयकुमारानें सुलोचनेकडून आपल्या पूर्वजन्माची हकीकत सर्वांस सांगितली. पुढें जयकुमार आपल्या भावास राज्य देऊन देशपर्यटन करून आला व नंतर आपल्या मुलास गादीवर बसवून त्यानें दीक्षा घेतली. तेव्हां सुलोचनेस अत्यंत दुःख होऊन तिनेंहि दीक्षा घेतली. पुढें एके प्रसंगां भरतानें पृच्छा केल्यावरून वृषभदेवानें त्यास धर्मनिरूपण केलें व यानंतर कांहीं काळांन वृषभदेव मोक्षाप्रत जाते झाले. वृषभसेन गणधरानें भरताचें शांतवन केल्यावर तो स्वनगरीं परत आला. शेवटीं भरतहि विरक्त होऊन त्यानें दीक्षा घेतली व त्यास केवलज्ञान होऊन तो मुक्त झाला. यथाकालानें सर्व गणधरहि मुक्त झाले.

प यां लो च न.—आदिपुराणांतील कथामूत्र वर दिल्याप्रमाणें आहे. या कथासूत्राच्या अनुसंगानें कवीनें ठिकठिकाणीं वर्णन, नगरांचें वर्णन, त्रियांच्या सांद्यांचें वर्णन, ऋतूंचें वर्णन, कामळीलांचें वर्णन, सेनेचें वर्णन, युद्धाचें वर्णन इत्यादि अनेक गोष्टींचा आपल्या ग्रंथांत

समावेश करून काव्याचा परिपोष करण्याचा प्रयत्न केला आहे, पण त्याबरोबरच या ग्रंथात आपल्या सर्व धर्मतत्वांचा समावेश करून आपल्या पंथाचा तो एक आदर्शभूत धर्मग्रंथ करण्याचे ध्येयहि कवीने आपल्यापुढे ठेवलेले आहे. यामुळे पुष्कळ ठिकाणी पंथाबाहेरील वाचकांस अगदीच तो नीरस होईल. जेथे जेथे म्हणून वृषभदेवाशी संबंध आला आहे तेथे तेथे कवीने त्यांचे एक स्तोत्र रचून ठेविलेले असून एक दोन ठिकाणी तर त्याची मजल अष्टोत्तरशत नामावलि किंवा सहस्रनाम यासारख्या अगदीच रक्ष याद्या देण्यापर्यंत आली आहे. वृषभदेवाच्या ध्यानाचे वर्णन करण्याकरितां सर्वथ एकविसावे पर्व (अडीचशेंहून अधिक श्लोक) खर्ची घातले असून ३८-४२ ही पांच पर्वे केवळ सांप्रदायिक तत्त्वे व विधी यांच्या हकीकतीची भरली आहेत. पुराण जैन सांप्रदायिक आहे, तरी त्यावर ठिकठिकाणी हिंदू पुराणांची छाप पडलेली दिसून येते. वृषभदेवास जैन लोक ईश्वरी अवताराप्रमाणे मानित असल्याप्रमाणे त्याच्या गर्भ-प्रवेशाच्यावेळी किंवा जन्माच्यावेळी इंद्रादि देव आनंदोत्सव करतात व तो राज्योपभोगांत निमग्न झालेला पाहून त्यास अवतारकार्याची आठवण देतात. असलीं वर्णनें जरी कांहीं अंशी साहजिक वाटलीं, तरी इंद्र प्रत्येक वेळेस मर्त्यलोकीं येऊन वृषभदेवापुढे चाकराप्रमाणे वर्तत असल्याचे दाखविण्यांत कवीने वराचसा अतिरेक केलेला दिसतो. असल्या ग्रंथावर संस्कृत वाङ्मयाचे किंवा कवींचे वर्चस्व पडणे अगदी अपरिहार्य होते. उदाहरणार्थ, नवव्या पर्वातील वज्रजंघ व थामती यांच्या सहा ऋतूतील भोगांचे वर्णन साधारणतः ऋतुसंहाराच्या धर्तीवर लिहिलेले आहे. अकराव्या पर्वातील वज्रनाभि राजाच्या व त्याच्या दीक्षागृहीत वज्रसेन पित्याच्या वैभवाच्या तुलनेचे ४९-५५ श्लोक वाचून कोणासहि रघुवंशातील अज राजाच्या व त्याच्या संन्यस्त पित्याच्या तुलनेची आठवण झाल्याशिवाय राहणार नाही 'स्वपूर्वापरकोटिभ्यां विगाह्य लवणार्णवं । मध्ये भारतवर्षस्थ स्थितं तन्मानदंबवत् ' (पर्व १८) यासारख्या कांहीं उपमांतून तर कालिदासाचीच शब्दरचना थोडासा फेरफार करून उसनी घेतलेली दिसते ('पूर्वापरौ तोयनिधी वगाह्य स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः' हा श्लोकार्थ पहा). एकंदर संस्कृत कवीत या पुराणाच्या कर्त्याचा कालिदासाच्या ग्रंथांशीच निकट परिचय होता हे त्याच्या 'पार्श्वीभ्युदय' नांवाच्या काव्यावरून तर स्पष्टच दिसते. या काव्यांत मेघदूतांतील प्रत्येक ओळ समस्यापूर्तीसाठीं घेऊन सर्वथ पार्श्वचरित्र लिहिलेले आहे. कथानकाच्या दृष्टीने या ग्रंथातील विशेष झटला म्हणजे त्यांतील पुनर्जन्मविषयक भाग होय. कथानकांत वृषभदेवाबरोबर जेवढ्या म्हणून व्यक्ती आल्या त्यांपैकी जवळ जवळ बहुतेकांच्या पूर्वजन्माची हकीकत वृषभदेवाच्या पूर्वजन्माबरोबरच दिलेली पहावयास सापडते. एकंदर कथानकाचे अवलोकन केले असतां असें दिसते कीं,

पहिल्या पिढीच्या कथानकांतीलच सर्व पात्रे आपल्या पाप-पुण्यानुसार पुनर्जन्म घेऊन दुसऱ्या पिढीच्या कथानकांत अवतरत आहेत. या वावर्तीतील कवींची चिकाटी पाहून त्याने पुनर्जन्मवादतत्वाच्या स्पष्टीकरणाच्या दृष्टीनेच आपले सर्व कथानक वसविले आहे कीं काय, अशी कोणासहि शंका आल्याशिवाय राहणार नाही.

कानडीत जें आदिपुराण आहे तें या संस्कृत आदिपुराणाच्या धर्तीवरच आहे. त्याची रचना व भाषाशैली इतकी उत्कृष्ट आहे कीं, कानडी वाङ्मयांत त्याला फार वरचा दर्जा दिला जातो. पंपकवीने तें इ. स. ९४१ च्या सुमारास रचिले.

आदिबुद्ध.—नेपाळांतील एक 'ऐश्वरिक' बौद्ध पंथ. यांत ध्यानी बुद्ध आहेत व इतर पूर्वकालीन विचारपद्धतींचा समावेश आहे. या पंथाच्या स्वरूपाचे यथार्थ ज्ञान व्हावे यासाठीं नेपाळांतील एकंदर पारमार्थिक परिस्थिति लक्षांत घेतली पाहिजे. धार्मिक व लौकिक अशा दोन्ही प्रकारच्या मध्ययुगीन बौद्ध वाङ्मयाचे नेपाळ हें एक आगरच आहे. या ठिकाणी स्तूप व इतर प्राचीन पवित्र गोष्टी जागजागी आढळतात. येथील ब्राह्मणानुयायी लोकहि महायानपंथातील बोधिसत्व आणि बुद्ध यांची उपासना करतात व आपल्यांतील जुने विधी आचरतात; पण बौद्धसंप्रदायास्वरूपामध्ये पुष्कळच बदल झाला आहे व 'संघ' कधीच नाहीसा झाला आहे. ब्रह्मचारी, भिक्षू व विवाहित वज्राचार्य यांच्यामध्ये कांहीं फरक जर असेल तर तो केवळ नांवाचाच आहे. स्वाभाविक, ऐश्वरिक, कार्मिक आणि यात्निक हे जे चार तत्त्वज्ञानांतील पंथ नेपाळांत विशेष रुजले आहेत, त्यांच्या ठिकाणी बौद्धसंप्रदायाचा फारच थोडा अंश उतरला आहे. हे सर्व नांवापुरते त्रिरत्नाला मानतात. त्यांच्या मते 'बुद्ध' म्हणजे मन 'धर्म' म्हणजे जड द्रव्य आणि 'संघ' म्हणजे गोचर सृष्टीत या दोघांना जोडणारा दुवा होय. वास्तविक, स्वाभाविक हे केवळ चार्वाक आहेत. ऐश्वरिक हे नैऋत्यिक आणि ईश्वरवादी मीमांसक यांच्याशी वरचसे सदृश वाटतात. कार्मिक आणि यात्निक लोक, दैव आणि पुरुषाकार यांसंबंधी भारतीयत सर्वमान्य असणारीं मते प्रतिपादिततात. हे सर्व पंथ प्राचीन आहेत; पण त्यांचा बौद्ध त्रिमूर्तीशी वर वर असणारा संबंध व संघ शब्दाला आलेला विलक्षण अर्थ याचमुळे कदाचित् हल्लीं नेपाळांत दिसणारे स्वरूप त्यांना प्राप्त झाले असेल.

सूतसंस्कृतीतील अवतारकल्पना, आणि वेदांतांतील सर्व जग ब्रह्ममय आहे, हा विचार, व त्यांच्यायोगाने देशांतील अनेक उपसना, व अनेक ऐतिहासिक पुरुषांचे अनुयायित्व यांचे एकीकरण इतिहासपुराणवाङ्मयाच्या मार्फत झाले व ते वेदांतामार्फत वेदपरंपरेशी जोडण्यांत आले. व ज्यां क्रियेने हिंदुस्थानांतील अनेक जातींस व वंशांस एका पद्धतीखाली आणले ती क्रिया हिंदुस्थानाबाहेर बौद्धांमार्फत झाली. ब्रह्म,

आत्मा यासंबंधीं मते गौतमास मान्य नव्हता. पण गौतमाच्या अनुयायांत, चांहाकडे धर्मप्रसार करण्याची इच्छा उत्पन्न झाली, तेव्हां त्यांच्यापुढेहि स्थानिक उपासना व मते यांची बौद्धसंप्रदायांशी संगति उत्पन्न करून देण्याचा प्रश्न आला व तो त्यांनी भारतीय विचारपद्धतीनेच सोडविला. भारतीय जननेत रूढ असलेल्या विचारकामाचा म्हणजे कर्मवाद, पुनर्जन्म, भवतारकल्पना, 'सर्व जगाचें एक आदिकरण' या तद्देच्या कल्पनांचा तत्कालीन विद्येचा अभ्यास करणाऱ्यांच्यावर परिणाम झाला नसणें अशक्य होतें. खुद्द गौतमावर तो झाला होता, पण गौतमास आपल्या विचारांची पद्धतशीर मांडणी करण्याची आवश्यकता पडली नाहीं. त्यामुळें तो त्याच्याकडून मांडलाहि गेला नाहीं. पद्धतशीर मांडणीची जरूर पुढे अनुयायांस भासली. वेदांत त्यांनी जरी उघडपणें घेतला नाहीं तरी प्रच्छन्नपणें त्यांनी वेदांतित्व पत्करलें ज्या तद्देची मते वेदांतांत प्रतिपादिली त्या तद्देचीं मते ब्राह्मणजातिसंबद्ध ब्रह्मशब्दास वगळणाऱ्या व बुद्ध शब्दाचें महत्त्व वाढवू इच्छिणाऱ्या त्यांना अन्यरूपांत मांडावीं लागली. 'ब्रह्म'शब्दाच्याऐवजी 'बुद्ध' शब्द सोवळा केलेला, तर सर्वव्यापक तत्त्व ब्रह्म म्हणण्याच्या ऐवजी बुद्धत्व म्हटलें म्हणजे झालें. या प्रसारकांनी ऐतिहासिक बुद्धास पुसटून टाकलें नाहीं, पण त्याच्या चरित्राच्या मांडणीत फरक केला, एवढेंच नव्हे तर "ऐतिहासिक बुद्ध" म्हणून अनेक हाऊन गेले असं दाखविलें व त्याच्यापेक्षाहि जवरदस्त बुद्ध उत्पन्न केले. निर्वाणप्राप्ति म्हणजे बुद्धीभवन होय. किंवा अतिमानुष श्रेयस्कर अशा अनेक स्थितींच्या सोपानपरंपरेनें एकसारखें वर चढत जाणें हें आयुष्याचें आदिकर्तव्य होय. जेणेंकरून गौतम ज्या स्थितीला पोचला त्या स्थितीला आपण पोचूं इत्यादि गोष्टी प्रसारकांनी प्रतिपादिल्या आहेत, किंवा जगाचें आद्यकारणतत्त्व त्यासच बुद्ध म्हटलें आहे.

या तद्देची विचारपरंपरा महायानाच्या अनेक संप्रदायांत (मग तो संप्रदाय नेपाळांत, चीनमध्ये, किंवा जपानांत निघो) प्रगट होऊन तिचें स्थानिक दैवतें, विश्वोत्पत्तिकल्पना व बुद्धाचें नांव यांत संबंध उत्पन्न करून बौद्धसंप्रदायाचे अनेक पंथ निर्माण केले. त्यांतच प्रस्तुत लेखाचा विषय असलेले व आदिबौद्ध नांवाखाली चालू असलेले संप्रदाय येतात.

संशोधकांचें या पंथाकडे लक्ष नवीनच गेलें आहे. हॉडसन याच्या लेखावरून युरोपीय पंडितांस आदिबुद्धाचें नांव प्रथम माहोत झालें असें 'अवेल रेमुसत' यानें इ. स. १८३१ मध्ये जें म्हटलें तें निःसंशय खरें आहे. हॉडसन यानें आपल्या निवेदांत नेपाळांतील ऐश्वरिक बौद्धांच्या दर्शनाची ज्याप्रमाणें सोपपत्तिक व संपूर्ण माहिती दिली आहे त्याप्रमाणें ती इतरत्र कोठेहि सांपडत नाहीं. पाश्चात्य पंडित एकेश्वरी व ऐश्वरिक बौद्धदर्शनांचें जरी

प्रथम फार काळजीपूर्वक अध्ययन करित असत तरी पुढे स्पेन्सहार्डो व वर्नाफ यांच्या ग्रंथांमुळें लोकांचें लक्ष फिरून त्या प्राथमिक अथवा प्राचीन बौद्धदर्शनाकडे वळलें. गेल्या कांहीं वर्षांत जे प्रतिमालेखांचे शोध लागले आहेत व तिथेटी वाङ्मयाच्या अध्ययनाकडे जें लक्ष लागलें आहे, त्यामुळें ऐश्वरिक बौद्धमतास फिरून प्राधान्य प्राप्त झालें आहे. सदर दर्शनांत महायानाच्या तांत्रिक, गूढ व दैवतेतिहासात्मक विचारांचें जें एकीकरण झालें आहे त्यामुळें त्याचें अध्ययन करणें महत्त्वाचें आहे. इतर बौद्धदर्शनांत जें ऐश्वरिक मत दृष्टीस पडत नाहीं तें यांत प्रामुख्याने दृष्टीस पडतें हा या दर्शनाचा विशेष आहे. महायानाच्या विचाराची परिणति जास्त व्यापक अशा ईश्वरकल्पनेंत व जगत्कल्पनेंत झाली. ऐश्वरिकदर्शन हें अर्धवट नैर्ग्यायिक (झ० ईश्वरास्तित्वादी) व अर्धवट शैव (झ० सर्वेश्वरत्वादी) आहे असें दिसून येतें. तथापि ऐश्वरिकदर्शन व महायान यांत अगदीं स्पष्ट फरक असल्यामुळें हा आदिबुद्धपंथ एक निराळाच स्वतंत्र तिसरा किंवा चौथा बौद्धपंथ होता असें वर्नाफ यानें प्रतिपादन केलें आहे; हा संप्रदायभेद केवळ विचारभेद न राहतां, नवीन पाठभेद उत्पन्न करण्यापर्यंत पोचला आहे. "कारणापासून उत्पन्न होणाऱ्या सर्व गोष्टींचें कारण तथागतानें स्पष्ट करून सांगितलें आहे" या सूत्राच्या जागी "कारणापासून उत्पन्न होणाऱ्या गोष्टींचें तथागत हेंच कारण आहे" असा पाठभेद आदिबौद्धांनी घेतला आहे असें हाडसन म्हणतो. हॉडसननें विवेचितलेल्या ऐश्वरिकांचा दुसरा एक हा विशेष होता की, त्यांच्या दर्शनांत त्रीविषयक, तांत्रिक व ऐन्द्रजालिक भाग मुळांच नव्हता. पण ऐश्वरिकांत हा भाग पुष्कळच आहे. हाडसनची शोधपद्धति सदीप होती. हॉडसन यानें या विषयाची माहिती जुन्या शास्त्रीमंडळीकडून मिळविली होती. तो त्यांच्या शब्दांस देववाणीप्रमाणें प्रमाण मानांत असे. शिवाय तुमच्या म्हणण्यास आधार काय असें त्यानें त्या शास्त्रीलोकांस विचारलें तर ते त्यास कुठल्यातरी ग्रंथांतिल भागाचा आधार दाखवून त्याचें समाधान करित असत, व हाडसन त्यांची पूर्ण तपासणी करण्यास समर्थ नव्हता अशी हाका भेते. हाडसननें युरोपीय कल्पनांनीं प्रश्न विचाराने, व पंडितांनीं अनुरूप उत्तरें द्यावीं असें झाल्यानें धर्मकल्पना जरा अर्वाचीन विचारांस साज्जतील अशाच मिळावयाच्या.

स्वयंभू पुराण—हा एक ग्रंथ आधारार्थ हाडसननें घेतला. ज्यांत विशेष तांत्रिक भाग नाहीं अशा या पुराणावरून पंथस्वरूप ठरविणें योग्य नाहीं. नेपाळी ऐश्वरिक वाङ्मयांत जरी दैवतकथासंग्रहाचा बराच मोठा भाग होता, तरी तो पंथ शैव विचारांच्या संसर्गापासून अगदींच अलिप्त नव्हता.

आदिबुद्धदर्शनाचा यथार्थबौद्धधर्माशी व हिंदूच्या सामान्य विचारपद्धतीशी काय संबंध होता त्याचें संशोधन

करणे यांतच आदिबुद्धदर्शनाचे महत्व आहे. याचा पुढील तीन रातींनी घोडा विचार केला असतां सोईस्कर होईल:— (१) साधारण प्रसिद्ध असलेल्या आदिबुद्ध दर्शनांची संक्षिप्त माहिती, (२) आदिबुद्ध दर्शनांच्या पूर्वगामी पद्धतींचे संशोधन; व (३) आदिबुद्धदर्शनांचे स्थान व त्यांचे तात्त्विक व ऐतिहासिक आवेचन.

आदिबुद्ध दर्शन.—बुद्ध हे ब्रह्माप्रमाणे आदितत्व आहे पण ते तत्त्वज्ञान सामान्यांस गोचर करे द्योणार. सामान्य वर्ग गंधाक्षता टाकून मोकळे होऊं पहाणारा ! तेव्हां त्या अव्यक्तासहि व्यक्तत्व देणे भाग पडलें. आदिबुद्ध किंवा परमादिबुद्ध हा ब्रह्माप्रमाणे स्वयंभू असून त्या नांवांनच काठमांडू येथील देवालयांत एका मूर्तीची पूजाअर्चा करण्यांत येते. आदिबुद्धास कोणी कधी पाहिले नाही, तो निर्वाणस्थित आहे, तो शुद्ध तेजःस्वरूपी आहे, तो शुन्यतेमधून प्रगट होतो व तो अनेक नांवांनी प्रसिद्ध आहे. त्याला उद्देखून कोणी प्रार्थना करीत नाहीत, असे म्हणतात. तथापि त्याच्या देवळांत त्याची पूजा करण्यांत येते. ज्याला एकनिष्ठभवन म्हणतात अशा उच्च प्रदेशांत तो राहतो. त्या उच्च प्रदेशाला चैत्याचा कळस आहे असे म्हणतात. अनेक निराकार स्वर्ग आहेत असे जे बौद्धविश्वरचनाशास्त्रांत म्हटले आहे त्याचे यथे विस्मरण झालेले दिसते. प्रत्येक देवतेप्रमाणे त्याला एक मंडल किंवा गूढवलय असते.

अव्यक्तास व्यक्त स्वरूपांत आणणाऱ्या, म्हणजे ब्रह्मस्वरूपी तत्त्वाचा ऐतिहासिक बुद्धांशी संबंध उत्पन्न करणाऱ्या अनेक मांडण्या आहेत. एकीत आदिबुद्ध, ध्यानीबुद्ध, मानुषी बुद्ध या परंपरेने अव्यक्त तत्त्व आणि गौतम यांत संबंध उत्पन्न केला आहे.

हा आदिबुद्ध किंवा महाबुद्ध आपल्या पांच ध्यानकर्मांनी पांच ध्यानीबुद्ध निर्माण करितो. ते यथे प्रमाणे:—(१) वैरोचन, (२) अक्षोभ्य, (३) रत्नसंभव, (४) अमिताभ, आणि (५) अमोघसिद्ध. हे प्रवृत्तिजगांत आहेत, त्यांची प्रार्थना करीत नाहीत. आदिबुद्धाप्रमाणे त्यांची चैत्य नांवाची देवालये आहेत. ज्यांच्या योगाने ते उत्पन्न होतात त्या ज्ञान व ध्यान या शक्तींनी ते ध्यानी बोधिसत्व उत्पन्न करितात. उदा. संमतभद्र, वज्रपाणि, रत्नपाणि, अवलोकित अथवा पद्मपाणि व विश्वपाणि. ते नड विश्व निर्माण करणारे आहेत. परंतु ते जी विश्व निर्माण करित'त ती नश्वर असतात. आणि अशा प्रकारची तीन विश्वे आतांपर्यंत नष्ट झाली आहेत. ज्यांत सध्या आपण आहोत ते अशा प्रकारचे चौथे विश्व आहे. ते चौथ्या बोधिसत्वाचे म्हणजे अवलोकितेश्वराचे कार्य आहे. तोच हल्लींच्या विश्वाचा ईश्वर आहे. नाथ व जिन (जेता) असा अमिताभ हा त्याचा विशिष्ट बुद्ध आहे. चौथा मानवी बुद्ध जो शाक्यमुनि तो त्याचा उपदेष्टा आहे. एकंदर पांच मानुषी बुद्ध

आहेत. हे पांच मानुषीबुद्ध पांच ध्यानीबुद्धाचे संवादी आहेत. याचा अर्थ ते ध्यानबुद्धापासून उत्पन्न झाले आहेत, म्हणजे ते त्यांचे अवतार आहेत, असे नसून ते केवळ ध्यानीबुद्धाचे प्रतिबिंब किंवा निर्माणकाय आहेत.

कारंडव्यूह, श्रीकालचक्रतंत्र, नामसंगीति व तांत्रिक ग्रंथ हॉडसन याने ज्या ग्रंथाचा आधार घेतला होता त्या 'कारंडव्यूहांत' मांडणी निराळीच आहे. या ग्रंथाचा काळ ठरविणे हे कठिण आहे. काव्यस्वरूपांत असलेल्या कारण्डव्यूहासंबंधानेहि तोच अडचण उत्पन्न होते. परंतु त्या कारण्डव्यूहाच्या गद्यस्वरूपी ग्रंथाचे जे तिबेटी भाषांतर आहे त्यावरून त्याची अखेरची कालमर्यादा ठरविता येते. सदरहू गद्यात्मक कारण्डव्यूहांत पद्यात्मक कारंडव्यूहांत दृष्टीस पडणारा पुढील भाग गाळलेला आहे: 'आदिबुद्ध, स्वयंभू, आदिनाथ हा ज्योतिरूपांत प्रथम उत्पन्न झाला' तो प्रथम विश्वोत्पत्तीसंबंधी ध्यान करितो व सृष्टीचे काम पुढे चालविण्याकरितां अवलोकितेश्वरास उत्पन्न करितो (अवलोकितेश्वर पहा). ते त्याने बुद्ध उत्पन्न केले असे म्हटले नसून फक्त पांच बुद्धांच्या अंशांनी तो बनला आहे असे मानण्यांत येते.

आदिबुद्ध अथवा परमादिबुद्ध हे नांव प्राचीन लेखांतून दृष्टीस पडते. हे नांव व त्याच्याशी संलग्न असलेले दर्शन यांचा आणि श्री कालचक्रतंत्र याचा अत्यंत निकट संबंध आहे. श्रीकालचक्रतंत्र हे शैवसंप्रदायाच्या स्फूर्तीने उत्पन्न झालेले असून त्याची माहिती हिंदुस्थानांत १० व्या शतकांत व तिबेटांत ११ व्या शतकांत झाली.

महायान, तांत्रिक व आदिबुद्धदर्शन.—“ तांत्रिक बौद्ध मत ” हे महायानापासून थोडेसे निराळे आहे. हे वेदांताशी सदृश आहे. आणि यांत आदिबौद्धमत प्रतिबिंबित झाले आहे. चौथ्या शतकांतील तांत्रिक ग्रंथकार (“ असंग ” पहा) हा आदिबुद्धाचा उल्लेख करतो. तंत्र ही ज्या काळांत होता ह्यापून समज होता त्यापेक्षा ती अधिक प्राचीन आहेत ही गोष्ट आतां सर्वांस विदित झाली आहे. नामसंगीतिग्रंथांत मंजुश्रीस आदिबुद्ध म्हटले आहे हे लक्षांत ठेवण्यासारखे आहे. मंजुश्रीचे नेपाळी स्वरूप निर्णय झाले ते हिंदुस्थानांतील स्वरूपास चीनमध्ये चिनीसंस्कार होऊन मग ते नेपाळांत आले असे ड. ला व्हाल्ले पूर्वी आपल्या (एन. रि. एथिक्स मधील) मंजुश्रीवरील लेखांत म्हणतात. मंजुश्रीला नेपाळी तिबेटी व चिनी बौद्धसंप्रदायांत मनुप्रमाणे संस्कृतीचा संस्थापक वनाविले आहे. चंद्रकीर्तीचा (७ वे शतक) समकालीन चन्द्रगोमिन् याने नामसंगीतीवर टीका लिहिली आहे, असे जे तारानाथाने प्रतिपादन केले आहे ते जर खरे असेल तर नामसंगीति हा ग्रंथ दहाव्या शतकाच्या पूर्वी लिहिला असावा असे निश्चयाने म्हणता येईल. नामसंगीति व अनेक तांत्रिक ग्रंथ यांच्या टीकेमध्ये जे अर्थ केले आहेत ते ग्रंथोत्पत्तीच्यावेळी प्राय मानांत असत

किंवा नाही याची येथे मीमांसा करण्याचे कारण नाही. आपण मांडणी तेवढी पाहू. ज्यापासून बुद्धांची उत्पत्ति होते तें ज्ञान तो मूर्तिमंत असल्यामुळे, व तो बोधिसत्त्व (म्हणजे ज्ञानसत्त्व) यापेक्षा अधिक असल्यामुळे आणि धर्मकाय अथवा धर्मधातुवागंश्वर असा असल्यामुळे मंजुश्रीला आदिबुद्ध ह्मणण्यास चांगली कारणे होती असें ह्मणावे लागते. त्याच्या मूर्तीत अज्ञानाचा नाश करणारे खडग व प्रज्ञापारमितेचा महामंत्र ही त्याची दोन आयुधे दाखविलेली असतात. ज्याप्रमाणें प्रज्ञापारमितेला (जिला पुढें आदिप्रज्ञा ह्मणें लागले) पुराणमताभिमानीग्रंथांत बुद्धमाता म्हणतात त्याप्रमाणें मंजुश्री हा नांदीराज व वागेश्वर असल्यामुळे त्यालाच लक्षणें त्रिकाल आदिबुद्ध म्हणण्याचा प्रघात पडला होता. तो तथागताच्या अंशापासून उत्पन्न झाला, किंवा त्याच्या उलट त्याच्या शरीरांतून पांच बुद्ध उत्पन्न झाले असें ग्रंथांतरी म्हटलेले आहे. मस्तकावर पांच बुद्ध आहेत अशा त्याच्या मूर्ती आहेत किंवा ते पांच बुद्ध त्याच्या शार्पाभोंवतालच्या तेजोबलयात प्रतिष्ठित झालेले दाखविण्यांत येतात. तो चतुर्मुख असून सरस्वतीपति होता व त्यामुळे त्याच्यांत व ब्रह्मदेवात विलक्षण साम्य दाखविण्यांत येतें. शिवाय कर्धा कर्धा त्याचे कामदेव किंवा शंभू याच्याशीही तादात्म्य करण्यात येतें हे सर्व जरी खरे असले तरी मंजुश्री हा ब्रह्मेचा राजा होता ह्मणून त्यास आदिबुद्ध ह्मणत असत ही गोष्ट खरी आहे (मंजुश्री पहा.).

काही लेखांतून जरी मंजुश्रीला तांत्रिक आदिबुद्ध म्हटलेले आहे तरी तांत्रिक विवेचनापासून त्याचा उद्गम झाला होता ही गोष्ट निर्विवाद आहे. तंत्रांतल आदिबुद्ध निराळ्या स्वरूपाचा होता व तो आणि ब्रह्मा किंवा विष्णू यांच्यापेक्षा तो व शिवब्रह्मा (हा वज्रसत्त्व-वज्रधर) यांच्यांत अधिक सादृश्य होतें.

आदिबुद्ध दर्शनाच्या पूर्वगामीपद्धती.—
हीनयानापासून वर दाखविलेल्या बुद्धधर्माच्या स्वरूपापर्यंत कसकसा विकास होत गेला हें कळण्यासारखें आहे (महायान पहा.). आतां निर्वाणस्थितीतील बुद्ध, बोधिसत्त्व, बुद्ध व बोधिसत्त्व यांच्याविषयी घोटाळा, यातीन देहांचा वाद व ध्यानीबुद्ध यांचा विशेषतः वैभाज्यवादी स्थविर वेतुल्यक या मताप्रमाणें विचार करावयाचा आहे.

अर्धवट निर्वाणस्थितीत असलेले बुद्धः—वैभाज्यवादी व स्थविर यांच्या मतानें निर्वाण म्हणजे विनाश, याहून दुसरे काही नाही. विधिविपयक ग्रंथांत याविषयी काही निश्चित विधान केलेले नाही. ज्याप्रमाणें सागरांतली उदकाची मोजदाद करणें शक्य नाही त्याप्रमाणेंच निर्वाणस्थितीतील बुद्ध ज्ञानगम्य नाहीत. कारण ते अनंत आहेत असें त्यांत प्रतिपादन केलेले आहे. यावरून असेंही अनुमान काढिले आहे की, निर्वाण ही जरी अनिर्वचनीय अवस्था

आहे तरी ती ज्ञान्यतेहून भिन्न आहे.

सुखावती, महावस्तु, सद्धर्मपुंडरीक, धर्मसंगीतिसूत्रें, लंकावतार व बोधिचर्यावतार.— निर्वाणवद्दल अधिक मीमांसा करण्याचा स्वर्गांत देवी बुद्धाची वसति आहे हें दाखविण्याकरितां ब्राह्मणी पद्धतीनें त्या प्रश्नाची वाटाघाट करण्याची आवश्यकता नाही. कारण कल्पातांपर्यंत आपले आगुष्य वाढविण्याचे सामर्थ्य शाक्यमुनीमर्थ्ये आहे असें पहिल्या वर्गातील सुत्तात म्हटले आहे. देवास व मानवास अदृश्य असला तरी तो जिवन्तच होता असें मानण्यात येत होतें यात शंका नाही. आणि या कामीं जुन्या ग्रंथांप्रमाणेंच नवे ग्रंथकारहि वरील कल्पनेवर विश्वास ठेवण्याला तयार होते. शरीरसंदायाचा यत्किंचित् च्वास न होता तो बुद्ध कोठ्यानुकोठि कल्पें जिवंत राहतो असें 'सुखावतीत' म्हटले आहे. परंतु शाक्यमुनि तर पुरीं एशीं वषेहि जगला नाही. त्यानें दायांपुण्येव एक त्या तथागतासच माहीत !

शाक्यमुनि, कोणताहि बुद्ध, फार फाय पण होणाराहि बुद्ध (बोधिसत्त्व) हा आपल्या अंतकाळीं साधारण माणसाप्रमाणें घाबरलेला, काळजांत असलेला, वडबड करीत असलेला, हातपाय हालवीत असलेला, किंवा यातना सोसोत असलेला, दृशंस पडतो असें महावस्तुंत सांगितले आहे. परंतु हे केवळ तो आपल्या समजुतीकरितां करितो; वास्तविक पाहूं गेले तर तो विलक्षण असून वर निर्दिष्ट केलेल्या सर्व विकाराच्या पलीकडचा व त्यापासून अलिप्त असा आहे. याच्याविरुद्ध मत प्रतिपादन करणें म्हणजे पाखंडवाद करणें होय असें मानण्यात येतें. पुढील बुद्धाचा देह अमूर्त असल्याची समजूत आहे. त्यात ऐहिक भाग नाही. बोधिसत्त्वास वास्तविक माता, पिता, पुत्र इत्यादि काही नाहीत अशी कल्पना आहे. हा लोकोत्तरवाद वेतुल्यक पंथाच्या वादमयात विशेष स्पष्ट रीतीनें सांगितला आहे. त्यांच्या मतानें शाक्यमुनीनं ह्या जगात प्रत्यक्ष अवतार कर्धा घेतलाच नाही. परंतु आपला संदेश जगाला देण्याचें काम त्यानें एका मूर्तीकडे सोंपविलें.

पुष्कळ युगाच्या पूर्वी शाक्यमुनीनें दुसऱ्या एका प्राचीन शाक्यमुनीच्या समक्ष बोधिव्रत घेतले असें महावस्तुंत सांगितले आहे. आठ हजार दीपंकर नांवाच्या बुद्धाचा, तीन अब्ज शाक्यमुनीचा त्याच पुस्तकांत उल्लेख आहे. हा प्राचीन बुद्ध व प्रचलित बुद्ध हे दोघे एकच होते असें जर आपण मानले, सर्व दीपंकर, सर्व शाक्यमुनि सर्व ध्वजोत्तम, याच्या जागीं जर आपण एक दीपंकर व एक शाक्यमुनि समजलो, आणि वेतुल्यकांप्रमाणें शाक्यमुनीनें भौतिक देह धारण केलाच नाही असें धरून चाललों तर आपणांस सद्धर्मपुंडरीकपद्धति म्हणजे काय होती याची कल्पना येईल. अनेक युगांपूर्वी म्हणजे सुरवातीस शाक्यमुनि बुद्ध झाला, त्याचे ह्या लोकांचे अवतार म्हणजे ज्यांत तो बुद्ध झालेला दिसतो व शेवटीं निर्वाण अवस्थेंप्रत जातो

तो सर्व माया आहे. महावस्तुस अखेरचे स्वरूप जरी फार उशीरां प्राप्त झाले तरी वर सांगितलेल्या त्यांतील कल्पना फार प्राचीन असल्याचें दिसून येतें. सद्धर्मपुंडरीकाचा काल इ. स. २६५ हा आहे. शाक्यमुनीनें भौतिक देह धारण केलाच नाही या कल्पनेचा पाटलिपुत्राच्या राजसभेंत (सुमारे ख्रि. पू. २४६) धिक्कार केला. ऐतिहासिकदृष्ट्या जरी राजसभेची गोष्ट संशयास्पद असली तरी बौद्धलोकांमध्ये पुढील कल्पना फार प्राचीन काळां प्रचलित होत्या हें निर्विवाद आहे. (अ) शाक्यमुनि हा आपल्या ऐहिक परिनिर्वाणानंतर ध्यानस्थस्थितिमध्ये आहे. तो बुद्ध झाल्यावेळेपासून त्या अवस्थेंतून बाहेर पडलाच नाही. तो खरोखर निर्वाणास केव्हां प्राप्त होईल हें शोधून काढण्याचें कारण नाही. “ज्ञान व गुण यांनां मंडित, दया व परोपकार यांचे केवळ पुतळे, अनेक जीवांचे आधार, गित्यसमाधीमध्ये राहणारे असे ते भाग्यशाली बुद्ध संसारामध्येहि नाहीत व निर्वाणांतहि गेले नाहीत” असें धर्मसंगीतिसूत्रांत सांगितलें आहे. (आ) वैभाज्यवाद्यांच्या (पुराणमतवाद्यांच्या) मतानें शाक्यमुनीनें बुद्ध झाल्यावर कांहीं अवशिष्ट भाग मागे ठेवून निर्वाणांत प्रवेश केला. तो अवशिष्ट भाग म्हणजे प्रेरणा करणारा जो आत्मा किंवा विचार करणारी बी बुद्धि त्यांच्या व्यतिरिक्त देह. त्या देहांत जिवंत राहण्याचे व बोलण्याचे व्यापार शिल्लक राहिले आहेत. परंतु ध्यानावस्थेंत बोलण्याचा व्यापार चालूं असणें शक्य नाही म्हणून त्या देहास माया देह असें म्हणतात.

दिव्य बोधिसत्वः—महायानपंथामध्ये एक असा सिद्धांत आहे कीं बोधिसत्व ह्या अतिशय कृपाळू व मानवप्राण्याच्या संरक्षणाकरितां निर्वाण न पावलेल्या विभूती होत. वस्तुतः विभूतिमत्त्वानें बोधिसत्वापेक्षां बुद्ध हे श्रेष्ठ आहेत, परंतु अधिकाराच्या दृष्टीनें बोधिसत्व जास्त आहेत. प्रत्येक बुद्ध, बुद्धस्थिति प्राप्त होण्यापूर्वी बोधिसत्व असल्यामुळे व दिव्य बोधिसत्वापासूनच त्यास बुद्ध होण्याचा आदेश मिळत असल्यामुळे बुद्धाचा उगम बोधिसत्वापासून मानण्यांत येतो. परंतु याच्या उलट बोधिसत्व यासहि ‘जिनपुत्र’ म्हणण्यांत येतें, कारण त्याचें बौद्धतत्त्वाचें ज्ञान बुद्धाच्या शिकवणुकीपासूनच प्राप्त झालेलें असतें. हानयानपंथामध्ये देखील भविष्यकालीन बुद्धास बुद्ध होण्याचा अगाऊ आदेश अगोदरच्या बुद्धापासूनच मिळतो. ‘लंकावतार’ ग्रंथामध्ये बोधिसत्वास बुद्धापासून नुसता आदेशच नव्हे तर अभिषेकहि होत असतो असें म्हटलें आहे. याच्या उलट गांधार शिल्पामध्ये कांहीं बोधिसत्वांच्या हातीं अभिषेककलश असलेले दाखविले आहेत. प्राचीन बौद्ध उत्पत्तिमताप्रमाणें प्रत्येक बुद्ध असंख्य बोधिसत्वामध्ये आध्यात्मिक जीवन उत्पन्न करतो. परंतु शिल्पामध्ये बुद्धाबरोबर आढळून येणारे हे बोधिसत्व, बुद्धाच्या पुत्रांप्रमाणें दि त नसून धाकट्या भावांप्रमाणें दिसतात.

बुद्ध आणि बोधिसत्व यांच्या कल्पनेतील घोंटाळाः— या वरील विवेचनावरून हें स्पष्ट दिसून येईल कीं, बुद्ध व बोधिसत्व यांच्या स्पष्ट कल्पनांमध्ये वराच घोंटाळा असल्यामुळे त्यांची वरोवर व्याख्या करणें अशक्य आहे. महावस्तु, बोधिचर्यावतार, कारंडव्यूह इत्यादि ग्रंथामधील घोंटाळ्याचा उलगडा होत नाही. वर म्हटलेंच आहे कीं, अध्यात्मदृष्ट्या बुद्ध हे बोधिसत्वांचे एकाच वेळीं पिता व पुत्र मानण्यांत येतात. बुद्ध व बोधिसत्व यांमधील या गूढ स्वरूपाच्या संबंधाबद्दल अध्यात्मदृष्ट्या मेळ घालतां येईल; परंतु या बाबतींतील महत्त्वाचा पुरावा गांधार, मागध शिल्पावरून व प्रतिमांशिल्पावरील ग्रंथांवरून मिळणार आहे.

‘त्रिकाय’ सिद्धांतः—वर उल्लेखिलेला परस्परविरोधी पुरावा बौद्ध दैवतविज्ञानांत एकत्रित झाला असून त्या ठिकाणीं सर्व प्रकारचा विरोध नाहीसा होतो. महायान पंथामध्ये ‘त्रिकाय’ सिद्धांतांत प्रमुखपणें हाच विषय विवेचन केला आहे. ह्या सिद्धांतांत बुद्धाला (१) धर्मकाय, (२) संभोगकाय व (३) निर्माणकाय अशीं तीन शरीरें असल्याचें सांगितलें आहे. बुद्ध किंवा दुसरी कोणतीहि व्यक्ति निर्वाणस्थितीत जेव्हां प्रवेश करते तेव्हा तिला ‘धर्मकाय’ (शून्यत्व) याची प्राप्ति होते, असें महायान पंथापेक्षां माध्यमिकांचें म्हणणें आहे; परंतु योगाचार याचाच अर्थ रूपशून्यत्व म्हणजे सद्ब्रह्ममात्रत्व असा करितात. बुद्धाचें खरें शरीर “संभोगकाय” हेंच होय. कारण धर्मकाय म्हणजे वस्तुतः शून्यत्वच होय. संभोगकाय हें अतिमानुष असून त्यामध्ये आनंद, सद्गुण, ज्ञान इत्यादीकांची स्थिति असते. उदाहरणार्थ, श्रीकृष्णांनीं भगवद्गीतेमध्ये अर्जुनास दाखविलेले विश्वस्वरूप हें संभोगकायच होय. शाक्यमुनि ज्या शरीरानें या जगतांत बुद्धस्वरूपांत अवतार घेतो, तें शरीर ‘निर्माणकाय’ होय.

ध्यानी बुद्धः—वरील सिद्धांताच्या अनुरोधानें अमिताभ वगैरे जे मूळचे बुद्ध म्हणून मानले जातात, तेच कालांतरानें बोधिसत्व, वज्रधर वगैरे झालेले दिसतात. प्रत्येक बुद्धास आपल्या ‘संभोगकाय’ शरीरांत असतांना एक स्त्री असे व तीपासून बोधिसत्व उत्पन्न होतो.

प यां लो च न.—अशा रीतीनें ह्या घोंटाळ्याच्या दैवतविज्ञानांत कांहीं तरी सुसंबद्धता आणण्याकरितां पांच बुद्धापैकीं एखाद्या वैरोचनासारख्या बुद्धास वरचें महत्त्वाचें स्थान दिलें असावें किंवा मंजुश्री, वज्रधर किंवा आदिबुद्ध यांसारखी एक नवीन सहावी देवता आणली असावी.

वज्रधर, वज्रसत्व, वज्रपाणी हीं नांवे दिसण्यांत सारखीं असलीं तरी वज्रधर हें ‘धर्मकाय’ असून वज्रसत्व हें निर्माणकाय आहे व वज्रपाणि हा एक बोधिसत्व असून ग्रन्थेदल आदिकरून संशोधकांनीं तो मूळांत वेदवलीन इंद्र असावा असें म्हटलें आहे.

वंस्तुतः आदिवुद्धपंथाचा एक मुख्य विशेष असा आहे की, त्यामध्ये सहाही बुद्धांच्या वरच्या दर्जाची एक 'स्यमंत-भद्र' नांवाची 'धर्मकाय' रूपांत असलेली देवता मानिली आहे व तिच्या ठिकाणी सर्व बुद्ध व अनेक साधू यांच्या ठिकाणच्या वनीस गुणांचा अध्यारोप केला आहे. इतर सामान्यबुद्ध केवळ त्याची प्रतिविधे नसून काही ठराविक कालांतराने त या आदिवुद्धापासून निर्माण होतात असे म्हटले आहे. हे उत्पत्तितत्त्व जरी मूळांत सामान्य हिंदु विचारांतील असले तरी बौद्ध तत्त्वज्ञानांत याची परमावाधि झालेली दिसते व त्यामध्ये शाक्यमुनि, अवलोकितेश्वर, वैरोचन वगैरेस 'योगीश्वर' ही संज्ञा लाविली आहे 'महायान' व 'आदिवुद्ध' यांतील मुख्य फरक.—

उन्या महायान पंथांतील सिद्धांतामध्ये व या नवीन आदिवुद्ध सिद्धांतामध्ये भेद काय याचा विचार करू लागलो तर आपणांस असे दिसून येईल की, महायानपंथांत संसार हा अनादि मानला असून संसार व निर्वाण यांमध्ये शून्यस्वरूपाचे कांहीच भेद नाही असे म्हटले आहे; परंतु या नवीन आदिवुद्धपंथांत 'तथागतगर्भ' जो समंतभद्र त्यापासून सर्व जगाची उत्पत्ति झाल्याचे मानिले आहे.

आदिबौद्ध ग्रंथ तांत्रिक ग्रंथांपासून निश्चितपणे भिन्न करता येणार नाहीत असे आम्हांस वाटते. असंग हा तांत्रिक बौद्ध मताचा जर जवळ जवळ आद्यगुरु होता, तर तोच आदिवुद्धास प्रथम प्राथिक महत्त्व देणारा आदिवुद्ध संप्रदायावरील ज्ञान अजून अंधुक स्थितीत आहे असे म्हटले पाहिजे. ए. रि. ए. मधील आदिवुद्धविषयक लेख लिहिणारे लुई डीला. व्हाझी पूर्वी (वेलजममधील 'गॉड' येथील युनिव्हर्सिटीचे संस्कृतचे प्रोफेसर) यांचे या संप्रदायाच्या स्वरूपाविषयी व इतिहासाविषयी कांही मते तो लेख लिहिल्यानंतर बदलले असे त्यांच्या त्याच ज्ञानकोशातील "महायान" या लेखावरून दिसते.

[संदर्भग्रंथः—'महायान' या लेखांत महायान पंथांतील महत्त्वाच्या ग्रंथांची यादी सांपडेल. "आदिवुद्ध" संप्रदायाचे मुख्य ग्रंथ वर उल्लेखिलेलेच आहेत. संशोधकांच्या लेखांपैकी महत्त्वाचे लेख येणेप्रमाणे. हॉडसन—एसेज ऑन दि लॅंग्वेजस, लिटरेचर अँड रिलिजन ऑफ नेपाळ अँड तिबेट. कर्न—मॅन्युअल ऑफ बुद्धिझम. श्लॉगिटवेट-बुद्धिझम इन तिबेट. वॅडेल—दि बुद्धिझम ऑफ तिबेट. म्रॅंडवेल—बुद्धिस्ट आर्ट इन इंडिया. मॉनियर विल्यम्स—बुद्धिझम. रॉकहिललाइफ ऑफ बुद्ध. एन. सायक्लोपीडिया ऑफ रिलिजन अँड एथिक्स आदिवुद्ध, अवलोकितेश्वर, असंग, मंजुश्री, महायान लेख]

आदिमसंघ (प्रोटोझोआ)—गोरे व खारे प्राणी, पाणथळ जमीन आणि ओला अगार कुजका पाला, यांत सुल्यतः सांपडणाऱ्या अति सूक्ष्म-नुसत्या डोळ्यांना न दिसणाऱ्या-प्राण्यांचा संग्रह या संघांत होतो. या सूक्ष्म जंतूंच्या (अॅनिमलक्यूल) शरीरांचे अस्थिचर्मादि भाग पडत नाहीत; सर्व जीवांमध्ये-प्राणी व वनस्पति मिळून—

सांपडणारे व जीविताचे अनन्यसाधारण स्थान असे जें चैतन्यद्रव्य अगार पिंडद्रव्य (प्रोटोप्लॅझम) त्याच्या असंस्कृत अगार अविशिष्ट स्थितीतील वारीक वारीक पिंडे म्हणजे या संघांतील प्राणी होत. या असंस्कृत चैतन्यद्रव्याच्या पिंडांना इतर प्राण्यांप्रमाणे 'आहारनिद्राभयभ्रंशुनानि' इत्यादि व्यापार करता येतात, व या संघांतील अशा अनंत प्राण्यांमध्ये पुष्कळ निरनिराळे आकार व तऱ्हेतऱ्हेचे जीवन-व्यापाराचे प्रकार आढळतात. तसेच या सूक्ष्म जंतूंतील आकारवैचित्र्य व कर्मवैचित्र्य आनुवंशिक असतात. या आनुवंशिक भेदांमुळे यांच्या उपजाति (स्पीशज) ओळखिता येतात. नंतर निरनिराळ्या उपजातींतील साधर्म्य व वैधर्म्य लक्षांत घेऊन या प्राणिजाताचे जाति, गण, वर्ग इत्यादि उत्तरोत्तरव्यापी भागांमध्ये वर्गीकरण करता येते; परंतु या विश्वरूपदर्शनाला सूक्ष्मदर्शकयंत्ररूपी सप्तम दर्शनाची किंवा दिव्यचक्षूची आवश्यकता आहे.

परंतु निरनिराळ्या उपजाति, जाति, गण व वर्ग यांच्या विशिष्ट लक्षणांनी युक्त अशा या अनंत प्राण्यांच्या घोंटाळ्यांत एकच पाया अगार मूलरचना स्पष्ट होत असल्यामुळे या समूहाला संघ (फायलम) ही संज्ञा देतात. विकासवादाच्या तत्त्वाप्रमाणे सृष्टीच्या आरंभी जे पहिले प्राणी उत्पन्न झाले त्यांच्या व या सूक्ष्म जंतूंच्या शरीररचनेत व जीवनक्रमांत वरचे साम्य असल्यामुळे या प्राण्यांच्या संघाला आदिमसंघ म्हणता येईल. या सूक्ष्म जंतूंच्या जीवनयात्रेचे कोडे उकलण्यासाठी यांच्यामधील अगदी प्राथमिक स्थितीत असलेला व म्हणून सुसंग्रह अशा आमावाचे सूक्ष्मावलोकन करू.

आ मी वा.—सांचीव प्राण्यांच्या डबक्यांतील तळवी बुळबुळीत मळी सूक्ष्मकाखाली पाहिली तर त्यांत वरेच वेळां हा आळशी प्राणी आढळतो. सकृद्दर्शनी एक पारदर्शक रांध्याचा मलीन विषमाकार तुकडा आपण पहात आहो असे वाटते. वेदाण्यासारख्या बीजरहित फळामध्ये जसा मध्यवर्ती चिकट गीर व त्याच्या सभोवार तशाच रंगाची साल असते, त्याप्रमाणे या प्राण्याच्या शरीराचे पिंडमध्य (एंडोप्लॅझम) व पिंडावरण (एक्टोप्लॅझम) असे दोन भाग करता येतात. पिंडमध्यांत वाळूसारखे पुष्कळ कण पसरलेले असल्यामुळे तो भाग किंचित अपारदर्शक व खरवरीतहि दिसतो. सभोवतालच्या पातळ पिंडावरणांत रेती नसते व ते पारदर्शक असल्यामुळे वाहेरील पाण्यापासून वेगळे करता येत नाही.

वर वर पाहणाराला हा प्राणी निश्चिंताकार असावा व हालचाल करीत नसावा असे वाटते; परंतु त्याच्याकडे सूक्ष्मदर्शकाच्या साहाय्याने कांही वेळ निरखून पाहिल्यावर अगार थोड्या वेळाच्या अंतराने याची रेखाचित्रे काढिली म्हणजे याचा आकार स्थिर नसून हळू हळू सारखा बदलत असतो असे लक्षांत येईल. कमळाच्या पाकळ्यांसारख्या सर्व बाजूंनी पसरलेल्या या प्राण्याच्या भागांना आपण छप्-

पाद (स्यूडेपोड) म्हणुं; कारण त्यांच्यायोगाने हा स्थलांतर करितो. याच्या पायांचा आकार कायम नसून क्षणोक्षणी बदलतो; एवढेच नव्हे तर त्यांचे अस्तित्वहि याच्या इच्छेवर अवलंबून असते. ज्या वेळी शरीराच्या एखाद्या जागी पाय फुटावयाचा असतो, तेव्हा त्या ठिकाणी पिंडावणावर एक टेंगूळ येते. पहिल्याने ते पिंडावरणाचेच बनलेले असते. क्रमाक्रमाने त्याचा आकार वाढत जातो व त्यात पिंडमध्याचा भाग शिरतो. काही कालाने त्याला करांगुलीचे रूप येते. पाय नाहींसा होत असला म्हणजे वरील फरक विरुद्ध क्रमाने होतात. वरील तऱ्हेची स्थित्यंतरे नेहमी होत असल्यामुळे याचा आकार सदादित बदलतो; व हा फेरवदल त्याच्या इच्छेवर अवलंबून असल्यामुळे त्याला आपण कालिदासाच्या मेघाप्रमाणे कामरूप म्हणू.

ज्या वेळी या प्राण्याला एका विवक्षित दिशेने जावयाचे असते, तेव्हा त्या वाजूचे पाय वाढत जातात व इतर वाजूचे पाय आत ओढले जातात. अशा तऱ्हेने एका वाजूची वाढ होऊन सर्वच पिंडमध्य त्या पायात शिरतो व त्याच दिशेने पुन्हा पुन्हा पाय फुटून हा प्राणी त्या दिशेने पुढे सरकतो. याच्या आसपास रेंतीचे कण पाण्यात पडले असले व त्याचा स्पर्श याच्या पायांना झाला तर त्या कणांना चुकवून हा प्राणी स्थलांतर करतो, असे या जातीच्या प्राण्याच्या हालचाली वयाच वेळा लक्षपूर्वक पाहणाऱ्याच्या नजरेस आल्याशिवाय रहात नाही.

वरील तऱ्हेच्या या प्राण्याच्या हालचाली, वेळोवेळी होणारे त्याचे रूपांतर व नेहमी स्पष्ट दिसणारी त्याची आकृति यांचा विचार करता या प्राण्यांतील चैतन्यद्रव्य मऊ व पाण्यात न मिसळणारे आहे असे लक्षांत येते.

वर आपण या प्राण्याचे स्थूलमानाने दोन भाग केले आहेत. आता आपण पिंडमध्याकडे सूक्ष्मदर्शकाच्या प्रबलकाचे (लेन्स)च्या साहाय्येने पाहू. अशा रीतीने अतिविस्तारित पिंडमध्यांत एक चैतन्यकेन्द्र व एक संकोचीविवर दृष्टीस पडेल. चैतन्यकेन्द्र (न्यूक्लिअस) हा चैतन्यद्रव्याचा एक दाट, वाटोळा विशिष्ट भाग असून त्याचा आकार बदलत नाही. त्याच्यामध्ये असलेल्या काही द्रव्यामुळे त्याच्यावर पिंडमध्यापेक्षा रंग लवकर खुलतात व प्रकाशाकरणांचेहि त्याच्यामध्ये जास्त बक्तीभवन होतें. संकोचीविवर (कॉट्रॅक्टायल-वॅक्युओले) म्हणजे सूक्ष्मदर्शकाच्या प्रबल कांचेखाली पिंडमध्यांत दिसणारी वाटोळी स्वच्छ जागा अगर पोकळी होय. हिचा आकार हळू हळू वाढतो व पूर्णवाढ झाल्यावर याच्यायोगे पिंडमध्याची एकपंचमांश जागा व्यापिली जाते. वाढ पूर्ण झाल्यावर विवर एकदम संकोच पावून अदृश्य होतें व पुन्हा काही कालाने त्याच ठिकाणी वरील तऱ्हेच्या संकोचीविवराची वाढ होते. याशिवाय पिंडमध्यांत संकोच न पावणारी पुष्कळ विवरे असतात.

या प्राण्याची जी नेहमी हळू हळू हालचाल चालू असते, ती केवळ फेरफटका करण्याच्या हेतूने नसते. याचे पीट या हालचालीवर अवलंबून असते. इतर जातींच्या आपल्यापेक्षा लहान अशा सूक्ष्म भागांवर अगर इतर जीवांच्या सूक्ष्म भागांवर हा प्राणी आपली उपजीविका करतो. अशा एखाद्या अन्नकणाला त्याचा पाय लागला म्हणजे तो कण त्याच्या पिंडावरणांत खेचला जातो, नंतर त्याचा प्रवेश पिंडमध्यांत होतो. या ठिकाणी त्या अन्नकणासभोवतरी थोडी निर्मळ जागा दिसू लागते, त्यालाच 'अन्नविवर' (फूड-वॅक्युओले) म्हणतात. वरील अन्नकणाचा जेवडा भाग याला पचविता येतो तेवढा अन्नविवरांत नाहींसा होतो व अवशिष्ट भाग बाहेर सारला जातो. अन्नविवरांत वरील जीवजन्य (ऑर्ग्यानिक) अन्नकणाचा जो भाग नाहींसा होतो त्याचे पचन होऊन तो चैतन्यद्रव्यांत मिसळला जातो व चैतन्यद्रव्याची वाढ होते. अर्धवट पचलेले अगर पचन होऊन अवशेष राहिलेले रंगीविरंगी भाग पिंडमध्यांत पुष्कळ भाडळतात. अन्नविवरांतील अन्नकणासभोवतालच्या द्रवांत पाचनशक्ति असावी, असे या संघांतील इतर प्राण्यांच्या सदरील द्रवाच्या रासायनिक पृथक्करणाने वाटते.

येथपर्यंत कामरूप आमीवाचे स्थूल व सूक्ष्म अवलोकन आणि चलनवलन, अन्नग्रहण व अन्नअपचन इत्यादि व्यापारांचा विचार झाला. आता त्याच्या इतर व्यापाराकडे म्हणजे श्वसन, उत्सर्जन व अपत्यात्पादन या व्यापाराकडे वळू.

चैतन्यद्रव्यांत अतिसंमिश्र रासायनिक द्रव्ये असल्यामुळे त्यांत पुष्कळ संचित (पोटेन्शियल) शक्ति असते व या द्रव्यांच्या रासायनिक पृथक्करणापासून वरील संचितशक्तीचे रूपांतर होऊन उत्पन्न झालेली चालक (कायनेटिक) शक्ति खर्च पडून आमीवाच्या वरील स्वयंप्रेरित हालचाली होत असल्या पाहिजेत. ह्या प्रकारच्या हालचाली एका वाजून चालू राहिल्या व दुसऱ्या वाजून चैतन्यद्रव्यांतील संचित शक्तीत भर पडली नाही तर मृत्यू ठेवलेला आहेच; परंतु अन्नरूपाने ज्या जीवजन्य वस्तुंचे पचन होतें त्या वस्तूतील संचित शक्तीची भर चैतन्यद्रव्यांत पडल्यामुळे श्वसनोच्छ्वसन, उत्सर्जन व चलनवलन इत्यादि नित्य व नैमित्तिक व्यापाराकरिता लागणाऱ्या शक्तीच्या जमाखर्चाची तोडामिळवणी होते. चैतन्यद्रव्यांत संचितशक्तीचे जे चालक शक्ती रूपांतर होतें त्याला व्यवच्छेदजीवनक्रिया (कॅटॅबोलिझम) म्हणतात व अन्नग्रहणापासून अन्नातील ग्राह्यांशांचे चैतन्यद्रव्यांत रूपांतर होऊन संचित शक्तीत भर पडते त्याला निर्माणजीवनक्रिया (अॅनॅबोलिझम) म्हणतात. निर्माणजीवनक्रिया म्हणजे जमा होय आणि व्यवच्छेदजीवनक्रिया म्हणजे खर्च होय.

ज्या ज्या ठिकाणी व्यवच्छेदजीवनक्रिया चालू असते त्या त्या ठिकाणी चैतन्यद्रव्याकडून प्राणवायु आंत घेऊन

कार्बोनिक् आम्ल वायु (कार्बोनिक् ऑसिड गॅस) बाहेर टाकिले जातो, असें अनुभवान्तां सिद्ध झाले आहे. या क्रियेला श्वासोच्छ्वास किंवा श्वसनोच्छ्वसन म्हणतात, व ही घडामोड सर्वजीवांत आढळते; तेव्हां ती आमीवांतहि होत असावी. त्यांचें क्षेत्र शरीराचा सर्व पृष्ठभाग असतें. उच्छ्वसन किंवा कार्बोनिक् आम्लवायूचें विसर्जन हें एक उत्सर्जनाचें अंग आहे. याशिवाय इतर उत्सृष्ट पदार्थ आहेत व मूत्राम्ल हा त्यांपैकी एक आहे. मूत्राम्ल आमीवासारख्या सूक्ष्मजंतूच्या संकीर्णविवरांतील द्रवांत असल्याचें सिद्ध झाले आहे.

आमीवाला अन्नाचा पुरवठा भरपूर झाला म्हणजे त्याची वाढ झपाट्यानें होते व वाढ पूर्ण झाल्यावर त्याच्या पृष्ठभागावर एक खांच दिसूं लागते. खांचणीची वाढ आंत होऊन एकापासून दोन जीव निरनिराळे होतात. पृष्ठभागावरची खांचणी वाढून आमीवाच्या पिंडावरण व पिंडमध्य यांचे दोन भाग होत असतां चैतन्य केंद्राचेहि द्विधाकरण होतें व दोनहि शकलांमध्ये एकेक केंद्र स्थापित होऊन दोन सूक्ष्मजंतू तयार होतात. आमीवासारख्या सूक्ष्मजंतूंचे तुकडे केले तर ज्या भागांत चैतन्यकेंद्राचा अंश असतो त्या भागाची अनुकूल परिस्थितींत वाढ होऊन त्यापासून एक स्वतंत्र आमीवा तयार होतो. उलटपक्षां ज्या भागांत केंद्राचा अंश मुळीच नसतो त्याच्याकडून अन्नग्रहणादि कार्ये न होतां त्यांचा शेवट लवकरच होतो. तसेंच एखाद्या आमीवाचें केंद्र पिंडमध्यापासून वेगळें केलें तरी केंद्राला आपली जीवनायात्रा लवकरच संपवावी लागते. यांवरून सहज लक्षांत येईल कीं पिंडमध्य व केंद्र यांचें परस्पर साहाय्य व साहाय्य असल्याशिवाय जीवनाव्यापार होत नाहीत.

प्रतिकूल परिस्थितींत आलेले सर्व पाय आंवरून घेऊन आपल्या शरीरावर एक पातळ पटल (सिस्ट) उत्पन्न करून आमीवा आपले संरक्षण करितो. या संरक्षित अग्न पटलयुत स्थितीला गुलिकावस्था (एन्सिस्टेशन) म्हणतात. या परिस्थितींत या प्राण्याचा प्रवेश धुळीबरोबर वाऱ्यानें कोठेहि होतो व अनुकूल परिस्थिति प्राप्त झाली म्हणजे हा आपल्या कवचाबाहेर पडून पूर्ववत आयुष्कर्म चालू करतो. चैतन्यद्रव्याच्या खालोखाल जीविताला आवद्यक असें जें जल त्याच अभाव किंवा सभोवतालच्या उष्णतामानांत होणारा काहीं अंशाचा फरक इत्यादि कारणांनीं उत्पन्न होणाऱ्या प्रतिकूल परिस्थितींत काहीं ठराविक कालापर्यंत वरील तऱ्हेनें या प्राण्याला आपले रक्षण करता येतें.

एखाद्या भांड्यांत काहीं जीवजन्य वस्तु भिजत घातली तर त्या पाण्यांत एक दोन दिवसांनीं निरनिराळे सूक्ष्मजीव आपो-आप उत्पन्न होतात व आपापला संसार थाटतात, असें सूक्ष्मदर्शनाच्या योगानें दिसतें. हे जीव-प्राणी वनस्पति-तेथें आपो-आप उत्पन्न झाले असें एकदम वाटतें. परंतु वरील पदार्थांत धूळ जाळ दिली नाही व पूर्वी हजर असलेल्या त्यांतली जीवांनां

अगर जीवांच्या अंड्यांनां उष्णतेनें अगाऊच मारून टाकिले तर त्यांत सूक्ष्मजीव उत्पन्न होत नाहीत व पदार्थहि कुजत नाही असें बऱ्याच शोधाभंतीं सिद्ध झाले आहे; व त्याबरोबर “जीवो जीवस्य कारणम्।” हें तत्त्वहि प्रस्थापित झाले आहे.

हा प्राणी निसर्गतः अमर आहे व आकास्मिक कारणांनीच फक्त याला मृत्यु येतो हें वरील विवेचनावरून लक्षांत येईलच. अन्नपचन करून चैतन्यद्रव्याची वाढ, चलनवलन, अनुकूल किंवा प्रतिकूल परिस्थित्यनुरूप स्वतःच्या हालचालींत किंवा शरीराच्या आकारांत स्वसंरक्षणार्थ योग्य तो फरक करण्याची शक्ति अथवा सचेतनत्व (इरिटॅबिलिटी), श्वसनोच्छ्वसन, उत्सर्जन, अपत्योत्पादन इत्यादि आमीवाचे व्यापार सर्वजीवांत आढळतात, म्हणून वरील क्रियांनां जीवधर्म म्हणूं. आतां वनस्पती व प्राणी यांच्यामध्ये मुख्य फरक म्हणजे प्राणिजातीतील सर्वसामान्य चलनवलनक्रिया, अन्यत्र तयार झालेल्या जीवजन्य पदार्थांवर होणारी उपजीविका आणि पेशींत सामान्यतः दिसून येणारा पूर्णरंजन (क्लोरोफिल) व सत्वांश (सेल्युलोज) यांचा अभाव हे होत.

स्थूल विक्षेपक गण.—(लोबोसा) आतां या संघातील इतर प्राण्यांचा विचार करूं. आमीवाबरोबर संघातील डिफ्लुजिया व आसेल या प्राण्यांचा समावेश स्थूलविक्षेपक गणांत होतो व त्यांच्या आकारांतील सादृश्य त्यांच्या छद्मपादांत आहे. या गणांतील सूक्ष्म जंतूचे पाय बोथट व स्थूल असतात. आमीवाप्रमाणें हे दुसरे दोन जातींचे प्राणी सांचीव पाण्याच्या गाळांत सांपडतात. डिफ्लुजियाच्या शरीरापासून एक चिकट पदार्थ तयार होऊन व त्याला रेंतांचे कण चिकटून या जीवाभोंवतीं एक कोश तयार होतो. या कोशाला एक तोंड असतें व त्यांतूनच या प्राण्याचें छद्मपाद बाहेर पडतात. आसेलाचा कोश शाईगी (किटिन) द्रव्याचा झालेला असतो बऱ्याच कीटकंच्या अंगावर असलेलीं कवचे याच द्रव्याचीं बनलेलीं असतात.

सछिद्रकवचक गण.—(फॉरॅमिनिफेरा) या गणांतील प्राण्यांचा कोश विरल असून त्याला अनेक छिद्रे असतात. कोश खड्ड्या बनलेला असतो. या गणांतील आदिमजंतूचे (प्रोटोजून) तंतूसारखे वारी ६ व लांब छद्मपाद एकमेकांत गुंतून त्यांचे जाळें बनतें. या प्राण्यांचे चैतन्यद्रव्य कोशांत न मावतां त्यांचा एक पातळ थर कोणावर पसरतो व त्या थरापासूनच याचे छद्मपाद फुटतात. एखादा अन्नकण याच्या पायांच्या जाळ्यांत सांपडला म्हणजे आजूबाजूचे पाय त्याला चिकटून त्याच्या सभोवतीं चैतन्यद्रव्याचें मंडल तयार होतें, व तेथेंच त्यांचे पचन होतें. पचनां पडलेला भाग पायातून कोशांत जातो.

ज्यांचे कोश गोलाकार असून त्यांत एक अखंड पोक्ळी आहे. असे प्राणी या गणांत फारच थोडे आढळतात. बहुतां करून बऱ्याच ‘सछिद्रकवचक’ प्राण्यांच्या वात्यावस्थेत

वरील एकपदरी कवच असावे; नंतर जशी वाढ होत जाते तसें आरंभीच्या कोशावाहेरील चैतन्यद्रव्याचा थर वाहून या थराच्या वाहेर परंतु पूर्वीच्या कोपांशी सांधलेला असा नवीन कोप तयार होतो व याप्रमाणे दुपदरी कवच तयार होतें. हा कम असाच पुढें चालू राहून संकीर्ण व विविधाकार कवचे तयार होतात. नवीन नवीन होणाऱ्या पदरांच्या लहानमोठ्या प्रमाणांवर व पूर्वीच्या कोपांशी होणाऱ्या पुष्कळ प्रकारच्या सांध्यामुळे एकापेक्षा अधिक खण असलेल्या संकीर्ण कवचांचे पुष्कळ निरनिराळे नमुने या प्राण्यांत पाहण्यास मिळतात. चैतन्यद्रव्याची वाढ होऊन अशा रीतीने अनेकखणी कवच तयार झाले झणजे पुष्कळ केन्द्रेंहि त्याबरोबर तयार होतात.

या गणांतील बहुतेक उपजाती समुद्राच्या पृष्ठभागावर असतात व त्याठिकाणी त्यांची वसती इतकी दाट असते की, त्यांच्या कवचरूपी सांगाड्याचे थरच्याथर समुद्राच्या तळावर सांचतात. इंग्लंडांत जे खडूंचे डोंगर आहेत त्यांतील खडूंचे प्रस्तर असेच कांहीं युगापूर्वी समुद्राच्या तळाशी यांच्या सांगाड्यांच्या थरांनाच बनलेले आहेत असे भूगर्भशास्त्र सांगते.

या गणांत द्विधाकरणाशिवाय बीजकणोत्पत्ति (स्पोरलेशन) मार्गानेहि अपत्योत्पादन होतें. या दुसऱ्या मार्गाने प्रजावृद्धि व्हावयाची असली म्हणजे कोपांतील चैतन्यद्रव्याचे वारीक वारिक वाटोळे तुकडे पडतात; नंतर प्रत्येकाला एका वाचूला केसासारख्या कशा (फ्लॅगेलम) फुटतात. कशांचा उपयोग या गोलाकार तुकड्यांना किंवा बीजकणांना बल्ह्यांसासारखा होतो. कशांच्या हालचालीवर बीजकण कांहीं काल कोपांत पोहतात व नंतर मुखांतून वाहेर पडतात. समुद्रांत स्वतंत्रपणे पोहत असतां त्यांपैकी दोधांदोधांचा संयोग होऊन संयुक्त बीजकण तयार होतो. पुढें संयुक्तबीजकणाची वाढ होऊन व त्यावर कोप तयार होऊन त्याचें रूपांतर सच्छिद्रकवचप्राण्यांत होतें.

द्वि क व च क ग ण.—(रॅडिओलेरिया) या गणांतील सूक्ष्म जंतूंची रचना व जीवनक्रमहि सच्छिद्रकवच जंतूंप्रमाणेच असतात. परंतु कवचांत दोन एकमध्य कोप असतात. व ते गारगोटीचे झालेले असतात. एक कोप प्राण्यांच्या पृष्ठभागावर असतो व दुसरा मधोमध असतो. वाहेरील कोपावर निरनिराळ्या आकाराचे कांटे असतात. हे प्राणी समुद्रांतच राहतात. खोल समुद्रांत अथवा महासागरांत तळाशी याच प्राण्यांच्या कवचांचे थर सांचतात; कारण यांच्याबरोबर पाण्याच्या पृष्ठभागावर असलेल्या सच्छिद्रकवचक जंतूंचे खडूंचे सांगाडे खोल पाण्यांतील कार्बोनिक आम्लवायूनें विरघळून जातात.

वरील तीनहि गणांचा समावेश कामरूप अगर छद्मपाद आदिमजंतूंत होतो. यांशिवाय कामरूप (रिझोपोडा) वर्गांत तारकितविक्षेपक (हेलिओझोआ) गणाचा समावेश

होतो. या गणांतील प्राण्यांचे छद्मपाद सरळ, कठीण व कृश असतात व प्राणी प्रकाशकिरणयुक्त ताऱ्यासारखे दिसतात.

स्थूल रूप आदिमजंतु (मायक्टाझोआ)—या वर्गांतील प्राणी भूचर असून कुजणाऱ्या पानांवर वगैरे आढळतात. कांहीं ईच लांबीसंदेचे चैतन्यद्रव्याचे पातळ पांडुरके अगर पिवळट थर म्हणजेच या वर्गांतील प्राणी. हे हळूहळू पुढें सरकतात व राक्षसी आमीवाप्रमाणे दिसतात. यांच्या वसतिस्थानांत सांपडणाऱ्या सरलसूक्ष्म वनस्पतीं (वॅसिली)वर यांचा निर्वाह होतो. यांच्या शरीरांत पुष्कळ केंद्रे असतात. कांहीं वेळ अशा रीतीने कालक्रमणा करून हा राक्षसी आमीवा आपल्या सभोवती एक कोश तयार करतो. कोशाच्या आंत चैतन्यद्रव्याचे पुष्कळ लहान लहान भाग पडून बीजकण तयार होतात व त्या प्रत्येकांत एकेक केंद्र असते. आरंभी या सकेंद्रबीजकणावर एकपेशीय द्रव्यांचे आवरणहि तयार होतें. कांहीं कालाने हे बीजकण कोपावाहेर पडून कांहीं काल कामरूप स्थितीत घालवितात नंतर त्यांना एकेक कशा फुटते. या सकश व सकेंद्र प्राण्यांत संकोचीविवरहि असते. व हा आपली कशा मागे पुढें हालवून इकडून तिकडे हिंडतो, सरलसूक्ष्म वनस्पतींवर उपजीविका करतो व द्विधाकरणानें या स्थितींत याच्यापासून प्रजावृद्धीहि होते. कांहीं कालाने कशा अंतर्धात पावतात, आकृति विषम होते, व असे वरेच विषमाकार प्राणी संयोग पावून त्यांच्यापासून नुसत्या डोळ्यांना दिसणारा एक राक्षसी आमीवा तयार होतो.

स प्र तो द व र्ग.—(मॅस्टिगोफोरा) या वर्गांतील प्राण्यांना एक अगर अनेक कशा असतात, व या वर्गांत आकार व व्यवसाय यासंबंधी वैचित्र्य फार आढळते. या वर्गाचे प्रतिरूप हरितयुग्लीना (युग्लीना विहरिडिस) हें आहे.

हरितयुग्लीना.—ज्या तळ्यांत हे प्राणी असतात त्यांतील पाणी हिरवें दिसते. या सूक्ष्म प्राण्यांचा आकार सुताने भरलेल्या चातीसारखा असतो; या लांबट प्राण्यांचा मध्यभाग फुगलेला असतो. एक टोक चपटें असतें व त्यांत एक खळगा असतो; या खळगाच्या तळापासून एक कशा फुडलेली असते व या खळगावाहेर अथवा गलत्रिवरावाहेर ती पाण्यांत हालत असते. या टोकाला पूर्वभाग म्हणतात. मोराच्या पिसाच्या प्रत्येक गाखेला जसे वारीक वारीक आंखड तंतू सर्व अंगभर फुटलेले असतात त्याप्रमाणे याच्या कशेवर आंखूड पक्ष्म (सिलिया) असतात. आपल्या कक्षेला हिसके देऊन हा प्राणी इतस्ततः फिरतो. याला छद्मपाद केव्हांहि फुटत नाहींत. या प्राण्याच्या शरीरावर एक पातळ पापुद्रा असतो; त्याच्या आंतल्या वाजुला चैतन्यद्रव्याच्या थरांत तिरकस व अन्वायाम (लॉजिट्यूडिनट) रेषा दिसतात. यावरून आकुंचनशील चैतन्य द्रव्यमय तंतूंचा हा थर झालेला असावा असें कांहीं

म्हणतात. याच्या फुगीर मध्यभागी यांचे केंद्र असते व पूर्वभागी गलविचाराच्या तळाशी चैतन्यद्रव्यांत यांचे संकोचीविवर असते. या प्राण्याचा सर्व भाग हिरवा असून शरीरांत पर्णरंजनाहि सांपडते. संकोचीविवराक्षेत्री एक रक्ततिलक असतो व हा त्याचा अविकासित नेत्र असावा. या प्राण्याची उपजाविका जलस्थ वनस्पतीप्रमाणे पाण्यांत विरलेल्या कार्बोनिक आम्ल वायूवर व सनिज पदार्थावर होते. याला इतर प्राणी अथवा वनस्पती भक्षण करव्या लागत नाहीत. परंतु हा प्राणी आपले अन्न वनस्पतीप्रमाणे निसर्गगन्य (इन-ऑरग्यानिक) पदार्थांपासून आपल्या शरीरांत पर्णरंजनाच्या मदतीने तयार करतो व त्यावर त्याची उपजाविका होते.

याच्या कशेच्या चलनवळनाने पाण्यांत खळवळ उडून या पाण्याच्या गलविचारांत जलप्रवाहाचगेवर जीवजन्य अन्नकण शिरतात, व त्यांचा प्रवेश चैतन्यद्रव्यांतहि झालेला कधी कधी आडळतो. यावरून इतर पाण्यांप्रमाणे या जंतूना जीवजन्य व घन अन्नकण पचावितां गेतात असे वाटते. अशा तऱ्हेने या सूक्ष्मजीवाची उपजाविका कांही अंशी वनस्पती प्रमाणे व कांही अंशी प्राण्यांप्रमाणे होत असल्यामुळे, वनस्पतिशास्त्रज्ञ याला वनस्पतीच्या कोर्टांत टाकतात, व प्राणिशास्त्रज्ञ हे प्राणी आहे असे मानितात. असाच मतभेद या गणांतील वऱ्याच जंतूंसंबंधी होतो. कधी कधी हालचाल बंद करून आपल्या सर्भोवती पेशीय सत्वांशाचा कावो हायड्रेट कोश उत्पन्न करतात. कोशांतरगत चैतन्यद्रव्यांत द्विधाकरणाने अगर अनेकधाकरणाने पुष्कळ सकृश जंतू तयार होतात व ते कांही काल कामरूप राहून वर वर्णिल्ल्या पूर्णावस्थेप्रत पोहोचतात.

स क श ग ण.—वरील सूक्ष्म जंतूला या वर्गातील सकृशगणांत स्थान मिळते. सकृशप्राण्यांना एक ते चार पर्यंत कशा असतात. यांतील कांहींची वाढ अंकुरोत्पत्तीनेहि होते व जन्मद व संयोजात जंतूची ताटातूट न होता बहुशास्त्र वृक्षाप्रमाणे यांचा पुंज तयार होतो. हॉलवाक्स वगैरे प्राण्यांचा पुंज गोल असून आंतून पोकळ अलतो. पुंजांतील प्रत्येक जंतूला दोन कशा असतात व पुंजांत श्रमविभाग होऊन कांही जंतू अपत्योत्पादनच करतात. अशा जंतूंच्या अनेक द्विधाकरणांनी पुष्कळ सकृश जंतू तयार होतात व ते रिकगर्भ गोलाप्रमाणे आपली रचना करून व प्रत्येकाच्या दोन दोन कशा वाहेरच्या वाजूस पसरून त्यांच्या हालचालीवर आपल्या जन्मद पुंजाच्या पोकळींत संचार करितात.

द्विधाकरण (वायनरी फिशन), अनेकधाकरण व अंकुरोत्पत्ति हे मिट्टेद्रोत्पत्ती (असेक्शुअल मल्टिप्लिकेशन) चे प्रकार आहेत. द्विधाकरणांत जन्मद प्राण्यापासून दोन सारख्या आकाराचे जीव तयार होतात. अनेकधाकरणांत चैतन्यद्रव्याचे अनेक तुकडे पडून एका जीवापासून पुष्कळ जीव तयार होतात. आणि अंकुरोत्पत्तीमध्ये नवीन होणारा

जीव जन्मद जीवापेक्षा लहान असतो. या गणांतील कांही प्राण्यांत द्वन्द्वोत्पत्तीहि होते. या प्रकारांन दोन संयोगी वीजकण (गॅमेटे) एकत्र होऊन त्यांच्यापासून एक संयुक्तवीजकण तयार होतो. नंतर संयुक्तकणापासून अनेक अनेकधाकरणांनी पुष्कळ वीजकण तयार होतात. संयुक्त प्राण्यांचे अनेकधाकरण होण्यापूर्वी त्यावर एक संरक्षक पटल उत्पन्न होतें व यां पटलावाहेर शेवटी वीजकण पडतात व कशा फुटून इकडे तिकडे स्वतंत्रपणे संचार करितात. व्हेलवाक्स पुंजांतील संयोगीकण लहान मोठे असतात. यांचे वृहत्संयोगी कण व सुविकासित किंवा अत्युत्कांत प्राण्याचे अंडपेशी यांच्यांत फार साम्य आहे. तसेच या पुंजाचे लघुसंयोगी कण लांबट असतात व त्यांच्या एका टोंकाला दोन कशा असतात. म्हणून हे लघुसंयोगीकण इतर प्राण्यांच्या शुक्रवीजा (स्पर्म) सारखे दिसतात.

स प्र ण ल ग ण (चोअनोफ्लेगोलाटा)—सप्रणालगणांतील सूक्ष्म जंतूनां एकेक कशा अथवा प्रतोद असून तो ज्या जागी फुटलेला असतो त्याटिकाणी एक चैतन्यद्रव्याचा पेला झालेला असतो; त्यालाच प्रणाल म्हणतात. प्रतोद अगर कशा पेल्याच्या मध्यभागी व वरीच लांब असल्यामुळे ही एक फुलशाडाची कुंडीच असावी असे वाटते. प्रणाल आकुंचनशील असून त्याच्या हालचालींनी पाण्यांत खळवळ उडाली म्हणजे वारिक वारिक अन्नकण वाहेरच्या अंगास चिकटतात व हळूहळू खाली सरकून चैतन्यद्रव्यांत खेचले जातात व त्यांगभोवती तेथे अन्नविवर तयार होतें.

शरीरांत केंद्राशिवाय एकदोन संकोचीविवरे असतात. या गणांतील कवचयुत प्राण्यांना खाली देठ किंवा नाल असते. यांची वाढ अन्वायामिद्विधाकरणाने होऊन व उत्पन्न झालेल्या व्यक्ती एकमेकांना सांधलेल्या राहून त्यांच्यापासून वृक्षासारखे पुंज तयार होतात. कांही जंतू गुलिकावस्थेत जाऊन अनेकधाकरणाने अपत्यवृद्धि करून वारिक वारिक सप्रतोद जंतूकांना जन्म देतात, व त्यांची वाढ होऊन त्यांचे रूपान्तर पूर्णावस्थेतील सप्रणाल जंतूंत होतें.

या गणाशिवाय या वर्गांत द्विकश (डायनोफॅलगेलाटा) व गोल कणांचा (सिस्टो फॅलगेलाटा) समावेश होतो. द्विकशजंतूनां दोन कशा असतात. व त्यांची कवचे किंचिन्न व दर्शनीय असतात. बहुतेक प्राणी समुद्रांत राहतात, यागणांतील कांही जातिविशेषामुळे समुद्राचे पाणी मंदप्रभ (फॉस्फोसेंट) होतें व रात्री काजव्याप्रमाणे चकाकते. गोलगणांतील प्राणी वरीएवढे मोठे असतात व त्यांच्यामुळे समुद्राला मंदप्रभत्वहि येतें.

प रा न पु ष्ट व र्ग.—(स्पॅरोझोआ) या वर्गाचे प्रतिरूप चंचल एकपटली (मोनेसिसिटिस अँगिलिस) नांवाचा जंतू आहे. हा भ्रूमीच्या [अर्थवर्म] शुक्राशयांत आडळतो. हा लांबट व चपटा प्राणी कृमीसारखा दिसतो. याची दोनहि टोंके निमुळती झालेली असतात. अनुक्रमाने शरीराचे आकुंचन

व प्रसारण करून हा स्थलांतर करतो. पूर्णावस्थेत याच्या शरीरावर एक पटल असते. शरीरातील द्रव्याचे दोन भाग पडतात, बाहेरचा थर दाट असतो, व मधली कोर पातळ असते. यांचे कद्र मोठे असून त्यांत केंद्रमध्यहि असते. संकोची-विवर व पृष्ठभागावर कशा किंवा छद्मपाद नसतात. हा प्राणी परोपजीवी असल्यामुळे याला अन्नरस तयारच मिळतो व पृष्ठभागाने अन्नरस शोषून त्यावर निर्वाह करणे एवढीच काम-गिरी त्याला करावी लागते.

अपत्योत्पादनासाठी दोनदोन जंतू एकत्र होऊन त्यांचा एक गोल वनतो; त्यावर एक पटल तयार होते अशा गोलां-तांल प्रत्येक जंतूच्या केंद्राचे अनेक द्विधाकरणांनी पुष्कळ भाग पडतात. नंतर त्या प्रत्येक केंद्रशकलासभोवती चैतन्य-द्रव्याचे मंडल तयार होते. अशा रीतीने पुष्कळ संयोगीकण तयार होतात. या सुमारास गोलांतील दोन प्राण्यांची मधली पटले नाहींशी होऊन चैतन्यद्रव्याचा एकजीव होतो व त्यांत वरील संयोगीकण फिरू लागतात. नंतर दोनदोन संयोगीकणांचा संयोग होऊन संयुक्तकण तयार होतो. संयुक्तकण मध्ये फुगीर असतो व त्यावर एक शार्ङ्गीद्रव्याचे पटल तयार होते. या प्रत्येक संयुक्तकणापासून अन्वायामद्विधाकरणांनी चंद्राच्या कोरेसारखी बीजशकले तयार होतात. ही शकले पटला-बाहेर पडून आपल्या निमुळत्या टोंकाच्या चलनवलनाने इकडे तिकडे स्वतंत्रपणे फिरू लागतात. ही या जंतूची डिव्या-वस्था (लेराइड स्टेज) झाली. भूकृमीच्या वाढत असलेल्या शुक्रपेशींत ही बीजशकले शिरतात व पेशीस्थ जीवनाचा काही काल उपभोग घेऊन बाहेर शुक्राशयाच्या पोकळीत येतात व तेथे पूर्णावस्थेला पोचतात.

स्वै र ग ति क ग ण.— (त्रेपेरिलिडा) हा जंतू स्वैरगतिक गणांतला आहे. या गणांतील इतर सूक्ष्मजंतू झुरळ, शेऊळ, (लॉव्स्टर), शतपदी (चोण) इत्यादि प्राण्यांच्या अन्ननालिकेंत राहून त्यांच्या अन्नरसावर पोसतात. यांपैकी कांहींच्या देहाचे दोन अगर तीन भाग स्थूलमानाने पडतात. दोन ठिकाणी विंबून ज्याचे तीन भाग पडले आहेत अशा प्राण्यांच्या पूर्वभागाच्या पूर्वटोंकाला आंकाड्यासारखे वक्रप्रसर असतात व ते खूपसून यजमानाच्या अन्ननालिकेला चिकटून राहतात. पूर्णावस्थेत पूर्वभागापासून सुटून उदरांत स्वतंत्रपणे इकडे तिकडे वावरतात.

पेशी स्थ ग ण.— (कॉस्सिडिडिया) पेशीस्थ गणांतील जंतू सर्व प्राण्यांच्या शरीरांत आढळतात, व कोणत्याहि इंद्रियाच्या पेशींत सांपडतात; परंतु मुख्यतः अन्ननालिकेच्या अंतर्कलेत (एपिथेलियम) मध्ये यांचे वास्तव्य असते. या गणांतील जंतू रुधिरपेशींत कधीहि आढळत नाहींत. कांहीं जंतू पेशीच्या केंद्रांतहि शिरतात.

रु धि र स्थ ग ण.— (हॅमोस्पोरिडिया) रुधिरस्थगणांतील जंतू रुधिरांतील रक्तपेशींत (रेड कॉर्पस्कुलस) आपले बहुतेक

आयुष्य घालवितात. हे जंतू पृष्ठवंश प्राण्यांच्या रुधिरांत सांपडतात. मनुष्ये, इतर सस्तन प्राणी, व कांहीं पक्षी यांच्या रुधिरपेशींत या गणांतील जंतू शिरले व तेथे त्यांची वाढ झाली म्हणजे निरनिराळे ताप वरील प्राण्यांत उद्भवतात, असे वन्याच अवलोकनांनी सिद्ध झाले आहे. या गणांतील कांहीं उपजातींचा प्रवेश मनुष्याच्या रुधिरपेशींत झाला म्हणजे हिंवितापाचे निरनिराळे प्रकार त्यांच्यांत उद्भवतात असे आतां सिद्ध झाले आहे.

हिंवितापाचे जंतू रोग्याच्या रक्तपेशींत कामरूपस्थितीत आपली कालक्रमणा करितात. या स्थितीत त्याची अनेकधाकरणांनी वाढ होते व उत्पन्न झालेले जंतू आसपासच्या दुसऱ्या पेशींत शिरतात. यांपैकी कांहीं गोल असतात व कांहीं चंद्रकारेसारखे दिसतात. यांपैकी कांहीं पुंसयोगीकणांचे कोप वनतात व कांहींपासून प्रत्येकी एकेक स्त्रीसंयोगीकण तयार होतो. या स्थितीत एका प्राण्याच्या शरीरांतून दुसऱ्या यजमानाच्या शरीरांत या जंतूनां प्रवेश करावा लागतो. हिंवितापाच्या जंतूंचा दुसरा यजमान अनाफिलीस जातीचा मच्छर आहे. वरील स्थितीत दुसरा यजमान मिळाला नाहीं तर अकालमृत्यु येतो. तापकरी मनुष्याला या जातीचा मच्छर चावला म्हणजे शोषून घेतलेल्या रक्तावरोवर या जंतूंचा प्रवेश त्याच्या जठरांत होतो. रक्ताच्या प्रत्येक विंदूत असे जंतू पुष्कळ असल्यामुळे वरील तऱ्हेने प्रत्येक अवस्थे-तांल जंतूंचा प्रवेश मच्छराच्या जठरांत होतो. परंतु कोपस्थ संयोगीकणांशिवाय बाकी सर्व या नवीन यजमानाच्या जाठर-द्रव्याने नाश पावतात. प्रत्येक पुंसयोगीकणांच्या कोपांतून पुष्कळ तंतूसारखे पुंसयोगीकण बाहेर पडतात व स्त्रीसंयोगीकण स्त्रीकोपांतून बाहेर पडतो. नंतर या स्त्रीसंयोगीकणांच्या केंद्राचे दोन वेळां द्विधाकरण होऊन व ते दोन भाग बाहेर पडून स्त्रीकणांत केंद्राचा चवथा भाग शिळक राहिला म्हणजे स्त्रीकण गर्भधारणेला योग्य होतो. नंतर या तयार झालेल्या गर्भपात्र स्त्रीकणांत स्वेच्छाविहारी पुंकरण शिरून गर्भधारणा होते. पुढे वाढ होऊन मध्ये फुगीर व दोनहि टोंकांना निमुळता असा गर्भ होतो व कांहीं कालाने अन्ननालिकेच्या भित्तीत शिरून भित्तीच्या स्नायूंत आपले ठाणे देतो. तो तेथे आपल्यावर एक पटल उत्पन्न करितो. त्याच्या आंत त्याची खूप वाढ होते व अन्ननालिकेच्या बहिर्गावर एक पुळी आली आहे असे वाटते. वरील पटलस्थ स्थितीत एका गर्भापासून अनेक तंतूसारखे जंतू तयार होतात व कोप फाडून त्यांचा संचार मच्छराच्या शरीराच्या पोकळीत किंवा रुधिरशुद्धेत (होमोसेले) होतो. या ठिकाणी भटकत असतां त्यांचा प्रवेश लालापिंडांत (सॅलिव्हरी ग्लॅंड) होतो व अशा या मच्छराच्या चावण्यावरोवर ते मनुष्याच्या रक्तांत शिरतात व तेथे त्यांची पूर्ण वाढ होते अशा रीतीने त्यांचा फैलाव व त्याच्या वरोवर हिंवितापाचा फैलाव होतो.

निर्यासजवगं.—(इन्फुसोरिआ) पटुकाकार जंतु (स्लिण्ड अॅनिमलक्यूल्, पॅरॅमॅसियुम) हा या वर्गाचे प्रतिरूप आहे. ज्यांत गवत दोन तीन दिवस कुजत पडले आहे अशा पाण्यांत उत्पन्न होणाऱ्या वारिक वारिक जीवांत हे सांपडतात. हे डोळ्यांना दिसण्याइतकें मोठे असून त्यांचा रंग पांढुरका असतो. या जंतूचा पूर्वभाग वोंथट असून पश्चिम-भाग निमुळता असतो. या प्राण्यास अधरतल (व्हेंट्रल) व ऊर्ध्वतल (डॉर्सल) असे दोन पृष्ठभाग आहेत. अधरतलभागी एक तिरकस खांचणी असून त्यांतच गलविराचे मुख असते. गलविवराचा शेवट मध्यभागी मऊ चैतन्यद्रव्यांत होतो. सर्व पृष्ठभागावर आंखूड पक्ष्मांच्या अथवा लोमांच्या अन्वायाम रांगा असतात. कक्षविवरांतहि पक्षम असतात. शरीरांतील मध्यभागी द्रव्य पातळ असते व बाह्यभागी दाट थर असतो. पृष्ठभागावर एक विरल पटल असते व तें गलविवरांतील पृष्ठभागावरहि पसरलेले असते. या पटला (क्युटिकल) पासून पक्षम उद्भूततात. बाह्यभागांत एके ठिकाणी दोन केंद्रे असतात व त्यांना आकारावरून महा व लघु केंद्र म्हणतात. महाकेंद्राचे द्विधाकरण फार सोंपे आहे; परंतु लघुकेंद्राचे द्विधाकरण गूढ व चमत्कारिक आहे.

संकोचीविवरें दोन असतात व सूक्ष्मदर्शकाखाली विनचूक सहज ओळखितां येतात. प्रत्येक विवरासभोंवतीं सात आठ, लांबट व विपुलमध्य अशा विवरशाखा असतात. या शाखायुक्त संकोचीविवराची आकुंचने व प्रसारणें पुढीलप्रमाणें होतात. आसपासच्या चैतन्यद्रव्यांतील त्याज्य पाणी झिरपून पहिल्यानें विवरशाखांची वाढ होते. त्यांची पूर्ण वाढ झाल्यावर त्या एकदम आकुंचन पावून अदृश्य होतात व त्याबरोबर मध्यवर्तीविवर फार अघाव्यानें वाढते. पूर्णवाढ होऊन तें संकोच पावले म्हणजे त्यांतील द्रव या सूक्ष्मजंतूच्या शरीरावाहेर पडतो व पुन्हां पूर्ववत विवरशाखा वाढतात. हा क्रम आमरण चालतो.

या जंतूच्या बाह्यभागांत लहान शल्यकोप (ट्रायकोसिस्टस) प्रकाशकिरणांसारखे विकीर्ण झालेले असतात. या जंतूला कोणत्याहि प्रकारची उपाधि पोंचली म्हणजे या कोशांतून लांब व वारिक सुईसारखी शल्ये बाहेर पडतात व सर्व पृष्ठभाग सकंठक होतो. सूक्ष्मदर्शनाखाली या प्राण्याला आयोडिनद्रवानें मारिलें, तर सर्व शरीरावर ही शल्ये उभी राहतात.

गलविवरांतील पक्ष्मांच्या हालचालींनीं पाण्यांत खलवळ उडून लहान लहान जंतु यांच्या गलविवरांत शिरतात व पुढें चैतन्यद्रव्यांत शिरतात. अन्नकण व एक पारदर्शकद्रव असलेली अन्नविवरें याच्य शरीरांत सारखीं फिरत असतात व अघाचे पचन होऊन त्यांतील अन्नकण कमी कमी होतो. सत्त्व (स्टार्च) व ओजस (प्रोटिड) असलेले पदार्थ त्याला पचवितां येतात. पचन होऊन अवशिष्ट राहिलेला

भाग एका विवक्षित ठिकाणी गलविवरांतून बाहेर पडतो, या भागाला गुदभाग म्हणतात. या ठिकाणी गलविवरासारखें कायमचें मुख अथवा द्वार नसते.

अनुविस्तर (ट्रॅन्सव्हर्स) द्विधाकरणानें त्याची वाढ होते. पहिल्यानें केंद्राचे दोन दोन भाग पडतात व नंतर शरीराचे दोन आडवे भाग पडतात व दोनहि भागांत एकेक लघु व महाकेंद्र असते. अशा तऱ्हेची प्रजावृद्धि पिढ्यानुपिढ्या विनतकार चालत नाहीं. मधून मधून दोन दोन प्राण्यांचा संयोग होऊन केंद्रद्रव्याचा अंशतः विनिमय व्हावा लागतो. यासाठीं दोन दोन प्राणी अधरतलानें एकमेकांस चिकटतात. प्रत्येकाच्या महाकेंद्राचे वारिक वारिक भाग पडून चैतन्यद्रव्यांत अदृश्य होतात. याच सुमारास दोन द्विधाकरणांनीं लघुकेंद्राचे चार भाग पडतात, यांपैकी दोन नष्ट होतात व शिद्धक राहिल्यांपैकी एक स्थिर असतो व दुसरा भाग चंचल असतो. नंतर दोघांची चंचल प्रकेंद्रे (प्रोन्यूक्लिअस) एकमेकांच्या चैतन्यद्रव्यांत शिरून त्यांचा व या नवीन स्थिर प्रकेंद्राचा एकजीव होतो. अशा रीतीनें दोनहि प्राण्यांत एकेक केंद्र तयार होतें व प्राणी अलग होतात. नंतर प्रत्येकाच्या केंद्राचे दोन भाग पडतात व त्यांपासून लघु व महाकेंद्र तयार होतात. या केंद्रद्रव्याच्या विनिमयानें प्रत्येक जंतु जोमदार होऊन पूर्ववत् द्विधाकरणानें अपत्यवृद्धि करितो.

निर्यासजंतूच्या अंगावर नेहमीं वाल्यावस्थेंत पक्षम असतात व या भेदावरून त्याचे पुढील दोन गण पडतात.

लामेपाद (सिलिआटा):—या गणांतील जंतूंच्या अंगावर पक्षम सदोदित असतात, परंतु ते एकसारखेच नसतात. कांहीं जंतूंच्या कांहीं ठिकाणी ते आंखूड तर कांहीं ठिकाणी लांब असतात. व शरीराच्या कांहीं भागांवर मुळीच नसतात. या गणांत आकारवैचित्र्य फार आढळते. कांहीं अंडाकृति, तर कांहीं वृक्काकार (किडने) किंवा पेल्यासारखे अग्निकर्पासारखे दिसतात. कांहींनां दोन वर्ल्हा आहेत असे वाटते; कांहींचे शरीर लांबट असून विकसित प्राण्यांप्रमाणें यांच्या देहाच्या स्थूलमानानें अन्वायाम भाग पाडतां येतात. कांहीं स्वेच्छविहारी आहेत, कांहींनां दंत फुटून देठानें कोणत्यानां कोणत्यातरी जलस्थ वस्तूला ते जन्मभर चिकटून राहतात.

घंटाकार जंतु (व्हॉटिसेला):—हे वरील दुसऱ्या प्रकारांत येतात. जलस्थ वनस्पतींच्या अंगावर असलेल्या मर्दीत हे वन्याच वेळां सांपडतात. नावाप्रमाणें घंटाकार असून आपल्या देठानें कोणत्याना कोणत्यातरी वस्तूला चिकटून राहतात. घंटेसारखा दिसणारा भाग आंतून पोकळ नसतो. व त्याच्या वाटोळ्या कडेवर पक्ष्मांची रांग असते. पक्ष्मांच्या आंतल्या चाजूला तशीच एक बर्तुलाकार खांचणी असते. या खांचणीत गलविवराचे मुख असते. खांचणीच्या आंत मध्यवर्तुलाच्या कडेलाहि पक्षम असतात. पटुकाकार जंतुप्रमाणें याचे गलविवर पक्षम असते व त्यांत एक चैतन्यद्रव्याचा

पातळ व गुंडाळलेला पापुद्रा असतो व त्यावर लोम अथवा पद्म असतात. या लोमांच्या संगतवार मागे पुढे होण्यामुळे गलविवरांत जलप्रवाहाबरोबर अन्नकण शिरतात. नंतर मधल्या पातळ द्रव्यांत शिरून त्याच्या सभोवती द्रवयुक्त अन्नविवर तयार होतें व अर्शा विवरें या सोंगटीसारख्या प्राण्यांत फिरतांना आढळतात. पचन होऊन अवशिष्ट राहिलेले कण एका विशिष्ट ठिकाणाहून गलविवरांत सोडले जातात. या ठिकाणी कायमचें गुदद्वार असावें असें वाटतें.

संकीर्णविवर एकच असतें. महाकेंद्र अश्वनालासारखें असून त्याची टोंके निरनिराळ्या समभूपृष्ठभागपातळीत असतात. त्याच्या शरीराच्या बाह्यभागी चैतन्यद्रव्यांत स्नायु पेशींच्या सारख्या अनुविस्तर अथवा आढव्या रेषा असतात. याच भागाचा देंठ झालेला असतो व तो नेहमीं ताठ न राहतां त्याची व्यावर्तिमंडले (स्पायरल) पडून प्राणी मागे ओढला जातो.

अपत्यात्पादनाच्या वेळीं मध्यमंडलाच्या मधोमध खांचीणी पडून व तीं देंठापर्यंत वाढत जाऊन कांहीं वेळ एका देंठाला दोन प्राणी चिटकलेले दिसतात. त्यांतील एकाची वर्तुलाकार खांचीणी नाहींशी होऊन केंसाहि जातात. नंतर देंठानवळच्या भागांत एक नवीन लोमांची रांग फुटते व प्राणी देंठापासून सुटून पाण्यांत पोहू लागतो. कांहीं कालानें एकाजागी चिटकून त्याला एक देंठ फुटतो व नवीन घंटाकार प्राणी तयार होतो.

अंकुरोत्पत्तीचाहि प्रकार या प्राण्यांत आढळतो व सद्योजात व जन्मदंततुची ताटातूट न होता प्रत्येकापासून पुन्हां वाढ झाल्यामुळे सूक्ष्मदर्शनाखाली आपण एखादें पुष्कळ बेंचारलेलें झाड पहात आहों असें वाटतें.

मधून मधून निरनिराळ्या वंशांतील जंतू संयोग पावतात व पडुकाकार जंतूप्रमाणें यांचीं महाकेंद्रे नाहींशी होतात व लघुकेंद्रापासून प्रकेंद्रे उत्पन्न होऊन केंद्रद्रव्याचा परस्पर विनिमय होतो व नंतर दोन्ही निराळे होतात. संयोग पावणारे प्राणी लहानमोठे असले तर लहान प्राण्यांचे चैतन्य द्रव्यहि मोठ्या प्राण्यांत मिसळून जातें व त्याचें अपत्यात्पादन जोरानें चालू होतें. एकाच वंशांतील प्राणी वरील तऱ्हेनें संयोग पावले तर पुढे उत्पन्न झालेलीं अपत्ये अनुकूलास्थितीतहि आपोआप मरतात असें आढळून आलें आहे.

शूल ध र ग ण.— (टेंट्कालिफेरा) शूलधर जंतूहि निरनिराळ्या विचित्र आकाराचे असून त्यांच्यातील विशेष म्हणजे त्यांची झालासारखी इंद्रिये होत. शूल वारिक वाटोळे व लांब तंतूसारखे असून त्यांच्यामधील चैतन्यद्रव्याची फोर मऊ असते व बाहेरचा भाग कठिण असतो. टोंक पसरट असून त्याच्या योगानें त्याला दुसऱ्या पदार्थांना चिकटता येतें. शूलाची पसरट टोंके एखाद्या निर्यासजंतूला चिकटलीं म्हणजे या नवीन प्राण्याचें तेवढ्या जागेवरचें पटल विरघळून जातें, व त्याचें चैतन्यद्रव्य शूलाच्या मधल्या मऊ

भागांतून शूलधर प्राण्याच्या शरीरांत शिरतांना दिसतें. कांहीं जंतू आपल्या सभोवती सनाल कवचें तयार करितात; व कांहीं एकमेकांस देंठांनी चिकटलेले राहून सूक्ष्म वनस्पती प्रमाणें दिसतात.

आतांपर्यंत या संघातील कांहीं मुख्य मुख्य परिचित प्राण्यांचे वर्णन झाले. कामरूपवर्गीत अमीबासारखे आढळी व गृहहान कांहीं प्राणी आहेत, व कांहीं विकसित प्राणी आपले छद्मपाद आसपास दूरवर पसरून अन्नाचा शोध करणारे व स्वसंरक्षणार्थ खडूचें किंवा शाड्मीय द्रव्याचें आपल्या शरीरावर घर बांधणारेहि आहेत. स्थूलरूपवर्गीतील प्राणी या संघांतले राक्षसच असून त्यांची प्रजावृद्धीहि राक्षसीच आहे. सप्रतोदवर्गीतील जंतू स्वैरविहारी असून त्यांची चलनेंद्रिये अथवा प्रतोद लाव व थोडेच असतात. या वर्गीतील कांहीं एकाकी प्राण्यांत चित्रभानु अथवा नेत्राहि असतो; कांहीं पुंज करून आपली माणुसकी अथवा समाजप्रियता दाखवितात. निर्यासज वर्गीतील प्राण्यांची चलनेंद्रिये अथवा लोम आखूड परंतु सर्व पृष्ठभागांवर असतात; किंवा या वर्गीत कांहीं प्राण्यांना निरनिराळ्या आकाराचे झूल असतात. याच्या उलट परान्नपृष्ठवर्गीतील प्राणी सर्वांत लहान असून त्यांना चलनेंद्रिये नसतात व ते प्रांतकूल परिस्थितीत आपले रक्षण आपल्या शरीरावर पटल उत्पन्न करून करितात. या वरून या संघातील निरनिराळ्या प्राण्यांच्या परिस्थित्यनुसृत शरीररचनेची व निरनिराळ्या जीवनक्रमाची टोंकळ कल्पना येईल.

बहुतेक सर्व आदिमजंतू स्वान्या किंवा गोळ्या पाण्यांत असतात व महासागराच्या तळापासून पर्वताच्या शिखरापर्यंत कोठेहि सांपडतात. हे प्राणी फार लहान व हलके असल्यामुळे या संघातील बऱ्याच जातींचा संचार पृथ्वीवर सर्वत्र होतो. ह्या संघातील बऱ्याच जातींचे प्राणी परोपजीवी आहेत व कांहीं मनुष्यांस रोगकारक असे आहेत.

या संघातील व्होलवाक्स वगैरे जाती एकपेशीय व्यक्तींचे प्राणी पुंज नसून अनेकपेशीय व्यक्ती आहेत असें सकृद्दर्शनी वाटतें. इतर संघातील प्राणी जसे अनेक परस्परावलंबी आदिमजंतूंचे किंवा पेशींचे झालेले असतात, तद्वत् या प्राणि-वृंदांतील व्यक्ती परतंत्र आहेत. कारण जननक्रिया करणाऱ्या व्यक्तींना पक्षान्नसासाठी इतर व्यक्तींवर अवलंबून राहवें लागतें, त्याप्रमाणेंच अन्नरस तयार करणाऱ्या व्यक्तींना प्रजोत्पादन करितां येत नसून या जीवधर्मातील एका महत्त्वाच्या कार्यासाठी पूर्वाक्त व्यक्तींवर अवलंबून राहवें लागतें. म्हणून तत्त्वतः व्होलवाक्सला एकपेशीय प्राणिवृंद न समजतां अनेक पेशीय व्यक्ती समजण्यास कांहीं हरका नाहीं. तथापि इतर संघातील प्राण्यांच्या शरीरांत श्रमविभाग बऱ्याच वाढतात होत असल्यामुळे अशा प्राण्यांतील पेशींना फारच पारतंत्र्य भागावें लागतें. म्हणून व्होलवाक्स हा प्राणिवृंद आहे असें मानण्याचा प्रघात पडला आहे.

वेदकालीन व पुराणकालीन आर्य लोकांना अतिसूक्ष्म ओळखांना न दिसणारे भ्रगणित जीव आपल्या सभोवती हवेत, पाण्यांत अथवा जमीनीत आहेत हे माहीत होते हे सिद्ध करण्यास अवतरणें देण्याची जरूरी नाही. त्यांना ही वस्तुस्थिति देवी शक्तीने समजली किंवा भौतिक शोधांच्या सहाय्याने समजली हें ठराविण्याचें काम आपण तज्ज्ञाकडे सोंपवूं.

हल्लींच्या जीवनशास्त्राची मुख्यतः आदिमजीवांची माहिती पाश्चात्यांनी गोळा केली. वरील लोकांत जीवनशास्त्र व नास्तिकपणा यांचा प्रसार एकदमच झाला. आरंभां या दोंघांचा एकमेकांपासून फार फायदा झाला. जीवनशास्त्रांत नवीन शोध लावण्यांत नास्तिकमतभासमान्यांना हुरूप आला. व जस जसे या शास्त्रांत शोध लागत गेले तमतेसे विश्वाचें कोडे सुटत चाललें असे त्यांना वाटलें. आनुवंशिक संस्कार अंज्याच्या व शुक्रवीज्याच्या मार्फत गर्भांत येत असले पाहिजेत व आमीवा सारखे अकेद्र प्राणी सर्व जीवधर्म चालवीत असतात हे समजल्याबरोबर विश्वाच्या उभारणीचें व संहारणीचें कोडे सुटलें असे त्यांना वाटलें. हा त्यांचा हर्ष फार दिवस टिकला नाही. कारण वरील शोधांनी जीवितार्थें कोडे सुटलें तर नाहीच परंतु ते कांहीं अंशां जास्त कठिण झाले. कारण आमीवा सारखा अतिसूक्ष्म पदार्थ सर्व जीवधर्म पिढ्यानुपिढ्या विनचूक चालवितो किंवा, आमीवासारख्या लहान गर्भाकडून एखाद्या अन्नस प्राण्याचे आनुवंशिक धर्म एका व्यक्तीकडून दुसऱ्या व्यक्तीत विनचूक जातात तेव्हां या चित्तन्यद्रव्याच्या कणांत शक्ति तरी काय आहे हें नवीनच कोडे उत्पन्न होतें. [लेखक एस. एच्. लेले].

आदिलशाही—या घराण्याचा संस्थापक युसफ आदिलखान हा बहामनी राज्याचा कारभारी खाजे जहान गवानचा परममित्र असून याची त्यानें दीलतावादच्या सुभ्यावर नेमणूक केली होती. परंतु खाजेजहानाच्या मरणानंतर युसफ आदिलखानाची विजापुरास नेमणूक झाली. तेव्हां तेथें हा स्वतंत्र होंऊन यानें इ. स. १४८९ त राजचिन्हें धारण केली. आदिलशाही घराण्याची पुढें दिलेली हकीकत इ. स. १६३१ पर्यंत बहुतेक मोडकांच्या फेरिस्ता, सुसातिने, सलातीन व झिन्नजनें भाषांतर केलेला दुसरा एक फारसी ग्रंथ या आधारावर रचलेल्या आदिलशाही व निजामशाही घराण्यांच्या इतिहासावरून घेतली असून त्यापुढील माहितीसाठीं प्रॉटडफमधील टीपा एकत्र केल्या आहेत. ही उत्तरार्धातील हकीकत पुढें शहाजी व शिवाजी यांच्या नरिंत्रांत उपलब्ध ऐतिहासिक साधनांच्या आधारे देण्यांत येईल तोंत तेव्हां प्रॉटडफच्या चुका पुढें येतीलच.

प्रॉटडफच्या माहितीचा इतर साधनांतील माहितीशी आरंभांच जो विरोध दिसून येतो तो हा की, सोळाव्या शतकांत झालेल्या शहांनी प्रॉटडफनें दिलेली यादी रेवेलण्या दक्षिण हिंदुस्थानांतलिल घराणीं या पुस्तकातील यादीशी किंवा मोडकांच्या यादीशी

कारकादींच्या काळाच्या वावर्तीत जमत नाही. प्रॉटडफच्या पुस्तकांतील यादी पुढें दिल्याप्रमाणें आहे.

(१) युसफ आदिलशाहाः—हा इ. स. १४८९ त स्वतंत्र झाला व १५१० त मरण पावला.

(२) इस्मायल आदिलशाहाः—हा १५१० त आपल्या बापाच्या गादीवर बसला, व १५५४ त मरण पावला.

(३) मल्लू आदिलशाहाः—पुढें मल्लू आदिलशाहा यास त्याच्या बापाची गादी मिळाली व तो इ. स. १८५५ त पदच्युत झाला.

(४) इब्राहिम आदिलशाहाः—हा आपल्या भावामागून राजा झाला व १५५७ त मरण पावला.

सुलतान अली आदिलशाहाः—इब्राहिमच्या पश्चात अली आदिलशाहा हा आपल्या बापाच्या गादीवर बसला. याचा इ. स. १५८० खून झाला.

(६) इब्राहिम आदिलशाहाः—अली आदिलशाहानंतर इब्राहिम आदिलशाहा हा त्याचा मुलगा राजा झाला.

प्रॉटडफच्या यादींतील मुख्य फरक म्हणजे त्यानें इस्मायल आदिलशाहाची कारकीर्द २० वर्षांनी अधिक लांबविली असून त्याऐवजी इब्राहिम आदिलशाहाची कारकीर्द तितकीच कमी केली आहे.

फा ल वि भाग.—विजापूरचें आदिलशाही घराणें इ. स. १४८९ पासून १६८५ पर्यंत म्हणजे जवळ जवळ दोन शतकें टिकलें. या दोनशें वर्षांतील विजापूरच्या राजांच्या परराष्ट्रीय व्यवहारांचीं अमीर बेरिदाचा पाडाव, निजामशाहीशीं स्पर्धा, मोंगलांविरुद्ध निजामशाहीस मदत, मराठ्यांचा उदय आणि अवरंजनेवाविरुद्ध लढा या पांच भागांत साधारणपणें कालानुक्रमें वांटणी करता येते. (१) विजापूरची पहिली ४२ वर्षे म्हणजे इ. स. १५३१ पर्यंतचा काळ स्वांत्रिय प्रस्थापनार्थें बहामनराजास बाहुलें करून बसलेल्या अमीर बेरिदाशीं झगडून त्याचा पाडाव करण्यांत गेला. या अवर्षांत आदिलशाहांनीं जीं जीं युद्धे केलीं मग ती विजयानगरच्या हिंदू राजाशीं झालेलीं असोत किंवा अहमदनगरच्या मुसुलमान राजाशीं झालेलीं असोत त्यांत बहुधा अमीर बेरिदाचेंच कारस्थान किंवा शत्रुपक्षास साहाय्य आढळून येईल. यापुढील ६३ वर्षांतील युद्धे अहमदनगरचीं निजामशाही व विजापूरचीं आदिलशाही यामध्ये राज्यवृद्धीसाठीं चाललेल्या स्पर्धेमुळे उत्पन्न झालीं. परंतु इ. स. १६९४ त दुसरा बुन्हाण निजामशाहा मरण पावल्यावर अहमदनगरच्या राज्यांत घोंटाळे माचून तें राज्य भिकण्याकरितां उत्तरेकडून मोंगलांनीं स्वारी केली. तेव्हां विजापूरच्या आदिलशाहानें आपसांतील भांडणें वाजूस ठेवून इ. स. १६३६ त निजामशाहीचा अंत होईपर्यंत तोस व तिच्याप्रीत्यर्थे लढणाऱ्या शहाजीस यथाशक्ति मदत केली निजामशाही बुडाली तेव्हां आदिलशाहाच्या वाव्यांत तिचा बराचसा भाग आला व चापुढें शहाजी विजापूरच्या चाकरीस राहिला व त्यानें हि आदिलशाहाकरितां कर्नाटकांत मरेंच

विजय मिळविले. परंतु निजामशाहीच्या अंतकालाबरोबरच मराठ्यांच्या उदयास सुरवात झाली. व अफजलखानाच्या वधापासून त्यांच्याशी प्रत्यक्ष तोंड लागून स्थूलमानानें इ. स. १६७५ पर्यंत ह्मणजे दुसऱ्या अली आदिलशाहाच्या मृत्यूनंतर तीन वर्षेपर्यंत ती चालली. शिवाजीची कर्नाटकांतील मोहीम या नंतरची आहे. तरी आदिलशाहांच्या जीवितास याचवेळीं शिवाजीपेक्षा मोगलांचेच अधिक भय असल्यामुळे व शिवाजीनें कर्नाटकांतील मोहिमांत जिंकलेला मुलूख अखेर आदिलशाहांस मोगलांविरुद्ध मदत करूनच वक्षीस झणून मागून घेतला असल्यामुळे यापुढील आदिलशाहांचा झगडा शिवाजीपेक्षा मोगलांशीच अधिक होता असें म्हटलें पाहिजे. अली आदिलशाहांच्या मृत्यूनंतर तख्तनशीन राजा अल्पवयी असल्यामुळे दरवारच्या मंडळांत सत्तेकरिता झगडे लागून अवरंगजेबास विजापूर दरवारी आपलें कारस्थानाचें जाळें पसरण्यास पावले, व त्यानें आदिलशाही जिंकून घेण्याकरिता एकावरएक सरदार पाठवून व शेवटीं स्वतः जातीनें येऊन इ.स.१६८६ मध्ये तें राज्य खालसा केले.

आदिलशाहीच्या इतर राज्याशी झगड्यामध्ये कांहीं झगडे बरेच गुंतागुंतीचे होते. त्यांचा संबंध इतर राज्यांशी व मूळच्या बहामनी राज्याशी येतात. ते गुंतागुंतीचे झगडे घेण्यापूर्वी पोर्तुगीजांशी आलेला संबंध प्रथम देतो.

पोर्तुगीजी जांशी झगडा.—आदिलशाहीच्या पहिल्या दीडशें वर्षांचा इतिहास देताना पोर्तुगीज व आदिलशाही यांच्या संबंधाविषयी प्रॉटडफनें दिलेली हकीकत, ती त्यानें ' डी फारिआ ' या यूरोपीय साधनाच्या आधारें घेतली असल्यामुळे आपणास विशेष महत्त्वाची आहे. पोर्तुगीज व आदिलशाही यांतील झगड्याची माहिती प्रॉटडफच्या इतिहासांत पुढें दिल्याप्रमाणें मिळते:—ता. २७ फेब्रुवारी सन १५१० रोजी पोर्तुगीज लोकांनीं विजापूरच्या राजापासून गोवें घेतलें, परंतु तें विजापूरकरांच्या हातीं धोड्याच महिन्यांनीं परत आल्यामुळे अलबुकर्क यानें ता. २५ नोव्हेंबर १५१० रोजी तें पुन्हां जिंकून घेतलें. इ. स. १५४८ त विजापूरच्या राज्यांतील, गोव्याच्या आसमंतांतील भागापासून वाणकोटपर्यंत सर्व शहरें, पोर्तुगीज लोकांनीं जाकून टाकली व तेथील लोकांची कत्तल केली. एकदां तर इब्राहिम आदिलशाहास पदच्युत करण्याकरितां त्यांची मदत मागण्यांत येऊन त्यांना आदिलशाहीच्या अंतर्गत राजकारणांत ढवळाढवळ करण्याचीहि संधि आली होती पुढें इ. स. १५७१त अली आदिलशाहानें गोव्यास वेढा दिला, परंतु पोर्तुगीज लोकांनीं त्यास हाकून लाविलें. या पराभवानंतर विजापूरच्या राजांनीं पोर्तुगीजांपासून गोवें घेण्याचा प्रयत्न केलेला दिसत नाही.

अमीर बेरिदाचा पाडाव.—इ. स. १४८९ पासून १५३१ पर्यंतचा काळ म्हणजे आदिलशाहीच्या युसफ व इस्मायल या पहिल्या दोन राजांच्या जवळ जवळ सर्वेध कारकीर्दी अमीर

बेरिदाशी झगडून किंवा त्यानें रचलेल्या कारस्थानामुळे उद्ध्वलल्या. शत्रूस तोंड देऊन आपले स्वातंत्र्य प्रस्थापण्यांत गेल्या. कासीम बेरीद हा सुलतान महंमद बहामनी यांस नामधारी रावा करून सर्व सत्ता बळकावून प्रवळ झाला होता व त्याच्या मनांत विजापूर प्रांत आपल्याकडे घ्यावयाचा होता. ही गोष्ट युसफ आदिलखानाचा नाश केल्याशिवाय घडून येणें शक्य नसल्यामुळे त्यानें आरंभाच दुसऱ्या तर्फेतील कितीएक सुभेदारांस आदिलखानाविरुद्ध उठवून आपण स्वतः त्यावर चालून आला व विजयानगरच्या रामासहि दक्षिणेकडून आदिलखानाच्या मुलुखावर स्वारी करून रायचूर व मुद्रल हे किल्ले हरतगत करण्यास भर दिली; परंतु आदिलखानानें प्रथम विजयानगरच्या राजाशी तह करून कासीम बेरीद वगैरे मंडळांचा समाचार घेतला व पुढें विजयानगरच्या राजानें त्याच्या मुलुखावर स्वारी केली तेव्हां त्याचाहि स्वतंत्रपणें पराभव केला (इ. स. १४९३). तथापि एवढ्यानें कासीम बेरिदाने लावलेल्या कलागतीचा समूळ नायनाट होणें शक्य नव्हतें. इ. स. १५१० मध्ये युसफ आदिलशाहा मरण पावल्यावर त्याचा पुत्र अल्पवयी असल्यामुळे त्याच्या दरवारांतील सरदारांनीं सत्ता बळकावण्यासाठीं खटपट चालविली, तेव्हां विजयानगरच्या राजानें रायचूर दोआबांत स्वारी करून आदिलशाहीचा रायचूर किल्ला काबीज केला. यानंतर पुढें इ. स. १५१४ मध्ये अमीर बेरिदानेहि महंमदशाहा बहामनीच्या नांवाखालीं निजामशाहा, कुतुबशाहा यांची कुमक मागवून आदिलशाहीवर स्वारी केली; पण इस्मायल आदिलशाहानें त्याचें कांहीं चालू न दिल्यामुळे तो भ्रमनोरथ होऊन परत आला. या विजयानें बहुरूप येऊन इस्मायल आदिलशाहानें विजयानगरपासून रायचूरमुद्रल घेण्याचा प्रयत्न केला; पण तो सफल झाला नाही. यापुढें आदिलशाहीविरुद्ध बेरिदाचें व निजामशाहाचें सत्य जमण्यास एक नवीन कारण घडून आलें. इस्मायल आदिलशाहाची बहीण मुरियम सुलताना हिचें बुद्धाने निजामशाहाशी लग्न होऊन आदिलशाहानें निजामशाहास सोलापूरचा किल्ला व त्याबरोबरचे साडेपांच परगणे देण्याचें कबूल केलें; पण आदिलशाहानें हा करार न पाळल्यामुळे निजामशाहानें बेरिदाच्या मदतीनें सोलापूर घेण्यासाठीं विजापूरच्या मुलुखांत दोनदां स्वारी केली; पण दोनही वेळां त्यास अपयश येऊनच परत यावें लागलें. येणेंप्रमाणें बेरीदशाहापासून आपणास वारंवार उपद्रव होतो, असें पाहून इस्मायल आदिलशाहानें बेरिदावर स्वारी करून त्यास कैद करून बेदर शहर व किल्ला हस्तगत करून घेतला. तथापि इस्मायलनें उदार अंतःकरणानें त्यास मुक्त करून कल्याण व कंधार स्वाधीन करण्याच्या करारावर बेदर शहर अमीर बेरिदास दिलें. यानंतर इस्मायलनें रायचूरमुद्रल घेण्याकरितां विजयानगरवर पुन्हां स्वारी केली व शेवटीं सतरा वर्षांनंतर ते किल्ले एकदांचे पुन्हां काबीज केले. अमीर बेरिदानें कबूल

केल्याप्रमाणे कल्याण व कंधार या किल्ल्यांच्या चाव्या स्वाधीन व केल्यामुळे इस्मायलने इ. स. १५३१ मध्ये सरते-शेवटी त्या किल्ल्यांस वेढा देऊन ते काबीज करण्याचा निश्चय केला. बेरिदाने बुन्हाण निजामशाहास आपल्या मदतीला बोलाविले; पण इस्मायलने त्या दोघांनाहि पराभूत करून आपला मनोरथ पूर्ण केला. अमीर बेरिदानाची ही बहुतेक शेवटचीच धडपड होती. यानंतर त्याने आदिलशाहीविरुद्ध लढण्यांत फक्त एकदांच भाग घेतला. इस्मायलशाहाच्या मृत्यू (इ. स. १५३४) नंतर त्याचा पुत्र इब्राहिम आदिलशाहा याचे त्याच्या प्रधानाशी वांकडे आलेले ऐकून निजामशाहा व बेरिदानाशी मिळून विजापूरच्या मुलुखावर पुन्हां एकदां स्वारी केली; पण याहि स्वारीत त्यांस अपयशच आले व सोलापूरचा किल्ला आदिलशाहाकडे कायमचा ठेवण्याचा ठराव करून निजामशाहास परत यावे लागले. यानंतर अमीर बेरिद मृत्यु पावल्यामुळे आदिलशाहीस त्याच्या कारस्थानामुळे होणारा त्रास कायमचा नष्ट झाला.

निजामशाहाशीं स्पर्धा.—यापुढील काळांतील आदिलशाहीचा मुख्य शत्रू म्हणजे अहमदनगरचे निजामशाही घराणे होय. ही दोनहि घराणां आपआपल्यापरीं राज्यवृद्धीसाठीं प्रयत्न करित असल्यामुळे त्यांचे एकमेकांशीं साहजिकच वैर आले. आदिलशाहाचे विजयानगरशीं युद्ध उपस्थित होण्यास जसे सरहद्दीवरील रायचूर, मुद्गल हे किल्ले कारणीभूत होते आले, तसे निजामशाहाशीं युद्ध उपस्थित होण्यास सोलापूरचा किल्ला व त्याखालील साडेपांच परगणे हे कारण होऊ लागले. आतांपर्यंत बुन्हाण निजामशाहाने ते आपल्या कवजांत घेण्याचा कित्येक वेळां प्रयत्न केला होता; पण तो सफळ झाला नाही. आदिलशाहा व निजामशाहा हे एकमेकांचे इतके कट्टे दुष्मन बनले होते कीं, एकमेकांचा नाश करण्यासाठीं ते दक्षिणेतील प्रवल होत चाललेल्या विजयानगरच्या हिंदु राजासहि विनदिकतपणे आपल्या मदतीस बोलावीत असत. इ. स. १५४३ सालीं बुन्हाण निजामशाहा हा विजयानगरचा रामराय व गोवळकोंड्याचा कुतुबशाहा यांची मदत घेऊन विजापूरच्या मुलुखावर चालून आला, तेव्हां इब्राहिम आदिलशाहाचा वृद्ध व इमानी प्राण आसदखान याने विजयानगरशीं तह करून व निजामशाहास सोलापूर महाल देऊन मागे परतविले व कुतुबशाहाशीं एकट्याशीं युद्ध करून त्याचा पूर्णपणे पराभव केला. यानंतर निजामशाहाने पुन्हां उचल खाल्ली; परंतु आतां त्याचा एकट्याचा पराभव करणे आदिलशाहास जड गेले नाही; परंतु इब्राहिम आदिलशाहाच्या दुर्वर्तनामुळे यापुढे मात्र विजयधरीने आदिलशाही घराण्यास सोडून निजामशाहास माळ घातली. बुन्हाण निजामशाहाने अवध्या सहा महिन्यांत विजापूरच्या राज्यावर दोनदां स्वारी करून विजय संपादन केले. पुढे १५४९ सालीं आसदखान मरण पावला, तेव्हां तर बुन्हाण निजामशाहास चांगलेच फावले. त्याने विजयानगरच्या राम-

रायाशीं दोस्ती करून विजापूरच्या मुलुखावर स्वारी केली आणि स्वतःकरितां कल्याणी, व सोलापूर व विजयानगरकरितां रायचूर व मुद्गल हीं काबीज केलीं. पुढे इ. स. १५५३ मध्ये बुन्हाण निजामशाहा मरण पावल्यावर त्याचा पुत्र हुसेन गादीवर आला, तेव्हां इब्राहिमाने कल्याणी व सोलापूर परत मिळविण्याच्या उद्देशाने हुसेनच्या प्रतिपक्ष्यास मदत करून त्यास अहमदनगरच्या गादीवर वसविण्याचा घाट घातला; पण हुसेनकडून पराभव पावल्यामुळे त्यास नामोहरम होऊन परत यावे लागले. यानंतर आदिलशाहाच्या वाढत्या गैरवर्तणुकीमुळे त्याच्या स्वतःच्याच राज्यांत वडे उपस्थित होऊन त्यास विजयानगरची कुमक घ्यावी लागली.

इब्राहिम आदिलशाहा या दुःस्थितीत फार दिवस जगला नाही. इ. स. १५५७ मध्ये त्याला मृत्यु येऊन त्याचा पुत्र अली आदिलशाहा गादीवर आला. याने राज्याखंड हातांत विजयानगरच्या रामरायाशीं दोस्ती केली व त्याच्या मदतीने निजामशाहावर स्वारी करून इ. स. १५५८ त त्याजकडून कल्याणीचा किल्ला परत घेतला. तेव्हां हुसेन निजामशाहाने कुतुबशाहास आपली मुलगी देऊन त्याच्याशीं सख्य केले व त्याच्या मदतीने विजापूरच्या मुलुखावर चाल करून येऊन कल्याणीस वेढा घातला. मागील स्वारीच्या वेळीं हिंदूंच्या उद्धटपणाचा कट्ट अनुभव अली आदिलशाहास आला होता, तरी त्याने या वेळींहि पुन्हां विजयानगरची मदत घेऊन कल्याणीचा वेढा उठविला. विजयानगरच्या मदतीने आदिलशाहास आपला सोलापूरचा किल्लाहि निजामशाहापासून सहज सोडवितां आला असता; पण हिंदूंच्या उद्धटपणाचा व अत्याचाराचा इतका कडेलोट झाला की, आदिलशाहा घाबरून गेला व केवळ नळदुर्ग नामक एक कर्मा महत्त्वाचा किल्ला हस्तगत करून त्याने विजयानगरच्या सैन्यास वाटेस लाविले. वरील मोहिमीतील हिंदूंच्या वर्तनामुळे सुसुलमानांस चीड येऊन ते आपले खासगी द्वेष वाजूस ठेवून एकत्र झाले. इ. स. १५६४ त आपसांतील स्नेहबंधने टड करण्यासाठीं चांदबीबी नांवाची आपली मुलगी व सोलापूरचा किल्ला हुसेन निजामशाहाने आदिलशाहास दिला व सर्व सुसुलमान राजांनीं एकजुटीने विजयानगरच्या राज्यावर स्वारी करून इ. स. १५६५ मध्ये ताळीकोटच्या लढाईत त्या प्राचीन हिंदू राज्यास धुळीस मिळविले.

तथापि सुसुलमानांनीं राज्यांत ही एकी विजयानगरचे राज्य नष्ट झाल्यावर क्षणभरहि टिकली नाही. त्याच वर्षीं अली आदिलशाहा दक्षिणेतील मोहिमीत गुंतला आहे, असे पाहून निजामशाही सैन्याने विजापूरवर स्वारी केलीच, तेव्हां उलट निजामशाही तळावर वाळराजा आल्यामुळे तेथील दरवारी घोंटाळे माजलेले पाहून इ. स. १५६७ त अली आदिलशाहाने निजामशाहीचा कांई मुख्ख काबीज करून त्याच्या रक्षणार्थ धारूर नामक किल्ला बांधला; पण निजामशाही सैन्याने हा मुख्ख आदिलशाहाकडे फार दिवस राहू

दिला नाही. यानंतर इ. स. १५९८ त अली आदि-
शहाने दक्षिणेत स्वारी करून अदवानीचा मजबूत किल्ला
काबीज केला व पुढे त्याने मूर्तिजा निजामशहाची गांठ घेऊन
त्यास वन्हाड काबीज करण्यास मुभा देऊन स्वतःला दक्षिणेंतील
विजयानगरच्या मुलुखावर अम्मल घसाविण्यास मोकळे करून
घेतले. त्याप्रमाणे अली आदिलशहाने इ. स. १५७३ त
दक्षिणेत मोदीम केले व तोरगळ, धारवाड, बंक्रापूर इत्यादि
किल्ले काबीज करून व जेर, चंद्रगुडी वगैरे ठिकाणच्या पाळे-
गारांपासून खंडण्या घेऊन सुमारे तीन वर्षांनी तो विजापुरास
परत आला.

येणेप्रमाणे राज्याच्या अभिवृद्धीसाठी इष्ट असलेली शांतता
आदिलशाहीस चांगली दहा वारा वर्षे लाभली.
अली आदिलशहाच्या मरणापूर्वी विजापूरच्या राज्याच्या
चतुःसीमा ग्रॅण्डफने येणेप्रमाणे दिल्या आहेत. उत्तर—
नारा नदी, अक्कलकोट, नळदुर्ग व कल्याण हे सरहद्दीवरील
जिल्हे होते. पश्चिम—काही अपवाद सोडून वाणकोटपासून
रामास भूशिरापयंत समुद्रकिनारा. दक्षिण—तुंगभद्रा नदी.
या नदीच्या दाक्षिणेस असलेला अदवानी जिल्हा व कदाचित्
नधील (?) जिल्हा विजापूरकरांकडेच होता. पूर्व—राय-
चूर, यादगौर, मूळखेड व वेदर या आदिलशाही जिल्हांची
सरहद्द.

पुढे १५८० मध्ये अली आदिलशहाचा वध होऊन त्याचा
पुतण्या इब्राहिम हा अल्पवयी राजा गादीवर आला, तेव्हां
मूर्तिजा निजामशहाने आदिलशाही मुलुखावर स्वारी करून
जुने वैर उकरून काढले. तथापि त्यास पराभव पावून परत
यावे लागले. पुढे त्याने कुतुबशहाच्या मदतीने आदिल-
शाहीवर पुन्हा स्वारी केली; पण विजापूरच्या दरवारांतील
अवदुल हसन नामक सरदारान्या परिश्रमाने याहि वेळां
आदिलशाही राज्य संकटांतून वचावले. यानंतर काही
काळांने मूर्तिजा निजामशहाचा मुलगा मिरान हुसेन व इब्रा-
हिम आदिलशहाची वहीण खुदोजा सुलताना यांमध्ये शरीर-
संबंध होऊन दोन्ही राजांत पुन्हा नवीन नाते उत्पन्न झाले;
पण मूर्तिजा निजामशहा व मिरान हुसेन या दोघांचेहि पुढे
लवकरच एका वर्षाच्या अंतराने वध होऊन जमालखान
नामक सरदाराने सत्ता बळकाविल्यामुळे इब्राहिम आदिलशहाने
इ. स. १५८८ मध्ये अहमदनगरावर स्वारी करून आपल्या
वहिणीस विजापुरी परत आणले व नंतर जमालखानाचा
पाडाव करण्याच्या कार्या मूर्तिजाचा भाऊ बुद्दाण यास
कुमक पाठविली; पण बुद्दाण निजामशहास या उपकारांची
आठवण फार दिवस राहिली नाही. आदिलशहाचा वंड-
खोर सरदार दिलावरखान यास आश्रय देऊन त्याच्या
चिथावणीने त्याने इ. स. १५९२ मध्ये विजापूरच्या मुलुखा-
वर स्वारी केली व तांत अपयश आले, तेव्हां पुन्हा दोन
वर्षांनी तो इब्राहिम आदिलशहास पदच्युत करण्याच्या

कटांत सामील झाला. तथापि इब्राहिमाच्या मुत्सद्दीपणापुढे
हार खाऊन त्यास स्वस्थच वसावे लागले.

मों ग लां वि रु द्ध नि जा म शा ही स म द त.—दुस-
रा इब्राहिम आदिलशहा हा विचारी व उदार अंतःकरणाचा
राजा होता.त्याच्या हातीं सत्ता आल्यापासून त्याने निजामशाही
विरुद्ध लढाईचे धोरण कधीच स्वीकारले नाही. निजामशाही
विरुद्ध त्याला ज्या ज्या लढाया कराव्या लागल्या त्या बहु-
तेक बुद्दाणनिजामशहाच्या अविचारानेच उपस्थित झाल्या
होत्या. इ. स. १५९४ मध्ये बुद्दाण निजामशहा मृत्यु पावून
निजामशाही राज्यांत अव्यवस्था झाली तेव्हां इब्राहिमाच्या
सहाय्यारांनी त्यास या संधीचा फायदा घेण्याचा उपदेश केला;
पण त्याने तो ऐकला नाही. इतकेच नव्हे तर पुढे निजाम-
शाहीतील घोंटाळ्यांचा फायदा घेऊन ती घशांत घालण्या-
करितां अकबरांने दक्षिणेत फौज पाठविली, तेव्हां अहमद-
नगरचे रक्षण करण्यासाठी आदिलशहाने निजामशाही
घराण्यातील आपली सुलताना चांदबीबी हिला यथाशक्ति मदत
केली. अहमदनगरास मोंगलांच्या प्रचंड सैन्याचा वेढा
पडून निजामशाही सैन्याचा पराभव होत असल्याचे त्यास
कळतांच त्याने सोहलखानास पंचवीस हजार स्वारांनिशी
सरहद्दीकडे निजामशाही सैन्यास मदत करण्यासाठी रवाना
केले. नंतर वन्हाडप्रांत देऊन मोंगलांशी तह झाल्यावर
मिआनमंजूर नामक सरदाराने चांदबीबीने पुरस्कार केलेल्या
वडादूर नामक राजपुत्राविरुद्ध अहमद नांवाच्या एका तोत-
यास तख्तावर बसविण्याचा हट्ट धरला. तेव्हां इब्राहिम आदि-
लशहाने मिआनमंजुरीची समजूत घालून तांतयास नेमणूक
करण दिली व मिआनमंजूरस आपल्या पदरी सरदारी दिली.
अशाच प्रकारे महंमदखान नामक दुसऱ्या एका निजामशाही
सरदाराने पुंडाई आरंभली तेव्हां आदिलशहाने चांद सुल-
तानाच्या सहाय्यास आपली फौज पाठविली. यानंतर मोंगल
वन्हाडप्रांतावाढेर पाय पसरीत आहे असे आढळून आल्या-
वरून इ. स. १५९७ मध्ये त्याच्या सैन्याने निजामशाही-
वरोवर मोंगलांशी मोठी लढाई दिली. दुसरा मूर्तिजा निजा-
मशहा तख्तनशीन झाल्यावर इ. स. १६१० साली त्याच्या
उपद्रवापास कंटाळून त्यास पदभ्रष्ट करण्याचे मलिकंजराच्या
मनांत आले तेव्हां इब्राहिम आदिलशहानेच मलिकंजरास
उपदेश करून पुन्हा आपल्या धन्यास मान दावयास लाविले.
पण पुढे इ. स. १६१७ (१६१५ ?) साली मात्र आदिलशा-
हाने आपण स्वतः तटस्थ राहून मलिकंजरास शरण आण-
ण्याच्या कार्या शहाजहानास मदत केली. पुढे थोड्याच
वर्षांनी (इ. स. १६१९ मध्ये) आदिलशहाने अमीर बेरि-
दावर स्वारी केली व वरीदशाही सुडवून वेदरचा किल्ला
आपल्या राज्यांत समाविष्ट केला. इ. स. १६२१ मध्ये
आदिलशाही फौज दक्षिणेस वंडखोराच्या पारिपत्यास गेली
असतां तिकडे तिने कर्नूलचा किल्ला घेतला. वर सांगितलेल्या
आदिलशाहाच्या तटस्थपणामुळे असो किंवा दुसऱ्या कांही

कारणामुळे असो मलिकंवर यापुढे आदिशहाची व त्याचप्रमाणे आपल्या धन्याशाहि वेपवीडेने वांगू लागला. आदिलशाहास हे सहन झाले नाही. त्याने मोंगलांचे साहाय्य घेऊन इ. स. १६२६ मध्ये अहमदनगरास चाल केली. परंतु मलिकंवरांनी या सैन्याचा भातोडी येथे धुच्चा उडवून आदिलशाहाकडील कित्येक चांगले चांगले सरदार कैद केले, इतकेंच नव्हे तर पुढच्या वर्षी उल्टे तोच स्वतः विजापूरवर चाल करून गेला व त्या शहराची नासाडी करून आदिलशाहाचा वराचसा मुख्खहि त्याने हाताखाली घातला.

इ. स. १६२६ मध्ये इब्राहिम आदिलशाहा मरण पावला. त्याचा विजापूर येथे असलेली भव्य व सुंदर कबर ही फार प्रेक्षणीय इमारत आहे. एकंदरीत हा फार चांगला राजा होता असे दिसते. हा मेला तेव्हां त्याच्या खर्जीन्यात विपुल पैसा असून देशाचा भरभराट होती. याच्या सैन्यांत ८०,००० घोडेस्वार व दोन लक्ष पायदल होते असे जे विजापूरच्या वस्तीत म्हटले आहे त्यांत काही अतिशयोक्ति असली पाहिजे हे उघड असले तरी, त्याची सेना बरीच मोठी होती एवढे यावरून अनुमान फाटण्यास काही हरकत नाही. असे प्रांट डफ म्हणतो.

इब्राहिमच्या मागून त्याचा पुत्र महमद गादीवर आला. त्याच्या कारकीर्दीचेहि अहमदनगरविषयक धोरण एकंदरीत त्याच्या चापासारखेच सुज्ञपणाचे होते. इकडे इब्राहिम आदिलशाहा मरण पावला त्याच सुमारास तिकडे मलिकंवरासहि मृत्यु येऊन निजामशाही राज्यांत पुन्हां वखडे सुरू झाले, व मोंगल पुन्हां स्वारी करून निजामशाही बुडविताने कां काय अर्ग धास्ती वाटू लागली. महमद आदिलशाहास निजामशाहा व मोंगल यांमधील युद्धांत पळण्यास काय कारण झाले याची हकीगत प्रांटडफ देतो ती अशीः—

शहाजहान बादशाहाचा सेनापति अजिमखान याने अहमदनगरपासून धारूरचा किल्ला घेतला तेव्हां महमद आदिलशाहा याने आपला सेनापति रणदुल्लाखान यास पाठवून, मोंगल व विजापूरकर यांच्यामध्य मलिकंवराच्या वेळी झालेल्या एका गुप्त तहानुसार तो किल्ला आपल्या स्वाधीन करण्यांत यावा अशी अजिमखानास विनंति केली. यावर विजापूरकरांनी कराराप्रमाणे अहमदनगराचे राज्य घेण्याच्या कामी मोंगल बादशाहास मदत केली नसल्यामुळे या किल्ल्यावर त्यांचा हक्क पोहोचत नाही असे अजिमखानाने उत्तर दिले. याच वेळी निजामशाहाने आदिलशाहास सोलापूरचा किल्ला परत करून मोंगलापासून संरक्षण करण्याकरितां त्याची दोस्ती संपादन केली. परंतु त्यांचे कारस्थान परिवर्तन दशेस येण्यापूर्वीच रणदुल्लाखान व मोंगल सैन्य यांमध्ये लढाई होऊन तीत विजापूरच्या सैन्याचा पराभव झाला (१६३१).

आदिलशाहा व मोंगल यांमध्ये कऱ्हे उत्पन्न होतांच शहाजहान बादशाहाने असफखान याच्या हाता-

खाली दक्षिणेत मोठे सैन्य पाठविले. असफखानाने त्याच वर्षी म्हणजे इ. स. १६३१ तच विजापुरास वेढाहि दिला होता. परंतु विजापूरकरांनी मोंगल सैन्यास दाणावैरण बरीरे कांहीं मिळू न दिल्यामुळे आसफखानाने वेढा उठविला व पश्चिमेकडे मिरजेपावेतो मुख्ख लुटीत व उध्वस्त करीत तो परत गेला.

निजामशाही दरवारांत सध्यां मलिकंवराचा पुत्र फत्तेखान हाच सर्व सत्ता बळकावून बसला असून, शहाजी हा आपला सासरा नाधवराव याचा खून झाल्यामुळे अहमदनगर सोडून निघाऊ होता. दौलताबाद किल्ल्यांतील शिवंदीची अव्यवस्था व निजामशाहीतील असंतोष या दोन कारणांमुळे दौलताबाद किल्ला सहज हस्तगत करता येईल असे शहाजीने आदिलशाहाच्या नजरेस आणल्यावरून, आदिलशाहाने तो किल्ला घेण्याकरितां फौज पाठविली. हे वर्तमान कळतांच निजामशाहीतील कारभारी फत्तेखान याने मोंगलाचा दक्षिणचा सुभेदार मोहवतखान याची मदत मागितली. परंतु तो दौलताबादच्या किल्ल्याजवळ आल्यावर विजापूरकरांनी फत्तेखानास आपल्याकडे बळवून घेतले व विह्यांतून फत्तेखानाने व वाहेरून विजापूरकरांनी मोहवतखानाच्या सैन्यावर तोफांचा भडिमार करण्यास सुरवात केली. तेव्हां मोहवतखानास त्वेप येऊन त्याने किल्यास वेढा देऊन तो हस्तगत केला व खान डारान यास किल्याच्या संरक्षणार्थ ठेवून आपण स्वतः विजापूरच्या सैन्याचा पाठलाग करण्यासाठी निघाला (१६३३). विजापूरचे सैन्य मागे हटत असतां दोन्ही सैन्यांत कित्येक चकमकी झाल्या. मोहवतखान विजापूरच्या राज्यांत बराच दूरवर आल्यावर, महमद आदिलशाहाचा कारभारी सुरारपंत याने त्यास तहाच्या बोलण्यास गुंतवून, सैन्याच्या एका तुचडीस दौलताबादवर अचानक हल्ला करण्याकरितां पाठविले, परंतु तिला तो किल्ला घेतां आला नाही. पुढे मोंगल सैन्याने परांडा किल्ल्यास वेढा दिला. पण तो किल्ला स्वाधीन न झाल्यामुळे त्या सैन्यास वेढा उठवावा लागला इतकेंच नव्हे तर मागे हटत हटत बन्हाणपूरपर्यंत परत जावे लागले (१६३४).

इ. स. १६३५ मध्ये शहाजहान बादशाहाने विजापूरकर व शहाजी यांवर एका मोठ्या सैन्याची योजना केली. या सैन्याने शहाजी व विजापूरकर यांचे एकामागून एक असे कित्येक किल्ले घेतले. परंतु शहाजीने मधून मधून मोंगल सैन्यावर हल्ले करावे व ते पाठलाग करण्याकरितां आले की त्याला चुकांडी घांभी हा मार्ग स्वीकारला होता व इकडे महमद आदिलशाहानेहि विजापूरच्या तटबंदीबाहेराले तळी व विहिरी कोरव्या करून टाकल्यामुळे, विजापूरला वेढा देणे अशक्य झाले होते. तेव्हां मोंगल सैन्याने शत्रूच्या मुख्खांत जिकडे तिकडे लुटालुट व जाळपोळ करून तो उध्वस्त करून टाकण्यास सुरवात केली, व अशा रीतीने आदिलशाहास तहाचे बोलणे लावण्यास भाग पडले (१६३६).

येऊं लागल्या, तेव्हां मात्र शहाजीस घंदोवस्त करण्यासाठीं कर्नाटकांत जाऊं देणें आदिलशहास भाग पडलें. शहाजी विजापुरांत असतांना शिवाजीवर फौज पाठवावी, तर महंमद आदिलशहास अशी भीति वाटत होती कीं, तसें केलें असतां शिवाजी नुकताच घेतलेला कल्याणसभोवतालचा प्रदेश मोगल बादशहाच्या स्वाधीन करील, व मग आपण त्या प्रदेशास कायमचेंच सुकूं. कारण विजापुराकडील खंडणी तुंबली असल्यामुळें शहाजहान बादशहास तो मुख्य आपल्या ताच्यांत घेण्यास ही चांगलीच सवच होती. मध्यंतरीं बाजी शामराजाकडून शिवाजीस पकडण्याचा आदिलशहानें प्रयत्न केला पण तो सफल झाला नाहीं (१६५१-५२).

महंमद आदिलशहा ता. ४ नोव्हेंबर सन १६५६ रोजीं विजापूर येथें मरण पावला. महंमद आदिलशहानें मोगलांची खंडणी नियमितपणें अशी कधीच दिली नव्हती. परंतु त्यानें दाराच्या मार्फत मोगलांच्या दरवारी दक्षीला लावून शहाजहानाशीं सख्य ठेविलें होतें. अवरंगजेबाच्या मनांत दक्षिणदेश पादाक्रांत करून घेण्याचे विचार किन्त्येक दिवसांपासून घोळत होते. परंतु त्यातहि महंमद आदिलशहाच्या दाराशीं असलेल्या या संबंधामुळें त्याचा विजापुरावर विशेषच दांत होता. महंमद आदिलशहाच्या निधनानंतर त्याचा पुत्र अली आदिलशहा सिंहासनावर आला. तेव्हां त्याचें वय एकोणवीस वर्षांचें होतें. त्याच्या राज्याचें उत्पन्न अजूनहि वरेंच होतें, खजिन्यांत विपुल पैसा होता व देश सुपीक होता. त्याचें सैन्य वरेंच मोठें होतें तरी तें या वेळीं कर्नाटकातील वंडखोर जमीनदारांस हुकुमतीत आणण्यांत गुंतलें असल्यामुळें विभागलेलें होतें.

मोगलांची कुरापत:—अली आदिलशहा तख्तनशीन झाला तेव्हां त्यानें शहाजहान बादशहाच्या अपेक्षेप्रमाणें त्यास सम्राट, म्हणून नजराणा पाठविला नाहीं किंवा गादीवर बसण्यास त्याची परवानगी देखील घेतली नाहीं, ही गोष्ट शहाजहानास न आवडून त्यानें असें जाहीर केलें कीं, “अली आदिलशहा हा माजी सुलतानाचा खरा मुलगा नसल्यामुळें विजापूरच्या गादीस वारस नेमण्याचा हक्क मोगल बादशहास आहे.” याप्रमाणें विजापूरकरांशीं युद्ध करण्यासाठीं कांहीं तरां कारण उकळून काढून शहाजहानानें मीरजुमला व अवरंगजेब यांचा विजापूरच्या स्वारीवर नेमणूक केली. इ. स. १६५७ च्या मार्च-महिण्यांत आपली सर्व तयारी पूर्ण करून अवरंगजेब व मीरजुमला हे विजापूरच्या मुलखांत चालून आले. कल्याण, वेदर व कुलवुर्गा हे तीनहि किल्ले एकामागून एक त्यांच्या हातीं पडले व ते बिल्कुल वेळ न गमावतां विजापूरच्या रोखानें जाऊं लागले. मध्यंतरीं विजापूरच्या फौजेनें मोगल सैन्यावर वारंवार हल्ले करून त्यांना अगदीं सतावून सोडले होतें; परंतु लवकरच अवरंगजेबानें विजापूरचा कारभारी व सेनापति खान महंमद यास लांच

देऊन फितूर केल्यामुळें त्यानें मोगलांच्या सैन्यास अडवून धरण्यांत कुचराई केली. विजापूरकरांकडील दुसरे सरदार शत्रूच्या सैन्याच्या मार्गांत विघ्न आणण्याकरितां आपणाकडून धडपड करीत होते; परंतु त्यांना मुख्य सेनापतीची मदत न राहिल्यामुळें, विजापूरच्या लोकांनीं त्यांच्या नेहमींच्या बहिवाटीप्रमाणें शहरावाहेरील पाणी व दाणावैरण नाहीं करण्यापूर्वीच अवरंगजेबाच्या सैन्याचा विजापुरास वेढा पडला. या वेळीं विजापूर काधीज करणें पारसें कठिण काम नव्हतें; परंतु याच सुमारास अवरंगजेबास आपला वाप अत्यवस्थ असल्याचीं बातमी समजल्यामुळें त्यानें आदिलशहानें लाविलेलें तहाचें बोलणें मान्य केलें. व त्याच्यापासून वराच नगदी पैसा घेऊन तो धाड्याईनें उत्तरेस निघून गेला.

इ. स. १६५८ त आदिलशहानें आपला कारभारी खान महंमद यास त्याच्या विश्वासघाताबद्दल प्रायश्चित्त म्हणून मारेंकरी घालून मारविलें; परंतु त्याची मालमत्ता जप्त न करतां ती त्याचा मुलगा खवासखान यासच देण्यांत आली.

शिवाजीवर अफजलखानाची नेमणूक व त्याचा वध:— शिवाजीचा आदिलशाहीविरुद्ध प्रयत्न यापूर्वीच उघड झाला होता तरी इ. स. १६५९ पर्यंत आदिलशहास त्याच्या पारिपत्यार्थ सैन्य पाठविण्यास सवच झाली नाहीं. त्या सालच्या सपटेंबर महिन्यांत विजापूरदरवारानें शिवाजीच्या पारिपत्यकारितां ५००० फौज ७००० निवडक लोकांचें पायदळ, भर भक्षम तोफखाना, आणि उंटावरील जेजाला वगैरे भरपूर साहित्य बरोबर देऊन अफजलखान नांवाच्या सरदाराची योजना केली. परंतु तो प्रतापगडाखाली शिवाजीच्या मुलाखतीस आला असता शिवाजीनें त्याच्या पोटांत बाघनखें लुप्तसून त्याचा प्राण घेतला, व त्याच्या घेसावध फौजेवर छापा घालून तिची धूळधाण केली. या प्रसंगां विजापूरकरांचे ४००० घोडे व खजिन्यासुद्धा छावणांचे सर्व सामान शत्रूच्या हातीं सांपडलें.

शिवाजीची पुंडाई:—अफजलखानाच्या वधानंतर इ. स. १६५९ तच शिवाजीनें पन्हाळा, पारनगड, वसंतगड, रांगणा, खेळणा व सख्खादीच्या घांटाध्यावरील व खालील पन्हाळ्याच्या आसपासचे इतर सर्व किल्ले घेतले. त्यानें कृष्णानदीच्या कांठानें खंडणी वसूल करीत जाऊन वत्तीसपेराळच्या गांठ ठाणेंहि घातलें होतें. शिवाजीच्या या कृत्यास आळा घालण्याकरितां त्याच सालच्या दिसेंबर महिन्यांत मिरज येथील रस्तुमजमान नांवाच्या सरदाराची योजना झाली. पण शिवाजीनें त्याच्या फौजेचा युद्ध उडवून त्यास कृष्णेपार घालवून दिलें, व अगदी विजापूरच्या जवळपास पर्यंत खेडीं छुटीत व गावांगावाहून खंडण्या गोळा करीत जाऊन तो त्वरेनें खेळण्यास (विशाळगडास) परत आला. यानंतर (जानेवारी १६६०) त्यानें राजापुरा-

या तहानें परांडा व सोलापूर हे दोन किल्ले व त्यांच्या खालील प्रदेश, सोलापूरच्या पूर्वेस असलेले नळदुर्ग, वेदर, व कल्याणी हे जिल्हे, आणि उत्तरेस वसईनदीपावेतोंचा व भीमा व निरा या नद्यांमधील निजामशाहीचा मुलूख एवढें विजापुराकरांकडे ठेवण्यांत येऊन, त्यांना मोगल बाद-शाहास सालीना वीस लक्ष होन खंडणी द्यावी, व शहाजी शरण येऊन त्यानें आपले सर्व किल्ले सोडले नाहीं तर मह-मद आदिलशाहानें त्यास कोणत्याहि प्रकारची मदत करूं नये असें ठरलें.

म रा ट्यां चा उ द य.—आदिलशाहींत आरंभापासूनच मराठ्यांच्या कर्तृत्वांस अनुकूल अशी परिस्थिति होती. आदिलशाहीचा संस्थापक गुसफ आदिलशाहा मुसुलमान हाता तरी त्याचा मराठ्यांवर मुळीच कटाक्ष नव्हता. इब्रा-हिम आदिलशाहा सिंहासनारूढ झाल्यावर (फ्रांटडफप्रमाणें इ. स. १५५५ त) त्यानें तर सरकारी हिशेबाच्या कार्मी फारशीच्या जागां मराठी भाषा उपयोगांत आणली. मह-त्वाच्या सनदा मात्र दांन्ही भाषांत लिहिल्या जात होत्या. या योगानें महाराष्ट्र ब्राह्मणांच्या हातीं अधिकाधिक सत्ता येऊं लागली. त्यानें आपल्या सैन्यांतील वरचेसे परदेशी शिपाई काढून टाकून त्याऐवजी तीस हजार दक्षणी घोडेस्वारांची फौज ठेवली व कित्येक सरदान्याहि महाराष्ट्रीय लोकांस दिल्या. वारगीर ठेवण्याची पद्धतीहि त्यानें च प्रचारांत आणली. सोळाव्या शतकांत विजापूरच्या चाकरांत असलेले मराठे सरदार अनेक होते. चंद्रराव भोरे, रावनाईक निंबाळकर उर्फ फलटणराव, झुंजारराव घाटगे, माने, घोरपडे, डफळे, वाडीचे सावंत, इत्यादि अनेक नांवें उदाहरणादाखल देतां येतील. आदिलशाहांचे वरचेसे विजय मराठे लोकांच्या मदतीनेंच मिळविलेले होते. तथापि त्यांस राज्यविस्तार करीत असतांना मराठ्यांविरुद्ध मुळीच झगडावें लागलें नव्हतें असें मात्र नाहीं. इ. स. १५७८ त अली आदिलशाहानें कर्नाटकातील वर्गी सरदारांचा पुंडावा मोडण्याकरितां आपली फौज पाठविली होती. परंतु तिचें मराठे घोडेस्वारांपुढें कांहीं न चालल्यामुळें शेवटीं अली आदिलशाहानें कारस्थान रचून या सरदारांचा विश्वासघातानें जीव घेतला असें फेरिस्ता म्हणतो. तथापि मराठ्यांना पुढें आणण्याचें खरें श्रेय वर्गीसारख्या पुंड टोळ्यांना नसून जो निजामशाहीच्या राजकारणांत कित्येक वर्षे मुरला होता व ज्यानें मोगल बादशाहांस कित्येक वर्षे झुलविलें त्या राज-कारणपटु शहाजीसच दिलें पाहिजे. हें कार्य आपण स्वतः पडद्याभाड राहून साधण्यास आदिलशाहींत प्रवेश झाल्यावर शहाजीस चांगली संधि मिळाली.

शहाजीच्या जहांगीराचा विस्तारः—इ. स. १६३७ त मुरारपंताच्या शिफारशावरून महमद आदिलशाहानें शहाजीस आपल्या पदरी चाकरीस ठवून त्यास पुणे व सुपे हे दोन परगणे जहांगीर दिले. यानंतर लवकरच रणदुल्लाखान नांवाच्या

आपल्या सेनापताविरोवर शहाजीस देऊन त्या दोघांची महमद आदिलशाहानें कर्नाटकाच्या स्वारीवर रवानगी केली. कर्नाटकांत शहाजीनें वजावलेल्या कामगिरीमुळें खूप होऊन विजापूरदरवारानें त्यास कर्नाटकांत होसकोटें, वाळापूर, शिरें, वंगलोर व कोल्हार हे जिल्हे, व महाराष्ट्रांतील इंदापूर व वारामती हे दोन परगणे जहांगीर करून दिले, व कन्हड जिल्ह्यांतील २२ परगण्यांच्या देशमुखीची त्यास सनद करून दिली.

महमद आदिलशाहा स्वतः शूर माणूस नव्हता. तो विषा-पूर सोडून कचितच वाहेर जात असे. आपली फौज सेना-पतींच्या स्वाधीन करून तो स्वतः विजापुरांत नगरसुधा-रणा करण्यांत गर्क झाला होता. यामुळें शहाजीस मुकाब्यानें आपली सत्ता वाढविण्यास चांगलेंच फावलें. त्यानें आपली खां जीजाबाई व मुलगा शिवाजी यांच्या स्वाधीन आपली महाराष्ट्रांतील जहांगीर करून व त्यांच्या मदतीस आपली विश्वासू माणसें ठेवून तो स्वतः कर्नाटकांत वेगळा राहूं लागला.

शिवाजीचा उद्योग व शहाजीस कैदः—इ. स. १६४६-४७ या दोन वर्षांच्या अवघांत शिवाजीनें तोरणा, चाकण, कोंडाणें व पुरंदर हे किल्ले हस्तगत करून रक्तपात वगैरे कांहीं एक न करतां चाकणपासून नीरा नदीपावेतों मुलूख आपल्या कवजांत घेतला, व मोखध टेकडीवर राजगढ नांवाचा एक नवीन किल्ला बांधला. महमदशाहास या सर्व गोष्टी समजल्या असल्या तरी, जोपावेतों स्वतः शहाजी आपल्या ताब्यांत आहे तोंपर्यंत आपणांस असल्या गोष्टी-विषयी काळजी करण्याचें कांहीं कारण नाहीं असें त्यास वाटलें असावें. पण पुढें इ. स. १६४८ मध्ये शिवाजीनें कल्याणहून विजापूरकडे जाणारा खजीना लुटून कल्याण व त्याच्या आसपासचे किल्ले घेतले, व लोहगड, राजमाची, भूरप, तिकोना, कांगोरी, कोभारी [?] तळें, घोंसाळें व रायरी ह्यां एकामागून एक आपल्या ताब्यांत घेतलीं, तेव्हां विजापूरदरवारास फार काळजी वाटूं लागली. शिवाजीस त्याच्या वडिलांकडूनच उत्तेजन मिळत असलें पाहिजे अशी महमद आदिलशाहाची समजूत असल्यामुळें फौज पाठवून शिवाजीचा बंदोबस्त करण्यास तो कचरत होता. त्यानें मुघोळच्या बाजी घोरपट्यास गुप्त संदेश पाठवून त्याच्याकडून शहाजीस कैद करविलें, व दिलेल्या मुदतींत शिवाजी शरण आला नाहीं तर त्याच्या दगडी तुहंगास ठेविलें एक भोंकहि कायमचें बंद करून त्याचा जीव घेण्याचा धाक घातला (१६४९).

शिवाजीचा बंदोबस्त करण्यास अडचणीः—परंतु शिवा-जीनें शहाजहान बादशाहास अर्ज करून आपल्या वडि-लांची तुहंगांतून सुटका करून घेतली. यानंतर चार वर्षे-पर्यंत शहाजीस विजापूर सोडून जाण्याची आदिलशाहानें परवानगी दिली नव्हती; पण इ. स. १६५३ त कर्नाटकांत बरीच गडबड माजली असल्याविषयी दरवारांत बातम्या

येऊं लागल्या, तेव्हां मात्र शहाजीस बंदोबस्त करण्यासाठी कर्नाटकांत जाऊं देणें आदिलशाहास भाग पडलें. शहाजी विजापुरांत असतांना शिवाजीवर फौज पाठवावी, तर महंमद आदिलशाहास अशी भीति घाटत होती की, तसें केलें असतां शिवाजी सुकताच घेतलेला कल्याणसभोवतालचा प्रदेश मोगल बादशहाच्या स्वाधीन करील, व मग आपण त्या प्रदेशास कायमचेंच मुकूं. कारण विजापुराकडील खंडणी तुंबली असल्यामुळें शहाजहान बादशहास तो मुख्य आपल्या ताब्यांत घेण्यास ही चांगलीच सधव होती. मध्यंतरी बाजी शामराजाकडून शिवाजीस पकडण्याचा आदिलशाहानें प्रयत्न केला पण तो सफल झाला नाहीं (१६५१-५२).

महंमद आदिलशाहा ता. ४ नोव्हेंबर सन १६५६ रोजी विजापूर येथें मरण पावला. महंमद आदिलशाहानें मोगलांची खंडणी नियमितपणें अशी कधीच दिली नव्हती. परंतु त्यानें दाराच्या मार्फत मोगलांच्या दरवारी वशीला लावून शहाजहानाशीं सख्य ठेविलें होतें. अवरंगजेबाच्या मनांत दक्षिणदेश पादाक्रांत करून घेण्याचे विचार कित्येक दिवसांपासून घोळत होते. परंतु त्यांतहि महंमद आदिलशाहाच्या दाराशीं असलेल्या या संबंधामुळें त्याचा विजापुरावर विशेषच दांत होता. महंमद आदिलशाहाच्या निधनांतर त्याचा पुत्र अली आदिलशाहा सिद्दसनाकड झाला. तेंव्हा त्याचें वय एकोणवीस वर्षांचें होतें. त्याच्या राज्याचें उत्पन्न अजूनहि वरेंच होतें, खजीन्यांत विपुल पैसा होता व देश सुपीक होता. त्याचें सैन्य वरेंच मोठें होतें तरी तें या वेळी कर्नाटकातील बंडखोर जमीनदारांस हुकुमतींत आणण्यांत गुंतलें असल्यामुळें विभागलेलें होतें.

मोगलांची कुरापतः—अली आदिलशाहा तत्तनशीन झाला तेव्हां त्यानें शहाजहान बादशहाच्या अपक्षेप्रमाणें त्यास सम्राट, म्हणून नजराणा पाठविला नाहीं किंवा गादीवर बसण्यास त्याची परवानगी देखील घेतली नाहीं, ही गोष्ट शहाजहानास न आवडून त्यानें असें जाहीर केलें की, “अली आदिलशाहा हा माजी सुलतानाचा खरा मुलगा नसल्यामुळें विजापूरच्या गादीस वारस नेमण्याचा हक्क मोगल बादशहास आहे.” याप्रमाणें विजापूरकरांशीं युद्ध करण्यासाठी कांहीं तरां कारण उकरून काढून शहाजहानाने मीरजुमला व अवरंगजेब यांची विजापूरच्या स्वारीवर नेमणूक केली. इ. स. १६५७ च्या मार्च महिन्यांत आपली सर्व तयारी पूर्ण करून अवरंगजेब व मीरजुमला हे विजापूरच्या मुलखांत चालून आले. कल्याण, बेदर व कुलवुर्गा हे तीनहि किल्ले एकाभागातून एक त्यांच्या हातीं पडले व ते विलकुल वेळ न गमावितां विजापूरच्या रोखानें जाऊं लागले. मध्यंतरी विजापूरच्या फौजेनें मोगल सैन्यावर वारंवार हल्ले करून त्यांना अगदीं सतावून सोडलें होतें; परंतु लवकरच अवरंगजेबानें विजापूरचा कारभारी व सेनापती खान महंमद यास लांच

देऊन फितूर केल्यामुळें त्यानें मोगलांच्या सैन्यास अडवून धरण्यांत कुचराई केली. विजापूरकरांकडील दुसरे सरदार शत्रूच्या सैन्याच्या मार्गांत विघ्न आणण्याकरितां आपणाकडून धडपड करीत होते; परंतु त्यांना मुख्य सेनापतीची मदत न राहिल्यामुळें. विजापूरच्या लोकांनी त्यांच्या नेहमींच्या वहिवाटीप्रमाणें शहराबाहेरील पाणी व दाणावैरण नाहींसें करण्यापूर्वीच अवरंगजेबाच्या सैन्याचा विजापुरास वेढा पडला. या वेळीं विजापूर कावीज करणें फारसें कठिण काम नव्हतें; परंतु याच सुमारास अवरंगजेबास आपला बाप अत्यवस्थ असल्याची बातमी समजल्यामुळें त्यानें आदिलशाहानें लाविलेले तहाचे बोलणें मान्य केलें. व त्याच्यापासून वराच नगदी पैसा घेऊन तो घाईघाईनें उत्तरेस निघून गेला.

इ. स. १६५८ त आदिलशाहानें आपला कारभारी खान महंमद यास त्याच्या विश्वासघातावद्दल प्रायश्चित्त म्हणून मारेकरी घालून मारविलें; परंतु त्याची मालमत्ता जप्त न करतां ती त्याचा मुलगा खवासखान यासच देण्यांत आली.

शिवाजीवर अफजलखानाची नेमणूक व त्याचा बंधः— शिवाजीचा आदिलशाहीविरुद्ध प्रयत्न यापूर्वीच उघड झाला होता तरी इ. स. १६५९ पर्यंत आदिलशाहास त्याच्या पारिपत्यार्थ सैन्य पाठविण्यास सवट झाली नाहीं. त्या सालच्या सपटंबर महिन्यांत विजापूरदरवारानें शिवाजीच्या पारिपत्यकरितां ५००० फौज ७००० निवडक लोकांचें पायदळ, भर भक्कम तोफखाना, आणि उंटावरील जेजाला वगैरे भरपूर साहित्य वरोबर देऊन अफजलखान नांवाच्या सरदाराची योजना केली. परंतु तो प्रतापगडाखाली शिवाजीच्या मुलाखतीस आला असता शिवाजीनें त्याच्या पोटांत बाघनखें खुपसून त्याचा प्राण घेतला, व त्याच्या वेसावध फौजेवर छाप घालून तिची धूळधाण केली. या प्रसंगां विजापूरकरांचे ४००० घोडे व खजीन्यासुद्धा छापणांचें सर्व सामान शत्रूच्या हातीं सांपडलें.

शिवाजीची पुंडाईः—अफजलखानाच्या बधानंतर इ. स. १६५९ तच शिवाजीनें पन्हाळा, पारनगड, वसंतगड, रांगणा, खळणा व सयाद्रीच्या घांटाभाय्यवरील व खालील पन्हाळ्याच्या आसपासचे इतर सर्व किल्ले घेतले. त्यानें कृष्णानदीच्या कांठांन खंडणी वसूल करीत जाऊन बत्तीससेराळच्या गांठि ठाणेंहि घातलें होतें. शिवाजीच्या या कृत्यास आळा घालण्याकरिता त्याच सालच्या दिसेंबर महिन्यांत मिरज येथील रुस्तुमजमान नांवाच्या सरदाराची योजना झाली. पण शिवाजीनें त्याच्या फौजेचा धुव्वा उडवून त्यास कृष्णेपार घालवून दिलें, व अगदी विजापूरच्या जवळपास पर्यंत खेडीं लुटीत व गावांगावाहून खंडण्या गोळा करीत जाऊन तो त्वरेनें खेळण्यास (विशाळगडास) परत आला. यानंतर (जानेवारी १६६०) त्यानें राजापूरा-

पासून खंडणी गोळा केली, व दाभोल व त्याखालील प्रदेश काबीज केला.

शिद्दी जोहाराकडून पन्हाळा काबीज:—शिवाजीने एका-मागून एक मिळविलेल्या विजयांमुळे विजापुरकर इतके घाबरून गेले कीं, दरबारातील सरदारांनी आपसांतील भांडणे घटकाभर वाजूस ठेऊन कर्नाटकाच्या शिद्दी जोहाराची, वरीच मोठी सेना बरोबर देऊन शिवाजीवर रवानगी केली, व त्याच वेळीं जंजीःन्याच्या फत्तेखानाने व वाडीच्या सावंतांनी शिवाजीच्या मुलखावर हल्ला करावा असे ठरले. पन्हाळ्याचे रक्षण करण्याकरितां स्वतः शिवाजीच त्या किल्ल्यांत येऊन राहिला असल्यामुळे शिद्दी जोहाराने प्रथम त्याच किल्ल्यास वेढा दिला (मे १६६०). हा वेढा चार महिनेपर्यंत वसला होता. शिवाजीने तो किल्ला आणखीहि कित्येक दिवसपर्यंत झुजविला असतां, परंतु किल्ल्याशी बाहेरचे दळणवळण अगदीं बंद पडल्यामुळे आपले लोक इतर ठिकाणी काय करीत आहेत हे शिवाजीस कळण्यास मार्ग राहिला नाहीं. म्हणून त्यानें किल्ला स्वाधीन करण्यासंबंधी शिद्दी जोहारशी बोलणे लावून, त्याचे लोक गाफिल झाले असतां एके रात्री तो कांहीं निवडक मावळ्यांसह गुप्तपणे बाहेर पडला. पाठलाग करणाऱ्या शिद्दी जोहाराच्या लोकांनी त्यास दुसऱ्या दिवशी सकाळीं गांठले, तेव्हां त्यांना अडवण्यास वाजी प्रभूस मार्ग ठेवून तो तेथून सहा मैल असलेल्या रांगणा (?) किल्ल्यावर सुखरूप जाऊन पोचला (सप्टेंबर १६६०).

आदिलशाहाचे स्वारींत जाताने आगमन:—शिवाजी निस-सटल्याचे वर्तमान ऐकून शिद्दीजोहाराला शिवाजीकडून लांच मिळाली असली पाहिजे अशी आदिलशाहास शंका आली, व म्हणून त्यानें शिद्दीजोहारास काडून स्वारीचे आधिपत्य आपल्या स्वतःकडे घेतले (जाने. १६६१). पावसाळ्यास सुरुवात होण्यापूर्वी आदिलशाहाने रांगणा व विशाळगड हे दोन किल्ले खेरीज करून पन्हाळा व पन्हाळ्याच्या आसपासचे सर्व किल्ले शिवाजीपासून परत घेतले. शिवाजीहि इकडे कांहीं स्वस्थ वसला नव्हता. त्यानें देखील राजापूर व झुंगारपूरकर दळव्यांचा सर्व मुख्य आपल्या ताब्यांत घेतला होता व त्याच सालच्या पावसाळ्यांत त्यानें जंजीःन्याच्या शिद्द्यापासून दंडाराजपूरहि घेतले.

कर्नाटकातील बंडे:—पावसाळा संपल्यावर आदिलशाहास महाराष्ट्रांतील मोहीम सोडून कर्नाटकातील बंडे मोडण्या-करितां त्या प्रांती जावे लागले. रायचूर व तोरगळ यांवर निकराचे हल्ले करून आदिलशाहाने त्यांत आपले वरेच शौर्य दाखविले परंतु तीं स्थळे त्याच्या हातां आलीं नाहींत (१६६२). त्याच वर्षी त्यानें शिद्दी जोहाराचा पराभव केला. पुढे शिद्दी जोहाराच्या लोकांनी आदिलशाहाची क्षमा मिळविण्याकरितां आपल्या धन्याचा वध केल्यामुळे त्याचा कांटा मार्गातून कायमचाच नाहींसा झाला. बंडे मोड-

ण्यांत दोन वर्षे कर्नाटकांत घालवित्यावर शेवटीं सौध्याच्या राजा पासून खंडणी घेऊन आदिलशाहा विजापुरास परत आला. परंतु एवढी खटपट करूनहि आदिलशाहास त्या प्रांतांतील बंडाचा पूर्ण उपशम करतां आला नाहींच.

शिवाजीशीं सलोःग्वा:—आदिलशाहा कर्नाटकांत गेल्यावर इकडे शिवाजीने मागील मोहिमींत गमावलेला सर्व मुख्य आपल्या ताब्यांत घेतला, व वाडीच्या सावंतांचा देश पादा-कांत करून त्यांना आपले अंकित केले. शेवटीं आदिलशाहाने इब्राहिमखानाच्या जागी नेमलेला आपला कारभारी जो अबदुल महमद त्याच्या सल्ल्यावरून शहाजीच्या मध्यस्तीनें शिवाजीशीं सल्लू केला (१६६२). पण इ. स. १६६४ त शिवाजी मोगलांच्या मुलखांत लुटालूट करण्यांत गुंतला असतां पन्हाळ्यास टेंवलेल्या विजापूरच्या सरदारांनी तह मोडून कोंकण प्रात परत मिळविण्याचा नेताचा प्रयत्न केला. परंतु शिवाजी मोठे सैन्य बरोबर घेऊन त्याच्यावर चालून आला, व आवटोवर महिन्यांत एका लढाईत त्याचा पूर्ण पराभव केला. या लढाईत विजा-पूरकराकडील ६००० लोक मारले गेले असें कारवार व राजापूर येथील इंग्रज वखारवाल्यांनी लिहून ठेविले आहे. पुढे इ. स. १६६५ च्या आरंभाला शिवाजीनें आपली कांहीं फौज विजापूरकरांच्या कृष्णेच्या दक्षिणेकडील मुलखांत लूट कर-ण्यास पाठविली होती असें दिसते. त्याच सालच्या फेब्रुवारी महिन्यांत त्यानें वासैलोराहून वरीच लूट नेली व गोकर्णाच्या आसंभतांतील मुलखांत लुटालूट करून कारवारपासून खंडणी घेतली. वर सांगितल्या प्रमाणे विजापूरकरांनी जरी शहा-जीच्या मध्यस्थीनें शिवाजीशीं केलेला तह आपण हांऊन मोडला होता तरी शिवाजी वरेच दिवसपर्यंत विजापूरकरांच्या फारसा कधी वाटेस गेला नाहीं. पण इ. स. १६६५ मध्ये त्याचा जयसिंहाशी जो तह झाला त्या तहाने त्याला विजा-पूरकरांविरुद्ध मोगलास मदत करणे भाग पडले.

पुन्हा मोगलांची स्वारी:—त्या सालच्या नवंबर महिन्यांत मोगलाचे सरदार जयसिंह व दिल्लीखान शिवाजीस आपल्या मदतीस घेऊन विजापूरच्या मोहिमीस आले. विजापूरकरांच्या अंगांत खंडणी देण्याचे आतां सामर्थ्य न राहिल्यामुळे त्यांची खंडणी नेहमीं तुंबून रहात असे, व म्हणून अवरंगजेबच्या मनांत विजापुरावर केव्हांहि स्वारी करावयाची असली कीं, त्याला खंडणी ही एक चांगलीच सवय होऊन राहिली होती. या संयुक्त सैन्यानें विजापूरच्या निवाळकर जहागिरदारांचे फलटण व तत्तोःन्याचा किल्ला घेतला व मार्गातील तटबंदीची ठिकाणे काबीज करीत ते पुढे चालले. आदिलशाहाने मोगलाशीं दुष्ट करण्याची तयारी चालविली होती, तरी तो खंडणी चुकती करण्याचे अभिवचन देऊन स्वारी टाळण्याचा प्रयत्नहि करीत होता. परंतु जयसिंहाने मोहीम तहकूब न केल्यामुळे मंगळ-वेढ्याजवळ विजापूरच्या सैन्यानें मोगलास प्रतिकार कर-ण्याचा प्रयत्न केला. विजापूरचा कारभारी अबदुल महमद

हा आदिलशहाच्या सैन्याचा यावेळी सेनापति होता. विजापूरच्या सैन्याने यावेळी वरेंच शौर्य दाखविले. पण त्याचा ताडश उपयोग झाला नाही.

पुन्ह्यां विजापुरास वेढा व तहः— इ. स. १६६६ त जयसिंहानें विजापुरास वेढा दिला. परंतु त्याला शत्रूच्या घोडेस्वाराकडून फारच त्रास होऊं लागला. आधल्या वर्षी पाऊस फारच थोडा पडला अडल्यामुळे जयसिंहाच्या छावणीत पाण्याचा तुटवडा पडला होता व त्याच्या सैन्यांत आजारार्ह वाढत्याप्रमाणांत होता. त्यांत आणखी शत्रूच्या घोडेस्वारांनीं जयसिंहाच्या छावणीत येणारी रसद मारून नेण्याचा क्रम चालू ठेविला व गांठकोट्याच्या राजानेंहि आदिलशाहाच्या मदतीस कांहीं फौज पाठविली. अवरंगजेवानें शिवाजीस आपल्या दरवारी वोलविल्यामुळे तो तर मागील सालच्या अखेरीसच त्याला सोडून गेला होता. अशा स्थितीत अवरंगजेवाकडून मदत मिळण्याच्या चावतीत निराशा झाली. तेव्हां जयसिंहानें अवरंगवादास आपलें सैन्य परत नेलें. इ.स. १६६८ त मोगल व विजापूरकर यांच्यामध्ये आग्रा येथे तह होऊन विजापूर दरवारमार्फत शहा अबदुलहुसेन यानें मोगलांनीं विजापूरच्या सुलखास उदरव देऊं नये म्हणून सोलापूरचा किंवा व १,८०,००० होन उत्पन्नाचा सुलूख मोगलास दिला.

शिवाजीस खंडणीः—विजापूरच्या सुलुखांतून चांधाई व सरदेशमुखी वसूल करण्याचा शिवाजीचा वेत आहे ही गोष्ट आदिलशहाचा कारभारी अबदुल महंमद यास समजतात त्यानें दरसाल तीन लक्ष रुपये शिवाजीस देण्याचें कबूल करून त्याच्याशीं सल्लूख केला (१६६८). हिंदूस खंडणी देणे ही गोष्ट सुसुलमान लोकांस फार अपमानाची वाटत असल्यामुळे हा व अशाच प्रकारचे दुसरे करार नेहमीं गुप्त ठेवण्यांत येत होते.

अली आदिलशहाचा मृत्यु व दरवारांतील वज्रवजपुरीः— ता. १५ डिसेंबर सन १६७२ रोजी विजापूरच्या अली आदिलशहास पक्षघाताच्या विकारानें पछाडलें व लवकरच तो कांहीं दिवसांनीं मृत्यु पावला. यावेळीं त्याचा मुलगा सुलतान सिकंदर यास पांचवें वर्ष हातें व अबदुल महंमदाखेरीज करून विजापूर दरवारांतील सर्व सरदार आपला तळीराम गार करून घेण्याकरितां धडपडत होते. अबदुल महंमदामध्यें हा दोष नव्हता, परंतु या वंडखोर सरदारांवर वचक ठेवण्याइतकी त्याच्या अर्गी धमकहि नव्हती. राजपुत्र वयांत येईपावेतो सर्व राज्यकारभार खासाखानानें चालवावा व आपण व दुसरे दोघे सरदार यांच्याकडे राज्याच्या निरनिराळ्या भागांचा अधिकार सोंपविण्यांत थावा अशी त्यानें अली आदिलशहाजवळ शिफारस केली. स्वतः वादशहास ही व्यवस्था पसंत नव्हती, परंतु तिला संमति देण्याशिवाय आतां गत्यंतरच नव्हतें. राज्यकारभार हातीं आल्यावर खासाखानानें कमुलीप्रमाणें मुजफरखानास कर्नाटकांत पाठविलें;

परंतु अबदुलकरीमास सेनेचें आधिपत्य देऊन व अबदुल महंमदाचा वाह्यतः सर्व प्रकारें मानमरातब ठेवून त्यांचें समाधान करण्याचा त्यानें प्रयत्न चालविला.

शिवाजीची उचलः—सिकंदर आदिलशहा गादीवर येतांच शिवाजीनें पुन्ह्यां विजापुरविरुद्ध उचल केली. या सरदारांच्या हाताखालीं असलेल्या ब्राह्मण नोकरांकडून शिवाजीस विजापूर दरवारची वित्तवातमी लागत असल्यामुळे त्यानें विजापुरांत माजलेल्या वज्रवजपुरीचा शक्य तितका फायदा घेण्याचा निश्चय केला. त्यानें इ. स. १६७३ च्या मार्च महिन्याच्या सुमारास पन्हाळा घेतला व हुबळी शहर लुटून तेथून अपरंपार संपत्ति नेली. शिवाजीच्या हातून हुबळी शहरांतील जें कांहीं सुटलें होतें त्यावर तेथेच ठेवलेल्या विजापूरच्या सैन्यानें हात मारून आपली तुंबडी भरून घेतली।

युद्धः—इ. स. १६७३ त शिवाजीनें कारवार, अंकोला वगैरे समुद्रकिनार्यावरील स्थळें घेण्यास आपलें आरमार पाठविलें व इकडे परळी, सातारा, चंदन, वंदन, पांडवगड, नंदगिरि व तत्तारा हे सर्व किळे हस्तगत करून घेतले. तेव्हां विजापूरदरवाराकडून अबदुल करीम याची शिवाजीवर खानगी झाली. त्यानें पन्हाळ्याच्या आसपासचा मैदानांतील सुलूख शिवाजीपासून घेतला; परंतु इकडे प्रतापराव गुजरानें विजापुराजवळ विनहरकत लुटालुट करण्यास आरंभ केल्यामुळे अबदुल करीमास परत वोलविण्यांत आलें. प्रतापरावानें मिरज व विजापूर यांच्या दरम्यानच विजापूरच्या सेनापतीस आडविलें व त्यास इतकें सतावून सोडलें की युद्ध तहकूब करण्याविषयी प्रतापरावास विनीत करणें त्याला भाग पडलें. प्रतापरावानें त्यास विजापूरला सुरक्षित जाऊं दिलें; परंतु कांहीं दिवसांनीं शिवाजी फौज्यास वेढा देऊन अडकून पडला आहे व प्रतापरावहि दूर वन्हाड पैनघाटांत स्वाच्या करण्यास गेला आहे अशी संधि साधून अबदुलकरीम पन्हाळा घेण्याच्या उद्देशानें जेगी तयारी करून विजापुराहून निघाला व प्रतापराव परत येईपर्यंत तो अगदीं पन्हाळ्याजवळ येऊन पोहोचला (१६७४). प्रतापराव गुजर विजापुरच्या सर्व सैन्यावर मागचा पुढचा कांहीं एक विचार न करतां एकदम तुटून पडला. तेव्हां अबदुलकरीमानें त्याच्या सुद्धा त्याच्या हित्येक लोकांची कत्तल करून मुख्य सैन्याची दाणादाण केली. परंतु विजापुरच्या सैन्याची पराभूत झालेल्या लोकांचा पाठलाग करण्यांत फांकाफांक झाली आहे असे पाहून हंसाजी मोहित्याच्या हाताखालीं असलेल्या शिलक्री फौजेनें आदिलशहाच्या सैन्यावर हल्ला केला, व त्याचा पराभव करून अबदुलकरीमास नामोहरम होऊन पुन्ह्यां विजापूरला जावयास लाविलें.

इ. स. १६७५ त शिवाजीनें पन्हाळा व तत्तारा यांच्यामधील सर्व ठाणीं घेऊन फौज्याचा किंवा सर केला; परंतु शिवाजी कोंकणांत गेला आहे, अशी संधि साधून विजापूरकराकडील सरदार नियाळर व घाडगे यांनीं पन्हाळ्या व

तत्पौरा यांच्यामधील शिवाजीने घेतलेली सर्व ठाणी परत हस्तगत करून घेतली. हे पाहून शिवाजीने जिकलेल्या मुलुखाचा पक्का बंदोबस्त होऊन तो पुन्हा शत्रूच्या हाती जाणार नाही, अशी व्यवस्था करण्याचे ठरविले. त्याचे पुढील वर्ष राज्याचा अंतर्गत बंदोबस्त करण्यांतच गेले. त्याच्या पुढील वर्षी त्याने कर्नाटकांत मोहीम केली, तेव्हा विजापूरचा काही मुख्ख घेतला; पण ज्याप्रमाणे इ. स. १५९४ त निजामशाही राज्यांत अंदाखुंदी माजून त्यावर मोंगलाची स्वारी आली तेव्हा आदिलशाहीने आपली स्पर्धा सोडून निजामशाहीस साहाय्य केले, त्याचप्रमाणे आदिलशाही दरबारांत घोंटाळे माजलेले पाहून मोंगल विजापूरचे राज्य गिळंकृत करण्याकरिता पुढे आलेले पाहून शिवाजीहि आपल्या मोहिमा टाकून त्यांच्या मदतीस भावून आला.

अ व रं ग जे वा वि रु द्ध ल ढा, खवासखानाचा वधः—अकबराच्या वेळेपासून मोंगलांनी दक्षिणेतील राज्ये आपल्या साम्राज्यांत अंतर्भूत करण्याचा प्रयत्न चालविला होता; परंतु आतांपर्यंत विजापूरचे राज्य त्यांच्या कचाट्यांत सापडले नव्हते; परंतु आता विजापूरच्या मसनदीवर अल्पवयी राजा येऊन दरबारांत कलह माजल्यामुळे मोंगलांस आपला हेतु सिद्धीस नेण्यास चांगलेच फावले. खवासखानाचे लक्ष्य आपल्या राजाचे हित साधण्यापेक्षा स्वतःचा फायदा करून घेण्याकडेच विशेष होते. त्याने मोंगलाचा दक्षिणचा सुभेदार जो खानजहान त्याजवळ विजापूरवरील मोंगलांचे सार्वभौमत्व कवळ करून आपल्या बालवयी राजाची वहीण पादशहा बिबी हिला अवरंगजेबाच्या मुलास देण्याबद्दल अभिवचन दिले. ही गोष्ट विजापूर दरबारांतील इतर सरदारांस माहित होताच अबदुलकरीमप्रभृति मंडळींनी खवासखानाचा वध करविला. राजाच्या बहिणीबद्दल विजापूरच्या लोकांस विशेष अभिमान वाटत असल्यामुळे खवासखानाच्या वधामुळे कोणासहि दुःख झाले नाही आणि म्हणून खानजहान विजापूरच्या सरहद्दीवर चालून आल्याबरोबर सर्व लोक आपल्या राज्याचे रक्षण करण्याकरिता अबदुल करीमाच्या हाताखाली लढण्यास तयार झाले. मोंगल व विजापूरकर यांच्यामध्ये झालेल्या लढायांत विजापूरकरासच यश येत गेले व दिल्लीखान व अबदुलकरीम हे धर्मवांधवच असल्यामुळे पुढे लवकरच दिल्लीखानाच्या मध्यस्तीने मोंगल व विजापूरकर यांच्यामध्ये सल्लख करण्यांत आला (१६७५).

अवरंगजेबाची भेदनीतिः—अवरंगजेब वादशहाने मलिक बरखुदार नांवाचा आपला एक वकील विजापूरच्या दरबारी पाठविला होता. हा वरपांगी अबदुलकरीमाशी अगदी सभ्यपणाचे वर्तन ठेवात असे; परंतु आंतून मात्र विजापूर दरबारांत दोन तट पाहून त्यांतील एक पक्ष आपल्याकडे वळवून घेण्याची त्याची खटपट चालली होती. विजापूरांत मोंगल व अफगाण असे दोन तट उद्भवले होते व

अबदुलकरीमाने खवासखानाचा वध करविला असल्यामुळे दिल्लीखानाच्या मध्यस्तीने मोंगलांशी झालेले सख्य फार दिवस टिकणे दुरापास्त होते. अबदुलकरीम हा राजाचे हित तेंच आपले हित असे मानात असल्याने त्याने शिवाजीस मिळणेच अधिक नैसर्गिक होते व दिल्लीखान व मोंगलांच्या सैन्यांतील इतर अफगाण लोक यांच्याशी असलेला त्याचा संबंध नसता तर त्याने तसेच केलेहि असते (१६७६).

शिवाजीची कर्नाटकांत स्वारीः—इ. स. १६७७ त शिवाजीने कुतुबशाहशी दोस्ती करून व त्याच्याजवळून तोफखाना व पैसा घेऊन कर्नाटकांतील विजापूरकरांच्या मुख्खावर स्वारी केली. आदिलशाहीतील अंतर्गत बखेड्यामुळे हा मुख्ख वस्तुतः आतां केवळ नांवालाच त्या राजाच्या सत्तेखाली राहिला होता. जिजीचा किल्ला तेथील मुसलमान किल्लेदारांनच शिवाजीच्या स्वाधीन केला व बेलोरचा मजबूत किल्ला त्याच्या सैन्याने सप्टेंबरच्या अखेरीस सर करून घेतला. यानंतर शिवाजीने कर्नाटकगड व आणखी दोन किल्ले (जगदेवगड व महाराजगड) काबीज केले. शिवाजी कर्नाटकांत गेला असता विजापूरचा कारभारी अबदुलकरीम व मोंगल सरदार दिल्लीखान यांनी मिळून गोवळकोंड्यावर स्वारी केली; परंतु मादण्णापंताने अगोदरपासूनच चांगली तयारी करून ठेविली असल्यामुळे त्याने या संयुक्त सैन्यास परतून लाविले. विजापूरच्या सैन्यास पगार न मिळाल्यामुळे त्याची अगदी दुर्दशा झाली होती व याच वेळी अबदुल करीमहि आजारी पडून तो पुढील (१६७८) सालच्या जानेवारी महिन्यांत मरण पावल्यामुळे विजापूरच्या दरबारी सर्वच अव्यवस्था झाली.

विजापूर दरबारांतील मसूदखान नांवाच्या एका सरदाराने खवासखानाची संपत्ति विपुल असल्याने आपले कर्ज वारून विजापूरच्या सैन्याचा पगार चुकता करण्याचा व मागे खवासखानाने केलेल्या तहाच्या अटी पाळण्याच्या करारावर दिल्लीखानाने त्यास कारभारी केले (१६७८); परंतु विजापूरला येताच मसूदखानाने आपल्या फौजेस रजा दिली व लोकांची मने संतुष्ट राखण्याकरिता त्याने पादशहाबीबीहि मोंगलांच्या स्वाधीन करण्याचे नाकारले.

इकडे शिवाजीने वल्लारी, कोपळ व बहादुरवेंडा व त्याच्या आसमंतांतील प्रदेश घेतल्याचे ऐकून विजापूरकरांचे सैन्य कृष्णा व तुंगभद्रा यांच्या दोआबांत आले होते; पण हंबीरराव व जनार्दनपंत यांनी या सैन्यावर हल्ला करून त्यांचा पूर्ण मोड केला व ५०० घोडे, ५ हत्ती व त्या लष्कराचा सन्नापति यांना धरून नेले (१६७८). यानंतर त्यांनी सर्व दोआब प्रांत आक्रमण करून कोपळ व वल्लारी यांच्या आसमंतांतील विजापूरच्या राज्यांतील बंडखोर देशमुखसहकृमतात आणले. पावसाळ्यास आरंभ होऊन नद्यांनी पूर आल्याकारणाने मसूदखानास मराठ्यांचा प्रतिकार करता आला नाही.

मोंगलाविरुद्ध शिवाजीची मदत व त्यास कर्नाटकातील मुलूख बक्षीस:—इ. स. १६७८ तच मोंगलांचा विजापूर दरवारांतील वकील वरखुदारखान यानें पादशहाबीबीची मागणी केली. मसूदखान तिला मोंगलांच्या स्वाधीन करण्यास तयार नसल्यानें शहराच्या रस्त्यांत मोंगल व विजापूरकर यांच्यामध्ये लढाई होण्याचा प्रसंग आला होता; पण स्वतः पादशहाबीबी त्या ठिकाणी गेली व भावाचें व त्याच्या राज्याचें रक्षण करण्यासाठी आपण होऊन मोंगलांच्या छावणींत जाण्याचा तिचें आपला निश्चय जाहीर केल्याकारणानें तो प्रसंग उडला. दिह्लिरखानानें लबाजमा देऊन पादशहाबीबीची अवरंगावादेस रवानगी केली; परंतु आपण स्वतः विजापुरावर चालून आलाच (१६७९). तेव्हां मसूदखानानें शिवाजीची मदत मागितली. विजापूरला वेढा घालण्याच्या निश्चयापासून दिह्लिरखानास परावृत्त करण्याकरितां शिवाजीनें भांमेपासून गोदावरीपर्यंत मोंगलांचा मुलूख छुटून उध्वस्त केला व गोदावरी ओलांडून बालना देखील लुटला, तरी सुद्धां दिह्लिरखानानें आपलें वेढ्याचें काम तसेंच पुढें चालू ठेविलें होतें. शेवटीं वेढा देणारें सैन्य शहराच्या कोटापावेतों येऊन पोहोचलें, तेव्हां विजापुराकडे त्वरित येण्याविपर्यां मसूदखानानें शिवाजीस निरोप पाठविला. मसूदखान आपल्या लोकांस उत्तेजन देत असल्यामुळे त्यांनीं आपल्या शहराच्या रक्षणाचें काम मोठ्या निश्चयानें चालविलें होतें. इकडे शिवाजीकडून हंवाररावाच्या नेतृत्वाखालीं आलेल्या फौजेनें दिह्लिरखानाच्या सैन्याभोंवतीं घिरव्या घालून त्याची रसद बंद पाडली होती, यामुळे पावसाळा संपतांच दिह्लिरखानानें वेढा उठवून हटनी लुटली व कृष्णा ओलांडून कर्नाटक प्रांती लुटालुटीस आरंभ केला; पण तेथे शिवाजीच्या सैन्यानें त्याच्याशीं लढाई देऊन त्याचा पूर्ण पराभव केल्यामुळे दिह्लिरखानास परत जाणें भाग पडलें (१६७९). विजापूरला मदत केल्याबद्दल मोबदला म्हणून शिवाजीनें कोपळ व बहारी यांच्या आसमंतांतील प्रदेश विजापूरकरांकडून मागून घेतला आणि कर्नाटकांतील आपली जहागीर व द्रविड प्रांतांतील त्यानें नुकताच जिंकून घेतलेला मुलूख यांच्यावरील स्वामित्वाची सोडचिठ्ठी देण्यासहि त्यांना भाग पाडलें (१६८०).

विजापूर दरवाराची स्थिति:—मसूदखानानें विजापूरच्या फौजेतील बहुतेकांस पूर्वीच काडून टाकलें असल्यामुळे आतां विजापूरकरांजवळ मराठे मनसबदारांच्या फौजेशिवाय फारसे थोडे घोडदळ राहिले होते. या वेळीं विजापूर दरवारांत सजेंखान ह्याच काय तो एक चांगला सरदार होता; परंतु याच्या हाताखालील सैन्य घोडेस्वारांचेंच असल्यामुळे मसूदखानाचें घोडदळास रजा देण्याचें धोरण याला न आवडून या दोघांत साहजिकच विद्रोह आले व म्हणून मसूदखानानें इ. स. १६८१ च्या सुमारास राज्यकारभारांतून आपलें आंग काडून तो अदवानीस गेला. सुखुलमान सरदारांत दुही भाज-

विण्याकरितां अवरंगजेवाचा वकील म्हणून विजापूरदरवारां ठेवलेला जो मलिक वरखुदार नांवाचा गृहस्थ होता त्याचेच हे खेळ होते. त्यानें विजापूरच्या लोकांस असें भासविलें कीं मराठ्यांशीं नुकताच जो तुम्हीं तह केला आहे त्यामुळे अवरंगजेवाची तुमच्यावर फार खप्पा मर्जी झालेली आहे. यामुळे मसूदखान जातो न जातो तोच विजापूरकरांनीं अवरंगजेवास खूप करण्याकरितां पुढचा मागचा विचार न करतां मराठ्यांपासून भिरज परत घेतले व त्याच्याशीं कायमचें वैर संपादन केलें. यावेळीं विजापूरदरवाराची स्थिति फार चमत्कारिक झाली होती. जहागीर गमावण्याच्या भीतीनें सर्व मराठे मनसबदार स्वतःला विजापूरकरांचे चाकर म्हणवांत होते; परंतु त्यांचे काहीं नातेवाइक मात्र उघड उघड बंभोजीच्या चाकरीस जाऊन राहिले होते. दक्षिणेतील या लोकांमध्ये भाऊबंदकी तर इतकी मातली होती कीं प्रतिपक्षाचा सूड घेण्याकरितां हे लोक स्वारी करून येणाऱ्या शत्रूस जाऊन मिळत एवढेंच नाही तर स्वहि साधले नाही तरी केवळ विरुद्ध वाजूचें नुकसान करितां यावे म्हणून आपला धर्म सोडून मुसुलमान झाल्याचो उदाहरणें काहीं थोडीं आढळून येत नाहींत.

अवरंगजेवाची विजापुरावर मोहिम:—अवरंगजेवानें दक्षिणेंत आल्यावर विजापुरच्या मोहिमेवर राजपुत्र आजिमशहा याची योजना केली (१६८४). कित्येक दिवसपर्यंत विजापूरकरांशीं लढण्यांत आजिमशहास म्हणण्यासारखे यश आलें नाहीं, परंतु पुढे त्याचसालीं त्यानें सोलापुरास वेढा घालून पुढील वर्षीं तो सर केला (१६८५).

इ. स. १६८५ सालचा पावसाळा संपून लढाईचा मोसम सुरू होताच अवरंगजेवानें रोहोळखान याला विजापुरास वेढा देण्याकरितां जाण्याविपर्यां हुकूम केला, व त्याच सालच्या अखेरीस स्वतः आजिमशहाहि विजापुराकडे यावयास निघाला. या सालीं अवर्षण पडल्यामुळे विजापूरच्या आसपास दुष्काळ पडला असून त्या भागांत जें काय थोडे बहुत धान्य झालें होतें तेंहि किल्ल्यामध्ये साठवून ठेवण्यांत आले होते. म्हणून विजापूरच्या फौजेनें आजिमशहास अगोदर विजापुराजवळ येऊं दिले व नंतर सोलापूर येथील वादशहाच्या छावणीशीं त्याचें असलेलें दळणवळण बंद पडून त्याला त्रास बावयास सुरुवात केली. या वेळीं आजिमशहाच्या सर्व सैन्याचा नाशच व्हावयाचा. परंतु ऐन वेळेस वादशहाने पाठविलेल्या धान्याच्या २०,००० गोण्यांत्याला मिळाल्यामुळे तो या आणीबाणीच्या प्रसंगांतून वांचला (१६८६).

विजापुराची ज. —यानंतर वादशहानें स्वतः विजापुरास येऊन त्या शहराला वेढा दिला. किल्ल्यांत शिवंदी थोडी असून शिपायांचा पगार तुंबलेला होता. तरी शहरांतील लोकांनीं मोठ्या शौर्यानें किल्ला लढविण्याचें काम चालू ठेविलें होतें. शेवटीं अवरंगजेवाच्या तोफांनीं शहराच्या तटबंदीस भगदाट पाडलें; परंतु वादशहानें हल्ला न करतां

वेदा तसाच कायम ठेवण्याचें ठरविलें. शहरांत अन्नाचा तुटवडा पडून आंतीळ लोकांची अगदी असहाय स्थिति झाली होती. या सर्व गोष्टीं नेहमीं डोळ्यापुढें दिसत असल्यामुळे इ. स. १६८६ च्या आक्टोबर महिन्यांतील १५ व्या तारखेच्या सुमारास अखेरीस विजापूरचे लोक वादशाहास शरण आले. तेव्हां वादशाहानें विजापूरच्या मुख्य सरदारांस आपल्या चाकरींत घेतलें, व राजपुत्र सिकंदर-शाहास आपल्या छावणींत कैदेंत ठेविलें. येथेंच तो पुढें तीन वर्षांनीं (१६८९) मरण पावला. याला अवरंगजेबानें विप-प्रयोग करून मारलें असावें अशी तत्कालीन कित्येक लोकांस शंका होती.

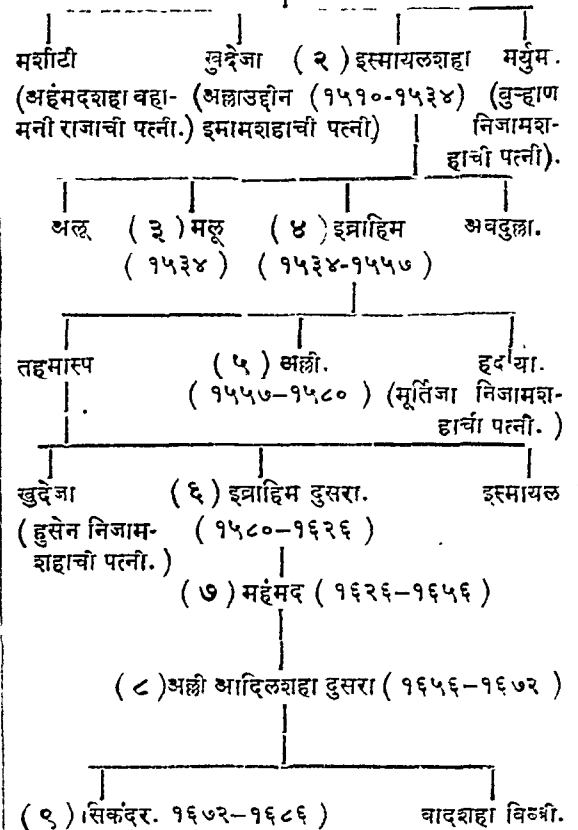
समा लोचन.—आदिलशाहीचा एकंदर इतिहास वाचला असतां असें दिसून येतें कीं इ. स. १६५९ मध्ये शिवाजीवर मोहीम पाठवून त्याच्याशीं समोरासमोर लढण्याचा संबंध येईपर्यंत आदिलशाही राजांचा सर्व काळ सत्तावर्धनांतच गेला होता. आरंभी वेदप्रभृति सरदारांशीं लढावें लागलें तें मूळ स्वतंत्र राज्य स्थापन करण्यासाठींच होय. त्यानंतर निजामशाहाशीं झगडा सुरू झाला. पण तो झगडा स्वतःच्या राज्याची मर्यादा वाढविण्याकरितांच असून त्या वेळेस आदिलशाहांनां दक्षिणेंतील विजयनगरच्या मुलुखावर चांग-लाच हात मारावयास मिळाला. यानंतर मराठ्यांच्या उद-याचा काळ आला. पण त्यांतहि आरंभी आरंभी शहाजी सारख्या वलिष्ठ मराठे सरदारांकडून विजापूरच्या राजास दक्षिणेंत राज्यविस्तार करण्यास मदतच होत गेली. सारांश आदिलशाहीचा न्हास झाला तो अखेरच्या अवध्या पाव शतकांतच होय. येणेंप्रमाणें आदिलशाहीचीं पावणेंदोन शतके वर्धिष्णु स्थितींत गेल्यामुळें व या अवधींत तीस जे राजे लाभले तेहि बहुतेक गुणग्राहकच निघाल्यामुळें तिचें वैभव अपरंपार वाढलें. आदिलशाहींत जीं कांहीं ठळक ठळक शिल्पकामें झालीं त्यांच्या यादीकडे जरी सुसती नजर फेकलीं तर देखील आदिलशाहीतील संपत्तीचा व तिचा कलाकौ-शल्यान्च्या उत्तेजनाच्या कामीं कसा विनियोग झाला याची सहज कल्पना करतां येते. आदिलशाहीचा संस्थापक युसफ यानें खुद्द विजापूर शहराची स्थापना करून, कित्येक बाजार व व्यापारी पेठा वसवून व अनेक अजस्र तट वांधून शहरास शोभा आणली. सोलापूर, परांडा, मिरज इत्यादि किल्ल्यांची विशाल व मजबूत कामें या कारकीर्दींतच झालीं. याच्या मागून इस्मायल आदिलशाहा गाद्विर आला. त्याने चंपाम-हाल व मुद्दल हे किल्ले वांधले. त्याचा पुत्र इब्राहिम आदि-लशाहा याच्या कारकीर्दींत अर्क कित्यास उत्तम दगडी कोट वांधून इब्राहीमपूर शहर वसविण्यांत आलें. पुढें अली आदि-लशाहानें गगनमहाल, जम्मामशाद, शहाजुरुज, महाजुरुज यांसारखी सुंदर कामें उठविलीं. नंतर इब्राहिम आदिलशाहा तख्तनशीन झाला. त्यानें तर नवरसपूर, नवरसमहाल, सात-मजली माडी, आनंदमहाल, आरसेमहाल अशीं सुंदर व

रम्य स्थळें वांधून आपल्या पूर्वजांवर ताणच केली. याचा अनुगामी महंमद यानें बोलघुमतासारख्या उत्तम इमारती तयार करविल्या. याच्यापुढें नवरत्नखचित शिरपेंच लटक-लेले हजारों मानकरी, सरदार, अमोरउमराव आणि बडे लोक लीनतेनें उभे असत; रत्नभूषणांनीं झुंगारिलेले शेकडों हत्ती सज्ज असत. हा सुसता शहरांत फिरावयास गेला तरी ह्यावर लोक सौन्यारुप्याचीं फुलें उधळीत असें म्हणतात. याच्या जिल्लाच्या हजारों घोड्यांच्या जिनांस हिरे, मोत्यें, पाच, माणके वगैरे लटकलेलीं असत असें याच्या वैभवाचें वर्णन आढळतें. याची औदार्यावद्दलहि वरांच ख्याति होती. वारंवार द्रव्याची तुळा करून तें तो गोरगरीब व फकीर यांस वाटी. याचा पुत्र दुसरा अली आदिलशाहा याच्या कारकीर्दी-तहि विजापूर प्रांतांतून सौन्याचा धूर निघत होता. तथापि याच्याच कारकीर्दींत आदिलशाहीच्या अवनतास सुरुवात झाली व ती लागलीच पुढच्या शहाच्या आमदारनांत रसात-ळास गेली.

आदिलशाही घराण्याचा वंशवृक्ष.

(१) युसफ आदिलशाहा.

(१४८९—१५१०)



[सं द भं अ थ.—महंमद कासीन फेरिस्ता या फारसी इति-हासकाराच्या ग्रंथांत इ. स. १५९६ मध्ये तो मरण पावला

तेथपर्यंत हकीकत आहे. ब्रिग याने फेरिस्ताच्या इतिहासाच्या भाषांतरांत दुसऱ्या एका फारसी ग्रंथाचे भाषांतर दिले आहे पण त्यांतली हकीकतहि अशाच अपुरी आहे. 'बुसातिने मलातीन' या नांवाच्या फारसी ग्रंथांत मात्र समग्र इतिहास आढळतो. याशिवाय उत्तरकालीन आंग्ल इतिहासकार एलफिन्स्टन, टेलर, फ्रांझक वगैरेच्या ग्रंथांतूनहि आन्टि-गाहीचा त्रोटक इतिहास पहावयास मिळतो.]

आदिस् आवावा—ही अविसीनियाची व तदंतर्गत "शो आ" राज्याची राजधानी. येथे अविसीनिया आणि इटली यामध्ये १८९६ साली तह होऊन अविसीनियाचे स्वातंत्र्य इटलीकडून कवळ करण्यात आले. उत्तर-अक्षांश ९° १' पू. रे. ३८° ५६'. हे जिवूटी वंदरापासून ४५० मैलांवर आहे. याची समुद्रसपाटीपासून उंची ८००० फूट आहे. आदिमीनियामध्ये शहरं नाहीत व आदिस् आवावालाहि शहर म्हणणे कठिण जाईल. व्यापार आर्मेनियन व हिंदुस्थानी लोकांच्या हाती आहे. हे शहर दुसऱ्या मेकनेलिकने १८९२ साला स्थापन केले.

आंदोलनलेखक ऑसिलोग्राफ—विद्युत्प्रवाहाच्या शक्तीत होणारा कर्मीजास्तपणा किंवा आंदोलने दाखविणारे यंत्र. या यंत्राच्या साहाय्याने गतिजन्यविद्युत्यंत्रापासून निघणाऱ्या विद्युच्छक्तीत ज्या ज्या क्षणां जो जो फरक होतो तो नमूद केला जाऊन, ते सर्व बिंदू एका वक्ररेषेत दाखविले जातात; या वक्ररेषेवरून अमुक वेळां यंत्राची शक्ति काय होती हे समजते हे आंदोलनलेखक निरनिराल्या प्रकारचे आहेत.

निमिषा वधीने पहाण्याची पद्धत.—विद्युत्प्रवाहजनकाशी म्हणजे डायनामोशी जोडलेल्या दिक्परिवर्तका (आल्टरनेटर) च्या म्हणजे विद्युत्प्रवाहाची दिशा बदलणाऱ्या यंत्राच्या दांब्याला एक धातूची पट्टी बसविलेली विद्युद्रोधक तक्कडी असते. या तक्कडीच्या दोन्ही बाजूंस दोन कमानी [सिंग्ज] असतात, व तक्कडी फिरत राहून ज्यावेळी कोणतीहि एक कमानी त्या धातूच्या पट्टीला लागते त्या वेळां त्या दोन्ही कमानी विद्युत् दृष्ट्या जोडल्या जातात. या दोन्ही कमानीच्या मंडळांत जर व्होल्टमापक ठेविले तर व्होल्टमापकाचा काटा सरासरी विद्युच्छक्तीचा जोर न दाखविता विशिष्ट क्षणां असलेला जोर दाखवितो. आतां जर एकच धातूचा तुकडा घालून कांहीं नियमित कालावधीने यंत्राचा विद्युद्वाय पहाण्याच्या ऐवजी कमानीचा विद्युत्दृष्ट्या जोड सतत ठेवून प्रत्येक क्षणां असलेला यंत्राचा विद्युद्वाय पाहिला तर दिक्परिवर्तक यंत्राच्या एका फेऱ्यांत क्षणीक्षणां त्याच्या दावांत होणारा फरक दाखविणारी एक अखंड लहरी सारखी वक्ररेषा दिसेल.

हो स्विच टेलियरचा आंदोलनलेखक.—याची रचना अशी—वरीलप्रमाणे विद्युत्प्रवाहजनकाच्या साहाय्येने

विद्युत्द्रोहक पदार्थाचे एक विद्युद्रोधक नळकांडे फिरते ठेवून, त्या नळकांड्याच्या कडेला एक धातूची पट्टी बसवून त्याच्या भोवती तीन कमानी ठेवलेल्या असतात या कमानी त्या नळकांड्याला त्याच्या प्रत्येक फेऱ्यांत कांहीं वेळ चिटकून, त्यांचा व त्यांच्याशी जोडलेल्या विद्युत्संचायकाचा असा संबंध येऊन कोणत्यातरी एका विवक्षित क्षणां भिन्नमार्गां विद्युत्प्रवाहाच्या दशेत या कमानी जोडल्या जातात व तो विद्युत्संचायक विद्युत्भारयुक्त होतो; त्यानंतर त्याच्या व्होल्टमापकाशी नळकांड्याच्या फेऱ्यांचे प्रमाण विद्युत्प्रवाहजनकाच्या फेऱ्यांच्यापेक्षा कमी ठेवलेले असते. अशा तऱ्हेने कमानी नियतकालावधीने जरी नळकांड्याला स्पर्श करित असली तरी त्यांच्या प्रत्येक स्पर्शावधीच्या वेळां दिक्परिवर्तक त्याच्या अगोदरच्याच फेऱ्याच्या स्थितीत असण्याचा संभव अगदीच कमी असल्यामुळे दिक्परिवर्तकाच्या एका फेऱ्यांत ते कोणकोणत्या दशेतून जाते हे व्होल्टमापकावरून दिसून येईल. अशा स्थितीत व्होल्टमापकाची दर्शक सुई जर दुसऱ्या एका कागद गुंडाळलेल्या फिरत्या नळकांड्यावर ठेविली तर ती सा यंत्रांतून निघणारी विद्युत्प्रवाहशक्ति लहरीसारख्या वक्ररेषेने दाखविले जाईल त्याडेल, डबेल व्रान इत्यादिकांचे भिन्न आंदोलनलेखक आहेत.

आधाक्षरसंयोग (मोनोग्रॅम)—हे मूळ एकाक्षरी सहाचे चिन्ह असून, सध्यां दोन किंवा अधिक अक्षरे एकमेकांत गुंतवून तयार केलेला आकृति, असा याचा अर्थ होतो. ई एकमेकांत गुंतविलेली अक्षरे एखाद्या नांवांतील सर्व अक्षरे किंवा एखाद्या माणसाचे स्वतःचे नांव, कधी आई वाप्राचे नांव व आडनांव, यांतील आधाक्षरे असतात; व हा अक्षरसंयोग 'सीला' करिता किंवा पत्रांवर शिक्षा मारण्याकरिता किंवा अन्य कारणांकरिता केलेला असतो. पुष्कळां प्राचीन ग्रीक व रोमन नाण्यांवर राज्यकर्त्यांची आधाक्षरे या पद्धतीने लिहिलेली आढळतात. युरोपांत पूर्वेकडील साम्राज्याच्या वादशाहांच्या सध्यांतील या पद्धतीने लिहिलेली अक्षरे उत्तरकालीन लॅटिन व ग्रीक लिपींतील असत. फ्रेंकिशराज्यांच्या सध्यांही मोनोग्रॅम पद्धतीच्या असत. चार्ल्स दि बाल्डच्या नाण्यावरील मोनोग्रॅम पूर्णावस्थेस पोचलेल्या मोनोग्रॅमचा नमुना म्हणता येईल. मोनोग्रॅममधील अतिशय प्रसिद्ध म्हणजे "पवित्र मोनोग्रॅम"; यांत ख्रिस्ताच्या नांवांतील दोन आधाक्षरे संयुक्त केलेली असतात. पूर्वीचे ग्रंथ-प्रकाशक मोनोग्रॅम किंवा अक्षराकृती आपल्या खुणेकरितां वापरीत व त्या जुनी छापिलेले पुस्तके ओळखणाऱ्या कामी फार महत्त्वाच्या आहेत. चित्रकार व शिल्पकार यांचे साधनांचा अवलंब करित. मध्ययुगांत धार्मिक वाव, व्यापार व कलाकुमारी यांच्या उपयोगांकरितां अशा अनेक आकृती तयार केलेल्या आढळतात. प्रत्येक मोठ्या मनुष्याजवळ, प्रत्येक शोकीन गृहस्थाजवळ, प्रत्येक कारागिराजवळ स्वतःचा मोनोग्रॅम असे. गवळ्याची खूण देखील अशा पद्धतीची असे.

व्यापाऱ्यांना सरदागप्रमाणे कुलचिन्हें वापरण्याचा हक्क नसल्याने ते सार्थी अक्षरें मोनोग्रॅमच्या पद्धतीने जुळवून ते आपले चिन्ह म्हणून उपयोगात आणित. ही “व्यापाऱ्यांची चिन्हें” बहुशः मालकाच्या नांवांतील आद्याक्षरें घेऊन व त्यांना विशिष्ट वळण देऊन मोनोग्रॅमप्रमाणे तयार केलेली असत. यांत बहुतकरून नेहमी एक “कॉस” चिन्ह अंतर्भूत करित; त्याचा हेतु वादळें किंवा अन्य आपत्ती यांपासून संरक्षण व्हावें असा असेल, किंवा पूर्वेकडील महंमदी व्यापाऱ्यांच्या मालांतून आपला माल ओळखून घेतां यावा म्हणून ही खिस्ती खूण घातली असेल. राजेलोक सुद्धा स्वतः साठी निरनिराळ्या तऱ्हेचे मोनोग्रॅम करवून घेत.

आंधळी कोंशिबीर.—[लपंडाव]हा एक मुलांचा खेळ आहे तो असाः—जीं मुलें खेळणारीं आहेत त्यांतील एकास पुढें घेऊन वसून त्याचे डोळे भोगी, म्हणजे ज्यास खेळावयाचें नसेल, तो आपल्या दोन्ही हातांनी झांकतो, आणि बाकीचे सोवती एकीकडे जाऊन लपतात. नंतर इकडे भोग्याने त्याचे डोळे सोडतांच तो जाऊन त्या गळ्यांतून एखाद्यास शोधून काढून शिवतो. ज्यास तो शिवला असेल त्याजवर डाव आला असें होतें; परंतु ज्यास शिवणें असेल त्याला; तो भोग्यास शिवण्याच्या पूर्वी शिवलें पाहिजे. ज्या गळ्यावर डाव आला असेल त्याचे डोळे भोग्याकडून झांकले जाऊन वर लिहिलेल्याप्रमाणें पुन्हां खेळ चालू होतो. या खेळास विद्याकल्पंतरुकार आंधळी कोंशिबीर म्हणत. पण आज कोणी तसें म्हणणार नाही. आज त्यास केवळ लपंडावच म्हणतील. आज आंधळी कोंशिबीर या नांवानें जो खेळ प्रचलित आहे तो असाः—ज्या गळ्यावर डाव आला असेल त्याचे डोळे इतर सोवत्यांपैकीं एकानें धोतरानें घट्ट बांधून त्याला आतां कांहीं दिसत नाही अशी खातरी झाल्यावर बाकीच्या सोवत्यांनीं लांब जावयाचें व डोळे बांधलेल्यानें त्यांपैकीं कोणा एकास शिवावयाचें म्हणजे त्याजवरील डाव गेला. याप्रमाणेंच पुढील डाव आलेल्याचें डोळे बांधावयाचे व खेळ चालू करावयाचा.

आंध्र—दक्षिणहिंदुस्थानांतील एक प्राचीन राष्ट्राचें नांव. यवतमाळ व चांदा जिल्ह्यांतील आंध्र हेच आंध्र असावेत मौर्य व मेगॅस्थनीस यांच्या काळीं, सध्यां तेलगू भाषा बोलणारे लोक आंध्रराष्ट्र या नावानें संबोधिले जात असत. व ते गोदावरी व कृष्णा या दोन नद्यांमध्ये राहात असत असे व्ही. ए स्मिथच्या ‘अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया’ या पुस्तकांत वर्णन आहे. कॅम्बेलच्या तेलगु व्याकरणांत अथर्वणाचार्यांच्या त्रिलिंगानुशासनम् मधील जो उतारा घेतलेला आहे त्यावरूनच वरील वर्णन लिहिले आहे असें दिसते. त्या उताऱ्यांत असें वर्णन आहे कीं ‘स्वयंभू मनुच्या वेळेस आंध्रांचा ईश्वर जो हरि, त्यानें काकुलम् येथें सुचंद्र राजाच्या-उदरीं जन्म घेतला. त्यानें श्रीशैलम्, भोमेश्वरम्, कालेश्वरम् व

महेंद्रपर्वत यांस जोडणारी एक भित बांधली. तिला तीन महाद्वारें होती व त्यांत त्रिनेत्रधारि ईश्वर त्रिलिंगाच्या रूपानें रहात असे. आंध्रविष्णुनें निशुभदानवाबरोबर तेरा युगे लडाई करून, त्याला ठारमारिलें व तो गोदावरीच्या तीरावर राहू लागला म्हणून त्या देशाला त्रिलिंगम् असें नांव पडलें वरील उतारा आंध्रकौमुदीनें अथर्वणाचार्यांच्या ग्रंथांतून घेतला व कॅम्बेलनें आंध्रकौमुदीतून घेतला. आतां अथर्वणाचार्यांच्या उताऱ्याचा पुरावा इतिहासदृष्ट्या फोल आहे हें सहज दिसून येईल. त्यास प्राचीन आल्यायिका देणारा म्हणूनहि किंमत देतां येत नाही. सुचंद्र नांवाचा आंध्रराजा इतिहासांत मुळीं नाहीच. पुराणांतील आंध्रघराण्याचा पहिला राजा शिशुक हा होय. त्यालाच शिशुक, शिशुक, शिश्रक अर्शा नांवें आहेत, परंतु सुचंद्र असें नांव नाही. नंतर अथर्वणाचार्यांनें, विष्णु, इंद्र, वृहस्पति, सोमचंद्र, कण्व, पुष्पदंत, धर्मेराज, इत्यादि ग्रंथकर्त्यांचे आधार दिले आहेत. परंतु त्यांतील एकहि सांपडत नाही; तसेंच अथर्वण शिक्षोपनिषदाचा म्हणून जो उतारा अथर्वणाचार्यांनें दिला आहे तो मूळ उपनिषदांत सांपडतच नाही. यावरून असें दिसतें कीं, अथर्वणाचार्य हा तेलगू भाषेचा पुरस्कर्ता असून, त्या वेळच्या शुद्ध भाषेच्या पुरस्कर्त्यांनीं त्याला विरोध केल्यामुळे, त्यानें आपल्या ग्रंथांत स्वकपोलकल्पित उतारेच भरून दिले. याच ग्रंथकर्त्यांची एक कारिका छापली गेली आहे, तींत दंडीच्या काव्यादर्शातील पुष्कळ कविता आहेत. अथर्वणाचार्यांनें वाल्मीकी सूत्रांतील उतारेहि दिले आहेत. हीं सूत्रें त्रिविक्रमानें १४ व्या शतकांत लिहिलीं. यावरून अथर्वणाचार्यांचा काल १४ व्या शतकानंतरचा होय हें उघड आहे. “आंध्रविष्णु गोदावरी नदीचे तीरी राहिला” “या अथर्वणाच्या वाक्यावरून राजमहेंद्री हें शहर तेलगू राजांची राजधानी झाल्यानंतर पुष्कळ वर्षांनीं अथर्वणाचार्य होऊन गेला असें दिसतें.

आंध्रविषयां सर्वांत प्राचीन उल्लेख ऐतरेय ब्राम्हणांत आहे. त्यांत आंध्र, पुंड्र, शवर आणि पुलिंद या चार (दस्यु) जाती विश्वामित्राच्या वहिष्कृत पुत्रांचे वंशज होत असें म्हटलें आहे. हे विंध्यपर्वताच्या आसमंतात रहात असावे. बहुतेक पुराणांतून आंध्रराष्ट्राचा उल्लेख सांपडतो. टॉलेमीकालापूर्वीच्या “पेडिंजीरयन टेबल्स” मध्ये ‘अंड्री इंडी’ असें नांव आढळतें. ७ व्या शतकांत लिहिलेल्या वाणकृत कादंबरींत, शावरलोक विंध्यपर्वतावरील जंगलांत रहात असा उल्लेख आहे. अशोकाचा शिलालेख नं. १३ यांत असें लिहिलें आहे कीं, आंध्र व पुलिंद लोक माझ्या राज्यांत राहतात, व माझ्या धर्माचें अनुकरण करतात. अशोकाच्या मागून आंध्र लोकांचा उत्कर्ष झाला. त्या वंशांतील पहिला राजा, राय शिशुक शातवाहन हा ऋि. ए. स्मिथच्या मते ख्रि. पू. २२० वर्षे होऊन गेला. नानाघाट येथील लेण्यांत त्याचें व त्याच्या नंतरचा आंध्रराजा शिशुरी सातकर्नी यांचे नांव कोरलेलें आहे. त्याच्या नंतरचा राजा कृष्ण यांनी

राजधानी नाशिक येथें असावी. यानंतर आंध्रराजांचा उल्लेख हस्तिगुप्ता दर्रातील कलिंग राजा खारवेला याच्या शिलालेखांत सांपडतो. तेथें 'ख्रि. पू. १६८ सालीं सातकर्ना राजा पार्श्वमेकडील प्रांताच रक्षण करीत होता' असा उल्लेख आहे. हा सातकर्ना मत्स्यपुराणांतील तिसरा किंवा पाचवा आंध्रराजा असावा. यावरून आंध्र देश त्यावेळीं कलिंग देशाच्या पार्श्वमेस असावा. यानंतर ख्रि. पू. २ व्या शतकांत लिहिलेल्या चालिसगांवानजीक पितळखोऱ्यातील शिलालेखांत प्रतिष्ठानचा किंवा पठणच्या राजाचा उल्लेख आहे. यानंतर १७ वा आंध्रराजा हाल हा स्मिथच्यामते इ. स. ६८ च्या सुमारास होऊन गेला. गुणाख्यानें पैशाचालिपांत लिहिलेली वृहत्कथा याच राजाच्या पत्नीप्रीत्यर्थ लिहिली अशीं दत्तकथा आहे. यावरून हा राजा उत्तरेकडील राजकन्या असावी. जुन्या महाराष्ट्री भाषेंत लिहिलेलें सप्तशतीकाव्य हाल यानेंच लिहिलें. यावरून व आंध्र शिलालेख प्राकृत भाषेच्या रूपांत लिहिलेले आहेत यावरून आंध्रलोक महाराष्ट्री भाषेसारखीच भाषा बोलत असावेत. सध्यां आंध्र शब्दाचा अर्थ तेलगू असा होतो, म्हणून पूर्वी देखील आंध्रलोक तेलगू भाषाच बोलत होते असें पुष्कळ इतिहासकार म्हणतात. सर वॉ. इलियट यानें तर कलिंग, टॅलिमीचें ट्रिगिलप्टन, ट्रिकलिंगम, ट्रिलिंगम, तेलगू व आंध्र यांचीं खिचडीच करून ठेवली आहे. जर प्राचीन आंध्र राजे तेलगू बोलत असते तर तेलगू साहित्याचा जन्म इ. सनाच्या ११ व्या शतकांत न होतां ख्रिस्ती शकापूर्वीच झाला असता.

यानंतर आंध्रदेशाचा उल्लेख छिनीच्या लेखांत (इ.स. ७७) सांपडतो. सर्व हिंदुस्थानांतील तत्कालीन शिलालेखांत आंध्रांचा उल्लेख आहे. यावरून त्यावेळेस आंध्र राष्ट्र फार चलाढ्य असून त्याचें वर्चस्व सर्व हिंदुस्थानभर असावें. पेरि-एसमधील वर्णनावरून आंध्र देशास दक्षिणापथ (दखन) नांव होतें असा प्रथमच स्पष्ट पुरावा मिळतो. पेरि-एसमध्ये कलिंगना नामक शहराचा उल्लेख आहे. तें हल्लींचें कल्याण असावें. यावेळेस 'क्षहराट' वंशातील शकसत्रप हे चलाढ्य होऊन कल्याण येथें आंध्रांचें वस्तान नीट वसेनासें झाले.

शक व आंध्र यांच्या नेहमीं लढाया होत व हळूहळू आंध्रलोक हिंदुस्थानाची पश्चिम वाजू सोडून पूर्वे वाजूस घसरले. पुढें इ. स. १५० त दक्षिणापथाचा राजा पुळुमायी याचा शकसत्रप रुद्रदामन यानें खरपूस समाचार घेतला ('शातवाहन' पहा).

आंध्र नाणीं.—अतिप्राचीन आंध्र नाणीं दोन होती. यांचरहि शिलालेखांप्रमाणें प्राकृतभाषेतीलच शब्द आहेत. १ ला व २ रा विलिवायकुर व शिवालयकुर (इ. स. ८४-१३८) यांच्या वेळचीं धनुर्वीणचिन्हांकित सर्व नाणीं कोल्हापुरास सांपडलेलीं आहेत. पुळुमायी व त्यानंतरचे राजे (इ. स. १३८-२२९) यांच्यावेळचीं नाणीं मोदावरी व कृष्णा यांच्या आसपास सांपडलीं. स्मिथच्या मते या नाण्यांचें उत्तरेकडील

व पार्श्वमेकडील नाण्यांशीं सादृश्य आहे; दक्षिणेकडील नाण्यांशीं नाहीं. यावरून व वरील विवेचनावरून असे स्पष्ट दिसते की, आंध्रलोक हिंदुस्तानचे पूर्वे किनाऱ्याकडील रहिवाशीं नसून, ते मूळ विध्यपर्वताच्या आसपास राहत होते असें विश्वासापट्टमचे पी. टी. श्रीनिवास अय्यंगार सिद्ध करितात (इ. अ. पु. ४२). रा. चिंतामणराव वैद्य यांच्या मतेहि आंध्र म्हणजे पूर्वे घाटावरचा देश होय (मध्ययुगीन भारत-भाग १). इ. सनाच्या तिसऱ्या शतकांत आंध्रलोकांचा पश्चिमेकडाल प्रवेश शकाच्या हातीं गेला. यांची राजधानी उजनी ही होती. त्याचा पूर्वेकडील मुख्य पल्लवांनीं घेतला. याला आंध्रपथ म्हणत असत. या प्रांताच्या सुभेदाराची राजधानी धनकद येथें होती. इ. स. ३४० त समुद्रगुप्तानें दिग्विजय केला तेव्हा पल्लवांच्या हस्तिवर्मा सुभेदाराचा त्यानें वेंगो (पद्दवेगी किंवा आंध्रनगरम्) येथें पराभव केला. यानंतर आंध्रलोकांचा कोठें पत्ता लागत नाहीं. दक्षिणेकडील प्रदेशास मात्र आंध्र हें नांव पडलें. ७ व्या शतकांतील हनुवत्संग या चिनी प्रवाशाच्या वर्णनांत आंध्रदेशाचा उल्लेख आहे. पुढें ११ व्या शतकांतील तेलगू 'महाभारतम्' चा लेखक नानय्याभट्ट यानें तेलगू भाषेस आंध्र हें नांव दिलें.

विहन्सेट स्मिथसारखे काहीं इतिहासकार आंध्रांना द्रविडवंशीय लोक म्हणून मानतात तर मध्ययुगीन भारतकार त्यांना आर्य समजतात. पुढील उताऱ्यात रा. वैद्य यांनीं सातवाहनाची ऊर्फ आंध्रांची जात निश्चित केली आहे.

'सातवाहन कोणत्या जातीचे होते असा प्रश्न आहे. ते आर्य की अनार्य ! मराठे की द्रविड ! या प्रश्नाचा निर्णय करणें कठीण असलें तरी तें काम महत्त्वाचें आहे. अद्यापि या प्रश्नाचें उत्तर कोणी निश्चित दिलेलें नाहीं. तथापि पूर्वीचा महाराष्ट्रांतील विरल वस्तांचा प्रश्न जसा रामायणाच्या साहाय्यानें सोडविता आला, तसा इतर पुराणें व दुसरे प्राचीन लेख यांच्या आधारांनें याहि प्रश्नाचा निर्णय करण्याचा आम्ही प्रयत्न करतो. सातवाहन ऊर्फ आंध्रवृत्त यांना पुराणांत शूद्र म्हटलें आहे. सातवाहन ऊर्फ शालिवाहन हा ब्राह्मण खीपासून शोपाला (नागाला) झालेला पुत्र होय, अशी दंतकथा प्रचलित आहे. असल्या दंतकथा जरी वरकरणीं वेदेषणाच्या दिसल्या तरी त्यांत काहीं तथ्यां शहि असतो. आंध्रलोक इतर द्रविड लोकांहून अगदीं निराळे दिसतात. द्रविडांपूर्वी पुष्कळ शतके ते आर्यांच्या संस्कृतीशीं संबद्ध झालेले असल्यामुळे त्यांचा देग महाभारततील देशनामांच्या मालेंत उत्तरेकडील मिश्र-आर्य देशांत गणिलेला असून दक्षिणेकडील म्लेच्छ देशांत सांगितलेला नाहीं. मग हे आंध्र लोक नागवंशीय मानावे कीं काय ? आजमितीस आंध्र देशाच्या म्हणजे तैलंगणाच्या निकट असलेल्या नागपूर प्रांतांत नाग लोकांची पुष्कळच वस्ति आहे. तैलंगी ब्राह्मण निःसंशय आर्यवंशीय असून त्यांचे

महाराष्ट्रब्राह्मणांशां अजून शरीरसंबंधहि होत आहेत: पण तेलंगी क्षत्रियांचे मात्र मराठा क्षत्रियांशां विवाहसंबंध होत नाहीत. या सर्व गोष्टी लक्षांत घेतां सातवाहन घराणें नागवंशीय असून त्यानें इ. स. पूर्वी पहिल्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास पाटलिपुत्राचें राज्य जिंकून तेथें आपलें वर्चस्व स्थापिलें व पुढें महाराष्ट्रावर स्वारी करून तेथेंहि आपला अंमल बसविला असें अनुमान करावयास हरकत नाही. त्यांची राजधानी प्रतिष्ठान म्हणजे पैठण येथें असून ती पूर्वीहि महाराष्ट्राची राजधानी होती.

वर सांगितल्याप्रमाणें सातवाहन मूळचे नागवंशीय होत; पण पुढें त्याचें क्षत्रियांशां शरीरसंबंध होऊं लागले. नर्मदेच्या पलीकडे उज्जनी येथें शक नांवाचे मूळ परदेशस्थ पण त्यावेळीं सर्वथा हिंदु बनलेले राजे राज्य करीत होते; त्यांपैकी रुद्रदाम्न राजाच्या कन्येशीं एका सातवाहन राजानें विवाह केल्याचें प्राचीन लेखांवरून दिसून येतें व त्यांत कांहीं आश्चर्यहि नाही. पूर्वी चंद्रगुप्तानें एका यवनकन्येचें पाणिग्रहण केलें होतें. तो शूद्र होता, तथापि तसें करावयास क्षत्रिय राजांनां सुद्धां अडचण नव्हती. असो. सातवाहन या नागवंशीय राजांनां आर्य क्षत्रिय आपल्या मुली देत, हें जरा चमत्कारिक वाटतें. तथापि चमत्कारिक वाटलें तरी तें खरें आहे. या सातवाहनांच्या दानलेखांत राजांच्या नांवांनां गौतमीपुत्र, वासिष्ठीपुत्र इत्यादि र्जा विशेषणें लाविलेलीं आढळतात, त्यांवरून ही गोष्ट स्पष्ट होते. या शब्दाचा अर्थ गौतम किंवा वसिष्ठ या गोत्रांतील राजक्षत्रियांचे पुत्र असा आहे हें उघड आहे; पण या स्त्रियांच्या गोत्रांचें महत्त्व काय ? त्या जर ब्राह्मणांच्या मुली असत्या, तर त्यांच्या गोत्राचा निर्देश करण्याची तादृश्य आवश्यकता नव्हती. म्हणून यासंबंधानें आमचा तर्क असा आहे की, त्या दक्षिणेंतील सुप्रसिद्ध क्षत्रिय राजघराण्यांतील स्त्रिया होत्या. सातवाहनांचा सामाजिक दर्जा क्षत्रियांपेक्षां अर्थांतच कमी प्रतीचा होता व त्यामुळें त्यांनां आपल्या मातृवंशांचें गोत्र मिरविण्यांत बहुमान वाटत असला पाहिजे. शिवाय मातृगोत्राचा आपल्या नांवांत निर्देश करण्याची चाल म्हणजे कांहीं नवी होती असेंहि नाही. बृहदारण्यकोपनिषदांत वंशकथनामध्ये पुष्कळांच्या मातृगोत्रांचा उल्लेख केलेला आहे. उदाहरणार्थ, त्या उपनिषदाच्या शेवटच्या अध्यायाच्या शेवटच्या ब्राह्मणांत पैतिमाधीपुत्र, कात्यायनीपुत्र, भारद्वाजीपुत्र, कौशिकीपुत्र, आत्रेयीपुत्र अशां अनेक नांवे सांगितलीं आहेत (वृ. ६.५). अलीकडच्या काळां सुद्धां रजपूत राजे आपल्या राण्यांनां राठोडणी, चोहानी इत्यादि पैतृक नांवे बहुमानास्पद म्हणून देत आले आहेत. राजघराण्यांत जन्मलेल्या स्त्रीला परकी घराण्यांत लग्न होऊन गेल्यावर आपल्या पितृगोत्राचा निर्देश अवश्य वाटणें स्वाभाविक आहे. म्हणून आम्हांला असें वाटतें की, सातवाहन राजांनीं क्षत्रिय कन्यांशीं विवाह केल्यामुळें त्यांचे पुत्र आपल्या मातृगोत्राचा बहुमानानें उल्लेख करीत.

यावरून आणखीहि एक गोष्ट दिसून येते ती अशी की दक्षिणेंतील मराठाक्षत्रिय घराण्यांत कांहीं विशिष्ट गोत्रें असून तीं त्यावेळीं सुद्धां काळजीपूर्वक संभाळून लक्षांत ठेविलेलीं होती. सातवाहनांच्या या विवाहसंबंधावरून मराठाक्षत्रियांमध्ये र्जा सूर्यवंश, सोमवंश व नागवंश अशी तीन वंशानामें चालत आलेलीं आहेत, त्यांना फार प्राचीन काळाचा म्हणून महत्त्वाचा आधार मिळतो. सातव्या शतकांतील मराठा क्षत्रियांमध्ये सुद्धां नागवंश चाळू होता, हें पुढें दिसून येणार आहे (मध्ययुगीन भारत भा. १ पा. १६९-७२).

वरील चिंतामणराव वैद्य यांच्या लेखांतील अवतरण आम्हांस सर्वस्वी मान्य नाहीं, तथापि त्याचें म्हणणें एक वाजू म्हणून दिलें आहे. 'नागांचा पुरुष व अन्य जातीची आई यांपासून आंध्र राजकुलाची उत्पत्ति झाली', हें विधान बरोबर असणें अशक्य नाहीं. तथापि आई ब्राह्मण नव्हती, असें दाखविण्यासाठीं रा. वैद्य यांनीं दिलेले पुरावे समाधानकारक नाहींत. शिवाय वैद्य व इतर लेखक यांची राष्ट्रनिर्णायक पद्धतीच सदोप आहे. या पद्धतीनें एखाद्या कुलाचा उद्भव मात्र स्पष्ट करतां येईल. मोठ्या जातीचा उद्भव या पद्धतीनें देण्याचा प्रयत्न करणेच चुकीचें आहे. आंध्र, पौंड्र, कलिंग यांसारख्या नांवांनीं प्रसिद्ध असलेलीं प्राचीन कालचीं राष्ट्र कोणतीं होती, हे आजच्या अस्तित्वांत असलेल्या लोकांच्या जातिकुलनिर्देशानें सांगाययासाठीं राष्ट्रनिर्णायक पद्धतीविषयीच थोडेंसे विवेचन करणें प्राप्त होतें. याविषयावर पद्धतशीर विचार केलेला दिसत नाहीं. याविषयी संशोधन करतांनां आपणांस प्रथम असें पाहिलें पाहिजे की, विवेचनार्थ घेतलेले " राष्ट्र " हें कुल होतें की, " जाति " होतें. कां की, कुल किंवा जाति या दोन्ही प्रकारच्या समुच्चयांच्या नांवाला अनेकवचनी प्रत्यय लावून राष्ट्रांथानें त्यांचा उपयोग करण्यांत येत असे. व पुढें तो शब्द कालांतरानें अधिक व्यापक होई. कुलाच्या ताब्यांतील प्रदेशांतल्या लोकांवरहि कदाचित् कुलनाम लादलें जाई. 'मौर्याः' म्हणजे मौर्य कुलांतील लोक किंवा मौर्यांच्या ताब्यांत असलेल्या प्रदेशांतील लोक असे दोन्ही अर्थ व्हावयाचे. राज्यसंस्थापना करून राष्ट्रनाम उत्पन्न करणारे लोक ' कुल ' असत किंवा राष्ट्रहि असत. राज्यसंस्थापना कदाचित् भाडोत्री लोक घेऊन एखादें कुल किंवा व्यक्ति करी किंवा एखाद्या जातीचा पुढारी आपल्या जातीच्या साहाय्यानें आपलें राज्य व त्याबरोबर आपल्या जातीचें राज्य इतरांवर लादी. " आंध्राः " हे कोण होते याचा विचार करूं लागलों म्हणजे आपण असा विचार करावा की, आपण आंध्र जातीविषयी विचार करीत आहों की, राज्य करणाऱ्या एखाद्या कुलाविषयी करीत आहों. कुलविषयक विचार फारसा महत्त्वाचा नाहीं; कां की, राजे लोकांचे अनेक लोकांबरोबर संबंध होत आणि पुढें ज्या जातीचे राजे आप-

णांस म्हणजे असतील त्या जातींचे रक्त त्या कुळांत फारच थोडकें असेल. अनेक मोगल वादशाहांच्या अंगांत ज्याप्रमाणें रजपुनांचें रक्त खेळत होतें, त्याप्रमाणें पांड्य, चेर, केरल या दक्षिणात्य राजकुळांमध्ये औदाच्य क्षत्रियांचेंहि रक्त खेळत होतें. आपणांस असें आढळेल की, आंध्रांच्या किंवा पांड्यांच्या राजकुळांचे संबंध कोणाशीं होत होते, यावरून राजांच्या मूळ जातीवर प्रकाश पडणार नाही, एवढेंच नव्हे तर ते आर्यन होत किंवा द्रविडीयन होते, यांवरहि प्रकाश पडणार नाही. कारण आर्यन किंवा द्रविडीयन या वत्पनाच त्या काळीं नव्हत्या व त्या विवाहसंबंधांत सुळींच येत नसत. स्वतःस सफेद आदमी व मद्रासेकडील लोकांस काला आदमी समजणाऱ्यांची आंध्रासागृह्या विजयशाली राष्ट्रस आपल्यांत ओढण्याची तडफडहि काहीं अर्वाचीन लेखकांचे लेख सदोप करीत आहे.

आंध्र ही जाति होती म्हणजे तो राष्ट्रस्वरूपी अनेक लोकांचा जमाव होता, कुल नव्हतें. आंध्र जातीचे काहीं राजे होऊन गेले. त्यांनीं आपली सत्ता वाढविली, निरनिराळ्या ठिकाणीं राज्य केलें, वायका अनेक ठिकाणच्या केल्या. असें झालें म्हणजे राजघराणें जातीपासून तुटतें. राजघराण्याची गणना क्षत्रियांत होऊ लागली म्हणजे जातीपासून निरालें होण्यास साहाय्य होतें, तें राजघराणें आणि इतर राजघराणां मिळून एक साजाजक वर्ग होतो आणि त्यांवर स्थानिक भाषेचा पगडा अधिक बसू लागतो. समजा, गायकवाड रजपुताशीं लगे कळू लागले म्हणजे गायकवाडांचा मराठेपणा कमी होईल आणि पुढें कालांतरानें ते पूर्ण गुजराथी बनून जातील. एवंच आंध्र राजघराण्याची भाषा महाराष्ट्री नसली तरी महाराष्ट्री झाली असल्यास नवल नाही, आणि राजघराण्याच्या स्थित्यावरून आंध्र महाराष्ट्रीय होते की, तैलंगे होते हा प्रश्न सुटत नाही.

जात राष्ट्रस्वरूपी असेल ती महत्त्वाच्या स्थानापासून भ्रष्ट झाली म्हणजे तिचा दुसऱ्या जातीशीं लग्नव्यवहार कमी होतो, तिच्याशीं लग्नव्यवहार करण्यास इतर उत्सुक नसतात. असें झालें म्हणजे ती केवळ जात बनते. अशा परिस्थितीत आपण असें पाहिलें पाहिजे की, ती जात अजून काहीं निराळ्या नांवानें किंवा सदृश नांवानें शिल्लक आहे काय ? आंध्रांचें स्थान गोदावरीचा कांठ होता. ते महाराष्ट्रीय होते की, तैलंगे होते, याबद्दल वाद आहे. अशा परिस्थितीत त्याच प्रदेशांत असलेली आध ही जात प्राचीन आंध्रांची अवशेष असावी असे वाटतें. ही जात यवतमज्जपासून चाद्यापर्यंत पसरली आहे आणि या जातांचे काहीं लोक मराठी बोलतात आणि काहीं तैलंगी बोलतात. काहीं आंध्र आज निराळ्या जातिनामानेंहि प्रसिद्ध असतील. एकंदरीत असें म्हणतां रईल की, प्राचीन आंध्र हे जाति होते, त्यांचा वसतीचा प्रदेश गोदावरीचा

कांठ होता आणि त्यांपैकी काहीं महाराष्ट्री बोलत असतात व काहीं तैलंगी बोलत असावेत.

हल्लींचे आंध्र म्हणजे तेलगु लोक. यांचें विवेचन 'तेलगु' या लेखांत सांपडेल.

शातवाहनांच्या आधिपत्याखाली आंध्रदेश मोठा भरभराटीत होता. त्याचें सैन्यबल चंद्रगुप्त मौर्याच्या खालोखाल होतें. या राज्यांत तीस कोट असलेली शहरें, यांशिवाय असंख्य गांवें (ऐहोळच्या लेखानुवये १२,०००) आणि १,००,००० पायदळ, २००० घोडदळ व १००० हत्तीदळ इतकें सैन्य होते असें छिन्ना वणन करितो (नॅचरल हिस्ट्री पु. ६). शातवाहन घराण्याची आंध्रदेशावरील सत्ता इ. स. २०० च्या सुमारास नाहीशी झाली. नंतर वाकाटकांचें राज्य सुरू झालें. त्यांच्या प्रधानांनी अजिंठ्याची लेगीत खोदली असें म्हणतात. वाकाटक ब्राह्मण होते पण त्यांचे प्रधान बौद्धधर्मीय दिसतात. इ. स. ५ व्या शतकात ओरिसातील एक यवन घराणें आघात येऊन सत्ताधीश झालें. हें यवन घराणें इ. इ. ९६३ पर्यंत टिकलें. या यवनवर्चस्वाखाली सुद्धा आघात पूर्वीप्रमाणेंच बौद्धधर्माचें प्राबल्य होतें. मग मात्र शैवधर्म येथे प्रस्थापित झाला.

अकराव्या शतकात आंध्राचा ज्यांत समावेश होतो, त्या तैलंगण प्रांतावर 'नरपति' नावाचे राजे राज्य करीत होते. १३०९ मध्ये मलिक काफरने येथील राजान सुसुलमानाचे माडलिक बनविले. यानंतर गांवळकोट्याच्या सुसुलमान राजानां हा प्रांत कायमचा घेतला. १६८७ मध्ये कुतुबशाहीची समाप्ति होऊन मोगल वादशाहाकडे हा प्रांत गेला. त्याच्याकडून हैद्राबादच्या निझामाकडे व शेवटी इंग्रजांकडे अशी याची दास्यपरंपरा आहे.

आंध्रांनी विद्येत चांगला लौकिक संपादन केला आहे. त्यांचें म्हणजे आंध्रवाङ्मय, 'तेलगु वाङ्मय' या सदराखाली देण्यात आलें आहे.

[सं द भे ग्रंथ.—वैद्य-मध्ययुगीन भारत, भा. १; सिमथ-अर्ली हिस्ट्री ऑफ इंडिया. वॉवे ग्याझेटियर, भा. २; इ. गॅ. पु. ७ (वेरार) व पु. २३ (तैलंगण); काल्दवेल—कॅंपरिटिव्ह ग्रामर ऑफ द्रविडियन लॅंग्वेज; वॅथ्वेल—ग्रामर ऑफ दि तेलगू लॅंग्वेज; सरदेसाई—सुसुलमान; रियासत; पुराणें; छिन्नी—नॅचरल हिस्ट्री, इंडियन अँटिक्वेरी पु. ४२ धीनिवास अर्थग्रंथार याचा लेख.]

आंध्र कालिदास.—या कृष्णातीरवासी तैलंगी ब्राह्मण कवीचा उदय शके ९०४ मध्ये झाला. लहानपणाच तैलंगी व संस्कृत भाषेचा अभ्यास केल्यामुळे हा मोठा रसिक कवि झाला. याने, निरनिराळ्या प्रांतात प्रवास केला. 'रमारतिविजय' नामक एका ग्रंथाचें तैलंगी भाषेमध्ये भाषांतर यानें केलें तें अजून सर्व तैलंगु देशांत प्रसिद्ध आहे कालिदास नामक जो प्रख्यात संस्कृत कवि, त्याच्या वयाच्या नांवांत फरक असावा म्हणून याच्या नांवामागे आंध्र (तेलगु) हें उपपद टाव-

प्यांत आलें [तेलगू वाङ्मय, शंकर सायना परशाकृत. मुंबई. १९१२]

यांभ्रभृत्य—, घातवाहन' पाहा.

आनंद—बुद्धाच्या प्रमुख शिष्यांपैकी एक. हा शाक्य वंशीय क्षत्रिय असून बुद्धाचा जवळचा भाऊवद् होता. याची बुद्धाच्या ठिकाणी लहान मुलाप्रमाणें भक्ति असून, "उपद्राक" किंवा पट्टशिष्याचा मान याजकडे असे. निर्वाणाच्या पूर्वी बुद्धाच्या तोंडीं आनंदाचा स्तुतिपाठ घातला आहे (दीघ मधील महापरिनिव्वान सुत्त, २. १४४-१४६.) पण तो त्याच्या बुद्धाविषयी किंवा अंतर्दृष्टीविषयी नसून लोकांत त्याची असलेली मान्यता व धर्मासंबंधी गोड भाषण या बद्दल आहे. याच ग्रंथांत बुद्धनिर्वाणाच्या वेळीं अनुसूद्धाच्या तोंडीं घातलेलें भाषण मननांय आहे, पण तेंच आनंदाच्या तोंडचे मानवी दुःखाच्या साध्या उमाळ्यासारखें भासतें जरी सर्व बुद्धशिष्य यापूर्वीच अर्हत्पणाला पोचले होते तरी अद्यापि आनंद 'सेख' च राहिला होता. बुद्धनिर्वाणानंतर जी सभा भरली तीतील पहिल्या शंभर सदस्यांत आनंद एकटाच काय तो अर्हत् नव्हता (विनय. २. २८५.) सभा भरण्यापूर्वी तो अर्हत् बनला (विनय २. २८६) व तीत त्यानें प्रमुख भाग घेतला; पण त्याच्या पूर्वीच्या गफलतीबद्दल सभेनें त्याची कानउघाडणी करण्यास कमी केले नाहीं.

बुद्ध आपले मनोगत आनंदाला सांगत असे. तेव्हां बुद्धानंतर धर्मविषयक वादांत आनंदाचा सल्ला घेऊन वादाचा निकाल लावण्यांत येई. बौद्ध भिक्षू स्त्रियांस कधीहि वरें म्हणत नसत; पण आनंद त्यांची तरफदारी करी. त्याच्याच मध्यस्थीमुळे बुद्धानें मोठ्या नाखुषीनें भिक्षुणीसंघ स्थापन करण्याची परवानगी दिली. तरी बुद्धा राजगृह येथें भरलेल्या संगीतीमध्ये त्याला या स्त्रीपक्षपाताबद्दल जाय थावा लागलाच (विनयपिटक १२, १, १०).

[सं द भे ग्रं थ.—त्रिपिटक. आपटे—बौद्धपर्व. ए. त्रि. ए. रिलिजन अँड एथिक्स. बुद्धोत्तर जग—ज्ञानकोश विभाग ४ था.]

आनंद कावि (राजानक)—हा काश्मीर देशांत राहणार असून शैव होता. यानें मम्मटाच्या काव्यप्रकाशावर काव्यप्रकाशनिदर्शन नामक टीका लिहिली (१६६५) याशिवाय ' नैषधीय टीका ' हा त्याचा ग्रंथ आहे असे आफ्रिट कोशावरून दिसतें. 'विस्तारिका' टीकाकत्याच्या (परमानंद चक्रवर्ती भट्टाचार्य) उल्लेख या टीकेत आहे. यावरून परमानंद चक्रवर्तीच्या मागून हा झाला असे ठरतें [वि. वि. पुस्तक २२ अंक १-२. आफ्रिट—कॅटलॉगस कॅंगलोगोरूम].

आनंदगांव—आनंद तालुक्याचें सुल्य ठिकाण. अहमदाबादच्या दक्षिणेस ४० मैलांवर हा गांव असून तेथे वी. वी. सी. आय. रेल्वे गोध्रा-रतलाम रेल्वे व पेटलाद रेल्वे मिळतात. इ. स. १८८९ सालीं येथे म्युनिसिपालिटी

स्थापन झाली. उत्पन्न सुमारे दहा हजार; लोकसंख्या (१९२१) ११०२४. पावसाचें मान सरासरी ३५ इंच आहे. येथें एक सरकारी दवाखाना व मुक्तिफीजेचें इस्पितळ आहे. दोन डेअर्या व जिनिंगचें कांहीं कारखानें येथे चालतात. आनंद मिडलस्कूल व कॅथॉलिक कॉन्व्हेंट अँड आफिनेज या दोन शिक्षणसंस्था आहेत.

आनंदगिरि—(१११९-११९९) आनंदतीर्थ, अनंतानंदगिरि, आनंदज्ञान, आनंदज्ञानगिरि, ज्ञानानंद, ज्ञानानंद गिरि, व माधव हीं याचीं दुसरीं नांवां आहेत. यांचें पूर्वाश्रमाचें नांव वासुदेवाचार्य असें होतें. यानें शंकरविजयग्रंथ केला व जो जो वृत्तांत याच्या समोर घडून आला तो तो यानें जशाचा तसाच यथास्थित लिहिला अशी समजूत आहे. हा बृहस्पतीच्या अंशानें जन्मला होता म्हणून माधवाचार्यानी आपल्या शंकरविजयांत लिहिलें आहे शंकराचार्यानी जें गीताभाष्य लिहिलें त्यावर जो याची व्याख्या आहे तिला 'आनंदगिरी' असे म्हणण्याचा लोकांत प्रचार आहे. आनंदगिरीनें सदतीसापेक्षां अधिक स्वतंत्र ग्रंथ लिहिले आहेत (अ. कोश, आफ्रिटकोश).

आनंदतनय—हा कवि ज्ञातीचा देशस्थ, आश्वलायन ब्राह्मण, अकोट येथील कुळकर्णी होय. यांचें मूळ नांव गोपाळपंत असून वापाचें नांव अनंदराव होतें. मुरारपरब्रह्म म्हणून जे एक नामांकित साधू होते त्यांचा हा शिष्य व शिवाजी राजाचा बाप जो शहाजी त्याचा गुरु होता. अरणी म्हणून कर्नाटकात जो परगणा आहे तेथील मामलत याजकडेभ होती अशी बुद्ध माहिती अर्वाचीनकोशकार देतात. या शिवाय अधिक माहिती संतकविकाव्यसूचीकार देतात ती अशीः—यांचें आडनांव वेदोभास्कर व व्याही रघुनाथ पंडित.

ग्रं थ—शवरीआख्यान, शिविकथा, विश्वामित्राभिगमन, उमारमासंवाद, कंदुकाख्यान, कृष्णचरित्र, गणिकोदार, चेंडूफळी, विद्वलस्तुति, गोरसक्रीडा, ताटकावध, नवरसचरित्र, वाळचरित्र, मृगीचरित्र, महावळचरित्र, मार्केडेयाख्यान, मखरक्षण, विषयपंचक, सीतास्वयंवर, सुदामचरित्र, सेतुबंध, श्रियाळचरित्र, राधाविलास, नौकानयन, गर्भगीता, आरति, पूतनावध, सवाया, कुंटणीचरित्र, रामायण (श्लोक), पदें. ' कंगाल ते ब्राह्मण आरणीचे । परंतु ते झूर रणांणीचे ' हा त्याचा श्लोकार्थ दक्षिणेंतील महाराष्ट्रियात सर्वतोमुखी आहे. महाराष्ट्रकविचरित्रांत या कवीविषयी उकृष्ट विवेचन आढळतें, तर महाराष्ट्रसहित्यांत अनंत व आनंदतनय या दोहोंतील साम्य वर्णिलें आहे.

मोरोपंतांचा या कवीविषयीः—("आनंदतनय अरणि करशोभवि फार कवन यमकांहीं तत्सूक्ति पाठ ज्याला त्याचें पाहे व भवन यम कांहीं" याप्रमाणे अभिप्राय आहे (सन्माणि माला). हा योद्धाहि असावा असें " अरणीचा शिपाई " या खानेच घेतलेल्या नामाभिधानावरून दिसतें. हा काव १० व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत प्रसिद्धीस आला

असावा. रघुनाथपंडित व आनंदतनय समकालीन असून त्यांचे एकमेकांशी व्याह्याव्याह्यांचे नाते होते अशी सामान्य समजूत आहे. त्यांचा वर्णनशैली वरीच मोडक असून चित्रकाव्याकडे त्यांचा विशेष ओढा होता. त्यांची मापा प्रौढ, सरस आणि स्थलविशेषी अलंकृत अशी आहे. मराठीत अक्षरगणवृत्तात्मक काव्यरचना प्रथम त्यांनाच सुरू केली असे कोणी म्हणतात; त्याचप्रमाणे दिंडीवृत्ताचा मराठीत प्रथम प्रचार यांनाच केला असे दिसते. यांची कवने महाराष्ट्र हरिदास नेहमी वापरतात. यांचे “ सीतास्वयंवर ” काव्य यमकमय आहे. उदाहरणार्थ खालील एकदोन कविता पहा:

ती त्या सौधतटी सख्यास निकटी चफेकळी गोरटी ।

माता सिंहकटी ससंभ्रम उठी, कामे घटी गोमटी ॥

मजी चालत मजनस्तुतगुणा ते भव्य भार्गीरथी ।

पावे दाशरथी कृपालिधजवळी, ते कोण लीला कधी ॥

हळु हळु अमळंगी, संगती राजवाळी ।

जवळ जवळ आली डोळते पोंसवाळी ॥

स्वकरि कुसुममाला घेउनी, त्या कृपाळा ।

धरनि सुख उमाळा, लक्ष्मिती लोकपाळा ॥

त्यांचे शबरीआख्यान क्रमिक पुस्तकांत असल्यामुळे चालू पिढीत वरेंच परिचित आहे. तंजावरांत यांचे वंशज राहातात.

[संदर्भग्रंथ—आजगांवकर—महाराष्ट्र कविचरित्र; भावे—महाराष्ट्रसारस्वत. सं. क. का. सूची. अर्वाचीन कोश अ. क. कविता भाग १].

आनंद तालुका—(सुंवाई इलाखा) खेडा जिल्ह्यांतील एक तालुका. २२° २६' आणि २२° ४४' उत्तर अक्षांश; ७२° ५२' आणि ७३° १३' पूर्व रेखांश, क्षेत्रफळ २४४ चौरस मैल. या तहशिलीत उमरठ, ओढ आणि आनंद ही गावे व ८५ खेडी आहेत. पूर्वेकडील थोडारा भाग सोदून दिल्यास बाकीचा प्रदेश सुपीक आहे. पाणीपुरवठा पुरेसा नाही. लोकसंख्या सुमारे दहा लाख आहे.

आनंदनाथ—कुरोळांचे आनंदवावा हे कऱ्हाडास आले व तेथे त्यांनी जगदंवेची आराधाना केली. व तेथेच मठ स्थापन केला. समाधि शक १७२५ माघ वा १२. शिष्य प्रल्हादवावा. ग्रंथ—भक्तमंजिरी [सं. क. का. सू.]

आनंदपुर—(पंजाब इलाखा) होशियारपुर जिल्ह्याच्या ऊना तहशिलीतील एक गा. व. हा सतलज नदीच्या वामतीरावर आहे. ३१° १४' उत्तर अक्षांश; ७६° ३१' पूर्व रेखांश. लोकसंख्या (१९०१) ५०२८. नॉर्थवेस्टर्न रेलवेवरच्या जुलुंदर किंवा सिरभिंद स्टेशनावर उतरून या गांवा जावे लागते. तेज घटादुर नांवाच्या शीख गुरूने हा गांव वसविला. शिखांचा दहावा गुरू गोविंदसिंग याचे हे आश्रयस्थान होते. येथेच अवरंगजेबाच्या सैन्याने त्याचा पराभव केला. तेज-बहादुराच्या भाच्यानी जी 'नोपी' शास्त्रा आहे तिचे हे मुख्य

ठिकाण असून अद्यापि या गांवास धार्मिक महत्त्व आहे. येथे शिखांची पुष्कळ देवळे आहेत. इ. स. १८६७ साली येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. इ. स. १९०३-४ साली तिचे उत्पन्न ३००० रुपये व खर्च २६०० रुपये होता (इ. गं. ५-१९०८).

आनंदपुर—(बंगाल इलाखा). आरीसामर्घाल केवनाझर संस्थानातील एक खेडे; हे वैतरणी नदीच्या वामतीरावर वसलेले आहे. २१° १३' उत्तर अक्षांश. ८६° ७' पूर्व रेखांश. लोकसंख्या (१९०१) २९४५. बंगाल-नागपूर रेलवेच्या भद्रख स्टेशनापासून या गांवास जाण्यास चांगला रस्ता आहे. येथे अंगलांतील पदार्थांचा वराच व्यपार चालतो. [इ. गं. ५-१९०८]

आनंदपुर—(सुंवाई इ.) काठवाडमधील एक स्वतंत्र मांडलिक संस्थान. लोकसंख्या (१८८१) १८६०. येथील अनंतेश्वराचे किंवा अंतेश्वराचे देऊळ १०६८ त बांधलेले आहे असे म्हणतात. आनंदपुरची नवीन वस्ती १६०८ च्या अलीकडील असून ती 'काठी' लोकांना केली आहे. हे संस्थान थांगा टेकड्यांच्या आळांत असून त्याच्या आसपास उत्तम बांधे मिळतात (सुं. गं. ८-१८८४).

आनंदमूर्ति—मूळगांव भालगांव; जन्मठिकाण-आगळगांव; मातापिता-सावित्री ब्रह्मदेव, आडनांव गोशी, गोत्र वासिष्ठ ऋग्वेदी, यांचे मूळचे नांव अनंत. यांचे आनंदमूर्ति हे नांव पडण्याचे कारण पुढील कथेत अर्वाचीन कोशकारांनी दिले आहे:—रघुनाथस्वामी म्हणून कोणी एक नाशिकचे राहणार होते, त्यांचा क्रम गंगोत्रीस जाऊन तेथे कावड भरावी व रामेश्वरास अर्पण करावी. तेथून सेतु (वाळु) घ्यावा आणि तो गंगेस आणून अर्पावा व त्याचप्रमाणे पुन्हा करावे. याप्रमाणे चालत असता अनंतभट्ट हा त्यांचा शिष्य होऊन त्यांजवरोबर यात्रा करू लागला. एकदा रामेश्वरास जाताना रघुनाथ स्वामींचा मुक्काम प्रतिलेखेप्रमाणेच ब्रह्मानाळ येथे झाला असता, लोकांना प्रार्थना केली की, आता आपला वृद्धापकाळ आला आहे यास्तव येथेच राहावे. परंतु ती गोष्ट त्यांनी अमान्य करून त्या सर्वांस सांगितले की, हा अनंतभट्ट येथे राहिल व हा राहिला असता आम्ही राहिलो असे जाणून तुम्ही याची सेवा करावी. इतके सांगून यास तेथे ठेविले व आपण निघून गेले. तेव्हापासून यांच्या आनंदित वृत्तिवरून यांस आनंदमूर्ति असे नांव पडले हा पुरुष अत्यंत समाधानी होता व समर्थ गमदास स्वामी यांच्या पंचायतनांत याची गणना होती. याची समाधि शके १६१८ मध्ये कार्तिक शुद्ध १४ चे दिवशी ब्रह्मनाळाच झाली (रामदास चरित्र). याचे ग्रंथ प्रसिद्ध नाहीत पण पदे आहेत. आनंदमूर्तीची वाणी रसाळ असून ते फार प्रेमळ कीर्तन करीत असे महाराष्ट्र सारस्वत-नाग लिहितात.

[संदर्भ ग्रंथ.—अ. को. महाराष्ट्र सारस्वात. सं. क. का. सूचि रामदास रामदासी]

आनंदराय मखीन—हा भारद्वाजकुळातील नृसिंहाचा पुत्र होता. हा शहाजी (१६८७-१७११) व सरफोजी (१७११-२७) या तंजावरच्या राजांच्या पदवी होता. यानें ' विद्यापरिणयन ' नांवाचें एक सप्तांकी नाटक लिहिलें. हें नाटक वेदकवीनें लिहिलें व आनंदरायाच्या नांवें तें प्रसिद्ध होण्याला परवानगी दिली अशी कथा आहे. या नाटकांत प्राकृत भाषणें नाहींत किंवा खरा विदूषकहि नाहीं. हें नाटक सरफोजीच्या कारकीर्दीत लिहिलें. यांत शिवभक्ति, जीव राजाला अविद्या नांवाच्या परतीर्शा वेश्मान होण्याला लावते; नंतर जीव व विद्या यांचें प्रेम जडून लग्न होतें अशी कथा आहे. या कवीचें दुसरें नाटक ' जीवानंदन ' हें होय. हें शहाजीच्या कारकीर्दीत लिहिलें. हें अन्याक्तिपर आहे. यांत राजा जीव व राजा यक्ष्म (क्षय) यांमधील युद्ध दाखविलें आहे. शिव, जीवाला कांहीं औपत्री व योगसिद्धि देतो व त्यामुळें जीव यक्ष्मावर जय मिळवितो. [स्टॅनिकनो इंडियन ड्रामा. आफ्रेंटकोश].

आनंदराव गायकवाड, (१८००-१८१९) रावजीस दिवाणगिरीची प्राप्ति.—गोविंदराव गायकवाडानंतर वडोद्याच्या गादीवर आलेला पुरुष [याच्या कारकीर्दीसंबंधी कांहीं पुरवणी माहिती गायकवाड घराण्याच्या इतिहासांत आली असून पुढें दिलेल्या हकीकतीस मुख्यतः प्रांटडफचा आधार आहे.] गोविंदराव गायकवाड मरण पावला तेव्हां त्याच्या मागे त्याचे ४ औरस पुत्र, सात दासीपुत्र व शिवाय कांहीं मुली एवढा मोठा परिवार होता. औरसपुत्रांमध्ये आनंदराव हा सर्वांत वडाल असून संस्थानांतील प्रमुख अधिकार्यांनी त्यालाच जहागिरीचा खरा वारस ठरविलें होतें. परंतु आनंदराव स्वतः मंदबुद्धीचा असल्यामुळें संस्थानांत निरनिराळें पक्ष उद्भवून ते आपल्या तंत्रानें कारभार चालविण्यासाठी घडपड करीत होते. कान्होजीराव नावाचा गोविंदरावाचा एक दासीपुत्र होता दासीपुत्रांमध्ये तोच सर्वांत वडाल असून फार धीट व महत्वाकांक्षी माणूस होता. त्याला त्याच्या बंडखोर वर्तनामुळें गोविंदराव मरण्याच्या अगोदरच अटकेंत ठेवण्यांत आले होते. परंतु गोविंदरावाचें देहावसान होतांच त्यानें आनंदरावावर आपलें फार प्रेम असल्याचें दाखवून स्वतःची सुटका करून घेतली व नांवाला केवळ दिवाणाचा मुतालिक होऊन कांहीं महिने जहागिरीचा सर्व कारभार, त्यानें आपल्या इच्छेप्रमाणें चालविला. परंतु त्यानें पैशासाठी राजघराण्यांतील स्त्रियांवर जो जुलूम केला त्यामुळें तो लवकरच सर्वांस अप्रिय झाला व इतकेंहि करून अरब शिपायांचा रोजमुग देण्यास लागणाऱ्या पैशाची त्यास सोय करतां न आल्यामुळें तंही त्याच्याविरुद्ध उठण्यास तयार झाले. सरतेशेवटीं एके रात्री (२९ जानेवारी १८०१)

अरब शिपायांनी कान्होजीच्या घरास वेढा घातला व त्यास कैद करून आनंदरावापुढें उभें केलें. आनंदरावानें कान्होजीची त्याच्या अत्याचारावद्दल चांगली कानउघाडणी केली व त्यास रामपूरच्या तुरुंगांत अटकेंत ठेवण्याचा हुकूम केला.

इंग्रजांच्या कुमकेची याच ना.—येणेंप्रमाणें पूर्वीचा दिवाण रावजी आप्पा यांस पुन्हा दिवाणगिरीचा अधिकार प्राप्त झाला. पण कान्होजीप्रमाणें त्यांसहि पैशाची अडचण भासूं लागली. इकडे कान्होजीची आई गजरावाई ही सुरतेस होती तिनेंही कडीचा जहागीरदार खंडेरावाचा मुलगा महारराव यास रावजी आप्पाविरुद्ध उचल करण्यास चिथविलें. दोन्हीहि पक्षांनी इंग्रजांची मदत मिळविण्याचा प्रयत्न केला. रावजीनें इंग्रजांस असें आश्वासन दिलें कीं, मी तुम्हास गोविंदरावानें देऊं केलेला चौऱ्याशीं परगणा व सुरतची चौथी तुमच्या स्वाधीन करीन. उलट कान्होजीच्या पक्षांनें हा मुलूख त्यांच्याकडे ठेवून शिवाय चिखली परगणा देण्याचें आमिष दाखविलें. महाररावांचें म्हणणें कीं आपणांस गायकवाडाच्या कुटुंबास परकीयांच्या प्रतिबंधांतून मुक्त करण्याकरितां मदत पाहिजे, तर उलट रावजीचें म्हणणें कीं, आपण आनंदरावाच्या हुकुमानेंच महाररावाविरुद्ध मदत मागावयास आलों आहां. रावजीचा भाऊ बाबाजी हा बडोद्याच्या फौजेवरील मुख्य होता. त्याचा रावजीस आधार असून बडोद्याच्या शिवर्दातांल अरब लोकांच्या ७००० भाडोत्री पायदळांतील वरचेसे लोकहि त्याच्याच पक्षाचे होते. तथापि त्याचें या शिपायांवर वजन असें मुळीच नव्हतें. पेशवाईत शिपायांचा पगार दरमहाच्या दरमहा सरकारांतून क्वचितच मिळत असल्यामुळें त्यांचें त्यांच्या सैन्यावरोवर असलेल्या एखाद्या मोठ्या सावकाराच्या गुमास्त्याकडे उधारीचें खातें अरो. हे सावकार केवळ शिपायांसच नव्हे तर संस्थानिकांसहि जबर व्याज घेऊन रकमा पुरवीत असत. त्यामुळें त्यांचेंच अरें शिपाई लोकांवर वजन असे. बडोद्यांत अशा प्रकारचे मंगल पारिख व शामळ बेचर असे दोन मोठे संपत्तिमान सावकार होते. ह्या दोघांचाहि रावजीस पाठिंबा असल्यामुळें यावेळीं बडोद्यांत त्याचाच पक्ष फार प्रबळ होता. उलटपक्षां कान्होजीचा पक्ष ज्यानें उचलला होता तो महारराव फार बुद्धिमान व धाडसी माणूस होता. अगोदर हा कान्होजीस पदच्युत करण्यास तयार झाला होता; पण आतां कान्होजीच्या वतीनें त्यास बडोदे सरकारास द्यावी लागत असलेली पेशकशीची रक्कम मागील वाकांसह माफ करण्याचा करार करण्यांत आल्यामुळें बरीच मोठी सेना गोळा करून तो कान्होजीच्या वाजुनें लढावयास आला व आनंशरावाचीं ठाणीं १८०१च्या अखेरीस काबीज करूं लागला. तेव्हां रावजीनें इंग्रजांशीं बोलणें लावून महाररावाविरुद्ध आपणांस मदत केल्यास इंग्रजांच्या पांच पलटणी चाकरीस ठेवण्यास आपली तयारी आहे असें सुवई सरकारास कळविले.

कडीच्या जहागिरदारविरुद्ध मोहीम—ही विनंति ऐकून मुंबई सरकाराचा मोहू अनावार झाला व गव्हर्नर जनरल रुडन परवानगी आली नव्हती, तरी त्यांनी मेजर अलेक्झांडर वाकर यांच्याबरोबर रावजीच्या मदतीस १६०० लोक पाठविले. वाकरांची तुकडी १८०२ सालच्या फेब्रुवारी महिन्याच्या अखेरीस वावाजीच्या हाताखाली असलेल्या गायकवाडाच्या सैन्यास येऊन मिळाली व त्यानंतर गायकवाड व वावाजी यांचे संयुक्त सैन्य महाराष्ट्राच्या कडी गावावर चाल करून जाऊ लागले. तेव्हा झाल्या गोष्टीचढल महाराष्ट्राचे दिलोगरी प्रदर्शित करून तो घेतलेला सर्व ठाणां परत करण्यास तयार झाला. तथापि लवकरच या वाटाघाटांत महाराष्ट्राची लडाई अन्ने असून आल्यावरून इंग्रजांचे सैन्य थवकून राहिले होते ते पुन्हा पुढे येऊ लागले. महाराष्ट्राचे अद्यापि तहाची वाटाघाट चालू ठेवली होती. अशा रीतीने वाटाघाट चालू असता महाराष्ट्राचे ता. १७ मार्च रोजी शत्रूच्या सैन्यावर अचानक हल्ला केला; पण तो परतवून लावण्यांत आला. या हल्ल्यांत इंग्रजांचे सुमारे ५० लोक ठार झाले असतील.

याप्रमाणे महाराष्ट्राच्या सैन्यास मागे हटविले लागले खरे; तथापि त्याने विरुद्ध पक्षांतील गायकवाडाच्या सैन्यांत फितूर करून ठेवला असल्याचे पुढे लवकरच आढळून येऊन वाकर यास आपण शत्रूच्या पूर्णपणे कचाट्यांत सापडलो आहो असे उघड उघड दिसून आले. वाकर याने बरिष्ठांस आपली परिस्थिति निवेदन करतांच त्यांनी मुंबई येथून जेवढे सैन्य पाठविते यांच्यासारखे होते ते सर्व कर्नल सर विल्यम क्लार्क याच्या हाताखाली देऊन रवाना केले. हे सैन्य खंवायतेस एप्रिलच्या १२ व्या तारखेस येऊन पोचले व त्यानंतर दोन दिवसांनी ते कडी येथे वाकर आपल्या तुकडीचे शत्रूपासून रक्षण करीत मदतीची वाट पहात बसला होता त्याच्याकडे निघून गेले. महाराष्ट्राचे सैन्य कडी शहराच्या आश्रयाने एक चांगला मजबूत खंदक खणून राहिले होते. क्लार्क याने कडीस येतांच विलंब न लावतां प्रथम ते शहर काबीज करण्याचे ठरविले. त्याप्रमाणे एप्रिल महिन्याच्या ३० व्या तारखेस पहाटेस शत्रूवर हल्ला चढविण्यांत येऊन खंदक सर करण्यांत आला. या हल्ल्यांत इंग्रजांकडाले १६३ माणसे जखमी व ठार मिळून कामास आली. यानंतर पुढे लवकरच महाराष्ट्राचे इंग्रजांस शरण आला (३ मे १८०२) व कडी शहर वडोदे सरकारच्या हवाली करण्यांत आले. तथापि इंग्रजांनी आपल्या पायदळाच्या दोन तुकड्या एका ब्रिटिश अधिकाऱ्याच्या हाताखाली कडी येथे शिवंदी म्हणून ठेवल्या व थोडेभे सैन्य क्लार्कबरोबर मुंबईस रवाना करून दाकीचे बहुतेक सर्व सैन्य कर्नल बुडिंग्टन यांच्या हाताखाली गायकवाड दरवाराचा नवीन पंगलटिकल रोसिडेट मेजर वाकर याच्या मदतीस ठेविले

कडी शहर काबीज होऊन महाराष्ट्राचे शरण आल्याने गाय-

कवाड घराण्याच्या दोन्ही घाखा पुन्हा एकत्र होऊन त्यांचा मुख्य एका सत्तेखाली आला. महाराष्ट्राचा राहण्याकरितां नडियाद हा गाव नेमून देण्यांत आला व त्या जिल्ह्याच्या उत्पन्नांतील सवालक्ष रूपये त्याच्या खर्चासाठी वेगळे काढून ठेवण्यांत येऊ लागे. मोहीम संपताच इंग्रजांनी आपले वकीस सव्याज पदरांत पाडून घेतले. चौथ्यांही परगणा व सुरतच्या चौथ्या गायकवाडाचा हिस्सा मोहिमी-पूर्वीच देण्यांत आला होता. शिवाय आतां गायकवाडाचे दान हप्त्यांनी मोहिमीचा खर्चाहि सव्याज इंग्रजांच्या पदरांत घालण्याचे कबूल करून त्याच्या तारणादाखल सुरत अद्यापि इंग्रजाकडे ठेविली. याचवेळी त्याने गुप्तपणे दरमहा ६५००० खर्चाचे इंग्रजांचे २००० शिपायांचे युरोपियन तोफखाना असलेले कुमकी सैन्यहि आपल्या पदरां ठेविले.

४ जून १८०२ रोजी विलखी परगणा इंग्रजांच्या हवालीस. १८५९ पासून वकीस म्हणून करण्यांत आला. यासोबत (५ मे १८०३) कैत्याचा किल्ला व जहागीर देण्यांत आली.

सणखेडा काबीज.—वडोद्याजवळ सणखेडा म्हणून एक गांव आहे तेथे गणपतराव नांवाचा गायकवाड घराण्यांतील एक पुरुष मामलतदार होता. त्याने आपण महाराष्ट्राच्या पक्षाचे आहेत असे जाहीर केले अमुन त्या गांवाचा कारभारहि तो त्याच्याच नांवाने चालवीत होता. गोविंदरावाच्या दासांपुत्रांपैकी मुरारराव नांवाचा एक पुत्रहि त्याला येऊन मिळाला होता. रावजी आप्पाने इंग्रजांच्या कुमकी सैन्याची एक तुकडी पाठवून सणखेडा काबीज करून घेतला (७-७-१८०२); परंतु गणपतराव व मुरारराव हे त्याच्या हाती लागले नाहीं. ते तेथून जे निसटले ते धारच्या पवारांकडे जाऊन त्यांच्या आश्रयास राहिले.

अरव सैन्या सरजा.—कांही दिवसांपासून वडोद्यांत अरव शिपायांचेच साम्राज्य होते असे म्हटले तरी चालेल. त्यामुळे रावजी आप्पा व त्याचे सल्लागार इंग्रज यांनी वडोद्याचे लष्कर कमी करण्याचे काम हाती घेतले तेव्हा अरव शिपायांस ती गोष्ट मुळीच आवडली नाहीं. त्यांनी आपल्या तुंबून राहिलेल्या पगाराची रक्कम अवाच्या सव्या फुगवून तिची फेड करण्याचा तगादा लाविला, व गायकवाडास कैद करून आपल्या बाकीची फेड झाल्याशिवाय त्याला मुक्त करण्यास आपण तयार नाहीं असे जाहीर केले. त्यांनी कान्हेजीरावास निसटून जाऊ दिले. याच सुमारास महाराष्ट्राविही नाहींसा झाला. कांही उद्योग नसलेल्या शिपायांचा शुजरायेंत नेहमी पुष्कळसा भरणा असतो. त्यांतल्यात्यांत महाराष्ट्राच्या सैन्यास नुकतीच रजा देण्यांत आली असल्यामुळे या वेळी तर त्याच्या योगाने देशांत कांही वंडाळी उपस्थित होण्याची भीति विशेष होती. प्रथम वाकर याने गोडीगुलाबांचे समेट घटवून आपणांचे तसले असल्यास पहावा या विचाराने तसा प्रयत्न करून पाहिला. तो निष्फळ झाल्यावर मुंबईहून एक युरोपियन पलटण मागविण्यांत आली, व गायकवाडाच्या कुमकी सैन्यास ती

येऊन मिळाल्यावर कर्नल बुडिंग्टन यानें वडोदें शहरास १८०२ सालीं दिसेंबरच्या १८ तारखेस वेढा दिला. हा वेढा ता. २३ पर्यंत चालू होता. या अवधींत अरब लोकांनीं शहराच्या तटवंदीच्या व घरांच्या आसऱ्यानें शत्रूंच्या सैन्यांतील अनेक अंमलदार नेम धरून ठार केले. या वेढ्यांत हल्ला करणाऱ्या लोकांपैकीं दुसरेहि वरेच लोक कामास आले. परंतु शेवटीं तटवंदीस भगदाड पडणार असें दिसून येतांच अरब लोक शत्रूस शरण आले. या वेळीं असें ठरविण्यांत आलें कीं वडोदें सरकारानें शिपायांची जी काय योग्य वाकी देणें निघेल तिची फेड करावी व ती हातीं पडतांच अरब लोकांनीं गुजराथ सोडून निघून जावे. त्याप्रमाणें वडोदें सरकारानें शिपायांचें एम्बदर १७॥ लाख रुपये देणें निघालें तें सर्व फेडून टाकिलें. तेव्हां अरब सैन्यांतील बहुतेक मुख्य मुख्य लोकांनीं निमूटपणें निघून जाऊन आपलें वचन पूर्ण केलें. परंतु अबूद जमादारप्रभृति कांहीं लोक वरेचसे शिपाई वरोवर घेऊन ठरल्या दिशेनें न जाता कान्होजीस मिळण्याच्या उद्देशानें अगदीं उलट दिशेनें चालते झाले. तेव्हां त्यांचा पाठलाग करण्याकरितां बुडिंग्टन यास पाठविण्यांत आलें होतें व त्यानें या लोकांच्या छावणीवर छापा घालून त्यांना उधळून लाविलें. तथापि ते लोक पुन्हां एकत्र होऊन कान्होजीस जाऊन मिळाले.

कान्होजीची उचल व त्याचा पाठलाग.—वर सांगितल्याप्रमाणें कान्होजी हा वडोद्याहून निघाला तो प्रथम महाराष्ट्राच्या उत्तर सरहद्दीवर राजपिपळी म्हणून एक डोंगराळ मुलख आहे तेथे गेला; व तेथे वरेचसे लोक जमवून वडोदें शहरास वेढा पडला होता त्या सुमारास परत गुजराथेंत आला. त्यानें वावाजीच्या फौजेवर हल्ला करून तिची दाणादाण केली. नंतर पुन्हां तो वडोद्याकडे चालून येऊं लागला.

वडोदें हस्तगत झाल्यानंतर पांच दिवसांनीं मेजर होम्स याच्या हाताखालीं एक रेजिमेंट व एक पलटण देऊन त्याला कान्होजीचा पाठलाग करण्यासाठीं रवाना करण्यांत आलें. (१ जानेवारी १८०३). कान्होजी हा फौज जमनीत, गांवोगांव खंडण्या घेत इकडून तिकडे फिरत होता. वडोद्यांत आपल्यास अनुकूल असलेला एक पक्ष उत्पन्न करण्याचीहि त्याची खटपट चालली होती. इंग्रजांच्या तुकडीनें एक महिनाभर कान्होजीचा पाठलाग करण्यांत घालविल्यावर तिच्या मदतीस २५० यूरोपीयन व ३०० हिंदी शिपाई आणखी पाठविण्यांत आले. एकदां कान्होजी हा सौरी गांवापासून चार पांच मैलांच्या अंतरांत एका घळीमध्ये आपल्या लोकांसह दबा धरून बसला असतां होम्स याचें विनाचें सैन्य तेथे आलें. तें सर्व आंत येईपर्यंत कान्होजीच्या लोकांनीं विलकुल हालचाल केली नाहीं. पण ते आंत येतांच एकदम गोळ्यांचा वर्षाव सुरू झाला, व त्यायोगें शत्रुपक्षाचें सैन्य अस्ताव्यस्त होतांच अरब लोक तरवारी हातांत घेऊन

त्यावर मोठ्या उत्साहानें नेट धरून चाल करून गेले व विनीच्या लोकांची दाणादाण करून ते तसेच पुढें धुसले. हें पाहून मेजर होम्स आपल्या घोड्यावरून खाली उतरला, आपण स्वतः पुढें होऊन त्यानें आपल्या सर्व सैन्यास शत्रूवर घातलें, व मोठ्या शौर्यानें लहून विपक्षीय लोकांस रणक्षेत्रांतून हांकून लाविलें (फेब्रुवारी ६). या प्रसंगां इंग्रजांचें पांच अंमलदार धरून एकंदर १०० लोक जखमी व ठार झाले. या पराभवानंतर आणखी सुमारें एक महिना कान्होजी गुजराथेंत होता. शेवटीं कपडवेंजाजवळ त्यानें इंग्रजांशीं लढण्याचा अखेरचा एक प्रयत्न केला. त्यावेळीं मेजर होम्स यानें त्याची छावणी हल्ला करून घेतल्यामुळे त्याच्या सर्व लोकांची वाताहत झाली. यानंतर कान्होजी उज्जनीस पळून गेला.

इंग्रजांचा वडोदें सरकारवर पगडा.—काटेवाडमधून खंडणी गांवा करण्याकरितां दरवर्षी वडोद्याहून वरेच सैन्य रवाना करावें लागत असे. गायकवाडाच्या सेनेवरोवर इंग्रजांच्या रेसिडेंटांनें हिं ब्रिटिश सैन्य वरोवर घेऊन प्रत्येक वेळीं जावें. यामुळें देशांत शांतता प्रस्थापित होऊन बसुलाची वाढ झाली. अशा रीतीनें इंग्रजांनीं लवकरच वडोदें सरकारवर आपला पगडा बसविला व अतःपर त्या राज्यांतील महत्त्वाच्या सर्व गोष्टी ब्रिटिश रेसिडेंट ले. क. वाकर याच्या तंत्रानें होऊं लागल्या.

वडोद्याच्या कारभारी मंडळांत बहुतेक परभू लोकांचाच विशेष भरणा असून इंग्रजांनां घरांत घेणारा रावजी आप्पाजी हा त्यांत प्रमुख होता पण तो १८०३च्या जुलैमध्ये मरण पावला. त्यानें आपल्या मरणापूर्वीं सीताराम रावजी नामक आपल्या एका पुत्रापास दत्तक घेतलें असल्यामुळें रावजी मेल्यावर रेसिडेंटाच्या संमतीनें या सीताराम रावजीसच मुख्य कारभार्याची जागा देण्यांत आली. वरेच दिवस त्याचें काम पाहिल्यावर जेव्हां तो त्या कामास नालायक असल्याचें दिसून आलें तेव्हां इतके दिवस गायकवाडाच्या सेनाधिपतीचें काम करीत असलेला त्याचा चुलता वावाजी यास सीतारामास मदत करण्याविषयी इंग्रजांनीं पाचारण केलें. परंतु सीताराम काम करण्यास नालायक म्हणून नको होता तर वावाजीस त्याच्या हातीं सर्व सत्ता राहिल्यास तो डोईजड होईल म्हणून इंग्रज भीत होते म्हणून ते दिवाणाची सत्ता कमी करण्याची कांहीं युक्ति पद्धत लागले. गायकवाडाचा भाऊ व त्याच्या जहागिरीचा वारस जो फत्तेसिंह त्यास १८०३ सालीं होळकराचा एक सेनापति पुण्याहून आपल्यावरोवर घेऊन गेला होता. शिवाय होळकरानें गायकवाडाच्या घराण्यांतील या एका वारस पुरुषास सैन्य देऊन गुजराथेंत पाठविलें तर नसतीं भानगड उपस्थित होईल अशी इंग्रजांस भीति होतीच. तेव्हां त्यांनीं फत्तेसिंहाबद्दल पैसे भरून त्याला होळकरापासून सोडविलें व १८०६ पासून तो राजप्रतिनिधि म्हणून वडोद्याचा

कारभार पाहू लागला. फत्तेसिंहानें गंगाधरशास्त्री नामक एका इसमाची आपल्या चिटणिसाच्या जागेवर नेमणूक केली. या गंगाधरशास्त्र्यावर लवकरच पुढें रॅसिडेन्टाचा विश्वास वसल्यामुळें वावाजी मरण पावल्यावर व सीतारामाच्या हातून दुर्वर्तन घडल्यावर फत्तेसिंह व रॅसिडेन्ट यांच्या मदतीनें एक नांव खेरीज करून वाकी सर्व मुख्य कारभार्याचे अधिकार गंगाधरशास्त्र्याच्या हाती आले.

इं प्र ज व गाय वा ड यां म धी ल न नी न त ह.— १८०२ सालच्या मार्च, जून व जुलै महिन्यांत इं प्रजांचि गायकवाडाशीं जे तीन निरनिराळे करारमदार झाले होते त्यांत कांहीं फरक करून व कांहीं नवीन कलमें घालून ते पक्के करून घेण्याकरितां इं प्रज व गायकवाड यांच्या दरम्यान तारीख २१ एप्रिल सन १८०५ रोजी एक नवीन तह झाला याच्यापूर्वी गायकवाडांनें २००० शिपायांचें कुमकी सैन्य स्वतःच्या पदरा ठेवून घेतलें होतें, परंतु आतां त्यानें ३००० पायदळ व तोफखान्याची एक कंपनी ठेवण्याचें कबूल केलें हें सैन्य गायकवाडाच्या मुलखांतच ठेवलें जावें, परंतु कांहीं महत्त्वाच्या प्रसंगांच त्याचा उपयोग करण्यांत यावा असें ठरविण्यांत आलें. हें सैन्य पोसण्याकरितां गायकवाडांनें थोलका, नडियाद, बीजापूर, माहतूर, मुंडा, करीचां कप्या व खीमकटोद्रा हे १०,७०,००० रुपये उत्पन्नाचे ७ जिल्हे तोडून देऊन काठेवाडावर एक लक्षाच्या वराता दिल्या. चौऱ्याशीं, चिखली व कैरा हे परगणे व सुरतच्या चौथे-मधील गायकवाडाचा हिस्सा हे अगोदरच इं प्रजांना अर्पण करण्यांत आले होते. इं प्रजांचि गायकवाडाकडे एकंदर ४१ १/२ लक्ष रुपयाचे घेणें निघत असल्याचें दिसून आल्यावरून सालीना अजमासें १४ लक्ष उत्पन्नाच्या मुलखाचा वसूल इं प्रजांनीं त्या कर्जाच्या फेडीकरितां आपल्याकडे लावून घेतला. गायकवाड व पेशवे यांच्या देण्याघेण्याचा हिशोब इं प्रजापुढे ठेवण्याचें गायकवाडांनें कबूल करून आपल्या पदरी कोणीहि यूरोपीय माणूस चाकरोस न ठेवण्याचा व ब्रिटिशांच्या अनुमतीशिवाय कोणत्याहि परक्या संस्थानिकांशीं कलागत उपस्थित न करण्याचा करार केला.

सु रा ज्या ची स्था प ना.—गोविंदरावाच्या हाती जहागीर आल्यापासून पेशवे व गायकवाड यांनी परस्परांच्या देण्याघेण्यासंबंधी अयापपर्यंत कांहीं हिशोब केलेला नव्हता. आवा शेलूकराचें वंड मोडल्यावर वडोदें सरकारांनी अहमदाबादची इज्जान्याची रकम, काठेवाड, पिटलावद, नापार, कवडाराणपूर, धंढूका, गोगो, यांची खंडणी व खंवायत-मधील कांहीं हक्क या सर्वांच्छल पेशव्यांम दरसाल पांच लाख रुपये देण्याचें कबूल केलें होतें. जेव्हां मुंबईकर इं प्रजांनीं रावजी आप्पाजीच्या पक्षास कुमक करण्यासाठीं वडोद्यास आपलें सैन्य रवाना केलें तेव्हां वडोदें संस्थानचा, वसूल ५५ लक्ष तर खर्च ८२ लक्ष अशी स्थिति होती. राज्यांतील सर्व सत्ता अरब शिपायांच्या हाती आली

असून, गायकवाडाच्या कुटुंबांतील माणसांत कलह माजून फूट पडली असल्यामुळें कोणत्याहि धाडशी माणसास आपला तळीराम गार करून घेण्यास ती उत्तम संधि होती. पेशव्यांचें घेणें शिवाय करून वडोदें सरकारास दुसरें जें कर्ज होते त्या सर्वांचा फडशा सुमारे ४२ लक्ष रकमेवर करण्याचें ठरलें असून ती रकम कांहीं स्वतः इं प्रजांकडून व कांहीं त्यांच्या जमानतीवर घेऊन उभी करण्यांत आली होती. ज्याच्या वंडामुळें इं प्रजांना वडोद्याच्या राज्यांत आपलें कायमचें ठाणें देण्यास अवसर मिळाला तो महाराव गायकवाड वडोद्यांत पूर्वी अरब लोक वेढले गेले होते त्याच वेळेस नडियादहून चालता झाला होता. हा पुढे कांहीं दिवसांनी अगदीं उपासमार होत असलेल्या स्थितीत गायकवाडाचा सेनापति वावाजी याच्या हाती लागला. वावाजीनें त्याला इं प्रजांच्या हवाली केलें व इं प्रजांनीं त्यास मुंबईच्या विह्यांत व त्याच्या आरुमंत भागांत साध्या नजर कैदेखाली ठेविलें. या ठिकाणी तो वरेंच दिवस होता व शेवटीं याच स्थितीत त्याचे देहावसानहि झालें. १८०८ सालीं कान्हेजी शरण आला. त्याला प्रथम कांहीं नेमणूक करून देऊन मोकळेंच बटोद्याजवळ पाद्रा येथे ठेविले होतें. परंतु फार दिवस त्याच्यानें स्वस्थ वसवले गेलें नाहीं. इ. स. १८१२ सालीं त्यानें कारभार्याविरुद्ध वारस्थान रचल्यामुळें त्याला कैद करून मद्रासेस नेऊन तेथे राजकीय कैदी म्हणून ठेवण्यांत आलें.

गंगाधरशास्त्र्याचा खून.—पेशवे व गायकवाड यांच्या दरम्यान सध्या दोन भानगडीचे प्रश्न होते. एक पेशव्यांचें गायकवाडाकडे सत्तेचें घेणें व दुसरा अहमदाबाद व त्याखालील दुसऱ्या कांहीं पेशव्यांच्या मुलखाचा गायकवाडाकडे असलेला इजारा. प्रथमतः या भानगडीच्या प्रश्नाचा निकाल लावण्यासाठीं गायकवाडांनीं चापू मैराळ नांवाचा आपला एक दकील पुण्यास पाठविला. पेशव्यांच्या हिशोबांनें त्यांचें गायकवाडांकडे जवळ जवळ एक कोट रुपये घेणें निघत होतें. तथापि गायकवाडांच्या घराण्यानें आपल्या वडिलांचा पक्ष घेतल्यामुळेच त्यावर अनेक संकटें आलीं होती, हें जाणून वाजीराव या घेण्यापैकी ६० लक्ष रुपयांची गायकवाडांस सूट देण्यास तयार होता. उलटपक्षीं गायकवाडांचें असें म्हणणें होतें कीं, 'पेशव्यांच्या कारभार्यांनीं पुरंदरच्या तहाच्या वेळीं आमच्याकडे असलेलें भटोच अन्यायानें इं प्रजांस दिल्यामुळें आमचें आतांपर्यंत जें सुकसान झालें, आहे तें त्यांनीं मरून घातें आणि आवा शेलूकरांचें वंड मोडण्याच्या व गुजराथेंतील पेशव्यांच्या व आमच्या मुलुसाच्या संरक्षणाच्या प्रीत्यर्थ आलेला खर्च पेशव्यांनीं आपणांस द्यावा.' वाजीरावानें प्रथम गायकवाडांनीं चापू मैराळाच्याऐवजीं दुसरा कोणी तरी इसम पाठवावा, असा हट्ट धरला व जेव्हां गायकवाडांकडून चापू मैराळाच्या जागीं गंगाधरशास्त्री नांवाचा दुसरा एक इसम आला, तेव्हां

त्याने कांही कारणे काहून गंगाधरशास्त्र्यांचीहि गांठ घेण्याचें नाकारलें (इ. स. १८१४); परंतु इंग्रजांनीं हीं कारणे गैरवाजवीं असल्याचें ठरवित्वावरून शेवटीं वाजीरावानें अहमदाबाद वगैरेंचा इजारा गायकवाडाकडेच पुन्हां चालू ठेवण्याची विनंति साफ नाकारली; इतकेंच नव्हे तर त्याच्या मर्जीतील त्रिवंजी डेंगळे नांवाच्या इसमानें पेशव्याच्या नांवावर गुजराथेंतील जिन्हेहि आपल्या ताब्यांत घेतले. हे पाहून गंगाधरशास्त्र्यानें ब्रिटिश रेसिडेंटचा सल्ला घेऊन, वादाच्या प्रश्नांचा निकाल लावण्याचें काम इंग्रजांकडे सोंपवून पुन्हां परत वडोद्यास जाण्याचें ठरविलें. गंगाधरशास्त्र्यानें परत जाण्याचें ठरविलें आहे, असें समजतांच वाजीराव व त्रिवंकजी यांच्या वृत्तींत एकदम फरक पडला (इ. स. १८१५). त्रिवंकजी डेंगळे आतां गंगाधरशास्त्र्यास हरमन्याच्या झाडावर चढवून त्याची मनधरणी करूं लागला व शेवटीं पंढरपूर मुक्तामी संधि साधून त्यानें त्याचा खून करविला (१५ जुलै १८१५ गंगाधरशास्त्री पहा).

गंगाधरशास्त्र्याच्या खुनांत गायकवाडांचा मुख्य भारभारी सीताराम रावजी यांचेहि अंग होते. सीताराम रावजी हा गंगाधरशास्त्र्याचा मत्सर करित असून तो वाजीरावांस फितुराहि झाला होता. पंढरपूर येथे गंगाधरशास्त्री कोणता हे मारेकऱ्यांना दाखवून देण्याचें काम या सीताराम रावजीच्याच दोषां हस्तकारांनीं केलें होतें. इंग्रजांनीं वाजीरावापासून त्रिवंकजी डेंगळ्यास आपल्या ताब्यांत घेतलें त्याच वेळेस या दोषा इसमासहि कैद करण्यांत आलें होतें. त्यानंतर त्यांना गायकवाडाच्या स्वाधीन केलें व गायकवाडांनीं त्यास डोंगरी किल्ल्यांत अटकेंत ठेविलें. वाजीरावानें त्रिवंकजीस इंग्रजांच्या हवालीं करण्यापूर्वीं सीताराम रावजी हा त्रिवंकजीच्या कांही लोकांसह सैन्य जमा करित होता म्हणून सीताराम रावजी यांस वडोद्याच्या राज्यकारभारांतून दूर करून इंग्रजांनीं पुढें त्यास फत्तेसिंहाच्या इच्छेविरुद्ध आपल्या ताब्यांत घेतलें.

इंग्रजांशीं पुरवणीत ह्.—ता. १३ जानेवारी सन १८१७ रोजी इंग्रज आणि पेशवे यांच्या दरम्यान जो तह झाला त्याअन्वये वाजीराव केवळ चार लक्ष रुपये वार्षिक खंडणी घेऊन गायकवाडावरील आपल्या जुन्या नव्या सर्व हक्कास सोडविही देण्यास तयार झाला; व १८१४ सालीं ज्याची जुनी दहा वर्षांची मुदत संपल्यामुळें गायकवाड ती वाढवून घेण्यासाठीं खटपट करित होते तो अहमदाबादचा इजारा पूर्वींच्याच म्ह. गाडेचार लक्ष रुपये रकमेवर त्यानें गायकवाडांस कायमचा दिला. या तहामुळें गायकवाडास स्वतः कांही हातपाय न हालवितां फार फायदा मिळाला असा मुंबई सरकाराचा समज होऊन ते गायकवाडावर आणखी कुमकी फौज लादण्याचा विचार करूं लागले. त्याप्रमाणें तारीख ६ नोव्हेंबर सन १८१७ रोजी इंग्रजांनीं गायकवाडांशीं एक नवीन तह केला. मुळखाचा बंदोबस्त करणे

व गायकवाडावर लष्करी खर्चाचें योग्य प्रमाण लादणें असे या तहाचे दोन उद्देश होते. गायकवाड लष्कराकडे पुष्कळ खर्च करतात तरी त्याच्या सैन्याची व्यवस्था नीट नसल्यामुळें बंदोबस्ताचा भार आम्हावरच पडून लढायाचा खर्च आम्हास सोसावा लागतो अशा इंग्रजांचा तक्रार होती. म्हणून त्यांनीं आतां गायकवाडांची कांही शिवंदी कमी करून त्याच्या कुमकी सैन्यांत एक हजार पायदळ व घोडदळाची दोन रोजभेटें एवढी भर टाकली, व या सैन्याच्या खर्चाकरिता आपल्या मुळखाच्या बंदोबस्तासही जो प्रदेश वेंणें अवश्य दिलें तो गायकवाडापासून मागून घेतला.

इंग्रजांना युद्धांत मदत.—या तहानें गायकवाडाचे सैन्य कमी केलें गेल्याबद्दल जरी फत्तेसिंहास वैपश्य वाटत होतें तरी त्यानें १८१७ च्या अखेरीस इंग्रजांचें पेशव्याशीं व नागपुरकर भोसल्याशीं जे युद्ध उपस्थित झालें त्यांत मदत करण्यास मागे पुढें पाहिल नाहीं. यावेळीं इंग्रजांचे वरचे सैन्य पेंढान्याचा बंदोबस्त करण्यांत गुंतले होतें. त्यांत पुन्हां त्याचें शिवाशीं सूत नसून महाराष्ट्राबद्दलच्या दरवारांतील एक पक्षाहि त्याच्या विरुद्ध होता. यामुळें इंग्रजांस गायकवाडाकडून जीं कांही मदत मिळेल ती हवीच होती. नुकत्याच झालेल्या तहाप्रमाणें फत्तेसिंहानें इंग्रजांनीं कुमकी फौज तर तावडताव वाढविलीच, पण शिवाय त्यानें आपल्या एका सरदारास वरोवर २००० सैन्य देऊन त्यास इंग्रज अधिकाऱ्यावरोवर माळव्यांतील मोहिमांत पाठविल व पुढें इंग्रजांनीं या सैन्यापैकीं २०० स्वार कोंकणातील मोहिमांत पाठविण्याविषयीं विनंति केली तेव्हां त्यानें तिलाहि आपली संमति दिली. माळव्यांतील या युद्धांत गायकवाडास फार खर्च घेऊन १८१२ पासून संस्थान कर्जमुक्त होतें तें पुन्हा कर्जवाजारी झालें. या मदतीबद्दल गायकवाडास इंग्रजांना नवीन सुद्ध खर्च वगैरे कांही दिला नाहीं. या युद्धापासून त्यांना जीं कांही फायदा झाला तो इतकाच की, पेशव्यांची सत्ता अस्तित्वांत असती तर त्यांना पेशव्यांना जे ४ लक्ष रुपये खंडणी म्हणून द्यावे लागले असते ते आता द्यावे लागणार नव्हते.

फत्तेसिंहाचा मृत्यु.—२३ जून १८१८ रोजी फत्तेसिंह मरण पावला. आनंदरावानंतर वडोद्याच्या गादीचा वारस त्याचा १९ वर्षांचा धाकटा भाऊ सयाजी हा असून शिवाय तो स्वभावानें शांत पण चलाखहि होता. म्हणून संस्थानांतील कित्येक लोक सयाजीच्या नेमणुकीविरुद्ध होते तरी इंग्रजांनीं त्याचीच वाजू घेऊन फत्तेसिंहानें तर त्यास राजप्रतिनिधि नेमलें. पण सयाजी हा स्वतंत्र धिचाराचा माणूस होता. १८१७ सालीं झालेल्या तहामध्ये असे एक कलम होतें की, इंग्रजांना वारेर कोठे युद्धांत पडावे लागले तर गायकवाडांनीं त्यास मदत करावी व तिजबद्दल त्यांना युद्धापासून झालेल्या फायद्याचा हिस्सा मिळेल. या कलमाच्या

आधारावर सयाजीराव इंद्रजांपासून त्यांना मार्गाल युद्धांत जो मुख्य मिळाला त्यांतील हिस्सा मागू लागला. इंद्रजांना वाटत होते कीं, गायकवाडांस आपल्यापासून अगोदरच फार फायदा झाला असल्यामुळे त्यास नवीन मुख्य देण्याची गरज नाहीं.

या व दुसऱ्या एका प्रश्नाचा विचार करण्यास व अंतर्गत भानगडीचा निकाल लावण्यास गव्हर्नर एलफिन्स्टस वडो-यास येणार तोंच २ आक्टोबर १८१९ रोजी आनंदराव मृत्यु पावला. मरणसमयी त्याचे वय पंचावन्न वर्षांचे होते. [संदर्भ ग्रंथः—ग्रांटलक; मुंबई गॅझेटियर-वडोदें; रूलर्स ऑफ वरोडा (एज्युकेशन सोसायटीज प्रेस वायकला, येथे १८७९ साली छापलेले)].

आनंदराव धुळप—यांच्या घराण्याचे मूळचे उपनाम मोरे असून शिवाजीनें जावळी येथे ज्या मोरे घराळ्याची धुळ-घाण केली तें हेच होय. जावळीच्या झटापटींत ज्या त्रिवर्गीचा शेवट झाला त्यांपैकी हणमंतराव हा आनंदरावाचा पूर्वज होता. जावळीहून हाकालपट्टी झाल्यावर याचे पूर्वज स्वसं-क्षणार्थ विजापूर दरवारी येऊन राहिले व तेथे त्यांनीं समशेर गाजविल्यामुळे त्यांस धुळप हा बहुमानाचा किताब मिळाला. पुढें शिवाजीच्या भीतीनें हणमंतरावाचे वंशज धवडे वंदरी जाऊन राहिले. इ. स. १७६४ मध्ये आनंदराव ह्या दर्या-युद्धांत नाणावलेल्या गृहस्थाकडे मराठ्यांच्या आरमाराचे आधिपत्य आलें. आनंदराव हा इ. स. १७९४ पर्यंत सुभे आरमाराचा प्रामुख्यानें कारभार आटवीत असे. पेशवाई नष्ट झाल्यावर त्याच्या वंशजास इंद्रजांनीं पोलिटिकल पेनशन करून दिली (भा. इ. सं. मं. अहवाल शके १८३३, पृ. ११५). पेशव्यांच्या ढाऱ्यांत आनंदराव यांच्या नांवचा आरमाराकडील सरदार म्हणून पहिला हुकूम आढळतो. त्याची तारीख ३० सप्टेंबर इसवी सन १७६४ (रवि-लाखर ४ खमस सितैन मया व अलफ) ही आहे. त्याच्या हाताखाली बाळाजी हरि यास आरमाराकडील अमीन म्हणून व जगन्नाथ नारायण यास आरमाराचा कारभारी म्हणून नेमलें होतें (थो. मा. पेशव्यांची रोजनिशी, भाग १, पृ. ३४२). यांची कर्तवगारी इ. स. १७६७-६८ दिसून आली. कारण त्याच रोजनिशींत पुढें सालगुदस्तां आरमाराकडील लोकांनीं हैदराशां झालेल्या लढाईत कामकाज चांगलें वेल्या-वरून आरमाराच्या शिलकेंतून ४२५० रुपये वक्षीस वाट-ण्याचा ६ रविलाखर, समान सितैन मया व अलफ रोजांचा आनंदराव धुळप यांस हुकूम आहे. माधरावांच्या मृत्यु-नंतर व नारायणरावांच्या वधानंतर पेशवाईत होणाऱ्या खळ-बळीमुळे आपले हातपाय पसरण्यास योग्य संधि आहे असें इंद्रजास वाटून त्यांनीं वसईसाठीं घेण्याची मसलत केली, तेव्हां मुंबईकडे मराठ्यांस डोळा फिरवावा लागला. इ. स. १७७४ मध्ये आनंदराव धुळप आरमार घेऊन रेवडल्याच्या घारावर आल्याचे कळल्यावरून त्यानें व रघूजी आंगरे यांनीं एकत्र

मुंबईच्या शहरांत जाऊन शहर लडून फस्त करावें व नंतर साष्टीस इंद्रज वसला आहे त्याचे पारिपत्य करावें, असा पेशव्यांचा ता. २१-१२-१७७४ (१७ सवाल) रोजी हुकूम सुटला (भा. इ. सं. मं. अहवाल शके १८३३ पृ. ११८). आनंदरावाला आपली पुरी कर्तवगारी दाखविल्यास १८८१ नंतर संधि मिळाली. आनंदरावाचा हाताखालील सर-दाराशां बेवनाव उत्पन्न होऊन सरकारी कामास हरकत होऊं लागल्यामुळे दरखदारास परत बोलावण्यांत येऊन आरं-माराचा कारभार सर्वेरीं आनंदरावाकडे सोंपविल्यांत आला (५ रमजान इसत्रे समानीन मया व अलफ = २५ आगस्ट १७८१) असें दिसते. (प. रो.) पृ. १९५ वरून दरवारनें आनंद-रावास दिलेला वीर चांगला उपयोगी पडला. इ. स. १७८३ सालीं त्यानें इंद्रजांविरुद्ध मोठा जय मिळविला (छ ५ जमा-दिलावली) इंद्रजांची एक लढवई दुधोशी बोट एक बतेला व व तीन शिवाड अशीं पांच गलबते, सरंजाम, दाखुगोळा व गाळद भरून कर्नाटकाकडे जात असतां रत्नागरीनजीक आनंदराव धुळपाच्या आरमाराची व त्याची दोन प्रहर लढाई झाली. इंद्रजांचा पराभव होऊन सर्व गलबते पाडाव केलीं. या लढाईत इंद्रजाकडील तीस पसतीस गोरे इसम घरून सुमार चारशेंपर्यंत लोक मराठ्यांच्या हातीं लागले. मराठ्यां-कडील आठ बरे बरे आसामी ठार व पाऊणशें माणूस जखमी झाले व इंद्रजाकडील एक कप्तान व पंचवीस आसामी ठार व कित्येक जखमी झाले. या बहाद्रीवद्दल पेशव्यांनीं ता. २५ मे स. १७८३ (शके १७०५ चैत्र व. ९; २२ जमादिलावल सुरु सलास समानीन मया व अलफ) रोजी आनंदरावास 'बहुमान खासगोचा पोपाख व कंठी' देऊन शावासकांचें पत्र पाठविलें तें उपलब्ध आहे (भा. इ. सं. मं. अहवाल शके १८३३ पृ. १२०).

आनंदराव पवार, १ पहिला (इ. स. १७२८-३६)— धार संस्थानचा मूळ उत्पादक जो उदाजी पवार त्याचा धाकटा भाऊ. याचा बाप सुपेकर संभाजी बुवाजी. 'विश्वास-राव' यानें जिजीच्या वेढ्यांत पराक्रम केल्यावरून त्यास रामचंद्रपंत अमात्यानें योग्यतेस चढविलें, व पुढें हा व याचे वंघु शाहूपाशी उदयास आले. इ. स. १७२८ च्या सुमारास बाजीरावाचे व उदाजीचे वांकडे आल्यामुळे बाजी-रावानें उदाजीस कैदेत ठेवून आनंदरावास घारेस नेमिलें असें रियासतकार म्हणतात (मध्यभाग पृ. ३८०). तथापि पुढें तीन वर्षांनीं बाजीराव व त्रिंबकराव दामाटे यांच्या मध्यें वैमनस्य आलें तेव्हां आनंदराव दामाट्याच्या पक्षास मिळाला व ता. १ एप्रिल सन १७३१ रोजी डभई नजीक झालेल्या लढाईत दामाट्याच्या बाजूनें लढत असतां जखमी झाला. बाजीरावानें माळवा प्रांतांतील देशमुख देशपांढ्यांस ता. ६ आगस्ट सन १७३६ रोजी काढलेलें एक आह्वा-पत्र उपलब्ध आहे त्यावरून व मंडलोई दफतरांतील एका पत्रावरून रियासतकारांनीं इ. स. १७३६ हा आनंदरावाचा

मृत्युकाल ठरविलेला आहे. उलटपक्षी प्रांटडफ यानें मराठी कागदपत्रांच्या आधारावर असें नमूद केलें आहे की इ. स. १७४२ च्या पावसाळ्यांत बाजीरावाचा नर्मदातीरीं मुक्काम होता तेव्हां त्यानें आनंदरावाची उभईच्या लढाईनंतर प्रथमच भेट घेऊन त्याच्यावाडे धार व तिच्या आसमंतांतील मुलूख कायम केला (पु. २, पृ. ९). इतकेंच नव्हे तर इ. स. १७५०च्या सुमारास देखील आनंदराव ह्यातच होता. असा प्रांटडफचा समज झालेला दिसतो (पु. २, पृ. ४० पहा).

आनंदरावास यशवंतराव व रायाजी असे दोन पुत्र असून (पानिपत प्रकरण) त्यांपैकी यशवंतराव हा आनंदरावामागून धारचा अधिकारी झाला व रायाजीस महाराष्ट्रांत सरंजामी उत्पन्न नेमणूक मिळाली. पेशव्यांची रोजनिशी ४, पृ. २८३ वरून या आनंदरावास मैनावाई नांवाची स्त्री असून ती त्याच्या मागून वरीच वपें म्हणजे सवाई माधवरावाच्या कारकीर्दीपर्यंत जिवंत होती असें दिसतें.

२. दुसरा, (१७८०-१८०५).—धारचा खंडेराव पवार यास गोविंदराव गायकवाडाची कन्या मैनावाई हिच्या पासून झालेला पुत्र यास खंडेरावामागून इ. स. १७८०मध्ये धारचा अधिकार प्राप्त झाला. त्यावेळीं हा केवळ अर्भक असल्यामुळे वयांत येईपर्यंत याचे संपोपन याच्या आजोर्ला गायकवाडांच्या घरीं झाले. याच्या गायकवाड घराण्याशी असलेल्या संबंधामुळे, गोविंदरावाच्या मृत्यूनंतर वडोद्यास अराजकता माजली तेव्हां गायकवाडाच्या घराण्यांतील असंतुष्ट मंडळी धार संस्थानच्या आश्रयास आली; व आनंदरावास पुढें करून गायकवाडाच्या राज्यांत बखेडा उपस्थित करण्याचाहि प्रयत्न करण्यांत आला. यास मैनावाई नांवाची स्त्री असून रामचंद्रराव नांवाचा एक पुत्र होता (धार पहा).

आनंदराव रास्ते—याच्या वडिलाचें नांव भिकाजी शामजी गोखले असें असून शाहूनें भिकाजीपंतास त्याची सचोटी पाहून त्याचे पूर्वांचे ' रसदे ' हें पद मोडून रास्ते म्हणजे रास्त वागणारे हें नांव दिल्यापासून त्याचें घराणें नवीन नांवानें प्रसिद्धीस आलें. नानासाहेब पेशव्याची स्त्री गोपिकाबाई ही याची सख्खी बहीण होती. याचा ज्येष्ठ बंधु महारराव मृत्यु पावल्यानंतर गणपतराव नांवाचा आनंदरावाहून वडील भाऊ ह्यात असतां आनंदरावाच्या कर्तृत्वावर सरकारची मेहेर होऊन त्याच्या नांवें सरदारी करून दिली (कैफियती व यादी). नारायणरावाचा वध झाला तेव्हां हा पेशव्यातर्फे कर्नाटक प्रांतांत अधिकारी होता (भा. इ. सं. मं. संमेलनचुट शके १८३७). पुण्यास असलेली रास्त्याची पेट या आनंदरावानेच वसविलेली असून, तिच्याकरितां आनंदरावास नागझरोपलीकडे पावणे पंचवीस विघे एक पांड बमीन देंण्याविषयी पेशव्यांकडून ता. ७ डिसेंबर १७८५ रोजी हुकूम झाला (पेशव्यांची रोजनिशी ८. पृ. ३५५).

आनंदराव मरण पावल्यावर किल्ले पांडवगड सरंजामाचे गांवहुद्धां आनंदरावाच्या निसबतीस होता तो सरकारांत जप्त करून बाजीरावाने त्याची कमावीस ता. १ एप्रिल स. १८०१ रोजी बाळाजी कुंजर यास सांगितली (पेशव्यांची रोजनिशी ५ पृ. ९८).

आनंदराव यास महिपतराव म्हणून पुत्र होता. पण तो मृत्यु पावल्यामुळे अरबीसन ११९५ (इ. स. १७९८-९५) साली वडील भाऊ गणपतराव याचा—कनिष्ठ पुत्र माधवराव यास त्यानें दत्तक घेतलें (पंत प्रधान याची दुसरी शाकावली).

आनंदवर्धन—(८५०)—' अलंकार ' या विषयावर लिहिणारा काश्मीरचा लेखक. आनंदवर्धन, सुक्तावण आणि शिवस्वामी असे तिथेहि ग्रंथकार अवेतिवर्मनाच्या कारकीर्दीत (८५४-८८३) प्रसिद्धीस आले होते असें कल्हण म्हणतो (राजतरंगिणी ५. ३४). परंतु आनंदवर्धनाचा काल यानंतरचाहि असूं शकेल, कारण अभिनवगुप्ताच्या ' लोचन ' या ग्रंथामध्ये मनोरथ हा आनंदवर्धनाचा समकालीन होता असें सांगितलें आहे. आनंदवर्धनाचे प्रसिद्ध ग्रंथ म्हणजे, अर्जुनचरित, दानाकंदनस्तोत्र, देवाशक्तक, ध्वन्यालोक किंवा हृदयालोक आणि विषमबाणलोका हे होत. यापैकी ध्वन्यालोक हा अलंकारशास्त्रांत प्रमाणभूत मानलेला सुप्रसिद्ध ग्रंथ होय.

आनंदवल्ली—(मुंबई इलाखा नासिक जिल्हा.) आनंदवल्ली हें ठिकाण नासिकच्या पश्चिमेस तीन मैलावर असून तेथून गोदावरीचा रमणीय प्रवाह अगदी नजिक वहात आहे. आनंदवल्ली हें एक लहानसें खेळें असून, त्याचें पूर्वांचे नांव मौजे चावंडस असें होतें. तेथे प्रथमतः रघुनाथराव उर्फ राधोबादादा पेशवे हे इ. स. १७६४ मध्ये आपले पुतणे थोरले माधवराव साहेब पेशवे याच्याशीं दसवा करून जाऊन राहिले. त्यावेळीं श्रीमंत गोपिकाबाईसाहेब ह्या गंगापुरास रहात होत्या. इ. स. १७६४ च्या डिसेंबर महिन्यांत केसो गोविंद यांची चावंडस उर्फ आनंदवल्ली येथील कारभारावर नेमणूक झाली. केसो गोविंद यास बंदोबस्तासाठी पन्नास स्वार व पन्नास प्यादे दिले असून, त्याजकडे कारखाने, इमारतींचेहि काम सांगितलें होते. यावरून इ. स. १७६४ पासून चावंडस हें ठिकाण भरभराटीस आले असें दिसतें. चावंडस येथें मोठा तटबंदी वाडा वगैरे तयार होऊन त्यास किल्ल्याचें स्वरूप प्राप्त झालें. येथें तारीख २ ऑगस्ट इ. स. १७६४ रोजी श्री. रघुनाथराव पेशवे यांची स्त्री आनंदीबाई यांस प्रथम पुत्ररत्न प्राप्त झालें. अर्थात् येथील वास आनंददायक झाला, म्हणून, या किल्ल्यास आनंदीबाईनें ' आनंदवल्ली ' असें नांव दिलें, अशी आख्यायिका प्रसिद्ध आहे, व कागदपत्रावरून पाहिलें असतांहि तीस पुष्टि येते. येथील कारभारी केसो गोविंद यांस दिलेल्या छ ३० जमादिलाखर खंमस सितैन मया व अरुफ म्हणजे ता. २४

डिसेंबर इ. स. १७६४ च्या सनदेमध्ये " तुम्हांस चावंड-सेस कारभारास ठेविलें आहे. " असा उल्लेख आहे; व इ १ जमादिलाखर सीत सितैन मया अलफ म्हणजे ता. १५ नोव्हेंबर इ. स. १७६५ च्या सनदेमध्ये " आनंदवल्ली येथें तुम्हांस नेहर्मा ठेविलें आहे. त्यांस तेथील बंदोबस्ताची कलमें " असा दुसरा उल्लेख आहे. यावरून इ. स. १७६४ नंतर व इ. स. १७६५ मध्ये ' आनंदवल्ली ' हें नांव अस्तित्वांत आलें असें दिसून येतें.

आनंदवल्ली येथें रघुनाथराव पेशवे हे इ. स. १७६५ पासून इ. स. १७६८ पर्यंत मधून मधून राहिले होते. येथेंच त्यांनी आनंदीबाईच्या सल्ल्याने पेशवाईची गादी घेण्याकरितां अनेक राजकारस्थाने केली, आणि १५००० सैन्य जमवून घोडपयरीत चाल केली. परंतु थोरले माधवराव पेशवे यांनी घोडपवर स्वारी करून त्यांच्या सैन्याचा पराभव केला व त्यांना कैद करून पुण्यास नेले. इ. स. १७६८ च्या जून महिन्यांत चावंडस उर्फ आनंदवल्ली येथील ठाणें श्री. दादासाहेब यांच्याकडे दिल्याचा उल्लेख सांपडतो. दादासाहेब वारल्यानंतर पुढें आनंदीबाईची प्रकृति नादुरुस्त झाली, तेव्हा तिनें नाना फडणीस यांकडे, आनंदवल्लीस हवा बदल करण्यासाठी पाठवावें म्हणून, लक्ष्मणभट उपाध्ये यांच्या मार्फत पुष्कळ खटपट केली. नाना फडणीस यांनी आनंदीबाईच्या विनंतीस मान देऊन, तिला सर्व खटल्यासह इ. स. १७९२ मध्ये कोंपरगांवाहून आनंदवल्ली येथें पाठविलें. परंतु तिचा वास तेथें फार दिवस झाला नाहीं. सुमार दोन वर्षांनीं म्हणजे इ. स. १७९४ मध्ये तिचा आनंदवल्ली येथें शेवट झाला. ती मृत्यु पावल्यानंतर बाजीराव, चिमणाबाईआपा व अमृतराव इ. स. १७९५ पर्यंत आनंदवल्ली येथेंच बंदिवासांत होते. परंतु त्यांनीं गुप्त राजकारणें केल्यावरून नाना फडणीसांनीं त्यांस इ. स. १७९५ मध्ये जुन्नरच्या किल्ल्यांत नेऊन कैदेंत ठेविलें. यानंतर आनंदवल्लीचें सर्व वैभव व महत्त्व नष्ट होत जाऊन, तेथील भव्य राजवाडा व किल्ला आजमितीस रसातळास गेला आहे. तेथील पंढक्या भिती व तोफांचा मार सहन केलेला एक प्रचंड दरवाजा मात्र अद्यापि अस्तित्वांत आहे [इतिहास संग्रह पु. ६. मुं. गं. पु. १६. प्रांटवफचा इतिहास].

आनंदीबाई (डॉ. जोशी).—परदेशांतून शिकून आलेली पहिली महाराष्ट्र महिला. आनंदीबाई यांचा जन्म पुणे येथें शके १७८७ चैत्र शुद्ध ९ रोजी झाला. यांच्या वडिलांचें नांव गणपतराव अमृतेश्वर केतकर (जोशी). ते कल्याणचे इनामदार होते. आनंदीबाईचें वारूपण चापाच्या घरी कल्याणासच गेलें. लहानपणीं त्या फार हुड व खेळकर गशा असल्यामुळें, त्यांच्याकडून म्हणण्यासारखा लिहिण्या-वाचण्याचा अभ्यास झाला नाहीं. त्यांचें माहेरचें नांव यमुना होतें. आनंदीबाईचा विवाह त्यांच्या वयाच्या दहाव्या वर्षी,

त्यावेळीं ठाण्यास पोस्टमास्तरच्या हुद्यावर असलेले रा. रा. गोपाळ विनायक जोशी संगमनेरकर यांच्याशी झाला. गेल्या शतकाच्या अखेरीस पुण्यास माजलेल्या पंचहार्दमिशन-चहाप्रकरणाच्या तुडाशीं हेच गोपाळराव असून, त्या काळीं महाराष्ट्रांत एक विचित्र व्यक्ति म्हणून यांचें नांव सर्वतोमुखी असे. गोपाळरावांचें हें द्वितीय कुटुंब त्यांनीं मात्र आपल्या पत्नीच्या विद्याभ्यासाकडे पहिल्यापासून फारच लक्ष्य दिलें. आणि शेवटीं तें त्यांचें शिक्षण त्यांनीं अनेक प्रकारच्या गैरसोयी, मोठाले खर्च आणि लोकापवाद हीं सर्व सहन करून पूर्णत्वास नेले.

सौ. आनंदीबाई ह्या जात्या बुद्धिमती होत्या. गोपाळराव हे नोकरीच्या संवधानें ठाण्याहून आलाबाग, कोल्हापूर, मुंबई, भुज, कलकत्ता वगैरे दूरदूरच्या ठिकाणां फिरले; व त्या प्रत्येक ठिकाणां सौ. आनंदीबाई ह्या बरोबर असून तेथें तेथें त्यांचा अभ्यास गोपाळरावजींच्या शिक्षणाखालीं अव्याहत चालला होता. मध्यंतरीं आनंदीबाईंनीं तीन अपत्यें झालीं. परंतु त्यांतील एकहि वांचलें नाहीं. गोपाळरावजींचा आपल्या पत्नीला परदेशांत पाठवून डाक्टरी शिक्षण देवविण्याचा फार हेतु होता; त्यासाठीं ते सुमारे सात आठ वर्षांपासून आपली परदेशगमनाची कांहीं तरी सोय व्हावी म्हणून प्रयत्न करीत होते. शेवटीं अमेरिकेंतील न्यूजर्सीपेक्षां रोझेल् नांवाच्या गांवां असणाऱ्या एका मिसस कापॅटर नांवाच्या बाईशीं गोपाळरावांचा पत्रव्यवहार सुरू होऊन, तिचें त्यांनां पूर्ण मत मिळालें कीं, तुम्ही आपल्या पत्नीसह अमेरिकेंत यावें; आम्ही तुंमंचा यथाशक्ति सर्व प्रकारें समाचार घेऊं व तुमचे इष्ट हेतु सफल करण्यास मदत करूं. मिसस कापॅटर या घोर व उदार बाईच्या पत्र-व्यवहारावरून गोपाळरावजींनीं आपल्या वायकोस अमेरिकेस पाठविण्याचा निश्चय केला. पहिल्यानें त्यांचा उभयतां-चाहि तिकडे जाण्याचा विचार होता, परंतु त्यांच्याजवळ दोघांच्या प्रवासापुरता पैसा शिल्लक नसल्यामुळें त्यांनीं एकट्या आनंदीबाईनांच पाठविण्याचा निश्चय केला. ह्या परदेशप्रवासाला एक महाराष्ट्रीय ब्राह्मण स्त्री एकटीच जाणार आहे, अशी बंगालांतल्या वर्तमानपत्रांत बातमी प्रसिद्ध होऊन लोक आश्चर्यचकित झाले, व तेव्हां लोकांचे अनेक संशय निघू लागले. असें पाहून आनंदीबाईंनीं श्रीरामपूर येथील कॉलेजांत एके दिवशीं एक सुंदर इंग्रजी व्याख्यान दिलें. त्या व्याख्यानांत त्यांनीं, आपण अमेरिकेस कां जातें ? व तीहि एकटीच कां जातें ? लोकाप-वादाची भीति आपण कां बाळगूं नये ? आणि मी हिंदु व ब्राह्मण म्हणून अमेरिकेस इतक्या दूर परदेशांत जात आहे तशीच मी हिंदु आणि ब्राह्मण या स्थितींत परत मावारी येणें संभाव्यआहे कीं नाहीं ? इत्यादि मुद्यांच्या गोष्टींवर उत्तररूप असें उत्कृष्ट प्रतिपादन केलें. यावेळीं गोपाळराव श्रीमरापुरासच पोस्टमास्तर होते.

१८८३ च्या एप्रिल महिन्यांत आनंदीबाई ह्या कलकत्या-हून आगवोट मार्गाने निघाल्या. त्या अमेरिकेस आपल्या इच्छित स्थळी, न्यूजर्सीपैकी रोजेवेल येथे कापेंटर कुटुंबांत जाऊन पोचल्या. तेथे त्या कुटुंबांतील सर्व मनुष्यांनी आनंदीबाईंचे उत्तम प्रकारे व मोठ्या प्रेमाने स्वागत केले. व आतां तुम्हाला कोणत्याहि प्रकारचा कमीपणा वाटणार नाही असे त्यांस सांगितले. त्या कुटुंबांतील मुख्य बाई जी मिसेस कापेंटर तिच्या तर आनंदीबाई मावशी या नांवांनं हांक मारीत असत. त्यांनी फिलाडेल्फिया येथील स्त्रियांच्या वैद्यकीय पाठशाळेत जाऊन शिकण्याची सर्व योजना केली; आनंदीबाईंची हुशारी आणि त्यांचे विद्याव्यसन वघून तेथील युनिव्हर्सिटीने त्यांस त्यांच्या निर्वाहापुरती एक स्कॅलरशिप दिली. आणि त्यांचा तेथे उत्तम प्रकारे अभ्यास चालण्यास कोणत्याहि प्रकारची अडचण राहिली नाही.

पुढे गोपाळराव ब्रह्मदेश, सयाम, चीन, जपान वगैरे एशियाखंडांतील पूर्वेकडील देश पहात पहात सानफ्रान्सिस्को मधून अमेरिकेमध्ये प्रविष्ट झाले, व आपल्या अभ्यासमग्न पत्नीला भेटण्यासाठी ते आपल्या 'मावससासरी' दाखल झाले. तीं आनंदीबाईंचाहि तीन वर्षांच्या मुदतीचा नियमित अभ्यास पूर्ण होऊन त्यांची डाक्टरची शेवटची परीक्षा होण्याचे दिवस अगदी जवळ आले होते. आनंदीबाईंची ही एम. डी. ह्यणजे 'डाक्टर ऑफ मेडिसिन' (वैद्यशास्त्र-पारंगत) ची परीक्षा होती व हीच शेवटची परीक्षा होती. ती त्यांनी दिली व त्यांत त्यांस यश मिळाले. त्यांच्या पदवीदानावद्दलची जी मोठी विद्वत्सभा भरली होती त्या सभेमध्ये गोपाळराव जोशीहि हजर होते. त्याचप्रमाणे इंग्लंडांतून प्रसिद्ध पंडिता रमाबाईहि मुद्दाम आपल्या ह्या देश-भगिनीच्या सन्मानप्रेक्षणास हजर झाल्या होत्या. मोठ्या समारंभाने 'उईमेन्स मेडिकल कॉलेज फिलाडेल्फिया' या संस्थेच्या चांसेलराने, आनंदीबाईंच्याविषयी तेथे जमलेल्या लोकांस माहिती कळवून, त्यांच्या विद्वत्तेची फार प्रशंसा केली; आणि त्यास एम. डी. पदवीचा डिप्लोमा दिला.

सौ. आनंदीबाई ह्या डाक्टरांच्या परीक्षित उतरल्याचे सुवर्तमान हिंदुस्थानांत प्रसिद्ध होताच, इकडे, कोल्हापुरास आवासादेव कागलकर यांनी स्त्रियांकरितां इस्पितळ बांधण्याचे ठरविले होते, त्या इस्पितळावर डॉक्टर आनंदीबाईंची ३५० रुपये दरमहावर नेमणूक केली. ही नेमणूक पतकरून डा. सौ. आनंदीबाई ह्या आपल्या नवऱ्याबरोबर हिंदुस्थानांत येण्यास निघाल्या. वाटेत त्यांची तच्च्येत शैत्याने जास्त विषडून त्या हिंदुस्थानांत येऊन पोचतात तीं त्यांच्यावर त्या रोगाने आपला वरान पगडा बसविला आणि त्यांचे तें शैत्याचे दुखणे क्षयावर गेले, असे त्यांस सुंबई येथे आल्यावर तेथील डाक्टरांकडून कळले. त्या सुंबईस ता. १६ नोव्हेंबर सन १८८६ रोजी आल्या. अनेक वैद्यांची व डॉक्टरांची

औषधे वगैरे झाली; परंतु त्यांपासून त्यांना यत्किंचित्हि गुण न येतां, अखेरसि त्यांचा ता. २७ फेब्रुवारी १८८७ म्हणजे फाल्गुन शुद्ध ४ रविवार, शके १८०८ रोजी, पहाटे दोन वाजतां अंत झाला. मरणकाली डॉ. आनंदीबाईंचे वय अवघे २१ वर्षे आणि ११ महिन्यांचे होते ! आनंदीबाईंने हिंदु स्त्रीसमाजाच्या खऱ्या खऱ्या यातनांचे निवारण करण्याकरितां आपले आयुष्य, आपली बुद्धि व आपले सर्वस्व खर्ची घालण्याचा निश्चय केला... स्वधर्म, स्वाचार व स्वरुढी यांचा योजनसहस्राच्या किंवा अर्धभूगोलाच्या अंतरावरहि अल्पमात्र त्याग केला नाही... आनंदीबाईंची मूर्ति शांतपणे सर्व कुलीन स्त्रीपुरुषांच्या हृदयांत निरंतर वास करील. तिच्या यशःपटाचा नाद हिंदुत्व आहे तोपर्यंत त्यांच्या कानास सुख देईल' अशी केसरीसारख्या पुराणमताभिमानी पत्रानेहि आनंदीबाईंची प्रशंसा केली आहे (२९ मार्च १८८७). आनंदीबाईंच्या ठायी देशाभिमान तीव्रतेने वागत होता, हे त्यांच्या पत्रावरून दिसते. त्यांचे चरित्र श्री. काशीबाई कानिटकर यांनी लिहिले आहे. या चरित्रासारखा सुंदर चरित्रग्रंथ मराठीत दुसरा अजून झाला नाही.

आनंदीबाई (पेशवे)—राघोबादादा उर्फ रघुनाथराव पेशवे यांचे सुप्रसिद्ध द्वितीय कुटुंब. ही राघो महादेव ओक मळणकर यांची कन्या असून हिचे लग्न तारीख १७ डिसेंबर १७५५ रोजी कृष्णातीरी गलगले येथे स्वारीत झाले. ही मराठ्यांच्या इतिहासांत कारस्थानी स्त्री म्हणून प्रसिद्ध आहे. तिचे राघोबावर वरचे वजन असून तो राजकारणांतहि तिच्या सल्लयाप्रमाणे चालत होता असे दिसते. थोरला माधवराव मरण पावल्यावर सातारच्या महाराजापासून नारायणरावाकरितां पेशवाईची वस्त्रे आणण्यास नारायणरावाबरोबर जातेवेळीं राघोबादादा पंचवीस लक्षांच्या सरंजामाकरितां आडून बसला होता पण आनंदीबाईंने 'सरंजाम घेण्याऐवजीं नारायणराव म्हणतो त्याप्रमाणे स्वतःच वडीलपणाने कारभार करावा' असा राघोबास सल्ला दिल्यावरून तो हट्ट सोडून नारायणरावाबरोबर गेला (ऐ. ले. सं. भाग ४, पृ. १९६८). तथापि आनंदीबाई मोठी कारस्थानी स्त्री आहे असा नारायणरावाचा पैका ग्रह झालेला असून तिच्या हालचालीवर त्यानें करडी नजर ठेविली होती असे दिसते. नागपूरकर भोंसल्यांच्या बखरीत (पृ. ९३) तर असे म्हटले आहे की, 'नारायणरावाने तिची लुगड्यांत फंदाचे कागद लपविले म्हणून लुगडे फेडून छळणा करावी.' नारायणरावाचा वध 'ध' चा 'मा' करून हिनेच केला असा तत्कालीनांचा दृढ समज होता असे पांडुरंग नामक कवीचे नारायणरावाच्या वधावरील काव्य इतिहाससंग्रहांत (मार्च १९१०) प्रसिद्ध झाले आहे त्यावरून स्पष्ट होते. आपल्यावरील हा आरोप स्वतः आनंदीबाईंहि जाणून होती असे इतिहाससंग्रहांत छापलेल्या (पु. ६, अं. ४, ५, ६) मेणवली दफतरातील एका पत्रावरून

कळते. तथापि त्याच पत्रावरून नाना फडणोस आदिकरून मंडळीस तिच्या अपराधाचे माप तिच्या पदरांत घालण्याइतका स्पष्ट पुरावा मिळाला नव्हता अशीहि संका उत्पन्न होते. राघोवादादाचे अस्सल पत्र रामशास्त्र्यांच्या हातीं पडले (ग्रांडडफ) त्यावरून 'ध' चा 'मा' झाडा होता हे जरी सिद्ध झाले असले तरी तो कोणी केला हे त्यास गूढच राहिले असावे.

नाना फडणिसानें तुळ्या पवाराची नवानी घेतली तीतहि आनंदीवाईचे नांव पुढें आले नव्हतें (इ. स. वर्ष १ अं. ९). नारायणरावाच्या वधानंतर गंगावाई सती जाऊं लागली तेव्हां आनंदीवाईनें 'जातीस कुठें तुझी पाळी चुकली आहे' असें म्हटले असल्याचा हरिवंशाच्या बखरींत (कलम ७३) उल्लेख आहे, पण ज्या आनंदीवाईनें गंगावाई गरोदर आहे असें जाणूनहि तिच्या सहगमनास हरकत केली तीच पुढें गंगावाईचा गर्भपात करण्याचा प्रयत्न करीत आहे अशी नाना फडणिसा या पक्षाच्या मंडळीस संका येऊं लागली. ही संका परशुरामभाऊनें वामनरावास लिहिलेल्या एका पत्रांत व्यक्त केलेली सांपडते (अधिकारयोग पृ. १०). वारभाईनीं कारस्थान करून राघोवादादाविरुद्ध कट केला तरी आनंदीवाईची नाना फडणोस व सखारामबापू यांस साळसूदपणे पत्रे जात होतीच १७७४ च्या एप्रिलांत वन्हाणपूर सुक्कामाहून आनंदीवाईनें नानास जें पत्र लिहिलें त्यांत तर 'पुरंदरची सर्द हवा लेकरास मानवणार नाही' अशी सर्वाई माधवरावाबद्दल काळजी व्यक्त केली आहे. आनंदीवाई गरोदर असल्यामुळे १७७५ मध्ये राघोवादादा तीस मार्गे धार येथे ठेवून इंग्रजांची कुमक घेण्यास गेला तेव्हा हि आनंदीवाईचे राघोवादादाच्या राजकारणांत लक्ष होतेंच. १७७५ च्या फेब्रुवारीत लिहिलेल्या एका पत्रांत तिनें फितुरी लोकांवद्दल काळजी घेण्याविषयी सखाराम हरि वंगरे मंडळीस बजावले आहे. त्याचप्रमाणे पुढें चार महिन्यांनीं सखाराम हरि तिच्या नवऱ्याप्रीत्यर्थ लढतांना जखमी झाला तेव्हां त्यास तिनें ममतापूर्वक उत्तेजनपर लिहिलेले एक पत्र उपलब्ध आहे (इ. सं. पु. १, अं. १२). पुढें १७७५ मध्ये आनंदीवाईस धारच्या किळ्यांतच अटकृत ठेवण्यांत आले. येथून इ.स. १७७८ च्या सप्टेंबर महिन्यांत तिनें नानाफडणिसास लिहिलेल्या पत्रातील "हल्लीं बवनाक्रांत ब्राह्मणी दौलत फितुरांनीं होले पाहने. तुमच्या चित्तांतील उगीच आटी जात नाही...आम्ही येथें तुमच्या स्वाधीन. पावणेदोन वर्षे जाहाली. कार्यसिद्धि तुमची कांहींच न जाहाली. नुकसान पांच हजार फौजेचे, सरंजामी गुंतले, ही झाली. विशेष कांहींच न झाले. तुमची फौज गुंतून आमचा धन्याचे पायासी वियोग." या वाक्यावरून तिचा शुस्तदोषणा चांगला घ्यानांत येतो (इ. सं. पु. १, अंक ४). आनंदीवाईच्या पत्रांत खोचदारपणाहि बराच आढळतो. त्याच दिग्दर्शी लिहिलेल्या गव्धाराम भगवंताच्या पत्रांत ती नाना-

फडणिसाच्या नवीन लग्नास उद्देशून लिहिते: "नवी भावजय लाडकी केली तिचे नांव काय ठेविले व दुसरी करावयाची कधी?" तथापि वरील उपरोधिक वाक्ये लिहिणाऱ्या स्वतः आनंदीवाईच्याच यजमानांनीं सुरतेस येऊन राहिल्यावर तिच्या जिवंतपर्णीच भिकाजीपंत पेंडशांच्या मथुरावाई नामक कन्येशी लग्न केलें होतें हें लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे. पुढें इंग्रजांशीं तह होऊन राघोवादादा मराठ्यांकडे आला. तथापि वाजारावास पेशवाई प्राप्त होईपर्यंत आनंदीवाईस स्वातंत्र्य प्राप्त झालें नाहीं. राघोवादादाच्या मृत्यूपर्यंत ती त्याजबरोबर कोंपरगांवास नाना फडणिसाच्या प्रतिबंधांत होती. कारभारी मंडळीचे तिच्याशीं वर्तन एकंदरीत बरेच निष्ठुरपणाचें होतेंसे दिसते. काव्येतिहास-संग्रहांतील (पृ. ४९६) एका पत्रांत राघोवादादा मृत्यु पावल्यावर आनंदीवाईच्या अंगावरील सीभाग्यालंकार काढून आणण्यास नानानें ताबडतोब आपला हस्तक कोंपरगांवी पाठविला होता असा उल्लेख आहे. आनंदीवाईस शके १७१५ प्रमादी सर्वत्सर फाल्गुन वद्य ११ स(भा. इ. सं. मं. वार्षिक इतिवृत्त शके १८३५ घडफळे यादी) म्हणजे ता. २७ मार्च १७९४ रोजी आनंदवली येथे देवाज्ञा झाली. तीस दुर्गावाई उर्फ गोदूवाई नांवाची कन्या (महाराष्ट्रताहिस्यपत्रिका, वर्ष ८, पृ. १५९ पहा) आणि वाजीराव व विमणाजीअप्पा असे दोन पुत्र होते.

आनर्त-प्राचीन भारतवर्षीय देश. हा उत्तर आणि पश्चिम अशा दिशाभेदानें दोन प्रकारचा आढळतो. वैवस्वतमनुचा पौत्र व शर्याति राजाचा पुत्र जो आनर्त, त्याच्या नांवावरून आनर्त देश प्रसिद्धीस आला अशी कथा आहे. महाभारत (२. २६, ९९७; ३. १३, ६१०; ४. ७२, २३५०; ५. ८३, २९६४; ६. ९, ३५९; ८. ५, ९६; १४. ५२, १५२५ इ.), भागवत (१. १०, ३५; ९. ३, २८; १०. ५२, १५ इ.), वृहत्संहिता (१४. १७; १६. ३१ इ.) या सारख्या प्राचीन ग्रंथांतून याचे उल्लेख सांपडतात. आनर्त हा गुजराथचा एक भाग असे. तो उत्तरेकडे असून त्याची राजधानी आनंदपुर किंवा आनर्तपुर (हल्लींचे वडनगर) होती. सत्य, त्रेत, द्वापर आणि कलि या चार युगांत या शहराची नांवे अनुक्रमेण चमत्कारपुर, आनर्तपुर, आनंदपुर व वृद्धनगर (वडनगर) अशीं पडत गेलीं अशीं एक दंतकथा आहे. क्षत्रप रुद्रदामन् (इ. स. १५०) चा गिरनार येथे जो शिलालेख उपलब्ध आहे, त्यांत जुनागडच्या पहलव सुभेदाराच्या ताब्यांत आनर्त व सुराष्ट्र हे दोन निरनिराळे भाग असल्याचा उल्लेख सांपडतो. काहीं पुराणांतून आनर्तांत सुराष्ट्राचा समावेश केलेला असून त्याची राजधानी द्वारका असें म्हटलें आहे. भागवतांत तर द्वारकेलाच आनर्त म्हटलें आहे. [गुजराथचा इतिहास-मुं. गं. पु. १. भा. १. प्रा. को. वृहत्संहिता. भागवत. महाभारत]

आनाम.—ही एक भाषा आहे, आणि ही भाषा बोलणारे राष्ट्र आहे. क्रांतीनंतीन आणि दांकिवन हीं राष्ट्रं

पूर्वी आनामचा भाग समजत असत. या भाषेविपर्याी परि-
चायक मजकूर पहिल्या विभागच्या १८५ पृष्ठावर सांपडेल.
आनाम आणि भोंवतालचा प्रदेश येथील सामाजिक पद्धति
आणि राज्यव्यवस्था यांचेहि विवेचन त्याच विभागच्या १९६-
१९८ या पृष्ठांत दिले आहे. या प्रदेशांत भारतीय व चिनी
संस्कृतींचे मिश्रण कसे झाले आहे ते तथे सविस्तर स्पष्ट
केले आहे. या माहितीशिवाय इतर माहिनि? फक्त येथे
दिली आहे.

लो क व ण न.—आनामी लोकांचे स्थानिक नांव
“गिओची” असे आहे. या लोकांमधील प्रचलित दंतकथावरून
हे लोक पूर्वी चीनच्या दक्षिणभागांत होते. या लोकांचे
स्वरूप पुढे मात्र हिंदूसंस्करणाने व सयामांतील शै.वधर्मा चाम
लोकांशी शरीरसंबंध झाल्याने पालटले आहे. हे मंगोलियन
लोकांपैकी सर्वांत निकृष्ट बांध्याचे व दिसण्यांत कुरूप आहेत
असे वर्णन लोक करतात. चिनी लोकांपेक्षा हे काळे असतात.
परंतु कांबोजी लोकांपेक्षा काळेपणांत कमी आहेत. यांचे केंस
काळे व खरखरीत असतात, त्वचा जाड असते, व कपाळ
अरुंद असते. हे आपले दांत काळे करतात आणि विडे फार
खातात. त्यांच्या पायांचे आंगठे इतर बोटापासून अधिक दूर
असतात व ही त्यांच्या जातीची विशेष खूण धरण्यास हर-
कत नाही. नाक अत्यंत चपटे असते मान आंखूड असते व
खांदे फारच उतरते असतात. कोचीन-चीन मधील आनामी
लोक टांक्विनच्या आनामी लोकांपेक्षा अधिकच दुर्बल व
ठेंगणे असतात. पुरुष व स्त्रिया रुंद तुमानी वापरतात, अंग-
रख्यास बाह्या आंखूड वापरतात, पायांत जोडे घालीत नाहीत
आणि गवती टोपी वापरतात.

इ ति हा स.—आनाम मधील मूळचे लोक “चाम ”
जातीचे व हिंदु संस्कृतीचे होत, यांना पुढे गिओची (आ-
नामी) लोकांनी जिंकले. व आनाम काबीज केला. चाम
लोकांचे राज्य असतां तेथे संस्कृति चांगल्या प्रकारची होती
हे आज तेथील शिल्पांच्या अवशेषांवरून उघड होते.
गिओची लोक उत्तर आनाम व टांक्विन येथून आले व ते
चिनी वंशाचे होते व त्यांचे प्राचीन राजे चिनी राजघराण्यां-
तीः पुरुष होते असे त्यांचे ऐतिहासिक ग्रंथ म्हणतात. ते
दक्षिणेकडे येऊन त्यांनी राज्यस्थापना केव्हा केली हे निश्च.
यात्मक समजत नाही. परंतु प्राचीन राजघराण्याची उचल-
वांगडी ख्रिस्तपूर्व तिसऱ्या शतकांत झालेल्या चिनी स्वारीने
केली आणि स्वारीचा नायक त्या देशाचा राजा बनला.
जुने राजघराणे दोनशे वर्षे होते असे धरून चालले तर
तेथे हिंदु संस्कृति ख्रि. पू. पांचव्या शतकांत अधिकारारूढ
होती असे होईल. व हिंदूंच्या तेथील वसाहतीचा काल
त्याच्याहि पूर्वी जाईल. व या हिंशेचाने हिंदुस्थानच्या
इतिहासकल्पनेची व संस्कृतिप्रसारकल्पनेची पुन्हा उज-
ळणी करावी लागेल. नवीन चीनी राजघराणे वारा शतके
म्हणजे ख्रिस्तोत्तर दहाव्या शतकापर्यंत टिकले. त्यानंतर

हे देश्य घराणे आले. हां आनामी लोकांचा
स्वातंत्र्याचा काल होय. तो काल १४०७ पर्यंत टिकला.
१४०७ साली देश पुन्हां चिनी लोकांच्या ताबडॉत गेला
पण पुन्हां १४२८ साली आनामी लोकांनी स्वातंत्र्य स्थापन
केले, ते १८ व्या शतकांच्या अंतापर्यंत टिकले. मात्र
१५६८ साली कोचीन चीनचा सुभेदार स्वतंत्र झाला.
१७८७ सा र्ग गियालांग नांवाच्या एका वंडखोराने सोळाव्या
लुईची मदत मिळविली आणि १८०१ मध्ये सर्वथ आनाम
कोचीनचीन व टांक्विन र्ग फ्रेंच सैन्याच्या मदतीने हस्तगत
केली, तेव्हा पासून फ्रेंचांचे मांडलीक या नात्याने हे राज्य
अस्तित्वांत आहे.

ध र्म.—आनाम लोकांसंबंधी एक विशेष गोष्ट अशी
आहे की त्यांच्यामध्ये धार्मिक संप्रदाय फार आहेत. स्वतःच्या
मनाची खातरी वगैरे गोष्टीकडे न पाहतां परंपरागत
आलेल्या धार्मिक गोष्टी करीत राहणारे हे लोक आहेत.
चिनांतील बौद्धधर्म, कन्फ्युशियसचा संप्रदाय, व ताओधर्म-
पंथ या तीन परकी संप्रदायांचे ज्ञान या लोकांत आहे. या
तीन संप्रदायांना सरकारचा पाठिंबा असून उच्च वर्गीतले
लोक व विद्वान लोक याच पंथांचे आचरण करतात; घौ व
पृथ्वी यांची उपासन केली जाते पण ती फक्त राजाकडून.
पण या दैवताबद्दल आनामी लोकांच्या मनांत पूज्य भावना
असते. सामान्य जनता मृत पूर्वजांची पूजा करणारी आहे.
पितरांचे पूजन करणे ते कुटुंबांतील मुख्य इसम करतो.
इतर तामस दैवते व भूतपिशाचे यांची पूजाअर्चा सार्वजनिक
देवळांतून करतात. याशिवाय अभिचारकमे म्हणजे जादू-
टोणा वगैरेंचे अनेक प्रकार चीन, हिंदुस्थान व इंडो-चायना
द्वीपकल्प येथील लोकांमधून आनामी लोकांत शिरले आहेत.
कोणत्या देशांतल्या लोकांपासून कोणती अभिचारकमे या
लोकांनी उचलली ते सांगता येत नाही; पण एकंदरीने
वन्य धर्माचे (ऑनिमिझम) अनेक प्रकार आनामी लोकांत
दडमूल झालेले आहेत.

रा ज्य व्य व स्था.—तत्त्वतः आनामवर तेथील वादश-
हाची सत्ता चाली. त्याच्या मदतीला ‘कोमाट’ म्हणजे
एक गुप्त मंत्रिमंडळ असते. अंतर्व्यवस्था, जमावंदी, युद्ध,
विधी, न्याय आणि सार्वजनिक कामे अशा सहा खात्यां-
वरील प्रमुख अधिकारी वरील मंडळाचे सभासद असतात.
हूप येथे राहणारा रेसिडेंट फ्रान्सचा प्रतिनिधी असून देशाचा
खरा सत्ताधीश तोच असतो. आनाममधील मुख्य फ्रेंच अधि-
काऱ्यांचे एक मंत्रिमंडळ असून त्याचा अध्यक्ष रेसिडेंट हा
असतो. या काँन्सेल डी प्रोटेक्टोरेट मध्ये कोमाटमधील
दोन सभासद घेतले जातात. हे मंडळ सर्व स्थानिक कामे व
करव्यवस्था पहाते.

प्रत्येक प्रांतावर एक एतद्देशीय गव्हर्नर असून त्यांतील
जिल्ह्यांवर व तालुक्यांवर एतद्देशीय अधिकारीच असतात.
वादशाही सरकारकडून गव्हर्नरांना हुकूम सुटतात पण

त्यांच्यावर फ्रेंच रेसिडेंटची देखरेख असते. दरवारकडून एतद्देशीय अधिकारी नेमले जातात पण एखादी नेमणूक रद्द करण्याचा अधिकार रेसिडेंटकडे असतो. अधिकारी वर्गातील लोक समाजातील सर्व दर्जाचे असतात. टुरेन प्रांतांत फक्त फ्रेंच न्यायसभा आहे पण एतद्देशीयांचे कायदेच त्यांच्या खटल्यांतून उपयोजितात. इतर प्रांतांत एतद्देशीय न्यायसभा आहेत. आनामी खेडेगांव स्वयंशासित असते; त्यांचे एक लहान मंत्रिमंडळ असून एका अधिकाऱ्यामार्फत एकंदर अंतर्व्यवस्था चालते. लहानमहान गुन्हे चालविण्याची सत्ताहि या खेडेगांवाला दिलेली असते. मोठाले गुन्हे गव्हर्नरने नेमलेला न्यायाधीश पाहतो. अशा खेडेगांवांची एका जिल्ह्यातील मंत्रिमंडळे, जिल्हा प्रतिनिधी निवडतात व हा प्रतिनिधि सरकारपुढे लोकांची वाजू मांडतो. आनामच्या स्थानिक वजेटांत येणारे प्रत्यक्ष कर म्हणजे डोईपट्टी व जमीनपट्टी होत. डोईपट्टी १८ पासून ६० वर्षे वयाच्या पुरुषांवर असते. १९०४ साली स्थानिक वजेटांतील प्रत्यक्ष करापासून जमलेली रक्कम २४७४३५ पौड होता व खर्चाचा आकडा २३२४८० पौड होता. समाजातील प्रत्येक माणसाला शिक्षण मिळावे अशी व्यवस्था केलेली आहे. प्राथमिक शाळेत चिनी लिपी व कन्फ्यूशियसची वचने फक्त शिकविता जातात. याच्याहून वरच्या दर्जाच्या जिल्ह्याच्या ठिकाणी असणाऱ्या शाळेत सहामाही परीक्षा घेण्यांत येऊन प्रांताच्या मुख्य ठिकाणी इन्स्पेक्टरच्या देखरेखीखाली असणाऱ्या शाळेत निवडक विद्यार्थी पाठविले जातात. सरतेशेवटची त्रैवार्षिक मोठी परीक्षा जी होते तीत पसार होणाऱ्या विद्यार्थ्यांचाच फक्त डोईपट्टीची पदवी व सरकारी अधिकार मिळविण्याला लायक अशी जी ह्यूए येथे परीक्षा होते तिचा बसण्याला परवानगी मिळते. ही जी आपल्याकडील आय्. सी. एस्. सारखी परीक्षा असते तीत स्थानिक इतिहास, शासनविषयक विधांचे ज्ञान, चालरीती कायदे, कन्फ्यूशियसची नीति, कुलीन आचार, राजकीय व सामाजिक आयुष्यातील संस्कार व खाजगी आणि सार्वजनिक आयुष्याला उपयोगी अशा गोष्टी हे अभ्यासप्रमातील विषय असतात याच्यापुढे आनामी लोकांचे शिक्षण गेलेले नसते. त्यांच्या एकंदर शिक्षणक्रमांत शास्त्रीय कल्पना, सृष्टिज्ञान, किंबहुना युरोपियन शिक्षणक्रमांत येणाऱ्या अगदी प्राथमिक गोष्टी यांना अजीवात फांटा दिलेला आढळून येईल. चिनी लेखनाच्या खाटपणामुळे शिक्षणाचे मातेरें होते असे म्हणण्यास हरकत नाही. आनामी अधिकाऱ्याला चिनी भाषा अवश्य आली पाहिजे, कारण तो चिनी लिपीत लिहीत असतो. पण ती लिपी कल्पनासूचक असल्याने लिपिवरून उच्चारलेले शब्द आनामी व चिनी भाषांत वेगवेगळे ऐकू येतात. त्यामुळे एकच सरकारी खालिता चिनी मनुष्य चिनी भाषेत वाचतो व आनामी, आनामी भाषेत वाचतो.

आनाममधील मुख्य शहरें म्हणजे फ्रेंच आणि एतद्देशीय सरकार या दोघांची राजधानी जी ह्यूए शहर (लोकसंख्या सुमारे ४२०००), टुरेन (४०००), फनथिएट (२००००), क्वीनॉन आणि फैफो ही होत. कोचीन-चीन पासून टांकीन पर्यंत समुद्रकांडांने जाणारा रस्ता बहुतेक मोठ्या शहरांतून किंवा त्याजवळून जातो या रस्त्याखेरीज रेल्वेचे दळणवळणाचे मार्ग आहेतच.

आनुवंशिक स्थिति.—टुरेन, क्वीनॉन आणि वसुआनडे ही बंदरे युरोपीयन व्यापारार्थे खुली केली आहेत. त्यांचे जहातींचे उत्पन्न फ्रान्सकडे जाते. ह्यूए राजधानीतील (लोकसंख्या ६०६११) विह्याचा काही भाग फ्रेंच लष्कराकडे आहे. आनाम मधील सर्वांत मोठे शहर जे विन्हु-डिन्हु येथे सुमारे पाऊणलाख वसती आहे. फ्रेंच सरकारच्या हाताखालील आनामी अधिकारी सर्व अंतर्व्यवस्था पाहतात. या संरक्षित रात्रांचे क्षेत्रफळ सुमारे ५२१०० चौरस मैल व लोकसंख्या (१९१४) ५२००००० आहे. शहरांतून आणि समुद्रकिनार्याला आनामी लोकांची वस्ती आहे. पांच हायस्कुले, मुलांच्या प्राथमिक शाळा ४६, व मुलींच्या प्राथमिकशाळा सात आहेत. स १९१८ सालचे स्थानिक वजेट ५०४७१७३ पीअॅस्ट्री इतके होते. फनरंग नदीचा उपयोग सुमारे १०००० एकर जमीन भिजविण्याकडे होत असून मध्यआनामामध्ये काही लहानसहान पाटबंधारेहि आहेत. तांदूळ, मका इत्यादि धान्ये, साखर, पाने, तंबाखू, वेलडोडे, दालचिनी, बोफा, रंग, औषधी वनस्पती, वायू इत्यादि वस्तू येथे होतात. वचे रेशमी दरदधी सुमारे ८००००० किलोग्राम इतके तयार होत असून त्यापैकी एकतृतीयांश परदेशीं रवाना होते. आनामामध्ये सुमारे २१५००० गुरे आहेत. लोखंड, तांबे, जस्त आणि सोने, क्वीनॉन प्रांतांत सांपडते. टुरेनजवळ कोळशाच्या खाणीहि आहेत. उत्तर, मध्य आणि दक्षिण भागांत मीठ तयार करण्याचे कारखाने आहेत. १९१६ साली आनाममधील एकंदर आयात ५८२५००१ फ्रेंक व निर्यात ४४३८२५१ फ्रेंक होती. वाहेर जाणारा मुख्य माल म्हणजे कापूस, चहा पेट्रोल, कागदी माल आणि तंबाखू होय. साखर, तांदूळ, रती व रेशमी कापड, दालचिनी, चहा आणि कागद हे वाहेरून येणाऱ्या वस्तुसंपूर्ण मुख्य जिनस होत [विटानिका. ए. रि. ए. स्टेटसमन १९१९].

आनुवंशिकता (हेरेडिटी)—प्राणिज अगर उर्जिज्ज या दोन्ही कोटींतील व्यक्तीमध्ये आपआपल्या मातापितरांचे ठायी वसत असलेले गुणदोष प्रायः उतरतात. त्यांवरून जी दोबळ अनुमाने काढता येतात ती ज्या शास्त्रांत समाविष्ट केली आहेत व ज्या भाववाचक नामाने ती व्यक्त केली जातात त्यांस हें नांव दिले आहे. या शास्त्राच्या व्यावहारिक स्वरूपास इंग्रज ग्रंथकार “ गुजेनिकस ” असे म्हणतात आणि आपल्याकडे “ सुप्रजानिर्माणशास्त्र ” असा शब्द योजितात.

आनुवंशिकता हे शास्त्रांग असे गणले जाण्यापूर्वी याच्या सत्यतेविषयी लोकांत जाणीव होती व आहे, हे "बीज तसा अंकुर" व "शुद्ध बीजा पोटी, फळे रसाळ गोमटी" इत्यादि म्हणवून उघड होते. हे गुणधर्म संततीमध्ये पूर्णपणे व नेहमी उतरतातच असा अबाधित नियम नसतो. इतकेच नव्हे तर त्यांचा पूर्णपणे अभावहि तीमर्थे कधी कधी दिसून येतो. केव्हां तर संततीपैकी कांहींत समान गुणदोष उतरल्याचे व कांहींत न उतरल्याचे व कांहींत उलट गुण असल्याचे दृष्टीस पडते व "तुळशांत भांग" "सूर्याच्या पोटी गर्नीश्वर" इत्यादि म्हणी या अपवादात्मक उदाहरणांची जाणीव जनतेत असल्याची साक्ष पटावितात. पुढील पिढीत समान गुणधर्म उतरविण्यातील ही अनियमितता व स्वयंनिर्णय शक्ति याविषयीहि कांही ढोबळ अनुमाने जावितशास्त्रवेत्त्यांनी वसविली आहेत. दोन्ही कोटींतल अगदी खालच्या दर्जाच्या व्यक्तींपासून झालेली संतति हुबेहुब मागच्या पिढीशी समानधर्मीय असते. कारण त्यांची जननक्रिया त्यांना विशिष्ट जननेंद्रिय नसल्यामुळे अगदीच साध्या प्रकारची असते. ज्याप्रमाणे झाडाच्या फांदीम अंकुर, मोड अगर जोळा फुटून तेथून नवीन फांदी निर्माण व्हावी त्या प्रमाणे त्या दर्जाच्या व्यक्तींची जननक्रिया म्हणजे एका साध्या शरीरास म्हणजे पेशीस मोड फुटून अगर एकाच ठिकाणी करकोचा पडण्यास आरंभ होऊन ती क्रिया वाहून क्रमाने एका शरीराची (पेशीची) दोन शरीरे होतात. अशा जननक्रियेसाठी स्त्रीपुरुषसंयोग आवश्यक नसतो. एका शरीरापासून पूर्ण समानाकृति व समानधर्मीय असे दुसरे शरीर निर्माण होण्याचा गुण ते शरीर ज्या जीवनपेशीचे (प्रोटोप्लॅझम) वनलेले असते त्यांतच निसर्गाने ठेवलेला असतो. यापेक्षा वरील दर्जाच्या व्यक्तींमध्ये प्रजोत्पादन अत्यंत सूक्ष्म अंदां अगर त्या क्रियेसाठी निर्मिलेल्या पेशी अगर पेशीचे समूह यांच्या साहाय्याने होते; व गर्भोत्पत्ति, गर्भाची वाढ व जनन तशांच क्रियेची इतर इंद्रिये ही सर्व गर्भावस्थेत तयार होतात. अशा वेळी हे आनुवंशिक गुणधर्म पुढील संततीत कसे उतरतात, व प्रजोत्पादनशक्ति बीजरूपाने पुढील पिढीत गर्भावस्थेत गर्भ असतानाच कशी स्थापन केली जाते, व ती यथायोग्य काळी कशी जागृत होते, यांचे विवेचन वीसमान या जावितशास्त्रवेत्त्यांने केले आहे. त्याच्या मते गर्भातील सर्व पेशींची वाढ त्यांना मिळत असलेल्या पोषक द्रव्यामुळे वर सांगितलेल्या मोड फुटण्याच्या क्रियेने अगर द्विगुणीभवनक्रियेने होऊन त्यांचे प्रजोत्पादन होते. तसे झाले म्हणजे जीवनपेशीच्या मध्यभागी जे केंद्र असते त्यासह एका पेशीच्या (केंद्रासह) दोन पेशी होतात. या तऱ्हेने गर्भाची शारीरिक वाढ, व प्रजोत्पादनादि विशिष्ट कार्ये करण्यास समर्थ अशा विशिष्ट इंद्रियांची वाढ, गर्भावस्थेत होते; परंतु हे सर्व हळू हळू क्रमाने होते. ज्याप्रमाणे प्रथम कोंबडी, नंतर अंडे, नंतर त्या अंड्यांतील मगज या संक्रमणा-

वस्थेतून गेल्यावर नंतर कोंबडीसारखे पिल्ले उपजते; एकदम उपजत नाही, त्याप्रमाणे गर्भावस्थेत पूर्ण तयार होणारे शरीर संक्रमणावस्था पावून नंतर जन्मास येते, असा वीसमानच्या विवेचनाचा थोडक्यांत आशय आहे. यावर इतर शास्त्रज्ञांनी जोराचे आक्षेप घेतले आहेत. दोन्ही वाजस प्रयोग आणि दीर्घ निरीक्षण यांची जोड असल्यामुळे प्रत्येकाच्या म्हणण्यांत सत्याचा अंश असला पाहिजे. या आक्षेपांच्या उपपत्ती मूळच्या वीसमानच्या सिद्धांताच्या उलटहि आहेत, व आक्षेपकारिका एकाच पुढील तत्त्वाचा शोध लाविला तो हा की विशिष्टगुण, धर्म, व कार्यक्षमता ही जीवनपेशीमध्ये इतर पेशीपेक्षा फार अधिक स्पष्टपणे नजरेस येतात. जीवन पेशीमध्ये जे केंद्र असते ते केंद्र व ते ज्यापदार्थाचे वनलेले असते त्या पदार्थात विशिष्टगुणधर्म, व कार्यक्षमतासंबंधी हकशाक्ति पुढील पिढीत उतरण्याचे सामर्थ्य साठविलेले असते. येथपर्यंतचे सर्व प्रयोग व निरीक्षण ज्यांचा स्त्रीपुरुष भेददर्शक जननेंद्रियांना प्रत्यक्ष संयोग होत नाही अशा व्यक्तींवरून ठरविण्यांत आले आहेत; मग अशा त्या व्यक्ती कधी स्त्रीलिंगी असतात व कधी पुल्लिंगी असतात. परंतु याहून उच्च दर्जाच्या प्राणिज व उद्भिज्ज कोटींतल व्यक्तींच्या प्रजोत्पादनासाठी अथवा फलप्राप्तीसाठी स्त्रीपुरुषांची गर्भसंभावक वांजे एकत्र व्हावी लागतात. जीवन पेशीतील केंद्रांमध्ये आनुवंशिक गुणधर्म संततीत निर्माण करण्याचा धर्म असतो असे मानण्यास सबळ पुरावा शास्त्रज्ञांनी गोळा केल्याचे वर सांगितले आहे, त्यांत आणखी भर म्हणून प्रयोगाच्या पुगव्यानिशी असेहि म्हणतां येईल की, गर्भसंभव होण्याच्या अगोदर स्त्रीबीजांतील व पुरुष बीजांतील असलेला सर्व जीवनपेशी केंद्ररूपी पदार्थ दोघांचाहि निमेषिण खर्च होतो व म्हणून आनुवंशिक गुणदोष या कोटींतल व्यक्तींमध्ये मातापितरें या दोहोंकडून प्राप्त होतात. परंतु अगोदर वर सांगितलेल्या हलक्या दर्जातील व्यक्तींमध्ये गर्भसंभवास फक्त स्त्री अगर पुरुष पुरेसा होत असल्यामुळे त्यांमध्ये गुणदोषसंभवहि अमळ कमी परंतु खास असतो. येथपर्यंत या विषयाचे शास्त्रीय प्रयोग व निरीक्षण यावरून निघालेले विवेचन झाले. यानंतर आता व्यावहारिक व आनुभावीक विवेचन करण्यास हरकत नाही. त्यासाठी संतति व मातापितरें यांचे स्वभाव, गुणदोष, समानधर्म यांचे सूक्ष्म निरीक्षण व वर्गीकरण व्यवस्थितपणे केले पाहिजे. याकामी असा अनुभव येतो की, अमुक एक दोष अगर गुण मातापितरांत असलेला घेतला तर संततीमध्ये तो उतरतो अशीहि फार उदाहरणे सांपडतात, व असे गुण उतरत नाहीत अशीहि थोडी उदाहरणे सांपडतात. यांनाच ढोबळपणे व सार्थकतेने आनुवंशिक गुणधर्म म्हणतां येईल. व असा स्पष्ट व विस्तृत अर्थ घेतला म्हणजे मातापितरांचे सर्व गुणदोष व मनोधर्म संततीत उतरतात असे अवलोकनांत येईल. ज्या वंशातील, जातीतील व उपजातीतील

मातापितरें असतांल त्या वंश, जाति, उपजातींचे जे मर्ध-साधारण गुणदोष असतांल ते, व एकेकठ्या मातापितरंगांचे त्या शिवाय स्वतःचे जे गुणदोष असतांल ते संततींत कधी अधिक प्रमाणांत उतरण्याचा पूर्ण संभव असतो, इतकेंच नव्हे तर मातापितरांच्या शरीररचनेतील अगदीं दारीक सारीक सुद्धां चिन्हें व लक्षणें, प्रकृतिमान, आवाज, चालण्याची दब, हस्ताक्षर, मनोधर्म, व्यसनें, दोष, रोग वगैरे हर एक स्वाभाविक व शारीरिक धर्म संततींत उतरतात. हे गुणधर्म आनुवंशिकतेनें मातापितरांत उतरलेले असतात व तेच पुढें संततींत प्रगट होतात. यांत मीजेचे उदाहरण असें आहे: चांगल्या विशेष दुधाळ गाईस खोंड हांऊन पुढें त्याच्यापासून एखादी गाय गाभण राहिली तर तिची कालवड चांगली दुधाळ निघण्याचा तिच्या पित्याच्या आनुवंशिकतेमुळे वराच संभव असतो, म्हणजे हा दुधाळपणाचा गुण त्या वैलामध्ये पुंल्लिगी धर्मांमुळें जरी सुसावस्थेंत होता तरी तां त्याच्या संततींत प्रगट झाल्याविना राहिला नाहीं. कालवडीची माता जर दुधाळ गाईपासून प्रसवली असली तर दुधांत साखरच पडली म्हणाव्याची. हा आनुवंशिक वरावाड्ट गुण संततींत उतरविण्याचा या वरील दर्जातील व्यक्तीचा गुण हीन दर्जाती मागे सांगितलेल्या प्राणिज व उद्भज्य कोटातील व्यक्तीतहि दिसून येतो. मात्र त्यांमध्ये जननक्रियेसाठीं स्त्रीपुरुषसंयोग आवश्यक नसतो हें वर सांगितलेंच आहे.

आनुवंशिक संस्कारांमुळें व्यक्तीचा स्वभाव व प्रकृति यांत होणाऱ्या फरकाचे स्वाभाविक आणि आगतुक असे दोन उपभेद मानिले आहेत; त्यापैकी पहिल्याचें स्पष्टीकरण येणेंप्रमाणें आहे:—मातापितरांचें कुल, जात, स्वभाव व प्रकृति हीं वाद्य दबळादबळ अगर उपद्रव गर्भास गर्भावस्थेंत पोचलीं नाहीं तर संततींतहि उतरतात, व गर्भाची शरीररचना, व प्रकृतीहि मार्गाल पिढीच्या वळणावरच बनते हा पहिला म्हणजे स्वाभाविक प्रकार होय. परंतु गर्भधारणा झाल्यावर कोवळ्या गर्भास, अगर ग्रँड गर्भास किंवा मूल उपजल्यानंतर सुद्धां जर त्यास कांहीं उपद्रव, इजा, अथवा रोग झाला तर संततीमध्ये स्वाभाविक आनुवंशिक गुणधर्मांचा पूर्णपणें उद्भव न होता त्या त्या उपद्रव, इजा, अगर रोगाच्या प्रकाराच्या व तीव्रतेच्या मानानें संततीमध्ये आगतुक गुणधर्म उगम पावतात. निरनिराळ्या मातापितरांच्या शरीरावर अमुक भागाचा अगर इंद्रियांचा फाजील उपयोग करणें अगर मुळीच उपयोग न करणें यामुळें जंतुजन्य व इतर विषे, क्षसन, पोषण इत्यादींमध्ये असणारे दोष या अनेक कारणांनीं जे नानाविध बरे वाईट परिणाम घडलेले असतात, तसेच परिणाम त्यांच्या संततीवरहि तीं तीं कारणें घडलीं असतां होतीलच. यांस आनुवंशिक म्हणावें किंवा नाहीं याविषयी संशयच आहे. मातापितरांपासून संततीस रोगहि आनुवंशिकतेमुळें होतो. जे रोग व इतर गोष्टी संततींत उतरतात त्या पुढील तीन तत्वांच्या

अनुरोधानें उतरतात:— (१) फक्त माता अगर पिता यांच्या शरीराच्या व प्रकृतीच्या ठेवणीवरहुकूम संततीच्या शरीराची ठेवण व प्रकृति असल्यामुळें एखाद्या शरीरभर पसरून वास्तव्य करून राहणाऱ्या रोगास सहज वळी पडण्याची व टिकाव न घरण्याची प्रकृति माता अगर पिता यांत जशी असेल तशी ती संततीतहि येईल. (२) रोगकारक धर्म अगर जंतू मातेच्या अंडाशयातील छिन्नीजांत म्हणजे स्त्री-सूक्ष्मांडांत अगर पुरुषाच्या वीर्यातील व्रिजांतहि असूं शकतात. (३) अगर रोगजंतूपासून निर्माण झालेलें शरीरांतील विष स्त्रीसूक्ष्मांडांत अगर वीर्यांतलें व्रिजांत अगर नाळेंतील धमन्यांवाटे गर्भांतहि पसरूं शकते. म्हणून यापैकी पहिल्या दोन प्रकारास स्वाभाविक आनुवंशिकतेमुळें तो रोग अगर ते गुणधर्म आले असें न म्हणतां ते आगतुक आनुवंशिकतेमुळें आले असें म्हणावें. उदाहरणार्थ फिरंगोपदंश रोग माता निरोगी असून पिता त्या रोगानें पीडित असत्यास गर्भास होऊन संतति उपजतच रोगी निपजेल; अगर उलट पिता निरोगी असून मातेस तो रोग असल्यासहि असाच प्रकार होईल. अगर असेहि होऊं शकेल की, गर्भसंभव झाल्यानंतर मातेस उपदंश होऊन तो गर्भाच्या नाळेंतील धमन्यांवाटे गर्भांत पसरतो. कफक्षय व दुसरे कांहीं रोग माता अगर पिता यांनां झाले असतील तर तो रोग होण्याचा प्रवृत्ति संततिमध्ये उतरते असें पाहण्यात येतें.

वरील सर्व माहितीवरून तत्ततः असें वाटतें की, अमुक शारीरिक गुणधर्म माता अगर पिता यांच्या टाया असले म्हणजे ते संततीत येतील. परंतु व्यवहारांत असे आढळून येतें की संततीचे गुणधर्म टळकपणें माता पितरा-प्रमाणें (या भेदास सीमभ्रभेद म्हणतात) पूर्ण नसून ते अर्धवट स्थितिंत व्यक्त होतात. याखेरीज दुसरी तऱ्हा म्हणजे माता अगर पिता यांच रवतःचे इतले गुणधर्म एवमेवांच्या गुणधर्मांपेक्षां विशेष जांफस असतील तर संततीत मातेच्या अगर पित्याच्या जोरकस गुणधर्मांचा पगडा अधिक प्रमाणांत दिसून येईल. उदाहरणार्थ शिरी, यहूदी, किंवा चिनी लोकांनीं इतर जातीत देदीव्यदहार घेव्हास संततीमध्ये इतर जातीपेक्षां त्या जातीचेच गुणधर्म अधिक दिसून येतात (या भेदास प्रथम भेद म्हणावें). तींच स्थिति युरोपियन व एतद्देशीय जांफपासून झालेल्या संततीची होय. तिसरा प्रकार म्हणजे संततीत केवळ मातेचे अगर पित्याचे (यास एकपक्षीय भेद म्हणतात) गुणधर्म पूर्णपणें उतरणें हा होय. अनाशराच्या व झाडांच्या भिन्न जातीपासून नवीन संकरजाति अथवा नव्या अवलदादी उत्पन्न करणाऱ्या संशोधकांनीं प्रयोग केले आहेत त्यांवरून दिसून येतें की, भिन्नजातीय मातापितरांमध्ये एवदां मातृसमान व दुसऱ्या खेपेस पितृसमान संतति उत्पन्न होते. परंतु संजातीय मातापितरांपासून होणाऱ्या संततिमध्ये मातापितरांचे गुण

उत्तरलेली वरील सीमिथ्र तऱ्हेची आनुवंशिकता पाहण्यांत येते.

मा तृ पितृ पू र्व पि त्यां चे प रि णा म.— आनुवंशिक गुणधर्म व्यवहारात अजमावणें म्हणजे केवळ माता आणि पिता यांचे शारीरिक, गुणधर्मांची बेरीज करणें एवढाच अर्थ नव्हे; ते ठरविण्यामध्ये अनेक अडचणी व आभास उत्पन्न होतात हें दिसून आलेंच असेल. हें काम वाटतें तितकें सोपें नव्हे. मातापितरं अगर आजोबा, पणजोबा यांच्या डोक्याचें मोजमाप, उंची वगैरे दिली असता त्यांवरून पुढील संततीची उंची, मोजमाप वगैरे जवळ जवळ अंदाजता येतें असें नेहमीं व खात्रीनें घडत नाहीं. अमुक एक जात उंच व अमुक जात टेंगणी असें दोवळपणें ठरलेंलें असतें खरें. शांख, रजपूत लोक अगर स्कॉच लोक उंच आणि जपानी सामान्यतः टेंगणे असें असलें तरी पहिल्या लोकांत आनुवंशिकतेमुळें टेंगणीं माणसं व जपानी लोकांत अगदीं उंच माणसं नसतील असें म्हणतां येत नाहीं. एका किंवा अनेक जातीतील कोठले तरी परंतु असंख्य लोकांच्या उंचीचें प्रमाण पाहून आंकडे-शास्त्राच्या आधारेनें अमुक जात उंच व अमुक टेंगणी असें ठरवितात. थोडक्या लोकसंख्येवरून अनुमानें बसविणें निरुपयोगी आहे. उंचीचें प्रमाण आनुवंशिकतेमुळें पित्याचें सहा फूट असलें तर मुलांमध्ये मांच फूट ११ इंच म्हणजे कमीहि होऊं शकतें; त्याच कारणासुळें पित्याची उंची साडेपांच फूट असली तर मुलाची पांच फूट आठ इंच म्हणजे अंमळ जास्तीहि असलेली पाहण्यांत येते. निकट पितरांचे गुणधर्म संततींत न येतां मातापितरांच्या पूर्वजांचेहि गुणधर्म संततींत येतात. केवळ पित्याचीच नव्हे तर मातापितरांचे आज्ञे व पणजे यांची उंची व वजना-प्रमाणें संततीमध्ये प्रगति किंवा विपरीतगति पाहण्यांत येतें. बाप व आईपेक्षांहि वडील असे जे आज्ञे, पणजे, खापरपणजे इत्यादि पूर्वज असतील तर आईबापे दोघेहि टेंगणीं असून पूर्वज उंच असल्यास एखादी संततीहि उंच असूं शकेल.

आनुवंशिकतेचा आणखी एक प्रकार आहे तो असाः— नवरा मेलेल्या एका स्त्रीनें पुनः लग्न केल्यावर संतति झाली तर तिचा तोंडवळा व गुणधर्म मृत नवऱ्याप्रमाणें असतात असें क्वचित पाहण्यांत येतें. जनावरांची निपज करणाऱ्यांच्या निस्य अनुभवाची ही गोष्ट आहे असें म्हणतात. परंतु खरोखर पाहतां जनावरांत व इतरांत या विषयांचा बळकट पुरावा सांपडला नाहीं. याच्या समर्थनार्थ पुढील दोन कारणें दिलीं जात असतातः (१) पहिलें बापाच्या बीर्यातील बीज मातेच्या गर्भाशयांत अंदाजापेक्षां फार दिवस अधिक वास्तव्य करितें. (२) मातेच्या गर्भाशयांत गर्भधारणा झाल्यापासून तिच्या शरीरावर अगर जननेंद्रियावर जसां तो गर्भ वाढत जाईल तसा परिणाम होतो; व मातेच्या

स्वभावांत व गुणधर्मांत पूर्वीच्या बापाशीं सादृश्य येतें. पहिलें कारण सद्युक्तिक दिसत नाहीं व दुसऱ्या कारणाविषय असो बळकट पुरावा आणला आहे की, कोणाहि पित्याच्या सर्वांत धाकट्या मुलामध्ये त्याचें स्वतःशीं साम्य कमी प्रमाणांत असतें.

आनुवंशिकतेनें शारीरिक गुणधर्म संततींत प्रकट होतात, तसे मानसिक गुणधर्म प्रकट होतात की नाहीं, याबद्दल वाद आहे. सुप्रजानिमोषशास्त्राचा इंग्लंडातील मोठा प्रवक्तव्य फ्रान्सिस गाल्टन याने ' हेरिडिटरी जीनेस ' नावाचें एक पुस्तकहि अस्तित्पूर्वी उत्तर देण्यासाठीं पुरावा म्हणून दिले आहे; पण त्या पुस्तकाचें वाचन केले असता पुराव्यावरून त्याचे सिद्धांत सिद्ध होतातसें वाटत नाहीं आणि महारुष्यता आनुवंशिक नाहीं, असें विधान केल्यास ते आज खोडता येईल असें वाटत नाहीं.

आन्वीक्षिकी— प्राचीन काळीं विद्येचे वर्गीकरण त्रयी (वेद), आन्वीक्षिकी, वार्ता (वेद्याचे शास्त्र) व दंडनीति असें करण्यांत येत असे. आन्वीक्षिकी ब्राह्मण व क्षत्रिय या दोघांनाहि अभ्यासाची असे होते. आन्वीक्षिकीमध्ये तर्कशास्त्र व अध्यात्मशास्त्र या दोघांचाहि अंतर्भाव होई. कुल्लूकाने मनुस्मृतींत आलेल्या (७-४३) शब्दाच स्पष्टीकरण करताना भूतप्रवृत्ति आणि प्रयुक्ति याचा उपयोग करणारी तर्कविद्या व ब्रह्मविद्या या दोघांचाहि अंतर्भाव केला आहे आणि या अभ्यासाचा हेतु अभ्युदय आणि व्यसन या दोघांपासून होणाऱ्या हर्षविषादाचे प्रशमन व्हावें हा दिला आहे. म्हणजे व्यवहारात पडून पुन्हा व्यवहारापासून होणाऱ्या सुखदुःखापासून मनाला विकल्प होऊं नये हें या अभ्यासाचें ध्येय ठेवलें आहे; परंतु भागवतात (७. १२, २३) या अभ्यासाचें स्वरूप निराळें दिसतें. तेथे वानप्रस्थानें त्यास वार्धक्यानें अगर व्याधीनें आपल्या विद्येंत अगर आन्वीक्षिकींत व्यत्यय आला तर त्यानें उपास करावा असें सांगितलें आहे. आन्वीक्षिकीचें अधिक व्यापक स्वरूप कौटिल्यनीतीत दिलें आहे. विद्यांची यादी देतांना आन्वीक्षिकीस प्रथमस्थान देऊन तो त्रयीस द्वितीय स्थान देतो आणि बार्हस्पत्य आणि औशनस हे त्रयी व आन्वीक्षिकीस विद्यांमध्ये स्वतंत्र स्थान देत नाहींत; पण कौटिल्य देतो असें दाखवितो. आन्वीक्षिकीमध्ये तो अध्यात्मास मुळाच प्राधान्य देत नाहीं, तर सांख्य, योग आणि नास्तिकमत (लोकायत) यांचा अंतर्भाव करतो. जेव्हां त्रयीविषयी, वार्तेच्या नियमांविषयी किंवा दंडनीतीच्या नियमांविषयी संदेह उत्पन्न होईल तेव्हां आन्वीक्षिकी हें शास्त्र संदेहनिर्णयास दूरदृष्टि, वाणी व कृति यांमध्ये समतोलपणा ठेवण्यास उपयोगी पडतें असें सांगतो. इतर सर्वप्रकारच्या ज्ञानास हें शास्त्र मार्गदर्शक आहे आणि सर्व प्रकारचीं कार्ये करण्यास सौकर्य उत्पन्न करणारें हें शास्त्र आहे (पु. १, अ. २). मालतीमाधवांतील उल्लेखावरून (अंक १) भवभूतीच्या काळीं देखील आन्वीक्षिकी

अभ्यास करावा, अशी सुशिक्षितांत कल्पना असावी. त्या वेळेस तो अभ्यास चालू असेलच असे खात्रीने म्हणवत नाही. 'आन्वीक्षिकीस त्रयीपेक्षां अधिकमहत्त्व दिल्यावरून चाणक्य हा परिशयन असावा, खराखुरा ब्राह्मण नसावा' असल्या कल्पना डॉ. स्पुनरने पुढे मांडल्या आहेत; पण त्यांत तथ्य नाही (अर्थशास्त्र पहा). कां की, अर्थशास्त्रावरील हा ग्रंथ चाणक्यानेच केला असेल, अशी अगोदर खात्री नाही आणि वेदविरुद्ध बोलावयास परकः मनुष्य नको. वेदांना लोकायताचा भाग म्हणणारे जे बार्हस्पत्य त्यापेक्षां चाणक्याचे मत अर्थात् कर्माच धाडसाचे आहे.

आन्सोदर.—(काठेवाड) भावनगरपासून ४७ मैलांवर असलेले लिलिया जिल्ह्यांतील खेडे. लो. सं. सुमारे तेराशें. खेरडीचा लोमा खुमान येथे कांहीं दिवस राहत असे. त्याचे व नवानगरच्या जामने भांडण होतें. लोमा फार शूर असे. लोमाला कोणत्याहि प्रकारे हार घेण्यास लावणे शक्य नाही असे कळून आल्यावर जामने त्याला नवानगरला बोलावून विश्वासघाताने ठार मारिले. हल्लीं हें खेडे भावनगरांत मोडते (सुं. गं. पु. ८.)

आपगा.—ही तामीळ कवयित्री अण्हेयरची वहीण व पिरलीची मुलगी होती. हिचा जन्म अर्काट प्रांतांतील ऊटकाडू नांवाच्या गांवांत झाल्यावर पिरलीनें हिला तेथेच रानांत सोडिले. ही एका परटाच्या स्त्रीस सांपडून तिनें हिचे पालनपोषण केले. पुढे हिला शास्त्रज्ञान कसे झाले असेल तें असो. हिनें 'नीतिपातल' नांवाचा नीतिशास्त्रावर एक ग्रंथ रचिला व इतर भावंडांप्रमाणे अविवाहित राहिली (कवि. च.).

आपटा.—यास संस्कृतांत अश्मंतक, मराठींत आपटा, गुजराथींत अशोदरो किंवा आक्षेत्री वगैरे नावे आहेत. हें जंगली झाड आहे. याची पाने कांचनाच्या पानासारखीच परंतु त्यापेक्षां जाड व मोठी असतात. यास लांबट शेगा येतात. याची पाने तंबाखूच्या विख्या करण्याकडे उपयोगी पडतात. ह्या झाडाच्या अंतरसालीचीं मजबूत व टिकाऊ दोरखंडे होतात. विजयादशमी किंवा दुसरा या दिवशीं शमीवृक्ष नसेल तर अश्मंतक वृक्षाची पूजा करावी असें निर्णयसिध्द सांगितले आहे. त्या दिवशीं एकमेकांस आपट्याचीं पाने स्नेहवृद्धीकरितां वाटावीं असा हिंदुलोकांत रिवाज आहे यामुळे आपट्याच्या पानांचा खप त्या दिवशीं फार होतो. आपट्याचीं झाडे औषधी कामांकरितां सुद्धा फार उपयुक्त आहेत. उदाहरणार्थ वातगुल्म व पोटाशूळ यांवर आपट्याच्या पाल्याच्या रसांत मिट्याची पूड व तिळाचे तेल सात धेंब टाकून पितात [पदे-वन. गुणादर्श भा. १].

आपटे, च र गे.—कोंकणस्थ, कौशिक गोत्री. या घराण्याचे मूळ गांव रत्नागिरी जिल्ह्यांतील वेंगुळे तालुक्यांत असलेले आजगांव नांवाचे खेडे होय. आपटे घराण्याचे मूळ पुरुष आजगांव येथील विश्वनाथभट हे होत. त्यास पुत्र

दोन; महादेवभट व कृष्णभट. महादेवभटाचा वंश आजगांव येथे हल्लीं आहे; आणि कृष्णभटाचा वंश मालवण-नजीक त्रिवक येथे आहे, असां सर्व आपट्यांची ज्या एका पुरुषापासून उत्पत्ती झाली असणे शक्य आहे त्या पुरुषाचा पत्ता गोविंदराव आपटे पुरावा दिल्याशिवाय लावतात।

ग्वालेरः—आजगांव येथील वंशापिकी विष्णुभट आपटे हे शके १७०० मध्ये मिरज येथे गेले. त्यांचा दुसरा मुलगा नारायण उर्फ नारो विष्णु यांनीं दुसरे वाजीराव पेशवे यांचे सेनापतित्व मिळविले व ते १८१७ मध्ये कोरेगांवच्या लढाईत लढले; व पेशवाई बुडाल्यानंतर ग्वालेर येथे शिंदे सरकारच्या पदवीं सरदारकी केली. याच घराण्यांतील रावसाहेब यांना शेवटचे वाशीराव पेशवे यांची कन्या वयावाई ही दिली होती. ('वयावाई' लेख पहा) हे आपट्यांचे सरदार घराणे अद्याप ग्वालेरास आहे.

पुणेः—केशव व त्याचे बंधु विठ्ठल आपटे हे दोघे दश-ग्रंथी वैदिक थोरले वाजीराव पेशवे यांचे कारकीर्दीत पुण्यास आले व त्यांनीं सोमयाग केला. म्हणून त्यांच्या वंशजांना दक्षित हें उपनाव प्राप्त झाले. या आपटेदक्षितांचे वंशज पुण्यांत अद्याप आहेत. या घराण्यांतील एक रामदक्षित यांचा पुण्यांत दयानंदसरस्वतविरोवर वाद झाला.

याशिवाय देवास, आजरे (रत्नागिरी), लिंबगोवे (सातारा), जमखिडी, सायगांव (सातारा), मालपे (संस्थान गगनबावडा), गोळप (रत्नागिरी), धुळे, कोल्हापूर, आक्षी-नागांव (कुलाबा), वगैरे ठिकाणी या घराण्याच्या शाखा आहेत [गो. वि. आपटेकृत आपटे घराण्याचा इतिहास पाहा].

आपटे, चामन शिवराम (१८५८—१८९२) — वामनरावांचा जन्म इ. स. १८५८ साली सावंतवाडी संस्थानांतील असोलीपाल येथे झाला. हे चार वर्षांचे असतांच यांचे वडील निवर्तले. तेव्हां यांच्या मातोश्री ह्यांना वरोवर घेऊन कोल्हापुरास आल्यानंतर चार वर्षांनी त्या वारल्या. त्यावेळी चामनराव यांचा विद्याभ्यास चालला होता. घरची अतिशय गरीबी असल्यामुळे हे माधुकरा मागून निर्वाह करित होते. इ. स. १८७३ त हे डेकन कॉलेजमध्ये अभ्यासास गेले. १८७९त ते एम. ए. झाले.त्यांनी कॉलेजांतल्या स्कॉलरशिपा व सर्व ब्रक्षिस मिळवून युनिव्हर्सिटींतून भाऊ दाजीचे २०० रुपयांचे व भगवानदासाचे ४०० रुपयाचे अशी वक्षिस मिळविली. हे डेकनमध्ये फेलो होते. हे उत्तमपैकी शिक्षक असल्याची यांची ह्याति आहे. इ. स. १८८० या वर्षी न्यू इंग्लिशस्कूलांत हे शिक्षक झाले. पुढे इ. स. १८८१ पासून 'केसरी' आणि 'मराठा' ही पत्रे चालू झाली. ती पत्रे

आणि 'न्यू इंग्लिशस्कूल' चालविण्याच्या कामां कै. विष्णुशास्त्री चिपळूणकर, यळवंतराव टिळक, वामनराव आपटे, गोपाळराव आगरकर आणि महादेवराव नामजोशी हे पंचक एक-चित्ताने झटू लागले. फर्ग्युसन कॉलेजासंबंधी यशाचा जास्त वाटा वामनरावगो आपटे यांचेकडे आहे. वामनराव संस्कृतांत मोठे पंडित होते. 'स्टूडंटस गार्ड', 'स्टूडंटस प्रोप्रेसिव्ह एक्झरसिजेस', 'इंग्लिश-संस्कृतकोश', 'संस्कृत-इंग्लिशकोश' आणि 'कुसुममाला' ही पुस्तके यांनी केली आहेत. हीं विद्वानांस मान्य असून विद्यार्थ्यांस फारच उपयोगी आहेत. हे विषम हाऊन इ. स. १८९२ च्या आगस्ट महिन्याच्या ९ व्या तारखेस प्रातःकाली ६हा वाजतां पुणे शहरां मरण पावले.

आपटे, महादेव चिमणाजी (१८४५-१८९४)—यांचा जन्म शके १७६७ च्या फाल्गुन महिन्यांत झाला. हे लहानपणापासून मंठे बुद्धिमान व अभ्यासी असत. घरची स्थिति फार गरिबीची असताहि इ. स. १८६८ त ते बी. ए. झाले, आणि इ. स. १८७१ त एलएल. बी. झाले. ह्या दोन्ही परीक्षांत ते पाहिले आले होते. ते एलएल. बी. झाले तेव्हां मुंबईतल्या नानाशंकरशेटच्या शाळेवर हेडमास्तर होते; हे फार चांगले शिक्षक होते असे सांगतात. त्यांना भाषाविषय फार आवडत असे; यांची योग्यता जाणून यांना सरकारने युनिव्हर्सिटीचे फेलो नेमिले होते. हे हायकोर्टांत वकिली करू लागले, व यांना पैसा चांगला मिळू लागला. यांच्या मनांत आपल्याकडून आपल्या देशाचे कांहींतरी हित व्हावे, असे आले. आपल्या देशांत कलाकौशल्याची वृद्धि व्हावी, म्हणून यांनी एका गृहस्थास, कलाकौशल्य शिकून घेण्याकरितां विलायतेस आणि अमेरिकेस पाठविले. त्यांत यांचे पुष्कळ रुपये खर्च झाले. तसेच पुण्यासहि चाकूकाऱ्यांचा कारखाना काढण्याचा विचार करून कोणा एका गृहस्थास त्यांनीं हानाशीं धरले होते; त्यांतहि त्यांचा पुष्कळ पैसा खर्च झाला. परंतु दोन्ही कृत्यांत पैसा खर्च होऊन उपयोग कांहींच झाला नही. याशिवाय उत्तर हिंदुस्तानांत कानपुरास एका देशी कातड्याच्या कारखान्यांत त्यांनीं पांच-पन्नास हजार रुपये घातले. या सर्व गोष्टींवरून एवढे स्पष्ट होते कीं, यांना आपल्या देशाचे मुख्य व्यंग चांगले कळले होते, आणि ते नाहींसे करण्याचा प्रयत्न करण्याची इच्छा प्रबल होती. महादेवरावांनीं लाख दीडलाख रुपये खर्च करून प्राचीन संस्कृत ग्रंथांच्या जीर्णोद्धारार्थ "आनंदाश्रम" म्हणून पुणे शहरांत कायमची संस्था करून ठेविली आहे; या संस्थेमध्ये नुसत्या प्राचीन ग्रंथांचाच जीर्णोद्धार व्हावयाचा आहे असे नाहीं; तर प्राचीन संस्कृत विद्येचा अभ्यास करणाऱ्या १०१२ विद्यार्थ्यांनी जेवणाची व रहाण्याची वगैरे सर्व प्रकारची सोय व्हावी, आणि प्रत्यहो पांच संध्याशांस तरी पुढीं मिळेल अशी व्यवस्था करून ठेविली आहे. हे आपल्या वकिलीच्या कामांत फार प्रवीण होते.

कोंठेहि एखादा विकट खटला आला कीं, मोठमोठ्या देणग्या कबूल करून लोक यांना नेत असत. यांच्या मृत्यूचे वर्तमानकळल्यावर मुंबईहायकोर्टांत वॉफनस्टिस बेली हे महादेवरावांविषयीं म्हणाले कीं, "बुद्धीचे विशदत्व, न्यायाच्या कामांत जे कायदे लागतात त्या सर्वांचे मार्मिक-ज्ञान आणि न्यायाभिशशा अत्यंत सभ्यपणाचे वर्तन या गुणांत महादेवराव आपटे वकिल यांना दुसऱ्या कोणत्याहि वकिलाच्यानें मागे टाकवले नाहीं." महादेवरावांचे मराठी लेखनहि चांगले असे 'मौजेच्या चार घटिका' म्हणून त्यांनीं शाकुंतल नाटकाचे भाषांतर लिहून बरेच वर्षापूर्वी छापून प्रसिद्ध केले आहे. (चित्रासाठी 'वेदविद्या' पहा).

आपण शेवटीं संन्यस्त होऊन म्हणजे 'नारायण नारायण' म्हणतच समाधिस्त व्हावयाचे असा निश्चय महादेवरावांनीं कितीएक वर्षांपासून केला होता, आणि आपणाकरितां आनंदाश्रमामध्ये समाधी बांधूनहि ठेविली होती. ह्यांच्या इच्छेप्रमाणे संन्यास घेऊन 'आनंद सरस्वती' हे नाम धारण केल्यावर शांत चित्ताने कांहीं वेळां ते इ. स. १८९४ च्या आक्टोबर महिन्याचे वार्धासावे तारखेस मुंबई येथे समाधिस्त झाले. आनंदसरस्वतीचे शव पुण्यास नेऊन, त्यांच्या इच्छेनुषंग सिद्ध केलेल्या समाधीत स्थित केले. माधवरावांना पुत्र नसत. आमुळे त्यांनीं स्थापन केलेल्या 'आनंदाश्रम' संस्थेची सर्व व्यवस्था त्यांनीं द्रष्टी नेमून त्यांचे स्वाधीन केली. त्यांच्या मते त्यांचे पुतणे सुप्रसिद्ध हरिभाऊ आपटे(पहा) हे आनंदाश्रमाचे काम पहात असत. इल्ली प्रि. विनायकराव आपटे हे पाहतात.

आपटे, हरि नारायण (१८६४-१९१९)—हरिभाऊंचा जन्म ८ मार्च १८६४ रोजी मुंबईस झाला. त्यांचे वडील नारायणराव हे लहान नोकरीपासून चढत चढत पोस्टल सुपरिटेण्डंट झाले व दीडशे रुपये पेन्शन वसल्यावर पुण्यास घर बांधून राहिले. त्यांना हरि, रामचंद्र, दत्तात्रय, गणेश व केशव असे पांच पुत्र होते. हरीभाऊंच्या वयाची पहिली चवदा वर्षे मुंबईस गेली. त्यानंतर ते पुण्यास आले. या वेळेस ते इंग्रजी चवथ्या इयत्तेत होते. बाह्ययातील हरिभाऊंचा अगदी पहिला प्रयत्न म्हणजे ते इंग्रजी चवथ्या इयत्तेत होते तेव्हांचा होय. त्यावेळीं मेडोज टेलरच्या एका कादंबरीचे त्यांनी भाषांतर केले. कोणत्याहि भाषेत हरिभाऊंची स्वाभाविकच विशेष गति होत असे. फ्रेंच, जर्मन, बंगाली वगैरे भाषा त्यांना अगदी अल्पावकाशांत व अल्पायासांत शिकतां आल्या.

हरिभाऊ १८७८ साली पुण्यास आल्यानंतर सुमार दोन वर्षांनी न्यू इंग्लिश स्कूल स्थापन झाले. या शाळेतील अगदी आरंभीच्या विद्यार्थ्यांपैकी हे एक होते. हरिभाऊ हे न्यू इंग्लिश स्कूलमध्ये गेले तेव्हां त्यांचे वय अल्प होते; पण त्या वेळेपासून त्यांना वाचनाचा अतिशय नाद असे. यामुळे त्यांचे सहाच्यावी व त्यांचा शिक्षकवर्ग यांना त्यांच्या-

घट्ट फार आदर वाटे. यावेळीं "निबंधमाले" नें सर्व समागांत खळबळ उडवून दिली होती, ही गोष्ट सुप्रसिद्ध आहे. विष्णुशास्त्री यांनी मराठी भाषेला नवीन प्रकारचें व श्रेयस्कर वळण लावलें, यावद्दल त्यांचो सर्वतोमुखी प्रशंसा होत असे. हरिभाऊ हेहि निबंधमालेचे कट्टे भक्क होते; पण ते मालेची आणि तिच्या कर्त्याची नुसती प्रशंसाच करून राहिले नाहींत, तर विष्णुशास्त्र्यांचा आदर्श पुढें ठेवून आपणहि वाङ्मयमंदिराची शोभा वाढविण्याचा प्रयत्न करावा, अशी त्यांनीं आकांक्षा वाळगली व ज्या वाचनाच्या जोरावर विष्णुशास्त्र्यांनीं मराठी भाषेवर प्रभुत्व मिळविलें त्याच वाचनाचा आश्रय करून त्यांनीं ही आपली आकांक्षा फलद्रुहि केली, ही गोष्ट आजमितीस सर्वांच्या प्रत्ययास आली आहे. विष्णुशास्त्री रॅनॉल्डसच्या कादंबऱ्या वाचीत असत, ही गोष्ट कानों आल्यापेरोबर हरिभाऊंनींहि त्याच कादंबऱ्या वाचण्याचा सपाटा लावला, यामुळे त्यांच्या डोळ्यांवर परिणाम झाला तो त्यांनां पुढें जन्मभर भोगावा लागला.

हरिभाऊंच्या लेखनक्रियेला त्यांच्या वयाच्या चवदाव्या वर्षीच प्रारंभ झाला, हें वर सांगितलेंच आहे. गोपाळराव आगरकर यांनीं केलेले हॅम्लेटचे भाषांतर 'विकारविलसित' या नांवानें प्रसिद्ध झालें, त्यावर निबंधचंद्रिका मासिकांत हरिभाऊंनीं सन १८८२ त एक टीकात्मक लेख लिहिला, या वेळीं हरिभाऊ हे विद्यार्थीच होते. आपल्या विद्यार्थ्यांनीं आपल्या पुस्तकावर ७२ पृष्ठांचा एक टीकात्मक लेख लिहिला हें पाहून प्रि. आगरकर यांना अर्थातच परमावधीचें कौतुक वाटलें. यानंतर निबंधचंद्रिकेंत त्यांचे आणखीहि कित्येक निबंध प्रसिद्ध झाले. हरिभाऊंचा शेक्सपीअरचा व्यासंग विशेष असे आणि त्या व्यासंगाला सतरा अठरा वर्षांच्या अल्पवयांतच साधारण प्रगल्भ स्वरूप आलें. हा त्यांचा व्यासंग त्यांनीं आजन्म चालू ठेवला होत'. शेक्सपीअरची नाटके व त्यांवरील विद्वान ग्रंथकारांची परीक्षणे यांचा त्यांनीं फारच चांगला अभ्यास केला होता. शेक्सपीअरचे एक विस्तृत परीक्षण करावें, असा विचार ठरवून त्यांनीं जे थोडे लेख लिहिले ते 'चित्रमयजगतां' त प्रसिद्धहि झाले आहेत; पण पुढें तें काम तसेंच अपुरें राहिलें. शेक्सपीअरच्या सॉनेट्मचेहि भाषांतर त्यांनीं सुरू केलें होतें. त्याचा सरासरी तृतीयांश भाग लिहूनहि तयार झाला आहे. शेक्सपीअर. कालिदासप्रभृति महाकवींच्या ग्रंथांचें द्रष्ट उकलण्याची हरिभाऊंची हातोटी वाखाणण्यासारखी होती. हरिभाऊंचा इंद्रजीप्रमाणेच संस्कृतचा व्यासंग चांगला असे. संस्कृत कवींमध्ये हरिभाऊंची कालिदासावर विशेष भक्ति असे. 'कालिदास, शेक्सपीअर व भवभूति' या मध्यव्याख्याली प्रि. आगरकर यांनीं स. १८८१ सालीं एक लेख लिहिला होता त्यांत त्यांनीं 'कवि' या दृष्टीनें भवभूतीची योग्यता कालिदासाहूनहि अधिक आहे, असें विधान केलें होतें. तें हरिभाऊंनां अर्थातच न भावडून त्यांनीं 'विचारा' या

सहानें केंसरीकडे एक पत्रव्यवहार पाठविला, व तो त्या पत्राच्या याच सालच्या ता. २५ मार्चच्या अंकांत प्रसिद्धहि झाला आहे. या लेखांत भवभूतीहून कालिदास हा कसा अधिक सरस व मनोज्ञ कवि आहे हें त्याच्या ग्रंथांतील अनेक उदाहरणे देऊन हरिभाऊंनीं दाखविलें आहे.

हरिभाऊंची प्रवेशपरीक्षा १८८३ सालीं झाली. त्यानंतर ते डेक्कन कॉलेजमध्ये शिकावयास गेले. त्यांचा बहुतेक वेळ अवांतर पुस्तके वाचण्यांत जावयाचा. १८८४ सालीं प्रो. ई. च्या परीक्षेंत अर्थातच नापास झाले, व दुसऱ्या वर्षी म्हणजे १८८५ सालीं फर्ग्युसन कॉलेजची स्थापना झाली, त्यावेळेस ते त्या कॉलेजमध्ये गेले. या कॉलेजमध्येहि हरिभाऊंच्या पी. ई. चा निकाल आदल्या सालाप्रमाणेच होऊन त्यांच्या पुढच्या वर्षी ते डेक्कन कॉलेजमध्ये गेले प्रो. भानु, प्रो. विभापूरकर, श्रीधुत ना. म. समर्थ, ही मंडळी याच वेळेस या कॉलेजमध्ये होती. याच वर्षी येथें रीडिंगरूम व लायब्ररी स्थापन झाली. या लायब्ररीस घ्यावयाच्या पुस्तकांची निवड करणारांपैकीं हरिभाऊ हे एक होते. त्यांनीं या लायब्ररीतील बहुतेक पुस्तके एक वर्षांत वाचलीं; पण इंग्लिश व संस्कृत यांशिवाय बाकीच्या विषयांचें याहि वर्षी त्यांनां दर्शन न घडल्यामुळे परीक्षेचा निकाल त्यांच्या उलट झाला ! यानंतर एक दोन वर्षे घरच्या मंडळांच्या आग्रहावरूनच ते परीक्षेच्या नादांत होते; पण त्यांत यश न येतां त्यांनां हा नाद सोडून घावा लागला. यापुढें हरिभाऊ कादंबरीलेखनाकडे वळले. हरिभाऊंची पहिली कादंबरी 'मधली स्थिति'. या कादंबरींत मद्यपानाचे व तदनुपंगिक इतर व्यसनं यांचे दुष्परिणाम दाखविले आहेत. दुसरी कादंबरी मनोरंजन व निबंधचंद्रिका यांत प्रसिद्ध झालेली 'गणपतराव' ही होय. यांतलें प्रतिपाद्य विषय "पुनर्विवाह" हा आहे. तिसरी 'पण लक्ष्यांत कोण घेतो' ही होय. यांत केशवपनाच्या हिडिस चालीचा निषेध केला आहे. चवथी "यशवंतराव" या कादंबरीचा पूर्वार्धच प्रसिद्ध झाला आहे. सामाजिक व राजकीय बाबतींत भरले शिक्षण मिळाल्यामुळे कसे दुष्परिणाम होतात याचें विवेचन या कादंबरींत केलें आहे. "मी" या पांचव्या कादंबरींत देशसेवेसाठीं संन्यस्तवृत्ति स्वीकारण्याची आवश्यकता प्रतिपादन केली आहे. सहावी "भयंकर दिव्य" हिच्यांत सोनेरी टोळीचीं दुष्कृत्ये, विचित्र संशयीपणाचा परिणाम वर्गरेचें वर्णन आहे. कालानु-रोधानें, "मायेचा वाजार" या कादंबरीचा नेवर सातवा लागतो. दुष्ट पतीमुळे स्त्रियांच्या होणाऱ्या दुस्थितीचें शब्दचित्र या कादंबरींत रेखाटलें आहे. आठवी "आवच" व नववी 'कर्मयोग' यांत 'पतित स्त्रियांचा उद्धार' हा संकल्पित विषय आहे. दहावी 'जग हें असे आहे' ही कादंबरी होय.

या सर्व कादंबऱ्यांत एकंदर तीन पिढ्यांचा इतिहास आहे. 'गणपतराव' या कादंबरींतलें गणपतरावाचा

मुलगा चंद्रशेखर हा कर्मयोगाचा नायक आहे. 'मी' या कादंबरीतील ताईचा मठ, हा " भयंकर दिव्यांत, " " आजच " मध्ये व " कर्मयोगांतहि " अधिष्ठित झालेला दिसतो. " यशवंतरावां " तील व " भयंकर दिव्यां " तील पात्रे " आजच " मध्ये आणि " कर्मयोगांत " हि आलेली आहेत. वर दिलेल्या दहा कादंबऱ्यांपैकी " गणपतराव " " आजच " व " कर्मयोग " या अपूर्ण आहेत.

हरीभाऊंच्या ऐतिहासिक कादंबऱ्या पुढे दिल्याप्रमाणे आहेत:—पहिली " म्हैसूरचा वाघ "; दुसरी " उषःकाल " यांत शिवाजीचा उदयकाल वर्णन केला आहे. तिसरी " सूर्योदय "; यांत अफजलखानाच्या वधाने कथानक वर्णन केले आहे. चवथी " सूर्यग्रहण; " या कादंबरीत शिवाजी औरंगजेबाच्या कैदेत पडलेला आहे, त्या काळची स्थिति आलेली आहे. पांचवी ऐतिहासिक गोष्टीची म्हणजे " गड आला पण सिंह गेला " ही होय. सहावी " मध्यान्ह "; ही सवाई माधवरावांच्या काळची आहे. सातवी " चंद्रगुप्त "; आठवी " कालकूट; " या कादंबरीत पृथ्वीराज चव्हाणाचे कथानक आहे. नववी " वज्राघात; " हीत विजयानगरच्या विनाशकालाची परिस्थिति वर्णन केलेली आहे, व दहावी " रूपनगरची राजकन्या " ही होय. या कादंबऱ्यांपैकी " सूर्यग्रहण, " " मध्यान्ह, " व " कालकूट " या अपूर्ण स्थितीतच आहेत. हरीभाऊंच्या सामाजिक तीन व ऐतिहासिक तीन अशा एकंदर सहा कादंबऱ्या अपूर्ण राहिल्या आहेत. यांतील बहुतेक कादंबऱ्या त्यांनी १८८९ साली सुरु केलेल्या " करमणूक " पत्रांत प्रसिद्ध झाल्या आहेत.

" कथानकांचा संकल्प ठरवून त्याची सुसंगत रीतीने रचना करणे, त्यांतील पात्रांचा कथानकांतील प्रसंगानुरूप उठाव करणे, स्थलवर्णनांची हुबेहुब मांडणी करणे, पात्रांच्या स्वभावाचे यथार्थ दिग्दर्शन करणे, कथानकांतील निरनिराळ्या घटकांचा परिपोष यथाक्रम व यथप्रमाण हाईल अशी तरतूद करणे वगैरे संबंधांत हरीभाऊंचा हातखंडा असे. कल्पनेने निर्मित अशा कृत्रिम सृष्टीची स्वाभाविक सृष्टीप्रमाणे वेमालुम वनावट करणे हा जो उत्कृष्ट कादंबरीकाराचा गुण तो हरीभाऊंना सहजसाध्य होता. ' महाराष्ट्र वाङ्मयांतील ते सर वॉल्टर स्कॉट होते ' असे जे त्यांच्याविषयी म्हणत ते अगदी यथार्थ होते, हे त्यांच्या कादंबऱ्यांतील उठावदार प्रसंग वाचणाराला सर्वस्वी मान्य होईल. " असे जे त्यांचे चरित्रकार रा. पांवेकर लिहितात त्यासंबंधी कोणाचेहि दुमत असणार नाही.

हरीभाऊंचे बहुविध विषयांचे वाचन असल्यामुळे त्यांचा बहुभ्रुतपणा चारस असे. मिल, मोल्ले, स्पेन्सर वगैरे ग्रंथकार; टेनिसन, वर्डेस्वर्थ, वायरन, ब्राऊनिंग आदिकरून कवी; ग्रीन, गिवनप्रभृति इतिहासकार; डिकन्स, स्कॉट, जेन आस्टेन, जॉर्ज ईलियट, थॅकरे वगैरे कादंबरीकार यांचे

ग्रंथ त्यांना विशेष अगत असत. या ग्रंथकारांपैकी कोणाच्या ग्रंथांतील विशेष महत्त्वाचा किंवा मनोहर भाग त्यांच्या वाचण्यांत आला तर पुष्कळ वेळां त्यावर एखादा सुंदर निबंध लिहून ते एखाद्या संस्थेपुढे वाचोत व तो पुष्कळ वेळां तज्ज्ञ माणसांनाहि विशेष पसंत पडे. त्यांच्या ' करमणुकी ' ने तर महाराष्ट्राला चटका लावून सोडला होता. त्यांत ललितवाङ्मयाखेरीज इतर उपयुक्त व शास्त्रीय माहितीहि असे. हरीभाऊंना ' संतसखुवाई ' व ' सती पिंगला ' हीं दोन भक्तिपर नाटके लिहिली आहेत.

पुणे म्युनिसिपालिटीचे हरीभाऊ हे चांस वषे सभासद होते, व तीन वर्षे अध्यक्ष होते. हरीभाऊंची वृत्ति शांत व स्वभाव मनमिळाऊ असल्यामुळे म्युनिसिपालिटीत कित्येक वर्षे प्रतिकूल परिस्थिति असताहि त्यांना पुष्कळ महत्त्वाची कामे करतां आली. म्युनिसिपाल वावर्तीत जेव्हां जेव्हां सरकारशी दोन हात करण्याचा प्रसंग येई तेव्हां तेव्हां हरीभाऊ मोठ्या धैर्याने आणि निभिडपणे पुढे सरसावत. म्युनिसिपालिटीत ते स्कूलबोर्डाचे चेअरमन असतां त्यांनी पुणे येथील अजबखान्यांत शिक्षण या विषयावर शिक्षकांपुढे व्याख्यानें दिली तीं फारच महत्त्वाची व अध्यापनाचे काम करणारांना अत्यंत उपयोगी अशीं होती. लोकलबोर्डाचे कित्येक वर्षे ते व्हाइस प्रेसिडेंट होते. पुणे येथील मद्यपान निषेधक मंडळीचे ते आस्थेवाईक सभासद होते. पुणे जिल्ह्यांकरितां प्रथम आवकारी: कमिटी नेमली तेव्हां तीत ते म्युनिसिपालिटीतर्फे सभासद असून लोकपक्षाची वाजू कमिटीपुढे मांडण्याचे काम त्यांनी अनेक वेळां चांगल्या रीतीने केलेले आहे. पुणे येथील सेंट जॉन अँच्युलन्स कमिटीचे ते सभासद होते. त्याचप्रमाणे फीमेल हायस्कूलच्या कौन्सिलचेहि ते सभासद होते. नूतन मराठीविद्यालयाकरितां स्वार्थत्यागपूर्वक प्रयत्न करणारांचे तर ते अग्रणी होते. ते सुधारक व प्रागतिक म्हणून गणले जात. त्यांना एकच मुलगी होती पण ती लहान वयांतच वारली. तिच्या मृत्यूमुळे हरीभाऊंना फार दुःख झाले. पुढे त्यांना जलोदराची भावना होऊन शेवटचे काही महिने कष्टांत गेले. [[आंबेकरकृत चरित्र. मासिक मनोरंजन पु. २४ वें). काशीवाई कानिटकर यांनी महाराष्ट्रसाहित्यपत्रिःत (वर्ष ९, अं. १) लिहिलेले चरित्र मोठे हृदयंगम आहे. वाग्भट नारायण देशपांडे यांनी हरीभाऊंच्या सामाजिक कादंबऱ्यांचे सुंदर परिशीलन विविधज्ञानविस्तारांत (पु. ५१) केले आहे.]

आपद्धर्म.—आपद्धर्म हा विषय धर्मशास्त्रांत बराच महत्त्व पावला आहे. याच्या अस्तित्वाचे कारण श्रमविभागालक चातुर्वर्ण्य व सांस्कारिक चातुर्वर्ण्य यांतील असंगति होय. मनुष्याचे उपजीविकेचे साधन हे त्याच्या योग्यतेवर अवलंबून असते नन्मावर नसते, आणि श्रमविभागावर चातुर्वर्ण्य अस्तित्वांत असले तरी संस्कारदृष्ट चातुर्वर्ण्य अगदी निराळें असते. संस्कारदृष्ट चातुर्व-

व्याप्रमाणे वैश्य कोण ? जो वैश्याचा धंदा करतो तो नव्हे पण वैश्याचे संस्कार ज्याला असतील तो. संस्कार कर्मावर अवलंबून नसून जन्मावर अवलंबून असतात, ते व्यक्तीच्या लहानपणी होतात आणि कर्म तर तरुणपणी ठरते. या परिस्थितीमुळे कर्माप्रमाणे संस्कार राहिले नाहीत. कर्माप्रमाणे संस्कार करावे व मान्यता याची हा उपदेश अशक्य झाल्यामुळे संस्कार झाले असतील तदनु रूप कर्म करावे असा उपदेश धर्मशास्त्रकार व नीतिशास्त्रकार करू लागले. संस्कारानुरूप कर्म शक्य नसेल तर काय करावे ? याला तोडगा काढला तो असा. जें कर्म करावे लागेल ते आपद्धर्म म्हणून करण्यास हरकत नाही. अशी त्यास पुस्ती जोडण्यात आली. आपद्धर्मावर विवेचन करताना धर्मशास्त्रकार पहात की उच्च वर्णाचे संस्कार पावलेल्याने अगदी हलकी कामे न करता जरा वन्या दर्जाची कामे करावी.

ब्राह्मणाचा आपद्धर्म.—'ब्राह्मणाला प्रतिग्रह, याजन व अध्यापन ही वृत्तिसाधने आहेत,' या वचनाने सांगितलेल्या याजनादि मुख्यवृत्तींचा असंभव झाल्यास दुसरा जीवनोपाय याज्ञवल्क्य असा सांगतो:—ब्राह्मणाने, कुटुंब मोठे असल्यामुळे आपल्या वृत्तीवर निर्वाह होणे अशक्य झाल्यास तसल्या आपत्तीत शस्त्रग्रहण इत्यादि क्षत्रियाच्या कर्माने निर्वाह करावा. आणि त्यावरहि निर्वाह हाईनासा झाल्यास वैश्याच्या वाणिज्यादि (व्यापार वगैरे) वृत्तीवर निर्वाह करावा. परंतु शूद्रवृत्तीचा वेवहाहि आश्रय करू नये. त्याचप्रमाणे आपत्तीतहि ह्यनवर्णांच्या पुरुषाने ब्राह्मणादि उत्तम वर्णांच्या वृत्तीचा आश्रय करू नये; तर ब्राह्मणाने क्षत्रियाची वृत्ति, क्षत्रियाने वैश्याची व वैश्याने शूद्राची असा आपत्काली आपल्या खालच्या वर्णांच्या वृत्तीचा अवलंब करावा; सर्वांत श्रेष्ठ की ब्राह्मणवृत्ति तिचा अवलंब करू नये. असे बसिष्ठाने (अ. २ सूत्र २२—२३) सांगितले आहे. शूद्राला उत्कृष्ट कर्म (ब्राह्मकर्म) व ब्राह्मणाला अपकृष्ट कर्म (शूद्रकर्म) करणे प्रशस्त नाही. पण मधल्या दोन वर्णांचे कर्म (क्षत्रियाचे शस्त्रधारण व वैश्याचे वाणिज्य) सर्वास सारखेच हितकारक आहे. आपत्तीत सापडलेल्या शूद्राने वैश्यवृत्तीवर अथवा शिल्पावर निर्वाह करावा. मनुने (अ. १० श्लो. १००) यासंबंधी विशेष सांगितला आहे तो असा की, ' ज्या कर्माने द्विजांची शुभ्रूपा केल्यासारखे होते ती कारागिरीची कर्मे व विविध शिल्पे यावर निर्वाह करावा. ' याच न्यायाने अनुलोम संतर्तातील लोकांनाहि आपत्तीत आपरयापेक्षा हीन जातीच्या वृत्तीचा आश्रय करावा. याप्रमाणे आपल्यापेक्षा किंचित हीन जातीच्या वृत्तीने आपत्तीत उपजीविका केल्यावर आपत्ति संपल्यानंतर प्रायश्चित्ताने आपल्याला पवित्र करून घेऊन स्वतःच्या वृत्तीत पुनः स्थित व्हावे (म्हणजे पुनः आपल्या वृत्तीचा आश्रय करावा) किंवा निव्वृत्तीने संपादन केलेले धन योग्य मार्गात खर्च करावे. कारण, मनुने (अ. १० श्लो. १११)

जप, होम, याजन, अध्यापन यांच्या योगाने आपत्तीत केलेले पाप नाहासिं होतें आणि प्रतिग्रहनिमित्तक पाप त्यागाने व तपांचे जतें असे म्हटले आहे.

आता वैश्यवृत्तीने जिवंत राहणाऱ्या ब्राह्मणाने कोणत्या वस्तूचा विक्रय करू नये ते सांगितले आहे. बोरें व रिटे हीं सोडून केळी इत्यादि फळे ब्राह्मणाने विकू नयेत. पण नारदाने (अ. १ श्लो. ६५) ' आपोआप गळून पडलेलीं पानें; फळांपैकी बोरें व रिटे; दोऱ्या, कापसाची वस्त्रे, इत्यादि विकार न पावलेल्या वस्तू विकान्यात ' असे झणून बोरें व रिटे विकण्याची अनुज्ञा दिलेली आहे. माणिक्यादि सर्व प्रकारचे पाषाण; पट्टवस्त्र; सोमनावाची लता, कोणत्याहि प्रकारचा (स्त्री, पुरुष, नपुंसक) मनुष्य, माडे इत्यादि सर्व प्रकारचे कश्य; वेत, गुळवेळ इत्यादि लता, तीळ, सर्व प्रकारचे भोज्य पदार्थ, गूळ, उसाचा रस, साखर इत्यादि रस; सर्व क्षार पदार्थ; दही, दूध; तूप; ताक; लोणी इत्यादि सर्व आद्रिपदार्थ; तलवार वगैरे शस्त्रे; सर्व प्रकारचे मद्य, मध, लाख; उदक; दर्भ, माती, अजिन [कृष्णाजिन], पुष्पे, वकऱ्याच्या केंसाची घोंगडी; चमरीप्रभृति वन्य पक्षीचे केंस; विप; भूमी; रेशमी वस्त्रे; निळीचारस; मीठ; सेंधव; मांस; घोडे; गाढव; इत्यादि एकशकवान प्राणी; शिसे व दुसरेही सर्व प्रकारचे खनिज धातू; सर्व प्रकारची भाजी; ओल्या भोपधी; पेंड; रण्यातील पक्ष व भेदन; सुगंधि पदार्थ ह्या सर्व वस्तू वैश्य वृत्तीनेहि निर्वाह करणाऱ्या ब्राह्मणाने विकू नयेत. क्षत्रियादिकांनी विकल्यास त्यास काही दोष प्राप्त होत नाही. झणूनच नारदाने [अ. १ श्लो. ६९] वैश्यवृत्तीने उपजीविका करणाऱ्या ब्राह्मणास दूध व दही अविक्रय आहे असे सांगितले आहे.

आतां वरील वचनास अपवाद सांगितला तो असा: अगदी अवश्यक असलेलीं पाक यज्ञादि कर्मे, त्यांच्या साधनभूत अशा ब्रीहिप्रभृति धान्यांचा अभाव झाल्यामुळे जर होईनाशां झालीं तर त्या धान्याकरितां तीळ विक्रावे. पण ते जितके धान्य घ्यावयाचे असेल तितकेच विक्रावेत. अधिक किंवा उणे विकू नयेत. ' शक्ति नसण्यामुळे औषधाकरितां व यज्ञाकरितां जर तीळ अवश्यच विक्रावयाचे झाले तर ते त्यांच्या भारंभार धान्य घेऊन विक्रावे ' पण दुसऱ्या निमित्ताने अथवा अन्य प्रकाराने तीळ विकल्यास ' तो विकणारा ब्राह्मण किडा होऊन पितरांसह श्रविष्टे पडतो ' असे मनुने (अ. १० श्लो ९१) सांगितले आहे. पूर्वीक्त निषेधाचे उल्लंघन केल्यास पुढील दोष सांगितले आहेत. मेंदी, मीठ, व मांस यांचा विक्रय केल्यास पातित्य येते. दूध, दही व मद्य यांचा विक्रय केल्यास हीनत्व येते. एखादा निर्धन मनुष्य सर्व कुटुंब उपवासी मरत असल्यामुळे आपत्तीत असतानाहि क्षत्रियवृत्तीत अथवा वैश्यवृत्तीत पडत नाही तो अतिशय हीन पुरुषांपासून प्रतिग्रह घेऊन त्याचे अन्न खात असला तरी

पापानें लिप्त होत नाही. कारण, त्या आपर्त्तित असतप्रति-
ग्रह करण्याविषयी अधिकार दिलेला आहे.

ब्राह्मण व क्षत्रिय यांना वैश्यवृत्ति व स्वतः केलेली शेती यांची अनुज्ञा दिलेली आहे. त्याचप्रमाणें शिल्पादिकांचीहि अनुज्ञा दिलेली आहे स्वयंपाक करणें इत्यादि शिल्प, सेवा, वेतन घेऊन शिकविणें इत्यादि विद्या, द्रव्य स्वतः व्याजी लावणें व त्या व्याजावर निर्वाह करणें, धान्यादि वाहून नेण्याकरितां भाड्याची गाडी ठेवून तिच्यापासून उत्पन्न झालेल्या भाड्यावर निर्वाह करणें, दुःख्याचें मनोगत ओळखून त्याप्रमाणें आचरण करणें, जेथें पुष्कळ गवत, वृक्ष व जल आहे अशा ठिकाणीं वास करणें, राजापाशीं याचना करणें, व स्नातक असूनहि भिक्षान्नावर निर्वाह करणें, हीं आपर्त्तिताल जीवनसाधनें आहेत. मनूनैहि (अ. १० श्लो. ११६) विद्या, शिल्प इत्यादि दहा प्रकार जीवनोपाय म्हणून सांगितले आहेत.

धान्याचा सर्वतोपरि अभाव झाल्यास कांहीं न खातां तीन दिवस उपाशीं रहावें व नंतर अन्नान्नपापासून म्हणजे झुड्यापासून, त्याच्याअभावीं वैश्यापासून व वैश्याच्याहि अभावीं कर्महीन क्षत्रियापासून एक दिवस पुरेल इतकें धान्य न विचारतांच घ्यावें म्हणजे त्याचा अपहार करावा. आणि हरण केल्यावर त्या धान्याच्या मालकानें ' तूं हें माझें धान्य का हरण केलेंस' असे विचारल्यास 'मी हें तुझें असुक धान्य उपजीविकेकरितां चोरलें' असे खरें खरें सांगावें. मनूनैहि (अ. ११ श्लो. १७) असेच सांगितलें आहे. जो क्षुधेने व्याकुळ होऊन दुःख भोगीत आहे अशा आपदग्रस्त ब्राह्मणाचें आचरण, कुल, शील (आत्मगुण), शास्त्रव्रण, वेदाध्ययन, कृच्छ्रचंद्रायणदितय, यांचें चांगलें परीक्षण करून राजानें त्याच्या धर्मवृत्तीची योजना करावी. न केल्यास त्यास दोष लागतो असें मनूनै (अ. ७ श्लो. १३४) सांगितलें आहे. आपत्तीमध्ये ब्राह्मण किंवा क्षत्रिय यांना वैश्यवृत्ति जरी पत्करलेली असली तथापि हिंसाबाहुल्य, व पराधीन असलेल्या कृषिकर्माचा (शेतकीचा) प्रयत्नानें त्याग करावा. जातीनें अधम असणारा पुरुष ज्यावेळीं लोभाविष्ट होऊन उत्कृष्ट जातीच्या वृत्तीचा अवलंब करतो त्यावेळीं राजानें त्याला निर्धन करून स्वराष्ट्रांत बालवून घावें [याज्ञवल्क्य व मनुस्मृति]. येंप्रमाणें अनेक प्रकारचें विवेचन निरनि-
राच्या ग्रंथकारांनीं केलें आहे.

आपव—वरुणाचा वसिष्ठ म्हणून एक मुलगा होता त्यालाच आपव असें म्हणत. मेरु पर्वताजवळ या ऋषीचा पवित्र आश्रम होता. तो सहस्रांशुनाकडून दग्ध झाल्या-
मुळें 'तुझे सहस्रादि हात भय होतील व एक तपस्वी ब्राह्मण तुला ठार मारील' असा त्यानें त्याला शाप दिला (मत्स्य पु. अ. ४३). ह्योमहवनादि नित्याविधि यथासांग चालावा म्हणून सर्व कामधेनुमध्ये श्रेष्ठ अशी एक धेनु त्याला प्राप्त

झाली होती. ती धेनु वसूंनी चोरून नेली. तेव्हां त्याला फार राग आला आणि त्यानें वसूंना शाप दिला (महा भारत अदिपर्व अ. ९९).

आपस्तम्ब—कृष्णयजुर्वेदीय पंधरा अध्वर्युशाखांपैकी तैत्ति-
रीय शाखेंतील एक दाक्षिणात्य सूत्रकार. यांनें एका उपशा-
खेचा प्रचार केला. सत्यापाढसूत्र हें द्विरण्यकेशीय उपशा-
खेचें सूत्र आहे. त्याप्रमाणेंच आपस्तम्ब हें आहे. या दोन सूत्रांमध्ये थोडा भेद आहे. या उपशाखेची श्रौत, गृह्य, धर्म, व शूत्व अशीं चारहि प्रकारचीं सूत्रे प्रसिद्ध आहेत. आपस्तम्ब हा ख्रिस्तपूर्व कालांत होऊन गेला असें खात्रीनें म्हणवत नाही. आपस्तम्ब आपणांस अर्वाचीनच समजतो. याच्या हयातीत आंध्र राज्य दक्षिणेंत चालू होतें.

आपस्तम्बकल्पसूत्र—आपस्तम्बकल्पसूत्राचे तीस भाग आहेत. या भागांस 'प्रश्न' अशी संज्ञा आहे. यापैकी पहिल्या चौविसात 'वैतानिक' यज्ञासंबंधी माहिती आहे. पंचविसाव्या प्रश्नांत सर्व कल्पसूत्रांच्या परिभाषा दिल्या असून, प्रवरखंड, हौत्रक आणि त्यांचे काम यांची माहिती आहे. सविसाव्यात गृह्यविधीची माहिती असून सत्तावि-
साव्यात गृह्यामि व तत्संबंधी नियम हीं हिलीं आहेत. अग्ना-
वीस आणि त्याच्या पुढचा एक यांत काहीं नियमावलि असून तिसाव्यांत वेदी वशा आखाव्यात याची चर्चा केली असून काहीं भूमितीचीं तंत्रे दिली आहेत. आपस्तम्ब-
धर्मसूत्र हा एक कल्पसूत्राचा भाग आहे. यात चार वर्णांचीं म्हणजे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आणि ह्यद्र यांची कर्तव्ये व त्याचप्रमाणें कांहीं कर्म वेगरे कथिली आहेत. या सूत्राचा पाया यजुर्वेदातील तैत्तिरीय संहिता होय. धर्मसूत्र हें ग्रंथाच्या मध्येच असल्यामुळें अशी सहज शंका येते कीं तें मागाहून लिहिलें गेले असावें. परंतु ही शंका व्यर्थ आहे. तसें जर असतें तर तो भाग ग्रंथाच्या प्रारंभी किंवा शेवटीं आला असता. दुसराहि कित्येक शशां कुचक प्रमाणें दाख-
वितां येतील कीं त्यावरून सर्व कल्पसूत्राचा कर्ता एकच असला पाहिजे हें सिद्ध होईल. सर्व कल्पसूत्रांत एकच विशिष्ट भोरण दिसतें. सत्ताविसावा 'प्रश्न' हा फार लहान आहे. आपस्तम्ब गृह्यसूत्रांत फक्त गृह्यविधीच दिले आहेत. इतर गृह्यसूत्रांत (उदाहरणार्थ आश्वलायन, शाखायन, गोभिल आणि पारस्कर) पाकसंस्थांसंबंधीहि विचार केलेला आढळतो. सत्ताविसावा 'प्रश्न' लहान आहे. याचे कारण असें कीं इतर भागांत त्या विषयाचें विवेचन करावयाच होतें. दुसरा मुद्दा असा कीं सर्व कल्पसूत्रांत परस्पर उल्लेख आलेले आहेत. धर्मसूत्रांत कित्येक प्रसंगां ज्या ज्या वेळीं विधी सांगितले आहेत त्या त्या वेळीं 'यथोपदेशम्' असे शब्द आहेत. कित्येक सूत्रें 'प्रश्न' आणि धर्मसूत्र यांत एकच आहेत. अर्थात ही पुनराक्ति वाचकांचें लक्ष जावें एतदर्थच कर्त्यानें केली असली पाहिजे. एतावता धर्मसूत्र हें वेगळें नसून तो मुख्य ग्रंथांतलाच एक भाग आहे. अर्थातच श्रौतसूत्र आणि

धर्मसूत्र हे भाग एकानेच लिहिले असले पाहिजेत. 'ऋग्वेदा जायामुपायेत' अशासारखी अशुद्ध प्रयोगाची मूत्रे दोन्ही ठिकाणी सांपडतात. आता जर दोहोंचा कर्ता एक नाही असे मानले तर दोघेहि तसाच अशुद्ध प्रयोग करताले हे संभवत नाही. अस्तु.

परंतु खरा कर्ता कोण हे कोट अद्यापि उलगडले गेले नाही. आपस्तंब हे उपनांव अथवा एका कुलाचे नांव आहे. परंतु एवढे बरे आहे की आपर्णास या शाखेचा थोडा बहुत इतिहास व आपस्तंबाचे कांही ग्रंथ याची माहिती आहे. चरणव्यूह ग्रंथांत खालील माहिती आहे. तैत्तिरीय शाखेत अंतर्भूत असलेली जी काडिकेय ("खाडिकेय" असा सुद्धा रूपभेद आढळतो.) शाखा, त्या शाखेची आपस्तंब ही एक शाखा आहे. काडिकेय शाखेचे पाच भेद आहेत. "काडिकेयानां पंच भेदा भवन्ति | आपस्तंबी वौधायनी, सत्यापादी, हिरण्यकेशी औखेयांचेति" असे भेद एकाठिकाणी दिले आहेत. पण "कालेता, शाठ्यायनी हिरण्यकेशी भारद्वाज्यापस्तंबीचेति" असाहि पाठ आहे. वौधायनाची सूत्रे आपस्तंबाच्या आर्षी रचली गेली आहेत. आपस्तंबाच्या ग्रंथावरून पाहता तो आपर्णास ऋषि किंवा मंत्रद्रष्टा म्हणून म्हणवून घेत नसे. आपस्तंब ब्राह्मण हे तैत्तिरीय ब्राह्मणाचेच दुसरे एक नांव आहे. तित्तिरी हा वैशंपायनाचा शिष्य असून त्याने तित्तिरी पक्षी होऊन कृष्ण यजुर्वेद उचलला अशी दंतकथा आहे. आपस्तंबाच्या मते 'अवर' लोकात ऋषि जन्मास येणे शक्यच नाही केवळ पूर्व जन्मीच्या पुण्याने ते ऋषीसारखे होतात. तो स्वतः आपर्णास कालयुगात जन्मलेला समजत असे. आपस्तंबाच्या वेळेस यजुर्वेदाच्या सूत्रकालास प्रारंभ झाला होता. आतां सर्व वेदाच्या सूत्रांचाकाल एकच आहे हे मेक्समुल्लरचे म्हणणे खोटे असो वा खरे असो आपस्तंबसूत्राचा काल हा वेदकाल नसून तो ख्रिस्तीशकाच्या पूर्वी पाचव्या शतकात किंवा त्यानंतरहि बराच अलीकडे असला पाहिजे.

आतां वौधायन हा आपस्तंबाच्या पूर्वीचा आहे हे पुष्कळ प्रमाणांनी सिद्ध करून दाखविता येईल. (१) कित्येक प्रसंगी आपस्तंबाने वौधायनाने म्हणणे खोडून काढण्याचा प्रयत्न केला आहे, (२) कित्येक ठिकाणी दोघांची सूत्रे जशींच्या तशींच आहेत (आपस्तंब. ध. सू. १. १०, २९; ८-१४). यावरून कोणी कोणाची नकल केली असा संशय येईल परंतु इतर प्रमाणांनी तो संशय दूर होतो. कांही ठिकाणी आपस्तंबाची मते अगदी सुधारक याटाची आहेत. परंतु या दोहोमध्ये किती काल गेला असावा हे सांगता येत नाही. महादेवाच्या मते भारद्वाज हा या दोहोमध्ये होऊन गेला असावा. वौधायन आणि आपस्तंब यांच्यामधील कालाचे अंतर शतकांनीच मोजले पाहिजे. त्याचप्रमाणे आपस्तंब हा सत्यापाद अथवा हिरण्यकेशिनी याच्या पूर्वीचा असला पाहिजे, कारण त्याने आपस्तंबाच्या सूत्रांचा थोडाचहुत फेरवदल करून संग्रह

केला आहे. हिरण्यकेशीय गृह्यसूत्र आणि धर्मसूत्र यांचा मेळ बसत नाही. मातृदत्ताने गृह्यसूत्रावर व महादेवाने धर्मसूत्रावर टीका लिहिल्या आहे. ते दोघेहि ओढाताण करून दोहोंचा कर्ता एकच आहे असे म्हणतात. कित्येक ठिकाणी संकल्पांत "आपस्तंबांतर्गत हिरण्यकेशी शाखाध्यायी" असे वाक्य आढळते. यावरून आपस्तंब हा आर्षीचा आहे हे निराळे सांगायला नकोच. दोहोमधल्या कालाचे अंतर मुमारे शोदांशे वषे असावे. या सर्व प्रमाणांवरून असा निष्कर्ष निघतो की कृष्णयजुर्वेदाच्या सूत्रकालाच्या मध्ये कोट तरा आपस्तंबाचा काल असावा. आपस्तंबाने वारहि वेदांतील वचने उद्धृत केली आहेत ऋग्वेद आणि सामवेद यांपक्षां यजुर्वेदांतील बरीचशी वचने उद्धृत केली गेली आहेत. श्रौतसूत्रात गृह्ययजुर्वेदांतील वचने आहेत. अथर्ववेदांतील वचने श्रौत वाङ्मयांत विशेष आढळून येत नाहीत, आपस्तंब धर्मसूत्रांत तर ते एकच आहे.

आपस्तंबाने आपल्या धर्मसूत्रांत नऊ आचार्यांचा उल्लेख केला आहे. ते बण्व, काण्व, कुणिक, कुत्स, कौत्स, पौष्कर-सादि, वापर्यायणी, श्वेतकेतु आणि हारित हे होत. यांपैकी कांहींचा उल्लेख निरुक्तांत आहे, व कांहींचा पाणिनांच्या सूत्रां-वर जी वार्तिके आहेत त्यांत आहे. यांपैकी बण्व आणि हारित हे सूत्रकार आहेत. आपस्तंबास पूर्वमोमासा आणि वेदांत यांची चांगली माहिती होती. प्रत्यक्ष जैमिनीच्या मोमासा-सूत्राची त्याला माहिती नसेल परंतु तसाच कोणच्या तरा ग्रंथाची असली पाहिजे. त्याचप्रमाणे केवळ उपनिषदे आणि आरण्यके यांतील माहिती होती असे नाही तर वाङ्-रायणाच्या सूत्राप्रमाणेच पद्धतशीर रीतीने मांडलेल्या वेदांतत्त्वाचीहि त्याला माहिती होती.

आपस्तंबाने पुराणांचाहि आधार कित्येक ठिकाणी दिला आहे. व नुसते पुराणांत आहे इतकेच सांगून न थांबतां त्या विशिष्ट पुराणाचे नांवहि दिले आहे भविष्यपुराण हे 'उपपुराण' आहे; त्याचा उल्लेख केला आहे परंतु हल्लींच्या भविष्य पुराणांत आणि त्यांत साम्य दिसत नाही. सर्व पुराणांत पुढे बरेच फेरवदल झाले असावे असे यावरून दिसते.

शूद्र आणि स्त्रिया यांना अथेशास्त्राचे ज्ञान असावे असे त्याचे मत आहे (अथशास्त्र पहा). अथशास्त्रांत गायन, वादन, नर्तन, कला, व्यापार इत्यादिकांचा समावेश होतो. मधुसूदनसरस्वतीने आपल्या प्रधानभेदांत अथशास्त्रास अथर्ववेदाचा 'उपवेद' म्हटले आहे. यावरून आपस्तंब हा अलीकडचा असावा असे अनुमान निघते.

आपस्तंब शास्त्रेची जुन्या संस्कृत वाङ्मयांत कोणची जागा होती याचे आतांपावतो विवेचन झाले. आतां हिंदु-स्थानाच्या कोणत्या भागांत या शाखेची परंपरा होती व आहे ते पाहू. चरणव्यूहभाष्यांत आणि महाशिव ग्रंथांत पुढील माहिती दिली आहे: हिंदुस्थान देश नर्मदा

नदीनें विभागला गेला असून आपस्तंब शाखेचा प्रसार नर्मदेच्या दक्षिण भागांत आहे. पुढें असेंहि म्हटलें आहे कीं, तैत्तिरीय आणि आपस्तंब शाखा या मुख्यतः आंध्र देशांत असून त्यांचा प्रसार उत्तरेस गोदावरी नदीपावतो आहे. हें वर्णन वस्तुस्थितिद्योतकच आहे. महाराष्ट्र, कानडा, निजाम सरकारचा प्रांत आणि उत्तरसरकार हा प्रांत वगळला असतां संपूर्ण मद्रास इलाखा या प्रांतांत या शाखेचा प्रसार आहे. देशस्थ ब्राह्मणांशिवाय कोंकणांतले कांहीं चित्पावन ब्राह्मणहि आपस्तंबीय आहेत असें एक ग्रंथकार म्हणतो पण तें चुकीचें आहे. गैरसमजानें हिरण्यकेशीयांस आपस्तंब म्हणतात. उत्तरहिंदुस्थान आणि मध्यप्रांत या भागांत ही शाखा दिसून येत नाहीं. काचित् स्थलीं बेंथे मराठा सरदारांच्या बरोबर इकडेच ब्राह्मण गेले आहेत तेंथें या शाखेचे लोक आहेत. परंतु तेथील मूलच्या रहिवाशांचा यांच्याशी वेटीव्यवहार होत नाहीं. गुजराथेंत नागर, खडावल, भार्गव, कपिल, मोताल वगैरे लोक शुक्रयुज्वेदाच्या माध्यंदिन अथवा कण्व शाखेचे आहेत. राजपुताना, हिंदुस्थान आणि पंजाब या देशांत हीच स्थिति आहे. मध्यप्रांतांत कोठें कोठें मैत्रायणीय शाखेचे लोक आहेत. पूर्वी राजे लोकांनीं ब्राह्मणांना ज्या जमीनी दिल्या आहेत त्यांच्या शासनपत्रांतूनहि हीच गोष्ट दिसून येते.

आपस्तंब हा स्वतः दक्षिणात्य होता. कारण तो ठिकठिकार्यां म्हणतो कीं 'उत्तरेकडील लोक असें असें करितात.' या शोधवारून हिंदुस्थानच्या प्राचीन इतिहासावर बराच प्रकाश पडतो. जुनी संस्कृति व परंपरा यांचें मूलस्थान हिंदुस्थानच्या वायव्य दिशेस अथवा फार झालें तर विन्ध्याचलाच्या उत्तरेस होतें. दक्षिणेंतले कलिंग, द्रविड, आंध्र, चोल आणि पांड्य या देशांनीं या संस्कृतींत विशेषसा भाग घेतला नव्हता. ब्राह्मणे आणि सूत्रें यांत यांचा उल्लेख नाहीं. ऐतरेय ब्राह्मणांत दक्षिणेकडल्या (व त्यांतच आंध्र देश आहे) कांहीं रानटी जातींचा उल्लेख आहे. बौधायनानें आपल्या धर्मसूत्रांत (१) असें म्हटलें आहे कीं कलिंग देशांत कोणी गेल्यास त्यानें यज्ञ करून शुद्ध झालें पाहिजे. पाणिनीच्या अष्टाध्यायींत आणि कात्यायनाच्या वार्त्तिकींत चोल आणि पांड्य यांचा उल्लेख आहे. कित्येक खोदकामें व नाणां यांवरून असें सिद्ध होतें कीं इसवीसनापूर्वी दुसऱ्या शतकांत आंध्र देश फार भरभराटींत असून त्याची राजधानी कृष्णा नदीच्या काठीं कोठें तरी असावी. त्या देशांतील राजांनीं बुद्धधर्मास जरी आपली मदत दिली तरी ते सनातन ब्राह्मण धर्माचे अनुयायी होते. कित्येकांना ' वेदश्री ' आणि ' यज्ञश्री ' म्हणण्याचा परिपाठ असे. तिसऱ्या शतकापासून या दक्षिणेंतलें देशांचा पूर्ण इतिहास आपणांस उपलब्ध आहे.

एवढें मात्र आपणांस निःसंशय म्हणतां येईल कीं आर्यन् लोकांनीं दक्षिण देश जिंकून तेंथें आपली सुधारणा स्थापिली

परंतु उत्तर हिंदुस्थानच्या सुधारणेच्या मानानें पाहतां ती फार उशीरां झाली. अर्थात् कोणत्या शतकांत ती झाली हें निश्चितपणें सांगतां येत नाहीं. आर्यन् लोकांनीं तो देश जिंकिल्यानंतर बराच काल लोटला असावा. यावरून आपस्तंबाचा व त्याप्रमाणें दक्षिणेंतल इतर वाङ्मयाचा काल फार अलीकडला असला पाहिजे. म्हणजे इसवीसनापूर्वी आंध्र देशांत जेव्हां ब्राह्मण राजे राज्य करीत होते तेव्हां तो असावा. परंतु जेज्वेळूर आणि भेंवसमुद्गर यांच्या मतें हें विधान चुकीचें आहे. याला ते धर्मसूत्रांत आलेल्या ' श्वेतकेतु ' शब्दाचा आधार दाखवितात. या श्वेतकेतूचा उल्लेख शतपथ ब्राह्मण आणि छांदोग्योपनिषद् यांमध्ये आलेला आहे आणि तो ' अवर ' होता म्हणजे अर्वाचीन अथवा समकालीन होता. हा श्वेतकेतु भेंवसमुद्गरच्या मतें शुक्रयुज्वेदाचा याज्ञवल्क्य व विदेहराजा जनक यांना समकालीन होता. आणि ज्या अर्थी आपस्तंब हा श्वेतकेतूस ' अवर ' म्हणतो त्या अर्थी आपस्तंब आणि श्वेतकेतु यांमध्ये फार झालें तर दोन अथवा तीन शतकांचा काल लोटला असावा. यावरून आपस्तंबाचा काल मागे लोटला पाहिजे. हें अनुमान दुसऱ्याहि गोष्टीवरून सिद्ध करतां येईल. आणि ती म्हणजे सूत्रांचें मापावैशिष्ट्य होय. या सूत्रांतले कांहीं शब्दप्रयोग वैदिक आहेत, कांहीं पाणिनीनें सुद्धा वनविलेले आहेत तर कांहीं अपाणिनीय आहेत. वाक्यरचनेतहि बराच फेरबदल दिसतो. एवढ्याशा लहानशा धर्मसूत्रांत अपाणिनीय प्रयोग बरेचसे आल्यामुळे असें अनुमान निवडतें कीं आपस्तंब हा पाणिनीच्या पूर्वीचा असावा. निदान पाणिनीचें व्याकरण प्रचारांत येण्यापूर्वीचा असावा. तेव्हां आपस्तंबाचा काल इसवी सनापूर्वी तिसरें शतक असावा. आपस्तंब धर्मसूत्राचा उल्लेख पहिल्यानें विज्ञानेश्वराच्या मिताक्षरेंत सांपडतो. या धर्मसूत्रावर हरदत्तानें सोळाव्या शतकांत ' उज्वलावृत्ति ' नामक टीका लिहिली आहे. या पूर्वीहि वय्याच टीका झाल्या असल्या पाहिजेत हे हरदत्तानें ' अन्ये ' ' अपरे ' इत्यादि केलेल्या शब्दप्रयोगावरून कळतें.

कृष्णयजुर्वेदाच्या तैत्तिरीय शाखेचेच आपस्तंब, वैखानस, बौधायन, भारद्वाज, वायूळ व हिरण्यकेशी हे सूत्रभेद आहेत. या प्रत्येक सूत्राचे श्रौत, गृह्य व धर्म असे भाग आहेत. वरील सर्व सूत्रांत कर्मपरत्वे धोढथोडा फरक आहे (बौधायन पहा.). आज लोकांत ऋग्वेद व त्यांच्या जोडीला आपस्तंब असा उल्लेख केला जातो व तो सर्व कृष्णयजुर्वेदाचें अध्ययन करणारांना उद्देशून केला जातो. परंतु कृष्णयजुर्वेदाचे अध्ययन वरील सर्व सूत्रांचे लोक करतात. आपस्तंब हे सामान्यतः देशस्थ आहेत व हिरण्यकेशी हे कोंकणस्थ आहेत.

आपिशली-एक प्राचीन संस्कृत वैय्याकरण. व्याकरणावर याचा ग्रंथ आहे. पाणिनी, कैट्यट, वोपदेव इत्यादि ग्रंथकार याचा उल्लेख करतात. हा याकानंतर व पाणिनी-

पूर्वी म्हणजे इ. म. पृ. ८ व्या शतकांत होऊन गेला असावा.

ऑप्टर्ट ज्यूलियस (१८२५-१९०५)—हा प्राचीन असुरी संस्कृतीचा जर्मन अभ्यासक हॅम्यर्ग येथे ९ जुलै १८२५ रोजी जन्मला. त्याचे आईवाप ज्यू होते. हायडेलबर्ग, बॉन व बर्लिन येथे अभ्यास करून तो कील येथे १८४७ मध्ये प्रॅज्युएट झाला. पुढील साली तो फ्रान्समध्ये गेला व तेथे लाव्हाल व ऱ्होस येथे जर्मन भाषेचा शिक्षक बनला व फावल्या वेळांत प्राच्य विद्यांचा अभ्यास करू लागला. १८५२ मध्ये फ्रेसनेलबरोबर मेसापोटोमियांत पुराणवस्तुसंग्रहनाच्या कार्यार्थे तो गेला. १८५४ मध्ये स्वदेशापरत आल्यावर तिकडून आणलेल्या कीलाकृति लेखांचा त्याने स्वतः चांगला अभ्यास केला व १८६१ मध्ये तत्संबंधी एक महत्त्वाचा ग्रंथ प्रसिद्ध केला. १८५७ मध्ये पॅरिसमधील नॅशनल लायब्ररीला जोडून असलेल्या भाषा शिकविण्याच्या शाळेंत संस्कृत भाषेचा प्रोफेसर म्हणून नेमला गेला व त्या वेळी त्याने संस्कृत भाषेचे व्याकरणविषयक एक पुस्तक लिहिले. तथापि त्याचे विशेष लक्ष असुरियाच्या प्राचीन अभ्यासाकडे होतें. असुरियातील मूळ भाषा तुराणी भाषा-वंशातील आहे, हा त्याचा महत्त्वाचा शोध होय. १८६९ मध्ये आप्टर्टला ' कॉलेज डी फ्रान्स ' या संस्थेंत तालनिक भाषाशास्त्राचा व पुराणवस्तुशास्त्राचा प्रोफेसर नेमण्यांत आले १८६५ मध्ये त्याने असुरिया व खाल्डिया या देशांसंबंधी अनेकांनी केलेल्या संशोधनांच्या साहाय्याने एक इतिहास लिहिला. त्यानंतर त्याने प्राचीन मीडियाची भाषा व इतर प्राचीन गोष्टी यांसंबंधी पुष्कळ अभ्यास करून १८७९ मध्ये एक पुस्तक लिहिले. तो पॅरिस येथे २१ ऑगस्ट १९०५ मध्ये मरण पावला. आप्टर्टने असुरियाच्या पौराणिक कथा व कायदे यांसंबंधाने तसेच इतर प्राच्य देशांतील प्राचीन संस्कृतीसंबंधाने बरेच लिहिले आहे.

आप्पाकवि—हा कवि तैलंगणांत रहात असे. याने तेलगू भाषेंत छंदःशास्त्रावर ' आंध्रप्रयोगरत्नाकर ' आणि ' वृंदा संभावना काव्य ' असे दोन ग्रंथ रचिले. पहिला ग्रंथ तेलगू छंदःशास्त्र व भाषाशास्त्र यांवर फार उत्कृष्ट असून लोकमान्य आहे. दुसऱ्या ग्रंथांत भागवतांतील पृंदेची कथा वर्णिली आहे. या कवीच्या कालासंबंधी माहिती नाही. [कवित्तरित्र, तेलगू वाच्य अ. कोश.]

आप्पादेसाई निपाणकर.—याचे मूळ नांव सिधोजीराव निपाळकर हा प्रथम दौलतराव शिष्याच्या पदरी नोकर होता. इ. म. १८०० साली दौलतराव शिष्याने आप्पा देसायाच्या हाताखाली आपल्या पलटणी देऊन त्यास परशुरामभाऊ पटवर्धनाची जहागीर क्रात्रीय करण्याकरितां रवाना केले. देसायाच्या सैन्यापैकी पायदळ्याच्या पलटणी परत फिरल्या पण देसायाच्या फौजेने पटवर्धनाच्या मुठरांत बरीच लुटालुट केली. १८०३ साली जरनल धेलस्त्री हा शेरशूरच्या

उत्तर सरहद्दीवरून बाजीरावास मसनदीवर यमविण्याकरितां पुण्याकडे येत असतांना आप्पा देसाई हा कृष्णा नदीच्या तीरी त्यास येऊन मिळाला. बाजीरावाच्या पदरी यापू गोखले बगळल्यास आप्पा देसाई हा एकटाच उत्तम सेनानायक होता. इ. स. १८०८ साली आप्पा देसायाने विश्वासराव घाटग्यास मदत करून त्याच्या ताब्यांत असलेल्या चिकोटी व मनोळी या जिल्लांचे कोल्हापूरकरांपासून रक्षण केले. परंतु पुढे बाजीरावाकडून त्याला फूस मिळाल्यामुळे त्याने हे दोन्हीहि जिल्हे आपल्याच कजवांत घेतले. याच सुमारास कोल्हापूरच्या सैन्याने सांवताच्या वाडांस वेढा दिल्यामुळे खेम सांवताची वायको लक्ष्मीबाई हिने विश्वासराव घाटगे व आप्पा देसाई यांना आपल्या मदतीस बोलाविले. स्वतः बाजीरावाचीच या गोष्टीस गुप्तपणे संमति मिळाल्याने आप्पा देसायाने ती तात्काळ कबूल केली. तो लक्ष्मीबाईच्या मदतीस गेला व वाडीचा वेढा उठवून त्याने घाटावरील कोल्हापूरकरांच्या मुठखावर स्वारी केली. आप्पा देसाई आतां सांवतावाडी संस्थानावरहि आपली सत्ता प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न करू लागला. आप्पा देसायाच्या कारकुनाच्या चियावणीवरून खेम सांवताच्या मुलाचा गळा दावून प्राग घेण्यांत आला; परंतु या खुनामुळे आप्पा देसायाचा मुळीच फायदा झाला नाही. कारण पुढे सांवत नावांच्या सावताच्या घराण्यांतील वारसदार इगमोने आप्पा देसायाचे बहुतेक सैन्य घाटांवर कोल्हापूरकरांशी लढण्यांत गुंतलेले आहे ही संधि साधून आपल्या मुठखांत असलेले त्याचे सर्व सैन्य देशबाहेर हांकून लावले व संस्थानचा कारभार आपल्या हाती घेतला. बाजीरावाच्या कपटीपणामुळे इ. स. १८१३ च्या सुमारास आप्पा देसायास विनाकारण आपल्या चतुर्थीस जहागिरीस मुकाबे लागले.

बाजीरावाच्या गुप्त उत्तेजनामुळे त्याने कोल्हापूरकरांचे कांहीं मुख्य सोडण्याचे नाकबूल केल्यावरून इंग्रजांनी त्याजकडून त्याची चतुर्थीस जहागीर बाजीरावास देवविली. तथापि यापुढेहि कांहीं बरेच आप्पा देसाई हा बाजीरावाच्या पक्षास चिकटून होता. ता. १ जानेवारी १८१८ रोजी कोरेगांवची लढाई झाली, तीत हा पेशव्यांच्याच बाजूने लढत होता. आप्पा देसाई हा बाजीरावाचा एक नाणावलेला सेनापति होता तरी बाजीरावाचे राज्य इंग्रजांनी घेतल्यावर त्यांनी आप्पा देसायाचा; जहागीर रद्दल्या केली नाही. कारण एक तर आप्पा देसाई हा पेशव्याला बऱ्याच उदार मिळाला होता. शिवाय तो इंग्रजांविरुद्ध नेटाने अग्रा कधीच लडला नव्हता आणि एके प्रसंगी तर त्याने इंग्रजांशील कैद्यांस दयादर्पणाने वागविले होते. पेशव्याशी युद्ध झाले असतांच त्याचा इंग्रजांशी पत्रव्यवहार सुरू होता. परंतु त्याने पेशव्याचा पक्ष बऱ्याच उदारा मोडल्यामुळे त्याला त्याच्या जहागीरपैकी चिकोटी व मनोळी हा भाग कोल्हापूरकरांस परत करण्यांत आला व शिवाय निगमाच्या राज्यांतीलहि त्याने बरेच उत्पन्न मुजले. घाडीची रवाची

जहागीर त्याची त्याला परत देण्यांत आली व निजामाच्या राज्यांताल उत्पन्न वुडल्यामुळे झालेल्या नुकसानीचीहि अंशतः भरपाई करून दिली गेली. [प्रांटडफ.]

आप्पा वळवंत—(इ. स १७४८-१७९८) पेशवा-ईतल सरदार व शिलेदार (कृष्णराव वळवंत मेहेदळे पहा).

आप्री—श्रैतकर्मातील पारिभाषि षड्द. ऋग्वेदांतील कांहीं सूक्तानां ही संज्ञा आहे. या संज्ञेचा उल्लेख तैत्तिरीय संहितेत (५. १. ८) आला असून तेथे त्यासंबंधी एक आख्यायिका आहे ती अशीः—“ प्रजा उत्पन्न करून प्रजापति श्रुत झाला असतां आप्रीच्या योगाने आपले श्रम नाहसि होतील असे वाटल्यावरून त्याने प्रथम आप्रीसंबंधी याग केला.” या कारणावरून पशुयज्ञामध्ये प्रथम आप्री सूक्तांतल प्रत्येक ऋचा पठण केली जाऊन प्रयाज नामक याग होतो. ‘ आप्री सूक्तांचे ऋग्वेदांतील स्थान आणि आप्रीचा गोत्रप्रवरांशी, नराशंस व तनूनपात् या देवतांशी व त्यांच्या अनुपंगाने आकाशांतील सप्तर्षींशी संबंध ’ यासंबंधी सविस्तर विवेचन पूर्वी (विभाग तीन पृष्ठ ४९१ येथे) केले आहे.

आप्पन (‘ युपिन ’)—आप्पन हा एक उत्कर्व (हायड्रोकार्बन) अ हे. तो वया (पॅराफिन) वर्गातील असून बहुधा पॅन्टन (पिन्टेन) क५ उ१२ असावा. याचा शोध के. रीचेनवाश यार्नी लांकडाच्या ड.मरांत लावला. हा पदार्थ लांकूड, दगडी काळसा, रवर, हाडे, राळ, आणि स्थिर तेल यांचे निर्रेल व शुष्क पातन केले म्हणजे त्यांच्या पातांत (डिस्टिलेटमध्ये) यतो. हा वर्णहीन असून अत्यंत वाष्पभावी (व्हालट ईल) आहे. तसाच तो ज्वालाग्राही रसरूप (लिक्विड) असून त्याचे २०° उष्णतामानावर वि. गु ०.६५ असते.

आफ्रिका—हे एक मोठे विस्तीर्ण खंड आहे. ह्या खंडासभोवती जिकडे तिकडे समुद्र आहे. भूपृष्ठाच्या दक्षिणेकडे झुकलेल्या मुख्य तीन भागांपैकी हे नवीत मोठे आहे. किनाऱ्यालगतची बेटे सोडून या खंडाचे क्षेत्रफळ १,१२,६२,००० मैल अ हे. आफ्रिका हिंदुस्थानच्या सहापट आहे आफ्रिका व युरोप या दोन खंडांमध्ये भूमध्यसमुद्र आहे. अशिया व आफ्रिका ही दोन्ही खंडे सुवेझच्या संयोगी भूमिने पूर्वी जोडिली होती. याची दक्षिणोत्तर लांबी म्हणजे ‘ रास वेन साक्का ’ या अगदी उत्तरेच्या टोंकापासून तों अगुलहास भूशिरापर्यंत ५००० मैल आहे, व पूर्वपश्चिम लांबी व्हर्डे भूशिरापासून तों रास हाफूनपर्यंत ४६०० मैल आहे. भूपृष्ठस्वरूपाचे अवलोकन करितां या खंडाचे त्याच्या रचनेप्रमाणे उत्तरआफ्रिका व दक्षिणआफ्रिका असे दोन भाग करतां येतील.

या खंडाची सर्वसाधारण उंची सुमारे दोन हजार फुटांपर्यंत येईल. जरी या खंडांत दहा हजार फुटांपेक्षां पर्वत अथवा पठारे नाहीत, तरी उंच-

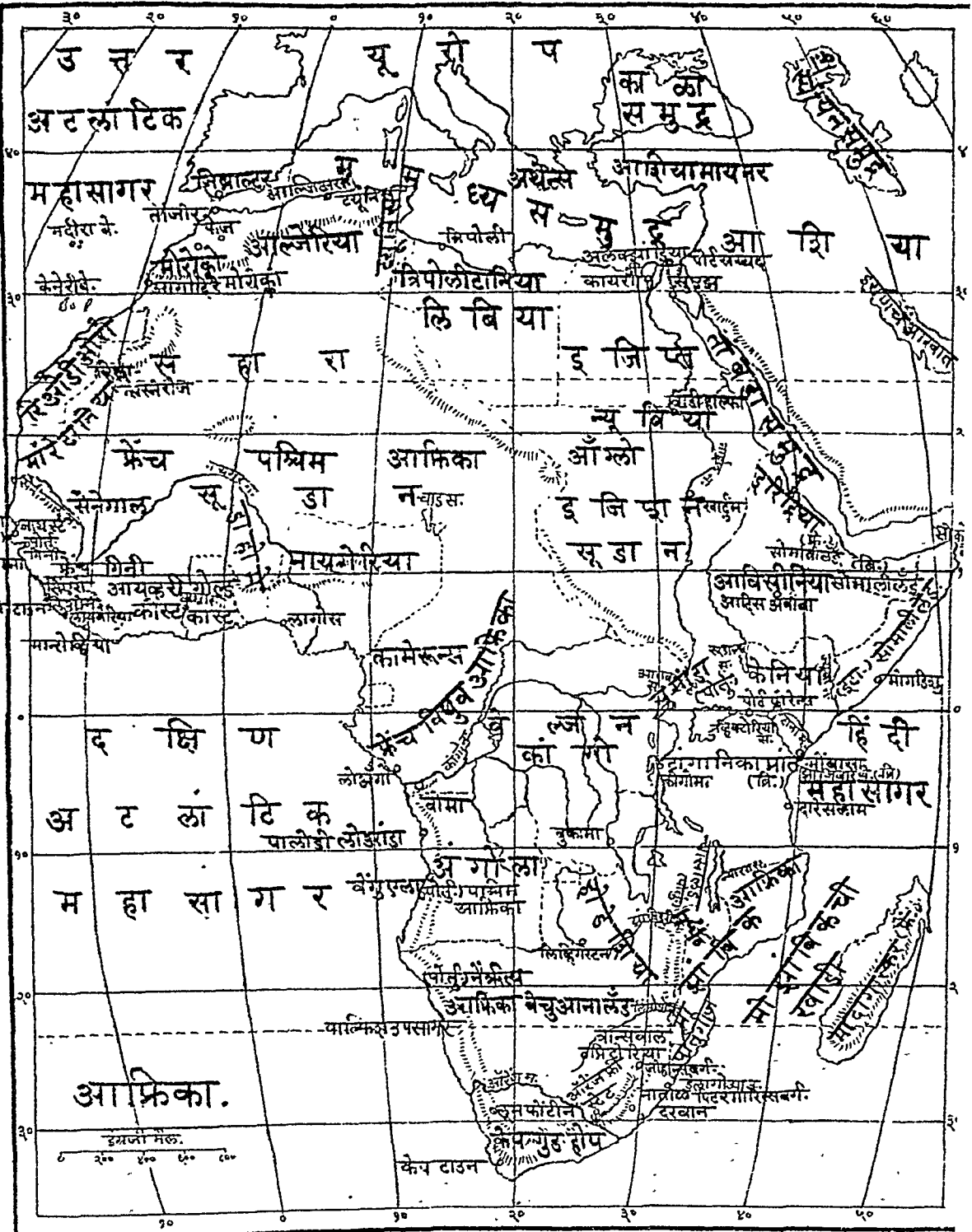
वट्याचे प्रदेश हे एक या खंडाचे वैशिष्ट्य आहे असे म्हणतां येईल. हे उंचवट्याचे प्रदेश पूर्वेस व दक्षिणेस आहेत व उत्तरेकडे व पश्चिमेकडे प्रदेशाची उंची हळू हळू कमी कमी होत गेली आहे. या खंडाचे स्वाभाविकरित्या चार मुख्य भाग पडतात; ते असेः—(१) किनाऱ्यालगतचा सपाट प्रदेश, येथे बहुतेक दलदल असते व “ मॅनग्रोव्ह ” वनस्पतींचे दाट जंगल यांन माजलेले असते. किनाऱ्याचा प्रदेश सखल होत जाणाऱ्या उंचवट्याच्या भागाच्या शेवटच्या पायऱ्या आहेतसे कांहीं ठिकाणी दिसते. (२) उत्तरेकडाल “ अटलस ” पर्वताची रांग हा दुसरा एक महत्त्वाचा भूभाग होय. हा एकसारखा उंच प्रदेश नसून दूरपर्यंत फार सखल आहे व कांहीं ठिकाणी तर समुद्रसपाटीपेक्षांही खोल असे भूभाग आहेत. (३) दक्षिण व पूर्व या भागांत असलेल्या उंच पठारांची साधारण उंची ३५०० फूट आहे. (४) उत्तरेस व पश्चिमेस सपाट प्रदेश आहेत. त्यांभोवती किनाऱ्याच्या आंत उच्च भागाचे पट्टे आढळतात.

पर्वत-या खंडाच्या दक्षिण भागांत पश्चिमेकडे जमिनीचा भाग खचल्यासारखा होऊन एक सरोवरांची माळ तयार झाली आहे. या मालिकेच्या पश्चिमेस किलीमांजारो पर्वत आहे. त्याची ‘ मावेन्झी ’ व ‘ किवो ’ ही दोन शिखरे आहेत. त्यांमध्ये किवो हे शिखर आफ्रिकेंत अतिउंच आहे. याची उंची १९३२१ फूट आहे. दुसरा केनया पर्वत, याची उंची १७००७ फूट आहे. या मालिकेच्या पूर्वेस ‘ ख्वेनझोरी ’ नांवाची डोंगराची रांग आहे. ‘ किचु ’ सरोवराच्या उत्तरेस ‘ किरंगा ’ नांवाचा ज्वालामुखी पर्वतसमूह आहे, त्यापैकी कांहींचीं मुखे सध्यां जागृतावस्थेंत आहेत.

या खंडाच्या पूर्वेस व पश्चिमेस उंचवट्याच्या भागाचे पट्टे किनाऱ्याशी समांतर पसरलेले आहेत. अँविसानियांतील पर्वताचा कांहीं भाग तांबड्या समुद्राच्या किनाऱ्यास लागून आहे. सर्वांत उंचवट्याचा प्रदेश ‘ गीनीच्या ’ आखाताच्या जवळ आहे व तेथे ६००० ते ८००० फूट उंचीची शिखरे आढळतात. त्यांत क्यामेरोनचे शिखर सर्वांत उंच आहे अगदी पश्चिमेकडे ‘ कुटा जालन ’ नांवाची उच्च भूमि आहे. हीमध्ये व अटलस पर्वताच्या रांगेमध्ये मात्र उंचवट्याच्या जमिनीचा पट्टा सांपडत नाही.

पश्चिमेच्या व पूर्वेच्या उंच भागामध्ये जो या खंडाचा प्रदेश आहे त्याचे सहजगत्या दोन विभाग होतात. (१) कांगो नदीच्या थडीचा प्रदेश; याच्या आकारावरून येथे पूर्वी समुद्र असावा अशी शंका भूगोलवेत्त्यास येते. (२) उत्तरेस साहाराचे प्रसिद्ध वाळवंट आफ्रिकेच्या पूर्वेटोंकापासून पश्चिमेकडे तांबड्या समुद्रापर्यंत पसरलेले आहे व आफ्रिकेचा उत्तर भाग यानेच व्यापलेला आहे.

नद्या.—आफ्रिकेच्या उंचवट्याच्या भागांतूनच तेथील नद्यांचा उगम होतो. बहुतेक नद्यांचे प्रवाह लांबीने लहान



Handwritten notes and scribbles in the bottom right corner of the page, possibly providing additional information or corrections to the map.

रात्रीच्या उष्णतेच्या प्रमाणांत फारच अंतर असतें. रात्री केव्हां केव्हां पाणी गोठण्यापर्यंत थंडी पडते.

दक्षिण आफ्रिकेंत उष्णता कमी असते; याचें असें कारण आहे कीं, मोठमोठ्या महासागरांच्या सात्रिध्यानुळें येथील अरुंद प्रदेशाच्या हवेंत दमटपणा येऊन त्यांतोळ उष्णता माफक होते. उत्तरेचा प्रदेश फारच विस्तोर्ण असल्यानें समुद्रावरून आलेल्या वाऱ्यांचा अंतःप्रदेशात दूरवर शिरकाव होत नाहीं, म्हणून अगदीं किनाऱ्यालगतच्या भागांत उष्णतामान कमी असतें. साहाराच्या वाळवंटांत पाऊस फारच कमी पडतो. विपुववृत्ताच्या आसपास व अविस्तीरिताच्या उच्च प्रदेशांत व नार्डल नदीच्या थंडींत फार पाऊस पडतो. सर्वांत जास्त पाऊस गीनीच्या आखाताजवळच्या भागांत पडतो. कॅमरून पर्वतावर ३९० इंच पाऊस पडतो. पावसाचे पट्टे पश्चिमेकडून पूर्वेकडे गेलेले दिसतात. पूर्वेकडील किनाऱ्यालगतच्या भागांत हवामान व पाऊस उत्तरेकडील प्रदेशांतल्या प्रमाणें असतो. विपुववृत्ताच्या आसपास दोनदां पावसाळा येतो. साहारा वाळवंटाच्या सीमेवर असलेल्या प्रदेशांत अति उष्ण व वालुकामय वारे वाहातात. अगदीं उत्तरेकडील व दक्षिणेकडील भागांत हवा आरोग्यकारक असते. त्याचप्रमाणें साडेसह हजार फूट उंचीवरच्या भागांत निरोगी थंड हवामान असतें. दलदलीच्या भागांत विषारी डांस असल्यामुळें तेंथें तापाच्या साथी नेहमीं सुरू असतात. हा भाग विपुववृत्ताच्या आसपासचा प्रदेश होय. कांहीं भागांत 'से' नांवाच्या एक प्रकारच्या माशा चावल्यानें निद्रारोग होऊन मृत्यु येतो.

वनस्पति.—वनस्पतींची वाढ उष्णता व ओलावा यांवर अवलंबून असते. उत्तरेकडील व दक्षिणेकडील समशीतोष्ण भागांतोळ वनस्पति दुसऱ्या प्रदेशांतोळ वनस्तीपेक्षां भिन्न आहे. भूमध्य समुद्राच्या किनाऱ्यालगतच्या आफ्रिकेच्या प्रदेशांत संत्री, आलिव्ह, ओक, लुचाची झाडे, देवदार, सायप्रस मटेल वगैरे झाडे वाढतात. साहाराच्या वाळकामय प्रदेशांत डीकार्ची झाडे व खजूर, तालवृक्ष यांशिवाय दुसरीं कोणतींही वनस्पति टिकू शकत नाहीं.

पश्चिम आफ्रिकेच्या विपुववृत्ताच्या भागांत व नार्डलच्या थंडींत दाट घनवोर अरण्ये वाढलीं आहेत व उंचवट्याच्या प्रदेशांत गवतांचीं कुरणें दूरवर पसरलेलीं असतात. समुद्रकांठीं दलदलींत मॅनग्रव्ह झाडांची वाढ फार दाट असते.

ज्यांपासून तेल काढितां येतें असे तालवृक्ष यांखेरीज वेळू, टेंभुरणी, महागनी, आफ्रिकन ओक, काफी वगैरे विशिष्ट तऱ्हेचे वृक्ष आढळतात. ज्यांपासून पूर्वी लिहिण्याकरतां भूजपत्राप्रमाणें कागद तयार करीत असत अशी " पापायरस " नांवाची वनस्पति आफ्रिकेच्या ईशान्य भागांत असलेल्या दलदलींत आढळते.

प्राणी.—वनस्पतींच्या वैशिष्ट्यावर प्राण्यांचें वसतिस्थान अवलंबून असतें. गवताळ माळरानासारख्या सपाट भागांत हरिणें, जिंराफ, झांजा, रानरेडे, रानगाढवें, गेंडे वगैरे प्राण्यांचें वसतिस्थान असतें. त्याचप्रमाणें तीं ज्यांचीं भक्ष्य आहेत असे हिंस्र प्राणी तेंथेंच असतात. सिंह, चित्ता, तरस, अस्त्रलें, खोकडें व लांडगे इत्यादि हिंस्र पशू अटलस पर्वताच्या भागांत राहतात. कुरणांत व दाट अरण्यांत हत्ती कळप करून राहतात. यांखेरीज ववून, मोडरील सपुच्छ व विपुच्छ माकडें हीं गवताच्या माळरानांत असतात. मोठ्या नद्या हें पाणघोडें, नक वगैरे जलचर प्राण्यांचें वसतिस्थान होय. दक्षिण यूरोपांत सांपडणारे बहुतेक पक्षी आफ्रिकेंत आढळतात. पण शहामृग व सेक्रेटरी ह्या दोन जातींचे पक्षी मात्र या खंडांतच असतात. विषारी साप, विंचू यांच्या पुष्कळ जाती विपुववृत्तांत आहेत. टोळ, वाळवी, यांचा कांहीं भागांत आतोनात उपद्रव होतो. दक्षिण व पूर्व आफ्रिकेंत कांहीं जंगी निद्रारोगकारक 'से' माशा आहेत. त्यांच्या दंशानें सर्व पाळीव प्राणी मरतात.

भूस्तरशास्त्रीय माहिती.—भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या व आकृतींत आफ्रिकेचें हिंदुस्थान देशाशीं पुष्कळ साम्य आहे. दोहोंमध्ये मोठालीं पठारें आहेत. दोन्ही उत्तर भागांत हंद असून दक्षिणेकडे निसुळतीं होत जातात. आफ्रिकेचा मध्यभाग म्हणजे उंच पठार आहे. या पठाराची कड समुद्रकांठाशीं समांतर आहे. पठाराच्या भोवतीं एक कमी उंचीचा पट्टा आहे व या पट्ट्याच्या पायथ्याशीं समुद्रकांठाची सपाट जमीन आहे.

मध्य (मेसोझोइक) युग सुरू होण्यापूर्वी जी पृथ्वीच्या कवचाची हालचाल झाली तीमुळें आफ्रिकेंतील कांहीं खडकावर परिणाम झालेला दिसतो; परंतु एकंदरीत आफ्रिकेच्या मध्यभागांतोळ खडकाला त्याचा फारसा संसर्ग पोहोचला नाहीं असेंच दिसतें. कारण अगदीं मूळचे स्फटिकमय खडक व त्यांच्यावर मध्य युगांतोळ जे जलजन्य खडक आहेत. त्यांच्यांत कोणत्याही प्रकारचा फरक झालेला नाहीं.

मध्ययुगाच्या पूर्वीच्या खडकांत प्रस्तरभूत पदार्थ सांपडत नसल्यानें त्यांचा कालनिर्णय करणें फार कठिण आहे. याकरितां यूरोपांतोळ कोणत्या खडकांशीं त्यांचें साम्य आहे, यावरूनच पुष्कळ वेळां आफ्रिकेंतील मध्ययुगापूर्वीच्या खडकांचा काल ठरवितात. आफ्रिकेचा मध्यभाग, पश्चिम व पूर्व आफ्रिका आणि त्याचप्रमाणें साहारा या सर्व ठिकाणी प्राक्तनिक म्हणजे अगदीं मूळचे स्फटिकमय खडकच आहेत. समुद्रकांठीं मात्र त्यांवर इतर खडकांचे थर आढळतात. हे मूळ खडक वज्रतुंड (ग्रानाइट), ज्वर (नीस) व सुविभाज्य स्फटिकमय (शिस्ट) जातीचे आहेत. यांच्यांत प्रस्तरभूत पदार्थ मुळांच सांपडत नाहींत इतकेंच नव्हे, तर ते कॅम्ब्रियन, आर्दोव्हिशियन किंवा सिलुरियन काळचे आहेत,

हे सुद्धा नीट ओळखतां येत नसल्याने ते सर्व कॅम्ब्रियनपूर्व या सर्वसाधारण नांवांने संबोधिले जातात.

मध्य आफ्रिकेंत पुराण (पॅलिओझोइक) युगांतील जे खडक आहेत, त्यांमध्ये समुद्रांतील प्राण्यांच्या किंवा वनस्पतींच्या प्रस्तरभूत भागाचा अंशहि सांपडत नसल्यामुळे तो भाग समुद्राच्या पाण्याखाली केव्हांहि नसावा असेच म्हणावे लागते.

कर्वेजनक म्ह० इंग्लंडांतील कोळशाचा काल ज्याला म्हणतां ग्रेईल, त्या काळाच्या शेवटच्या भागांत आफ्रिका व हिंदुस्थान हीं एकमेकांना जोडलेली असून त्यांचे एक मोठे खंड असावे असे दिसते. त्यावेळीं तयार झालेले आफ्रिकेंतील व हिंदुस्थानांतील खडक व तसेंच त्या वेळचे दोन्ही ठिकाणचे प्राणी अगदीं एकाच प्रकारचे होते. या वेळच्या खड-

खडकांचा तक्ता.

(संज्ञांसाठीं विज्ञानेतिहास पृ. ६०३ पहा.)

काळ	जलजन्य खडक सांपडण्याचे ठिकाण.	अग्निजन्य खडक सांपडण्याचे ठिकाण.
अगदीं अलीकडील काळातील खडक.	वाळू, चुन्याच्या नळ्या, पॉवळ्याचे दगड, वाळूच्या टेकड्या वगैरे वन्याच ठिकाणीं आढळतात.	अग्निजन्य वेटें.
नूतनतम (प्लिस्टोसीन) उर्फ मानवपूर्व काळांतील खडक.	पूर्व काळची वाळू, चुन्याच्या नळ्या, वगैरे वन्याच ठिकाणीं आढळतात	आफ्रिकेच्या मध्य व उत्तर भागांत आणि काहीं वेदांत.
नूतन काळांतील खडक.	उत्तर आफ्रिका; माडागास्कर.	
नवपूर्व काळांतील खडक.	उत्तर आफ्रिका.	
नवपूर्वतर काळांतील खडक.	उत्तर आफ्रिका.	
नवप्रभात काळांतील खडक.	उत्तर आफ्रिका, पूर्व व पश्चिम किनारा; माडागास्कर.	दक्षिण आफ्रिकेतील डायमंड पाइप्स आणि आर्विसीनियांतील अष्टांटी काळ वधरी.
सितोपल काळातील खडक.	उत्तर आफ्रिकेंतील पुष्कळ भागांत; पूर्व व पश्चिम किनार्यावरील सपाट जमिनीवर; माडागास्कर.	
ज्वुरीन काळांतील खडक.	उत्तर व पूर्व आफ्रिका, माडागास्कर आणि दक्षिण आफ्रिका.	दक्षिण आफ्रिकेतील ज्वालामुखीस्फोटानाचा मुख्य काळ व त्यावेळचे अग्निजन्य खडक.
	दक्षिण आफ्रिका, कांगो, मध्य आफ्रिका, आल्जेरिया व ट्युनिस.	
त्रिस्तर काळांतील खडक.	दक्षिण आफ्रिकेंतील एका खडक.	
परमियन काळातील खडक.	उत्तर आफ्रिका; पूर्व आफ्रिकेंतील सवाकी नांवाचे मातांचे खडक; दक्षिण आफ्रिकेंतील इविका आणि विटेशर्ग खडक	फारसे आढळत नाहीत.
कर्वेजनक काळांतील खडक.	उत्तर आफ्रिका, अंगोला; दक्षिण आफ्रिकेंतील बोक्सेट्टेल खडक.	आढळत नाहीत.
डेव्होनियन काळांतील खडक.	दक्षिण आफ्रिकेतील वाळूचे खडक.	ट्रान्सव्हॉलरुंधाल विलप्रिव्हर्सवर्ग आणि व्हॅटसडॉर्प खडक.
सिलुरियन काळांतील खडक.	उत्तर आफ्रिका, प्रेंच कांगो, आंगोला	
अर्झोव्हिएनियन वाळूतील खडक.		
कॅम्ब्रियन काळांतील खडक.	क्रेट शार्प्ट वाळूचे खडक आणि शिस्ट खडक, वरेच ठिकाणीं सांपडतात	वरेच ठिकाणीं पण विशेषतः दक्षिण आफ्रिकेंत.
कॅम्ब्रियनपूर्व काळांतील खडक.	नीस आणि शिस्ट.	वज्रतुंड.
प्राक्निव. काळांतील खडक.		
काच्या ज्या जमिनी आहेत, त्यांना ' गोंडवणी ' हे नांव आहे. आफ्रिकेंतली गोंडवणी जमीन ज्या ठिकाणी तयार झाली त्या ठिकाणी पूर्वी फार मोठालीं तळीं होती. तीं एकसारखीं वाळूच्या व वनस्पतींच्या थरांनीं भरलीं जात असतांनाच त्यांचा तळभाग खाली खचत चालला होता. या	दोन्हां गोष्टी एकाच वेळीं चालू असल्यामुळे तेथील खडकांचा व प्रस्तरभूत पदार्थांचा थर १८००० फूट उंचीचा झाला. या खडकांच्या थरांना आफ्रिकेंत ' कारू ' हें नांव दिलें आहे. यामध्ये सर्व तऱ्हेचे जलजन्य खडक आहेत व आफ्रिकेंतील कोळसा याच खडकांत सांपडतो. गोंडवणी जमीन	

होण्यापूर्वीच्या सुखातीस हिंदुस्तानाप्रमाणे आफ्रिकेंतहि हिमनद्या कांहीं ठिकाणी असल्या पाहिजेत, अशा तऱ्हेचा पुष्कळ पुरावा आहे. हिंदुस्थानांत गोंडवणी कालानंतर ज्वालामुखांचे मोठ्या प्रमाणावर स्फोट होऊन काळवथरी (ट्रेप) खडक झाला, त्याप्रमाणे आफ्रिकेंतहि कारू कालानंतर ज्वालामुखांचे स्फोट होऊन अभिजन्य खडक धरच वनले आहेत. कारू खडकांचा प्रदेशहि मोठा आहे. पूर्वेच्या वाजूस समुद्रकिनार्यापर्यंत, पश्चिमेस क्रिस्टल पर्वतापर्यंत, दक्षिणेस केप कालनीपर्यंत व उत्तरेस सहाराच्या मध्यभागापर्यंत कारू खडकांचा विस्तार आहे.

यानंतरच्या कालात गोंडवणी जमिनीची शकलें झाली. हिंदुस्थान आफ्रिकेपासून अलग झाला. दली हिंदी महासागरांत व आफ्रिकेशेजारि जां वेढे आहेत ती त्या जमिनीची शकलें आहेत.

ज्युरीन कालांत पूर्व आफ्रिकेंत मोझाविकपर्यंत समुद्र येऊन पोहोचला असावा व सितोपल (क्रेटॅसिअस) कालात समुद्र साहाराच्या मध्यभागापर्यंत गेला असावा. कारण त्या ठिकाणी सितोपल काळच्या समुद्रात सापडणाऱ्या प्राण्याच व वनस्पतींचे प्रस्तरभूत झालेले भाग दृष्टीस पडतात.

आफ्रिकेंत तृतीयावस्थाक (टर्शरी) काळातील खडक पूर्व व पश्चिम समुद्रकिनार्यावर काहीं ठिकाणी अगदी थोड्या प्रमाणांत आढळतात; परंतु उत्तर आफ्रिकेंत ते वऱ्याच मोठ्या प्रमाणांत सांपडतात. या खडकांत नम्युलिटिक (नम्युलाइट नांवाचे प्रस्तरभूत झालेले लहान प्राणी ज्यांत सांपडतात असा) नांवाचा चुन्याचा खडक सांपडतो, ही एक फार महत्त्वाची गोष्ट आहे. कारण हाच खडक आफ्रिकेतील इजिप्तपासून आशिया खंडातील चीन देशापर्यंत आढळतो.

युरोपांत हिमनद्यांचा जो काल होऊन गेला त्या वेळीं आफ्रिकेच्या उत्तर भागांतहि हिमनद्या असल्या पाहिजेत असें तथे सांपडणाऱ्या वाळ्वरून व खडकावरून वाटते. त्यांचा प्रभाव किलीमांजारा, केनिया, स्वॅझोराय वगैरे ठिकाणापर्यंत पोहोचलेला आढळतो.

आफ्रिकेंत वज्रतुंड वगैरे अगदी मूळचे अभिजन्य खडक आहेत. त्याशिवाय पूर्व आफ्रिकेच्या पठारावर व पश्चिम आफ्रिकेंत अभिजन्य खडक आढळतात; परंतु ज्वालामुखांचे स्फोट आफ्रिकेंत कोणत्या कालांत प्रथमतः विशेष प्रमाणांत सुरू झाले हे जरी खात्रीने सांगता येत नाहीं, तरी पहिले स्फोट दक्षिण आफ्रिकेंत ज्युरिन काळांत व पूर्व आफ्रिकेंतील सितोपल काळांत झाले असावेत असे वाटते. त्यानंतर केनिया, मांजेशी व त्याचप्रमाणे किबो वगैरे ठिकाणचे अभिजन्य खडक ज्वालामुखां वगैरेच्या स्फोटांमुळे झाले उत्तर आफ्रिकेंत अगदी नवप्रभात कालापासून तृतीयावस्थाक कालाच्या शेवटपर्यंत स्फोट होत असले पाहिजेत असे दिसते.

आफ्रिकेंतील निरनिराळ्या लोकांच्या जाती, त्यांची उत्पत्ति व त्यांची संस्कृति यासंबंधी व आफ्रिकेंतील

व्यापारोपयोगी वस्तु व तेथील व्यापार या संबंधी विवेचन पूर्वी (विभाग चौथा पृ. ४५२-५५) येऊन गेलेच आहे.

रोमन आफ्रिका.—ज्या भागाला ग्रीक लॉक लिबिया म्हणत होते त्याला रोमन लोकांनी आफ्रिका हे नांव दिले होते. रोमन परिचित आफ्रिकेत इजिप्त व इथियोपिया हे प्रांत खेरीज करून त्यावेळेस माहीत असलेल्या सर्व भागांचा समावेश होत होता. इतिअस या कवीने कार्थेज व अँटलासच्या पूर्वेकडील प्रदेशास आफ्रिका हे नांव दिले होते. आफ्रिका या शब्दाची व्युत्पत्ति निराळी आढळते. "एशियाटिक फिनिशिया" यापासून हा भाग विभक्त केला आहे. म्हणून याचें नांव 'आफ्रिका' असें पडलें असें कांहींचे मत आहे. फेरिकिया (म्हणजे फळे पिकणारा प्रदेश) यावरून आफ्रिका हे नांव पडलें असें काहीं म्हणतात; इतरचे असे मत आहे की "ओरिधा," हे वर्वर लोक पूर्वी या भागात रहात होते व त्यामुळे या प्रांताचें नांव आफ्रिका असें पडलें. हे वर्वर लॉक पूर्वी या भागात होते असा रोमन व कार्थेजिअन लोकांचाहि समज होता. रोमन आफ्रिकेमध्ये सिरेनैका व मॉरिटानिया हे प्रांत समाविष्ट नव्हते. तिसऱ्या प्युनिक युद्धाच्या वेळेस कार्थेजिअन लोकांची आफ्रिकेची सरहद्द टस्कानदीच्या मुखापासून त्रेन्साच्या आखातावरील टिना या शहरपर्यंत होती. आफ्रिकेच्या इतर भागावर न्युमिडिया किंवा वर्वर या लोकांच्या राजांचे स्वामित्व होते.

ख्रि. पू. १४६ व्या वर्षी सिपिओने कार्थेज घेतल्यावर हा सर्व प्रांत रोमन लोकांचा झाला व आपली सरहद्द टस्कान्याकरिता रोमन लोकांनी उत्तरेस टावार्कापासून दक्षिणेस टिनापर्यंत मोठा खंदक खणून त्यावर लहानसा तट उभारला होता. या तटाचे काहीं अवशेष १९०७ साली आढळले. तिसऱ्या प्युनिक युद्धांत युटिका हाडरुमेपेटम, थेप्सस, लेपिस, मिनेर, आनुहा, उझालिस, धिगुडॉलिस ही शहरे कार्थेजच्या विरुद्ध असलेल्या रोमनलोकांनी लुटली व त्यामुळे त्यांची फार लौकर भरभराट झाली.

ख्रि. पू. १०६ या वर्षी जुगर्थाइन युद्ध झाले व त्यांत रोमन लोकांना लेपटसमॅग्ना, ओईआ, सॅवॉट इत्यादि शहरे मिळाली.

ख्रि. पू. ४६ या वर्षी थॅप्सस येथे जी लढाई झाली तीमुळे रोमन लोकांनी न्युमिडिया हा प्रांत मिळाला व त्याला हे लोक आफ्रिका नोव्हा हे नांव देऊ लागले. ख्रि. पू. २५ यावर्षी रोमन आफ्रिकेंत पश्चिमेस आम्पसागा नदीच्या मुखापासून पूर्वेस ट्रिपोलिटाना व सिरेनैकापर्यंतचा प्रदेश मोडत होता. राजा व सिनेट यांमध्ये आफ्रिकेच्या रोमन साम्राज्याची वाटणी झाली तेव्हां आफ्रिकेचा प्रांत सिनेटच्या अंमलाखाली आला व तेव्हापासून आफ्रिकेचा राज्यकारभार एका वरिष्ठ सुभेदारा (प्रोकान्सलकडे) कडे सोंपविला जात असे. या प्रोकांसलच्या हाताखाली तिन अधिकारी असून तीन भागावर



17450

R
039,9146

केरळी
(महा)

महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश, भा. 9

17450

R
039,9146

केरळी
(महा)

17450

गुजराती साहित्य परिषद अ'थालय
अमदावाद - ९